



VI LEILÃO VISTA ALEGRE

Palácio Fronteira, Lisboa
15 de Novembro de 2003 - 16 Horas

Catálogo de edição numerada e limitada
a mil e quinhentos exemplares, o qual tem o número

Lote da Capa

nº 077 - “Escultura Elefante”

Lote da Contracapa

nº 128 - “Prato Calendário”

Exposição

Palácio Fronteira, Lisboa

Dias de Exposição

13 de Novembro, quinta-feira, das 11.00 às 20.00 horas

14 de Novembro, sexta-feira, das 11.00 às 20.00 horas

15 de Novembro, sábado, das 10.00 às 12.00 horas

Leilão

15 de Novembro, às 16 horas

Contacto:

Telf.: 919 850 597

Comissão de Selecção e Avaliação

Miguel Cabral Moncada

Paula Matos

Promoção e organização

Fábrica de Porcelana da Vista Alegre, SA

Largo do Barão de Quintela, 3 - 1200-046 Lisboa - Portugal

Realização

Cabral Moncada, Leilões

Rua Miguel Lupi, 12 D - 1200 Lisboa - Portugal

Telf.: 213 954 781/ 2 - Fax: 213 955 115

Fotografia

Patrício Miguel

Paginação

Nuno Miguel Silva

ISBN

972-98637-2-5

Depósito Legal

XXXX

Produção Gráfica

HFG, Lda

Tiragem:

1 500 exemplares



VI LEILÃO VISTA ALEGRE

Cristais, vidros, porcelanas e biscuits



Palácio Fronteira, Lisboa
15 de Novembro de 2003 - 16 Horas

*B*em-vindos ao VI Leilão Vista Alegre

A sexta edição do nosso leilão, uma iniciativa inédita que nasceu em 1997 dirigida aos coleccionadores das nossas peças, realiza-se num momento muito especial da vida da Vista Alegre.

É com este VI Leilão que a Vista Alegre fecha o ano de 2003, depois de, mais recentemente, ter tido a oportunidade de contar com a colaboração de destacados criadores, entre os quais o Arquitecto Siza Vieira, para, apostando na inovação e no "design", manter os padrões de qualidade e de sobriedade clássica que são o seu timbre.

É um momento de transição para 2004, o ano em que a Vista Alegre comemora os seus 180 anos. E em que a Vista Alegre – indiscutivelmente uma das marcas genuinamente portuguesas de maior notoriedade mundial – se associa ao Campeonato Europeu de Futebol (Uefa Euro 2004™), alargando, significativamente, a sua actividade. A associação ao Uefa Euro 2004™ tem, aliás, uma vertente histórica, dado que foram os herdeiros do fundador da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre, José Ferreira Pinto Basto, a introduzir o jogo de futebol em Portugal.

Ao longo destes 180 anos, a Vista Alegre confirmou que é uma empresa muito especial: está em todo o lado, dos hotéis e restaurantes de luxo às casas mais modestas, passando pelos mais importantes círculos internacionais e pelas colecções particulares. A marca tem, em si, um significado de luxo mas a sua popularidade é única. E, por isso, as suas peças, ano após ano, ganham um valor, estimativo e patrimonial, que é o esteio deste nosso leilão.

O rumo traçado em 1824 é aquele em que nos mantemos. É ele que também nos leva a abrir anualmente este espaço livre, dirigido aos coleccionadores da Vista Alegre. O interesse e o entusiasmo dos nossos apreciadores, patentes no modo como cada peça vai subindo de valor em cada lance, enchem-nos de alegria e mostram que é este o caminho a percorrer.

Espero, em nome de toda a Vista Alegre, que este VI Leilão corresponda às expectativas de quem quis colocar as suas peças no mercado e de quem espera poder enriquecer hoje a sua colecção. É esse o nosso objectivo: a vossa satisfação será, como sempre, a nossa satisfação.

*Lisboa, Outubro de 2003
Bernardo Vasconcellos e Souza
Presidente do Conselho de Administração da Vista Alegre Atlantis*

***É** com muita satisfação que a "Cabral Moncada Leilões" apresenta o VI Leilão Vista Alegre que, neste ano de 2003, se realiza no Palácio Fronteira, em Lisboa.*

Tal como nas anteriores edições, visa o presente catálogo, em primeiro lugar, servir de suporte à venda que se vai realizar - daí que nele se faça referência aos valores e estimativas propostos para o leilão; e lhe possam e devam ser acrescentadas notas posteriores com as quantias de venda de cada bem, que permita aos interessados aferir do interesse que cada peça ou cada temática despertou, em determinado momento, no mercado.

