



Mosteiro da Batalha Património Mundial UNESCO | 1983

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua beleza.

No **Millennium bcp private bankers** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos.

Confie o seu património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal

LEILÃO N° 70

3ª Sessão

16 de Março de 2005



LOTES 601 A 953

601

TAÇA DE PÉ, prata rendilhada, contraste de Birmingham (1913-1914), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XX, inclinada e com restauro
Dim. - 7 cm; Peso - 45 grs. € 30 - 45

602

CHÁVENA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 3,5 x 10 x 8 cm
Peso - 56 grs. € 35 - 52

603

TAÇA ART DÉCO, prata, inscrição, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, datada, dessoldada; Dim. - 11 cm
Peso - 105 grs. € 60 - 90

604

MINIATURA "CADEIRÃO", prata, contrastes de Londres (1898-1899) e de importação (1867-1904), marca de ourives J.S., inglesa, séc. XIX
Dim. - 6 cm; Peso - 45 grs. € 50 - 75

605

DOIS JARROS DIVERSOS DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX, dimensões diferentes
Dim. - 17 cm; Peso - 215,5 grs. € 100 - 150

606

ANELEIRA POLILOBADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 1 x 10,5 x 9 cm
Peso - 66 grs. € 30 - 45

607

TAÇA GOMADA, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3,5 x 18 cm
Peso - 209 grs. € 100 - 150

608

TAÇA OVAL RECORTADA, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
Dim. - 3,5 x 21,5 x 16,5 cm
Peso - 144 grs. € 80 - 120

609

PAR DE BASES DE GARRAFA, victorianas, casquinha rendilhada, fundo em madeira, inglesas, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 5 x 12 cm € 100 - 150

610

PAR DE ESCOVAS, prata, monogramada, contraste de Londres (1931-1932), marca de ourives "M.L.C. Lda.", inglesas, séc. XX, dentro de estojo, defeitos
Dim. - 7,5 x 17 x 16 cm € 70 - 105

611

SEIS FACAS, cabos em prata, contraste de Sheffield (1919-1920), marca de ourives W. Y, inglesas, séc. XX, estojo não original
Peso - bruto 135 grs. € 70 - 105

612

SEIS TALHERES DE PEIXE, casquinha com cabos em massa, marcados, ingleses, séc. XIX/XX, com estojo
€ 120 - 180

613

CAIXA REDONDA, prata e prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX
Dim. - 9 cm
Peso - 123 grs. € 100 - 150

614

CAPA DE BLOCO DE NOTAS, filigrana de prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
Dim. - 0,5 x 7,5 x 5,5 cm € 60 - 90

615

CAIXA DE PÓ DE ARROZ, filigrana de prata dourada, esmaltes policromados "cruz de Cristo", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; Dim. - 6,5 cm € 60 - 90

616

CAIXA, filigrana de prata dourada, esmaltes "cruz de Cristo" e "flores", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 cm; Peso - 29 grs. € 60 - 90

617

COROA MARIANA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros e faltas
Dim. - 10 cm; Peso - 27 grs. € 80 - 120

618

RESPLENDOR DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, aplicação de pedra rosa, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), português, séc. XX
Dim. - 3,5 cm; Peso - 0,5 grs. € 20 - 30

619

DUAS COROAS MARIANAS DIVERSAS, prata, sem marcas, portugueses, séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 11 cm; Peso - 101 grs. € 120 - 180

620

RESPLENDOR, prata, sem marcas, português, séc. XX, pequenas amolgadelas no espigão
Dim. - 8 x 9 cm
Peso - 21 grs. € 50 - 75

621

COROA MARIANA, filigrana de prata, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 cm
Peso - 5,5 grs. € 40 - 60



622

CINCO RESPLENDORES,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 5 x 5 cm

Peso - 24 grs.

€ 50 - 75

623

TRÊS COROAS MARIANAS DIVERSAS,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 7,5 cm

Peso - 90 grs.

€ 70 - 105

624

QUATRO COROAS MARIANAS DIVERSAS,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 5 cm

Peso - 32 grs.

€ 70 - 105

625

DOIS RESPLENDORES,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 8 x 9 cm

Peso - 39 grs.

€ 70 - 105

626

ONZE RESPLENDORES DIVERSOS,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 3,5 x 4,3 cm

Peso - 33 grs.

€ 100 - 150

627

DOIS RESPLENDORES,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 8 x 9 cm

Peso - 41 grs.

€ 60 - 90

628

QUATRO COROAS MARIANAS DIVERSAS,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 5 cm

Peso - 30 grs.

€ 80 - 120

629

DOIS ATRIBUTOS "CRUCIFIXOS",

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 9 cm

Peso - 6 grs.

€ 20 - 30

630

QUATRO RESPLENDORES DIVERSOS,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 6,5 x 7 (o maior) cm

Peso - 60 grs.

€ 100 - 150

631

DEZ RESPLENDORES DIVERSOS,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 3,5 x 4,3 cm

Peso - 33 grs.

€ 100 - 150

632

TRÊS COROAS MARIANAS,

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 7,5 cm

Peso - 77 grs.

€ 70 - 105

633

DOIS ATRIBUTOS "PALMAS",

prata,
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 7 cm

Peso - 5 grs.

€ 20 - 30



634

SHAKER,

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), português, séc. XX

Dim. - 27 cm

Peso - 650 grs.

€ 250 - 375

635

"CARAVELA", escultura em filigrana de prata, aplicação de esmaltes "cruzes de Cristo", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, faltas

Dim. - 18 cm; Peso - 120 grs.

€ 100 - 150

636

CESTO RENDILHADO,

prata, Art Déco, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XIX/XX

Dim. - 29,5 cm

Peso - 425 grs.

€ 500 - 750

637

"CARAVELA", escultura em filigrana de prata, esmaltes "cruzes de Cristo", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria ROSAS (Vidal - 49), portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 22 cm; Peso - 170 grs.

€ 150 - 225

638

DUAS CONCHAS, prata, três pés "búzios", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 3,5 x 17 x 17 cm

Peso - 361 grs.

€ 300 - 450

639

SEIS LAVABOS PERLADOS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 5 x 11 cm

Peso - 491 grs.

€ 350 - 525

640

GRELHA DE PEIXEIRA, estilo D. Maria, prata, decoração gravada "grinaldas", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX, defeito no rebordo;

Dim. - 46 x 24 cm

Peso - 1.142 grs.

€ 200 - 300

641

CAIXA PARA CIGARROS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria MARQUES & FILHO, portuguesa, séc. XX, interior com madeira

Dim. - 3 x 14 x 9 cm

€ 100 - 150

642

FRUTEIRO GOMADO,

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pontos de ferrugem

Dim. - 10 x 25 cm

Peso - 653 grs.

€ 400 - 600



643

PULSEIRA,
ouro com aplicação de "camafeus"
em pedra colorida,
sem marcas,
séc. XX,
pequenos defeitos
Peso bruto - 27 grs.

€ 350 - 525

644

MEDALHÃO DE GRAMALHEIRA
"PÁSSARO",
ouro, coral e turquesa,
contraste ilegível,
português - Minho, séc. XIX
Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 170/1
Peso - 7 grs.

€ 150 - 225

645

PAR DE BRINCOS DE FUSO OU
"ROCÕES", ouro,
marcas ilegíveis,
portugueses - Minho, séc. XIX,
ligeiras amolgadelas
Nota - vd. "Ouro Popular Português", p. 54/5
Peso - 8,5 grs.

€ 750 - 1.125

646

PAR DE BRINCOS DE CHAPA FINA,
ouro e esmalte azul e branco,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), portugueses - Minho,
séc. XIX/XX, restauro e partes soltas
Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 248
Peso - 4,5 grs.

€ 150 - 225

647

PULSEIRA,
ouro com aplicação de "camafeus"
em pedra colorida,
marcada,
séc. XX,
pequenos defeitos
Peso bruto - 21 grs.

€ 350 - 525

648

CORRENTE DE RELÓGIO,
ouro em malha trancelim,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), português - Minho,
séc. XIX/XX
Nota: vd. "Ouro Popular Português", pp. 191 e 203
Peso - 54,5 grs.

