



Mosteiro da Batalha Património Mundial UNESCO | 1983

*Solidez*

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua beleza.

No **Millennium bcp private bankers** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos.

Confie o seu património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

**Millennium**  
**bcp private bankers**

Líder em Portugal

# LEILÃO N° 70

## 3ª Sessão

16 de Março de 2005



### LOTES 601 A 953

**601**

**TAÇA DE PÉ**, prata rendilhada, contraste de Birmingham (1913-1914), marca de ourives ilegível, inglesa, séc. XX, inclinada e com restauro  
*Dim.* - 7 cm; *Peso* - 45 grs. € 30 - 45

**602**

**CHÁVENA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; *Dim.* - 3,5 x 10 x 8 cm  
*Peso* - 56 grs. € 35 - 52

**603**

**TAÇA ART DÉCO**, prata, inscrição, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX, datada, dessoldada; *Dim.* - 11 cm  
*Peso* - 105 grs. € 60 - 90

**604**

**MINIATURA "CADEIRÃO"**, prata, contrastes de Londres (1898-1899) e de importação (1867-1904), marca de ourives J.S., inglesa, séc. XIX  
*Dim.* - 6 cm; *Peso* - 45 grs. € 50 - 75

**605**

**DOIS JARROS DIVERSOS DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX, dimensões diferentes  
*Dim.* - 17 cm; *Peso* - 215,5 grs. € 100 - 150

**606**

**ANELEIRA POLILOBADA**, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; *Dim.* - 1 x 10,5 x 9 cm  
*Peso* - 66 grs. € 30 - 45

**607**

**TAÇA GOMADA**, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX  
*Dim.* - 3,5 x 18 cm  
*Peso* - 209 grs. € 100 - 150

**608**

**TAÇA OVAL RECORTADA**, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX  
*Dim.* - 3,5 x 21,5 x 16,5 cm  
*Peso* - 144 grs. € 80 - 120

**609**

**PAR DE BASES DE GARRAFA**, victorianas, casquinha rendilhada, fundo em madeira, inglesas, séc. XIX, faltas e defeitos  
*Dim.* - 5 x 12 cm € 100 - 150

**610**

**PAR DE ESCOVAS**, prata, monogramada, contraste de Londres (1931-1932), marca de ourives "M.L.C. Lda.", inglesas, séc. XX, dentro de estojo, defeitos  
*Dim.* - 7,5 x 17 x 16 cm € 70 - 105

**611**

**SEIS FACAS**, cabos em prata, contraste de Sheffield (1919-1920), marca de ourives W. Y., inglesas, séc. XX, estojo não original  
*Peso* - bruto 135 grs. € 70 - 105

**612**

**SEIS TALHERES DE PEIXE**, casquinha com cabos em massa, marcados, ingleses, séc. XIX/XX, com estojo  
€ 120 - 180

**613**

**CAIXA REDONDA**, prata e prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesa, séc. XX  
*Dim.* - 9 cm  
*Peso* - 123 grs. € 100 - 150

**614**

**CAPA DE BLOCO DE NOTAS**, filigrana de prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX  
*Dim.* - 0,5 x 7,5 x 5,5 cm € 60 - 90

**615**

**CAIXA DE PÓ DE ARROZ**, filigrana de prata dourada, esmaltes policromados "cruz de Cristo", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX; *Dim.* - 6,5 cm € 60 - 90

**616**

**CAIXA**, filigrana de prata dourada, esmaltes "cruz de Cristo" e "flores", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX  
*Dim.* - 4,5 cm; *Peso* - 29 grs. € 60 - 90

**617**

**COROA MARIANA**, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros e faltas  
*Dim.* - 10 cm; *Peso* - 27 grs. € 80 - 120

**618**

**RESPLENDOR DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata, aplicação de pedra rosa, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85), português, séc. XX  
*Dim.* - 3,5 cm; *Peso* - 0,5 grs. € 20 - 30

**619**

**DUAS COROAS MARIANAS DIVERSAS**, prata, sem marcas, portugueses, séc. XX, faltas e defeitos  
*Dim.* - 11 cm; *Peso* - 101 grs. € 120 - 180

**620**

**RESPLENDOR**, prata, sem marcas, português, séc. XX, pequenas amolgadelas no espigão  
*Dim.* - 8 x 9 cm  
*Peso* - 21 grs. € 50 - 75

**621**

**COROA MARIANA**, filigrana de prata, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XIX/XX  
*Dim.* - 4,5 cm  
*Peso* - 5,5 grs. € 40 - 60





**622**

**CINCO RESPLENDORES,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 5 x 5 cm

Peso - 24 grs.

