



688
JARRO DE ÁGUA,
 prata, decoração "flores",
 contraste do Porto pós-1985,
 marca de fabricante *TOPÁZIO*,
 português, séc. XX
Dim. - 33 cm; Peso - 946 grs. € 80 - 120

689
SALVA "ARMAS DE PORTUGAL", prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal - 68,635), portuguesa,
 séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 16 cm; Peso - 125 grs. € 100 - 150

690
JARRO, prata gravada,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca da ourivesaria *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal - 72 e 635),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 18,5 cm; Peso - 794 grs. € 80 - 120

691
CAIXA REDONDA PERLADA,
 prata e prata dourada,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX,
 amolgadelas; *Dim. - 5 x 10,5 cm*
Peso - 202 grs. € 100 - 150

692
PAR DE CASTIÇAIS
"TRONCOS E RAMAGENS", prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesas, séc. XIX/XX,
 um posterior; *Dim. - 26 cm*
Peso - 797 grs. € 1.400 - 2.100

693
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS
DIMENSÕES, prata,
 sem contraste, marca de ourives,
 portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 14,5 cm
Peso - 365 grs. € 600 - 900

694
PALMATÓRIA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX, defeito
Dim. - 7 x 18 x 15 cm
Peso - 157 grs. € 400 - 600

695
BASE REDONDA DE FLOREIRA,
 fundo com espelho e moldura em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), portuguesa,
 séc. XIX/XX, falta
Dim. - 25 cm € 150 - 225

696
FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), português,
 séc. XIX/XX, base amolgada e revirada
Dim. - 5 x 19 cm
Peso - 205 grs. € 150 - 225



697
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, monogramada, contraste do Porto ilegível, marca de ourives atribuível a Luís A. R. de Araújo (1843-1853) (M. A. - P429), amolgadelas, portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 28 cm; Peso - 630 grs. € 600 - 900

698
PALMATÓRIA, prata, contraste do Porto (1887-1881), marca atribuível a Joaquim Martins Pimenta (1870-1886) (M.A. - P79 e P404), portuguesa, séc. XIX, alguns riscos
 Dim. - 7,5 cm
 Peso - 177,5 grs. € 400 - 600

699
SALVA DE BORDO RECORTADO, D. Maria, prata, monogramada, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives MG (1768-1804) (M. A. - P16 e P463), portuguesa, séc. XVIII/XIX, remarcada; Dim. - 22 cm
 Peso - 374 grs. € 1.000 - 1.500

700
CASTIÇAL DE SAIA, D. José, prata, contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives F.L.B. (1750-1770) (M. A. - L27 e L244), portuguesa, séc. XVIII, sem arandela; Nota - vd. in "Ourivesaria Portuguesa", vol. II, p. 90/1, fig. 92/3
 Dim. - 23 cm; Peso - 345 grs. € 1.500 - 2.250

701
SALVA DE TRÊS PÉS, D. José, prata, contraste do Porto (c. 1853), marca de ourives atribuível a Luís António Rodrigues de Araújo (1843-1853) (M. A. - P42 e P429), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 730 grs. € 700 - 1.050

702
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a João Pires Esteves (1808-1843) (M. A. - L35 e L374), portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 21,5 cm
 Peso - 344 grs. € 1.400 - 2.100

703
PAR DE CASTIÇAIS, D. Maria, prata, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives atrb. Manuel J. Nobrega (1810-1853) (M.A. - var. P22 e P475), portugueses, séc. XIX; Nota - com as mesmas marcas existe espadim de D. João VI no Museu do Traje
 Dim. - 16 cm; Peso - 432 grs. € 1.500 - 2.250

704
TINTEIRO, prata, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives BSAR (1870-1881) (M. A. - L43 e LI57), português, séc. XIX, remarcado com "cabeça de velho"
 Dim. - 13 x 17 x 13 cm
 Peso - 401 grs. € 2.000 - 3.000

705
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS, prata, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives de Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1843) (M. A. - L36 e L376), portuguesa, séc. XIX, restauro e pequena falta; Dim. - 20 cm
 Peso - 356 grs. € 1.400 - 2.100



706
PALITEIRO "GUITARRISTA
ENCOSTADO A CANDEIEIRO",
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 120 grs. € 200 - 300

707
PALITEIRO "GALO COM CHAPÉU
DE CHUVA", prata, contraste do Porto
 pós-1985 (Vidal - 4109), português,
 séc. XX, amolgadela e restauro
 Dim. - 17 cm; Peso - 297 grs. € 300 - 450

708
PALITEIRO "TAÇA E FOLHAS",
 prata e prata dourada, contraste do Porto
 pós-1985 (Vidal - 4109), português,
 séc. XX
 Dim. - 15 cm; Peso - 70,5 grs. € 150 - 225

709
PALITEIRO "GALINHA COM CESTA
E VASSOURA", prata, contraste do Porto
 pós-1985 (Vidal - 4105),
 português, séc. XX; Dim. - 15,5 cm
 Peso - 279 grs. € 250 - 375

710
PALITEIRO "PATA E OVO DE AVESTRUZ",
 prata e prata dourada, contraste do Porto
 pós-1985 (Vidal - 4105), português,
 séc. XX, amolgadelas; Dim. - 16 cm
 Peso - 138 grs. € 200 - 300

711
PALITEIRO "MACACO COM CESTO",
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4105), português, séc. XX
 Dim. - 12 cm; Peso - 443 grs. € 300 - 450

712
PALITEIRO "PAVÃO",
 prata, contraste de Lisboa pós-1985
 (Vidal - 4102 e 4106), português,
 séc. XX; Dim. - 16 cm
 Peso - 257 grs. € 200 - 300

