



VI LEILÃO VISTA ALEGRE

Palácio Fronteira, Lisboa
15 de Novembro de 2003 - 16 Horas

Catálogo de edição numerada e limitada
a mil e quinhentos exemplares, o qual tem o número

Lote da Capa

nº 077 - “Escultura Elefante”

Lote da Contracapa

nº 128 - “Prato Calendário”

Exposição

Palácio Fronteira, Lisboa

Dias de Exposição

13 de Novembro, quinta-feira, das 11.00 às 20.00 horas

14 de Novembro, sexta-feira, das 11.00 às 20.00 horas

15 de Novembro, sábado, das 10.00 às 12.00 horas

Leilão

15 de Novembro, às 16 horas

Contacto:

Telf.: 919 850 597

Comissão de Selecção e Avaliação

Miguel Cabral Moncada

Paula Matos

Promoção e organização

Fábrica de Porcelana da Vista Alegre, SA

Largo do Barão de Quintela, 3 - 1200-046 Lisboa - Portugal

Realização

Cabral Moncada, Leilões

Rua Miguel Lupi, 12 D - 1200 Lisboa - Portugal

Telf.: 213 954 781/ 2 - Fax: 213 955 115

Fotografia

Patrício Miguel

Paginação

Nuno Miguel Silva

ISBN

972-98637-2-5

Depósito Legal

XXXX

Produção Gráfica

HFG, Lda

Tiragem:

1 500 exemplares



VI LEILÃO VISTA ALEGRE

Cristais, vidros, porcelanas e biscuits



Palácio Fronteira, Lisboa
15 de Novembro de 2003 - 16 Horas

*B*em-vindos ao VI Leilão Vista Alegre

A sexta edição do nosso leilão, uma iniciativa inédita que nasceu em 1997 dirigida aos coleccionadores das nossas peças, realiza-se num momento muito especial da vida da Vista Alegre.

É com este VI Leilão que a Vista Alegre fecha o ano de 2003, depois de, mais recentemente, ter tido a oportunidade de contar com a colaboração de destacados criadores, entre os quais o Arquitecto Siza Vieira, para, apostando na inovação e no "design", manter os padrões de qualidade e de sobriedade clássica que são o seu timbre.

É um momento de transição para 2004, o ano em que a Vista Alegre comemora os seus 180 anos. E em que a Vista Alegre – indiscutivelmente uma das marcas genuinamente portuguesas de maior notoriedade mundial – se associa ao Campeonato Europeu de Futebol (Uefa Euro 2004™), alargando, significativamente, a sua actividade. A associação ao Uefa Euro 2004™ tem, aliás, uma vertente histórica, dado que foram os herdeiros do fundador da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre, José Ferreira Pinto Basto, a introduzir o jogo de futebol em Portugal.

Ao longo destes 180 anos, a Vista Alegre confirmou que é uma empresa muito especial: está em todo o lado, dos hotéis e restaurantes de luxo às casas mais modestas, passando pelos mais importantes círculos internacionais e pelas colecções particulares. A marca tem, em si, um significado de luxo mas a sua popularidade é única. E, por isso, as suas peças, ano após ano, ganham um valor, estimativo e patrimonial, que é o esteio deste nosso leilão.

O rumo traçado em 1824 é aquele em que nos mantemos. É ele que também nos leva a abrir anualmente este espaço livre, dirigido aos coleccionadores da Vista Alegre. O interesse e o entusiasmo dos nossos apreciadores, patentes no modo como cada peça vai subindo de valor em cada lance, enchem-nos de alegria e mostram que é este o caminho a percorrer.

Espero, em nome de toda a Vista Alegre, que este VI Leilão corresponda às expectativas de quem quis colocar as suas peças no mercado e de quem espera poder enriquecer hoje a sua colecção. É esse o nosso objectivo: a vossa satisfação será, como sempre, a nossa satisfação.

*Lisboa, Outubro de 2003
Bernardo Vasconcellos e Souza
Presidente do Conselho de Administração da Vista Alegre Atlantis*

É com muita satisfação que a "Cabral Moncada Leilões" apresenta o VI Leilão Vista Alegre que, neste ano de 2003, se realiza no Palácio Fronteira, em Lisboa.

Tal como nas anteriores edições, visa o presente catálogo, em primeiro lugar, servir de suporte à venda que se vai realizar - daí que nele se faça referência aos valores e estimativas propostos para o leilão; e lhe possam e devam ser acrescentadas notas posteriores com as quantias de venda de cada bem, que permita aos interessados aferir do interesse que cada peça ou cada temática despertou, em determinado momento, no mercado.

Com este catálogo continua simultaneamente a visar-se o objectivo, permanente, de dar a conhecer a um público cada vez mais vasto, as mais interessantes e significativas peças fabricadas pela Fábrica da Vista Alegre, ao longo da sua já longa história, até ao presente.

A "Cabral Moncada-Leilões" congratula-se, muito justificadamente, com o facto de estes catálogos, no seu conjunto, que agora se alarga, serem já hoje, reconhecidamente, uma obra de consulta obrigatória por todos aqueles - coleccionadores, estudiosos ou comerciantes - que se dedicam, a qualquer título, aos cristais, vidros e porcelanas produzidos nos dois últimos séculos em Portugal.

Cumpre-nos, finalmente, expressar o nosso reconhecimento à Administração da Vista Alegre pela confiança que em nós continua a depositar para a realização deste Leilão e agradecer à Senhora Eng^a Paula Matos o empenho e a dedicação com que nos ajudou a tornar possível este catálogo.

*Lisboa, Outubro de 2003
Miguel Cabral de Moncada
Cabral Moncada Leilões*



Cristais e Vidros



1 MAMADEIRA (biberão) em vidro moldado.

(1824-1880).

Dim. – 5,5 x 20 cm x 7 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “II, III, IV e V Leilões Vista Alegre – 1998, 1999, 2000 e 2001” com os n.ºs 8, 17, 8 e 1, por € 220, € 125, € 130 e € 130, respectivamente.*

€ 80 – 120

2 COPO em cristal lapidado com camafeu “Efigie de D. Pedro (IV) Duque de Bragança”.

(1824-1880).

Dim. – 9,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos, ambos com defeitos, foram vendidos nos “I e V Leilões Vista Alegre – 1997 e 2001” com os n.ºs 14 e 6, por € 350 e € 250, respectivamente.*

€ 1.000 – 1.500



3 **GARRAFA em cristal moldado e lapidado.**

Esbeaçadelas e pequeno defeito na tampa.
(1824-1880).

Dim. – 27 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “II Leilão Vista Alegre - 1998”, com o nº 5, por € 340.*

€ 200 – 300



4 **COPO de pé em cristal lapidado.**

Pequena esbeaçadela no bordo e cabelo na base.
(1824-1880).

Dim. – 13,5 cm.

Nota: *copo de pé diverso foi vendido no “IV Leilão Vista Alegre - 2000”, com o nº 9, por € 260.*

€ 100 – 150

5 COPO em cristal lapidado com camafeu
“Efigie de Dona Maria II”.

Esbeixadelas.
(1824-1880).

Dim. - 10 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “I, III, IV e V Leilões Vista Alegre - 1997, 1999, 2000 e 2002”, com os nºs 12, 18, 7 e 5, por € 750, € 1.600, € 925 e € 620, respectivamente.*

€ 500 – 750



6 Recipiente em vidro moldado com duas
entradas e uma saída.

(1824-1880).

Dim. – 20,5 cm.

Nota: *exemplar semelhante, com algumas diferenças, encontra-se reproduzido in “Colecção primeira de desenhos ... da Vista Alegre”, estampa 3ª.*

€ 100 – 150



7 **COPO em cristal lapidado.**
(1824-1880)
Dim. – 9,5 cm.

€ 100 – 150



8 **Par de GARRAFAS em cristal moldado.**
Uma tampa com pequena esbeçadela.
(1824-1880).
Dim. – 23,5 cm.

€ 250 – 375



9 Dois recipientes em cristal lapidado.

Um com dois bicos.
 Decoração “ponta de diamante”.
 (1824-1880).
 Dim. - 8,5 cm x 11,5 cm.

€ 100 – 150



10 Copo em cristal lapidado com camafeu “Efígie de Dona Maria II”.

Cabelo e esbeijadela.
 (1824-1880).
 Dim. - 9,5 cm.

Nota: exemplar idêntico vem reproduzido em “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, pág. 69. Exemplos idênticos, apenas com pequenas esbeijadelas, foram vendidos nos “I, III, IV e V Leilões Vista Alegre - 1997, 1999, 2000 e 2002”, com os nºs 12, 18, 7 e 5, por € 750, € 1.600, € 925 e € 620, respectivamente.

€ 400 – 600



Peças de Mesa



**11 ARGOLA PARA
GUARDANAPO
COELHO em porce-
lana moldada e releva-
da.**

Decoração a azul pintada à pistola com complementos a negro pintados à mão.

Modelo e decoração criados em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 5,5 cm.

€ 80 – 120

**12 ARGOLA PARA
GUARDANAPO GATO
em porcelana moldada
e relevada.**

Decoração a amarelo pintada à pistola com complementos a vermelho e negro pintados à mão.

Modelo e decoração criados em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 9 cm.

€ 100 – 150

**13 ARGOLA PARA
GUARDANAPO
GATO em porcelana
moldada e relevada.**

Decoração a verde pintada à pistola com complementos a vermelho e negro pintados à mão.

Ligeiro desgaste na pintura. Modelo e decoração criados em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 9 cm.

€ 100 – 150

14 **CANJIRÃO LAURA Nº 1 em porcelana moldada e relevada.**

Decoração a bordeaux com complementos a verde e prata, pintada à mão.

Modelo criado em 1923. Decoração criada em 1930.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 16,5 cm.

€ 200 – 300



15 **TIJELA REDONDA Nº 0 em porcelana moldada.**

Decoração ao gosto da porcelana da China “powder blue” com dourados “paisagem oriental”, pintada à mão.

Decoração criada em 1944.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 9 cm x 20 cm.

