

762

JARRO E BACIA,

prata canelada,
monogramados,

jarro e bacia com contraste do Porto
(1853-1861),

jarro com marca de ourives MPS
(1853-1867),

bacia com marca de ourives atribuível
a Guilherme Guedes Mancilha (1843-1861)

(M. A. - P45, P492 e P290),

portugueses, séc. XIX,
amolgadelas e restauros

Dim. - 30 cm (jarro) 9,5 x 32 cm (bacia)

Peso - 2.335 grs.

€ 3.500 - 5.250



763

PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,

prata,

sem marcas,

portugueses,

séc. XIX,

serpentinhas posteriores

Dim. - 33 cm

Peso - 1.657 grs.

€ 600 - 900





764

LEITEIRA,

D. José, prata gravada, sem marcas, séc. XVIII

Dim. - 16 cm

Peso - 327 grs.

€ 800 - 1.200



766

AÇUCAREIRO,

D. José, prata gravada, sem marcas, séc. XVIII

Dim. - 17 cm

Peso - 564 grs.

€ 800 - 1.200



765

SERVIÇO DE CHÁ,

prata, monogramado, composto por bule, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),

português, séc. XIX/XX; Dim. - 24 cm

Peso - 2.432 grs.

€ 1.600 - 2.400



767

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria, prata gomada,

monogramado, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, contraste Javali do Porto (1887-1937)

(Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 27 cm; Peso - 3.965 grs.

€ 2.500 - 3.750



768
JARRA,
 vidro amarelo com pinturas a negro, aplicação em prata "corações", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, cabelo; Dim. - 20 cm € 120 - 180

769
SALVA PERLADA DE TRÊS PÉS,
 D. Maria, prata, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives de Carlos Tavares Santos (1768-1804) (M. A. - P16 e P235), portuguesa, séc. XVIII/XIX Dim. - 20 cm; Peso - 270 grs. € 400 - 600

770
SALVA, prata, bordo recortado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) Dim. - 36,5 cm Peso - 540 grs. € 600 - 900

771
TAÇA GOMADA,
 prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX, pontos de ferrugem Dim. - 9,5 x 16,5 cm Peso - 353 grs. € 200 - 300

772
JARRO,
 cristal, aplicação de prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX Dim. - 43,5 cm € 600 - 900

773
BULE,
 prata, decoração relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 18 cm Peso - 487 grs. € 300 - 450

774
TAÇA, porcelana, decoração a azul e policromada "flores", aro em prata contraste Javali de Gondomar (1913-1937) marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 70 e 635), francesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos; Dim. - 7 x 16 cm € 150 - 225

775
TABULEIRO DUPLO,
 cristal, aplicação de prata dourada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX, esbeiçadelas Dim. - 7,5 x 37 x 20,5 cm € 400 - 600

776
BULE,
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX Dim. - 22 cm Peso - 1.276 grs. € 800 - 1.200



777
SALVA RECORTADA DE GRANDES DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 48 cm
 Peso - 2.000 grs. € 1.500 - 2.250

778
TAÇA DE PÉ ALTO COM TAMPA, prata e prata dourada, decoração relevada "armas e escudo", marcada, Europa, séc. XX
 Dim. - 32,5 cm
 Peso - 665 grs. € 300 - 450

779
MOLDURA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49 e 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 22 x 15 cm € 120 - 180

780
MOLDURA, pau santo e prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 20,5 x 15,5 cm € 100 - 150

781
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES, estilo D. João V, prata repuxada e gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 45 cm
 Peso - 1.484 grs. € 500 - 750

782
MOLDURA, pau santo e pau rosa, aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 82 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 24 x 18 cm € 200 - 300

783
PAR DE FRUTEIROS, estilo D. João V, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73), portugueses, séc. XIX/XX
 Dim. - 8,5 x 27,5 cm
 Peso - 1.062 grs. € 900 - 1.350