Com este catálogo continua simultaneamente a visar-se o objectivo, permanente, de dar a conhecer a um público cada vez mais vasto, as mais interessantes e significativas peças fabricadas pela Fábrica da Vista Alegre, ao longo da sua já longa história, até ao presente.

A "Cabral Moncada-Leilões" congratula-se, muito justificadamente, com o facto de estes catálogos, no seu conjunto, que agora se alarga, serem já hoje, reconhecidamente, uma obra de consulta obrigatória por todos aqueles - coleccionadores, estudiosos ou comerciantes - que se dedicam, a qualquer título, aos cristais, vidros e porcelanas produzidos nos dois últimos séculos em Portugal.

Cumpre-nos, finalmente, expressar o nosso reconhecimento à Administração da Vista Alegre pela confiança que em nós continua a depositar para a realização deste Leilão e agradecer à Senhora Eng^a Paula Matos o empenho e a dedicação com que nos ajudou a tornar possível este catálogo.

*Lisboa, Outubro de 2003
Miguel Cabral de Moncada
Cabral Moncada Leilões*



Cristais e Vidros



1 MAMADEIRA (biberão) em vidro moldado.

(1824-1880).

Dim. – 5,5 x 20 cm x 7 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “II, III, IV e V Leilões Vista Alegre – 1998, 1999, 2000 e 2001” com os n.ºs 8, 17, 8 e 1, por € 220, € 125, € 130 e € 130, respectivamente.*

€ 80 – 120

2 COPO em cristal lapidado com camafeu “Efigie de D. Pedro (IV) Duque de Bragança”.

(1824-1880).

Dim. – 9,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos, ambos com defeitos, foram vendidos nos “I e V Leilões Vista Alegre – 1997 e 2001” com os n.ºs 14 e 6, por € 350 e € 250, respectivamente.*

€ 1.000 – 1.500



3 **GARRAFA em cristal moldado e lapidado.**

Esbeaçadelas e pequeno defeito na tampa.
(1824-1880).

Dim. – 27 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “II Leilão Vista Alegre - 1998”, com o nº 5, por € 340.*

€ 200 – 300



4 **COPO de pé em cristal lapidado.**

Pequena esbeaçadela no bordo e cabelo na base.
(1824-1880).

Dim. – 13,5 cm.

Nota: *copo de pé diverso foi vendido no “TV Leilão Vista Alegre - 2000”, com o nº 9, por € 260.*

€ 100 – 150

5 COPO em cristal lapidado com camafeu
“Efigie de Dona Maria II”.

Esbeixadelas.
(1824-1880).

Dim. - 10 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “I, III, IV e V Leilões Vista Alegre - 1997, 1999, 2000 e 2002”, com os nºs 12, 18, 7 e 5, por € 750, € 1.600, € 925 e € 620, respectivamente.*

€ 500 – 750



6 Recipiente em vidro moldado com duas
entradas e uma saída.

(1824-1880).

Dim. – 20,5 cm.

Nota: *exemplar semelhante, com algumas diferenças, encontra-se reproduzido in “Colecção primeira de desenhos ... da Vista Alegre”, estampa 3ª.*

€ 100 – 150



7 **COPO em cristal lapidado.**
(1824-1880)
Dim. – 9,5 cm.

€ 100 – 150



8 **Par de GARRAFAS em cristal moldado.**
Uma tampa com pequena esbeixadela.
(1824-1880).
Dim. – 23,5 cm.

€ 250 – 375



9 Dois recipientes em cristal lapidado.

Um com dois bicos.
 Decoração “ponta de diamante”.
 (1824-1880).
 Dim. - 8,5 cm x 11,5 cm.

€ 100 – 150



10 Copo em cristal lapidado com camafeu “Efígie de Dona Maria II”.

Cabelo e esbeijadela.
 (1824-1880).
 Dim. - 9,5 cm.

Nota: exemplar idêntico vem reproduzido em “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, pág. 69. Exemplos idênticos, apenas com pequenas esbeijadelas, foram vendidos nos “I, III, IV e V Leilões Vista Alegre - 1997, 1999, 2000 e 2002”, com os nºs 12, 18, 7 e 5, por € 750, € 1.600, € 925 e € 620, respectivamente.

€ 400 – 600



Peças de Mesa



**11 ARGOLA PARA
GUARDANAPO
COELHO em porce-
lana moldada e releva-
da.**

Decoração a azul pintada à pistola com complementos a negro pintados à mão.

