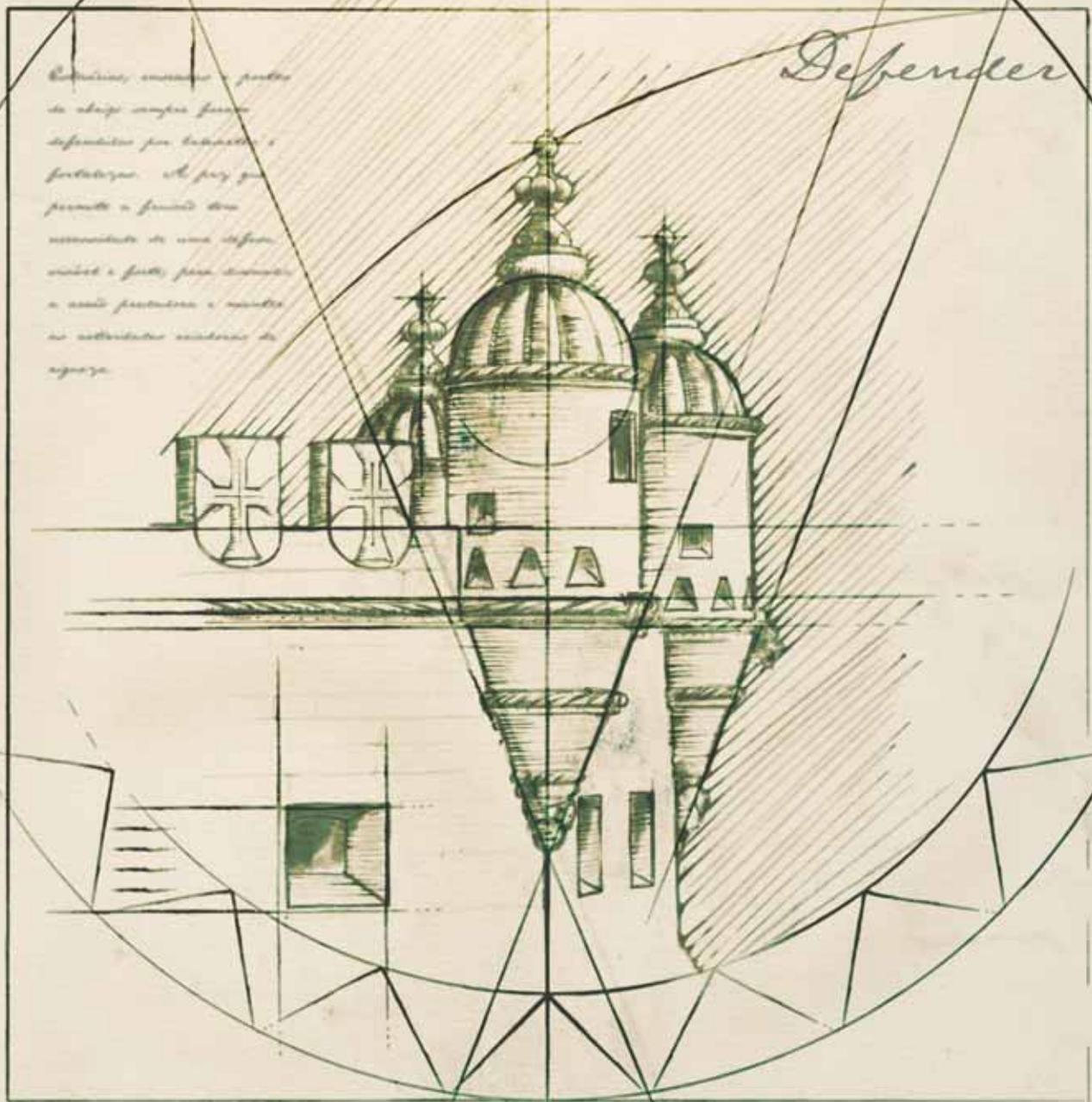


Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte,

Defender



Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte,

para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza. No **Millennium private banking** agimos na defesa do que nos é confiado e decidi-

mos com base em informação certificada. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES “O PREGÃO” S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA Nº 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Administradores Executivos

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Mariana Soares Mendes

Perito de pintura portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Perito de pratas e jóias