€ 650 - 975



649
PENDENTE "CORAÇÃO" OPADO
 FLAMEJANTE, ouro,
 sem marcas,
 português - Minho,
 séc. XIX/XX, amolgado
Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 158
 Peso - 2,7 grs. € 80 - 120

651
PENDENTE "CORAÇÃO" OPADO
 FLAMEJANTE, ouro,
 sem marcas,
 português - Minho,
 séc. XIX, amolgado
Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 158
 Peso - 3 grs. € 120 - 180

653
PAR DE BRINCOS DE CAMPAINHA,
 ouro com esmalte branco e azul,
 contraste de Gondomar (1913-1937)
 (Vidal - 19), portuguesas - Minho,
 séc. XX
Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 56
 Peso - 5,5 grs. € 350 - 750

650
COLAR DE 47 CONTAS DECRESCENTES,
 ouro e ouro filigranado,
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17), português - Minho,
 séc. XIX/XX
Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 79
 Peso - 12 grs. € 750 - 1.125

652
MEDALHÃO "CUSTÓDIA",
 ouro filigranado e rodilhado,
 contraste de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 16),
 português - Minho, séc. XIX/XX
Nota: vd. "Ouro Popular Português", pp. 181 e 186
 Peso bruto - 8,5 grs. € 150 - 225

654
CORRENTE DE RELÓGIO,
 ouro, pérola e rubi, elos largos batidos
 e memória de fotografia ao centro,
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17), português - Minho, séc. XIX
Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 202
 Peso - 20 grs. € 350 - 525



<p>655 D. JOÃO V - 1706-1750, Cruzado Novo (Pinto), ouro, 1720, MBC+ AG J5 83.03 € 100 - 150</p>	<p>657 D. JOSÉ I - 1750-1777, Peça, ouro, 1768, Baía, q. BELA AG Jo 54.21 € 500 - 750</p>	<p>659 D. MARIA I E D. PEDRO III - 1777-1786, Peça, ouro, 1786 - Rio de Janeiro, MBC AG MP 30.21 € 500 - 750</p>
<p>656 D. JOÃO V - 1706-1750, Cruzado Novo (Pinto), ouro, 1721, MBC+ AG J5 83.04 € 100 - 150</p>	<p>658 D. MARIA I E D. PEDRO III - 1777-1786, Peça, ouro, 1783 - Rio de Janeiro, MBC AG MP 30.14 € 500 - 750</p>	<p>660 D. MARIA I - 1786-1805, Peça, ouro, 1803, Rio de Janeiro, MBC+ AG Mi 33.25 € 500 - 750</p>



661
D. MARIA II - 1833-1853,
 Peça,
 ouro, 1834,
 q. SOBERBA
 AG M2 19.01 € 750 - 1.125

662
D. MARIA II - 1833-1853,
 Peça,
 ouro, 1835,
 q. SOBERBA
 AG M2 19.02 € 900 - 1.350

663
D. MARIA II - 1833-1853,
 5.000 Réis,
 ouro, 1851,
 MBC+
 AG M2 45.03 € 300 - 450

664
D. LUÍS I - 1861-1889,
 10.000 Réis,
 ouro, 1879,
 BELA
 AG LI 17.02 € 450 - 675

665
D. LUÍS I - 1861-1889,
 10.000 Réis,
 ouro, 1880,
 BELA
 AG LI 17.03 € 450 - 675

666
D. LUÍS I - 1861-1889,
 10.000 Réis,
 ouro, 1882,
 BELA
 AG LI 17.06 € 450 - 675

667
D. LUÍS I - 1861-1889,
 10.000 Réis,
 ouro, 1884,
 BELA
 AG LI 17.08 € 450 - 675

668
D. LUÍS I - 1861-1889,
 10.000 Réis,
 ouro, 1884,
 BELA
 AG LI 17.08 € 450 - 675

669
D. LUÍS I - 1861-1889,
 5.000 Réis,
 ouro, 1889,
 BELA
 AG LI 16.17 € 250 - 375



670
BÉLGICA - LEOPOLDO II,
 20 Francos,
 ouro, 1877

€ 55 - 82

671
ESTADOS UNIDOS
DA AMÉRICA,
 10 Dolares, ouro, 1899

€ 125 - 188

672
ESTADOS UNIDOS
DA AMÉRICA,
 5 Dolares, ouro, 1914

€ 85 - 128

673
ESTADOS UNIDOS
DA AMÉRICA,
 2,5 Dolares, ouro, 1913

€ 55 - 82

674
FRANÇA - NAPOLEÃO III,
 20 Francos,
 ouro, 1853

€ 55 - 82

675
FRANÇA - NAPOLEÃO III,
 10 Francos,
 ouro, 1856

\$ 35 - 52

676
FRANÇA - NAPOLEÃO III,
 10 Francos,
 ouro, 1866

€ 35 - 52

677
FRANÇA - REPÚBLICA,
 20 Francos,
 ouro, 1906

€ 55 - 82

678
FRANÇA - REPÚBLICA,
 20 Francos,
 ouro, 1910

€ 55 - 82



679
FRANÇA - REPÚBLICA,
 20 Francos,
 ouro, 1911

€ 55 - 82

680
FRANÇA - REPÚBLICA,
 10 Francos,
 ouro, 1895

€ 35 - 52

681
FRANÇA - REPÚBLICA,
 10 Francos,
 ouro, 1906

€ 35 - 52

682
FRANÇA - REPÚBLICA,
 10 Francos,
 ouro, 1907

€ 35 - 52

683
FRANÇA - REPÚBLICA,
 10 Francos,
 ouro, 1911

€ 35 - 52

684
ITÁLIA - VICTOR EMANUEL II,
 20 Liras,
 ouro, 1863

€ 55 - 82

685
TUNÍSIA,
 20 Francos,
 ouro, 1897

€ 55 - 82

686
TUNÍSIA,
 20 Francos,
 ouro, 1901

€ 55 - 82

687
CANETA E LAPISEIRA, prata, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesas, séc. XIX/XX, com estojo,
 defeito; Dim. - 17 cm

€ 30 - 45



688
JARRO DE ÁGUA,
 prata, decoração "flores",
 contraste do Porto pós-1985,
 marca de fabricante *TOPÁZIO*,
 português, séc. XX
Dim. - 33 cm; Peso - 946 grs. € 80 - 120

689
SALVA "ARMAS DE PORTUGAL", prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal - 68,635), portuguesa,
 séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 16 cm; Peso - 125 grs. € 100 - 150

690
JARRO, prata gravada,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal - 72 e 635),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 18,5 cm; Peso - 794 grs. € 80 - 120

691
CAIXA REDONDA PERLADA,
 prata e prata dourada,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX,
 amolgadelas; *Dim. - 5 x 10,5 cm*
Peso - 202 grs. € 100 - 150

692
PAR DE CASTIÇAIS
"TRONCOS E RAMAGENS", prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX,
 um posterior; *Dim. - 26 cm*
Peso - 797 grs. € 1.400 - 2.100

693
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, prata,
 sem contraste, marca de ourives,
 portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 14,5 cm
Peso - 365 grs. € 600 - 900

694
PALMATÓRIA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX, defeito
Dim. - 7 x 18 x 15 cm
Peso - 157 grs. € 400 - 600

695
BASE REDONDA DE FLOREIRA,
 fundo com espelho e moldura em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa,
 séc. XIX/XX, falta
Dim. - 25 cm € 150 - 225

696
FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX, base amolgada e revirada
Dim. - 5 x 19 cm
Peso - 205 grs. € 150 - 225



697
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, monogramada, contraste do Porto ilegível, marca de ourives atribuível a Luís A. R. de Araújo (1843-1853) (M. A. - P429), amolgadelas, portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 28 cm; Peso - 630 grs. € 600 - 900

698
PALMATÓRIA, prata, contraste do Porto (1887-1881), marca atribuível a Joaquim Martins Pimenta (1870-1886) (M.A. - P79 e P404), portuguesa, séc. XIX, alguns riscos
 Dim. - 7,5 cm
 Peso - 177,5 grs. € 400 - 600

699
SALVA DE BORDO RECORTADO, D. Maria, prata, monogramada, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives MG (1768-1804) (M. A. - P16 e P463), portuguesa, séc. XVIII/XIX, remarcada; Dim. - 22 cm
 Peso - 374 grs. € 1.000 - 1.500

700
CASTIÇAL DE SAIA, D. José, prata, contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives F.L.B. (1750-1770) (M. A. - L27 e L244), portuguesa, séc. XVIII, sem arandela; Nota - vd. in "Ourivesaria Portuguesa", vol. II, p. 90/1, fig. 92/3
 Dim. - 23 cm; Peso - 345 grs. € 1.500 - 2.250

701
SALVA DE TRÊS PÉS, D. José, prata, contraste do Porto (c. 1853), marca de ourives atribuível a Luís António Rodrigues de Araújo (1843-1853) (M. A. - P42 e P429), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 730 grs. € 700 - 1.050

702
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a João Pires Esteves (1808-1843) (M. A. - L35 e L374), portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 21,5 cm
 Peso - 344 grs. € 1.400 - 2.100

703
PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives atrb. Manuel J. Nobrega (1810-1853) (M.A. - var. P22 e P475), portugueses, séc. XIX; Nota - com as mesmas marcas existe espadim de D. João VI no Museu do Traje
 Dim. - 16 cm; Peso - 432 grs. € 1.500 - 2.250

