



393
"NOSSA SENHORA COM O MENINO COROADOS",
óleo sobre tela, Europa Central, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 69 x 56 cm € 700 - 1.050



395
"NOSSA SENHORA DEL REFUGIO",
óleo sobre cobre, escola espanhola,
séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 21 x 16 cm € 800 - 1.200



394
EX-VOTO "MILAGRE QUE FEZ SANTA EUFÉMIA",
pintura sobre madeira, datado de 1896,
português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 32 x 35 cm € 500 - 750



396
"SENHOR DA CANA VERDE",
óleo sobre cobre, escola portuguesa, séc. XVII,
faltas na tinta, moldura em madeira lacada e tartaruga
Dim. - 14 x 17 cm € 300 - 450



397
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos restauros
Dim. - 69 x 58 cm

€ 800 - 1.200



399
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
óleo sobre madeira, séc. XVIII,
restaurado
Dim. - 54,5 x 43 cm

€ 1.500 - 2.250



398
"SENHORA RECEBENDO FLORES DE AMOR",
óleo sobre tela, séc. XVII/XVIII,
reentelado e restaurado
Dim. - 130 x 97 cm

€ 2.000 - 3.000



400
"SANTA COROADA",
óleo sobre madeira, Europa Central, séc. XVII,
pequenos defeitos
Dim. - 55 x 43 cm

€ 1.000 - 1.500



401
"PAISAGEM COM FIGURAS PERTO DE LAGO",
 óleo sobre tela, séc. XVII/XVIII,
 reentelado e restauros
 Dim. - 68 x 91 cm

€ 1.500 - 2.250

403
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX,
 pequenos furos na tela
 Dim. - 65 x 55 cm

€ 400 - 600



402
"CENA BÍBLICA",
 óleo sobre castanho, escola portuguesa,
 séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 104 x 95 cm

€ 600 - 900

404
"CRISTO RESSUSCITADO",
 óleo sobre tela, séc. XIX, reentelado
 Dim. - 46,5 x 38,5 cm

€ 100 - 150

405
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
 óleo sobre cobre, moldura em pau santo, português,
 séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 21 x 16,5 cm

€ 800 - 1.200

406
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 34 x 26 cm

€ 300 - 450

407
"SÃO JOSÉ COM O MENINO", óleo sobre tela,
 escola espanhola, séc. XVIII, restauros e faltas na tinta
 Dim. - 50 x 39 cm

€ 300 - 450

408
"SÃO PAULO",
 óleo sobre madeira, escola portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, defeitos
 Dim. - 43 x 24 cm

€ 200 - 300



409
"SÃO DOMINGOS",
pintura sobre vidro, moldura em madeira dourada e espelho,
Itália, séc. XVIII, pequenas faltas na pintura
Dim. - 59 x 48 cm € 800 - 1.200



411
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
pintura sobre vidro, moldura em madeira dourada e espelho,
Itália, séc. XVIII, pequenas faltas na pintura
Dim. - 59 x 48 cm € 800 - 1.200



410
"NOSSA SENHORA",
óleo sobre cobre, escola portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos restauros
Dim. - 26 x 20 cm € 300 - 450



412
"CRISTO RESSUSCITADO",
porta de sacrário em madeira pintada, parte posterior dourada,
escola portuguesa, séc. XVII/XVIII, restauros
Dim. - 31 x 20,5 cm € 300 - 450



413
"NOSSA SENHORA",
 óleo sobre madeira,
 moldura em pau santo com entalhamentos
 dourados e vivos em metal,
 escola portuguesa, séc. XVIII
 Dim. - 29 x 19,5 cm € 1.000 - 1.500

414
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
 óleo sobre tela,
 escola portuguesa,
 séc. XVII/XVIII,
 reentelado e restaurado
 Dim. - 45 x 35 cm € 800 - 1.200

415
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ
- 1878-1963,
"Cristo crucificado",
 óleo sobre plátex,
 assinado e datado de 1969
 Dim. - 55 x 38 cm € 200 - 300

416
"NOSSA SENHORA DO LEITE",
 óleo sobre tela,
 moldura em madeira entalhada,
 escola italiana, séc. XVIII/XIX,
 restauros, muitas faltas e defeitos
 Dim. - 88 x 62 cm € 1.000 - 1.500

417
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
óleo sobre madeira,
escola portuguesa,
séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 140 x 59 cm

€ 2.500 - 3.750



418
"SANTA MADALENA",
óleo sobre madeira,
escola portuguesa,
séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 140 x 59 cm

€ 2.500 - 3.750



419
PALITEIRO "POMBA",
 barro vidrado,
 decoração policromada,
 Caldas, séc. XIX,
 pequeno restauro na base e craquelé
 Dim. - 13 cm € 120 - 180