€ 80 – 120





16 **Cinco MOSTARDEIRAS de modelos diversos em porcelana moldada e relevada.**

Decorações policromadas por decalque com complementos a ouro colocados à mão.

Marcas nºs 22 e 25 (1881-1921). Três com marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 7,5 cm x 14 cm x 10 cm (a maior).

€ 350 – 500

17 **MOLHEIRA CISNE COM PRATO Nº 1 em porcelana moldada e relevada.**

Decoração a azul e ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1950. Decoração criada em 1953.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 13 cm x 24 cm x 20 cm.

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos no “I e II Leilões Vista Alegre – 1997 e 1998”, com os nºs 170 e 26, por 650 e 400, respectivamente.

€ 150 – 225





18 SALEIRO GALHETEIRO em porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul e negro, pintada à mão.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. – 6 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 174, por € 50.*

€ 40 – 60

19 JARRA FOLHA DE PARRA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “folhas de videira e cachos de uvas” com complementos a ouro, pintada à mão.

Pega restaurada e desgaste no ouro.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 31 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 17, por € 1.550.*

€ 400 – 600



- 20 PRATO em porcelana moldada.**
Decoração a verde “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.
Marca nº 15 (1852-1869).
Dim. - 21,5 cm.

€ 200 – 300



- 21 CENTRO DE MESA OVAL COM GOMOS em porcelana moldada e relevada.**
Sem decoração.
Modelo encomendado por Charles Hall em 1955.
Marca nº 32 (1947-1968).
Dim. - 10,5 cm x 27 cm x 15,5 cm.

€ 150 - 225





22 TAÇA GOMOS Nº 1 e três TAÇAS GOMOS Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1952.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 8 cm x 29 cm e 6 cm x 19,5 cm.

€ 350 - 500



23 Par de PRATOS em porcelana moldada.

Decoração a sépia “paisagens” com complementos a ouro, pintada à mão.

Sem marca (1870-1880).

Dim. – 22,5 cm.

€ 300 – 450



24 SERVIÇO DE MESA em porcelana moldada e relevada.

Composto por três terrinas de dimensões diversas, cinco travessas de dimensões diversas, molheira com base, par de azeitoneiras, dez pratos de sopa, vinte e quatro pratos rasos, dez pratos de sobremesa e dez pratos de doce.

Decoração policromada “flores” pintada à mão.

Terrina grande com cabelo no corpo, terrina média com pequena falta numa das pegas, terrina pequena com cabelo na tampa e fundo partido e colado, travessa maior com bordo partido e colado, quarta travessa com esbeiçadela no bordo, uma prato de sopa com cabelo e outro partido e colado, um prato raso com cabelo.

Marca nº 20 (1870-1880).

€ 3.000 – 4.500



Peças de Higiene

**25 ESCARRADOR LISO ALTO
PARA CABECEIRA em porce-
lana moldada e relevada.**

Decoração policromada “paisagem” com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 7,5 cm x 13 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “III e V Leilões Vista Alegre - 1999 e 2002”, com o nºs 63 e 25, por € 150 e € 110, respectivamente.*

€ 80 – 120



26 BACIA PORTUGAL Nº 3 e BACIA PARA CAIXA INODORA (balde) em porcelana moldada.

Decoração policromada “paisagem com castelo, rio, ponte e barco com figuras” com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro.

Falta da pega em metal do balde.

Marca nº 32 (1924-1947).

Dim. - 16 cm x 45 cm (bacia) - 21,5 cm (balde).

€ 700 – 1.000





**27 CAIXA E GARRAFA PARA TOILETTE
em biscuit moldado e relevado.**

Decoração de fundo verde com flores relevadas a branco.

Ligeiros defeitos nas flores.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 8 cm x 11 cm (caixa) - 18,5 cm (frasco).

€ 180 – 250

**28 SERVIÇO DE LAVATÓRIO
(jarro e bacia) em porcelana
moldada e relevada.**

Decoração a ouro “flores”, pintada à mão.

Desgaste no ouro.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 28 cm (jarro) - 9,5 cm x 31,5 cm
(bacia).

Nota: *exemplares idênticos, com decoração diversa, foram vendidos nos “II e IV Leilão Vista Alegre - 1998 e 2000”, com os nºs 45 e 41, por € 450 e € 700, respectivamente.*

€ 300 – 450



**29 ESCARRADOR AURORA
BASTO em porcelana moldada
e relevada.**

Decoração laranja e policromada “paisagem” com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. – 8,5 cm x 22 cm.

Nota: *exemplares idênticos, com decorações florais, foram vendidos nos “II e III Leilões Vista Alegre – 1998 e 1999” com os nºs 247 e 59, por € 250 e € 170, respectivamente.*

€ 250 – 375





30 Conjunto de ESCARRADOR LISO ALTO PARA CABECEIRA, CINZEIRO 4 CONCHAS e PALMATÓRIA em porcelana moldada e relevada.

Decoração com litografia policromada “paisagem com castelo” e complementos de pintura e a ouro pintados à mão.

Cinzeiro com esbeçadela e palmatória com ligeira colagem.

Marcas nºs 31 (1924-1947) e 32 (1947-1968).

Dim. - 8 cm x 14,5 cm (escarrador).

€ 250 – 375



31 PENICO 1/2 CANA Nº 4 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “menino comendo”, por decalque.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 10,5 cm x 20 cm.

€ 200 – 300



Peças Religiosas



32 Escultura “Fé, Esperança e Caridade” em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão. Restauro na parte inferior.
Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 16 cm.

Nota: exemplar que pertenceu à coleção “Comandante Ernesto de Vilhena”, conforme selo colocado no verso. Exemplar idêntico, com defeitos, foi vendido no “II Leilão Vista Alegre – 1998”, com o nº 68, por € 350.

€ 150 – 225



33 ESCULTURA VIRGEM Nº 2
em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1935.

Sem marca (1924-1947).

Dim. - 8,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos "II e III Leilões Vista Alegre - 1998 e 1999", com os nºs 58 e 72, por € 95 e € 80, respectivamente.*

€ 50 – 75



34 ESCULTURA “São João Baptista” em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Esbeçadelas.

Sem marca (1881-1921).

Dim. - 8,5 cm.

€ 150 – 225



Peças Brasonadas

35**PRATO REDONDO
GRANDE em porcelana
moldada.**

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas partidas: 1º Almada; 2º Sotomaior; timbre de Almada.

Encomenda feita para 12 pratos em 13 de Abril de 1934. Brasão nº 199 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 34,5 cm.

€ 700 – 1.000

**36****PRATO REDONDO
GRANDE em porcelana
moldada.**

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas partidas: 1º Almada; 2º Sotomaior; timbre de Almada.

Encomenda feita para 12 pratos em 13 de Abril de 1934. Brasão nº 199 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 34,5 cm.

€ 700 – 1.000





37 PRATO MODELO MOUZINHINO Nº 1 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas dos marqueses de Mudela (Espanha).

Encomenda feita para 108 peças em 13 de Agosto de 1946. Brasão nº 404 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. – 23 cm.

€ 150 – 225



38 PRATO MODELO VIGO Nº 1 em porcelana moldada.

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas de Rui José Aquiles de Albuquerque d’Orey (1884-1937) – armas de Albuquerque com sobretodo de d’Orey, coronel de nobreza.

Brasão nº 3 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 30 (1924).

Dim. – 24,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “I e V Leilões Vista Alegre – 1997 e 2002”, com os nºs 100 e 41, por € 525 e € 220, respectivamente. Exemplar idêntico vem reproduzido em José de Campos e Sousa in “Cerâmica Brasonada”, pág. 115 e segs. e estampa XI.*

€ 150 – 225



39 Doze pratos de sobremesa, uma chávena e quatro pires em porcelana moldada.

Decoração Art Déco a laranja e azul com brasão e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas esquarteladas: 1º Pinto; 2º ?; 3º Pereira; 4º Coutinho; coroa de conde.

Pequenos desgastes na pintura.

Encomenda feita em 29 de Outubro de 1935 para 38 peças.

Brasão nº 223 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 19,5 cm (prato) - 4,5 cm 10 cm

(chávena) – 13,5 cm (pires).

€ 300 – 450

40 Prato de pequenas dimensões em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com armas do 3º Batalhão de Engenharia de Santa Margarida com complementos a ouro colocados à mão.

Brasão nº 494 do “Livro do Registo de Brasões” da Vista Alegre. Encomenda para 100 peças feita em 13 de Janeiro de 1959.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 11 cm.

€ 50 – 75





41 PRATO DE SOPA MOUZHINO Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro com brasão ao centro, por decalque.

Armas de S. S. o Papa Paulo VI.

Inscrição no verso “VIAGEM NA TAP DE S. S. O PAPA PAULO VI - 1917 - FÁTIMA - 1967 - 13 DE MAIO”.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 23,5 cm.

€ 150 – 225



42 PRATO em porcelana moldada.

Decoração policromada com dois brasões na aba, pintada à mão.

Armas dos marqueses de Ponte de Lima.

Armas plenas de Silveira e de Vasconcelos; coroa de duque.

Cabelo.

Prato de uma primeira encomenda.

Uma segunda encomenda foi feita para 60 peças em 27 de Março de 1942.

Brasão nº 337 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 24,5 cm.

€ 140 – 200

BANCO TOTTA-ALIANÇA

N.º



LISBOA

de 19

PAGUE A

CONTRA ESTE CHEQUE, A QUANTIA DE

Esc.

Peças Publicitárias

43 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração “Convento de Cristo – Tomar”.

Litografia a sépia com complementos policromados e a ouro pintados à mão.

Inscrição “BRINDE DE 1896 – PÉROLA DA CHINA – F. M. PEREIRA – CHÁ – CAFÉ – 123 RUA DA PALMA 131”.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 20,5 cm.

€ 100 – 150



44 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração “Mosteiro da Batalha”.

Litografia a sépia com complementos policromados e a ouro pintados à mão.

Inscrição “BRINDE DE 1893 – PÉROLA DA CHINA – CHÁ E CAFÉ DE F. M. PEREIRA — 123 RUA DA PALMA 131”.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 20,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “III Leilão Vista Alegre – 1999”, com o nº 144, por € 150*

€ 100 – 150





45 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração “Mosteiro dos Jerónimos” e “retrato e assinatura de D. Vasco da Gama”.

