



Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Gerência

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa

Perito de jóias

Perito de pratas

José Paulo Chaves /Carlos Ramires

Christian Sicard

Henrique Correia Braga

Fotografia

Design gráfico

Vasco Cunha Monteiro

João Marques

Consultor de informática e programação

Consultor tipográfico

Manuel Albuquerque

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

Realização e manutenção do website

Agir - Produções Gráficas, Lda.

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

Data

Depósito Legal

2100 exemplares

Lisboa, Março de 2005

191493/04



LEILÃO N° 70

LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
PRATAS, MOEDAS E JÓIAS

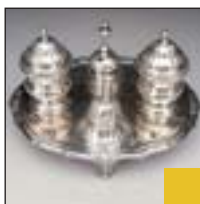


14, 15 e 16 de Março de 2005
às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 250
14 de Março
Segunda-Feira
PÁG. 9



2ª Sessão
Lotes 251 a 600
15 de Março
Terça-Feira
PÁG. 63



3ª Sessão
Lotes 601 a 953
16 de Março
Quarta-Feira
PÁG. 115

EXPOSIÇÃO

9 de Março • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
10 de Março • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
11 de Março • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
12 de Março • Sábado das 10h00 às 24h00
13 de Março • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 156
Lote da contra capa - 750



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 14,28%.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Mon-



cada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz res-

peito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

- a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;
- b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;



- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

- b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;
- c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

- a) anular a venda;
- b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

- nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
 - nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;
- a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada-Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;
 - b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;



c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição

de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.



Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO | 983

Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal

LEILÃO N° 70

Iª Sessão

14 de Março de 2005



LOTES 1 A 250

PARTE DE SERVIÇO EM PORCELANA DA CHINA, DECORAÇÃO POLICROMADA DITA MANDARIM, SÉC. XIX

1 MOLHEIRA, sem pega <i>Dim. - 9 x 14,5 x 11,5 cm</i>	8 MOLHEIRA COM BASE <i>Dim. - 5 x 17 x 13,5 cm</i>	15 TRAVESSA OVAL FUNDA, esbeixadelas <i>Dim. - 26,5 x 21 cm</i>
€ 25 - 38	€ 50 - 75	€ 40 - 60
2 POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES, sem tampa, esbeixadela na base <i>Dim. - 6,5 cm</i>	9 NOVE CHÁVENAS E PIRES E DUAS TAÇAS uma chávena sem pega, faltas, cabelos e esbeixadelas; <i>Dim. - 6 x 10 cm</i>	16 ONZE PRATOS DE SOPA E ONZE DE SOBREMESA, cabelos e esbeixadelas <i>Dim. - (sopa) 24 cm</i>
€ 10 - 15	€ 70 - 105	€ 100 - 150
3 JARRO RECORTADO, sem pega, esbeixadelas <i>Dim. - 12,5 cm</i>	10 BULE <i>Dim. - 14 cm</i>	17 TRAVESSA OVAL FUNDA, esbeixadelas <i>Dim. - 23,5 x 18,5 cm</i>
€ 30 - 45	€ 80 - 120	€ 35 - 52
4 TAÇA <i>Dim. - 7,5 x 17,5 cm</i>	11 ONZE TAÇAS PARA OVOS QUENTES, algumas com ligeiras esbeixadelas <i>Dim. - 7 cm</i>	18 TRAVESSA OVAL, ligeiras esbeixadelas <i>Dim. - 26,5 x 20,5 cm</i>
€ 40 - 60	€ 70 - 105	€ 40 - 60
5 PAR DE AÇUCAREIROS, sem pegas, falta numa base <i>Dim. - 13 cm</i>	12 PAR DE TRAVESSAS "FOLHA", pequenas esbeixadelas <i>Dim. - 21 x 17 cm</i>	19 QUINZE CHÁVENAS E VINTE E OITO PIRES, faltas e defeitos <i>Dim. - 7 x 14 cm</i>
€ 50 - 75	€ 50 - 75	€ 90 - 135
6 PAR DE POTES DE PEQUENAS DIMENSÕES, esbeixadelas nas tampas <i>Dim. - 8 cm</i>	13 TRÊS COLHERES <i>Dim. - 14 cm</i>	20 TRAVESSA PEIXEIRA, partida e colada <i>Dim. - 41 x 35 cm</i>
€ 40 - 60	€ 25 - 38	€ 80 - 120
7 MANTEIGUEIRA COM BASE, base com ligeira esbeixadela <i>Dim. - 6,5 x 15 x 13 cm</i>	14 PAR DE TRAVESSAS "FOLHA", esbeixadelas <i>Dim. - 19,5 x 15 cm</i>	21 VINTE E QUATRO PRATOS, cabelos e esbeixadelas <i>Dim. - 26 cm</i>
€ 80 - 120	€ 50 - 75	€ 150 - 225



- | | | | | | |
|--|--------------------|--|--------------------|--|--------------------|
| <p>22
PAR DE FRUTEIROS,
cabelos e esbeixadelas
Dim. - 8 x 21,5 cm</p> | <p>€ 80 - 120</p> | <p>25
BULE,
ligeiras ebeixadelas
Dim. - 23 cm</p> | <p>€ 120 - 180</p> | <p>28
PAR DE TRAVESSAS RECORTADAS
Dim. - 27,5 x 27,5 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> |
| <p>23
TRAVESSA OVAL
Dim. - 30,5 x 24,5 cm</p> | <p>€ 50 - 75</p> | <p>26
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
pequenas esbeixadelas
Dim. - 16 x 20 x 12 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>29
TERRINA,
pequenas esbeixadelas nas pegas
Dim. - 24 x 37 x 20 cm</p> | <p>€ 250 - 375</p> |
| <p>24
PAR DE SALADEIRAS,
riscos no vidrado
Dim. - 11,5 x 24 x 22,5 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>27
BULE
Dim. - 24 cm</p> | <p>€ 150 - 225</p> | <p>30
PAR DE PRATOS COBERTOS
Dim. - 10 x 26 x 21,5 cm</p> | <p>€ 200 - 300</p> |



31
TRAVESSA DE GRANDES DIMENSÕES,
pequena esbeçadela
Dim. - 40,5 x 33 cm € 150 - 225

32
TRAVESSA OVAL FUNDA,
pequenas esbeçadelas
Dim. - 28,5 x 24 cm € 45 - 68

33
TRAVESSA OVAL
DE GRANDES DIMENSÕES, esbeçadelas
Dim. - 41,5 x 33,5 cm € 150 - 225

34
TRAVESSA OVAL,
esbeçadelas
Dim. - 37 x 29,5 cm € 100 - 150

35
TRAVESSA OVAL,
esbeçadelas
Dim. - 33,5 x 26,5 cm € 100 - 150

36
TRAVESSA OVAL,
esbeçadelas
Dim. - 35 x 29,5 cm € 100 - 150



37
CADEIRA DE ESPALDAR ALTO,
 D. José, nogueira, assento estofado, portuguesa, séc. XVIII,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 112 x 52 x 50 cm € 300 - 450