420
PALITEIRO "TOIRO DE GUISEIRA",
 barro vidrado, decoração policromada,
 Caldas, pequeno restauro nos chifres,
 marcado *FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA"* - vd. *Simas & Isidro*, nº 542
 Dim. - 9 cm € 80 - 120

421
PALITEIRO "PERU",
 barro vidrado, decoração policromada,
 Caldas, esbeçadelas e faltas no vidrado,
 marcado *FÁBRICA DE N. ELIAS*
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 560
 Dim. - 9,5 cm € 50 - 75

422
PALITEIRO "CARNEIRO",
 barro vidrado, decoração policromada,
 Caldas, séc. XX (2ª metade),
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS DE BORDALO PINHEIRO*
 Dim. - 9,5 cm € 150 - 225

423
PALITEIRO "MACACO CARREGANDO ALMOFADA", barro vidrado,
 decoração policromada, Caldas, séc. XX,
 pequeno defeito na base, marcado
FÁBRICA DE N. ELIAS - vd. *Simas & Isidro*,
 nº 560; Dim. - 14 cm € 60 - 90

424
PALITEIRO "CORÇÃO",
 faiança,
 decoração monocroma a castanho,
 português, séc. XIX,
 faltas e esbeçadelas
 Dim. - 5,5 x 11 x 9 cm € 100 - 150

425
PALITEIRO "TRÊS PINHAS",
 barro vidrado e relevado, decoração
 policromada, Caldas, séc. XIX, pequenas
 faltas, marcado *FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA* - vd. *Simas & Isidro*, nº 42
 Dim. - 13,5 cm € 70 - 105

426
PALITEIRO "ALBARDA DE BURRO",
 barro vidrado, decoração policromada,
 Caldas, séc. XIX, marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA*
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 276
 Dim. - 7 X 12 X 9 cm € 150 - 225

427
PALMATÓRIA "MEXILHÃO E LAPAS",
 barro vidrado, decoração policromada,
 Caldas, séc. XIX, pequenas faltas,
 marcada *FÁB. F. DE JOSÉ FRANCISCO DE SOUSA FILHO E CÂMARA* - vd. *Simas & Isidro*,
 nº 403; Dim. - 11,5 cm € 100 - 150



428
FRUTEIRO OVAL,
 barro vidrado,
 decoração policromada e relevada
 "motivos marinhos" e pegas "enguias",
 Caldas, séc. XIX/XX,
 base partida e colada,
 marcado *FÁBRICA DE FAIANÇAS*
ARTÍSTICAS DE BORDALO PINHEIRO
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 108
 Dim. - 13 x 36 x 21 cm € 200 - 300

429
"GALO",
 escultura de grandes dimensões
 em barro vidrado,
 decoração policromada,
 Caldas,
 pequenos restauros na crista,
 marcada *FÁBRICA DE ANTÓNIO*
ALVES DA CUNHA
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 427
 Dim. - 41 cm € 600 - 900

430
TROFÉU DE CAÇA
"CABEÇA DE TIGRE",
 barro vidrado,
 decoração em tons de castanho,
 Caldas,
 séc. XIX/XX,
 pequeno restauro
 no nariz e na boca
 Dim. - 30,5 cm € 200 - 300

431
CAIXA
"MUSGO COM PINHA E COGUMELOS",
 barro vidrado e relevado,
 decoração naturalista,
 Caldas, datado de 1890,
 restauro na pega "cogumelo",
 marcada *FÁBRICA DE FAIANÇAS*
DAS CALDAS DA RAINHA
 - vd. *Simas & Isidro*, nº 276
 Dim. - 18 x 16 cm € 350 - 525

432
JARRO "PATOS",
 barro vidrado e relevado, decoração
 policromada, Caldas, um dos bicos
 restaurado, marcado com monograma
 de Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro
 e *FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS*
DA RAINHA - vd. *Simas & Isidro*, nºs 276 e 281;
 Nota - etiqueta da *Exposição de Cerâmica - Caldas*
da Rainha - 1963 - nº de Cat. 282
 Dim. - 22 cm € 350 - 525

433
CESTO RECTANGULAR
A FINGIR VERGUINHA COM DUAS PEGAS,
 barro vidrado,
 decoração monocroma a creme,
 Caldas,
 séc. XIX/XX,
 pequenas faltas no vidrado,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 9,5 x 31 x 19,5 cm € 80 - 120