784
SALVA RECORTADA COM TRÊS PÉS, prata, monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 23,5 cm
 Peso - 441 grs. € 350 - 525

785
SERVIÇO DE CHÁ, prata, composto por bule, leiteira e açucareiro, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria GUIA (Vidal - 49), português, séc. XX, pega da leiteira partida e colada
 Dim. - 17 cm; Peso - 1.682 grs. € 1.000 - 1.500



786
CAIXA,
 tartaruga com aplicações em prata,
 Índia,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 8,5 x 16,5 x 12 cm € 2.000 - 3.000

787
CAIXA,
 marfim esculpido,
 China,
 séc. XIX, restauros
 Dim. - 7 x 17 x 8,5 cm € 600 - 900

788
LEQUE,
 varetas lacadas de negro com chinoiseries,
 papel pintado "figuras", caras em marfim
 com caixa, China, séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 5 x 32 x 6 cm € 80 - 120

789
CAIXA,
 pau santo com aplicações em prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 5,5 x 15,5 x 11 cm € 50 - 75

790
CAIXA,
 tartaruga e aplicações de prata,
 séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 7,5 x 12 x 8,5 cm € 300 - 450

791
MOLDURA, pau santo e pau rosa,
 aplicações em prata, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937), marcada *LEITÃO*
 & *IRMÃO* (Vidal - 77 e 635), portuguesa,
 séc. XIX/XX; Dim. - 23 x 18 cm € 200 - 300

792
PAR DE CERRA-LIVROS, pau santo
 com aplicações em prata "símbolos
 da Medicina", sem marcas, portugueses,
 séc. XX, pequenas faltas
 Dim. - 17 x 17 x 13 cm € 200 - 300

793
MOLDURA, ébano com aplicações
 em prata, decoração "cruzes de Cristo,
 esferas armilares e armas de Portugal",
 sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 35,5 x 29 cm € 200 - 300

794
CÓMODA MINIATURA/GUARDA JÓIAS,
 pau santo, aplicações em prata, contraste
 Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)
 portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 20 x 27,5 x 16 cm € 500 - 750



795
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES,
 prata, bordo gomado, centro relevado
 "barcos e figuras fantásticas", marcada
 de Kronstadt, austro-húngara, séc. XIX
 Dim. - 50 cm; Peso - 1.242 grs. € 1.800 - 2.700

796
SERVIÇO TÊTE-À-TÊTE, prata perlada,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e
 leiteira, marcados, franceses, séc. XIX/XX,
 uma pega diferente, pequenas amolgadelas
 Dim. - 14 cm; Peso - 698 grs. € 800 - 1.200

797
JARRA BOJUDA PERLADA,
 casquinha,
 marcas sumidas,
 séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 27 cm € 50 - 75

798
BANDEJA, filigrana de prata,
 espanhola, séc. XIX/XX,
 reforçada com medalhões de prata,
 restauros; Dim. - 46 x 25 cm
 Peso - 1.044 grs. € 400 - 600

799
MOLDURA DESDOBRÁVEL NEOGÓTICA,
 metal prateado e olho de perdiz,
 monograma encimado por coroa
 de Conde, séc. XIX/XX, faltas
 Dim. - 30,5 x 55 cm (aberto) € 150 - 225

800
SALVA,
 prata, decoração "figuras chinesas",
 francesa, séc. XIX
 Dim. - 31,5 x 24 cm
 Peso - 480 grs. € 200 - 300

801
LAMPADÁRIO,
 prata, marcado,
 Europa, séc. XIX, pequenas faltas
 Dim. - 66 cm
 Peso - 330 grs. € 200 - 300

802
TAÇA EM CRISTAL BISELADO,
 aro em prata, contraste de Birmingham
 (1911-1912), marca de ourives MAPPIN &
 WEBB LDT, inglesa, séc. XX, amolgada
 Dim. - 13 x 24 cm € 300 - 450