Modelo e decoração criados em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 5,5 cm.

€ 80 – 120

**12 ARGOLA PARA
GUARDANAPO GATO
em porcelana moldada
e relevada.**

Decoração a amarelo pintada à pistola com complementos a vermelho e negro pintados à mão.

Modelo e decoração criados em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 9 cm.

€ 100 – 150

**13 ARGOLA PARA
GUARDANAPO
GATO em porcelana
moldada e relevada.**

Decoração a verde pintada à pistola com complementos a vermelho e negro pintados à mão.

Ligeiro desgaste na pintura. Modelo e decoração criados em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 9 cm.

€ 100 – 150

14 **CANJIRÃO LAURA Nº 1 em porcelana moldada e relevada.**

Decoração a bordeaux com complementos a verde e prata, pintada à mão.

Modelo criado em 1923. Decoração criada em 1930.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 16,5 cm.

€ 200 – 300



15 **TIJELA REDONDA Nº 0 em porcelana moldada.**

Decoração ao gosto da porcelana da China “powder blue” com dourados “paisagem oriental”, pintada à mão.

Decoração criada em 1944.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 9 cm x 20 cm.

€ 80 – 120





16 Cinco MOSTARDEIRAS de modelos diversos em porcelana moldada e relevada.

Decorações policromadas por decalque com complementos a ouro colocados à mão.

Marcas nºs 22 e 25 (1881-1921). Três com marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 7,5 cm x 14 cm x 10 cm (a maior).

€ 350 – 500

17 MOLHEIRA CISNE COM PRATO Nº 1 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul e ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1950. Decoração criada em 1953.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 13 cm x 24 cm x 20 cm.

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos no “I e II Leilões Vista Alegre – 1997 e 1998”, com os nºs 170 e 26, por 650 e 400, respectivamente.

€ 150 – 225





18 SALEIRO GALHETEIRO em porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul e negro, pintada à mão.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. – 6 cm.

Nota: *exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 174, por € 50.*

€ 40 – 60

19 JARRA FOLHA DE PARRA em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “folhas de videira e cachos de uvas” com complementos a ouro, pintada à mão.

Pega restaurada e desgaste no ouro.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 31 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 17, por € 1.550.*

€ 400 – 600



- 20 PRATO em porcelana moldada.**
Decoração a verde “flores” com complementos a ouro, pintada à mão.
Marca nº 15 (1852-1869).
Dim. - 21,5 cm.

€ 200 – 300



- 21 CENTRO DE MESA OVAL COM GOMOS em porcelana moldada e relevada.**
Sem decoração.
Modelo encomendado por Charles Hall em 1955.
Marca nº 32 (1947-1968).
Dim. - 10,5 cm x 27 cm x 15,5 cm.

€ 150 - 225





22 TAÇA GOMOS Nº 1 e três TAÇAS GOMOS Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1952.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 8 cm x 29 cm e 6 cm x 19,5 cm.

€ 350 - 500



23 Par de PRATOS em porcelana moldada.

Decoração a sépia “paisagens” com complementos a ouro, pintada à mão.

Sem marca (1870-1880).

Dim. – 22,5 cm.

€ 300 – 450



24 SERVIÇO DE MESA em porcelana moldada e relevada.

Composto por três terrinas de dimensões diversas, cinco travessas de dimensões diversas, molheira com base, par de azeitoneiras, dez pratos de sopa, vinte e quatro pratos rasos, dez pratos de sobremesa e dez pratos de doce.

Decoração policromada “flores” pintada à mão.

Terrina grande com cabelo no corpo, terrina média com pequena falta numa das pegas, terrina pequena com cabelo na tampa e fundo partido e colado, travessa maior com bordo partido e colado, quarta travessa com esbeiçadela no bordo, uma prato de sopa com cabelo e outro partido e colado, um prato raso com cabelo.

Marca nº 20 (1870-1880).

€ 3.000 – 4.500



Peças de Higiene

**25 ESCARRADOR LISO ALTO
PARA CABECEIRA em porce-
lana moldada e relevada.**

Decoração policromada “paisagem” com
complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 7,5 cm x 13 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “III e
V Leilões Vista Alegre - 1999 e 2002”, com o nºs 63
e 25, por € 150 e € 110, respectivamente.*

€ 80 – 120



26 BACIA PORTUGAL Nº 3 e BACIA PARA CAIXA INODORA (balde) em porcelana moldada.

Decoração policromada “paisagem com castelo, rio, ponte e barco com figuras” com complementos a ouro, pintada à mão.
Desgaste no ouro.