39
CADEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 D. José, carvalho, assento em couro lavrado com pregaria,
 portuguesa, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 84 x 53 x 43 cm € 600 - 900



38
CÓMODA, D. Maria, vinhático,
 guarnições e puxadores em pau santo com embutido em marfim,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos restauros e defeitos
 Dim. - 89,5 x 119,5 x 56 cm € 1.500 - 2.250



40
CÓMODA RÚSTICA,
 D. José/D. Maria, castanho, portuguesa, séc. XVIII,
 ferragens não originais, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 83 x 113 x 57 cm € 1.500 - 2.250



41
MESA DE ENCOSTAR,
 D. José, castanho com frisos dourados,
 portuguesa, séc. XVIII, restauros e dourado não original
 Dim. - 79 x 83,5 x 50 cm € 1.800 - 2.700



43
MESA DE JOGO,
 D. Maria, pau cetim, faixas em pau rosa,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, tampo ligeiramente empenado
 Dim. - 75 x 89 x 44 cm € 700 - 1.050



42
BUFETE,
 pau santo com tampo em vinhático, travejamento torneado,
 português, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 80 x 125 x 63 cm € 2.000 - 3.000



44
MESA DE ENCOSTAR,
 D. Maria, sicupira com entalhamentos e frisos dourados,
 portuguesa, séc. XVIII, dourado posterior
 Dim. - 78 x 120,5 x 54,5 cm € 1.400 - 2.100



45
MESA DE PÉ DE GALO, estilo Jorge III,
mogno, tampo redondo, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 71 cm € 400 - 600



48
MESA DE PÉ DE GALO, D. José/D. Maria, vinhático, tampo
redondo basculante, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 72,5 x 75 cm € 900 - 1.350



46
PAR DE CADEIRAS, castanho, assento e costas em couro lavrado
"águia bicéfala" com pregaria, portuguesas, séc. XVIII, restauros
e defeitos; Dim. - 98 x 50 x 40 cm € 600 - 900



49
PAR DE CADEIRAS, castanho, assento e costas em couro lavrado
"dama segurando pássaro" com pregaria, portuguesas, séc. XVIII,
restauros e defeitos; Dim. - 99 x 51 x 40 cm € 600 - 900

47
PAR DE CADEIRAS, castanho, assento e costas em couro lavrado
"águia bicéfala" com pregaria, portuguesas, séc. XVIII, restauros
e defeitos; Dim. - 98 x 50 x 40 cm € 600 - 900

50
BAÚ, madeira pintada de verde, decoração policromada "flores
e coroa", português, séc. XIX, restauros na pintura, pequenas
faltas e defeitos; Dim. - 37 x 77 x 42 cm € 300 - 450



51
CAMA DE CASAL,
 D. José, pau santo entalhado e vazado, medalhão central forrado a seda, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 195 x 199 x 145 cm € 4.000 - 6.000



53
CAMA DE PESSOA,
 D. José/D. Maria, pau santo, espaldar entalhado com armas dos Dominicanos, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 154 x 183 x 87 cm € 1.200 - 1.800



52
ARCA COM DUAS GAVETAS,
 sicupira, aplicações em ferro, pés móveis, portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 77,5 x 125 x 64,5 cm € 1.000 - 1.500



54
ARCA COM DUAS GAVETAS,
 sicupira, ferragens em ferro, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 60 x 75 x 51,5 cm € 500 - 750

55



56



58



55

CADEIRA, castanho, assento e costas em couro lavrado com pregaria, escudo partido: 1º Sequeira (?); 2º Antas, portuguesa, séc. XVIII, restauros e defeitos

Dim. - 99 x 51 x 42 cm

€ 300 - 450

56

ORATÓRIO/VITRINE, D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada, parte superior adaptada a vitrine, português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos e parte inferior posterior

Dim. - 221 x 61 x 40 cm

€ 2.000 - 3.000

57

MESA DE PEQUENAS DIMENSÕES, estilo D. José, madeira exótica, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 48,5 x 64,5 x 56,5 cm

€ 300 - 450

58

PAR DE CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO, castanho, pés de vassoura, assento e costas em couro lavrado com pregaria, escudo esquartelado: 1º Eça; 2º Pinto; 3º ?; 4º Castro, portuguesas, séc. XVIII/XIX, restauros e defeitos, pés frontais de uma das cadeiras aparados; *Dim.* - 139 x 55 x 44 cm

€ 1.500 - 2.250



59
BANCO,
 madeira marmoreada, tampo em couro lavrado, português,
 séc. XVIII, tampo modificado, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 55 x 46 x 43 cm € 500 - 750



61
MESA DE PÉ DE GALO,
 D. Maria, vinhático, tampo quadrangular basculante,
 portuguesa, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 73 x 74,5 x 73,5 cm € 1.200 - 1.800



60
CÓMODA, D. José,
 castanho com entalhamentos dourados, portuguesa, séc. XVIII,
 dourados posteriores, pequenos restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 99 x 130 x 68,5 cm € 2.750 - 4.125



62
CÓMODA, D. José,
 vinhático com entalhamentos, portuguesa, séc. XVIII,
 restauros, pequenas faltas e defeitos, ferragens não originais
 Dim. - 87,5 x 131 x 61 cm € 3.000 - 4.500



63
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança possivelmente da Fábrica
 de Massarelos, decoração a vinoso,
 português, séc. XVIII, partido e gateado
Dim. - 35 cm € 100 - 150

64
GALHETEIRO,
 faiança, decoração policromada,
 português, séc. XIX,
 colagem, falta de uma tampa, esbeixadelas
Dim. - 16,5 x 19 x 17 cm € 150 - 225

65
PRATO,
 faiança,
 decoração policromada "vaso e flores",
 português, séc. XIX, cabelo e esbeixadelas
Dim. - 31 cm € 250 - 375

66
COVILHETE RECORTADO,
 faiança,
 decoração a verde e azul "laivos",
 português, séc. XIX
Dim. - 5 x 22,5 x 13 cm € 100 - 150

67
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 faiança possivelmente da Fábrica
 de Massarelos, decoração a vinoso,
 português, séc. XVIII, cabelos
Dim. - 35 cm € 200 - 300

