

73
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"FÁ-LOS OUVIR A TUA CORNETA",
óleo com colagem sobre tela,
assinado e datado de 1972
Dim. - 89 x 185 cm

€ 30.000 - 45.000

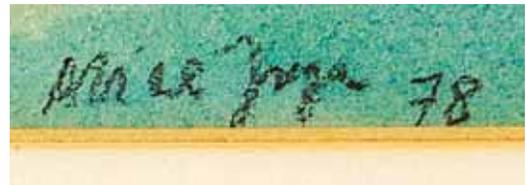
72
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1965
Dim. - 24 x 16,5 cm

€ 2.500 - 3.750



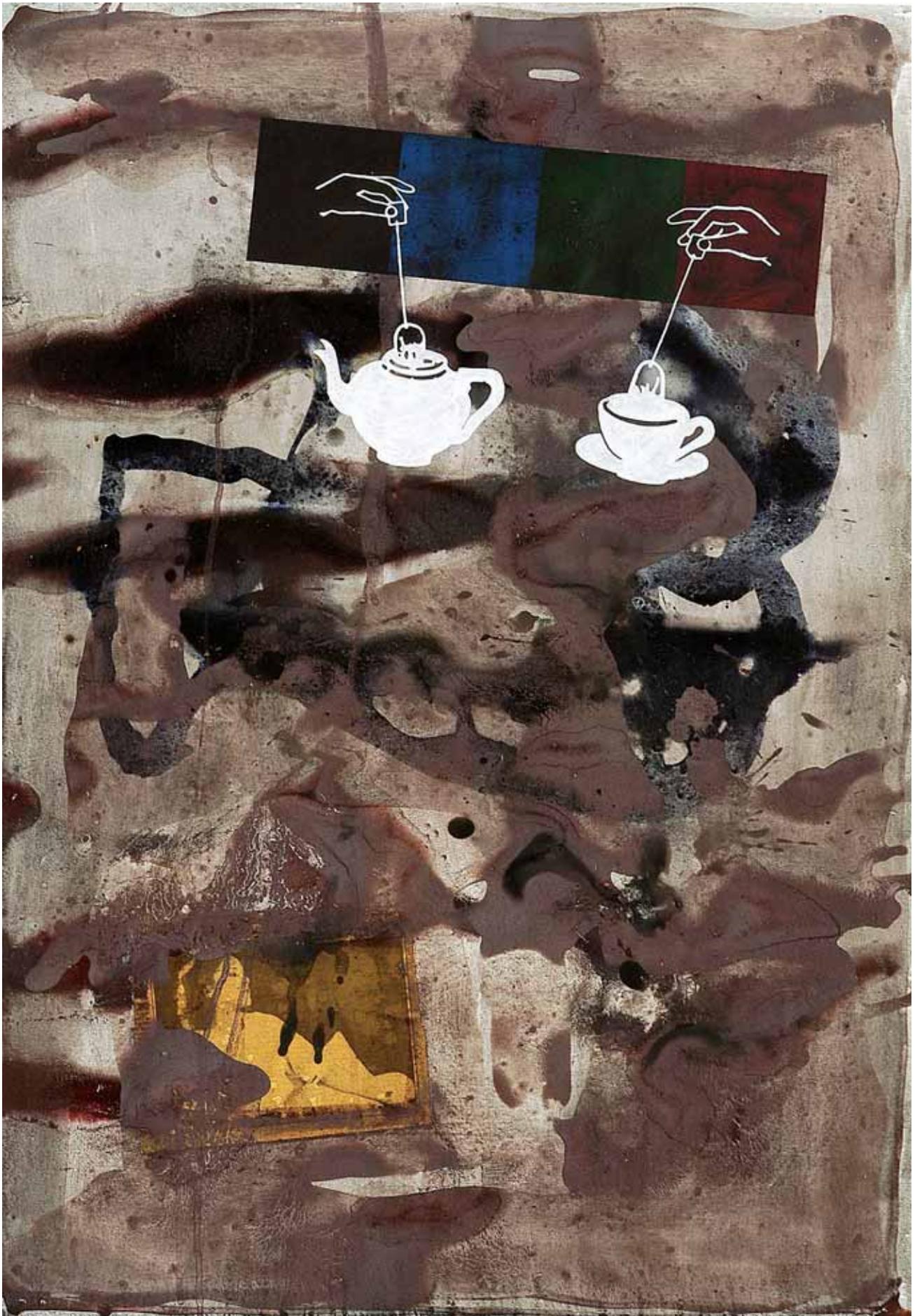
74
ALICE JORGE - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1978
Dim. - 30 x 19 cm

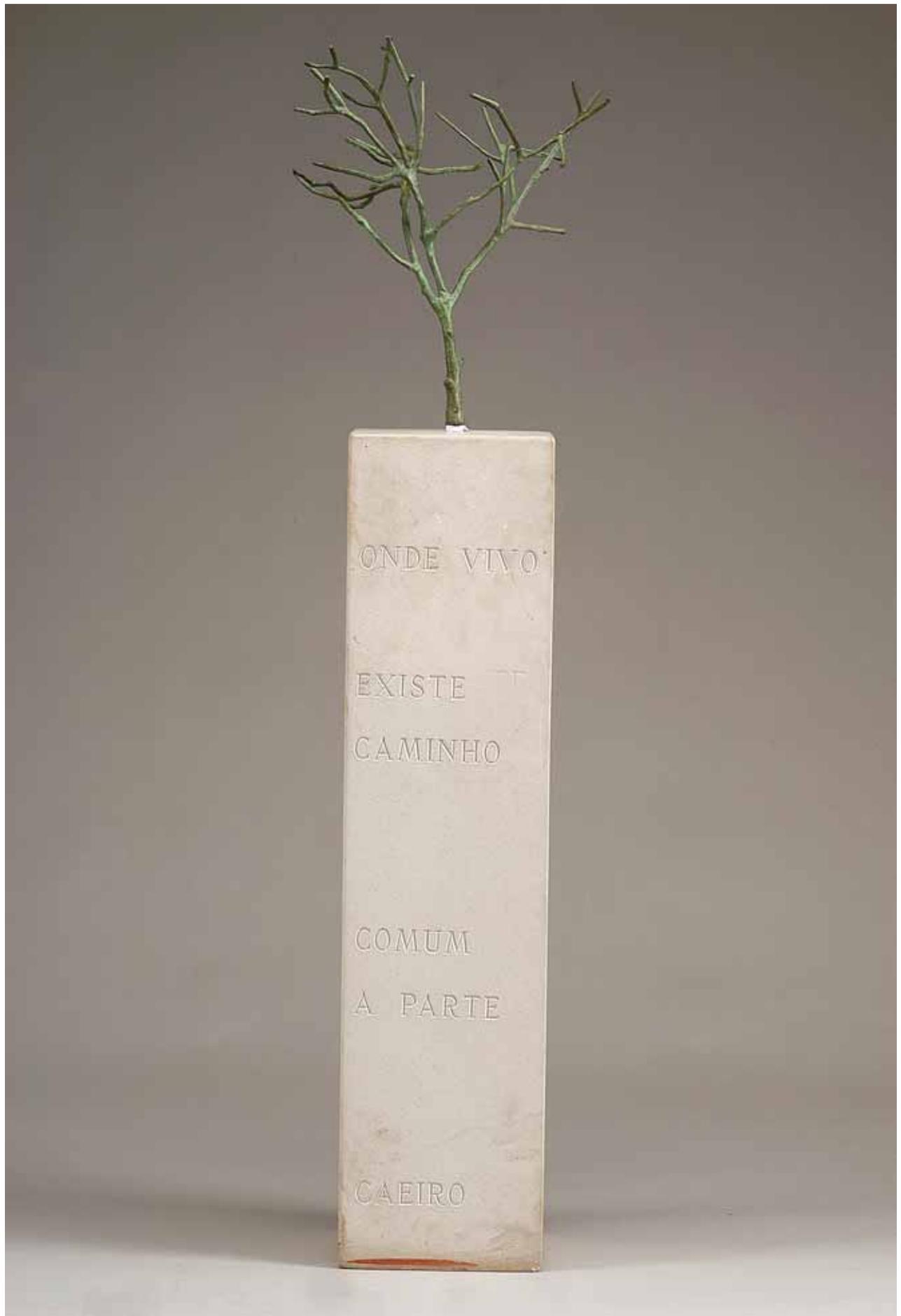
€ 800 - 1.200



75
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
não assinada
Dim. - 70 x 50 cm

€ 9.000 - 13.500







77
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO" (LINHA DE ÁGUA)
acrílico sobre madeira, assinado
Dim. - 23,5 x 40 cm