€ 50 - 75

**623**

**TRÊS COROAS MARIANAS DIVERSAS,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 7,5 cm

Peso - 90 grs.

€ 70 - 105

**624**

**QUATRO COROAS MARIANAS DIVERSAS,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 5 cm

Peso - 32 grs.

€ 70 - 105

**625**

**DOIS RESPLENDORES,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 8 x 9 cm

Peso - 39 grs.

€ 70 - 105

**626**

**ONZE RESPLENDORES DIVERSOS,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 3,5 x 4,3 cm

Peso - 33 grs.

€ 100 - 150

**627**

**DOIS RESPLENDORES,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 8 x 9 cm

Peso - 41 grs.

€ 60 - 90

**628**

**QUATRO COROAS MARIANAS DIVERSAS,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 5 cm

Peso - 30 grs.

€ 80 - 120

**629**

**DOIS ATRIBUTOS "CRUCIFIXOS",**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 9 cm

Peso - 6 grs.

€ 20 - 30

**630**

**QUATRO RESPLENDORES DIVERSOS,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 6,5 x 7 (o maior) cm

Peso - 60 grs.

€ 100 - 150

**631**

**DEZ RESPLENDORES DIVERSOS,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 3,5 x 4,3 cm

Peso - 33 grs.

€ 100 - 150

**632**

**TRÊS COROAS MARIANAS,**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 7,5 cm

Peso - 77 grs.

€ 70 - 105

**633**

**DOIS ATRIBUTOS "PALMAS",**

prata,  
sem marcas, portuguesas, séc. XX

Dim. - 7 cm

Peso - 5 grs.

€ 20 - 30



**634**

**SHAKER,**

prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), português, séc. XX

Dim. - 27 cm

Peso - 650 grs.

€ 250 - 375

**635**

"CARAVELA", escultura em filigrana de prata, aplicação de esmaltes "cruzes de Cristo", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX, faltas

Dim. - 18 cm; Peso - 120 grs.

€ 100 - 150

**636**

**CESTO RENDILHADO,**

prata, Art Déco, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XIX/XX

Dim. - 29,5 cm

Peso - 425 grs.

€ 500 - 750

**637**

"CARAVELA", escultura em filigrana de prata, esmaltes "cruzes de Cristo", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria ROSAS (Vidal - 49), portuguesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 22 cm; Peso - 170 grs.

€ 150 - 225

**638**

**DUAS CONCHAS,** prata, três pés "búzios", contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 3,5 x 17 x 17 cm

Peso - 361 grs.

€ 300 - 450

**639**

**SEIS LAVABOS PERLADOS,** prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX

Dim. - 5 x 11 cm

Peso - 491 grs.

€ 350 - 525

**640**

**GRELHA DE PEIXEIRA,** estilo D. Maria, prata, decoração gravada "grinaldas", contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa, séc. XX, defeito no rebordo;

Dim. - 46 x 24 cm

Peso - 1.142 grs.

€ 200 - 300

**641**

**CAIXA PARA CIGARROS,** prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria MARQUES & FILHO, portuguesa, séc. XX, interior com madeira

Dim. - 3 x 14 x 9 cm

€ 100 - 150

**642**

**FRUTEIRO GOMADO,**

prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX, pontos de ferrugem

Dim. - 10 x 25 cm

Peso - 653 grs.

€ 400 - 600





**643**

**PULSEIRA,**  
ouro com aplicação de "camafeus"  
em pedra colorida,  
sem marcas,  
séc. XX,  
pequenos defeitos  
Peso bruto - 27 grs.