68
JARRO TOBIAS,
 faiança, decoração policromada,
 português, séc. XVIII/XIX,
 falta da pega e pequenos defeitos
Dim. - 29 cm € 600 - 900

69
PRATO,
 faiança, decoração marmoreada a azul,
 português, séc. XIX,
 esbeixadela e faltas no vidrado
Dim. - 33 cm € 150 - 225

70
MANGA DE FARMÁCIA,
 faiança, decoração policromada
 "paisagem", espanhola, séc. XVIII,
 datada de 1795, partida e colada
Dim. - 25,5 cm € 220 - 330

71
BOIÃO DE FARMÁCIA,
 faiança, decoração monocroma a branco,
 português, séc. XVIII,
 cabelo e pequenas faltas no vidrado
Dim. - 25 cm € 150 - 225



72
CABAÇA, faiança de Estremoz, decoração policromada "flores", inscrições *BOM VINHO* e *VICENTE BERNARDO DE OLIVEIRA*, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas esbeçadelas; *Dim.* - 26,5 cm € 600 - 900

73
PALITEIRO "COELHO", faiança, decoração policromada, português, séc. XIX, pequenas esbeçadelas
Dim. - 9 cm € 200 - 300

74
JARRA FLOREIRA "CINCO DEDOS", faiança, decoração a azul, portuguesa, séc. XVIII/XIX, falta e esbeçadelas
Dim. - 20 cm € 200 - 300

75
PALITEIRO "LEÃO", faiança, decoração policromada, português, séc. XIX, esbeçadelas e pequenas faltas no vidrado
Dim. - 14 cm € 350 - 525

76
JARRO "BUSTO FEMININO", faiança, decoração a azul e vinoso, português, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas
Dim. - 23 cm € 400 - 600

77
BEBEDOURO PARA PÁSSAROS, faiança, decoração policromada "flores", português, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas
Dim. - 19,5 cm € 300 - 450

78
TERRINA "GALINHA CHOCA", faiança, decoração policromada, portuguesa, séc. XIX, cabelo na base, ligeiras faltas no vidrado
Dim. - 26 x 27 x 19 cm € 600 - 900

79
"CÃO", escultura em faiança, decoração policromada, portuguesa, séc. XIX, pernas coladas e falta do rabo
Dim. - 16 cm € 120 - 180

80
PÚCARO COM DUAS PEGAS, faiança, decoração policromada "senhora" e "homem", português, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 13 cm € 500 - 750



81

PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
faiança, decoração policromada
"paisagem com casa",
português, séc. XVIII/XIX

Dim. - 22,5 cm

€ 250 - 375

82

AREEIRO REDONDO,
faiança, decoração policromada,
português, séc. XIX,
esbeaçadela na base e faltas no vidrado

Dim. - 5,5 x 8,5 cm

€ 100 - 150

83

TRAVESSA RECORTADA,
faiança, decoração a castanho "paisagem
com casal e casas", portuguesa, séc. XIX,
cabelo gateado

Dim. - 31 x 27 cm

€ 80 - 120

84

AREEIRO OITAVADO,
faiança, decoração a castanho relevada
"efigie masculina",
séc. XVIII/XIX, esbeaçadelas

Dim. - 6 x 7 x 7 cm

€ 100 - 150

85

PRATO RECORTADO, faiança,
decoração a castanho "paisagem com casa"
e "enrolamentos com folhagens",
português, séc. XIX, pequeno cabelo

Dim. - 24 cm

€ 80 - 120

86

BULE DE CALDO,
faiança,
decoração policromada "folhas e flores",
português, séc. XIX, ligeiras esbeaçadelas

Dim. - 7 cm

€ 150 - 225

87

BULE DE CALDO,
faiança, decoração policromada "flor",
português, séc. XIX,
ligeiras esbeaçadelas

Dim. - 7,5 cm

€ 150 - 225

88

PRATO,
faiança, decoração policromada "veleiro",
português, séc. XIX,
esbeaçadelas restauradas

Dim. - 31,5 cm

€ 1.000 - 1.500

89

COPO, neoclássico,
faiança, decoração policromada
"grinalda e flores",
português, séc. XVIII, craquelé

Dim. - 16 cm

€ 300 - 450



90
PRATO,
 faiança dita de "ratinho",
 decoração a verde e amarelo
 "jarro", português, séc. XIX,
 esbeaçadelas
 Dim. - 35,5 cm € 400 - 600

91
BACIA,
 faiança dita de Monte Sinai,
 decoração a azul "paisagem
 com pássaro", portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas esbeaçadelas
 Dim. - 7 x 30,5 cm € 700 - 1.050

92
TERRINA REDONDA,
 faiança, decoração policromada
 "flores e grinalda", portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, cabelos
 e pequeno restauro na tampa
 Dim. - 19 cm € 300 - 450

93
PRATO,
 faiança dita de Brioso,
 decoração a azul e vinoso
 "cara feminina", português,
 séc. XVIII, esbeaçadelas
 Dim. - 34 cm € 700 - 1.050

94
PÚCARO COM DUAS ASAS,
 barro de Estremoz,
 português,
 séc. XVIII,
 asa com colagem
 Dim. - 14,5 cm € 80 - 120

95
**QUATRO RECIPIENTES DIVERSOS
 DE PEQUENAS DIMENSÕES,**
 faiança e vidro,
 séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 13 cm (o maior) € 150 - 225

96
PAR DE CAPITÉIS,
 pedra branca, "enrolamentos
 e folhas", séc. XVIII,
 faltas e defeitos,
 adaptadas a bases
 Dim. - 30 x 39 x 39 cm € 700 - 1.050

97
"FIGURA FEMININA",
 faiança provavelmente
 da Fábrica das Devesas,
 decoração marmoreada a azul,
 portuguesa, séc. XIX, faltas
 Dim. - 83 cm € 800 - 1.200





98
"ANJO COM CORNUCÓPIA",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm € 300 - 450

99
ELMO COM VISEIRA,
 madeira entalhada, pintada e prateada,
 com penacho, séc. XIX,
 pequenos defeito
 Dim. - 19 cm € 50 - 75

100
"SÃO SEBASTIÃO", Lusíada,
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, racha
 na madeira e desgaste na policromia
 Dim. - 72 cm € 900 - 1.350

101
PAR DE TOCHEIROS,
 castanho pintado,
 portugueses, séc. XVII,
 faltas na pintura
 Dim. - 35 cm € 600 - 900

102
"SÃO MARCOS", Lusíada,
 retábulo em teca entalhada,
 indo-português, séc. XVII/XVIII,
 faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 43 x 30 cm € 800 - 1200