€ 10.000 - 15.000

76
CRISTINA ATAÍDE - NASC. 1951,
"COLUNA COM RAMO",
escultura em pedra e bronze patinado de verde,
inscrição gravada na pedra
*"A CRIANÇA NOVA QUE HABITA ONDE VIVO
DÁ-LHE UMA MÃO A MIM E A OUTRA A TUDO QUE EXISTE
E ASSIM VAMOS OS TRÊS PELO CAMINHO QUE HOVER
SALTANDO E CANTANDO E RINDO
E GOZANDO O NOSSO SEGREDO COMUM
QUE É O DE SABER POR TODA A PARTE
QUE NÃO HÁ MISTÉRIO NO MUNDO
E QUE TUDO VALE A PENA"*
ALBERTO CAEIRO,
falta de um aro em metal,
assinada e datada de 2000
Dim. - 118 cm

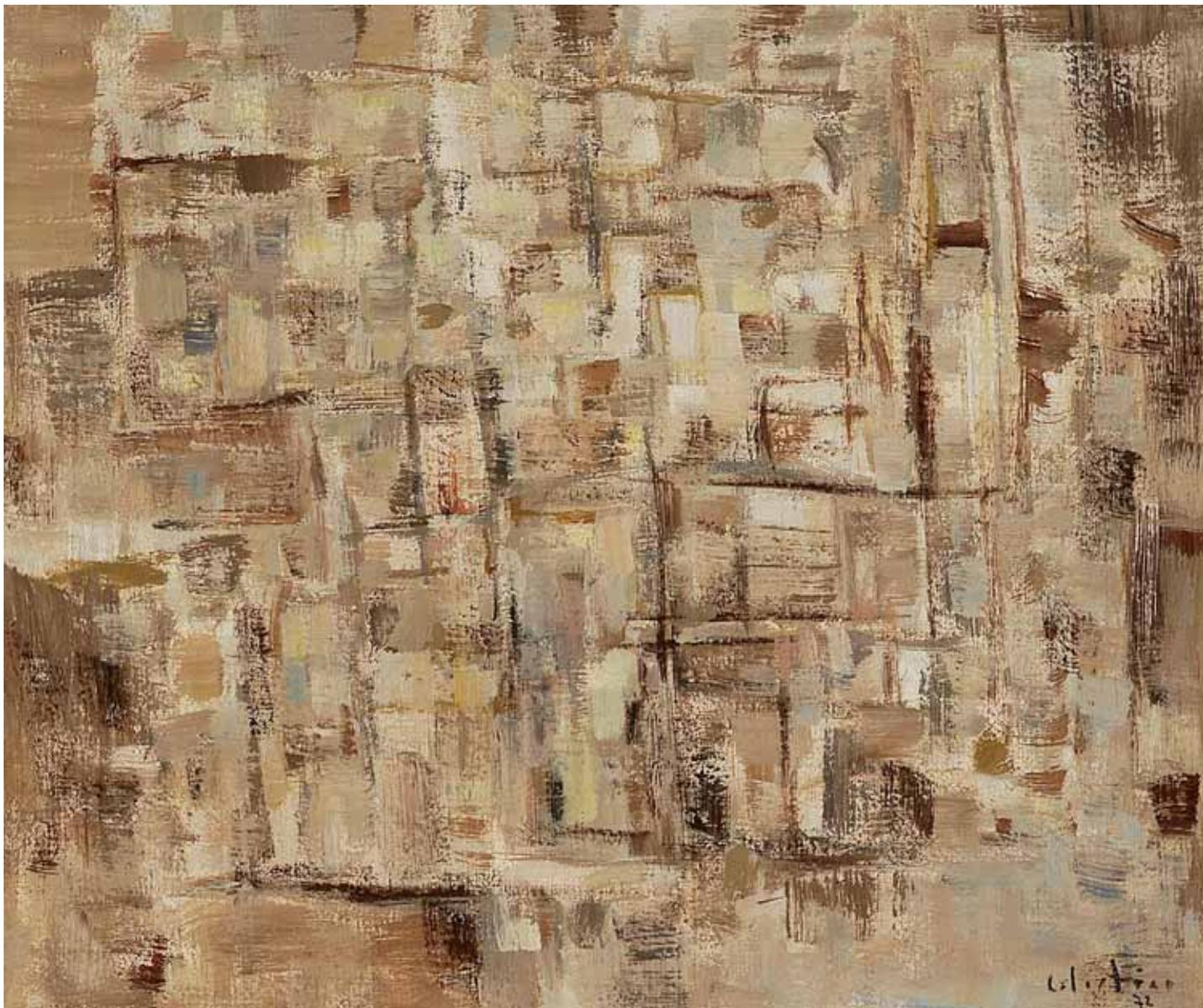
2.000 - 3.000



78
ANTÓNIO MODESTO - NASC. 1957,
"PAISAGEM COM VASO À FRENTE VI",
acrílico e óleo sobre tela,
assinado e datado de 1984
Dim. - 30 x 40 cm

€ 500 - 750





79
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972
Dim. - 54 x 65 cm

€ 3.000 - 4.500



80

MALUDA 1934-1996,
"ALBUFEIRA",

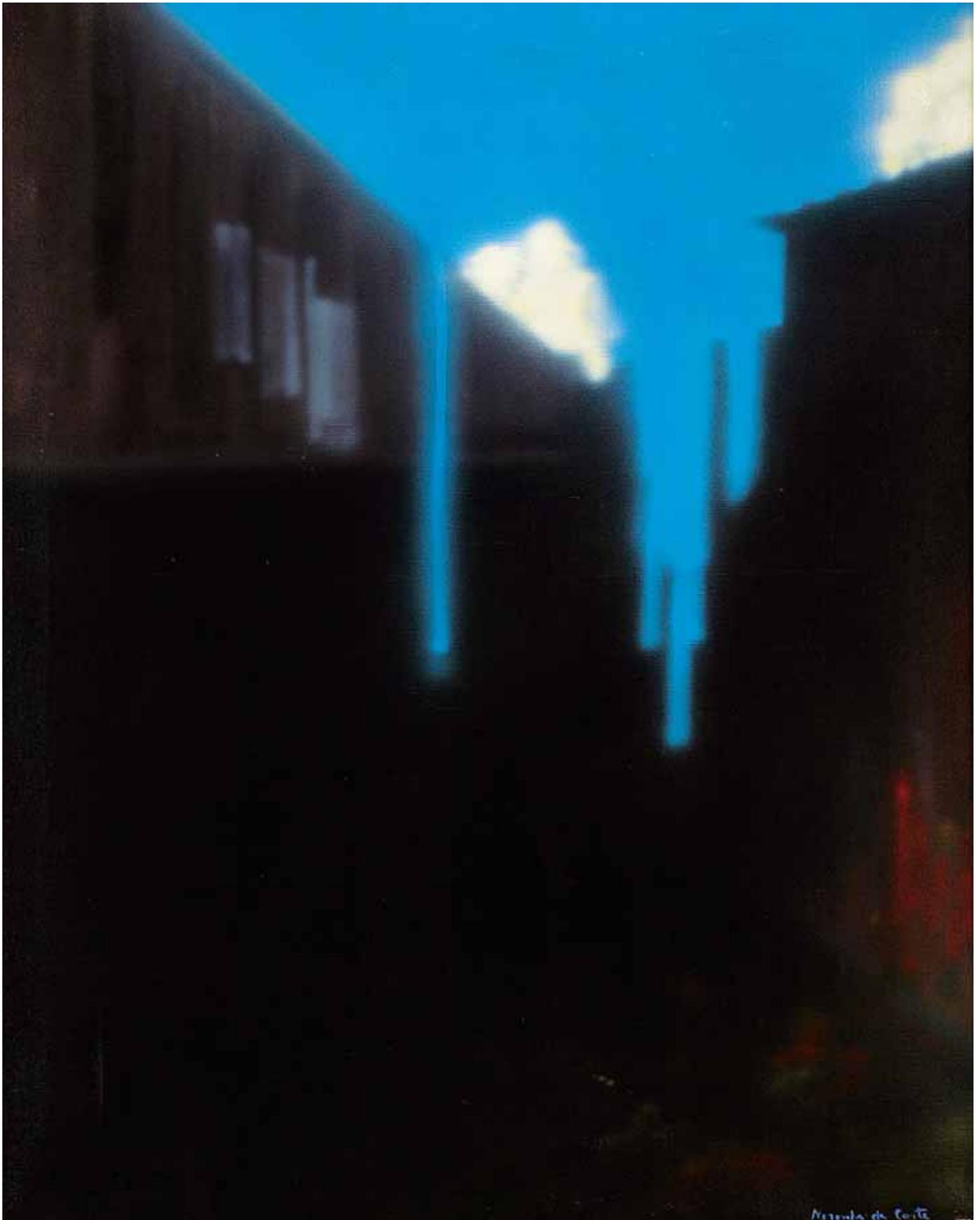
óleo sobre tela, assinado e datado de 1976, identificado no verso