803
BANDEJA OVAL,
 Art Déco, prata, marcada,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 51 x 30 cm
 Peso - 1.210 grs. € 800 - 1.200



804

"SENHORA",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XIX,
moldura em placas de marfim

Dim. - 8 x 6,5 cm

€ 150 - 225

805

"SENHORA",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XX,
moldura em metal dourado

Dim. - 8,5 x 7 cm

€ 200 - 300

806

"SENHORA",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XX,
moldura em placas de marfim gravado

Dim. - 8,5 x 7 cm

€ 200 - 300

807

"NAPOLEÃO",

miniatura oval sobre marfim,
séc. XIX/XX,
moldura em metal dourado,

Dim. - 8,5 x 7 cm

€ 200 - 300

808

"SENHORA COM VÉU",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XX,
moldura em placas de marfim gravado

Dim. - 9 x 7 cm

€ 200 - 300

809

"SENHORA COM CÃO",

miniatura redonda sobre papel,
assinada e datada de 1945,
verso assinado e com inscrição, séc. XX

Dim. - 8,3 cm

€ 200 - 300

810

"SENHORA",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XIX/XX,
moldura em placas de marfim

Dim. - 6,5 x 6 cm

€ 200 - 300

811

"SANTA EM ORAÇÃO",

miniatura rectangular sobre marfim,
assinada,
séc. XIX, defeito

Dim. - 10,5 x 8,5

€ 200 - 300

812

"SENHORA COM TOUCADO",

miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XIX,
moldura em mogno, defeito

Dim. - 8,5 x 6,5 cm

€ 80 - 120



813
 "SENHORA COM TOUCA",
 miniatura oval sobre marfim,
 séc. XIX
 Dim. - 8 x 7 cm

€ 150 - 225

814
 "SENHORA", miniatura sobre marfim,
 moldura em metal dourado,
 verso com gravação
 "monograma coroado", séc. XIX
 Dim. - 7 x 5 cm

€ 200 - 300

815
 "MILITAR",
 miniatura quadrada sobre marfim,
 séc. XIX
 Dim. - 5,3 x 4,8 cm

€ 150 - 225

816
 "INTERIOR COM CENA GALANTE",
 miniatura sobre marfim, assinada,
 séc. XIX, moldura em madeira entalhada,
 pintada e dourada
 Dim. - 7,5 x 6,5 cm

€ 200 - 300

817
 "SENHORA RECLINADA",
 miniatura redonda sobre marfim,
 séc. XIX, moldura em mogno
 com embutidos, defeitos
 Dim. - 8,5 cm

€ 200 - 300

818
 L. DUBUT - SÉC. XVIII/XIX,
 "Senhora de chapéu", miniatura oval
 sobre marfim, assinada, moldura
 em metal dourado, pequenos defeitos
 Dim. - 8 x 6 cm

€ 150 - 225



819
 "SENHORA",
 miniatura oval sobre marfim,
 séc. XIX,
 moldura em prata, sem marcas
 Dim. - 4,5 x 3,5 cm € 100 - 150

820
 "SENHORA",
 miniatura oval sobre porcelana,
 séc. XIX,
 moldura em metal
 Dim. - 7 x 8,5 cm € 100 - 150

821
 "RETRATO DE FIDALGA", miniatura
 sobre marfim, assinada, francesa,
 séc. XVIII/XIX, moldura em madeira
 entalhada e dourada
 Dim. - 8 x 6,5 cm € 200 - 300

822
 "SENHOR",
 miniatura oval sobre marfim,
 assinada e datada de 1812, passepartout
 em madeira, moldura em metal dourado,
 séc. XIX; Dim. - 3 x 2,5 cm € 100 - 150

823
 "SENHORA",
 miniatura rectangular sobre marfim,
 assinada, séc. XX,
 defeitos na moldura
 Dim. - 6,5 x 4,5 cm € 100 - 150

824
 "SENHORA",
 miniatura oval sobre marfim,
 assinada, séc. XX,
 moldura em metal dourado
 Dim. - 6,5 x 5 cm € 150 - 225