713
PALITEIRO "CEGONHA",
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107), português,
 séc. XX; Dim. - 21 cm
 Peso - 202,5 grs. € 200 - 300

714
PALITEIRO "GALINHA COM CESTA
E VASSOURA", prata, contraste do Porto
 pós-1985 (Vidal - 4109), português,
 séc. XX; Dim. - 16,5 cm
 Peso - 284 grs. € 250 - 375



715
PALITEIRO "HOMEM COM TULIPA",
 prata e prata dourada, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 20 cm; Peso - 130 grs. € 500 - 750

716
PALITEIRO "NEPTUNO", prata, contraste
 de Lisboa (1879-1881), marca de ourives
 atrib. Ant. Costa (1877-1881) (M. A. - L46
 e L69), português, séc. XIX, amolgado
Dim. - 22,5 cm; Peso - 337 grs. € 400 - 600

717
PALITEIRO "SENHORA TOCANDO
CÍTARA", prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX; *Dim. - 19 cm*
Peso - 198,5 grs. € 300 - 450

718
PALITEIRO "FONTE COM MENINO
E TULIPA", prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 19,5 cm; Peso - 97 grs. € 300 - 450

719
PALITEIRO "RAMO COM FOLHAGEM",
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4105), português,
 séc. XX; *Dim. - 19 cm*
Peso - 109 grs. € 150 - 225

720
PALITEIRO "MULHER COM TULIPA",
 prata, contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives A.G. M. (1861-1886)
 (M. A. - P79 e P118), português, séc. XIX
D. - 17 cm; P. - 124 grs. € 600 - 900

721
PALITEIRO "NEGRO COM CESTO",
 prata, português, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 séc. XIX/XX; amolgadela; *Dim. - 16,5 cm*
Peso - 150 grs. € 500 - 750

722
PALITEIRO "CESTA CHINESA",
 prata e prata dourada, contraste Javali do
 Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 83),
 português, séc. XIX/XX
Dim. - 14 cm; Peso - 124,5 grs. € 200 - 300

723
PALITEIRO "GALO EMPOLEIRADO",
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX, pés restaurados
Dim. - 20 cm; Peso - 126 grs. € 300 - 450



724
REFRESCADOR "MOCHO",
prata, olhos em vidro amarelo,
interior com recipiente,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46),
português,
séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
Dim. - 34 cm
Peso - 2.363 grs. € 2.500 - 3.750

725
"CAVALO",
escultura em prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46),
portuguesa,
séc. XVIII,
sem arandela
Dim. - 37,5 cm
Peso - 2.105 grs. € 1.400 - 2.100



726

BULE

DE GRANDES DIMENSÕES,

prata,
contraste Javali do Porto
(1887-1937)

(Vidal - 73)

português, séc. XIX/XX

Dim. - 32 cm

Peso - 2460 grs.

€ 3.000 - 4.500

727

SERVIÇO DE CHÁ

E DE CAFÉ, Art Déco,

prata perlada, composto

por bule, cafeteira,

açucareiro e leiteira,

contraste Javali do Porto

(1938-1984) (Vidal - 73),

português, séc. XIX/XX

Dim. - 21 cm (cafeteira)

66,5 x 40,5 cm (bandeja)

Peso - 5.263 grs.

€ 5.000 - 7.500





728

BULE COM ESCALFADOR,
prata, estilo D. José, contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria REIS (Vidal - 73),

português,
séc. XIX/XX; Dim. - 44 cm
Peso - 2.256 grs.

€ 3.500 - 5.250



729

TINTEIRO, estilo D. José, prata, monogramado, contraste de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atribuível a Gregório José Pinto (1810-1843), tinteiros com contraste de Lisboa (1879-1881) (M. A - variante de L41 e L262), português, séc. XIX; *Dim.* - 16 x 28 x 22,5 cm; *Peso* - 1.845 grs. € 2.500 - 3.750

730

CENTRO DE MESA RENDILHADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX

Dim. - 61 x 47,5 cm

Peso - 3.230 grs.

€ 4.000 - 6.000





731
BULE COM ESCALFADOR,
 Art Déco, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português, séc. XIX/XX, falta
 Dim. - 35 cm
 Peso - 1.985 grs.

€ 1.000 - 1.500



733
CAFETEIRA,
 prata, contraste do Porto (1870-1877),
 marca de ourives atribuível a Manuel António dos Santos
 (1870-1886) (M. A. - P60 e P444), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 28 cm; Peso - 1.041 grs

€ 1.500 - 2.250



732
SALVA, D. Maria, prata, contraste do Porto (1810-1818),
 marca de ourives atribuível a José Ferreira Guimarães
 (1810-1853) (M. A. - P23 e P317),
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, amolgadelas
 Dim. - 25 cm; Peso - 415 grs.

€ 750 - 1.125



734
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,
 prata, inscrição, contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives atribuível a João Joaquim Monteiro & Filho
 (1870-1881) (M. A. - P78 e P398), portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 29,5 cm; Peso - 807 grs.

€ 1.200 - 1.800



735

LAVANDA E GOMIL,

D. Maria, prata perlada e gravada, gomil com contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives Manuel António da Silva (1810-1836), lavanda com contraste de Lisboa (1770-1804),

marca atribuível a vários ourives (1770-1843) (M. A. - P22 e P443; L31 e variante L91), portugueses, séc. XIX

Dim. - 32,5 (gomil) 42,5 x 31 cm (lavanda)

Peso - 2.132 grs.

€ 5.000 - 7.500