€ 350 - 525

**644**

**MEDALHÃO DE GRAMALHEIRA**  
"PÁSSARO",  
ouro, coral e turquesa,  
contraste ilegível,  
português - Minho, séc. XIX  
Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 170/1  
Peso - 7 grs.

€ 150 - 225

**645**

**PAR DE BRINCOS DE FUSO OU**  
"ROCÕES", ouro,  
marcas ilegíveis,  
portugueses - Minho, séc. XIX,  
ligeiras amolgadelas  
Nota - vd. "Ouro Popular Português", p. 54/5  
Peso - 8,5 grs.

€ 750 - 1.125

**646**

**PAR DE BRINCOS DE CHAPA FINA,**  
ouro e esmalte azul e branco,  
contraste do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 17), portugueses - Minho,  
séc. XIX/XX, restauro e partes soltas  
Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 248  
Peso - 4,5 grs.

€ 150 - 225

**647**

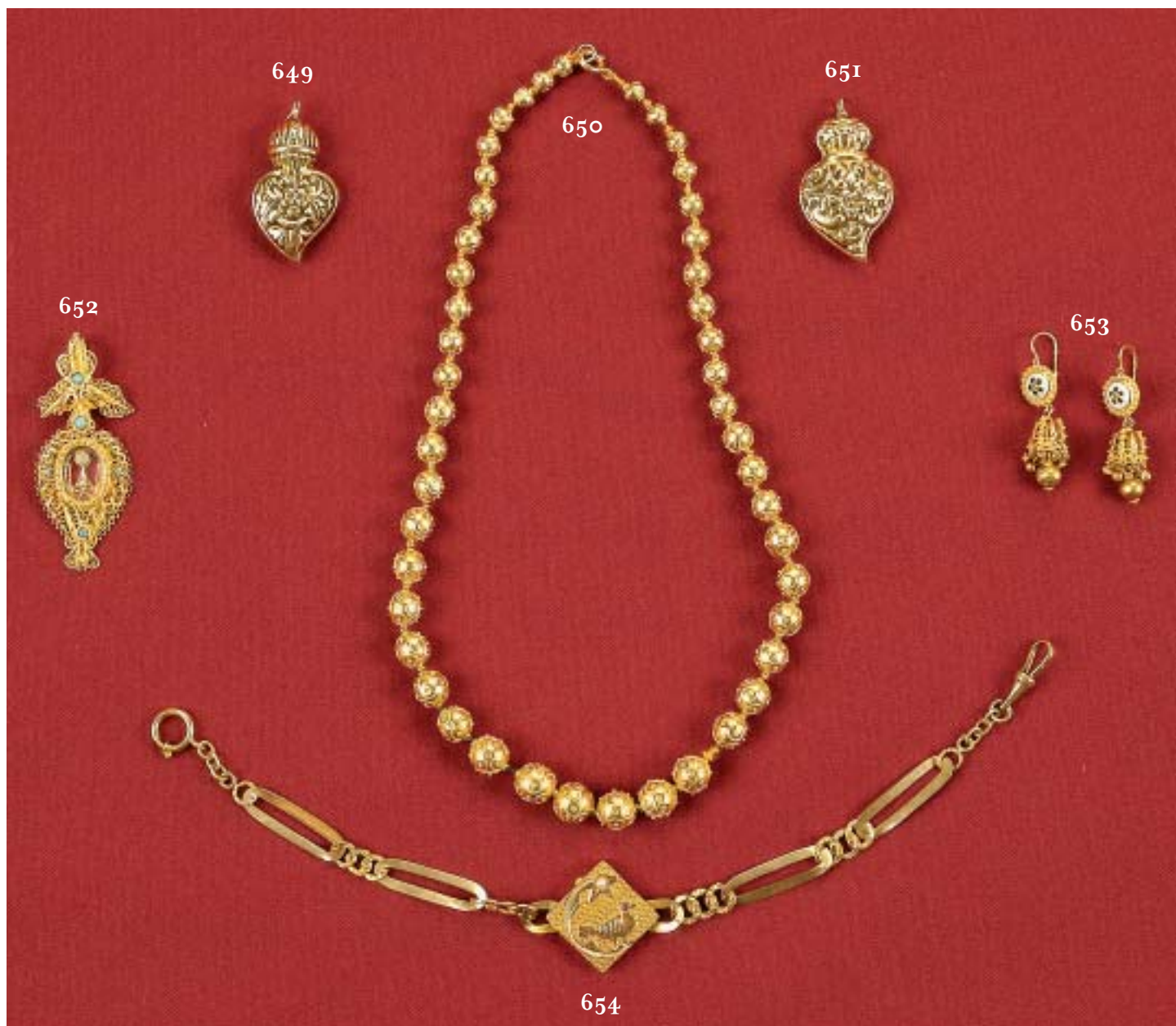
**PULSEIRA,**  
ouro com aplicação de "camafeus"  
em pedra colorida,  
marcada,  
séc. XX,  
pequenos defeitos  
Peso bruto - 21 grs.