Nota: Tema semelhante, com o título "Albufeira III",

*encontra-se reproduzido em Vieira da Silva, Sigrid Jahns,
Simone Frigerio & Alexandre O'Neill in "Maluda", Editions du
Manoir, p. 85.*

Dim. - 64 x 51,5 cm

€ 10.000 - 15.000



81
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

tinta celulósica sobre tela, assinada
Dim. - 110 x 90 cm

€ 5.000 - 7.500



82 <
JOÃO CUTILEIRO
- NASC. 1937,
"ÁRVORE DE FRUTO",
escultura
em diversos tipos de pedra
com colorações diferentes,
a folha partida e colada
Dim. - 55 cm
€ 7.500 - 11.250

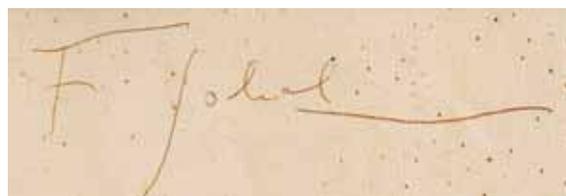


83 >
JOÃO CUTILEIRO
- NASC. 1937,
"GÉMEAS",
escultura
em diversos tipos de pedra
com colorações diferentes,
pequenos defeitos
Dim. - 177 cm
€ 12.000 - 18.000



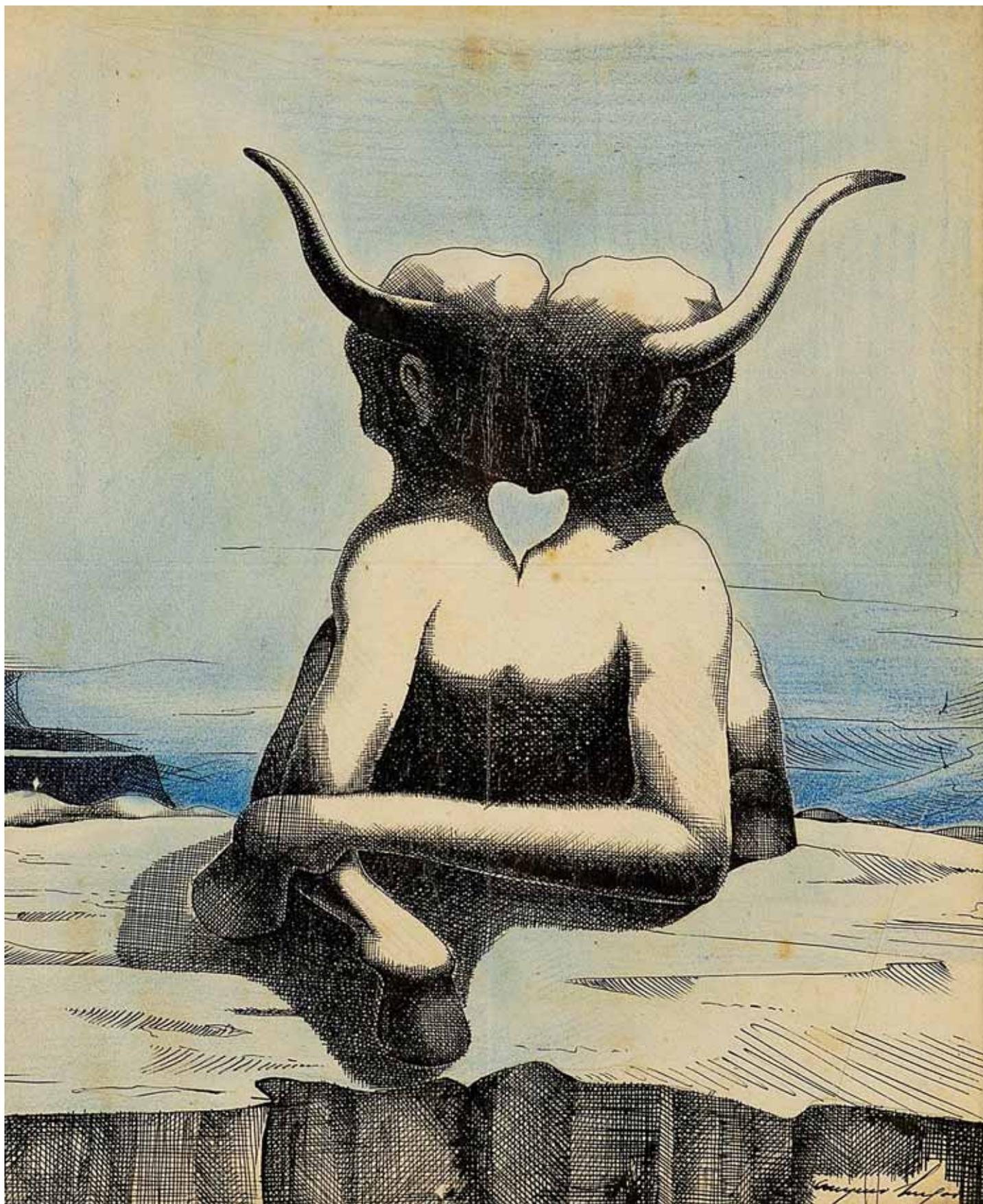
84
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
tinta da China a aerógrafo sobre papel,
assinada
Dim. - 35 x 48 cm

