



846
SALEIRO E PIMENTEIRO, vidro com dourados, tampas em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 8,5 cm € 100 - 150

847
ÍCONE RECTANGULAR, pintura sobre madeira, revestida a prata, inscrição sobre placa de porcelana, Europa de Leste, séc. XIX, prata marcada
 Dim. - 11 x 9 cm € 200 - 300

848
TRINTA E DUAS PEÇAS DE XADRÊS, marfim, marfim tingido e gravado, sobre base de madeira, China, séc. XIX/XX, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 10,5 cm (as maiores) € 400 - 600

849
PAR DE SALEIROS, prata, contraste de Londres (1873-1874), marca de ourives OR, ingleses, séc. XIX, marcados; Dim. - 3 x 10 x 7 cm
 Peso - 201 grs. € 150 - 225

850
ÍCONE OVAL, pintura sobre madeira revestida a prata, Europa de Leste, séc. XIX, prata marcada
 Dim. - 18 x 14,5 cm € 200 - 300

851
"RETRATO DE SENHORA", miniatura oval sobre marfim, assinada, séc. XIX, moldura em pau santo com aro em bronze
 Dim. - 7 x 5,5 cm € 150 - 225

852
"MARQUESA DE BORBA", aguarela sobre papel, séc. XIX, moldura em papel gravado a ouro
 Dim. - 9 x 5 cm € 50 - 75

853
PORTA HÓSTIAS OVAL DE SUSPENÇÃO, prata, sem marcas, séc. XVII
 Dim. - 10,5 x 9 x 1,5 cm
 Peso - 78 grs. € 250 - 375

854
MOLDURA OVAL, prata, sem marcas, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 15 x 12 cm € 200 - 300



855
INSTRUMENTO DE MARINHARIA,
 incluindo compasso, bússola, sextante,
 etc., metal, estojo em pele de cação,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 6 x 16 x 15 cm € 500 - 750

856
"FIGURAS FEMININAS ALADAS",
 Império, par de esculturas em bronze,
 francesas, séc. XIX,
 base de veludo não originais
 Dim. - 12 cm € 250 - 375

857
SINETE,
 marfim,
 cunho em bronze com monograma,
 português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 9 cm € 100 - 150

858
BALANÇA,
 ferro,
 portuguesa,
 séc. XIX
 Dim. - 33 cm € 100 - 150

859
SALEIRO,
 Renascença, alabastro, taça suportada
 por quatro figuras femininas,
 Itália, séc. XVI, defeitos
 Dim. - 7,5 x 9 x 9 cm € 200 - 300

860
FUSO, madeira forrada a palhinha
 colorida e metal "armas de Portugal"
 e inscrição V. D. P. IV E D. M. II,
 português, séc. XIX
 Dim. - 22,5 cm € 100 - 150

861
CAIXA DE PESOS,
 bronze,
 séc. XIX,
 tampa solta
 Dim. - 2 x 3,5 cm € 80 - 120

862
CAIXA DE PESOS,
 bronze, datada de 1853,
 séc. XIX,
 falta do peso central, marcada
 Dim. - 3 x 3,5 cm € 80 - 120

863
CAIXA DE PESOS,
 bronze,
 séc. XVIII/XIX,
 marcada
 Dim. - 3 x 4,5 cm € 100 - 150

864
CAIXA DE PESOS,
 bronze,
 séc. XVII/XVIII,
 falta do peso menor, marcada
 Dim. - 3 x 4,5 cm € 100 - 150

865
CINQUENTA FICHAS DE JOGO OVAL,
 madrepérola gravada,
 China,
 séc. XIX/XX
 € 100 - 150

866
ESPADA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 punho em bronze e massa,
 lâmina em aço de Toledo,
 marcada, séc. XIX/XX
 Dim. - 27,5 cm € 100 - 150



867
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES -
1866-1942, "Estudo de criança",
 escultura em terracota,
 restauro, assinada
 Dim. - 25 cm € 400 - 600

868
"BUSTO MASCULINO",
 escultura em bronze dourado,
 portuguesa,
 séc. XX
 Dim. - 10 cm € 75 - 112