Henrique Correia Braga

Perito de relógios

Cte. Luís Couto Soares

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2500 exemplares

Data

Lisboa, Novembro de 2007

Depósito Legal

267128/07

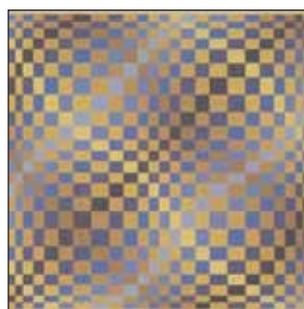
leilão 92



arte moderna e contemporânea



*26 de Novembro de 2007
às 21h30*



sessão única • lotes 1 a 98

26 de Novembro
segunda-feira

Pág. 11

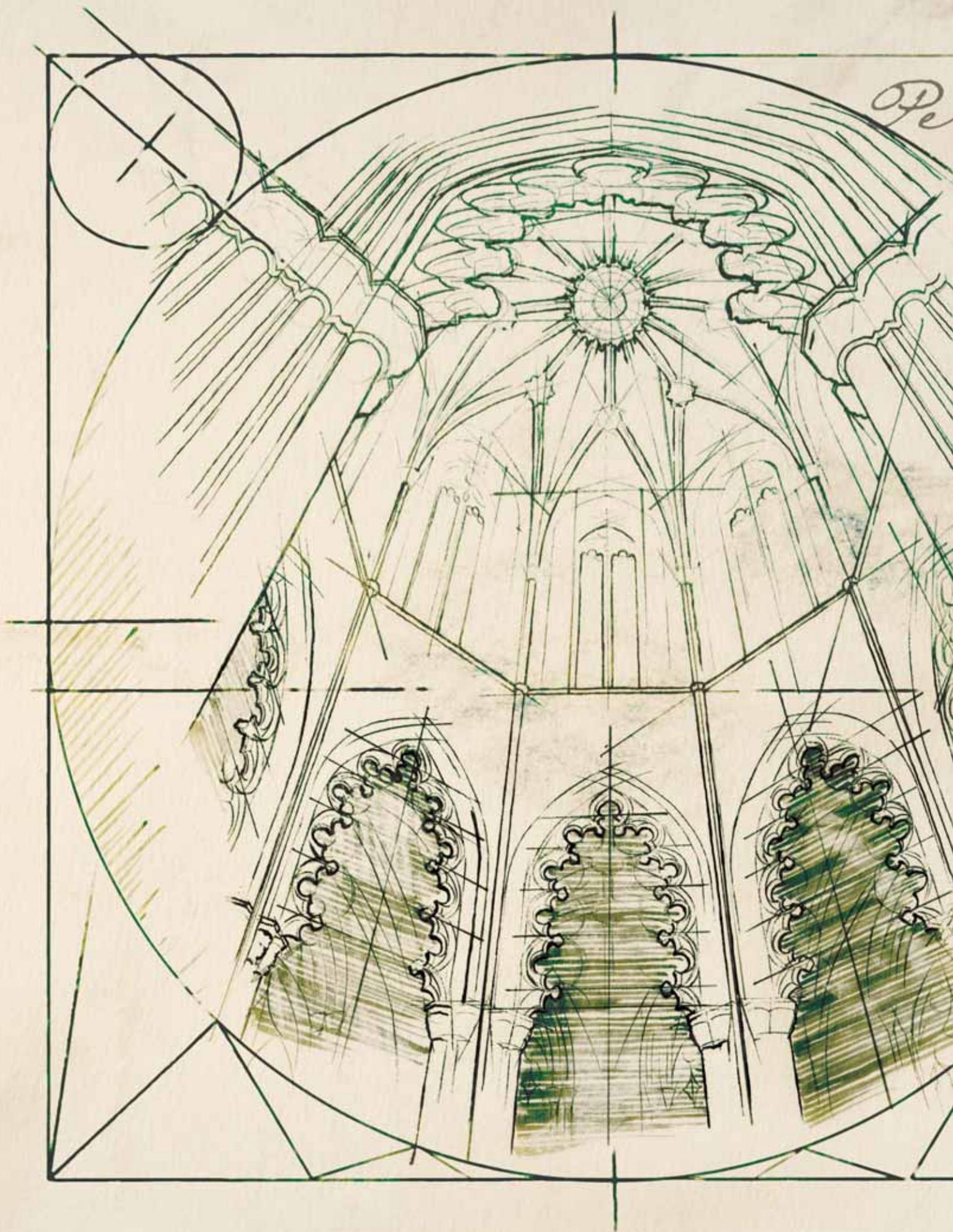
EXPOSIÇÃO

21 de Novembro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
22 de Novembro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
23 de Novembro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
24 de Novembro • Sábado das 10h00 às 24h00
25 de Novembro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 21

Pe



Perfeição

Há no mundo
coisas únicas, que
admira-
mos pelo carácter
absoluto da sua
beleza,
pela sua perfeição.

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



Condições Negociais



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", S.A., adiante designada por "Cabral Moncada Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio.

A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A- CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a "Cabral Moncada Leilões", de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A "Cabral Moncada Leilões" considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No ca-

so de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada Leilões" poderá ainda licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes

e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a "Cabral Moncada Leilões" nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

ART. 8º - A "Cabral Moncada Leilões" considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A "Cabral Moncada Leilões" não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a le-



vantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.

Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11º, apenas confere ao comprador o direito a receber

quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a "Cabral Moncada Leilões" poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da "Cabral Moncada Leilões" de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a "Cabral Moncada Leilões" possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a "Cabral Moncada Leilões" optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 19º - A "Cabral Moncada Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo

aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de concerto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 21º - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23º - A "Cabral Moncada Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscreta por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24º - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25º - A "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha



a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectivada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26º - A "Cabral Moncada Leilões" não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectivada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 27º - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora dos mesmos.

ART. 29º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por "Contrato".

ART. 30º - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- o preço mínimo de venda do bem acorda-

do pelas partes;

d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada Leilões";

e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;

f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31º - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem, tendo em qualquer caso o exposto dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;

b) garante não ter ocultado à "Cabral Moncada Leilões" quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada Leilões" e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32º - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à "Cabral Moncada Leilões" documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

ART. 34º - A "Cabral Moncada Leilões" reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato.