434
ESCU LTURA "VARINA",
 barro vidrado,
 decoração policromada,
 Caldas,
 séc. XIX/XX,
 falta da canastra
 Dim. - 26 cm

€ 150 - 225

435
PALITEIRO "GATO",
 barro vidrado,
 decoração monocroma a castanho,
 Caldas,
 séc. XX,
 ligeiras faltas
 Dim. - 10 cm

€ 100 - 150

436
ANTÓNIO DA COSTA MOTA
(SOBRINHO) - 1877-1956,
 "Busto de velho",
 escultura em terracota,
 Caldas, datada de 1909,
 marcada CALDAS
 Dim. - 23,5 cm

€ 250 - 375

437
"ALENTEJANO COZINHANDO",
 escultura em barro pintado,
 decoração policromada,
 Estremoz, séc. XX,
 marcada OLARIA ALFACINHA
 - ESTREMOZ - PORTUGAL
 Dim. - 13 cm

€ 50 - 75

438
BILHA,
 barro vermelho,
 cintada a prata vazada "trevos"
 e inscrição *POR BEM*, contraste
 Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 Caldas, séc. XIX/XX, esbeijadela
 Dim. - 27 cm

€ 150 - 225

439
MANUEL GUSTAVO BORDALO
PINHEIRO - 1867-1920, "Homem
 de capuz", figura de movimento em barro
 vidrado, decoração policromada, assinada,
 Caldas, séc. XX, restauros, marcada FÁB. F.
 ARTÍST. DE BORDALO PINHEIRO - vd. Simas &
 Isidro, nº 108; Dim. - 25 cm

€ 500 - 750

440
CAIXA PALITEIRO
"ORIENTAL SENTADO",
 barro vidrado,
 decoração monocroma a castanho,
 Caldas, séc. XIX,
 restauro
 Dim. - 16,5 cm

€ 150 - 225

441
TINTEIRO "MILITAR ENFIADO
NUM TAMBOR", barro vidrado,
 decoração policromada,
 Caldas, séc. XIX, mão restaurada,
 marcado FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO
 GOMES "MAFRA"
 Dim. - 23 cm

€ 1.000 - 1.500

442
MACACOS DE SUSPENSÃO,
 duas esculturas em barro vidrado,
 decoração policromada, Caldas, séc. XIX,
 um com pequenos restauros,
 FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS
 DA RAINHA, sem marca
 Dim. - 17 e 26 cm

€ 700 - 1.050



443
PRATO, loiça da Fábrica de Sacavém, decoração a azul com armas dos marqueses de São Paio - armas plenas de São Paio, português, séc. XX, marcado *FÁBRICA DE LOUÇA DE SACAVÉM*
 Dim. - 25 cm € 150 - 225

444
BULE DE CALDO, faiança, decoração a vinoso "paisagem com casas", português, séc. XIX
 Dim. - 7 cm € 150 - 225

445
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES, faiança de Gien, decoração a azul com armas de Anselmo Braamcamp Freire e sua Mulher - dois escudos: I - 1º - Freire; 2º - Braamcamp; II - 1º - Cunha; 2º - Meneses, francês, séc. XIX
 Dim. - 38,5 cm € 300 - 450

446
BULE DE CALDO, faiança, decoração policromada "flores" e marmoreada, portuguesa, séc. XIX, ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 6 cm € 150 - 225

447
ALVES DE SÁ - 1878-1982, prato, faiança, decoração policromada com brasão - escudo partido: 1º - Barros; 2º - Carvalho, português, restaurado, assinado
 Dim. - 24 cm € 150 - 225

448
"D. PEDRO V", medalhão em terracota, decoração em relevo com armas do Porto e de Portugal e troféu, português, séc. XIX, ligeira colagem na parte posterior
 Dim. - 24 x 20 cm € 50 - 75

449
TRAVESSA, loiça da Fábrica de Sacavém, decoração a verde com monograma RCM (Real Colégio Militar) e coroa real, portuguesa, séc. XIX, marcada *FÁBRICA DE LOUÇA DE SACAVÉM* - vd. Simas & Isidro, nº 727
 Dim. - 49 x 32 cm € 150 - 225

450
SALADEIRA, loiça da Fábrica de Sacavém, decoração a sépia com armas dos marqueses da Foz e inscrição *QUINTA DE SANTO ANTÓNIO*, portuguesa, séc. XX, marcada *FÁBRICA DE LOUÇA DE SACAVÉM* - vd. Simas & Isidro, nº 370
 Dim. - 11 x 24 cm € 200 - 300

451
PRATO DE SOBREMESA, loiça da Fábrica de Sacavém, decoração a azul com coroa, timbre e inscrição *SOBRAL* (condes de Sobral), português, séc. XIX, esbeçadelas, marcado *FÁBRICA DE LOUÇA DE SACAVÉM (1870-1880)* - vd. Simas & Isidro, nº 213; Dim. - 21 cm € 30 - 45