Litografia a sépia com complementos policromados e a ouro pintados à mão. Inscrição “CENTENÁRIO DA ÍNDIA – 1898 – BRINDE DA PÉROLA DA CHINA”.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 20,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos no “I e II Leilões Vista Alegre – 1997 e 1998”, com os nºs 77 e 141, por € 725 e € 200, respectivamente.*

€ 100 – 150



46 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração “Convento de Mafra”.

Litografia a sépia com complementos policromados e a ouro pintados à mão.

Inscrição “BRINDE DE 1894 – PÉROLA DA CHINA – CHÁ – CAFÉ – F. M. PEREIRA – 123 RUA DA PALMA 131”.

Defeito no bordo.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 20,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “III Leilão Vista Alegre – 1999”, com o nº 143, por € 150.*

€ 60 – 90

47 PESA PAPÉIS ALHANDRA em porcelana moldada e relevada.

Decoração publicitária a vermelho e negro com marca e símbolo “CIMENTO TEJO – COMPANHIA «CIMENTO TEJO» - FÁBRICA EM ALHANDRA – PORTUGAL – SEDE EM LISBOA – TIPO PORTLAND – ALTA RESISTÊNCIA – MARCA REGISTRADA”, por decalque.

Cabelo e esbeicadela.

Marca nº 31 (9124-1947).

Dim. – 11 cm x 10 cm x 8 cm.

Nota: *exemplares idênticos, sem defeitos, foram vendidos nos “II e III Leilões Vista Alegre – 1998 e 1999”, com os nºs 87 e 99, por € 290 e € 230, respectivamente.*

€ 50 - 75



48 BOTIJA LISA em porcelana moldada.

Decoração a negro com símbolo e inscrição publicitária “OLIVEIRA & FARIA - ARMAZENS E ESCRITÓRIO - RUA DO CONDE S. SALVADOR DE MATTOSINHOS - PORTO – LEIXÕES”.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 25 cm.

€ 120 – 180



49 CAIXA MARTINS BAIXA Nº1 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul e laranja “flores” com inscrição publicitária “REGINA - BOMBONS FINOS”, por decalque.

Decoração criada em 1945 exclusivamente para a Fábrica de Chocolates Regina, Lda.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 6 cm x 10 cm x 8 cm.

€ 70 – 100



50 PESA PAPÉIS ALHANDRA em porcelana moldada e relevada.

Decoração publicitária a vermelho e negro com marca e símbolo “CIMENTO TEJO – COMPANHIA «CIMENTO TEJO» - FÁBRICA EM ALHANDRA - PORTUGAL - SEDE EM LISBOA - TIPO PORTLAND - ALTA RESISTÊNCIA - MARCA REGISTRADA” e inscrição publicitária a azul “ANTÓNIO MOREIRA RATO & F.os L.da”, por decalque.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 10 cm x 10 cm x 9 cm.

Nota: exemplares idênticos, sem a inscrição publicitária, foram vendidos nos “II e III Leilões Vista Alegre - 1998 e 1999”, com os nºs 87 e 99, por € 290 e € 230, respectivamente.

€ 150 – 225



51 CINZEIRO CARTÃO em porcelana moldada.

Decoração a verde e negro por decalque com tema publicitário “cheque do Banco Totta-Aliança” com filagem a ouro colocada à mão.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 16 cm x 10 cm.

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “II e IV Leilões Vista Alegre – 1998 e 2000” com os nºs 82 e 63, por € 160 e € 85, respectivamente.

€ 60 – 90

52 CINZEIRO CIMENTO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com inscrição publicitária “LIZ – EMPRESA DE CIMENTOS DE LEIRIA – CIMENTO PORTLAND ARTIFICIAL”.

Modelo e decoração criados em 1936 exclusivamente para a Empresa de Cimentos Liz.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 8 cm.

€ 80 – 120





53 PALITEIRO TRIANGULAR em porcelana moldada.

Decoração de fundo azul claro com brasão e inscrição publicitária “HOTEL BORGES - LISBOA” a azul e negro, por decalque.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 4 cm x 9,5 cm.

€ 50 – 75



54 PESA PAPÉIS SACO em porcelana moldada.

Decoração de fundo creme aplicada à pistola com inscrição publicitária a negro “COUTO MINEIRO - CABO MONDEGO - CAL HIDRAULICA PARA: REBÔCOS ELEVACÕES FUNDAÇÕES” por decalque.

Pequenos restauros em dois cantos.

Modelo criado em 1940 exclusivamente para a “Companhia do Carvão e Cimento do Cabo Mondego”.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 3 cm x 12,5 cm x 8 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “II e IV Leilões Vista Alegre - 1998 e 2000”, com os nºs 84 e 64, por € 275 e € 170, respectivamente, estando o primeiro perfeito.*

€ 120 – 180



Esculturas - Figuras

55 ESCULTURA GRUPO
BOBONE em porcelana
moldada e relevada.

Decoração policromada com comple-
mentos a ouro, pintada à mão.

Ligeiros defeitos.

Modelo criado em 1942.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 6 cm x 8,5 cm x 4,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão
Vista Alegre - 2002”, com o nº 62, por € 300.*

€ 120 – 180



56 ESCULTURA GRUPO DE
MENINOS SAXE em porce-
lana moldada e relevada.

Decoração policromada com comple-
mentos a ouro, pintada à mão.

Ligeiros defeitos.

Modelo criado em 1937.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 9 cm.

€ 120 – 180





57 ESCULTURA MENINA 1860 em porcelana moldada e relevada.

Decoração em tons de azul, pintada à mão.

Ligeiros defeitos.

Modelo criado em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 8 cm.

€ 50 – 75

58 ESCULTURA “Menina e Gamo com base” em porcelana moldada e relevada.

PEÇA A e BASE 3 do CENTRO DE MESA FRANCÊS.

Decoração monocroma a azul, colocada à pistola.

Escultura criada por George Baudry em 1955.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 21 cm.

€ 200 – 300





59 ESCULTURA CUPIDO SENTADO em biscuit moldado e relevado.

Sem decoração.

Modelo criado em 1957.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. – 15 cm.

Nota: *exemplar idêntico vem reproduzido em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, pág. 205. Exemplar idêntico, com a seta partida e colada, foi vendido no “I Leilão Vista Alegre - 1997”, com o nº 166, por € 200.*

€ 150 – 225



60 ESCULTURAS GNOMOS em porcelana
moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1944.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. – 6 cm.

€ 100 – 150



61 ESCULTURA PEIXEIRA DO PORTO em porcelana moldada e relevada.

Decoração em tons de verde, pintada à mão.

Escultura de A. Gama criada no Porto em 1931.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 42 cm.

Nota: *exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos "II, IV e V Leilões Vista Alegre - 1998, 2000 e 2002", com os nºs 108, 75 e 73, por € 3.000, € 3.100 e € 2.500, respectivamente.*

€ 2.000 – 3.000



62 Par de ESCULTURAS CASAL DE ALENTEJANOS Nº 1 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.
Cajado em madeira com pequeno defeito.
Modelos criados em 1939.
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. - 37 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 74, por € 1.000.*

€ 1.000 – 1.500

63 **ESCULTURA MINHOTA Nº 1 em porcelana moldada e relevada.**

Decoração policromada com inscrição “AMOR”, pintada à mão.

Modelo criado por Maximiliano Alves em 1929.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 36,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 75, por € 850.*

€ 700 – 1.000



64 **ESCULTURA PESCADOR POVEIRO em porcelana moldada e relevada.**

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado por Leopoldo de Almeida em 1930.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 25 cm.

Nota: *exemplar idêntico, em biscuit e com decoração diversa, foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 69, por € 1.150.*

€ 300 – 450



65 **ESCULTURA BAILARINA D' ÓPERA em porcelana moldada e relevada.**

Decoração com complementos policromados e a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1931. Decoração criada em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 25 cm.

€ 500 – 750

66 ESCULTURA MINHOTA Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com inscrição “AMOR”, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 21,5 cm.

€ 150 – 225



67 ESCULTURA VARINA Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 21 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no “II Leilão Vista Alegre - 1998”, com o nº 92, por € 200.*

€ 100 – 150



68 ESCULTURA ALENTEJANO Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Cajado em madeira.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 22 cm.

€ 120 – 180



69 ESCULTURA “figura masculina com turbante” em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complemento a ouro, pintada à mão.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 12,5 cm.

€ 80 – 120



70 Par de ESCULTURAS DECLARAÇÃO HOMEM e MULHER Nº 2 em porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelos criados em 1938. Marca nº 31 (1924-1947). Dim. – 17,5 cm.

€ 200 – 300



71 Duas ESCULTURAS VENDE-
DOR DE BOLOS DE MEL
DE OVAR e PEIXEIRA
PORTO 1829 em porcelana
moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.
Modelos criados em 1943.
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. – 14 cm.

€ 200 – 300

72 ESCULTURA RIBATEJANO em porce-
lana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.
Sem vara.
Modelo criado por Cabral Antunes em 1959.
Marca nº 32 (1947-1968).
Dim. – 19 cm.

€ 100 – 150



73 ESCULTURA GAROTO DE
PARIS em biscuit moldado e
relevado.

Sem decoração.

Marca nº 25 (1881-1921) (em relevo).

Dim. – 30 cm.

€ 250 – 375





Esculturas - Animais



74 **ESCULTURA CACHORRO**
em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo criado em 1924.
Sem marca (1924-1947).
Dim. – 7,5 cm.

€ 150 - 225

75 **ESCULTURA COELHO MARGARIDA**
Nº 1 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a verde colocada à pistola com complementos a negro pintados à mão.
Modelo criado em 1935.
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. – 13 cm.

Nota: *COELHO MARGARIDA*, de menores dimensões e cor diversa, foi vendido no “V Leilão Vista Alegre – 2002”, com o nº 86, por € 260.