869
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES -
1866-1942, "Busto de velha",
 escultura em terracota assinada e marcada,
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 26 cm € 300 - 450

870
ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES -
1866-1942, "Criança dormindo",
 escultura em terracota, restauro, assinada
 Dim. - 14 x 36 x 22 cm € 400 - 600



871
ESTANTE DE MISSAL, estilo D. José, pau santo, pau rosa e pau cetim,
 aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives **LEITÃO & IRMÃO** (Vidal - 67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 33 x 43 x 19 cm € 800 - 1.200



- 872**
BENGALA,
 pau santo,
 cabo em marfim esculpido "leão",
 séc. XIX
 Dim. - 89 cm € 400 - 600
- 873**
BENGALA,
 mogno, castão em prata, monogramado,
 marcas sumidas, inglesa,
 séc. XIX, amolgadelas
 Dim. - 91 cm € 100 - 150
- 874**
PINGALIM,
 bambu pega em matéria córnea,
 aro em prata, sem marcas,
 séc. XIX/XX, falta
 Dim. - 77,5 cm € 80 - 120
- 875**
BENGALA,
 carvalho, castão em prata,
 marcado, Europa,
 séc. XIX/XX, sem ponteira
 Dim. - 89 cm € 120 - 180
- 876**
BENGALA, mogno pintado, castão em
 marfim "cabeça de cão", olhos em vidro,
 aro em prata, contraste de Chester
 (1900-1901), inglesa, séc. XIX/XX,
 defeitos; Dim. - 91 cm € 250 - 375
- 877**
BENGALA TELESCÓPICA,
 madeira com protecção para guarda-chuva,
 ponteira em matéria córnea,
 séc. XX, pequeno defeito
 Dim. - 87,5 cm € 150 - 225
- 878**
BENGALA,
 bambu,
 castão em marfim "cabeça de guerreiro",
 séc. XIX
 Dim. - 96 cm € 300 - 450
- 879**
BENGALA, mogno com castão em prata
 "animal fantástico", olhos de vidro,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX, faltas
 e defeitos; Dim. - 88 cm € 300 - 450
- 880**
BENGALA, pau santo, castão em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX,
 amolgadelas no castão, sem ponteira
 Dim. - 83 cm € 100 - 150
- 881**
BENGALA,
 mogno, cabo em matéria córnea,
 aro em prata, sem marcas,
 séc. XIX, sem ponteira
 Dim. - 88 cm € 70 - 105
- 882**
BENGALA,
 cana de Malaca,
 castão em matéria córnea,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 91 cm € 120 - 180
- 883**
BENGALA,
 cana de Malaca, castão em marfim,
 monogramado,
 séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 89 cm € 120 - 180



884
BENGALA,
 madeira, castão em marfim "brasão",
 argola em prata e ponteira em osso,
 alemã, séc. XIX, rachas e faltas no marfim
 Dim. - 90 cm € 500 - 750

885
PUNHAL, punho em bronze,
 bainha com aplicações em bronze
 e vidros coloridos encastoados,
 séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 40 cm € 200 - 300

886
ESPADIM,
 punho em marfim esculpido
 e metal prateado,
 lâmina em aço, séc. XVIII
 Dim. - 61 cm € 400 - 600

887
BENGALA,
 carvalho, castão em metal prateado
 "cabeça de cavalo", ponteira em matéria
 córnea, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 79 cm € 200 - 300

888
BENGALA,
 cana de Malaca, castão em prata,
 Europa, séc. XX,
 sem marcas, amolgadelas
 Dim. - 86,5 cm € 120 - 180

889
BENGALA, mogno, castão em prata
 martelada, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX, amolgadelas, sem ponteira
 Dim. - 89,5 cm € 120 - 180

890
BENGALA,
 pau cetim, castão em prata,
 séc. XIX/XX, sem marcas,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 92 cm € 120 - 180

891
BENGALA, madeira nodosa, castão
 em marfim esculpido e monogramado,
 anilha em metal amarelo,
 ponteira em metal prateado, séc. XX
 Dim. - 87 cm € 100 - 150

892
BENGALA, cana de Malaca, castão
 em prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa,
 séc. XIX/XX, amolgadelas, sem ponteira
 Dim. - 84 cm € 200 - 300



893

FACA ABRE-CARTAS,
pau santo, cabo com aplicação em prata,
marca da ourivesaria *J. N. CUNHA*,
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 27 cm

€ 50 - 75

894

FACA ABRE-CARTAS "Ísis",
prata, marcada,
Europa, séc. XX
Dim. - 18 cm
Peso - 28 grs.