103
"ANJOS",
 par de retábulos em madeira entalhada,
 portugueses, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 63 cm € 500 - 750

104
"PUTTI",
 par de esculturas em madeira pintada,
 portuguesas, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 56 cm € 2.500 - 3.750

105
PAR DE PAINÉIS CURVOS, madeira
 entalhada, policromada e dourada,
 portugueses, séc. XVII/XVIII, faltas na
 cromia e pequenos restauros
 Dim. - 68 x 18 cm € 500 - 750

106
ESPADELA DE LINHO,
 cerejeira com gravados,
 inscrição *RUSALINA*, portuguesa,
 séc. XIX, marcas de xilófagos
 Dim. - 41 cm € 100 - 150



107

FRONTAL DE ALTAR, madeira pintada, D. José, português, séc. XVIII, faltas na pintura, pequenos defeitos
Dim. - 57,5 x 99 cm € 500 - 750



108

"SANTO", retábulo em madeira entalhada, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 52,5 x 43,5 cm € 600 - 900



109

"NOSSA SENHORA COM O MENINO", base com querubins
escultura em madeira policromada, Lusitana, indo-portuguesa,
séc. XVII/XVIII, restauros, faltas na policromia
Dim. - 79 cm € 8.000 - 12.000

110

"ANJOS DEITADOS", par de esculturas em madeira pintada,
portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 70 cm € 1.500 - 2.250





III
"ASCENÇÃO DE NOSSA SENHORA",
 grupo escultórico barroco em alabastro,
 italiano, séc. XVIII,
 restauros e defeitos
 Dim. - 32 cm € 2.000 - 3.000

II2
"NOSSA SENHORA EM MAJESTADE
COM O MENINO E CRIANÇA",
 escultura em terracota policromada,
 brasileira, séc. XIX
 Dim. - 21 cm € 1.200 - 1.800

II3
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura barroca em alabastro,
 italiana, séc. XVIII,
 falta de dedos numa mão
 Dim. - 23 cm € 1.000 - 1.500

II4
PAR DE TOCHEIROS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, D. Maria,
 madeira entalhada, pintada e dourada,
 portugueses, séc. XVIII, pequenos
 defeitos; Dim. - 24 cm € 500 - 750

II5
"SANTO",
 escultura em alabastro,
 Europa, séc. XVII,
 falta na vara
 Dim. - 38 cm € 1.000 - 1.500

II6
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira, base em madeira
 marmoreada, portuguesa, séc. XIX,
 restauros, faltas e base posterior
 Dim. - 19,5 cm € 250 - 375

II7
"MENINO JESUS DEITADO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 25 x 13,5 x 11 cm € 1.500 - 2.250

II8
BASE TRIANGULAR,
 D. José,
 madeira entalhada e pintada,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 7 cm € 100 - 150

II9
"CRUCIFIXO",
 escultura em madeira,
 Africa, séc. XIX/XX (?),
 pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm € 250 - 375



I20
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 restauro e pequenas faltas na pintura
 Dim. - 85 cm

€1.000 - 1.500



I21
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 escultura em madeira policromada,
 Europa Central, séc. XVIII,
 restauros na cromia
 Dim. - 72 cm

€1.000 - 1.500

I22
ESPELHO,
 moldura em madeira entalhada e dourada,
 séc. XVIII,
 faltas no dourado, vidro não original
 Dim. - 47 x 47 cm

€300 - 450

I23
PAR DE PORTAS,
 almofadas com entalhamentos,
 portuguesas, séc. XVII,
 pequenas defeitos
 Dim. - 106,5 x 88 cm

€600 - 900



I23



I24
"SÃO FRANCISCO", Lusíada,
 escultura em marfim policromado, base
 em madeira dourada, indo-portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, base não original, defeitos
Dim. - 16 cm € 2.000 - 3.000

I25
"BOM PASTOR",
 Lusíada, escultura em marfim
 policromado, indo-portuguesa, séc. XVII,
 sem a base, pequenas faltas na pintura
Dim. - 8 cm € 1.000 - 1.500

I26
"SANTO", escultura em madeira,
 cara, mãos e livro em marfim,
 base em madeira dourada,
 português, séc. XVIII
Dim. - 28 cm € 1.750 - 2.625

I27
"QUERUBIM",
 escultura em bronze,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos,
 dourado não original
Dim. - 12 x 10 cm € 100 - 150

I28
"SANTA RITA",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
Dim. - 20 cm € 2.000 - 3.000

I29
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas
Dim. - 25 cm € 2.200 - 3.300

I30
"BOM PASTOR", Lusíada,
 escultura em marfim, base com "Santa
 Madalena", "Fonte da Vida" e "animais",
 indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos
 restauros; *Dim. - 17 cm* € 2.500 - 3.750

I31
"MENINO JESUS",
 Lusíada, escultura em marfim,
 Namban, séc. XVI/XVII, falta de dedos,
 braço com colagem, pequenos defeitos
Dim. - 19 cm € 2.000 - 3.000

I32
"PRISÃO DE CRISTO",
 grupo escultórico em terracota
 policromada, português, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
Dim. - 19,5 cm € 500 - 750



I33
TOCHEIRO DE GRANDES DIMENSÕES,
 D. Maria, madeira entalhada, pintada e dourada,
 português, séc. XVIII,
 faltas na cromia
 Dim. - 189 cm €1.500 - 2.250



I34
"CRISTO CRUCIFICADO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 cingalo-portuguesa, séc. XVI,
 faltas nos dedos, sendal não original
 Dim. - 47,5 cm €12.000 - 18.000



I35
"SANTA ÁGUEDA",
 escultura em madeira entalhada, policromada e dourada,
 portuguesa, séc. XVII,
 defeitos e restauros na pintura
 Dim. - 93 cm €2.500 - 3.750



136

"SANTA ISABEL (?)",

escultura em madeira policromada, coroa em prata,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos, coroa em mau estado

Dim. - 62 cm

€ 1.500 - 2.250

137

"ANJOS CANDELÁRIOS",

par de esculturas em madeira policromada,
portuguesas, séc. XVIII,
restauros, faltas e defeitos

Dim. - 65 cm

€ 2.500 - 3.750

138

"APÓSTOLO",

escultura em madeira policromada, resplendor em prata,
portuguesa, séc. XVIII,
defeitos e restauros na pintura