Falta da pega em metal do balde.

Marca nº 32 (1924-1947).

Dim. - 16 cm x 45 cm (bacia) - 21,5 cm (balde).

€ 700 – 1.000





**27 CAIXA E GARRAFA PARA TOILETTE
em biscuit moldado e relevado.**

Decoração de fundo verde com flores relevadas a branco.

Ligeiros defeitos nas flores.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 8 cm x 11 cm (caixa) - 18,5 cm (frasco).

€ 180 – 250

**28 SERVIÇO DE LAVATÓRIO
(jarro e bacia) em porcelana
moldada e relevada.**

Decoração a ouro “flores”, pintada à mão.

Desgaste no ouro.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 28 cm (jarro) - 9,5 cm x 31,5 cm
(bacia).

Nota: *exemplares idênticos, com decoração diversa, foram vendidos nos “II e IV Leilão Vista Alegre - 1998 e 2000”, com os nºs 45 e 41, por € 450 e € 700, respectivamente.*

€ 300 – 450



**29 ESCARRADOR AURORA
BASTO em porcelana moldada
e relevada.**

Decoração laranja e policromada “paisagem” com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. – 8,5 cm x 22 cm.

Nota: *exemplares idênticos, com decorações florais, foram vendidos nos “II e III Leilões Vista Alegre – 1998 e 1999” com os nºs 247 e 59, por € 250 e € 170, respectivamente.*

€ 250 – 375





30 Conjunto de ESCARRADOR LISO ALTO PARA CABECEIRA, CINZEIRO 4 CONCHAS e PALMATÓRIA em porcelana moldada e relevada.

Decoração com litografia policromada “paisagem com castelo” e complementos de pintura e a ouro pintados à mão.

Cinzeiro com esbeçadela e palmatória com ligeira colagem.

Marcas nºs 31 (1924-1947) e 32 (1947-1968).

Dim. - 8 cm x 14,5 cm (escarrador).

€ 250 – 375



31 PENICO 1/2 CANA Nº 4 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “menino comendo”, por decalque.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 10,5 cm x 20 cm.

€ 200 – 300



Peças Religiosas



32 Escultura “Fé, Esperança e Caridade” em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão. Restauro na parte inferior.
Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 16 cm.

Nota: *exemplar que pertenceu à coleção “Comandante Ernesto de Vilhena”, conforme selo colocado no verso. Exemplar idêntico, com defeitos, foi vendido no “II Leilão Vista Alegre – 1998”, com o nº 68, por € 350.*

€ 150 – 225



33 ESCULTURA VIRGEM Nº 2
em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1935.

Sem marca (1924-1947).

Dim. - 8,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos "II e III Leilões Vista Alegre - 1998 e 1999", com os nºs 58 e 72, por € 95 e € 80, respectivamente.*

€ 50 – 75



34 ESCULTURA “São João Baptista” em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Esbeçadelas.

Sem marca (1881-1921).

Dim. – 8,5 cm.

€ 150 – 225



Peças Brasonadas

35**PRATO REDONDO
GRANDE em porcelana
moldada.**

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas partidas: 1º Almada; 2º Sotomaior; timbre de Almada.

Encomenda feita para 12 pratos em 13 de Abril de 1934. Brasão nº 199 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 34,5 cm.

€ 700 – 1.000

**36****PRATO REDONDO
GRANDE em porcelana
moldada.**

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas partidas: 1º Almada; 2º Sotomaior; timbre de Almada.

Encomenda feita para 12 pratos em 13 de Abril de 1934. Brasão nº 199 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 34,5 cm.

€ 700 – 1.000





37 PRATO MODELO MOUZHINO Nº 1 em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas dos marqueses de Mudela (Espanha).

Encomenda feita para 108 peças em 13 de Agosto de 1946. Brasão nº 404 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. – 23 cm.

€ 150 – 225



38 PRATO MODELO VIGO Nº 1 em porcelana moldada.

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas de Rui José Aquiles de Albuquerque d’Orey (1884-1937) – armas de Albuquerque com sobretodo de d’Orey, coronel de nobreza.

Brasão nº 3 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 30 (1924).