No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra mate-

rialmente correcto, poderá a "Cabral Moncada Leilões" denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada.

Poderá ainda a "Cabral Moncada Leilões" denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a "Cabral Moncada Leilões" fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36º - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 37º - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da "Cabral Moncada Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 38º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este



obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada Leilões" e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 39º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15º (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48º (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a "Cabral Moncada Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação.

ART. 40º - A responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a "Cabral Moncada Leilões" para o efeito.

ART. 43º - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência.

O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente.

Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44º - O vendedor autoriza ainda a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45º - Decorrido o prazo referido no artigo 42º, se a "Cabral Moncada Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17º.

Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a "Cabral Moncada Leilões" para quanto se revele necessário ou conveniente.

No caso de a "Cabral Moncada Leilões" conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 47º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este:

- a) pagar à "Cabral Moncada Leilões" o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo

facto da não venda do bem;

- b) proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação.

ART. 48º - Decorrido o prazo referido na alínea b) do artigo anterior sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade.

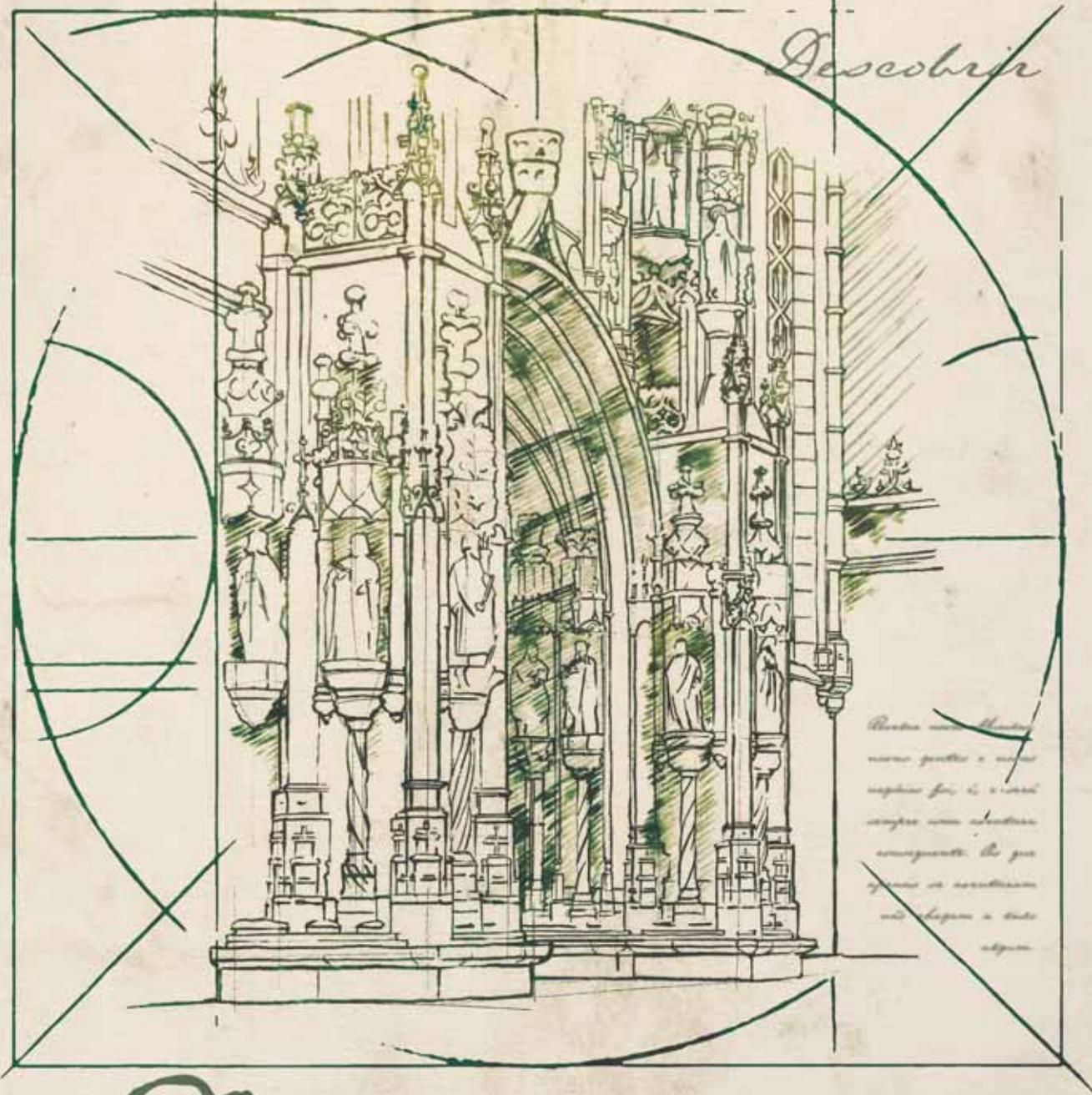
O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49º - Passados noventa (90) dias sobre a comunicação referida no artigo 47º e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50º - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a validade ou cumprimento da relação entre as partes:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME - Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes Condições Negociais ou de outras aplicáveis à relação entre as Partes será competente o foro da comarca de Lisboa.



Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa

que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram. No **Millennium private banking** temos a informação, uma rede internacional com

os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos

leilão 92 • sessão única
arte moderna e contemporânea

26.11.2007

lotes 1 a 98



1
PEDRO PROENÇA - NASC. 1962,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1997
Dim. - 32 x 30 cm

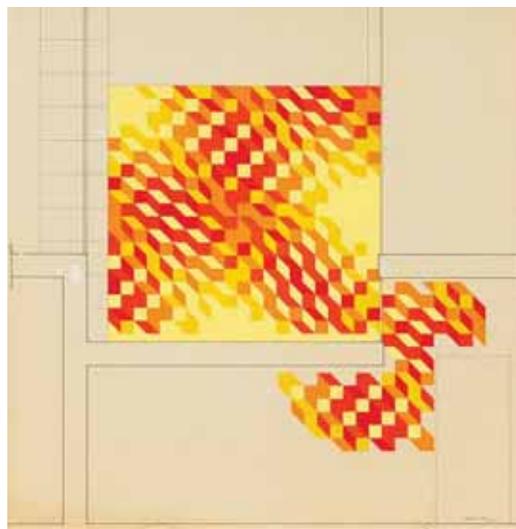
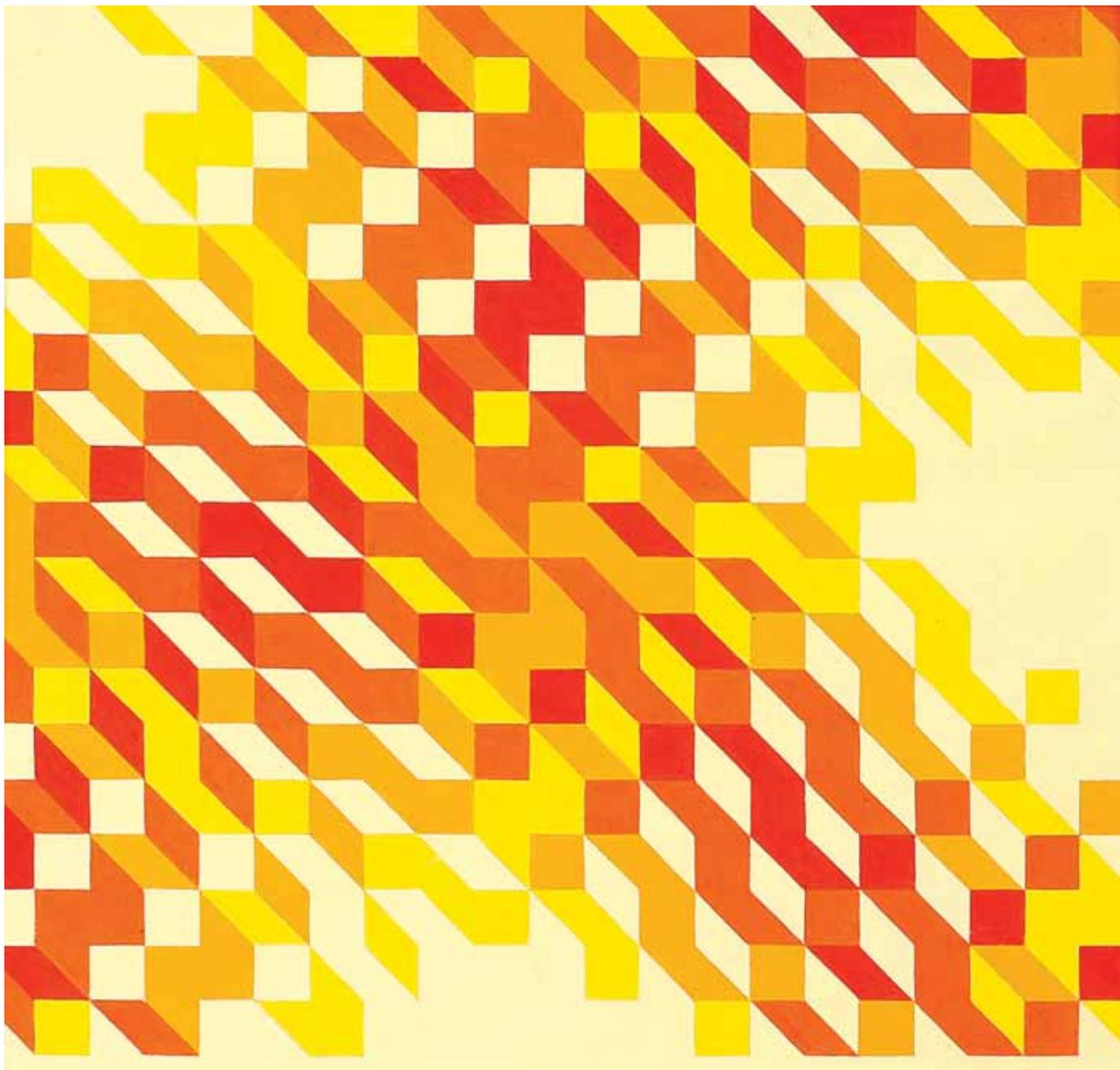
€ 200 - 300