€ 150 – 225





76 Par de ESCULTURAS CASAL DE IMPALAS em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 33 (1968- 1971)

Dim. – 27 cm.

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 88, por € 3.000.

€1.800 - 2.500



77 ESCULTURA ELEFANTE em porcelana moldada e relevada.

Decoração a prata, colocada à mão.

Modelo criado em 1934.

Marca nº 31 /1924-1947).

Dim. – 13 cm.

€ 200 – 300



Esculturas - Aves



78 Três PINTOS CUBISTAS em porcelana moldada e relevada.

Decoração a amarelo e negro, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1932.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 7,5 cm.

Nota: dois pares de exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos no “II Leilão Vista Alegre – 1998”, com os nºs 121 e 122, por € 210 e € 240, respectivamente. Dois exemplares idênticos isolados, com decorações diversas, foram vendidos no “III Leilão Vista Alegre – 1999”, com os nºs. 113 e 126, por € 130 e € 170, respectivamente.

€ 100 – 150

79 ESCULTURA PATO CONSTÂNCIO em porcelana moldada e relevada.

Decoração a verde colocada à pistola com complementos a ouro pintados à mão.

Bico partido e colado.

Modelo criado em 1923.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 15 cm.

Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa e sem defeitos, foi vendido no “I Leilão Vista Alegre – 1997”, com o nº 126, por € 275.

€ 100 – 150





80 ESCULTURA CATATUA AMÉRICO em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo e decoração criados em 1948.
Marcas n.ºs 33 (1968-1971) e 36 (1980).
Dim. – 26 cm.

€ 200 – 300

81 Par de ESCULTURAS PICA PEIXE ALTO e BAIXO em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.
Pica peixe baixo com ligeiro defeito no bico.
Modelo criado em 1946.
Marcas n.ºs 33 (1968-1971) e 36 (1980).
Dim. – 16,5 cm e 9,5 cm.

Nota: exemplar do PICA PEIXE ALTO, em porcelana, foi vendido no “III Leilão Vista Alegre – 1999”, com o n.º 117, por € 175.

€ 160 – 240





82 Par de ESCULTURAS
**CHAPIM A e B em biscuit
 moldado e relevado.**

Decoração policromada, pintada à mão.
 Modelo criado em 1946.
 Marca nº 33 (1968-1971).
 Dim. – 10 cm e 8 cm.

Nota: *exemplar do CHAPIM B, em porcelana, foi vendido no “III Leilão Vista Alegre – 1999”, com o nº 115, por € 110.*

€ 140 – 200

83 ESCULTURA PISCO REAL
em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.
 Modelo criado em 1956.
 Marca nº 33 (1968-1971).
 Dim. – 9,5 cm.

€ 70 – 100





84 **ESCULTURA GRUPO DE CHAPINS em biscuit moldado e relevado.**

Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo criado em 1958.
Marca nº 33 (1968-1971).
Dim. – 12,5 cm.

€ 120 – 180



85 **ESCULTURA PÁSSARO MARANTEU em biscuit moldado e relevado.**

Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo criado em 1958.
Marcas nºs 33 (1968-1971) e 36 (1980).
Dim. – 14 cm.

€ 70 – 100



86 **ESCULTURA GRUPO DE PARDALADA em biscuit moldado e relevado.**

Decoração policromada, pintada à mão.
Pequena esbeçadela na extremidade de um tronco.

Modelo criado em 1957.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. – 9 cm x 19 cm x10,5 cm

€ 100 – 150



87 **ESCULTURA BICO CRUZADO em biscuit moldado e relevado.**

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. – 10 cm.

€ 70 - 100



88 **ESCULTURA PÁSSARO REAL**
em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado em 1957.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. – 9 cm.

€ 70 – 100



89 **ESCULTURA TENTILHÃO**
em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. – 7,5 cm.

€ 70 – 100

90 ESCULTURA CATATUA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Ligeiras esbeiçadelas.

Marca nº 30 (1924).

Dim. – 20 cm.

Nota: *exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos “I e III Leilão Vista Alegre - 1997 e 1999”, com os nºs 127, 118 e 119, por € 340, € 250 e € 200, respectivamente.*

€ 150 – 225



91 Duas ESCULTURAS PATINHO Nº 2 e Nº 6 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1931.

Marcas nº 31 (1924-1947) e nº 32 (1947-1968).

Dim. – 12,5 cm e 8 cm.

€ 140 – 200





92 ESCULTURA PICA CARDO em biscuit
moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. – 28,5 cm.

€ 200 – 300

93 ESCULTURA FAISÃO em porcelana
moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Assinada “Pimentel”.

Modelo e decoração criados em 1932.

Marca nº32 (1947-1968).

Dim. – 15,5 cm.

€ 100 – 150





94 **ESCULTURA PÁSSARO
BAUDIN Nº 3 em porcelana
moldada e relevada.**

Decoração em tons de castanho com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1945. Decoração criada em 1946.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 7,5 cm.

€ 50 – 75

95 **ESCULTURA PÊGA em porce-
lana moldada e relevada.**

Decoração a negro com flores relevadas e policromadas, pintada à mão.

Ligeiros defeitos nas flores relevadas.

Assinada “Pimentel”.

Decoração criada em 1927.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 13 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “IV Leilão Vista Alegre - 2000, com o nº 94, por € 150.*

€ 150 – 225





96 **ESCULTURA CEGONHA em biscuit moldado e relevado.**

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado por António Araújo em 1954. Decoração criada por Ml. Hedberg em 1955.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. – 28 cm.

Nota: *exemplar idêntico vem reproduzido em “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, pág. 189. Exemplar idêntico foi vendido no “I Leilão Vista Alegre - 1997”, com o nº 163, por € 525.*

€ 150 – 225

97 **Par de esculturas PATOS BRAVOS MACHO e FÊMEA em biscuit moldado e relevado.**

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado em 1959.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. – 18,5 cm.

€ 300 – 450



98 **ESCULTURA GRUPO DE GARÇOTES em biscuit moldado e relevado.**

Decoração policromada, pintada à mão.
Ligeiro defeito na ponta de um dos bicos.

Assinada “Pimentel 1977”.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - 28 cm.

€ 150 – 225



99 **ESCULTURA POMBO DE LEQUE em porcelana moldada e relevada.**

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo criado por A. Gomes em 1931.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 21 cm.

Nota: par de exemplares idênticos, sem decoração, foi vendido no “V Leilão Vista Alegre – 2002”, com o nº 95, por € 1.050.

€ 200 – 300





100 Par de ESCULTURAS
FAISÕES ITALIANOS
MACHO e FÊMEA biscuit
moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo criado por Joaquim Andrade
em 1955. Decoração criada em 1955.
Marcas nºs 33 (1968-1971) e 34
(1971-1980).
Dim. - 22 cm.

€ 700 – 1.000



101 ESCULTURA ÁGUIA em
porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com comple-
mento a ouro, pintada à mão.
Modelo criado por Armando Mesquita
em 1944. Decoração criada em 1944.
Marca nº 32 (1947-1968).
Dim. - 26 cm.

€ 250 – 375



102 ESCULTURA PAPAGAIO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Decoração criada em 1925.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 23 cm.

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “I e II Leilões Vista Alegre – 1997 e 1998” com os nºs 125, 129 e 115, por € 450, € 1.350 e € 275, respectivamente.

€ 150 – 225



103 ESCULTURA PERU em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1931.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 11,5 cm.

€ 120 – 180



Séries Limitadas

104 PRATO ROUSSEAU em porcelana moldada.

Decoração inspirada no serviço em porcelana da China com o brasão do bispo do Porto, de fundo verde e a ouro, reservas com litografia a sépia “vistas do conjunto fabril de Ílhavo”. Série limitada e numerada de 2.500 exemplares exclusiva dos sócios do Clube de Coleccionadores da Vista Alegre do ano de 1985.
Exemplar nº 0281/2500.
Marca nº 36 (1980).
Dim. – 25,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “I e III Leilões Vista Alegre – 1997 e 1999”, com os nºs 186 e 141, por € 375 e € 250, respectivamente.*

€ 100 – 150



105 ESCULTURA AMERICAN GOLDFINCH em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão. Série limitada e numerada de 750 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano “Schmid”.
Exemplar nº 137/750.
Marca nº 34 (1971-1980).
Dim. – 13 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “II, IV e V Leilões Vista Alegre – 1998, 2000 e 2002”, com os nºs. 130, 106 e 101, por € 475, € 600 e € 580, respectivamente.*

€ 300 – 450





106 ESCULTURA GOLDEN CROWN KINGLET em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão. Série limitada e numerada de 1.000 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano "Schmid". Exemplar nº 58/1000. Marca nº 34 (1971-1980). Dim. – 10 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos "IV e V Leilões Vista Alegre – 2000 e 2002", com os n.ºs. 107 e 103, por € 625 e € 620, respectivamente.*

€ 400 – 600

107 ESCULTURA BLUE JAY em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão. Série limitada e numerada de 750 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano "Schmid". Exemplar nº 72/750. Marca nº 34 (1971-1980). Dim. – 21 cm 27 cm 16 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos "II e V Leilões Vista Alegre – 1998 e 2002", com os n.ºs. 124 e 104, por € 1.050 e € 1.800, respectivamente.*

€ 700 – 1.000





108 ESCULTURA BLACK-CAPPED CHICKADEE em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Série limitada e numerada de 1.000 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano "Schmid".

Exemplar nº 110/1.000.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. – 10,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no "V Leilão Vista Alegre – 2002", com o nº. 102, por € 450.*

€ 300 – 450



◀ **109** **Conjunto de seis pratos em porcelana moldada e relevada.**

Decoração policromada “aves” com bordo a verde e complementos a ouro, pintada à mão.

Série limitada e numerada de 250 exemplares comemorativa dos 150 anos da Fábrica.

Exemplar nº 208.

Marca nº 35 (1974).

Dim. – 23,5 cm.

€ 300 – 450

110 **GOMIL E TRAVESSA BARROS em porcelana moldada e relevada.**

Decoração a azul e policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Serie limitada e numerada de 300 exemplares comemorativa do lançamento do livro “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA - 1989. Exemplar nº 21/300.