€ 350 - 525

**648**

**CORRENTE DE RELÓGIO,**  
ouro em malha trancelim,  
contraste do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 17), português - Minho,  
séc. XIX/XX  
Nota: vd. "Ouro Popular Português", pp. 191 e 203  
Peso - 54,5 grs.

€ 650 - 975



**649**  
**PENDENTE "CORÇÃO" OPADO**  
 FLAMEJANTE, ouro,  
 sem marcas,  
 português - Minho,  
 séc. XIX/XX, amolgado  
*Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 158*  
 Peso - 2,7 grs. € 80 - 120

**651**  
**PENDENTE "CORÇÃO" OPADO**  
 FLAMEJANTE, ouro,  
 sem marcas,  
 português - Minho,  
 séc. XIX, amolgado  
*Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 158*  
 Peso - 3 grs. € 120 - 180

**653**  
**PAR DE BRINCOS DE CAMPAINHA,**  
 ouro com esmalte branco e azul,  
 contraste de Gondomar (1913-1937)  
 (Vidal - 19), portuguesas - Minho,  
 séc. XX  
*Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 56*  
 Peso - 5,5 grs. € 350 - 750

**650**  
**COLAR DE 47 CONTAS DECRESCENTES,**  
 ouro e ouro filigranado,  
 contraste do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 17), português - Minho,  
 séc. XIX/XX  
*Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 79*  
 Peso - 12 grs. € 750 - 1.125

**652**  
**MEDALHÃO "CUSTÓDIA",**  
 ouro filigranado e rodilhado,  
 contraste de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 16),  
 português - Minho, séc. XIX/XX  
*Nota: vd. "Ouro Popular Português", pp. 181 e 186*  
 Peso bruto - 8,5 grs. € 150 - 225

**654**  
**CORRENTE DE RELÓGIO,**  
 ouro, pérola e rubi, elos largos batidos  
 e memória de fotografia ao centro,  
 contraste do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 17), português - Minho, séc. XIX  
*Nota: vd. "Ouro Popular Português", p. 202*  
 Peso - 20 grs. € 350 - 525





<p><b>655</b>  <b>D. JOÃO V - 1706-1750,</b>            Cruzado Novo (Pinto),            ouro, 1720,            MBC+            AG J5 83.03                      € 100 - 150</p>	<p><b>657</b>  <b>D. JOSÉ I - 1750-1777,</b>            Peça,            ouro, 1768, Baía,            q. BELA            AG Jo 54.21                      € 500 - 750</p>	<p><b>659</b>  <b>D. MARIA I E D. PEDRO III -</b>  <b>1777-1786,</b> Peça,            ouro, 1786 - Rio de Janeiro,            MBC            AG MP 30.21                      € 500 - 750</p>
<p><b>656</b>  <b>D. JOÃO V - 1706-1750,</b>            Cruzado Novo (Pinto),            ouro, 1721,            MBC+            AG J5 83.04                      € 100 - 150</p>	<p><b>658</b>  <b>D. MARIA I E D. PEDRO III -</b>  <b>1777-1786,</b> Peça,            ouro, 1783 - Rio de Janeiro,            MBC            AG MP 30.14                      € 500 - 750</p>	<p><b>660</b>  <b>D. MARIA I - 1786-1805,</b>            Peça,            ouro, 1803, Rio de Janeiro,            MBC+            AG Mi 33.25                      € 500 - 750</p>