704
TINTEIRO, prata, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives BSAR (1870-1881) (M. A. - L43 e LI57), português, séc. XIX, remarcado com "cabeça de velho"
 Dim. - 13 x 17 x 13 cm
 Peso - 401 grs. € 2.000 - 3.000

705
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives de Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1843) (M. A. - L36 e L376), portuguesa, séc. XIX, restauro e pequena falta; Dim. - 20 cm
 Peso - 356 grs. € 1.400 - 2.100



706
PALITEIRO "GUITARRISTA ENCOSTADO A CANDEEIRO", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 120 grs. € 200 - 300

707
PALITEIRO "GALO COM CHAPÉU DE CHUVA", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), português, séc. XX, amolgadela e restauro
 Dim. - 17 cm; Peso - 297 grs. € 300 - 450

708
PALITEIRO "TAÇA E FOLHAS", prata e prata dourada, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 15 cm; Peso - 70,5 grs. € 150 - 225

709
PALITEIRO "GALINHA COM CESTA E VASSOURA", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4105), português, séc. XX; Dim. - 15,5 cm
 Peso - 279 grs. € 250 - 375

710
PALITEIRO "PATA E OVO DE AVESTRUZ", prata e prata dourada, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4105), português, séc. XX, amolgadelas; Dim. - 16 cm
 Peso - 138 grs. € 200 - 300

711
PALITEIRO "MACACO COM CESTO", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm; Peso - 443 grs. € 300 - 450

712
PALITEIRO "PAVÃO", prata, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4102 e 4106), português, séc. XX; Dim. - 16 cm
 Peso - 257 grs. € 200 - 300

713
PALITEIRO "CEGONHA", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX; Dim. - 21 cm
 Peso - 202,5 grs. € 200 - 300

714
PALITEIRO "GALINHA COM CESTA E VASSOURA", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), português, séc. XX; Dim. - 16,5 cm
 Peso - 284 grs. € 250 - 375



715
PALITEIRO "HOMEM COM TULIPA",
 prata e prata dourada, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 20 cm; Peso - 130 grs. € 500 - 750

716
PALITEIRO "NEPTUNO", prata, contraste
 de Lisboa (1879-1881), marca de ourives
 atrib. Ant. Costa (1877-1881) (M. A. - L46
 e L69), português, séc. XIX, amolgado
Dim. - 22,5 cm; Peso - 337 grs. € 400 - 600

717
**PALITEIRO "SENHORA TOCANDO
 CÍTARA"**, prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX; *Dim. - 19 cm*
Peso - 198,5 grs. € 300 - 450

718
**PALITEIRO "FONTE COM MENINO
 E TULIPA"**, prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 19,5 cm; Peso - 97 grs. € 300 - 450

719
PALITEIRO "RAMO COM FOLHAGEM",
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4105), português,
 séc. XX; *Dim. - 19 cm*
Peso - 109 grs. € 150 - 225

720
PALITEIRO "MULHER COM TULIPA",
 prata, contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives A.G. M. (1861-1886)
 (M. A. - P79 e P118), português, séc. XIX
D. - 17 cm; P. - 124 grs. € 600 - 900

721
PALITEIRO "NEGRO COM CESTO",
 prata, português, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 séc. XIX/XX; amolgadela; *Dim. - 16,5 cm*
Peso - 150 grs. € 500 - 750

722
PALITEIRO "CESTA CHINESA",
 prata e prata dourada, contraste Javali do
 Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 14 cm; Peso - 124,5 grs. € 200 - 300

723
PALITEIRO "GALO EMPOLEIRADO",
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX, pés restaurados
Dim. - 20 cm; Peso - 126 grs. € 300 - 450



724
REFRESCADOR "MOCHO",
prata, olhos em vidro amarelo,
interior com recipiente,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46),
português,
séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
Dim. - 34 cm
Peso - 2.363 grs. € 2.500 - 3.750

725
"CAVALO",
escultura em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46),
portuguesa,
séc. XVIII,
sem arandela
Dim. - 37,5 cm
Peso - 2.105 grs. € 1.400 - 2.100



726

BULE

DE GRANDES DIMENSÕES,

prata,
contraste Javali do Porto
(1887-1937)

(Vidal - 73)

português, séc. XIX/XX

Dim. - 32 cm

Peso - 2460 grs.

€ 3.000 - 4.500

727

SERVIÇO DE CHÁ

E DE CAFÉ, Art Déco,

prata perlada, composto

por bule, cafeteira,

açucareiro e leiteira,

contraste Javali do Porto

(1938-1984) (Vidal - 73),

português, séc. XIX/XX

Dim. - 21 cm (cafeteira)

66,5 x 40,5 cm (bandeja)

Peso - 5.263 grs.

€ 5.000 - 7.500





728

BULE COM ESCALFADOR,
prata, estilo D. José, contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73),

português,
séc. XIX/XX; Dim. - 44 cm
Peso - 2.256 grs.

€ 3.500 - 5.250



729

TINTEIRO, estilo D. José, prata, monogramado, contraste de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atribuível a Gregório José Pinto (1810-1843), tinteiros com contraste de Lisboa (1879-1881) (M. A - variante de L41 e L262), português, séc. XIX; *Dim.* - 16 x 28 x 22,5 cm; *Peso* - 1.845 grs. € 2.500 - 3.750

730

CENTRO DE MESA RENDILHADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 61 x 47,5 cm

Peso - 3.230 grs.

€ 4.000 - 6.000





731
BULE COM ESCALFADOR,
Art Déco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, falta
Dim. - 35 cm
Peso - 1.985 grs.

€ 1.000 - 1.500



733
CAFETEIRA,
prata, contraste do Porto (1870-1877),
marca de ourives atribuível a Manuel António dos Santos
(1870-1886) (M. A. - P60 e P444), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 28 cm; Peso - 1.041 grs

€ 1.500 - 2.250



732
SALVA, D. Maria, prata, contraste do Porto (1810-1818),
marca de ourives atribuível a José Ferreira Guimarães
(1810-1853) (M. A. - P23 e P317),
portuguesa, séc. XVIII/XIX, amolgadelas
Dim. - 25 cm; Peso - 415 grs.

€ 750 - 1.125



734
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,
prata, inscrição, contraste do Porto (1877-1881),
marca de ourives atribuível a João Joaquim Monteiro & Filho
(1870-1881) (M. A. - P78 e P398), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 29,5 cm; Peso - 807 grs.

€ 1.200 - 1.800



735

LAVANDA E GOMIL,

D. Maria, prata perlada e gravada, gomil com contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives Manuel António da Silva (1810-1836), lavanda com contraste de Lisboa (1770-1804),

marca atribuível a vários ourives (1770-1843) (M. A. - P22 e P443; L31 e variante L91), portugueses, séc. XIX

Dim. - 32,5 (gomil) 42,5 x 31 cm (lavanda)

Peso - 2.132 grs.

€ 5.000 - 7.500



736
PALITEIRO "VEADO",
 prata, contraste do Porto (1861-1867),
 marca de ourives ilegível (M. A. - P50),
 português, séc. XIX,
 remarcado "cabeça de velho"
Dim. - 201 cm; Peso - 17 grs. € 800 - 1.200

737
PALITEIRO "CARNEIRO",
 prata, contraste de Lisboa (1843-1870),
 marca de ourives AJ (1822-1843)
 (M. A. - L41 e L102),
 português, séc. XIX
Dim. - 12,5 cm; Peso - 182 grs. € 600 - 900

738
PALITEIRO "MENINA COM CESTA", prata
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 m. de ourives de J. J. Cardoso (1861-1881)
 (M.A. - P313 e Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX; *Dim. - 20,5 cm*
Peso - 417 grs. € 500 - 750

739
PALITEIRO "PORCO",
 prata, contraste do Porto (1853-1861),
 marca de ourives JGTA (1853-1877)
 (M. A. - P45 e P392),
 português, séc. XIX
Dim. - 9 cm; Peso - 159 grs. € 600 - 900

740
PALITEIRO
"TRITÃO EM CIMA DE TARTARUGA",
 prata, sem marcas,
 francês, séc. XIX
Dim. - 13,5 cm
Peso - 431 grs. € 400 - 600

741
PAR DE CASTIÇAIS,
 prata, contraste de Lisboa (1822-1843),
 marca de ourives de MAS (1814-1870)
 (M. A. - L40 e L127), portuguesas,
 séc. XIX; *Dim. - 15 cm*
Peso - 440 grs. € 800 - 1.200

742
SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata, contraste do Porto (1853), marca
 de ourives de Henrique José dos Santos
 (1810-1853) (M. A. - P41 e P302),
 portuguesa, séc. XVIII/XIX
Dim. - 17,5 cm; Peso - 233 € 200 - 300

743
TEMBLADEIRA, prata, contraste
 de Lisboa (c. 1690), sem marca
 de ourives (M. A. - L17), portuguesa,
 séc. XVII, pequenas amolgadelas
Dim. - 6,5 x 11,5 x 9 cm
Peso - 74 grs. € 1.400 - 2.100

744
PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata,
 contraste do Porto (1790-1804), marca de
 ourives de Miguel Gonçalves (1784-1810)
 (M. A. - P16 e P465), portuguesas,
 séc. XVIII/XIX, amolgadelas; *Dim. - 16 cm*
Peso - 437 grs. € 1.000 - 1.500



745

LAVANDA E GOMIL,

D. José, prata repuxada, gomil sem marcas,
lavanda com contraste de Lisboa (1750-1770), marca atribuível a
vários ourives FIS (1750-1770) (M. A. - L27 e L242),

portugueses,
séc. XVIII,
marca de posse no interior da base do gomil
Dim. - 31 (gomil) 46,5 x 34 cm (bacia)
Peso - 2.017 grs.