Modelo criado em 1929.

Decoração de Armando Pimentel.

Marca nº 36 (1980).

Dim. - 29 cm (gomil) - 32,5 cm x 21,5 cm (base).

Nota: *exemplar idêntico vem reproduzido em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, pág. 253.*

€ 1.000 – 1.500

111 **Placa em porcelana moldada.**

Decoração policromada “Salineira (meados do séc. XIX)”, pintada à mão.

Serie limitada e numerada de 500 exemplares comemorativa do Carnaval de 1987. Exemplar nº 16/500.

Inscrição no verso “ÍLHAVO – CARNAVAL DE 1987 – TRAJOS REGIONAIS DE ÍLHAVO - DECORAÇÃO DE ARMANDO PIMENTEL INSPIRADA NOS TRAJOS REGIONAIS DO GRUPO DE FOLCLORE «O ARRAIS»”.

Moldura em madeira com filete dourado.

Marca nº 36 (1980).

Dim. - 27 cm x 20 cm.

€ 250 – 375





112 Caixa em biscuit relevado com busto do Papa João Paulo II.

Comemorativa da visita a Portugal em Maio de 1982.

Sem decoração.

Escultura de Cabral Antunes.

Edição limitada e numerada de 2500 exemplares. Exemplar nº 2017.

Marca nº 36 (1980).

Dim. – 4 cm x 8,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “II Leilão Vista Alegre – 1998”, com o nº 156, por € 110.*

€ 80 – 120



113 Par de ESCULTURAS
FALCÕES em porcelana
moldada e relevada.

Decoração policromada reproduzindo
exemplares de porcelana da China de
cerca de 1800, pintada à mão.

Série limitada de 300 exemplares.

Modelo executado para a Coleção
Nelson Rockefeller.

Marca nº36 (1980-1997)

Dim. - 28 cm

€ 1.800 - 2.000

114 ESCULTURA FLAMINGOS
em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Série limitada

Marca nº 35 (1974)

Dim. - 28 cm

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no "I Leilão
Vista Alegre - 1997", com o nº 184, por € 3.250.*

€ 2.500- 3.750





115 ESCULTURA GRUPO DE FAISÕES em biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.
Série especial limitada e numerado de 150 exemplares. Exemplar nº 22.
Marca nº 36 (1980 - 1997)
Dim. - 29 cm

€ 1.800 - 2.500



116 ESCULTURA CAVALO LUSITANO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.
Escultura de Donald Brindley.
Série especial limitada e numerado de 250 exemplares. Exemplar nº 89.
Marca nº 36 (1980 - 1997)
Dim. -31 x33 cm

Nota: exemplar idêntico vem representado em "Vista Alegre Porcelanas", Edições INAPA, 1989, pág. 214. Exemplar idêntico foi vendido no "I Leilão Vista Alegre - 1997", com o nº 189, por €2.100.

€ 2.000 - 3.000



Vistas e Monumentos

117 PRATO COUPE Nº 1 em porcelana moldada.

Decoração “vista de Leiria”.
Litografia policromada com filagens a ouro colocadas à mão.
Inscrição no verso “LEIRIA”.
Desgaste no dourado.
Marca nº 22 (1881-1921).
Dim. – 25,5 cm.

€ 150 – 225



118 PRATO em porcelana moldada.

Decoração “Torre de Belém”.
Litografia com complementos policromados pintados à mão.
Esbeijadelas.
Sem marca (1881-1921).
Dim. – 24 cm.

€ 80 – 120





119 PRATO FRANCÊS em porcelana moldada e vazada.

Decoração “Braga – Bom Jesus”.
Litografia policromada com filagens a ouro colocadas à mão. Inscrição “BRAGA – RECORDAÇÃO DO BOM JESUS”
Marca nº 26 (1881-1921).
Dim. - 21,5 cm.

€ 100 – 150

120 PRATO REDONDO GRANDE com asas em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “paisagem com moinho” e complementos a ouro, pintada à mão.
Inscrição na parte posterior “PINTADO À MÃO POR Fco. VIDAL” (Francisco Vidal).
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. – 34 cm.

€ 300 – 450





Peças Comemorativas

121 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração com litografia policromada “praia da Figueira da Foz” com inscrição “PRAIA PARA BANHOS - FIGUEIRA DA FOZ” e aba a vermelho colocado à pistola..

Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. – 20 cm.

€ 100 – 150



122 PRATO em porcelana moldada.

Decoração “retrato de Gungunhana”.

Litografia a grisaille com filagem a ouro colocada à mão.

Inscrição “4 DE JANEIRO DE 1896 – GUNGUNHANA”.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 20,5 cm.

€ 80 – 120





123 PRATO em porcelana moldada.

Decoração “partida de Vasco da Gama para a Índia”.

Litografia policromada com filagens a ouro colocadas à mão.

Inscrição “PARTIDA DE VASCO DA GAMA PARA A DESCOBERTA DA ÍNDIA – 8 DE JULHO DE 1497”.

Carimbo no verso “FLOR DA CHINA DE BASTOS & GOMES – CHÁ E CAFÉ – R. DA PALMA, 41 – LISBOA”.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 24 cm.

€ 100 – 150



124 JARRA 125 ANOS em porcelana moldada e relevada.

Decoração a rosa com reservas policromadas “vistas do conjunto fabril de Ílhavo”, flores relevadas e complementos a ouro, pintada à mão.

Inscrições a ouro “1824” e “1949”, comemorativa dos 125º aniversário da Fábrica da Vista Alegre.

Pequenos defeitos nas flores relevadas e desgaste no ouro.

Decoração criada em 1949.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 20,5 cm.

€ 200 – 300

125 PRATO COUPE Nº 1 em porcelana moldada.

Decoração “retrato e assinatura de D. Vasco da Gama”.

Litografia policromada com filagens a ouro colocadas à mão.

Marca nº 27 (1881-1921).

Dim. - 26 cm.

€ 100 – 150



126 PRATO REDONDO GRANDE em porcelana moldada.

Decoração a azul “batalha contra o rei mouro de Badajoz” com bordo a ouro “folhas” e “armas de Portugal (antigo)” pintada à mão.

Inscrição no verso “OS LUSÍADAS – CANTO III -EST. 67”.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 37 cm.

€ 200 – 300





127 CÁLICE em porcelana moldada e relevada.

Comemorativo do 150º aniversário da Vista Alegre - 1824-1974.

Decoração a ouro “vistas da Fábrica” e inscrição “150 ANOS - TRABALHO - PRESTÍGIO - EXPANSÃO” a castanho, parcialmente pintado à mão, tendo inscrição na parte de baixo “PEÇA OFERECIDA PELA FÁBRICA DE PORCELANA DA VISTA ALEGRE A TODOS OS SEUS COLABORADORES, COMEMORANDO O SEU 150º ANIVERSÁRIO” - exemplar nº 1587.

Marca nº 35 (1974).

Dim. - 20,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “II e III Leilões Vista Alegre - 1998 e 1999”, com os nºs 142 e 151, por € 200 e € 150, respectivamente.*

€ 120 - 180

128 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Comemorativo do 150º aniversário da Vista Alegre - 1824-1974.

Decoração a verde e negro com calendário para o ano de 1974, por decalque.

Inscrição no verso “EDIÇÃO DA FÁBRICA DA VISTA ALEGRE EXCLUSIVAMENTE RESERVADA AOS SEUS COLABORADORES - NATAL DE 1973”.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 20 cm.

€ 60 – 90



129 ESCULTURA ELEFANTE COLONIAL em porcelana moldada e relevada.

Sem decoração. Inscrição na base a azul “MASCOTE COMEMORATIVA» PRIMEIRA EXPOSIÇÃO COLO-NIAL PORTUGUÊSA”, por decalque.

Inscrição no fundo “CASA MARINHA GRANDE – 19 R. SAMPAIO BRUNO – PORTO”.

Modelo criado em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 14 cm.

€ 150 – 225



130 CANECA CENTENÁRIO em porcelana moldada e relevada.

Comemorativa do I centenário da Vista Alegre.

Medalhão em biscuit relevado “retrato de José Ferreira Pinto Basto”.

Decoração a vermelho “flores” com inscrição “VISTA ALEGRE - 1824 - CENTENÁRIO - 1924” e complementos a ouro, pintada à mão.

Numerada no fundo “Nº 35”.

Decoração criada em 1924.

Marca nº 30 (1924).

Dim. - 11 cm.

Nota: *exemplar idêntico vem reproduzido em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, pág. 161.*

€ 200 – 300



Jarros e Vasos

131 Jarra com duas pegas “cabeças de carneiro” em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Cabelo na base, pequenas esbeiçadelas e desgaste no dourado.

Marca nº 3 (1836-1851).

Dim. – 22 cm.

€ 1.200 – 1.800



132 FLOREIRO ORIENTAL em porcelana moldada.

Decoração policromada ao gosto da porcelana do Japão dita de “Satsuma” com reservas “paisagem” e “figuras orientais” com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1925.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 27,5 cm.

€ 150 – 225



133 FLOREIRO GOLFINHO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1923. Decoração criada em 1941.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 10 cm x 15 cm x 9 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com ligeiros defeitos, foi vendido no “IV Leilão Vista Alegre - 2000”, com o nº 125, por € 100.*

€ 100 – 150



134 JARRA MUNICH em porcelana moldada e relevada.

Vidrado a creme e decoração com filagens a ouro colocadas à mão.

Modelo e decoração criados em 1938.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 26,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “IV Leilão Vista Alegre - 2000”, com o nº 123, por € 260.*

€ 200 – 300

135 VASO URNA COM CARRANCA E PÉS em porcelana moldada e relevada.

Decoração a verde e ouro gravado a ágata com reservas a sépia “paisagens”, pintada à mão.

Decoração criada por Palmiro Peixe em 1957.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. – 29,5 cm.

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos “I e V Leilões Vista Alegre - 1997 e 2002”, com os nºs 187, 113 e 114, por € 1.250, € 3.400 e € 2.000, respectivamente.