825
 "SENHORA COM OVELHA",
 miniatura oval sobre marfim,
 francesa, séc. XIX,
 moldura em metal dourado, defeitos
 Dim. - 3,5 x 3 cm € 200 - 300

826
 "SENHORA",
 miniatura oval,
 séc. XIX,
 moldura em metal prateado, defeitos
 Dim. - 3,5 x 2,8 cm € 50 - 75

827
 "SENHORA",
 miniatura oval sobre marfim,
 assinada, séc. XX,
 moldura em metal dourado
 Dim. - 5 x 4 cm € 200 - 300



828
FRASCO DE PERFUME,
vidro, inglês,
séc. XVIII/XIX,
sem a tampa
Dim. - 13 cm € 40 - 60

829
TRÊS CAIXAS DIVERSAS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, papier maché
com embutidos de madreperola,
séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 2 x 7 x 4 cm € 60 - 90

830
CADERNO DE BAILE, marfim,
capa esculpida "figuras orientais",
China, séc. XIX,
falta uma folha de marfim
Dim. - 1 x 9,5 x 5 cm € 80 - 120

831
FRASCO DE PERFUME,
vidro com dourados,
inglês, séc. XVIII/XIX, sem a tampa,
desgaste no dourado e esbeaçadela
Dim. - 18 cm € 60 - 90

832
"SENHORA",
miniatura oval sobre marfim,
assinada, séc. XX,
moldura com frisos tremidos
Dim. - 7,5 x 6 cm € 180 - 270

833
"SENHORA"
tampa de caixa
em papier maché pintado,
séc. XIX, pequeno restauro
Dim. - 8,5 cm € 50 - 75

834
CAIXA REDONDA,
tartaruga torneada,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 3 x 8 cm € 80 - 120

835
CAIXA REDONDA,
estanho estriado,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 2,5 x 7,5 cm € 20 - 30

836
CAIXA PARA LACRE,
ágata gravada e metal dourado,
séc. XIX,
faltas
Dim. - 10,5 cm € 100 - 150



837

"RETRATO DE CAVALHEIRO",
miniatura quadrada sobre marfim,
moldura e verso com monograma
em ouro, séc. XIX, com estojo, defeitos

Dim. - 5 x 4,3 cm

€ 350 - 525

838

"NOSSA SENHORA",
pintura sobre cobre (?),
séc. XVIII,
moldura em metal

Dim. - 6,5 x 5 cm

€ 200 - 300

839

"SENHOR",
miniatura oval sobre marfim,
séc. XIX,
moldura em prata, sem marcas

Dim. - 7 x 6 cm

€ 250 - 375

840

"RETRATO DE MENINA COM CHAPÉU",
miniatura sobre marfim,
assinada,
séc. XIX

Dim. - 7,5 x 5,5 cm

€ 150 - 225

841

"ADORAÇÃO DO MENINO" E
"SANTIAGO", gravuras coloridas
sobre papel, séc. XIX,
moldura em ferro, vidro partido

Dim. - 8,5 x 7 cm

€ 50 - 75

842

"NOSSA SENHORA COM O MENINO
COROADOS" E "SÃO FRANCISCO
DE ASSIS", pintura oval sobre cobre,
séc. XVIII

Dim. - 6,5 x 5,5 cm

€ 250 - 375

843

"RETRATO DE SENHORA SEGURANDO
MINIATURA", miniatura sobre marfim,
assinada, séc. XIX,
muito restaurada

Dim. - 7,5 x 5,5 cm

€ 150 - 225

844

"MILITAR",
miniatura redonda sobre vidro,
séc. XIX,
restausos e defeitos

Dim. - 8 cm

€ 150 - 225

845

"NOSSA SENHORA COM O MENINO
COROADOS",
miniatura oval sobre cobre,
séc. XVIII, moldura em prata

Dim. - 6,2 x 5,2 cm

€ 400 - 600