€ 14.000 - 21.000



746
PAR DE CASTIÇAIS,
 D. José, prata, sem marcas, portuguesas, séc. XVIII,
 sem arandelas; *Dim.* - 21 cm
Peso - 1.024 grs. €1.200 - 1.800



748
BULE,
 D. José, prata gravada, sem marcas, português, séc. XVIII
Dim. - 20,5 cm
Peso - 1.216 grs. €3.500 - 5.250



747
BACIA,
 prata, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives António
 Soares de Melo (1784-1836) (M. A. - P23 e P156), português,
 séc. XVIII/XIX, amolgadelas; *Dim.* - 14 x 32 cm
Peso - 1.547 grs. €3.000 - 4.500



749
BACIA,
 prata, bordo recortado,
 sem marcas, América do Sul, séc. XVII/XVIII
Dim. - 28 cm;
Peso - 650 grs. €2.000 - 3.000



750
GOMIL DE ASA PERDIDA,
D. José, prata, sem marcas,

português, séc. XVIII
Dim. - 31 cm
Peso - 1.400 grs.

€ 8.000 - 12.000



75I
LAVANDA,
D. José, prata,
vestígios de contraste,
marca de ourives ilegível,

remarcada com "cabeça de velho",
portuguesa,
séc. XVIII
Dim. - 46 x 33 cm
Peso - 1.167 grs.

€ 2.000 - 3.000



752

GOMIL,

D. José, prata, contraste de Lisboa (1750-1770),
marca de ourives João Xavier Anastácio (1750-1804)
(M. A. - L27 e L339),

remarcado com "cabeça de velho",
português,
séc. XVIII

Dim. - 28,5 cm

Peso - 1.001 grs.

€ 3.500 - 5.250

753



754



755

**753****CUSTÓDIA,**

prata e prata dourada repuxada e cinzelada,
aplicação de quartzos e vidros,
contraste do Porto (1853-1861),
marca de ourives APMC (M. A. - P46),
portuguesa, séc. XIX, sem vidro na custódia

Dim. - 66,5 cm

Peso - bruto - 2.312 grs.

€ 4.000 - 6.000

754**RELICÁRIO,**

folha de prata aplicada sobre madeira,
inscrição, sem marcas,
português, séc. XVIII,
base da época,
amolgadelas e faltas

Dim. - 49,5 cm

€ 2.000 - 3.000

755**CÁLICE COM PATENA,**

prata e prata dourada,
sem marcas, português, séc. XVIII,
partido e colado, pequenas amolgadelas

Dim. - 28 cm

Peso - 467 grs.

€ 3.000 - 4.500



756

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES, prata, contraste de Lisboa (1804-1810), marca de ourives de Manuel Inácio de Macedo (1792-1822) (M. A. - L35 e L422), portuguesa, séc. XIX, serpentinas sem marcas e posteriores
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 1.711 grs. € 4.000 - 6.000

757

TABULEIRO DE GRADINHA DE GRANDES DIMENSÕES, com pegas, D. Maria, prata, estrutura em madeira, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives de Pedro José Ferreira (1810-1836) (M. A. - P23 e P512), português, séc. XIX
 Dim. - 88 x 55,5 cm € 5.000 - 7.500





758

TERRINA GOMADA COM BANDEJA,

prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4105),
portuguesa, séc. XX; Dim. - 24 x 34,5 x 22 cm (terrina)

Peso - 3.742 grs.

€ 1.500 - 2.250

759

TABULEIRO RECORTADO E PERLADO,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 68),
português, séc. XIX/XX; Dim. - 67,5 x 39,5 cm

Peso - 2.864 grs.

€ 1.500 - 2.250





760
PAR DE PRATOS,
prata, marcas ilegíveis, espanhóis,
séc. XVIII, marca de posse
Dim. - 24 cm
Peso - 898 grs.

€ 2.000 - 3.000

761
LAVANDA, prata gravada e repuxada, gravação com armas
esquarteladas, contraste do Porto (1784-1790), marca de ourives
atribuível a Luís António Araújo (1784-1810) (M.A. - P15
e P425), portuguesa, séc. XVIII/XIX, gravação moderna
Dim. - 50,5 x 34 cm; Peso - 1.640 grs.

€ 6.000 - 9.000



762

JARRO E BACIA,

prata canelada,

monogramados,

jarro e bacia com contraste do Porto

(1853-1861),

jarro com marca de ourives MPS

(1853-1867),

bacia com marca de ourives atribuível

a Guilherme Guedes Mancilha (1843-1861)

(M. A. - P45, P492 e P290),

portugueses, séc. XIX,

amolgadelas e restauros

Dim. - 30 cm (jarro) 9,5 x 32 cm (bacia)

Peso - 2.335 grs.

€ 3.500 - 5.250



763

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,

prata,

sem marcas,

portugueses,

séc. XIX,

serpentinhas posteriores

Dim. - 33 cm

Peso - 1.657 grs.

€ 600 - 900





764

LEITEIRA,

D. José, prata gravada, sem marcas, séc. XVIII

Dim. - 16 cm

Peso - 327 grs.

€ 800 - 1.200



766

AÇUCAREIRO,

D. José, prata gravada, sem marcas, séc. XVIII

Dim. - 17 cm

Peso - 564 grs.

€ 800 - 1.200



765

SERVIÇO DE CHÁ,

prata, monogramado, composto por bule, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),

português, séc. XIX/XX; Dim. - 24 cm

Peso - 2.432 grs.

€ 1.600 - 2.400



767

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria, prata gomada,

monogramado, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 27 cm; Peso - 3.965 grs.

€ 2.500 - 3.750



768
JARRA,
 vidro amarelo com pinturas a negro, aplicação em prata "corações", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, cabelo; Dim. - 20 cm € 120 - 180

769
SALVA PERLADA DE TRÊS PÉS,
 D. Maria, prata, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives de Carlos Tavares Santos (1768-1804) (M. A. - P16 e P235), portuguesa, séc. XVIII/XIX Dim. - 20 cm; Peso - 270 grs. € 400 - 600

770
SALVA, prata, bordo recortado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) Dim. - 36,5 cm Peso - 540 grs. € 600 - 900

771
TAÇA GOMADA,
 prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX, pontos de ferrugem Dim. - 9,5 x 16,5 cm Peso - 353 grs. € 200 - 300

772
JARRO,
 cristal, aplicação de prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX Dim. - 43,5 cm € 600 - 900

773
BULE,
 prata, decoração relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 18 cm Peso - 487 grs. € 300 - 450

774
TAÇA, porcelana, decoração a azul e policromada "flores", aro em prata contraste Javali de Gondomar (1913-1937) marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 70 e 635), francesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos; Dim. - 7 x 16 cm € 150 - 225

775
TABULEIRO DUPLO,
 cristal, aplicação de prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, esbeiçadelas Dim. - 7,5 x 37 x 20,5 cm € 400 - 600

776
BULE,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 22 cm Peso - 1.276 grs. € 800 - 1.200



777
SALVA RECORTADA DE GRANDES DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 48 cm
 Peso - 2.000 grs. € 1.500 - 2.250

778
TAÇA DE PÉ ALTO COM TAMPA, prata e prata dourada, decoração relevada "armas e escudo", marcada, Europa, séc. XX
 Dim. - 32,5 cm
 Peso - 665 grs. € 300 - 450

779
MOLDURA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49 e 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 22 x 15 cm € 120 - 180

780
MOLDURA, pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 20,5 x 15,5 cm € 100 - 150

781
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES, estilo D. João V, prata repuxada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 45 cm
 Peso - 1.484 grs. € 500 - 750

782
MOLDURA, pau santo e pau rosa, aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 82 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 24 x 18 cm € 200 - 300

783
PAR DE FRUTEIROS, estilo D. João V, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX
 Dim. - 8,5 x 27,5 cm
 Peso - 1.062 grs. € 900 - 1.350