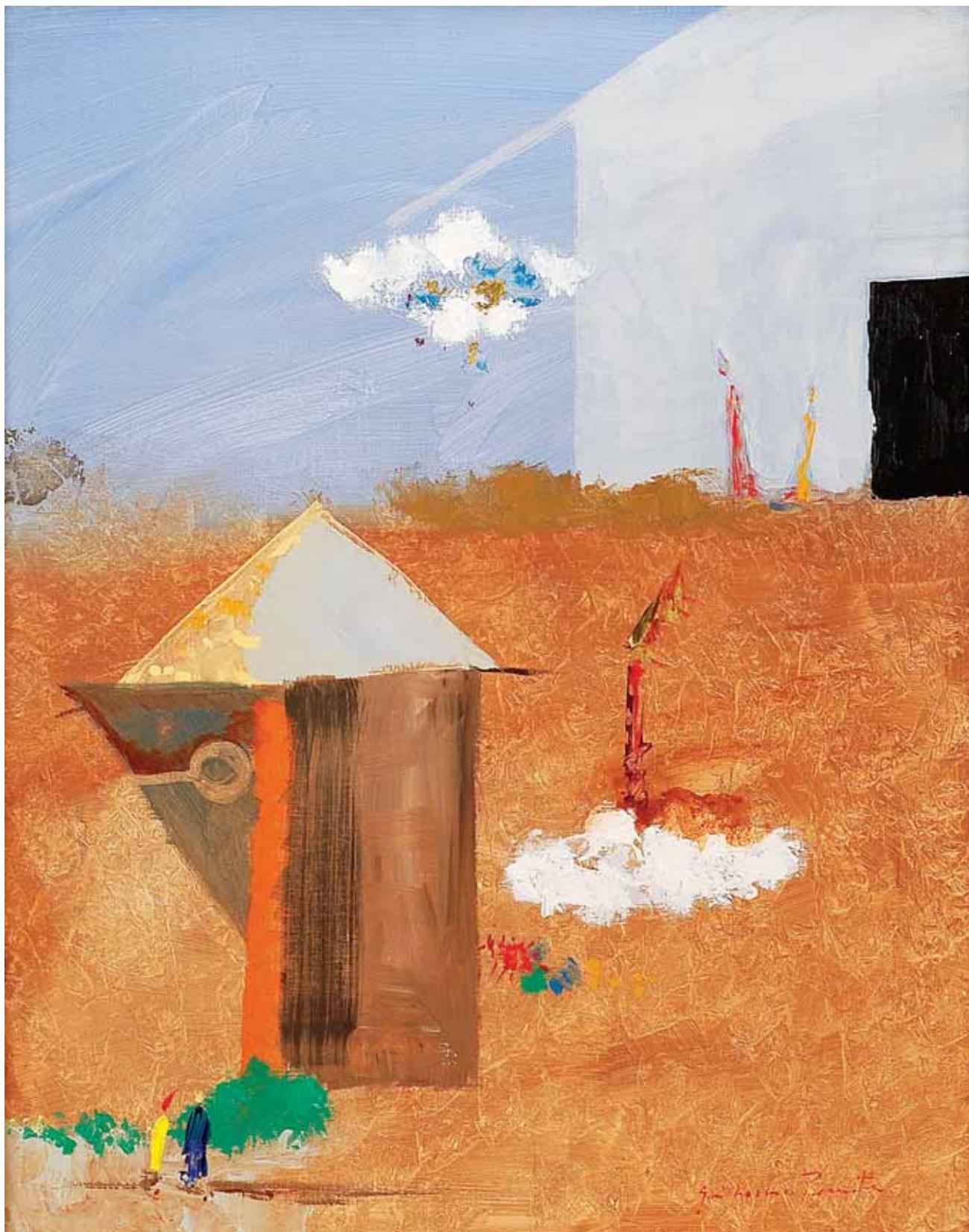
€ 500 - 750



85
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 26 x 22 cm

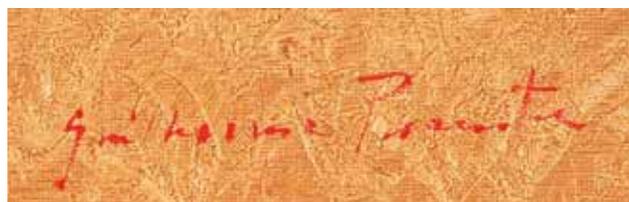
€ 2.500 - 3.750





86
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 81 x 65 cm

€ 4.000 - 6.000





87

JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,

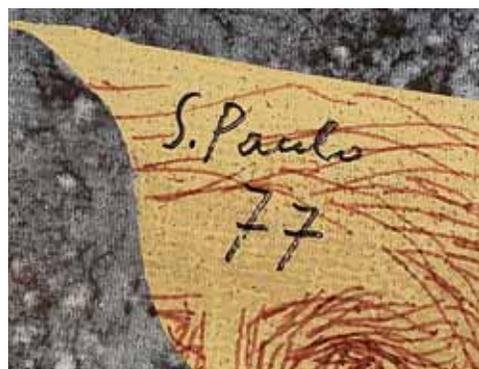
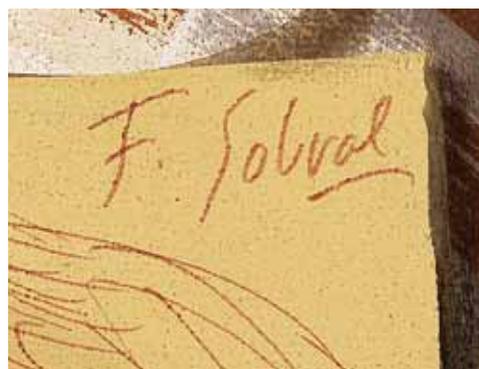
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,

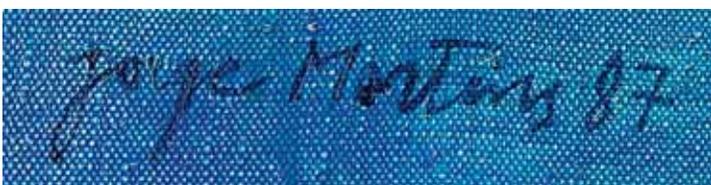
autenticado no verso por Sofia Agrela - 17-03-2007

Dim. - 54 x 34 cm

€ 4.000 - 6.000

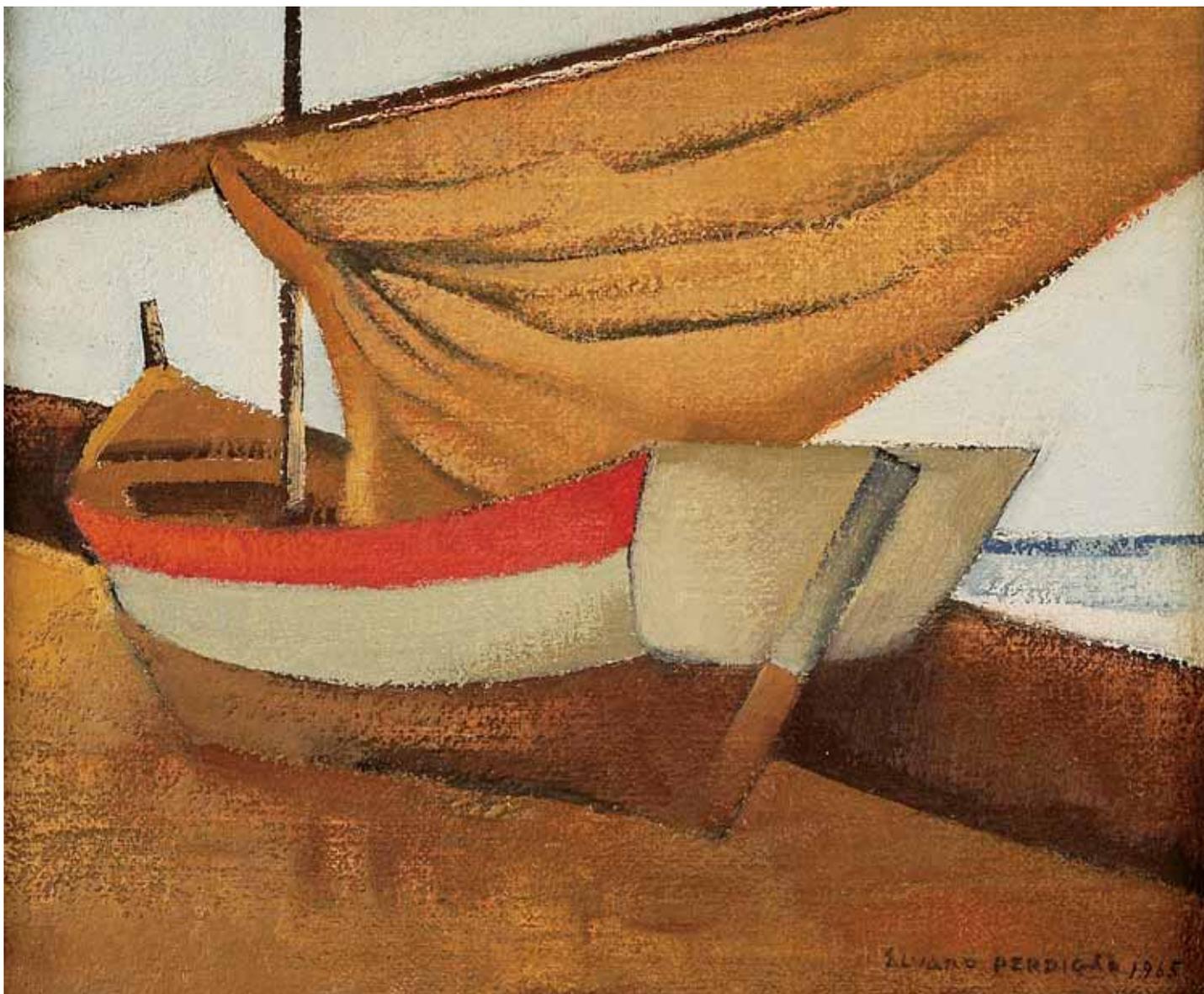


88
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de São Paulo - 1977
Dim. - 140 x 70 cm € 2.000 - 3.000