2
JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
autenticado por Sofia Agrela em 17-3-2007
Dim. - 16 x 25 cm

€ 2.000 - 3.000

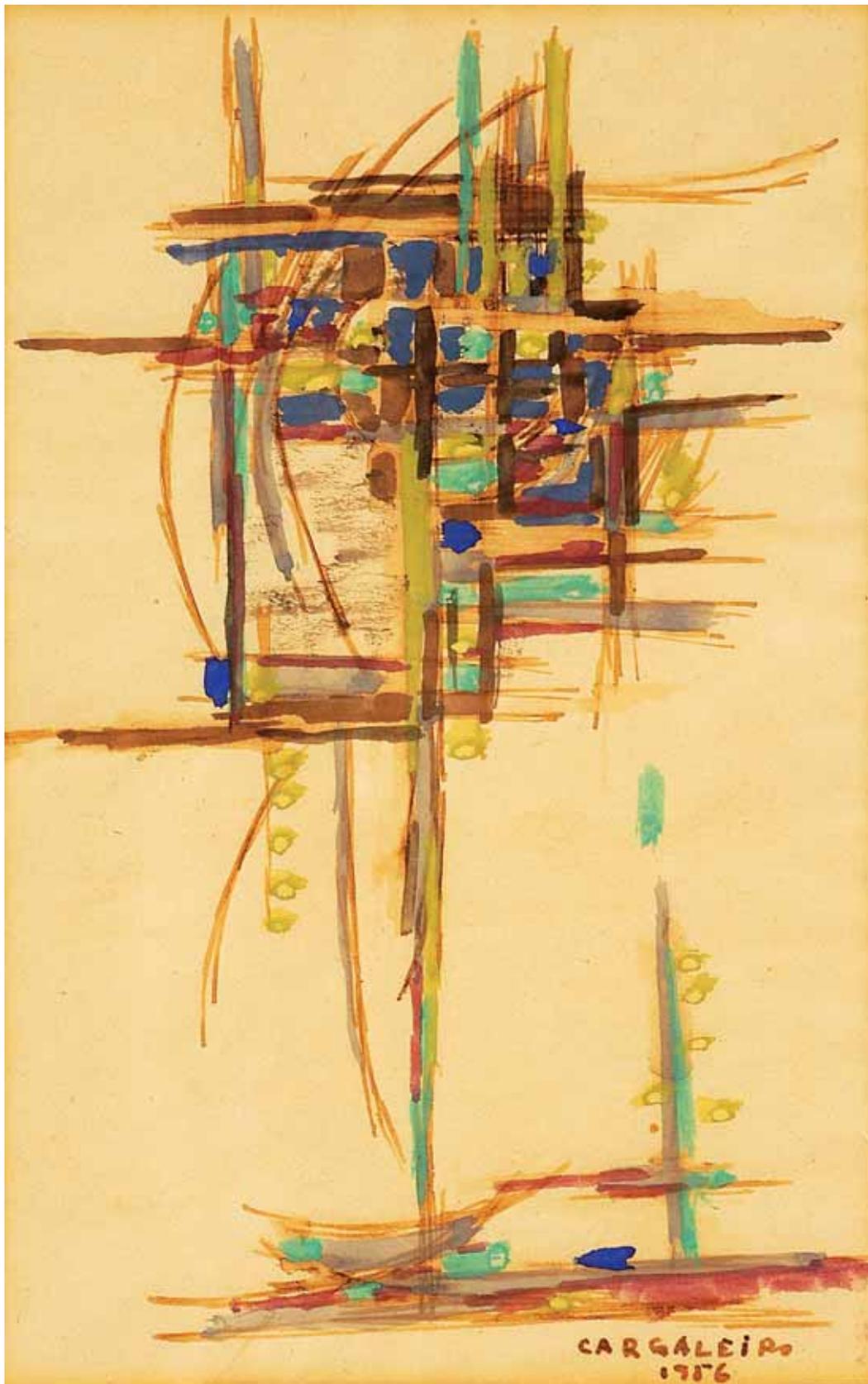




Eduardo Nery 77

3
EDUARDO NERY - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1977
Dim. - 30 x 32 cm

€ 2.500 - 3.750



4
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel, assinado e datado de 1956
Dim. - 20 x 13 cm

€ 2.000 - 3.000



5
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"AUTO ESTRADA",
guache sobre papel, assinado e datado de 1956
Dim. - 20 x 13 cm