Dim. - 70 cm

€ 1.000 - 1.500



139
ENCADERNAÇÃO, pele branca
 com dourados, armas de Miguel de Faria,
 portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos
 Nota - contém - Ernesto Soares "El Rei D. Fernando
 II Artista", Fund. Casa de Bragança, Lisboa, 1952
 Dim. - 29,5 x 23,5 cm € 200 - 300

140
ENCADERNAÇÃO,
 couro vermelho com dourados,
 armas do 1º Conde do Almarjão,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 21,5 x 16 cm € 100 - 150

141
ENCADERNAÇÃO,
 cartão branco,
 armas dos O'Neill,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 25,5 x 19 cm € 100 - 150

142
LEOPOLD WIENER - 1823-1891,
 "D. Pedro V e D. Estefania", medalha
 em bronze comemorativa do casamento
 real, assinada e marcada de BRUXELLES
 vd. Artur Lamas in "Medalhas Port. ..." - nº 147
 Dim. - 7,5 cm € 50 - 75

143
FICHA DE JOGO OVAL,
 madrepérola gravada,
 monogramada e brasonada,
 armas de Francisco da Cunha e Menezes,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 5 x 3 cm € 100 - 150

144
MOLARINHO - 1828-1907,
 "Medalha comemorativa do centenário da
 reforma da Universidade de Coimbra",
 bronze, assinada e datada de 1872
 vd. Artur Lamas in "Medalhas Port. ..." - nº 176
 Dim. - 5,5 cm € 70 - 105

145
DUAS CHAPAS DE LIBRÉ,
 bronze,
 decoração "armas de Portugal"
 e inscrição DONA MARIA, portuguesas,
 séc. XIX, uma muito desgastada
 Dim. - 8 x 6 cm € 100 - 150

146
PAR DE PEÇAS DA CABEÇADA
DE UM ARREIO DE CAVALO DE TIRO,
 metal prateado, armas do Conde
 do Bolhão - Guimarães e Sousa,
 portugueses, séc. XIX
 Dim. - 27 cm € 300 - 450

147
PAR DE PLACAS,
 bronze,
 frente e verso da medalha comemorativa
 da Estátua Equestre de D. José,
 portuguesas, séc. XIX
 Dim. - 10,5 x 6,5 cm € 500 - 750



148
FAUSTO SAMPAIO - 1893-1947,
 "Dia de chuva",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1932
 Dim. - 35 x 27 cm

€ 3.500 - 5.250



150
TOMÁS DE MELLO - SÉC. XIX/XX,
 "Passeando de barco no lago",
 óleo sobre cartão, assinado e marcado de 1900
 Dim. - 46 x 29,5 cm

€ 4.000 - 6.000



149
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
 "Vista da Outra Banda", óleo sobre madeira,
 assinado e datado do Aljube de 29 de Dezembro de 1955
 Dim. - 9,5 x 15,5 cm

€ 1.000 - 1.500



151
ANTÓNIO ABREU - 1890-1962,
 "Maré vasante - Seixal",
 óleo sobre platex, 1902, assinado
 Dim. - 20 x 29 cm

€ 300 - 450

I52
CÂNDIDO COSTA
PINTO - 1911-1977,
 "Sempre depois",
 óleo

sobre contraplacado,
 assinado
 e datado
 de 1949

*Nota: esta obra
 integrou a exposição
 "Pintura Moderna, Futuro
 e Posição Particular
 de Candido Costa Pinto",
 realizada em Lisboa, SNI,
 Abril de 1951, nº 23
 e na exposição
 "Candido Costa Pinto,
 Retrospectiva - 1911-1977",
 realizada na Figueira da Foz
 e na Fundação Calouste
 Gulbenkian, 1995,
 nº 49, p. 98
 Dim. - 36 x 54 cm*

€ 12.000 - 18.000



I53
FALCÃO
TRIGOSO -
1879-1956,
 "Pinhal

- São Pedro
 de Moel",
 óleo

sobre tela,
 assinado,
 inscrição
 no verso
 G 1088 60

*Nota: obra
 reproduzida
 in "Falcão Trigoso
 - A Vida
 e a Obra
 do Autor",
 Edições INAPA,
 pág. 130*

Dim. - 60 x 47 cm

€ 7.000 - 10.500



I54
TOMÁS DE MELLO - SÉC. XIX/XX,
 "Marinha - barcos junto à costa", óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 22,5 x 34,5 cm € 2.500 - 3.750

I55
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
 "Trecho de aldeia", óleo sobre tela, assinado e datado de 1958
 Dim. - 33,5 x 46,5 cm € 3.000 - 4.500





156
JOÃO VAZ - 1859-1931,
 "Rio com construção lacustre e barcos à vela",
 óleo sobre madeira,
 assinado
 Dim. - 37,5 x 46 cm

€ 30.000 - 45.000

157
OLAVO D'ÊÇA LEAL - 1908-1976,
 "Menina e criada com manjerico",
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado de 1928
 Dim. - 26 x 20 cm

€ 250 - 375





158
FALCÃO TRIGOSO - 1879-1956,
 "Marinha",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 62 x 72 cm

€18.000 - 27.000



159
OLÍVIA BARROS GUIMARÃES - SÉC. XX,
 "Interior com figura feminina sentada",
 óleo sobre tela colada em cartão,
 assinado
 Dim. - 16 x 11 cm

€400 - 600



160
ERNESTO CONDEIXA - 1857-1933,
 "No jardim tocando guitarras",
 óleo sobre madeira,
 assinado
 Dim. - 36 x 43,5 cm

€ 12.000 - 18.000

161
JÚLIO RAMOS - 1868-1945,
 "Paisagem - arvoredo e muro com cancela",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 56 x 38 cm

€ 4.500 - 6.750





162
CASTELO DE ALMOUROL - 1888-1979, óleo sobre tela,
 escola portuguesa, séc. XX, assinatura não identificada
 Dim. - 40 x 60 cm € 600 - 900

163
"VISTA PARCIAL DA CIDADE DO PORTO
- LADO POENTE", óleo sobre madeira, escola portuguesa,
 séc. XX, restauros; Dim. - 35 x 86 cm € 1.250 - 1.875



164
CELESTINO
ALVES -
1913-1974,
 "Serra
 da Estrela -
 Loriga""",
 óleo
 sobre platex,
 assinado
 e datado
 de 1963
 Dim. - 50,5 x 61 cm
 € 6.000 - 9.000



165
NORONHA
DA COSTA -
NASC. 1942,
 "Abstracto",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 60 x 80 cm
 € 3.000 - 4.500



I66
R. ANUNCIAÇÃO - SÉC. XIX-XX,
 "Retrato do 1º Conde de Moser",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1902, inscrição no verso
 Dim. - 63 x 50 cm € 1.500 - 2.250