€ 40 - 60

895

CAPA DE FOSFOREIRA,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 3,5 x 2 cm
Peso - 20 grs.

€ 30 - 45

896

CIGARREIRA CÔNCAVA, prata, inscrição,
contraste de Birmingham (1919-1920),
marca de ourives *C & C*, inglesa, séc. XX,
restauro; *Dim. - 8 x 7 x 1 cm*
Peso - 66 grs.

€ 50 - 75

897

BOLSA, malha de prata, inscrição,
sem marcas, Europa,
séc. XIX/XX, pequeno defeito
Dim. - 18,5 x 17 cm
Peso - 346 grs.

€ 120 - 180

898

CAIXA DE PÓ DE ARROZ,
prata, monogramada, interior com vidro,
marcada, estrangeira,
séc. XX, defeito
Dim. - 1 x 8 cm

€ 30 - 45

899

CAIXA DE PÓ DE ARROZ, prata dourada,
filigranada com esmalte "cesto de flores",
contraste Javali de Gondomar (1913-1937)
(Vidal - 85), portuguesa, séc. XX, sem
grelha; *Dim. - 1 x 5 cm; Peso - 49 grs.*

€ 50 - 75

900

PORTA CARTÕES, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 6,5 x 4,5 x 0,5 cm
Peso - 38 grs.

€ 40 - 60

901

CAIXA REDONDA PARA TABACO,
prata, monogramada,
sem marcas, séc. XX, amolgadelas
Dim. - 2 x 7 cm
Peso - 54 grs.

€ 40 - 60

902

CIGARREIRA RECTANGULAR,
prata, marcada, Europa,
séc. XX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 8,5 x 5,5 x 1 cm
Peso - 71 grs.

€ 50 - 75

903

CAIXA DE RAPÉ, prata,
contraste de Birmingham (1939-1940),
marca de ourives *S. B. & S. Ltd*,
inglesa, séc. XIX, amolgadelas
Dim. - 1 x 8,5 x 5 cm; Peso - 54 grs.

€ 60 - 90

904

PORTA CARTÕES, prata, monogramado,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 6,5 x 4,5 x 0,5 cm
Peso - 39 grs.

€ 30 - 45



905
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Mosteiro da Batalha"
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 10 x 8 cm; Peso - 101 grs. € 150 - 225

906
COROA MARIANA,
 prata, sem marcas,
 portuguesa, séc. XIX/XX, faltas
 Dim. - 9 cm
 Peso - 30 grs. € 10 - 15

907
COROA MARIANA,
 metal dourado,
 sem marcas, portuguesa,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 5,5 cm € 40 - 60

908
RESPLENDOR, maneirista, prata gravada,
 português, séc. XVI/XVII,
 falta do espigão e pequenas amolgadelas
 Dim. - 11 x 13 cm
 Peso - 28,5 grs. € 150 - 225

909
PORTA MOEDAS DUPLO,
 malha de prata,
 marcado, séc. XIX/XX
 Dim. - 9 x 5,5 cm
 Peso - 34 grs. € 40 - 60

910
RESPLENDOR,
 prata, América do Sul,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 10,5 x 10,5 cm
 Peso - 35 grs. € 50 - 75

911
COLHER, prata dourada trabalhada,
 contraste de Birmingham (1886-1887),
 inglesa, séc. XIX
 Dim. - 13 cm
 Peso - 15 grs. € 40 - 60

912
COLHER, prata rendilhada e trabalhada
 "casal", contraste de Birmingham
 (1891-1892), marca de ourives ilegível,
 inglesa, séc. XIX; Dim. - 10,5 cm
 Peso - 15 grs. € 30 - 45

913
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Torre de Belém",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 2 x 9 x 8 cm; Peso - 94 grs. € 150 - 225