€ 2.000 - 3.000



6
ESPIGA PINTO - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1962
Dim. - 41 x 26 cm

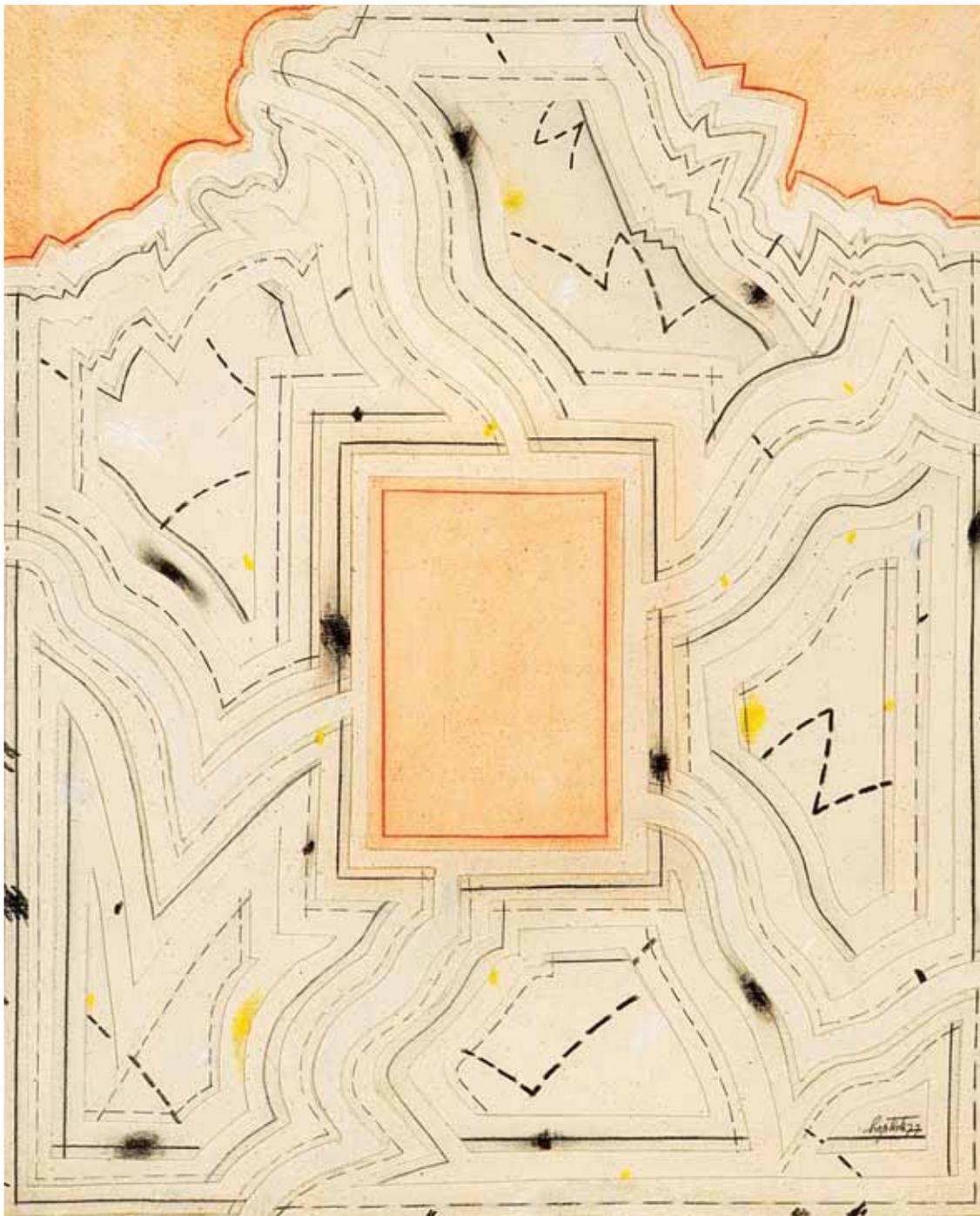
€ 750 - 1.125



7
MILLY POSSOZ - 1889-1967,
"MENINA",
técnica mista sobre papel de prata,
assinada
Dim. - 50,5 x 33,5 cm

€ 4.000 - 6.000