89
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 160 x 160 cm

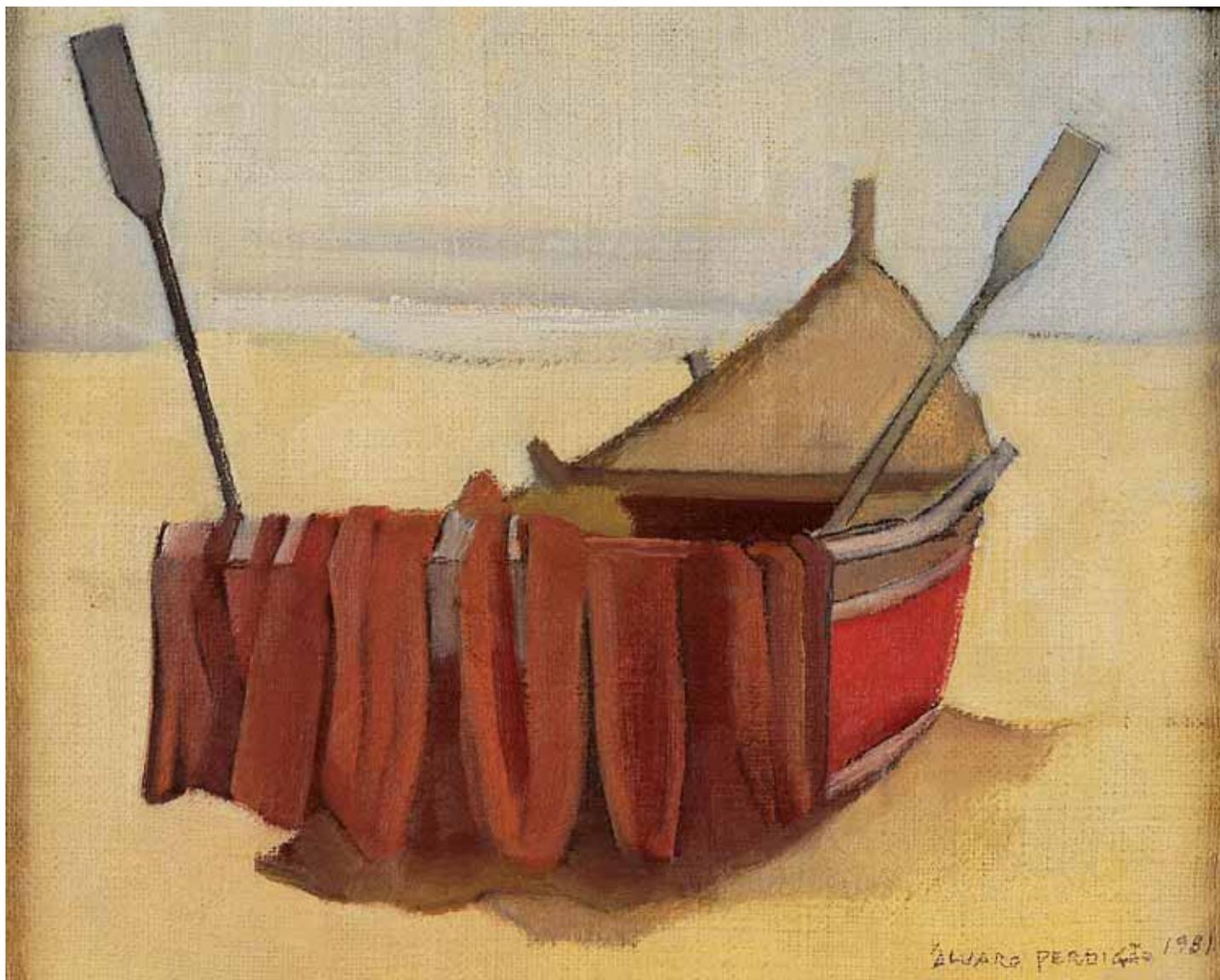
€ 12.500 - 18.750



90
ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,
"BARCO NA PRAIA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1965
Dim. - 33 x 41 cm

€ 1.200 - 1.800





ÁLVARO PERDIGÃO 1981

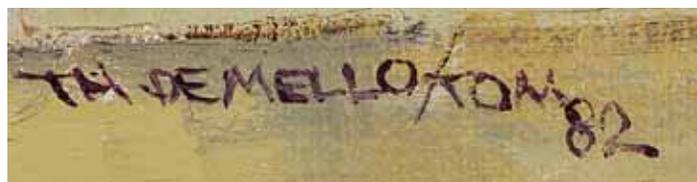
91
ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,
"BARCO NA PRAIA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1981
Dim. - 33 x 41 cm

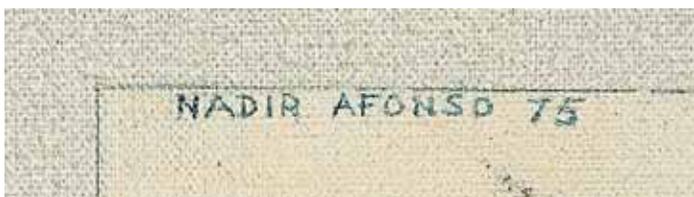
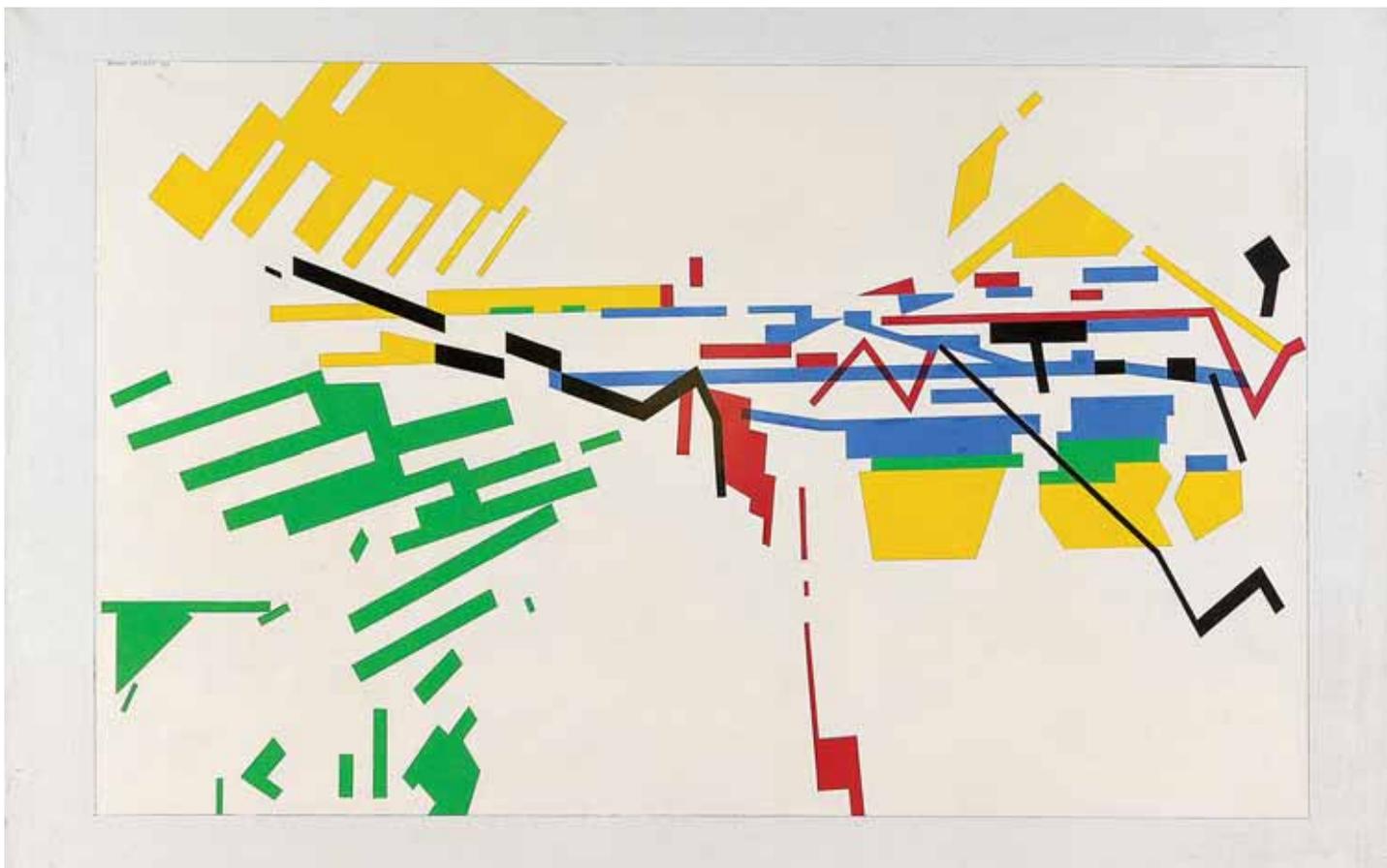
€ 1.200 - 1.800



92
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"LISBOA VISTA DO JARDIM DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1982
Dim. - 80 x 80 cm

€ 12.000 - 18.000





93
NADIR AFONSO- NASC. 1920,
"LE VILLAGE",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1975
Dim. - 76 x 113 cm

€ 30.000 - 45.000



94
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"WHITE GREEN SEPARATION",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 27,5 x 35,5 cm

€ 1.000 - 1.500





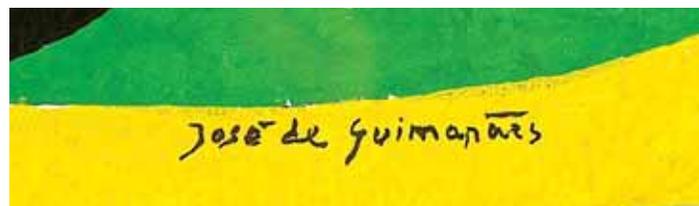
95
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"HUNGER NACH BILDERN II",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 27,5 x 35,5 cm