I68
J. COUTO - SÉC. XIX,
 "Janota",
 óleo sobre madeira, assinado, pequenas faltas na pintura
 Dim. - 16 x 11 cm € 120 - 180



I67
M. JOÃO - SÉC. XX,
 "Natureza morta", óleo sobre madeira,
 assinado e datado de 1953, pequenos defeitos e faltas na pintura
 Dim. - 26,5 x 43 cm € 400 - 600



I69
PASSOS SALGADO - SÉC. XX,
 "Barcos à vela",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1949
 Dim. - 41,5 x 51 cm € 250 - 375



170
GRACINDA CANDEIAS - NASC. 1947,
 "Abstracto",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1972,
 pequenos defeitos
 Dim. - 73 x 93 cm

€ 1.800 - 2.700



172
LAZARO LOZANO - 1906-1998,
 "Figuras",
 óleo sobre platex,
 assinado
 Dim. - 23 x 32,5 cm

€ 2.000 - 3.000



171
VASCO DE LUCENA - SÉC. XX,
 "Paisagem - Trás-os-Montes",
 óleo sobre cartão,
 assinado e datado de 1938
 Dim. - 27 x 34 cm

€ 900 - 1.350



173
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
 "Champs Elysées",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 50 x 60 cm

€ 400 - 600



I74
ARMÁRIO/VITRINE,
 Luís Filipe, nogueira com frisos pintados de negro, portas
 com vidros, francês, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 206 x 135 x 45 cm € 1.200 - 1.800



I76
ARMÁRIO RÚSTICO,
 castanho, portas com painéis em grade entrançada,
 português, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 164 x 102 x 35,5 cm € 600 - 900



I75
MESA DE CENTRO RÚSTICA,
 castanho, gavetas abrindo para os dois lados alternadamente,

portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 86 x 215 x 65 cm € 3.000 - 4.500



I77
MESA DE ABAS,
 D. João V, vinhático,
 abas arredondadas,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 70 x 112 x 47 cm

€ 600 - 900



I79
MESA DE ABAS,
 D. Maria, espinheiro,
 faixa com embutidos em pau santo,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros
Dim. - 73 x 82 x 47 cm

€ 2.000 - 3.000



I78
CÓMODA,
 D. Maria, vinhático e pau santo,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, puxadores posteriores, pequenas
 faltas e defeitos
Dim. - 100 x 1,29 x 59 cm

€ 1.500 - 2.250



I80
CÓMODA,
 D. Maria, vinhático,
 ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII, restaurada
Dim. - 1,03 x 1,24 x 60 cm

€ 1.000 - 1.500



181
TOUCADOR DE C3M3DA,
ao gosto Imp3rio,
mogno com aplica33es em metal dourado,
portugu3s, s3c. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 85 x 49 x 31 cm

€ 750 - 1.125



183
MESA R3STICA DE PEQUENAS DIMENS3ES,
castanho,
gaveta com relevos,
s3c. XIX, defeitos
Dim. - 62,5 x 78 x 44 cm

€ 400 - 600



182
MESA DE CASA DE JANTAR,
mogno, p3s torneados,
portuguesa, s3c. XIX,
pequenos defeitos, sem t3buas de extens3o
Dim. - 74 x 150 x 111 cm

€ 600 - 900



184
PAR DE CANTONEIRAS,
estilo D. Maria, mogno, portas com vidrinhos,
portuguesas, s3c. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 18 x 72 x 44 cm

€ 600 - 900



185
CADEIRÃO DE BRAÇOS,
 nogueira entalhada, assento e costas em couro lavrado
 com pregaria "dama segurando pássaro",
 portuguesa, séc. XVII/XVIII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 1,46 x 62 x 60 cm € 800 - 1.200



187
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,
 pombalinas, nogueira,
 assentos em palhinha,
 portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 99 x 50 x 45 cm € 2.500 - 3.750



186
CÓMODA,
 D. José, nogueira,
 ferragens em bronze, portuguesa,
 séc. XVIII, restaurada
Dim. - 77 x 85 x 57 cm € 1.000 - 1.500



188
CÓMODA,
 D. José, vinhático,
 ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII, restaurada
Dim. - 85 x 106 x 53 cm € 4.000 - 6.000



189
CONJUNTO DE 10 CADEIRAS,
 mogno, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XIX/XX, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 88 x 46 x 51 cm € 2.200 - 3.300



191
ORATÓRIO RÚSTICO,
 madeira entalhada e pintada, datado de 1878,
 português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 101 x 58 x 22 cm € 800 - 1.200



190
ARMÁRIO LOUCEIRO DE UM CORPO,
 estilo D. Maria, mogno,
 portas com vidrinhos,
 português, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 108 x 113 x 55 cm € 600 - 900



192
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS,
 pau santo,
 português, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 78 x 116 x 66 cm € 800 - 1.200



I93

PAR DE FAUTEUILS,

Guilherme IV, sissó, assentos de palhinha,
indo-ingleses, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 85 x 52 x 55 cm

€ 1.200 - 1.800



I95

PAR DE CADEIRAS,

nogueira e castanho entalhados, assento e costas em couro
lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 113 x 48 x 41 cm

€ 300 - 450



I94

CÓMODA DE VIAGEM "NAVY" COM GAVETA SECRETÁRIA,

dois corpos, sândalo, pegas em bronze,
indo-inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 1,17 x 1,12 x 56 cm

€ 2.000 - 3.000



I96

CÓMODA,

estilo D. Maria, vinhático, ferragens em metal amarelo,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos e ferragens não originais

Dim. - 87 x 110,5 x 55 cm

€ 1.000 - 1.500



197

TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 3º serviço,

reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas na decoração

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana da China e os Brasões do Império", p. 139

Dim. - 42 x 35 cm

€ 12.500 - 18.750



198

PRATO DE SOPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Bernardo José Maria da Silveira e Lorena - 5º Conde de Sarzedas - 1º serviço, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, ligeiros desgastes no dourado

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 199

Dim. - 25 cm

€ 2.500 - 3.750



199

PRATO DE SOPA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro com armas de D. Henrique de Meneses, 3º Marquês do Loureço, reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 158

Dim. - 23 cm

€ 500 - 750



200

REFRESCADOR RECORTADO,

porcelana da China, Companhia das Índias,
decoração policromada
com armas de Manuel de Saldanha e Albuquerque
- 1º conde da Ega,
reinado Qianlong, séc. XVIII,
faltas na decoração

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana da China e os Brasões do Império", p. 100