914
CAIXA DE RAPÉ, prata,
 aplicação de esmaltes policromados,
 francesa, séc. XIX, faltas
 Dim. - 3 x 8 x 3,5 cm
 Peso - 84 grs. € 140 - 210

915
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 Dim. - 1 x 8 x 11 cm; Peso - 93 grs. € 80 - 120

916
CAIXA DE RAPÉ, prata,
 decoração "paisagem com barcos",
 marcada, francesa, séc. XIX
 Dim. - 2,5 x 8 x 4,5 cm
 Peso - 61 grs. € 140 - 210



917
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração "Mosteiro dos Jerónimos",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 8 x 11 cm; Peso - 110 grs. € 150 - 225

918
CAIXA DE PÓ ARROZ OCTOGONAL,
 prata, decoração "Mapa da Índia",
 interior com espelho, marcada,
 estrangeira, séc. XX
 Dim. - 0,5 x 7,5 x 7,5 cm € 30 - 45

919
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Templo de Diana",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 11 x 8 cm; Peso - 106 grs. € 150 - 225

920
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 contraste Javalí do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XX, con-
 traste Javalí do Porto (1887-1937)
 Dim. - 1 x 8 x 14 cm; Peso - 155 grs. € 80 - 120

921
CAIXA DE PÓ DE ARROZ QUADRADA,
 prata, interior com vidro,
 marcada, Europa,
 séc. XX
 Dim. - 1 x 6 x 6 cm € 30 - 45

922
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Univ. de Coimbra",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 11 x 8 cm; Peso - 108 grs. € 150 - 225

923
CAIXA,
 prata, marcada,
 Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 6,5 x 4,5 x 1,5 cm
 Peso - 30 grs. € 40 - 60

924
CIGARREIRA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 10,5 x 8 cm
 Peso - 111 grs. € 100 - 150

925
CIGARREIRA, prata e prata dourada,
 decoração relevada "Palácio da Pena",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 1 x 11 x 8 cm; Peso - 97 grs. € 150 - 225

926
PORTA-CARTÕES, prata,
 contraste de Birmingham (1912-1913),
 marca de ourives W.V.&S., inglesa,
 séc. XX, amolgada; Dim. - 6 x 5 x 0,3 cm
 Peso - 18 grs. € 40 - 60

927
FOSFOREIRA COM CORRENTE,
 prata, contraste de Birmingham 1911-1912
 marca de ourives G.W.S.J.C., inglesa,
 séc. XX, corrente não original
 Dim. - 3 x 6 x 1 cm; Peso 27,5 grs. € 100 - 150

928
CAIXA DE RAPÉ,
 prata, decoração floral,
 marcada, Europa, séc. XIX
 Dim. - 2,5 x 8 x 4,5 cm
 Peso - 60 grs. € 100 - 150



929
FAQUEIRO, metal dourado,
 composto por três talheres de servir,
 colheres de sopa, talheres de carne,
 de peixe e de sobremesa,
 colheres de chá e de café,
 marcados *CHRISTOFLE*,
 francês, séc. XIX/XX

€ 1.000 - 1.500



931
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata - três talheres de servir,
 colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa,
 contrastes de Lisboa (1870-1879), marcas de ourives V.A.D. (1822-1879)
 e CASR (1870-1881) (M. A. - L43/4/9, L507 e LI63/4/5),
 português, séc. XIX, algumas peças remarcadas "cabeça de velho"
 Peso - 4.333 grs. € 3.000 - 4.500



930
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata,
 composto por duas colheres de servir,
 colheres de sopa e talheres
 de carne, monogramado,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX,
 dentro de estojo, defeitos no estojo
 Peso bruto - 2.715 grs. € 850 - 1.275



932
FAQUEIRO "MEIA CANA" PARA DOZE PESSOAS, prata e prata
 dourada, composto por 16 talheres de servir,
 colheres de sopa, talheres de peixe,
 de carne e de sobremesa, colheres e garfos
 de bolo, colheres de chá e de café,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de fabricante *TOPÁZIO* (Vidal - 65),
 português, séc. XX; Peso - 9.180 grs. € 3.500 - 5.250