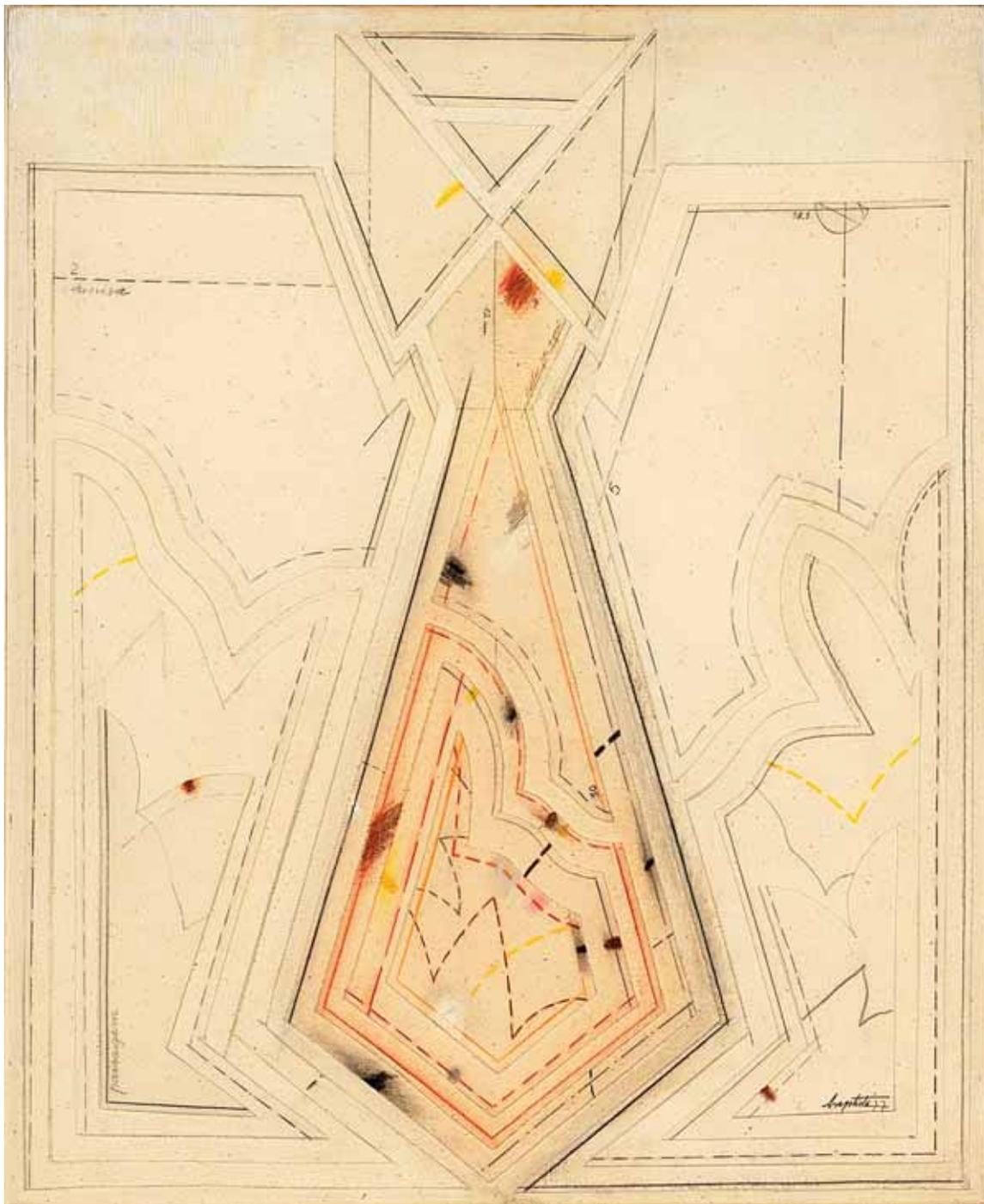




8
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"MOLDURA",
técnica mista com colagens sobre tela, pequenos restauros,
assinada e datada de 1977
Dim. - 85 x 70 cm

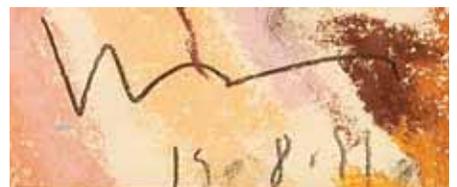
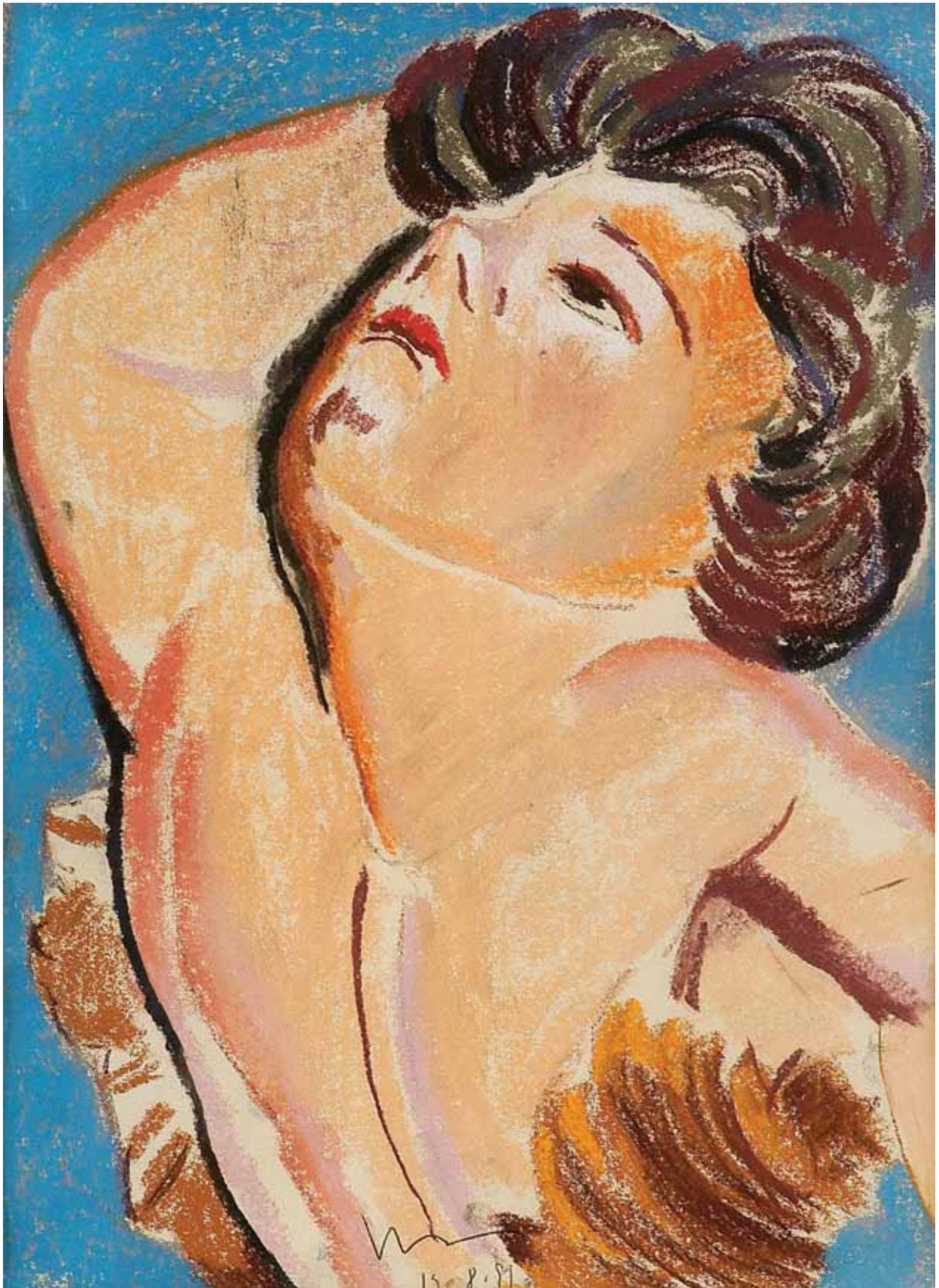
€ 2.500 - 3.750