**661**  
**D. MARIA II - 1833-1853,**  
 Peça,  
 ouro, 1834,  
 q. SOBERBA  
 AG M2 19.01                    € 750 - 1.125

**662**  
**D. MARIA II - 1833-1853,**  
 Peça,  
 ouro, 1835,  
 q. SOBERBA  
 AG M2 19.02                    € 900 - 1.350

**663**  
**D. MARIA II - 1833-1853,**  
 5.000 Réis,  
 ouro, 1851,  
 MBC+  
 AG M2 45.03                    € 300 - 450

**664**  
**D. LUÍS I - 1861-1889,**  
 10.000 Réis,  
 ouro, 1879,  
 BELA  
 AG LI 17.02                    € 450 - 675

**665**  
**D. LUÍS I - 1861-1889,**  
 10.000 Réis,  
 ouro, 1880,  
 BELA  
 AG LI 17.03                    € 450 - 675

**666**  
**D. LUÍS I - 1861-1889,**  
 10.000 Réis,  
 ouro, 1882,  
 BELA  
 AG LI 17.06                    € 450 - 675

**667**  
**D. LUÍS I - 1861-1889,**  
 10.000 Réis,  
 ouro, 1884,  
 BELA  
 AG LI 17.08                    € 450 - 675

**668**  
**D. LUÍS I - 1861-1889,**  
 10.000 Réis,  
 ouro, 1884,  
 BELA  
 AG LI 17.08                    € 450 - 675

**669**  
**D. LUÍS I - 1861-1889,**  
 5.000 Réis,  
 ouro, 1889,  
 BELA  
 AG LI 16.17                    € 250 - 375





**670**  
**BÉLGICA - LEOPOLDO II,**  
 20 Francos,  
 ouro, 1877

€ 55 - 82

**671**  
**ESTADOS UNIDOS**  
**DA AMÉRICA,**  
 10 Dolares, ouro, 1899

€ 125 - 188

**672**  
**ESTADOS UNIDOS**  
**DA AMÉRICA,**  
 5 Dolares, ouro, 1914

€ 85 - 128

**673**  
**ESTADOS UNIDOS**  
**DA AMÉRICA,**  
 2,5 Dolares, ouro, 1913

€ 55 - 82

**674**  
**FRANÇA - NAPOLEÃO III,**  
 20 Francos,  
 ouro, 1853

€ 55 - 82

**675**  
**FRANÇA - NAPOLEÃO III,**  
 10 Francos,  
 ouro, 1856

\$ 35 - 52

**676**  
**FRANÇA - NAPOLEÃO III,**  
 10 Francos,  
 ouro, 1866

€ 35 - 52

**677**  
**FRANÇA - REPÚBLICA,**  
 20 Francos,  
 ouro, 1906

€ 55 - 82

**678**  
**FRANÇA - REPÚBLICA,**  
 20 Francos,  
 ouro, 1910

€ 55 - 82



**679**  
**FRANÇA - REPÚBLICA,**  
 20 Francos,  
 ouro, 1911

€ 55 - 82

**680**  
**FRANÇA - REPÚBLICA,**  
 10 Francos,  
 ouro, 1895

€ 35 - 52

**681**  
**FRANÇA - REPÚBLICA,**  
 10 Francos,  
 ouro, 1906

€ 35 - 52

**682**  
**FRANÇA - REPÚBLICA,**  
 10 Francos,  
 ouro, 1907

€ 35 - 52

**683**  
**FRANÇA - REPÚBLICA,**  
 10 Francos,  
 ouro, 1911

€ 35 - 52

**684**  
**ITÁLIA - VICTOR EMANUEL II,**  
 20 Liras,  
 ouro, 1863

€ 55 - 82

**685**  
**TUNÍSIA,**  
 20 Francos,  
 ouro, 1897

€ 55 - 82

**686**  
**TUNÍSIA,**  
 20 Francos,  
 ouro, 1901

€ 55 - 82

**687**  
**CANETA E LAPISEIRA,** prata, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
 portuguesas, séc. XIX/XX, com estojo,  
 defeito; Dim. - 17 cm

€ 30 - 45