€ 1.000 - 1.500



96
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel artesanal,
assinado
Dim. - 30 x 38 cm

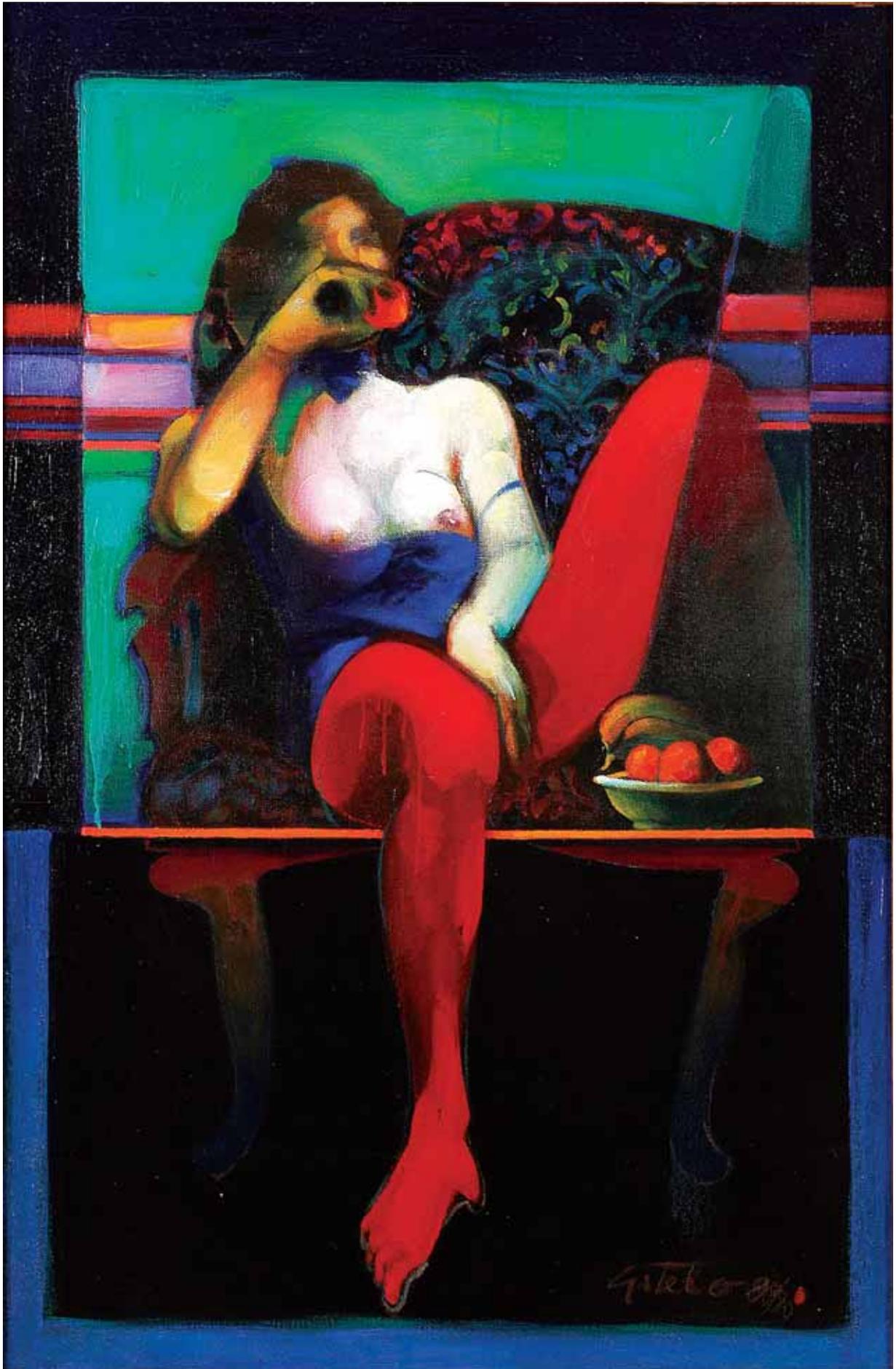
€ 4.000 - 6.000

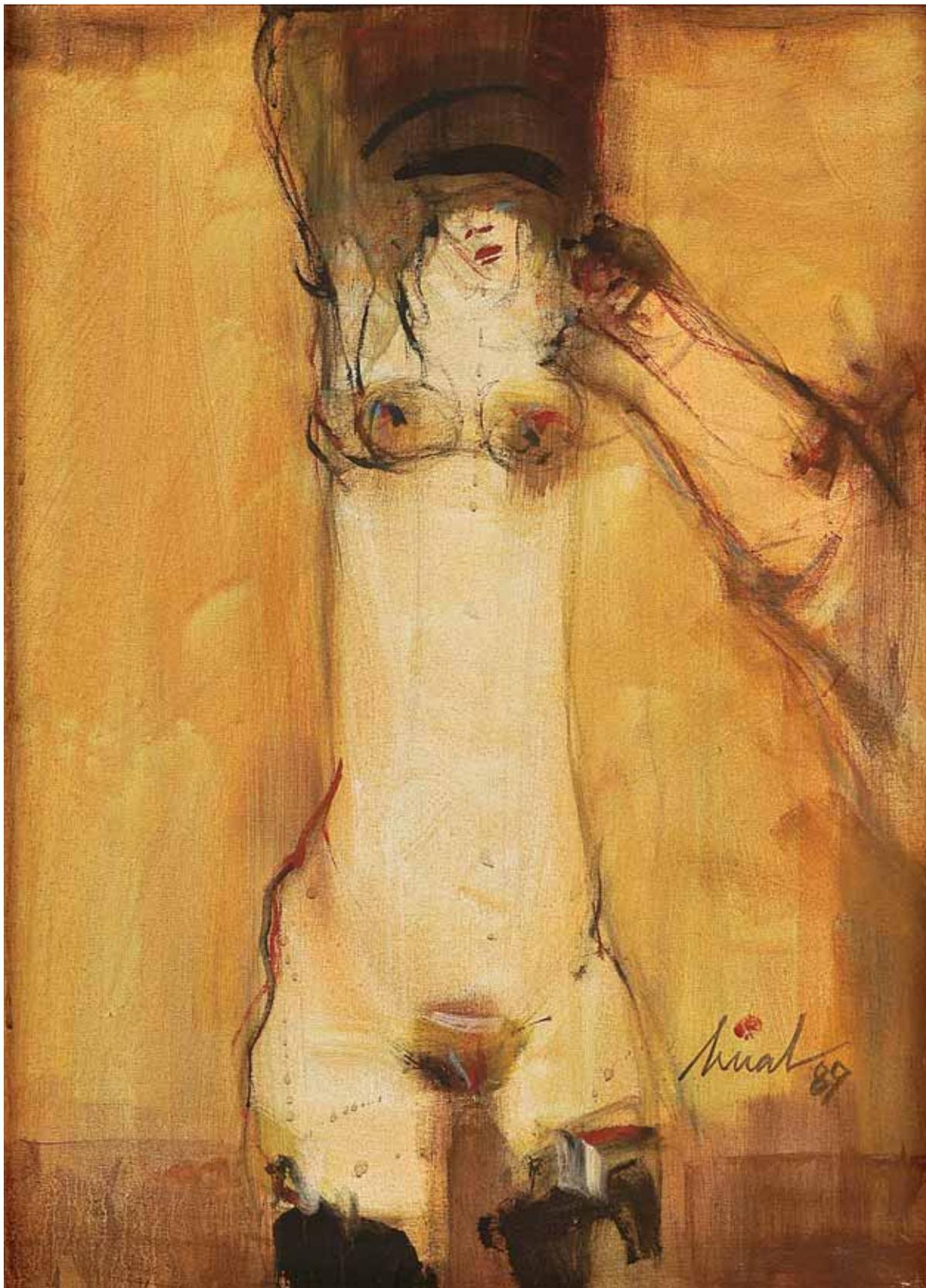


97
GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,
"FIGURA FEMININA",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1986
Dim. - 146 x 95 cm

€ 20.000 - 30.000







98
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"NU FEMININO", óleo sobre tela, assinado e datado de 1989
Dim. - 71 x 53 cm