€ 800 – 1.200



136 VASO URNA COM CARRANCA E PÉS em porcelana moldada e relevada.

Decoração a vermelho e ouro gravado a ágata “liras”, pintada à mão.

Assinada “Pimental 1974”.

Decoração criada por Palmiro Peixe em 1957.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 29,5 cm.

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos “I e V Leilões Vista Alegre - 1997 e 2002”, com os nºs 187, 113 e 114, por € 1.250, € 3.400 e € 2.000, respectivamente.

€ 600 – 900



137 VASO GRÉCIA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão. Assinada “Pimentel 1982”.

Modelo criado em 1921. Decoração criada em 1922.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 21,5 cm.

€ 200 – 300

138 Par de VASOS BRAGA Nº 3 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Assinados “Pimentel 1977”.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 19,5 cm.

€ 250 – 375



139 VASO HALL COM PÉ em porcelana moldada e relevada.

Decoração a verde e policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo e decoração encomendados por Charles Hall em 1957.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 22,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico vem reproduzido em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, pág. 228. Exemplar idêntico foi vendido no “II Leilão Vista Alegre - 1998”, com o nº 177, por € 750.*

€ 200 – 300

140 Dois FLOREIROS OVO PÉ TRONCO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores”, pintada à mão.

Marcas nº 20 (1870-1880) e nº 23 (1881-1921).

Dim. - 12 cm.

€ 320 – 480





141 Par de TALHAS CASIMIRO Nº 1 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1908.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 38 cm.

Nota: *um exemplar idêntico foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 125, por € 300.*

€ 500 – 750

142 TALHA TOKIO Nº 1 em porcelana moldada e relevada.

Decoração de fundo azul com reservas a castanho “vistas de construções” e complementos a ouro, pintada à mão.

Decoração criada por Ângelo Chuva em 1914.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 38 cm.

€ 300 – 450



143 VASO EDUARDO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Aro em prata.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 18 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no “I Leilão Vista Alegre - 1997”, com o nº 119, por € 425.*

€ 150 - 225



144 Par de VASOS OITAVADOS COM ORNATOS Nº 1
cachepots oitavados em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1936.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 15 cm x 17,5 cm.

€ 200 - 300



145 Par de VASOS BRAGA Nº 4 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 17 cm.

€ 300 - 450



146 TALHA SIÃO em porcelana moldada.

Decoração policromada “flores” sobre fundo azul com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1934.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 25 cm.

€ 200 – 300



147 TALHA SIÃO em porcelana moldada.

Decoração de fundo vermelho colocada à pistola e a ouro “aves e flores” pintado à mão.

Modelo criado em 1934. Decoração criada em 1940.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 25 cm.

€ 250 – 375



Paliteiros



148 PALITEIRO TOURO E CAPINHA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão. Restaurado e com pequena colagem nos chifres.

Modelo criado em 1921. Decoração criada em 1922.

Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. - 8,5 cm x 15,5 cm 8 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com restauros, foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 131, por € 380.*

€ 250 – 375



149 PALITEIRO MENINOS À BRIGA em porcelana moldada e relevada.

Sem decoração.

Modelo criado em 1921.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 10 cm.

€ 220 – 330



150 PALITEIRO TERRINA em porcelana moldada e relevada.

Sem decoração.

Pequena esbeçadela.

Sem marca (1881-1921).

Dim. - 10,5 cm.

€ 100 – 150



151 PALITEIRO CABRA EM PÉ em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Restauro nas orelhas.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 9,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico, sem restauro, foi vendido no "IV Leilão Vista Alegre - 2000", com o nº 145, por € 575.*

€ 150 – 225



152 PALITEIRO GALLEGO COM BARRIL em porcelana moldada e relevada.

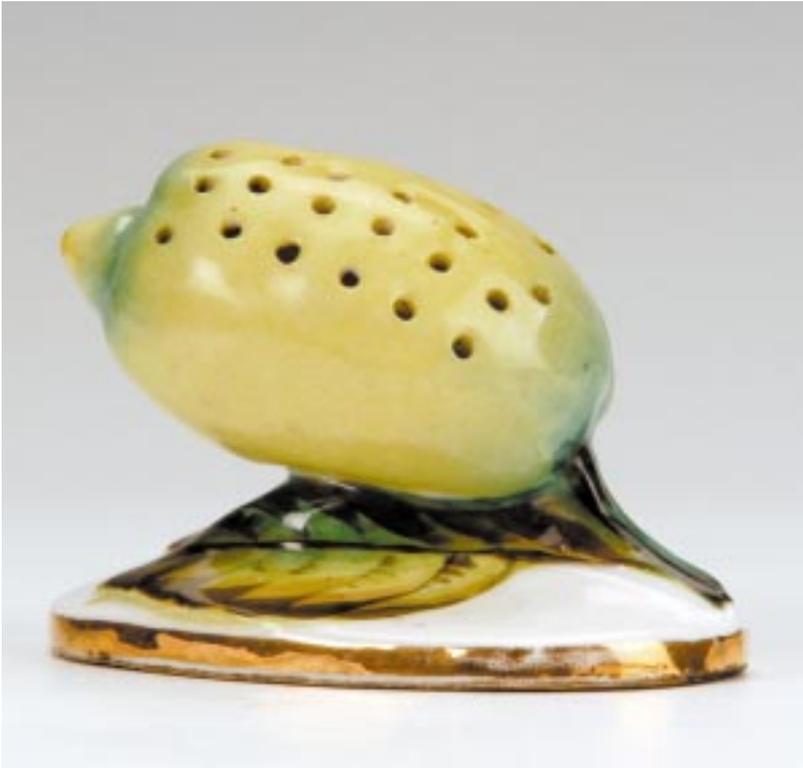
Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 15,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico, sem decoração, foi vendido no “III Leilão Vista Alegre - 1999”, com o nº 222, por € 210.*

€ 180 – 250



153 PALITEIRO LIMÃO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 7,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no "III Leilão Vista Alegre - 1999", com o nº 202, por € 175.*

€ 200 – 300



154 PALITEIRO ROZA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Sem marca (1870-1880).

Dim. - 8 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos "II, IV e V Leilões Vista Alegre - 1998, 2000 e 2002", com os nºs 179, 144 e 140, por € 500, € 575 e € 340, respectivamente.*

€ 150 – 225

155 PALITEIRO LUIZ XV em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 17,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos "II e IV Leilões Vista Alegre - 1998 e 2000", com os nºs 203 e 151, por € 550 e € 290, respectivamente.*

€ 300 – 450



156 PALITEIRO MENINO COM BRAÇOS CRUZADOS em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Esbeçadelas restauradas na base.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 12,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no "III Leilão Vista Alegre - 1999", com o nº 220, por € 475.*



€ 180 – 250

157 Par de PALITEIROS MENINA E TRONCO e MENINO E TRONCO em porcelana moldada e relevada.

Sem decoração.

Um com esbeaçadela, outro com pequenos defeitos de fabrico.

Um com marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 11 cm.

€ 350 – 500



158 PALITEIRO MENINA E TRONCO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 10,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no "III Leilão Vista Alegre - 1999", com o nº 215, por € 500.*



€ 200 – 300

159 PALITEIRO GALLEGO A TIRAR ESPINHO DO PÉ em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Sem marca (1881-1921).

Dim. - 10,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “III e IV Leilões Vista Alegre - 1999 e 2000”, com os nºs 192, 209 e 149, por € 300, € 300 e € 390, respectivamente.*

€ 250 – 375



160 PALITEIRO MENINOS À BRIGA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Esbeçadela na parte posterior da base.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 10 cm.

€ 250 – 375



161 PALITEIRO OVO COM PINTO A SAIR em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Pequena esbeçadela num dos bicos

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 8,5 cm.

€ 250 – 375

162 PALITEIRO HIGIÊNICO
Nº 2 porcelana moldada e
relevada.

Sem decoração.

Sem marca (1924-1947).

Dim. - 6 cm x 9,5 cm x 4,5 cm.

€ 70 – 100



163 PALITEIRO PÊRA em
porcelana moldada e releva-
da.

Sem decoração.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 8 cm.

€ 150 – 225





164 PALITEIRO ROZA em porcelana moldada e relevada.

Sem decoração.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 7,5 cm.

Nota: par de exemplares idênticos e um isolado foram vendidos nos “II e III Leilões Vista Alegre – 1998 e 1999”, com os nºs 181 e 188, por € 475 e € 100, respectivamente.

€ 150 – 225



165 PALITEIRO MULHER COM TRAVESSEIRO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 14 cm.

€ 250 – 375

166 PALITEIRO PESCADOR em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Cabeça partida e colada.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 14 cm.

€ 100 – 150



167 PALITEIRO TONY em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 11 cm.

€ 250 – 375



168 PALITEIRO CLOWN em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Sem marca (1881-1921).

Dim. – 13 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “II, III e IV Leilões Vista Alegre – 1998, 1999 e 2000”, com os nºs 186, 190 e 156, por € 700, € 300 e € 425, respectivamente.*

€ 250 – 375



169 PALITEIRO ESCUDEIRO em porcelana moldada e relevada.

Sem decoração.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 16 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “III Leilão Vista Alegre - 1999”, com o nº 196, por € 200.*

€ 200 – 300

170 PALITEIRO GATO COM CESTO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Sem marca (1924-1947).

Dim. – 12 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “II e V Leilões Vista Alegre - 1998 e 2002”, com os nºs 182, 195 e 139, por € 200, € 210 e € 140, respectivamente.*

€ 100 – 150



171 PALITEIRO LUIZ XVI em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 13 cm.

€ 250 – 375



172 PALITEIRO TOURO E CAPINHA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Falta do rabo.

Sem marca (1924-1947).

Dim. - 8,5 cm x 15,5 cm 8 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com restauros, foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 131, por € 380.*

€ 120 – 180

**173 PALITEIRO REDONDO
LISO COM PÉ Nº 2 em porce-
lana moldada e relevada.**

Decoração ao gosto clássico a vermelho
Pompeia e negro, pintada à mão.

Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. - 9,5 cm.