Dim. - 20 cm

€ 18.000 - 27.000

201

TRAVESSA OVAL,

porcelana da China,
decoração policromada
com armas de Magalhães de Barros Lançós,
séc. XX,
ligeiras esbeçadelas

vd. Campos e Sousa "Loiça Brasonada", p. 143

Dim. - 26,5 x 20,5 cm

€ 650 - 975





202

LEITEIRA COM TAMPA,
porcelana da China, Companhias das Índias,
decoreção policromada com armas de D. Diogo José Vito

de Meneses de Noronha Coutinho, 5º Marquês de Marialva,
reinado Qianlong, séc. XVIII

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana da China e os Brasões do Império", p. 130

Dim. - 16 cm

€ 5.000 - 7.500



203

PAR DE TRAVESSAS RECORTADAS,
porcelana da China, Companhia das Índias, decoração
policromada com armas de Francisco da Cunha e Meneses,

reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas faltas na decoração
vd Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 164
Dim. - 26 x 20 cm

€15.000 - 22.500



204
PAR DE POTES COM TAMPAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração chocolate e policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno desgaste na policromia
 Dim. - 14 x 15,5 cm € 800 - 1.200

205
TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 39,5 x 32 cm € 400 - 600

206
BULE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e relevada com pasta mole "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas faltas
 Dim. - 23 cm € 800 - 1.200

207
POTE, porcelana da China, decoração a azul e branco "paisagem oriental com barcos", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, falta da tampa
 Dim. - 16 cm € 150 - 225

208
PAR DE PRATOS RECORTADOS, porcelana da China, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um dos pratos com pequenas esbeixadelas
 Dim. - 23,5 cm € 400 - 600

209
PAR DE PRATOS DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, decoração a azul "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 16 cm € 200 - 300

210
TRAVESSA, porcelana da China, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas no vidrado
 Dim. - 35 x 27 cm € 300 - 450

210 a
FLOREIRA, porcelana da China, decoração a azul "flores", séc. XIX, suporte em acrílico
 Dim. - 21,7 cm € 100 - 150

210 b
PAR DE PRATOS RECORTADOS, porcelana da China, decoração policromada e dourada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 23,5 cm € 400 - 600



210 c

PAR DE PRATOS OITAVADOS, porcelana da China, decoração a azul "flores" e armas inglesas de Dalrymple, reinado Qianlong, séc. XVII/XVIII, restauros
Dim. - 22,5 cm € 300 - 450

210 d

TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "jardim com flores", reinado Kangxi, séc. XVIII, esbeixadelas e faltas no esmalte
Dim. - 24 x 33,5 cm € 700 - 1.050

210 e

PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII, partido e gateado no bordo, cabelo e esbeixadelas
Dim. - 13 cm € 50 - 75

210 f

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "escudos coroados com anjos corneteiros", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com esbeixadela
Dim. - 23 cm € 400 - 600

210 g

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "escudos coroados com anjos corneteiros", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos
Dim. - 23 cm € 100 - 150

210 h

SALEIRO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de chá", reinado Qianlong, séc. XVIII, falha no bordo
Dim. - 3 x 8 x 7 cm € 500 - 750

210 i

PAR DE CÃES/CASTIÇAIS, porcelana da China, decoração policromada, séc. XIX, ligeiras esbeixadelas
Dim. - 6,5 cm € 500 - 750

210 j

TAÇA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração grisaille e sépia "Amor de Flora e Zéfiro", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos
vd. Hervouët in "La Porc.", pp. 306, nº 13.56/59
Dim. - 4 x 7,5 cm € 30 - 45

210 k

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
Dim. - 23 cm € 100 - 150



210 l

PRATO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 27 cm

€ 150 - 225

210 m

GARRAFA,

porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas no bordo

Dim. - 22 cm

€ 150 - 225

210 n

TRAVESSA DE TERRINA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas

Dim. - 34 x 26,5 cm

€ 1.000 - 1.500

210 o

GARRAFA,

porcelana da China, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX

Dim. - 22 cm

€ 200 - 300

210 p

PRATO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenos defeitos de fabrico

Dim. - 27 cm

€ 150 - 225

210 q

PAR DE PRATOS DE SOBREMESA,

porcelana da China, decoração a azul "floreiras", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 19 cm

€ 200 - 300

210 r

PRATO DE SOPA RECORTADO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "armas eclesiásticas", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela e desgaste

Dim. - 23 cm

€ 250 - 375

210 s

PRATO OITAVADO,

porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadela

Dim. - 22,5 cm

€ 80 - 120

210 t

TRÊS PRATOS,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada, relevada e dourada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos

Dim. - 23 cm

€ 250 - 375



211
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China,
 decoração a azul "folhas",
 reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII, ligeiras esbeaçadelas
 Dim. - 35,5 cm € 700 - 1.050

212
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China, Companhia
 das Índias, decoração policromada "flores
 e frutos", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo consolidado, esbeaçadelas
 Dim. - 35,5 cm € 600 - 900

213
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
 porcelana da China,
 Companhia das Índias, decoração
 a azul "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, ligeiras esbeaçadelas
 Dim. - 39 cm € 800 - 1.200

214
POTE,
 porcelana da China,
 decoração a azul "animal fantástico",
 reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII, sem a tampa
 Dim. - 25,5 x 22 cm € 700 - 1.050

215
BACIA RECORTADA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "paisagem
 com corças e pássaros", reinado Wanli,
 séc. XVI/XVII, cabelo consolidado
 Dim. - 41 cm € 1.250 - 1.875

216
SALADEIRA,
 porcelana da China,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII
 Dim. - 24 x 24,5 x 12 cm € 400 - 600



217
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
 "Trecho de "Estrela de Nagasaki"", desenho a tinta da China
 e aguarela sobre papel, ilustração para a obra referida, assinado
 Dim. - 26 x 18 cm € 400 - 600



219
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
 "Ouro Preto", desenho a lápis sobre papel,
 assinado e datado de 10 de Julho de 1955
 Dim. - 63 x 45 cm € 250 - 375



218
RIBES POTAU - SÉC. XX,
 "Casa de Santa Marta - Cascais",
 desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1948
 Dim. - 34 x 52 cm € 250 - 375



220
PEDRO OLAYO FILHO - NASC. 1930,
 "Paisagem com vista de cidade",
 aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 45 x 62 cm € 500 - 750



221
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
 "Recepção de D. João VI a Junot em Queluz",
 aguarela sobre papel,
 indicação dos figurantes no verso, assinada
 Dim. - 41 x 58 cm