€ 5.000 - 7.500

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

A

Affonso, Sarah – 1899-1983,
Lote 23

Afonso, Nadir – Nasc. 1920
Lote 93

Amaral, Rogério – 1991-1996,
Lote 40

Atáide, Cristina – Nasc. 1951,
Lote 76

Azevedo, Fernando de – Nasc. 1923,
Lote 34

Alves, Celestino – 1913-1974,
Lote 79

B

Baptista, Manuel – Nasc. 1936,
Lote 8, 9

Barros, Augusto – Nasc. 1929,
Lote 32, 51

Bértholo, René – Nasc. 1935 ,
Lote 17, 49

Botelho, Carlos – 1899-1982,
Lote 25

Bual, Artur – 1926-1999,
Lote 56, 98

C

Calvet, Carlos – Nasc. 1927,
Lote 42, 55, 61

Cargaleiro, Manuel – Nasc. 1927,
Lote 4, 5, 35

Cesariny, Mário – 1923-2006,
Lote 11, 13, 45, 69, 77

Chafes, Rui – Nasc. 1966,
Lote 59

Costa, Noronha da – Nasc. 1942,
Lote 41, 54, 81

Cutileiro, João – Nasc. 1937,
Lote 19, 38, 39, 82, 83

D

Dourado, Cipriano – 1921-1981,
Lote 67

E

Eloy, Mário – 1900-1951,
Lote 27

F

Fortes, Vítor – Nasc. 1943,
Lote 60, 68

G

Gama, Miguel Telles da – Nasc. 1965,
Lote 48

Gomes, Augusto – 1910-1976,
Lote 29

Guimarães, José – Nasc. 1939,
Lote 15, 96

J

Jorge, Alice – Nasc. 1924,
Lote 74

L

Lino, António – Nasc. 1914,
Lote 26

Lopes, Gil Teixeira – Nasc. 1936,
Lote 97

Luz, Alfredo – Nasc. 1951,
Lote 44

M

Maluda -1934-1996,
Lote 80

Manuel, Henrique - 1945-19??,
Lote 14

Martins, Jorge - Nasc. 1940
Lote 31 e 89

Mello - TOM - Tomás de, 1906-1990,
Lote 24, 28, 92

Menez - Nasc. 1926,
Lote 46

Modesto, António - Nasc. 1957,
Lote 78

Morais, Graça - Nasc. 1948,
Lote 10, 62

N

Nery, Eduardo – Nasc. 1938,
Lote 3, 43

Nogueira, Rolando Sá – 1921–2000,
Lote 73

Negreiros, José de Almada,
Lote 65

P

Palolo, António – 1947–2000,
Lote 21, 52

Parente, Guilherme – Nasc. 1948,
Lote 86

Perdigão, Álvaro – Nasc. 1910,
Lote 20, 90, 91

Pinho, Domingos – Nasc. 1937,
Lote 36, 70

Pinto, Espiga – Nasc. 1940,
Lote 6

Pomar, Júlio – Nasc. 1926,
Lote 57

Possoz, Milly – 1889-1967,
Lote 7

Proença, Pedro – Nasc. 1962,
Lote 1

R

Resende, Júlio – Nasc. 1917,
Lote 30

Ribeiro, Rogério – Nasc. 1930,
Lote 71

Rodrigo, Joaquim – 1914-1996,
Lote 2, 87

S

Sarmento, Julião – Nasc. 1948,
Lote 37, 75

Seixas, Cruzeiro – Nasc. 1920,
Lote 12, 16, 72, 85

Sequeira, Rico – Nasc. 1954,
Lote 94, 95

Seven,
Lote 58

**Silva, Maria Helena Vieira da
– 1908-1992,**
Lote 47

Skapinakis, Nikias – Nasc. 1931,
Lote 50

Smith, Francis – 1881–1961,
Lote 63

Soares, António – 1894–1978,
Lote 22

Sobral, Figueiredo – Nasc. 1926,
Lote 84, 88

Szénes, Arpard – 1897-1985,
Lote 53

V

Vespeira – 1925 – 2000,
Lote 33

Vieira, Jorge – Nasc. 1922,
Lote 18

Vieira, Pedro Sousa – Nasc. 1963,
Lote 64, 66



NOTAS



NOTAS



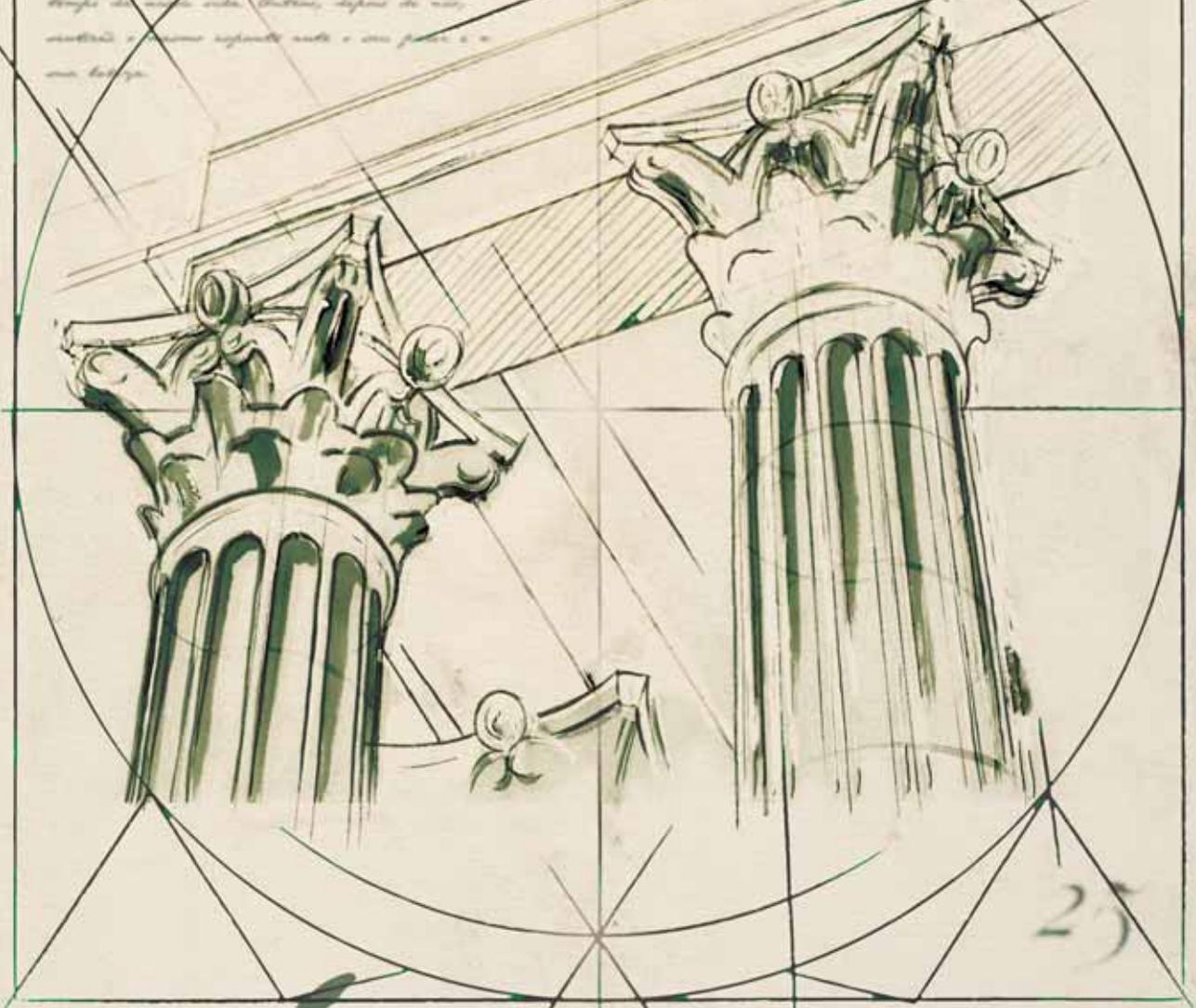
NOTAS



NOTAS

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

Solidez



Solidez

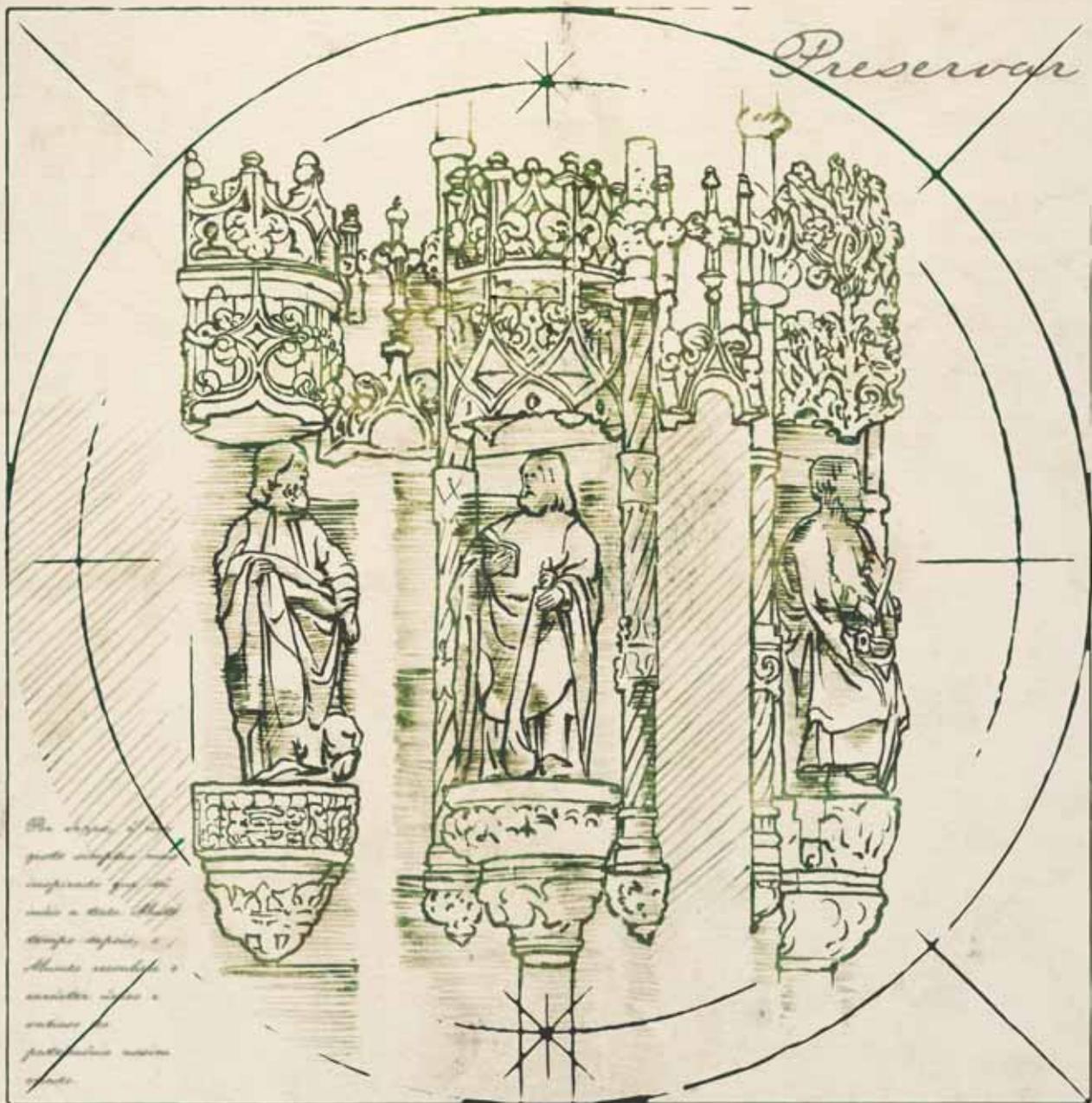