Dim. – 24,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “I e V Leilões Vista Alegre – 1997 e 2002”, com os nºs 100 e 41, por € 525 e € 220, respectivamente. Exemplar idêntico vem reproduzido em José de Campos e Sousa in “Cerâmica Brasonada”, pág. 115 e segs. e estampa XI.*

€ 150 – 225



39 Doze pratos de sobremesa, uma chávena e quatro pires em porcelana moldada.

Decoração Art Déco a laranja e azul com brasão e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas esquarteladas: 1º Pinto; 2º ?; 3º Pereira; 4º Coutinho; coroa de conde.

Pequenos desgastes na pintura.

Encomenda feita em 29 de Outubro de 1935 para 38 peças.

Brasão nº 223 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 19,5 cm (prato) - 4,5 cm 10 cm

(chávena) – 13,5 cm (pires).

€ 300 – 450

40 Prato de pequenas dimensões em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com armas do 3º Batalhão de Engenharia de Santa Margarida com complementos a ouro colocados à mão.

Brasão nº 494 do “Livro do Registo de Brasões” da Vista Alegre. Encomenda para 100 peças feita em 13 de Janeiro de 1959.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 11 cm.

€ 50 – 75





41 PRATO DE SOPA MOUZHINO Nº 2 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro com brasão ao centro, por decalque.

Armas de S. S. o Papa Paulo VI.

Inscrição no verso “VIAGEM NA TAP DE S. S. O PAPA PAULO VI - 1917 - FÁTIMA - 1967 - 13 DE MAIO”.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 23,5 cm.

€ 150 – 225



42 PRATO em porcelana moldada.

Decoração policromada com dois brasões na aba, pintada à mão.

Armas dos marqueses de Ponte de Lima.

Armas plenas de Silveira e de Vasconcelos; coroa de duque.

Cabelo.

Prato de uma primeira encomenda.

Uma segunda encomenda foi feita para 60 peças em 27 de Março de 1942.

Brasão nº 337 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 24,5 cm.

€ 140 – 200

BANCO TOTTA-ALIANÇA

N.º



LISBOA

de 19

PAGUE A

CONTRA ESTE CHEQUE, A QUANTIA DE

Esc.

Peças Publicitárias

43 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração “Convento de Cristo – Tomar”.

Litografia a sépia com complementos policromados e a ouro pintados à mão.

Inscrição “BRINDE DE 1896 – PÉROLA DA CHINA – F. M. PEREIRA – CHÁ – CAFÉ – 123 RUA DA PALMA 131”.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 20,5 cm.

€ 100 – 150



44 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração “Mosteiro da Batalha”.

Litografia a sépia com complementos policromados e a ouro pintados à mão.

Inscrição “BRINDE DE 1893 – PÉROLA DA CHINA – CHÁ E CAFÉ DE F. M. PEREIRA — 123 RUA DA PALMA 131”.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 20,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “III Leilão Vista Alegre – 1999”, com o nº 144, por € 150*

€ 100 – 150





45 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração “Mosteiro dos Jerónimos” e “retrato e assinatura de D. Vasco da Gama”.

Litografia a sépia com complementos policromados e a ouro pintados à mão. Inscrição “CENTENÁRIO DA ÍNDIA – 1898 – BRINDE DA PÉROLA DA CHINA”.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 20,5 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos no “I e II Leilões Vista Alegre – 1997 e 1998”, com os nºs 77 e 141, por € 725 e € 200, respectivamente.*

€ 100 – 150



46 PRATO COUPE Nº 3 em porcelana moldada.

Decoração “Convento de Mafra”.

Litografia a sépia com complementos policromados e a ouro pintados à mão.

Inscrição “BRINDE DE 1894 – PÉROLA DA CHINA – CHÁ – CAFÉ – F. M. PEREIRA – 123 RUA DA PALMA 131”.

Defeito no bordo.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 20,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “III Leilão Vista Alegre – 1999”, com o nº 143, por € 150.*

€ 60 – 90

47 PESA PAPÉIS ALHANDRA em porcelana moldada e relevada.

Decoração publicitária a vermelho e negro com marca e símbolo “CIMENTO TEJO – COMPANHIA «CIMENTO TEJO» - FÁBRICA EM ALHANDRA – PORTUGAL – SEDE EM LISBOA – TIPO PORTLAND – ALTA RESISTÊNCIA – MARCA REGISTRADA”, por decalque.

Cabelo e esbeicadela.

Marca nº 31 (9124-1947).

Dim. – 11 cm x 10 cm x 8 cm.