€ 2.000 - 3.000

222
JOÃO REIS - 1899 -1982,
 "Ceifando",
 desenho a lápis sobre papel,
 assinado, dedicado e datado de 1971
 Dim. - 10 x 14,5 cm

€ 300 - 450

223
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,
 "Descansando da caminhada",
 desenho a tinta da China sobre papel,
 assinado do Buçaco e datado de 1911
 Dim. - 14 x 12 cm

€ 60 - 90

224
ALBERTO DE SOUSA - 1880-1961,
 "Natureza morta - frutos, taça de vidro e prato de faiança",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1961
 Dim. - 49 x 38 cm

€ 2.500 - 3.750





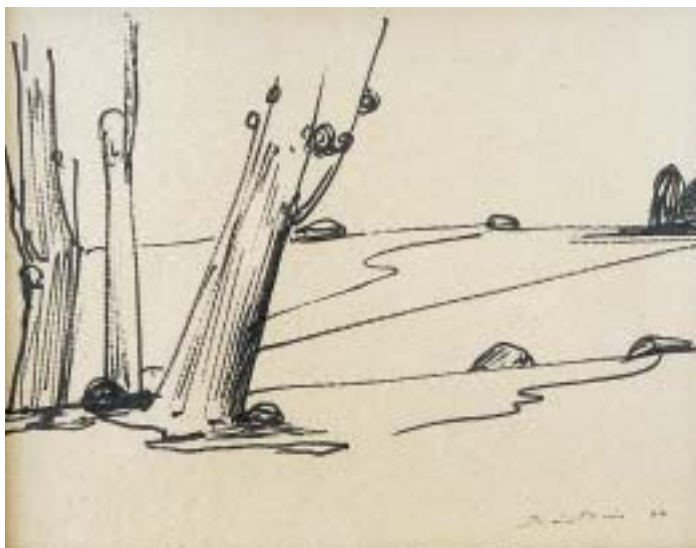
225
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
 "Escadas do bairro",
 desenho a tinta da China e aguada sobre papel,
 assinado
 Dim. - 24,5 x 14 cm

€ 250 - 375



227
ARNALDO DE ALMEIDA FIGUEIREDO
 - NASC. 1914, "Lisboa - Largo de São Domingos",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1944,
 vestígios de humidade, defeitos
 Dim. - 30 x 25 cm

€ 200 - 300



226
JOÃO REIS - 1899 -1982,
 "Troncos de árvores",
 desenho a caneta de feltro sobre papel, assinado e datado de 1974
 Dim. - 40 x 30 cm

€ 400 - 600



228
ARNALDO DE ALMEIDA FIGUEIREDO
 - NASC. 1914, "Lisboa - Rossio",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1944
 Dim. - 25 x 30 cm

€ 200 - 300



229
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
 "Minhota", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 25 x 16 cm

€ 1.000 - 1.500



231
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
 "Senhora da Maia (Porto)", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 25 x 16 cm

€ 1.000 - 1.500



232
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
 "Pescador de Cascais", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 25 x 16 cm

€ 1.000 - 1.500



232
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
 "Pescador de Cascais", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 25 x 16 cm

€ 1.000 - 1.500



233
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
 "Bolkevismo",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado e datado 1921
 Dim. - 24 x 21 cm € 250 - 375



235
JOÃO CABRAL - SÉC. XIX/XX,
 "Barco à vela",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1913
 Dim. - 17 x 11,5 cm € 150 - 225



234
"FIDALGO" E "PRIMOGENITO DE D. RODRIGO MARIALVA",
 par de desenhos a sanguínea sobre papel,
 um com inscrição manuscrita, portuguesas, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 13 x 10 cm € 250 - 375



236
JÚLIA H. CAMACHO - SÉC. XIX,
 "Galinhas no campo", desenho a lápis aguarelado sobre papel,
 assinado e datado de 19 de Abril de 1888
 Dim. - 26 x 35 cm € 200 - 300



237
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,
 "Estudo para figuras populares",
 desenho aguarelado, assinado
 Dim. - 17 x 12 cm

€ 60 - 90



239
LAZARO LOZANO - 1906-1998,
 "Figuras na fonte", desenho a tinta da China e aguarela
 sobre papel colado em platex, assinado e datado de 1982
 Dim. - 50 x 42 cm

€ 1.500 - 2.250



238
MAX ROMER - SÉC. XX,
 "Funchal - Alto de Santa Catarina",
 aguarela sobre papel, assinado e datado da Madeira de 1951
 Dim. - 14,5 x 22 cm

€ 800 - 1.200



240
ANTÓNIO (SOARES - 1894-1978 ?)
 "Figuras africanas",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1923
 Dim. - 16 x 20,5 cm

€ 1.200 - 1.800



241
ROGÉRIO AMARAL - NASC. 1917,
 "Abstracto",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1986
 Dim. - 65 x 54,5 cm

€ 1.000 - 1.500



243
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
 "Alentejano",
 aguarela sobre papel, assinado e datado de 1962
 Dim. - 54,5 x 15,5 cm

€ 500 - 750



242
CUTILEIRO - NASC. 1937,
 "Casal",
 placa de mármore multicolor, assinada e datada de 1993
 Dim. - 40 x 40 cm

€ 300 - 450



244
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
 "Ajudando a idosa", sete desenhos a tinta da China sobre papel
 constituindo uma história, assinados com iniciais
 Dim. - 8,5 x 8 cm

€ 400 - 600



245

HELENA ROQUE GAMEIRO - 1895-1984,

"Interior de cozinha com figura feminina",

aguarela sobre papel,

assinada e datada de 1918

Dim. - 25 x 33 cm

€ 750 - 1.125



248

VARELA ALDEMIRA - 1895-1975,

"Praia do Peneco - Albufeira - Algarve",

aguarela sobre papel,

assinada e datada de Julho de 1970

Dim. - 26 x 38 cm

€ 1.400 - 2.100



246

MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905,

"Paisagem com rio e ponte",

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1953, vidro partido

Dim. - 47 x 60 cm

€ 600 - 900



249

ABÍLIO GUIMARÃES - NASC. 1944,

"Panorâmica do Porto",

aguarela sobre papel, assinada e datada de 2001

Dim. - 49 x 63 cm

€ 750 - 1.125

247

CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,

"Serra de Sintra",

desenho a tinta da China, inscrição, assinado

Dim. - 20,5 x 6 cm

€ 60 - 90

250

MANUEL TAVARES - 1911-1974,

"Aveiro - Nevoeiro na Ria",

aguarela sobre papel, assinada, dedicada e datada de 1948

Dim. - 19 x 27,5 cm

€ 300 - 450