784
SALVA RECORTADA COM TRÊS PÉS, prata, monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 23,5 cm
 Peso - 441 grs. € 350 - 525

785
SERVIÇO DE CHÁ, prata, composto por bule, leiteira e açucareiro, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 49), português, séc. XX, pega da leiteira partida e colada
 Dim. - 17 cm; Peso - 1.682 grs. € 1.000 - 1.500



786
CAIXA,
 tartaruga com aplicações em prata,
 Índia,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 8,5 x 16,5 x 12 cm € 2.000 - 3.000

787
CAIXA,
 marfim esculpido,
 China,
 séc. XIX, restauros
 Dim. - 7 x 17 x 8,5 cm € 600 - 900

788
LEQUE,
 varetas lacadas de negro com chinoiseries,
 papel pintado "figuras", caras em marfim
 com caixa, China, séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 5 x 32 x 6 cm € 80 - 120

789
CAIXA,
 pau santo com aplicações em prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 5,5 x 15,5 x 11 cm € 50 - 75

790
CAIXA,
 tartaruga e aplicações de prata,
 séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 7,5 x 12 x 8,5 cm € 300 - 450

791
MOLDURA, pau santo e pau rosa,
 aplicações em prata, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937), marcada *LEITÃO*
 & *IRMÃO* (Vidal - 77 e 635), portuguesa,
 séc. XIX/XX; Dim. - 23 x 18 cm € 200 - 300

792
PAR DE CERRA-LIVROS, pau santo
 com aplicações em prata "símbolos
 da Medicina", sem marcas, portugueses,
 séc. XX, pequenas faltas
 Dim. - 17 x 17 x 13 cm € 200 - 300

793
MOLDURA, ébano com aplicações
 em prata, decoração "cruzes de Cristo,
 esferas armilares e armas de Portugal",
 sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 35,5 x 29 cm € 200 - 300

794
CÓMODA MINIATURA/GUARDA JÓIAS,
 pau santo, aplicações em prata, contraste
 Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)
 portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 20 x 27,5 x 16 cm € 500 - 750



795
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,
 prata, bordo gomado, centro relevado
 "barcos e figuras fantásticas", marcada
 de Kronstadt, austro-húngara, séc. XIX
 Dim. - 50 cm; Peso - 1.242 grs. € 1.800 - 2.700

796
SERVIÇO TÊTE-À-TÊTE, prata perlada,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e
 leiteira, marcados, franceses, séc. XIX/XX,
 uma pega diferente, pequenas amolgadelas
 Dim. - 14 cm; Peso - 698 grs. € 800 - 1.200

797
JARRA BOJUDA PERLADA,
 casquinha,
 marcas sumidas,
 séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 27 cm € 50 - 75

798
BANDEJA, filigrana de prata,
 espanhola, séc. XIX/XX,
 reforçada com medalhões de prata,
 restauros; Dim. - 46 x 25 cm
 Peso - 1.044 grs. € 400 - 600

799
MOLDURA DESDOBRÁVEL NEOGÓTICA,
 metal prateado e olho de perdiz,
 monograma encimado por coroa
 de Conde, séc. XIX/XX, faltas
 Dim. - 30,5 x 55 cm (aberto) € 150 - 225

800
SALVA,
 prata, decoração "figuras chinesas",
 francesa, séc. XIX
 Dim. - 31,5 x 24 cm
 Peso - 480 grs. € 200 - 300

801
LAMPADÁRIO,
 prata, marcado,
 Europa, séc. XIX, pequenas faltas
 Dim. - 66 cm
 Peso - 330 grs. € 200 - 300

802
TAÇA EM CRISTAL BISELADO,
 aro em prata, contraste de Birmingham
 (1911-1912), marca de ourives MAPPIN &
 WEBB LDT, inglesa, séc. XX, amolgada
 Dim. - 13 x 24 cm € 300 - 450

803
BANDEJA OVAL,
 Art Déco, prata, marcada,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 51 x 30 cm
 Peso - 1.210 grs. € 800 - 1.200



804

"SENHORA",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XIX,
moldura em placas de marfim

Dim. - 8 x 6,5 cm

€ 150 - 225

805

"SENHORA",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XX,
moldura em metal dourado

Dim. - 8,5 x 7 cm

€ 200 - 300

806

"SENHORA",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XX,
moldura em placas de marfim gravado

Dim. - 8,5 x 7 cm

€ 200 - 300

807

"NAPOLEÃO",

miniatura oval sobre marfim,
séc. XIX/XX,
moldura em metal dourado,

Dim. - 8,5 x 7 cm

€ 200 - 300

808

"SENHORA COM VÉU",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XX,
moldura em placas de marfim gravado

Dim. - 9 x 7 cm

€ 200 - 300

809

"SENHORA COM CÃO",

miniatura redonda sobre papel,
assinada e datada de 1945,
verso assinado e com inscrição, séc. XX

Dim. - 8,3 cm

€ 200 - 300

810

"SENHORA",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XIX/XX,
moldura em placas de marfim

Dim. - 6,5 x 6 cm

€ 200 - 300

811

"SANTA EM ORAÇÃO",

miniatura rectangular sobre marfim,
assinada,
séc. XIX, defeito

Dim. - 10,5 x 8,5

€ 200 - 300

812

"SENHORA COM TOUCADO",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XIX,
moldura em mogno, defeito

Dim. - 8,5 x 6,5 cm

€ 80 - 120



813
 "SENHORA COM TOUCA",
 miniatura oval sobre marfim,
 séc. XIX
 Dim. - 8 x 7 cm

€ 150 - 225

814
 "SENHORA", miniatura sobre marfim,
 moldura em metal dourado,
 verso com gravação
 "monograma coroado", séc. XIX
 Dim. - 7 x 5 cm

€ 200 - 300

815
 "MILITAR",
 miniatura quadrada sobre marfim,
 séc. XIX
 Dim. - 5,3 x 4,8 cm

€ 150 - 225

816
 "INTERIOR COM CENA GALANTE",
 miniatura sobre marfim, assinada,
 séc. XIX, moldura em madeira entalhada,
 pintada e dourada
 Dim. - 7,5 x 6,5 cm

€ 200 - 300

817
 "SENHORA RECLINADA",
 miniatura redonda sobre marfim,
 séc. XIX, moldura em mogno
 com embutidos, defeitos
 Dim. - 8,5 cm

€ 200 - 300

818
 L. DUBUT - SÉC. XVIII/XIX,
 "Senhora de chapéu", miniatura oval
 sobre marfim, assinada, moldura
 em metal dourado, pequenos defeitos
 Dim. - 8 x 6 cm

€ 150 - 225



819
 "SENHORA",
 miniatura oval sobre marfim,
 séc. XIX,
 moldura em prata, sem marcas
 Dim. - 4,5 x 3,5 cm € 100 - 150

820
 "SENHORA",
 miniatura oval sobre porcelana,
 séc. XIX,
 moldura em metal
 Dim. - 7 x 8,5 cm € 100 - 150

821
 "RETRATO DE FIDALGA", miniatura
 sobre marfim, assinada, francesa,
 séc. XVIII/XIX, moldura em madeira
 entalhada e dourada
 Dim. - 8 x 6,5 cm € 200 - 300

822
 "SENHOR",
 miniatura oval sobre marfim,
 assinada e datada de 1812, passepartout
 em madeira, moldura em metal dourado,
 séc. XIX; Dim. - 3 x 2,5 cm € 100 - 150

823
 "SENHORA",
 miniatura rectangular sobre marfim,
 assinada, séc. XX,
 defeitos na moldura
 Dim. - 6,5 x 4,5 cm € 100 - 150

824
 "SENHORA",
 miniatura oval sobre marfim,
 assinada, séc. XX,
 moldura em metal dourado
 Dim. - 6,5 x 5 cm € 150 - 225

825
 "SENHORA COM OVELHA",
 miniatura oval sobre marfim,
 francesa, séc. XIX,
 moldura em metal dourado, defeitos
 Dim. - 3,5 x 3 cm € 200 - 300

826
 "SENHORA",
 miniatura oval,
 séc. XIX,
 moldura em metal prateado, defeitos
 Dim. - 3,5 x 2,8 cm € 50 - 75

827
 "SENHORA",
 miniatura oval sobre marfim,
 assinada, séc. XX,
 moldura em metal dourado
 Dim. - 5 x 4 cm € 200 - 300



828

FRASCO DE PERFUME,

vidro, inglês,
séc. XVIII/XIX,
sem a tampa

Dim. - 13 cm

€ 40 - 60

829

TRÊS CAIXAS DIVERSAS DE PEQUENAS

DIMENSÕES, papier maché
com embutidos de madreperola,
séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 2 x 7 x 4 cm

€ 60 - 90

830

CADERNO DE BAILE, marfim,
capa esculpida "figuras orientais",
China, séc. XIX,
falta uma folha de marfim