Nota: *exemplares idênticos, sem defeitos, foram vendidos nos “II e III Leilões Vista Alegre – 1998 e 1999”, com os nºs 87 e 99, por € 290 e € 230, respectivamente.*

€ 50 - 75



48 BOTIJA LISA em porcelana moldada.

Decoração a negro com símbolo e inscrição publicitária “OLIVEIRA & FARIA - ARMAZENS E ESCRITÓRIO - RUA DO CONDE S. SALVADOR DE MATTOSINHOS - PORTO – LEIXÕES”.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 25 cm.

€ 120 – 180



49 CAIXA MARTINS BAIXA Nº1 em porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul e laranja “flores” com inscrição publicitária “REGINA - BOMBONS FINOS”, por decalque.

Decoração criada em 1945 exclusivamente para a Fábrica de Chocolates Regina, Lda.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 6 cm x 10 cm x 8 cm.

€ 70 – 100



50 PESA PAPÉIS ALHANDRA em porcelana moldada e relevada.

Decoração publicitária a vermelho e negro com marca e símbolo “CIMENTO TEJO – COMPANHIA «CIMENTO TEJO» - FÁBRICA EM ALHANDRA - PORTUGAL - SEDE EM LISBOA - TIPO PORTLAND - ALTA RESISTÊNCIA - MARCA REGISTRADA” e inscrição publicitária a azul “ANTÓNIO MOREIRA RATO & F.os L.da”, por decalque.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 10 cm x 10 cm x 9 cm.

Nota: exemplares idênticos, sem a inscrição publicitária, foram vendidos nos “II e III Leilões Vista Alegre - 1998 e 1999”, com os nºs 87 e 99, por € 290 e € 230, respectivamente.

€ 150 – 225



51 CINZEIRO CARTÃO em porcelana moldada.

Decoração a verde e negro por decalque com tema publicitário “cheque do Banco Totta-Aliança” com filagem a ouro colocada à mão.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 16 cm x 10 cm.

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “II e IV Leilões Vista Alegre – 1998 e 2000” com os nºs 82 e 63, por € 160 e € 85, respectivamente.

€ 60 – 90

52 CINZEIRO CIMENTO em porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com inscrição publicitária “LIZ – EMPRESA DE CIMENTOS DE LEIRIA – CIMENTO PORTLAND ARTIFICIAL”.

Modelo e decoração criados em 1936 exclusivamente para a Empresa de Cimentos Liz.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 8 cm.

€ 80 – 120





53 PALITEIRO TRIANGULAR em porcelana moldada.

Decoração de fundo azul claro com brasão e inscrição publicitária “HOTEL BORGES - LISBOA” a azul e negro, por decalque.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 4 cm x 9,5 cm.

€ 50 – 75



54 PESA PAPÉIS SACO em porcelana moldada.

Decoração de fundo creme aplicada à pistola com inscrição publicitária a negro “COUTO MINEIRO - CABO MONDEGO - CAL HIDRAULICA PARA: REBÔCOS ELEVACÕES FUNDAÇÕES” por decalque.

Pequenos restauros em dois cantos.

Modelo criado em 1940 exclusivamente para a “Companhia do Carvão e Cimento do Cabo Mondego”.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 3 cm x 12,5 cm x 8 cm.

Nota: *exemplares idênticos foram vendidos nos “II e IV Leilões Vista Alegre - 1998 e 2000”, com os nºs 84 e 64, por € 275 e € 170, respectivamente, estando o primeiro perfeito.*

€ 120 – 180



Esculturas - Figuras

55 ESCULTURA GRUPO
BOBONE em porcelana
moldada e relevada.

Decoração policromada com comple-
mentos a ouro, pintada à mão.

Ligeiros defeitos.

Modelo criado em 1942.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 6 cm x 8,5 cm x 4,5 cm.

Nota: *exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão
Vista Alegre - 2002”, com o nº 62, por € 300.*

€ 120 – 180



56 ESCULTURA GRUPO DE
MENINOS SAXE em porce-
lana moldada e relevada.

Decoração policromada com comple-
mentos a ouro, pintada à mão.

Ligeiros defeitos.

Modelo criado em 1937.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 9 cm.

€ 120 – 180





57 ESCULTURA MENINA 1860 em porcelana moldada e relevada.

Decoração em tons de azul, pintada à mão.

Ligeiros defeitos.

Modelo criado em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 8 cm.

€ 50 – 75

58 ESCULTURA “Menina e Gamo com base” em porcelana moldada e relevada.

PEÇA A e BASE 3 do CENTRO DE MESA FRANCÊS.

Decoração monocroma a azul, colocada à pistola.

Escultura criada por George Baudry em 1955.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 21 cm.

€ 200 – 300