933
DOZE FACAS E GARFOS DE PEIXE,
prata,
sem marcas,
portugueses,
séc. XIX/XX
Peso - 1.416 grs. € 600 - 900

934
CONCHA DE SOPA,
prata, contraste de Lisboa (1870-1879),
marca de ourives CARVALHO (1870-1879)
(M. A. - L43 e LI61), portuguesa,
séc. XIX; Dim. - 30 cm
Peso - 165 grs. € 120 - 180

935
CINCO COLHERES DE CHÁ,
prata,
contraste de Faro,
marca de ourives TB (M. A. - F3 e F11),
portuguesas, séc. XIX
Peso - 87 grs. € 150 - 225

936
COLHER DE ARROZ,
prata, marcas sumidas,
portuguesa,
séc. XIX
Dim. - 30,5 cm
Peso - 100 grs. € 80 - 120

937
DEZASSEIS TALHERES,
prata e metal dourado gravado,
Europa, marcados, séc. XIX/XX,
remarcados com contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), um cabo solto
Peso - 606 grs. € 200 - 300

938
DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA
DE AÇÚCAR, prata, contrastes
de Lisboa (1870-1879), marcas
de ourives diversas (M. A. - L43),
portuguesas, séc. XIX, diferenças
Peso - 213 grs. € 120 - 180

939
DOZE GARFOS DE BOLOS,
prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65),
portugueses, séc. XX
Peso - 292 grs. € 150 - 225

940
DOZE COLHERES DE CHÁ, prata,
contraste de Lisboa (1810-1822), marca
de ourives atrib. Francisco A. Almeida
(1809-1879) (M. A. - L36 e L220 e
221), portuguesas, séc. XIX, diferenças
Peso - 130 grs. € 80 - 120

941
DOZE COLHERES DE CAFÉ,
prata e prata dourada, marcadas,
Alemanha, séc. XIX/XX,
remarcadas com contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 82)
Peso - 138 grs. € 100 - 150



942
DEZ PEÇAS DE TOILETTE, prata e prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45, 48 e 64), portuguesas, séc. XX, duas peças marcadas ourivesaria **SARMENTO** € 400 - 600

943
CAIXA, metal pintado "menina", segredo no interior "senhora nua reclinada", séc. XIX
 Dim. - 2 x 7 x 10 cm € 250 - 375

944
ESTOJO DE BARBA, Art Déco, caixa em madeira revestida a baquelite irisada, utensílios em metal amarelo, séc. XX
 Dim. - 7,5 x 8 x 1,5 cm € 30 - 45

945
SEIS COLHERES, prata e prata dourada, marcadas, Europa, séc. XX, dentro de estojo
 Peso - 88 grs. € 30 - 45

946
CANETA DE TINTA PERMANENTE, Arte Nova, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, estojo não original
 Dim. - 16 cm; Peso - 17 grs. € 80 - 120

947
PORTA MOEDAS, malha de prata, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), portuguesa, séc. XX, faltas
 Dim. - 9 x 6,5 cm; Peso - 54 grs. € 50 - 75

948
CIGARREIRA, prata, monogramada A, interior com dispositivos para variadas funções, marcada, séc. XIX; Dim. - 1,5 x 9 x 6 cm
 Peso - 154 grs. € 200 - 300

949
CIGARREIRA, Art Déco, prata e prata dourada, aplicação de esmalte negro, monograma em placa de ouro marcada, americana, séc. XX; Dim. - 1 x 12 x 8 cm
 Peso - 159 grs. € 150 - 225

950
CAIXA/ESPELHO PARA RAPÉ, prata inglesa, contraste de Birmingham (1916-1917), marca de ourives **C & N**, inglesa, séc. XX; Dim. - 13 cm
 Peso bruto - 45 grs. € 120 - 180

951
SEIS COLHERES DE SOBREMESA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, séc. XIX/XX
 Peso - 178 grs. € 80 - 120

952
FRASCO DE PERFUME "CONCHA", prata, contrastada, marcado **TIFFANY & Co**, americano, séc. XX, amolgadela
 Dim. - 3,5 x 3,5 cm
 Peso - 14 grs. € 90 - 135

953
SEIS COLHERES DE CAFÉ, prata, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4108), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 9 cm
 Peso - 54,5 grs. € 50 - 75