Dim. - 1 x 9,5 x 5 cm

€ 80 - 120

831

FRASCO DE PERFUME,

vidro com dourados,
inglês, séc. XVIII/XIX, sem a tampa,
desgaste no dourado e esbeaçadela

Dim. - 18 cm

€ 60 - 90

832

"SENHORA",
miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XX,
moldura com frisos tremidos

Dim. - 7,5 x 6 cm

€ 180 - 270

833

"SENHORA"
tampa de caixa
em papier maché pintado,
séc. XIX, pequeno restauro

Dim. - 8,5 cm

€ 50 - 75

834

CAIXA REDONDA,

tartaruga torneada,
séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 3 x 8 cm

€ 80 - 120

835

CAIXA REDONDA,
estanho estriado,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 2,5 x 7,5 cm

€ 20 - 30

836

CAIXA PARA LACRE,
ágata gravada e metal dourado,
séc. XIX,
faltas

Dim. - 10,5 cm

€ 100 - 150



837

"RETRATO DE CAVALHEIRO",
miniatura quadrada sobre marfim,
moldura e verso com monograma
em ouro, séc. XIX, com estojo, defeitos

Dim. - 5 x 4,3 cm

€ 350 - 525

838

"NOSSA SENHORA",
pintura sobre cobre (?),
séc. XVIII,
moldura em metal

Dim. - 6,5 x 5 cm

€ 200 - 300

839

"SENHOR",
miniatura oval sobre marfim,
séc. XIX,
moldura em prata, sem marcas

Dim. - 7 x 6 cm

€ 250 - 375

840

"RETRATO DE MENINA COM CHAPÉU",
miniatura sobre marfim,
assinada,
séc. XIX

Dim. - 7,5 x 5,5 cm

€ 150 - 225

841

"ADORAÇÃO DO MENINO" E
"SANTIAGO", gravuras coloridas
sobre papel, séc. XIX,
moldura em ferro, vidro partido

Dim. - 8,5 x 7 cm

€ 50 - 75

842

"NOSSA SENHORA COM O MENINO
COROADOS" E "SÃO FRANCISCO
DE ASSIS", pintura oval sobre cobre,
séc. XVIII

Dim. - 6,5 x 5,5 cm

€ 250 - 375

843

"RETRATO DE SENHORA SEGURANDO
MINIATURA", miniatura sobre marfim,
assinada, séc. XIX,
muito restaurada

Dim. - 7,5 x 5,5 cm

€ 150 - 225

844

"MILITAR",
miniatura redonda sobre vidro,
séc. XIX,
restausos e defeitos

Dim. - 8 cm

€ 150 - 225

845

"NOSSA SENHORA COM O MENINO
COROADOS",
miniatura oval sobre cobre,
séc. XVIII, moldura em prata

Dim. - 6,2 x 5,2 cm

€ 400 - 600



846
SALEIRO E PIMENTEIRO, vidro com dourados, tampas em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 8,5 cm € 100 - 150

847
ÍCONE RECTANGULAR, pintura sobre madeira, revestida a prata, inscrição sobre placa de porcelana, Europa de Leste, séc. XIX, prata marcada
 Dim. - 11 x 9 cm € 200 - 300

848
TRINTA E DUAS PEÇAS DE XADRÊS, marfim, marfim tingido e gravado, sobre base de madeira, China, séc. XIX/XX, restauras, faltas e defeitos
 Dim. - 10,5 cm (as maiores) € 400 - 600

849
PAR DE SALEIROS, prata, contraste de Londres (1873-1874), marca de ourives OR, ingleses, séc. XIX, marcados; Dim. - 3 x 10 x 7 cm
 Peso - 201 grs. € 150 - 225

850
ÍCONE OVAL, pintura sobre madeira revestida a prata, Europa de Leste, séc. XIX, prata marcada
 Dim. - 18 x 14,5 cm € 200 - 300

851
"RETRATO DE SENHORA", miniatura oval sobre marfim, assinada, séc. XIX, moldura em pau santo com aro em bronze
 Dim. - 7 x 5,5 cm € 150 - 225

852
"MARQUESA DE BORBA", aguarela sobre papel, séc. XIX, moldura em papel gravado a ouro
 Dim. - 9 x 5 cm € 50 - 75

853
PORTA HÓSTIAS OVAL DE SUSPENÇÃO, prata, sem marcas, séc. XVII
 Dim. - 10,5 x 9 x 1,5 cm
 Peso - 78 grs. € 250 - 375

854
MOLDURA OVAL, prata, sem marcas, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 15 x 12 cm € 200 - 300



855
INSTRUMENTO DE MARINHARIA,
 incluindo compasso, bússola, sextante,
 etc., metal, estojo em pele de cação,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 6 x 16 x 15 cm € 500 - 750

856
"FIGURAS FEMININAS ALADAS",
 Império, par de esculturas em bronze,
 francesas, séc. XIX,
 base de veludo não originais
 Dim. - 12 cm € 250 - 375

857
SINETE,
 marfim,
 cunho em bronze com monograma,
 português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 9 cm € 100 - 150

858
BALANÇA,
 ferro,
 portuguesa,
 séc. XIX
 Dim. - 33 cm € 100 - 150

859
SALEIRO,
 Renascença, alabastro, taça suportada
 por quatro figuras femininas,
 Itália, séc. XVI, defeitos
 Dim. - 7,5 x 9 x 9 cm € 200 - 300

860
FUSO, madeira forrada a palhinha
 colorida e metal "armas de Portugal"
 e inscrição V. D. P. IV E D. M. II,
 português, séc. XIX
 Dim. - 22,5 cm € 100 - 150

861
CAIXA DE PESOS,
 bronze,
 séc. XIX,
 tampa solta
 Dim. - 2 x 3,5 cm € 80 - 120

862
CAIXA DE PESOS,
 bronze, datada de 1853,
 séc. XIX,
 falta do peso central, marcada
 Dim. - 3 x 3,5 cm € 80 - 120

863
CAIXA DE PESOS,
 bronze,
 séc. XVIII/XIX,
 marcada
 Dim. - 3 x 4,5 cm € 100 - 150

864
CAIXA DE PESOS,
 bronze,
 séc. XVII/XVIII,
 falta do peso menor, marcada
 Dim. - 3 x 4,5 cm € 100 - 150

865
CINQUENTA FICHAS DE JOGO OVAL,
 madrepérola gravada,
 China,
 séc. XIX/XX
 € 100 - 150

866
ESPADA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 punho em bronze e massa,
 lâmina em aço de Toledo,
 marcada, séc. XIX/XX
 Dim. - 27,5 cm € 100 - 150



867
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES -
1866-1942, "Estudo de criança",
 escultura em terracota,
 restauro, assinada
 Dim. - 25 cm € 400 - 600

868
"BUSTO MASCULINO",
 escultura em bronze dourado,
 portuguesa,
 séc. XX
 Dim. - 10 cm € 75 - 112

869
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES -
1866-1942, "Busto de velha",
 escultura em terracota assinada e marcada,
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 26 cm € 300 - 450

870
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES -
1866-1942, "Criança dormindo",
 escultura em terracota, restauro, assinada
 Dim. - 14 x 36 x 22 cm € 400 - 600



871
ESTANTE DE MISSAL, estilo D. José, pau santo, pau rosa e pau cetim,
 aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 33 x 43 x 19 cm € 800 - 1.200



- 872**
BENGALA,
 pau santo,
 cabo em marfim esculpido "leão",
 séc. XIX
 Dim. - 89 cm € 400 - 600
- 873**
BENGALA,
 mogno, castão em prata, monogramado,
 marcas sumidas, inglesa,
 séc. XIX, amolgadelas
 Dim. - 91 cm € 100 - 150
- 874**
PINGALIM,
 bambu pega em matéria córnea,
 aro em prata, sem marcas,
 séc. XIX/XX, falta
 Dim. - 77,5 cm € 80 - 120
- 875**
BENGALA,
 carvalho, castão em prata,
 marcado, Europa,
 séc. XIX/XX, sem ponteira
 Dim. - 89 cm € 120 - 180
- 876**
BENGALA, mogno pintado, castão em
 marfim "cabeça de cão", olhos em vidro,
 aro em prata, contraste de Chester
 (1900-1901), inglesa, séc. XIX/XX,
 defeitos; Dim. - 91 cm € 250 - 375
- 877**
BENGALA TELESCÓPICA,
 madeira com protecção para guarda-chuva,
 ponteira em matéria córnea,
 séc. XX, pequeno defeito
 Dim. - 87,5 cm € 150 - 225
- 878**
BENGALA,
 bambu,
 castão em marfim "cabeça de guerreiro",
 séc. XIX
 Dim. - 96 cm € 300 - 450
- 879**
BENGALA, mogno com castão em prata
 "animal fantástico", olhos de vidro,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX, faltas
 e defeitos; Dim. - 88 cm € 300 - 450
- 880**
BENGALA, pau santo, castão em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
 amolgadelas no castão, sem ponteira
 Dim. - 83 cm € 100 - 150
- 881**
BENGALA,
 mogno, cabo em matéria córnea,
 aro em prata, sem marcas,
 séc. XIX, sem ponteira
 Dim. - 88 cm € 70 - 105
- 882**
BENGALA,
 cana de Malaca,
 castão em matéria córnea,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 91 cm € 120 - 180
- 883**
BENGALA,
 cana de Malaca, castão em marfim,
 monogramado,
 séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 89 cm € 120 - 180