€ 120 – 180



**174 PALITEIRO GATO COM
CESTO em porcelana moldada
e relevada.**

Decoração em tons de castanho com
complementos a azul, pintada à mão.

Assinado "Pimentel 1980".

Sem marca (1971-1980).

Dim. – 12 cm.

*Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas,
foram vendidos nos "II e V Leilões Vista Alegre -
1998 e 2002", com os nºs 182, 195 e 139, por
€ 200, € 210 e € 140, respectivamente.*

€ 100 – 150





175 PALITEIRO OVELHA em porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 26 (1881-1921).
Dim. - 9 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com o nº 200, por € 300.*

€ 200 – 300

176 PALITEIRO RAPOSA em porcelana moldada e relevada.
Decoração em tons de amarelo, pintada à mão.
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. – 10 cm.

€ 150 – 225





Garrafas



177 GARRAFA SALOIO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1943.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 28 cm.

Nota: exemplar idêntico, com tampa restaurada, foi vendido no "TV Leilão Vista Alegre - 2000", com o nº 159, por € 275.

€ 350 – 500

178 GARRAFA CIGANA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1935.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 27,5 cm.

Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 146, por € 780.

€ 350 – 500





179 GARRAFA MINHOTA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1933.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 27 cm.

Nota: *exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos “III e V Leilões Vista Alegre – 1999 e 2002”, com os nºs 230 e 144, por € 350 e € 500, respectivamente.*

€ 350 – 500



180 GARRAFA ARAGONESA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1935.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 28 cm.

€ 350 – 500

181 GARRAFA MULHER DE AVINTES em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com letra "A", pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1933.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 28 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos "II, III e V Leilões Vista Alegre – 1998, 1999 e 2002", com os nºs 204, 231, 233, 147 e 149, por € 425, € 350, € 350, € 450 e € 420, respectivamente.*

€ 350 – 500



182 GARRAFA VARINA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1933.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 27,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos "II e III Leilões Vista Alegre - 1998 e 1999", com o nº 205 e 232, por € 500 e € 450, respectivamente.*

€ 300 – 450

A highly decorative porcelain teacup and saucer set. The cup is white with a wide gold band around the rim and a matching gold band around the base. The body of the cup is covered in intricate gold and red floral and butterfly patterns. The saucer is also white with a gold border and matching floral patterns. The text "Peças de Chá e de Café" is overlaid in white serif font across the middle of the image.

Peças de Chá e de Café



183 LEITEIRA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão. Cabelo e pequena esbeaçadela. Marca nº 3 (1836-1851). Dim. – 11,5 cm.

€ 500 - 750

184 Seis CHÁVENAS PÉ RECORTADO E PIRES Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Três com decoração a verde e três com decoração a rosa com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decorações criados em 1920. Marca nº 32 (1947-1968). Dim. – 5,5 cm x 11 cm (chávena) – 15 cm (pires).

€ 150 – 225





185 Conjunto de seis CHÁVENAS DE PÉ
RECORTADO E PIRES Nº 2 em porcelana
moldada e relevada.

Decoração a rosa velho e policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1920. Decoração criada em 1923.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 5,5 cm x 11 cm (chávena) – 15 cm (pires).

€ 200 – 300



**186 CAFETEIRA e quatro TAÇAS
COM PÉ E PIRES ALGARVE em
porcelana moldada.**

Cafeteira com pega em pau santo.

Decoração policromada “namorados” por
decalque. Zonas a azul aplicadas à pistola.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 25 cm (cafeteira).

€ 100 – 150



187 COMPOTEIRA CONSTANÇA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “paisagens” com flores relevadas e complementos a ouro, pintada à mão.

Assinada “Pimental 1981”.

Pequenos defeitos nas flores relevadas.

Modelo criado em 1944.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 18 cm x 23,5 cm.

€ 500 – 750

188 CHÁVENA E PIRES MODELO SALEMA em porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro gravado a ágata, pintada à mão.

Assinada “Pimentel 1980”.

Decoração criada em 1942.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 7 cm (chávena) – 13 cm. (pires).

€ 150 – 225





189 Conjunto de doze CHÁVENAS E PIRES MODELO LUCÍLIA Nº 5 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 31 (1947-1968).

Dim. – 4,5 cm x 8 cm (chávena) - 11 cm (pires).

€ 400 – 600

190 CHÁVENA E PIRES MODELO À FRANCESA Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “folhas de videira e cachos de uvas” com complementos a ouro, pintada à mão.

Desgaste no ouro.

Marca nº 20 (1887-1880).

Dim. – 5 cm x 8,5 cm (chávena) - 14 cm (pires).

€ 100 – 150





191 XÍCARA DE CALDO COM TAMPA E TRAVESSINHA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 13 cm x 25 cm x 15,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no “III Leilão Vista Alegre – 1999”, com o nº 238, por € 250.*

€ 150 – 225



192 TÊTE- À-TÊTE MODELO SOUZA em porcelana moldada e relevada,

Composto por bandeja, bule, leiteira, açucareiro e duas chávenas com pires.

Decoração em tons de vermelho e policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Uma chávena restaurada.

Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. – 19,5 cm (bule).

€ 500 – 750



193 LAMPARINA REBELO em porcelana moldada e relevada.
Decoração a verde e policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.
Falta do poço.
Marca nº 31 (1924-1947) e 32 (1947-1968).
Dim. - 24 cm.

€ 150 – 225

194 SOLTEIRINHA BOTEQUIM porcelana moldada e relevada,
composto por bule, cafeteira, leiteira, prato para torradas com tampa, prato de fruta, prato de cereais, taça, chávena e pires e oveiro.
Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. – 12,5 cm.

€ 400 – 600





- 195 TÊTE-À-TÊTE MODELO ORNATO em porcelana moldada e relevada,** composto por bandeja, bule, leiteira, açucareiro, taça, prata de torradas, duas chávenas e pires. Decoração policromada “flores” com faixa verde e reserva grisaille “retrato de senhor” e complementos a ouro, pintada à mão. Açucareiro partido e colado, uma chávena com cabelo. Algumas peças assinadas “J M J” (Joaquim Magalhães Júnior). Marca nº 20 (1870-1880). Dim. - 14 cm x 23 cm (bule).

€ 1.000 - 1.500

196 TAÇA E PIRES em porcelana moldada.

Decoração com filagens a ouro, colocada à mão.

Desgaste no ouro.

Marca nº 3 (1836-1851).

Dim. - 5 cm x 9 cm (taça) - 13,5 cm (pires).

€ 180 - 250





197 SERVIÇO DE CHÁ PÉ RECORTADO em porcelana moldada e relevada.

Composto por bule, leiteira, açucareiro, man- teigueira, taça de pingos, dois prato para bolos, doze chávenas e pires.

Decoração a verde e policromada “flores” com com- plementos a ouro, pintada à mão.

Decoração criada em 1943.

Uma chávena com pequena esbeçadela e outra parti- da e colada.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 18,5 cm (bule).

€ 700 – 1.000

198 SERVIÇO DE CHÁ MODELO TRON- CO em porcelana moldada e relevada.

Composto por bule, leiteira, açucareiro, man- teigueira, taça de pingos, dois pratos de bolos, seis chávenas e pires.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Leiteira com pequena esbeçadela e uma chávena com cabelos.

Marca nº 20 – (1870-1880).

Dim. – 20,5 cm (bule).

€ 800 – 1.200





200 SERVIÇO DE CHÁ MODELO BORDÉUS em porcelana moldada moldada e relevada.

Composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, seis chávenas e pires.
 Decoração com litografias policromadas “paisagem com lago e casa” e complementos a ouro colocados à mão.
 Desgaste no dourado e açucareiro com cabelo.
 Marca nº 25 (1881-1921).
 Dim. - 21,5 cm (bule).

€ 500 – 750

199 Parte de SERVIÇO DE CHÁ MODELO AVEIRO em porcelana moldada e relevada.

Composto por bule, leiteira, açucareiro, quatro chávenas e pires.
 Decoração a vermelho e negro parcialmente pintada à mão.
 Bule com pequena esbeçadela no bico.
 Modelo criado em 1931. Decoração criada em 1933.
 Marca nº 32 (1947-1968).
 Dim. – 20 cm (bule).

€ 300 – 450





Diversos

201 CINZEIRO SALOMÉ em porcelana moldada e relevada.

Decoração em tons de azul com complementos a ouro, pintada à mão. Esbeixadela no bordo e desgaste no dourado.

Modelo criado em 1921 por Simões de Almeida (Sobrinho). Decoração criada em 1925.

Marca nº 30 (1924).

Dim. – 14,5 cm.

€ 200 – 300



202 MORINGUE PORTUGUÊS Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos e monograma a ouro, pintada à mão.

Ligeiro desgaste no dourado.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 28 cm.

€ 1.000 – 1.500





203 MORINGUE PATO em grés moldado e relevado.

Sem decoração.

Tampa presa por corda.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 21 cm x 31 cm x 17 cm.

Nota: *exemplar idêntico, sem tampa e com pequena esbeaçadela, foi vendido no “II Leilão Vista Alegre – 1998”, com o nº 258, por € 975.*

€ 1.000 – 1.500



204 MORINGUE PATO em porcelana moldada e relevada.

Sem decoração. Tampa presa por corda.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 19 cm x 30,5 cm x 16,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos no “I Leilão Vista Alegre – 1997”, com os nºs. 35 e 36, por € 1.500 e € 1.300, respectivamente.*

€ 1.000 – 1.500



205 Par de CASTIÇAIS À INGLESA em porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul, colocada à pistola.
Um dos castiçais com manchas brancas.
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. – 22 cm.

€ 100 – 150

206 ALFINETEIRA BERTA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.
Modelo e decoração criados em 1924.
Marca nº 31 (1924-1947).
Dim. – 3 cm.

€ 30 – 45





207 RECIPIENTE LISO ANTIGO Nº 1 (filtro para água) em porcelana moldada.

Decoração policromada “farol da Barra” e “paisagem com lago, menina e cisne”.

Litografias com complementos de pintura e ouro colocados à mão.

Interior com depósito depurador.

Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. – 49,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com pequeno defeitos, sem tampa e sem torneira, foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 173, por € 320.*

€ 500 – 750

208 Par de CASTIÇAIS CORTE REAL I e II em porcelana moldada e relevada.

Com bobèches.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Pequenos defeitos nas flores relevadas.

Modelo e decoração criados em 1943.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 5,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos, sem bobèches, foram vendidos no “III Leilão Vista Alegre - 1999”, com o nº 273, por € 60.*

€ 30 – 45



209 PRATO COUPE REDONDO GRANDE em porcelana moldada.

Decoração a sépia “retrato de senhor”, pintada à mão.

Assinada “MAGes. JUNIOR” (Joaquim Magalhães Júnior).

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 32 cm.

€ 300 – 450



210 CAIXA MARIA COM FLORES EM RELEVO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “ramo de flores” com flores relevadas e complementos a ouro, pintada à mão.

Pequenos defeitos nas flores relevadas.

Modelo criado em 1924. Decoração criada em 1940.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 8 cm x 17,5 cm.

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos “I e IV Leilões Vista Alegre - 1997 e 2000”, com os nºs 169, 186 e 187, por € 220, € 100 e € 100, respectivamente.

€ 100 – 150





**211 MORINGUE PORTUGUÊS
Nº 3 em porcelana moldada e
relevada.**

Decoração a grisaille “cisnes no lago”
com complementos a ouro, pintada à
mão.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. – 23 cm.

€ 250 – 375



**212 AREEIRO LISO Nº 1 em
porcelana moldada.**

Decoração policromada com comple-
mentos a ouro, pintada à mão.

Desgaste no ouro.

Marca nº 20 (1887-1880).

Dim. - 6 cm x 8 cm.

€ 200 – 300



213 CAIXA PALMIRO em porcelana moldada e relevada.

Decoração a rosa com reservas policromadas “flores”, flores relevadas e complementos a ouro, pintada à mão.

Pequenos defeitos nas flores relevadas.

Decoração criada em 1941.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 18,5 cm

Nota: *exemplar idêntico, apenas com decoração a ouro, foi vendido no “TV Leilão Vista Alegre - 2000”, com o nº 193, por € 350.*

€ 200 – 300

214 CANDEEIRO IMPÉRIO em porcelana moldada e relevada.

Decoração a amarelo colocado à pistola com complementos a ouro colocados à mão.

Desgaste no ouro.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 24 cm.

€ 120 – 180





215 CAIXA FILIPE em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Desgaste no ouro.

Modelo e decoração criados em 1941.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 11 cm x 21 cm x 21.

€ 200 – 300



216 CAIXA MARTINS 4 PÉS Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul com reservas policromadas “ave” e “insectos” com complementos a ouro, pintada à mão.

Decoração criada em 1940

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 7,5 cm x 10,5 cm x 10,5 cm.

€ 80 – 120

217 PALMATÓRIA SANCHES em porcelana moldada e relevada.

Decoração em tons de azul colocada à pistola e policromada por decalque “flores”.

Pequena esbeijadela.

Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. – 5,5 cm x 14 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no “III Leilão Vista Alegre – 1999” com o nº 281, por € 100.*

€ 100 – 150



218 PRATO AVIZ Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração por litografia a negro “tema clássico com figuras”, aba a azul e filagem a ouro colocados à mão.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 20 cm.

€ 80 – 120





219 CANDEEIRO URNA em biscuit moldado e relevado.

Sem decoração.

Modelo criado em 1936.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 34,5 cm.

€ 150 - 225

220 Par de CINZEIROS OVO ESTRELADO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 3,5 cm x 13,5 cm x 11 cm.

€ 250 - 375



**221 PRATO COUPE Nº 1 em
porcelana moldada.**

Decoração policromada “natureza morta
- frutos”, pintada à mão.

Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. – 25,5 cm.

€ 150 – 225



**222 CAIXA GRUPO DE
CISNES em porcelana
moldada e relevada.**

Decoração a verde e ouro, aplica-
da à mão.

Modelo criado em 1956.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 12 cm.

€ 200 – 300





Marcas - Exposições



1 A punção (1824-1826)



2 Ouro, a pincel (1827-1835)



3 Ouro (em algumas peças a azul de mufla), pintura a pincel, apresentando-se-nos, por isso, sob várias modalidades (1836-1851)



4 Encarnado de mufla, também, verde, a pincel (1836-1851)



5 Violeta de mufla, a pincel (1836-1851)



6 Ouro, a pincel (1852-1869)



7 Ouro, a pincel (1852-1869)



8 Azul de mufla, a pincel (1852-1869)



9 Vermelho de mufla, a pincel. (1852-1869)



10 Ouro, a pincel (1852-1869)



11 Azul de mufla, a pincel (1852-1869)



12 Ouro, a pincel (1852-1869)



13 Cinzento de mufla, a pincel. (1852-1869)



14 A punção (1852-1869)



15 A punção (1852-1869)



16 Em relevo (1852-1869)

17 *Ouro de mufla e, por vezes, a azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)*

18 *Azul de mufla, a pincel. Marca aposta no Menino Jesus, estatueta existente no Oratório da Casa da Administração. (1852-1869)*

(GRAVADA)

19 *Baixo relevo. (1870-1880)*

20 *Azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)*

21 *Verde grande fogo, a pincel, diversas modalidades. (1881-1921)*

22 *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

23 *Violeta de mufla, a pincel. (1836-1851)*

24 *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

25 *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

26 *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

27 *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

28 *A punção. (1881-1921)*

29 *Verde grande fogo, a carimbo. (1922-1947)*

30 *Verde grande fogo, a carimbo (1924)*

31 *Verde grande fogo, a carimbo. (1922-1947)*

32 *Verde grande fogo, a carimbo. (1947-1968)*



33 Azul de grande fogo, a carimbo.
(1968-1971)



34 Verde grande fogo, a carimbo.
(1971-1980)



35 Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo (1974)



36 Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo (1980-1992)



37 Verde mufla com coroa a ouro e azul de grande fogo



38 Verde de mufla e grande fogo, por decalque (1992-1997)



39 Verde de mufla e grande fogo, por decalque (1997-2001)



40 Ouro de mufla, por decalque (em 1999)



41 Azul de mufla e grande fogo, por decalque (a partir de 2001)

Exposições

1838	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional (vidros).
1844	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional (vidro e porcelana).
1848	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional.
1851	Londres	Exposição Internacional (Cristal Palace).
1855	Paris	Exposição Internacional.
1857	Porto	Exposição Industrial, medalha de prata.
1862	Londres	Exposição Universal.
1863	Braga	Exposição Agrícola, medalha de prata.
1865	Porto	Exposição Internacional.
1867	Paris	Exposição Universal, medalha de cobre.
1873	Viena de Áustria	Exposição Universal, medalha de mérito.
1876	Filadélfia	Exposição Internacional, medalha de cobre.
1878	Paris	Exposição Internacional, medalha de prata.
1882	Porto	1ª Exposição de Cerâmica Portuguesa, prémio do Governo.
1882	Aveiro	Exposição Distrital de Aveiro.
1883	Porto	Exposição no Palácio de Cristal promovida pela Sociedade de Instrução, 1º Prémio.
1888	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa, medalha de ouro.
1889	Paris	Exposição da Associação Industrial, medalhas de prata.
1893	Lisboa	Exposição Industrial Portuguesa.
1897	Porto	Exposição Industrial, medalha de ouro.
1900	Paris	Exposição Universal, medalha de prata.
1901	Porto	Exposição da Cerâmica, medalha de ouro.
1908	Rio de Janeiro	Exposição Nacional Comemorativa do 1º Centenário da Abertura dos Portos do Brasil ao Comércio Internacional, grande prémio.
1921	Viseu	Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1922	Rio de Janeiro	Exposição Internacional do Centenário da Independência, diploma.
1923	Aveiro	Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1923	Caldas da Rainha	Exposição Agrícola, Pecuária e Industrial, medalha de “vermeil”.
1924	Lisboa	Exposição do Centenário do Museu Nacional de Arte Antiga.
1926	Porto	Exposição Industrial, medalha de ouro.
1927	Caldas da Rainha	Exposição das Caldas da Rainha, diploma de honra.
1929	Porto	1º Salão de Primavera, da Elegância Feminina, Artes Industriais e Decorativas, diploma de honra, medalha “vermeil”.
1929	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa. Feira de amostras, medalha de ouro.
1929	Lisboa	Grande Exposição Industrial Portuguesa, 3 grandes prémios de honra.
1929	Castelo Branco	IV Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1929	Barcelona	Exposição Internacional, medalha de ouro.
1929	Sevilha	Exposição Ibero-Americana, grande prémio, medalha de ouro.
1931	Paris	Exposição Colonial Internacional, diploma especial.
1931	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa. Semana do Trabalho Nacional, diploma de honra.
1932	Lisboa	Exposição da Feira de Amostras Coloniais, diploma comemorativo.
1933	Porto	Grande Exposição do Norte de Portugal, diploma de honra.
1934	Porto	1ª Exposição Colonial, grande prémio.
1939	Nova Iorque	New York World’s Fair, certificado de alto apreço.
1983	Madrid	Exposição Itinerante no Palácio de Cristal.
1983	Barcelona	Exposição Itinerante na Obra Cultural de la Caixa de Pensions.

1983	Zamora	Exposição Itinerante na Caja de Ahorros.
1984	Copenhaga	Exposição Itinerante na Rathaus.
1984	Kolding	Exposição Itinerante no Museet på Koldinghus.
1984	Nova Iorque	Portugal and Porcelain, no Metropolitan Museum of Art.
1985	Milão	Exposição Itinerante no Palazzo Reale.
1985	Honolulu	Portugal and Porcelain, na Academy of Arts.
1998	Rio de Janeiro	Porcelana Portuguesa Testemunho da História - Museu Histórico Nacional.
1998	Brasília	Porcelana Portuguesa Testemunho da História - Palácio do Itamaraty.
1998/9	São Paulo	Porcelana Portuguesa Testemunho da História - Pinacoteca do Estado de São Paulo.