O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

beleza. No **Millennium private banking** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos. Confie o seu

património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



Preservar

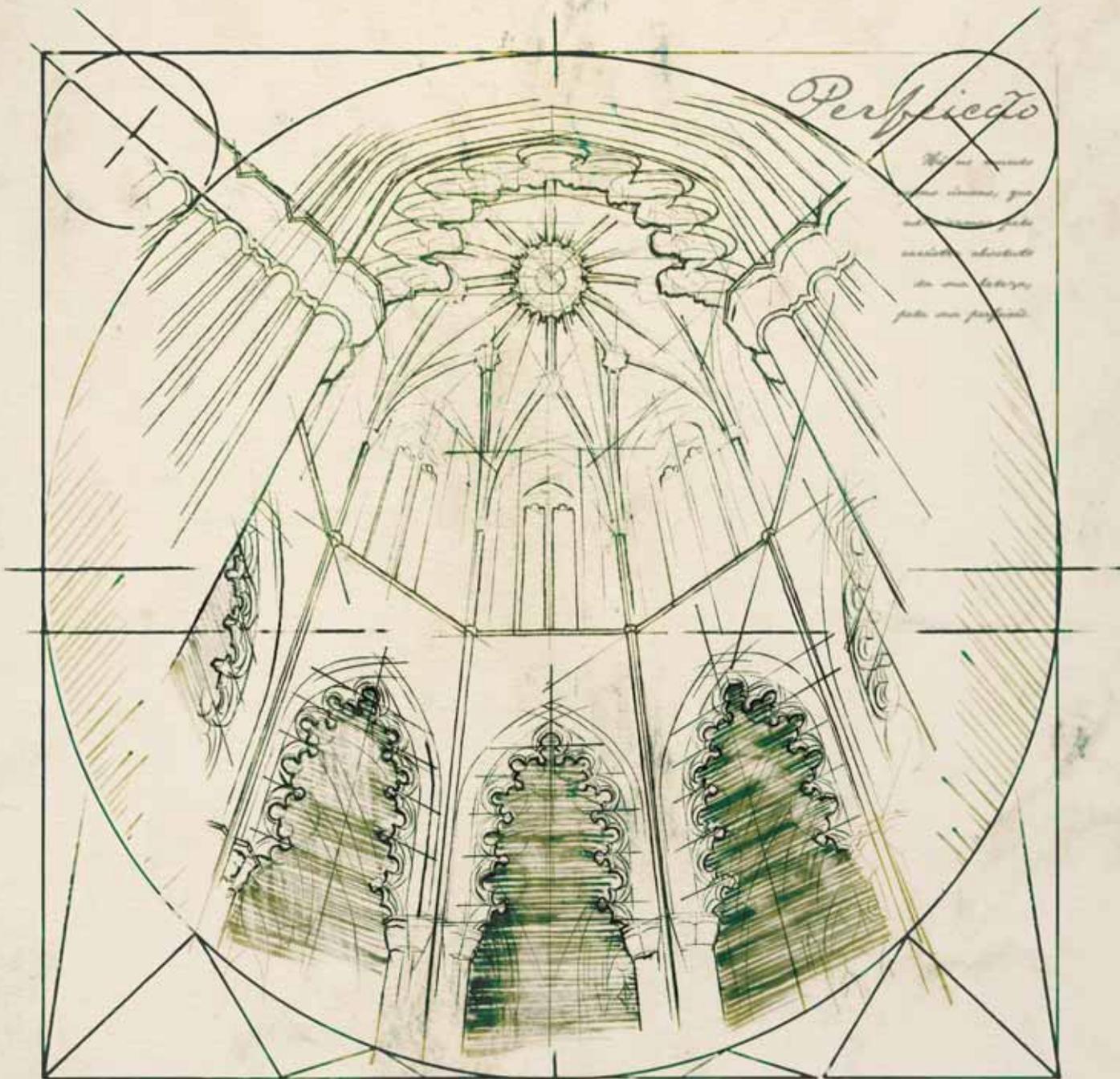
Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvanença a riqueza gerada. No

Millennium private banking montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização

segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e

perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou. No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de

conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos





SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA Nº 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ

**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA Nº 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identi-**



ficação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%
Seguro** 1%
Fotografias no catálogo***variável em função da dimensão
Despesas de inventariação € 5,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos: **Vendas totais anuais:**

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00. O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira). Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira); Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA Nº 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Próximos Leilões

Leilão 93

Antiquidades e Obras de Arte • 10 a 13 de Dezembro de 2007

Leilão 94

Antiquidades e Obras de Arte • 21 a 24 de Janeiro de 2008

Leilão 95 - Sessão Única

Antiquidades e Obras de Arte • 3 de Março de 2008

Leilão 96 - Sessão Única

Arte Moderna e Contemporânea • 17 de Março de 2008

Leilão 97

Antiquidades e Obras de Arte • 7 a 10 de Abril de 2008

Leilão 98

Antiquidades e Obras de Arte • 19 a 22 de Maio de 2008

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes
que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a "CABRAL MONCADA LEILÕES"
Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n° / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n° _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

SOG. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € - NIPC 503 556 858

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA

COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA No

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____ CP _____

Telefone / Phone (1º): _____ (2º): _____

Bilhete Identidade nº / Identity Card: _____ / N I Fiscal / VAT / IVA: _____

NOVO CLIENTE? / *New Customer?*

Banco / Bank: _____ Agência / Branch: _____

Conta nº / Account: _____ Gerente de conta / Account Officer: _____

Telefone / Phone: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