884
BENGALA,
 madeira, castão em marfim "brasão",
 argola em prata e ponteira em osso,
 alemã, séc. XIX, rachas e faltas no marfim
 Dim. - 90 cm € 500 - 750

885
PUNHAL, punho em bronze,
 bainha com aplicações em bronze
 e vidros coloridos encastoados,
 séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 40 cm € 200 - 300

886
ESPADIM,
 punho em marfim esculpido
 e metal prateado,
 lâmina em aço, séc. XVIII
 Dim. - 61 cm € 400 - 600

887
BENGALA,
 carvalho, castão em metal prateado
 "cabeça de cavalo", ponteira em matéria
 córnea, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 79 cm € 200 - 300

888
BENGALA,
 cana de Malaca, castão em prata,
 Europa, séc. XX,
 sem marcas, amolgadelas
 Dim. - 86,5 cm € 120 - 180

889
BENGALA, mogno, castão em prata
 martelada, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX, amolgadelas, sem ponteira
 Dim. - 89,5 cm € 120 - 180

890
BENGALA,
 pau cetim, castão em prata,
 séc. XIX/XX, sem marcas,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 92 cm € 120 - 180

891
BENGALA, madeira nodosa, castão
 em marfim esculpido e monogramado,
 anilha em metal amarelo,
 ponteira em metal prateado, séc. XX
 Dim. - 87 cm € 100 - 150

892
BENGALA, cana de Malaca, castão
 em prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX, amolgadelas, sem ponteira
 Dim. - 84 cm € 200 - 300



893

FACA ABRE-CARTAS,
pau santo, cabo com aplicação em prata,
marca da ourivesaria *J. N. CUNHA*,
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 27 cm

€ 50 - 75

894

FACA ABRE-CARTAS "Ísis",
prata, marcada,
Europa, séc. XX
Dim. - 18 cm
Peso - 28 grs.

€ 40 - 60

895

CAPA DE FOSFOREIRA,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 3,5 x 2 cm
Peso - 20 grs.

€ 30 - 45

896

CIGARREIRA CÔNCAVA, prata, inscrição,
contraste de Birmingham (1919-1920),
marca de ourives *C & C*, inglesa, séc. XX,
restauro; *Dim. - 8 x 7 x 1 cm*
Peso - 66 grs.

€ 50 - 75

897

BOLSA, malha de prata, inscrição,
sem marcas, Europa,
séc. XIX/XX, pequeno defeito
Dim. - 18,5 x 17 cm
Peso - 346 grs.

€ 120 - 180

898

CAIXA DE PÓ DE ARROZ,
prata, monogramada, interior com vidro,
marcada, estrangeira,
séc. XX, defeito
Dim. - 1 x 8 cm

€ 30 - 45

899

CAIXA DE PÓ DE ARROZ, prata dourada,
filigranada com esmalte "cesto de flores",
contraste Javali de Gondomar (1913-1937)
(Vidal - 85), portuguesa, séc. XX, sem
grelha; *Dim. - 1 x 5 cm; Peso - 49 grs.*

€ 50 - 75

900

PORTA CARTÕES, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 6,5 x 4,5 x 0,5 cm
Peso - 38 grs.

€ 40 - 60

901

CAIXA REDONDA PARA TABACO,
prata, monogramada,
sem marcas, séc. XX, amolgadelas
Dim. - 2 x 7 cm
Peso - 54 grs.

€ 40 - 60

902

CIGARREIRA RECTANGULAR,
prata, marcada, Europa,
séc. XX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 8,5 x 5,5 x 1 cm
Peso - 71 grs.

€ 50 - 75

903

CAIXA DE RAPÉ, prata,
contraste de Birmingham (1939-1940),
marca de ourives *S. B. & S. Ltd*,
inglesa, séc. XIX, amolgadelas
Dim. - 1 x 8,5 x 5 cm; Peso - 54 grs.

€ 60 - 90

904

PORTA CARTÕES, prata, monogramado,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 6,5 x 4,5 x 0,5 cm
Peso - 39 grs.

€ 30 - 45



905
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Mosteiro da Batalha"
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 10 x 8 cm; Peso - 101 grs. € 150 - 225

906
COROA MARIANA,
 prata, sem marcas,
 portuguesa, séc. XIX/XX, faltas
 Dim. - 9 cm
 Peso - 30 grs. € 10 - 15

907
COROA MARIANA,
 metal dourado,
 sem marcas, portuguesa,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 5,5 cm € 40 - 60

908
RESPLENDOR, maneirista, prata gravada,
 português, séc. XVI/XVII,
 falta do espigão e pequenas amolgadelas
 Dim. - 11 x 13 cm
 Peso - 28,5 grs. € 150 - 225

909
PORTA MOEDAS DUPLO,
 malha de prata,
 marcado, séc. XIX/XX
 Dim. - 9 x 5,5 cm
 Peso - 34 grs. € 40 - 60

910
RESPLENDOR,
 prata, América do Sul,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 10,5 x 10,5 cm
 Peso - 35 grs. € 50 - 75

911
COLHER, prata dourada trabalhada,
 contraste de Birmingham (1886-1887),
 inglesa, séc. XIX
 Dim. - 13 cm
 Peso - 15 grs. € 40 - 60

912
COLHER, prata rendilhada e trabalhada
 "casal", contraste de Birmingham
 (1891-1892), marca de ourives ilegível,
 inglesa, séc. XIX; Dim. - 10,5 cm
 Peso - 15 grs. € 30 - 45

913
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Torre de Belém",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 2 x 9 x 8 cm; Peso - 94 grs. € 150 - 225

914
CAIXA DE RAPÉ, prata,
 aplicação de esmaltes policromados,
 francesa, séc. XIX, faltas
 Dim. - 3 x 8 x 3,5 cm
 Peso - 84 grs. € 140 - 210

915
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 Dim. - 1 x 8 x 11 cm; Peso - 93 grs. € 80 - 120

916
CAIXA DE RAPÉ, prata,
 decoração "paisagem com barcos",
 marcada, francesa, séc. XIX
 Dim. - 2,5 x 8 x 4,5 cm
 Peso - 61 grs. € 140 - 210



917
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração "Mosteiro dos Jerónimos",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 8 x 11 cm; Peso - 110 grs. € 150 - 225

918
CAIXA DE PÓ ARROZ OCTOGONAL,
 prata, decoração "Mapa da Índia",
 interior com espelho, marcada,
 estrangeira, séc. XX
 Dim. - 0,5 x 7,5 x 7,5 cm € 30 - 45

919
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Templo de Diana",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 11 x 8 cm; Peso - 106 grs. € 150 - 225

920
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX, con-
 traste Javali do Porto (1887-1937)
 Dim. - 1 x 8 x 14 cm; Peso - 155 grs. € 80 - 120

921
CAIXA DE PÓ DE ARROZ QUADRADA,
 prata, interior com vidro,
 marcada, Europa,
 séc. XX
 Dim. - 1 x 6 x 6 cm € 30 - 45

922
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Univ. de Coimbra",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 11 x 8 cm; Peso - 108 grs. € 150 - 225

923
CAIXA,
 prata, marcada,
 Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 6,5 x 4,5 x 1,5 cm
 Peso - 30 grs. € 40 - 60

924
CIGARREIRA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm
 Peso - 111 grs. € 100 - 150

925
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Palácio da Pena",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 11 x 8 cm; Peso - 97 grs. € 150 - 225

926
PORTA-CARTÕES, prata,
 contraste de Birmingham (1912-1913),
 marca de ourives W.V.&S., inglesa,
 séc. XX, amolgada; Dim. - 6 x 5 x 0,3 cm
 Peso - 18 grs. € 40 - 60

927
FOSFOREIRA COM CORRENTE,
 prata, contraste de Birmingham 1911-1912
 marca de ourives G.W.S.J.C., inglesa,
 séc. XX, corrente não original
 Dim. - 3 x 6 x 1 cm; Peso 27,5 grs. € 100 - 150

928
CAIXA DE RAPÉ,
 prata, decoração floral,
 marcada, Europa, séc. XIX
 Dim. - 2,5 x 8 x 4,5 cm
 Peso - 60 grs. € 100 - 150



929

FAQUEIRO, metal dourado, composto por três talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, de peixe e de sobremesa, colheres de chá e de café, marcados *CHRISTOFLE*, francês, séc. XIX/XX

€ 1.000 - 1.500



931

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata - três talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, contrastes de Lisboa (1870-1879), marcas de ourives V.A.D. (1822-1879) e CASR (1870-1881) (M. A. - L43/4/9, L507 e LI63/4/5), português, séc. XIX, algumas peças remarcadas "cabeça de velho" *Peso* - 4.333 grs.

€ 3.000 - 4.500



930

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por duas colheres de servir, colheres de sopa e talheres de carne, monogramado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, dentro de estojo, defeitos no estojo *Peso bruto* - 2.715 grs.

€ 850 - 1.275



932

FAQUEIRO "MEIA CANA" PARA DOZE PESSOAS, prata e prata dourada, composto por 16 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, colheres e garfos de bolo, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de fabricante *TOPÁZIO* (Vidal - 65), português, séc. XX; *Peso* - 9.180 grs.

€ 3.500 - 5.250



933
DOZE FACAS E GARFOS DE PEIXE,
prata,
sem marcas,
portugueses,
séc. XIX/XX
Peso - 1.416 grs. € 600 - 900

934
CONCHA DE SOPA,
prata, contraste de Lisboa (1870-1879),
marca de ourives CARVALHO (1870-1879)
(M. A. - L43 e LI61), portuguesa,
séc. XIX; Dim. - 30 cm
Peso - 165 grs. € 120 - 180

935
CINCO COLHERES DE CHÁ,
prata,
contraste de Faro,
marca de ourives TB (M. A. - F3 e F11),
portuguesas, séc. XIX
Peso - 87 grs. € 150 - 225

936
COLHER DE ARROZ,
prata, marcas sumidas,
portuguesa,
séc. XIX
Dim. - 30,5 cm
Peso - 100 grs. € 80 - 120

937
DEZASSEIS TALHERES,
prata e metal dourado gravado,
Europa, marcados, séc. XIX/XX,
remarcados com contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), um cabo solto
Peso - 606 grs. € 200 - 300

938
DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA
DE AÇÚCAR, prata, contrastes
de Lisboa (1870-1879), marcas
de ourives diversas (M. A. - L43),
portuguesas, séc. XIX, diferenças
Peso - 213 grs. € 120 - 180

939
DOZE GARFOS DE BOLOS,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65),
portugueses, séc. XX
Peso - 292 grs. € 150 - 225

940
DOZE COLHERES DE CHÁ, prata,
contraste de Lisboa (1810-1822), marca
de ourives atrib. Francisco A. Almeida
(1809-1879) (M. A. - L36 e L220 e
221), portuguesas, séc. XIX, diferenças
Peso - 130 grs. € 80 - 120

941
DOZE COLHERES DE CAFÉ,
prata e prata dourada, marcadas,
Alemanha, séc. XIX/XX,
remarcadas com contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 82)
Peso - 138 grs. € 100 - 150



942
DEZ PEÇAS DE TOILETTE, prata e prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45, 48 e 64), portuguesas, séc. XX, duas peças marcadas ourivesaria **SARMENTO** € 400 - 600

943
CAIXA, metal pintado "menina", segredo no interior "senhora nua reclinada", séc. XIX
 Dim. - 2 x 7 x 10 cm € 250 - 375

944
ESTOJO DE BARBA, Art Déco, caixa em madeira revestida a baquelite irisada, utensílios em metal amarelo, séc. XX
 Dim. - 7,5 x 8 x 1,5 cm € 30 - 45

945
SEIS COLHERES, prata e prata dourada, marcadas, Europa, séc. XX, dentro de estojo
 Peso - 88 grs. € 30 - 45

946
CANETA DE TINTA PERMANENTE, Arte Nova, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, estojo não original
 Dim. - 16 cm; Peso - 17 grs. € 80 - 120

947
PORTA MOEDAS, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX, faltas
 Dim. - 9 x 6,5 cm; Peso - 54 grs. € 50 - 75

948
CIGARREIRA, prata, monogramada A, interior com dispositivos para variadas funções, marcada, séc. XIX; Dim. - 1,5 x 9 x 6 cm
 Peso - 154 grs. € 200 - 300

949
CIGARREIRA, Art Déco, prata e prata dourada, aplicação de esmalte negro, monograma em placa de ouro marcada, americana, séc. XX; Dim. - 1 x 12 x 8 cm
 Peso - 159 grs. € 150 - 225

950
CAIXA/ESPELHO PARA RAPÉ, prata inglesa, contraste de Birmingham (1916-1917), marca de ourives **C & N**, inglesa, séc. XX; Dim. - 13 cm
 Peso bruto - 45 grs. € 120 - 180

951
SEIS COLHERES DE SOBREMESA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
 Peso - 178 grs. € 80 - 120

952
FRASCO DE PERFUME "CONCHA", prata, contrastada, marcado **TIFFANY & Co**, americano, séc. XX, amolgadela
 Dim. - 3,5 x 3,5 cm
 Peso - 14 grs. € 90 - 135

953
SEIS COLHERES DE CAFÉ, prata, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4108), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 9 cm
 Peso - 54,5 grs. € 50 - 75



NOTAS



Centro Histórico de Évora. Património Mundial UNESCO 1986

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium bcp private bankers** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ
**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito cinco leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepção jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo ?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%

até € 100.000 - 2,5%

até € 150.000 - 2%

até € 500.000 - 1,5%

até € 1.000.000 - 1,25%

até € 1.500.000 - 1%

até € 2.000.000 - 0,75%

valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida ?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*	16%
Seguro**	1%
Despesas de inventariação	€ 5,00 por lote
Fotografias no catálogo***	variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30



Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 14,28 %;
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O Nº 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

71º Leilão - Sessão Única

4 de Abril de 2005

72º Leilão

16, 17 e 18 de Maio de 2005

73º Leilão

10, 11 e 12 de Outubro de 2005

VIII Leilão Vista Alegre

Novembro de 2005

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (5 catálogos)	€ 140,00	W
Próximo catálogo (1 catalogo)	€ 30,00	W
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	___ x € 15,00	W

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (5 catalogues)	€ 160,00	W
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	W

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) W
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões") W
- » Transferencia bancária / Bank transfer: W

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA

COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA No

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n^o / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 12% sobre o «preço de arrematação», acrescida do IVA, num total de 14,28%.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 12% of the bid price plus 19% VAT = 14,28%) without legal obligation to Cabral Moncada Leilões, and its staff, or without prejudice to Cabral Moncada Leilões Conditions of Sale as printed in the catalogue.

Assinatura / Signature: _____

Lote n ^o	Título ou descrição do lote	Preço máximo de
Lot number	Lot description	licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
		€ Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

INFORMAÇÕES IMPORTANTES / IMPORTANT NOTICE

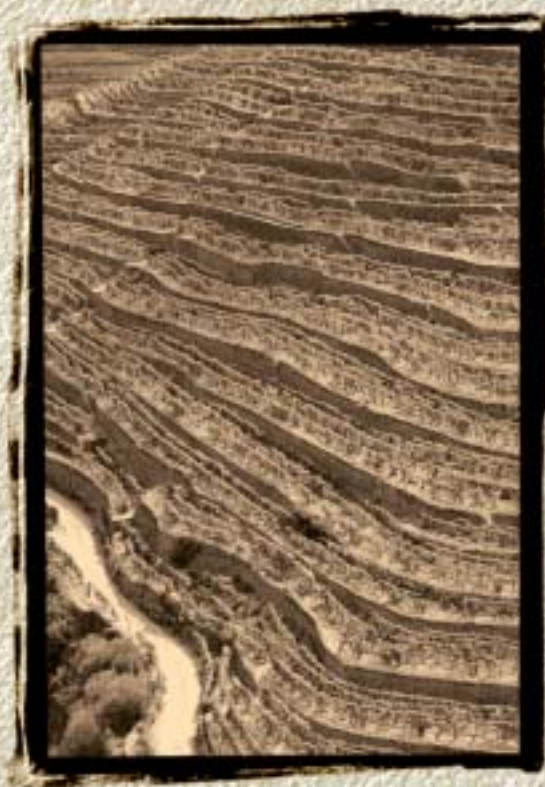
Execução de ordens de compra (oc) - este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão – pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens – deve ser efetuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de “cabral moncada leilões”; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42 · 1250-071 Lisboa · Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” Lda.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

ABSENTEE BID FORM

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale – It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to “Cabral Moncada Leilões”; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa – Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” Lda.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões “ O Pregão” Lda; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTPLLRC

Lote n° Lot number	Título ou descrição do lote Lot description	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias fecundas, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium

bcp private bankers

Líder em Portugal