9
MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,
"CAMISA - PAISAGEM",
técnica mista com colagens sobre tela,
assinada e datada de 1977
Dim. - 85 x 70 cm

€ 2.500 - 3.750





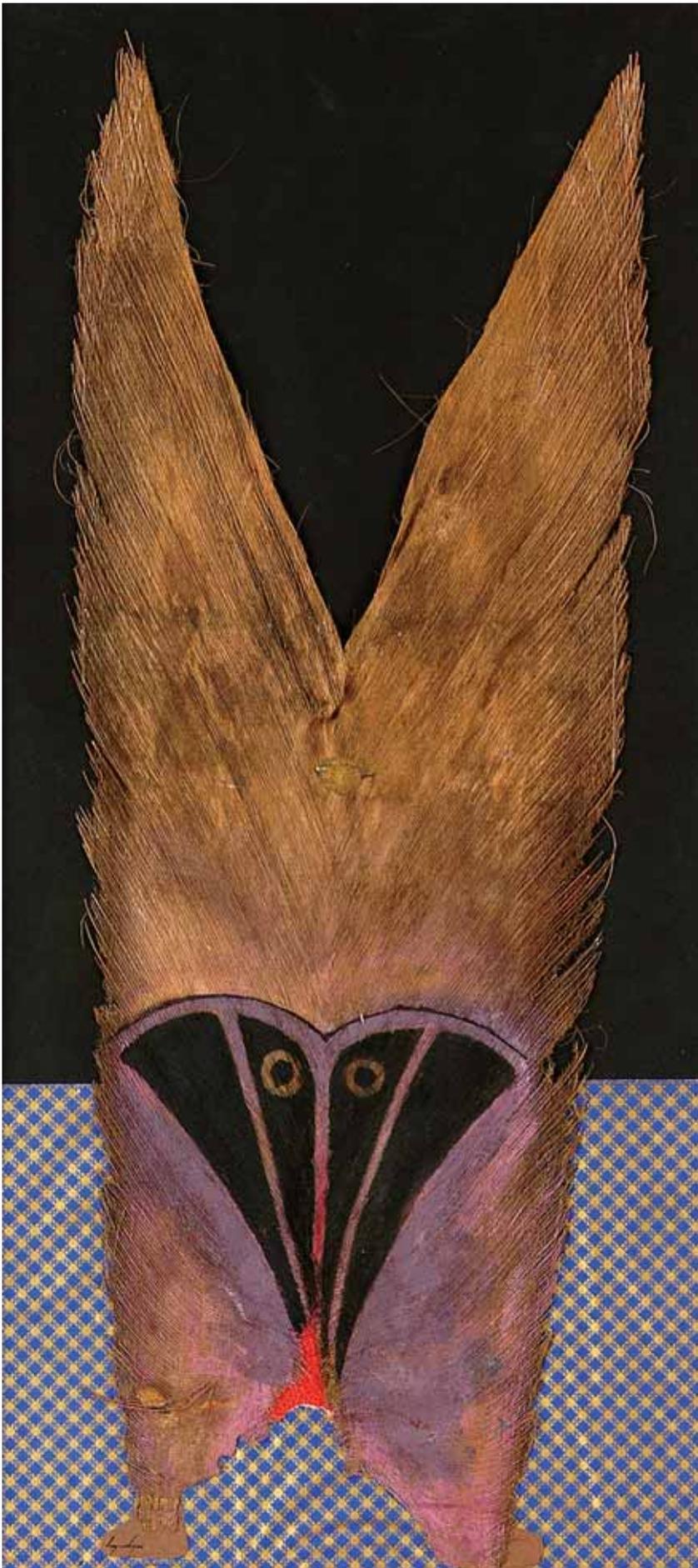
Cesariny + e - 100 séculos; Hoje é 1979

11
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"CESARINY + E - 100 SÉCULOS; HOJE É 1979",
óleo sobre papel colado em tela,
assinado e datado de 1979
Dim. - 43 x 60 cm

€ 15.000 - 22.500

10
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"FIGURA FEMININA",
pastel sobre papel,
assinado e datado de 19-8-1991
Dim. - 38 x 29 cm

€ 2.500 - 3.750



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário
cabral moncada leilões * página 22

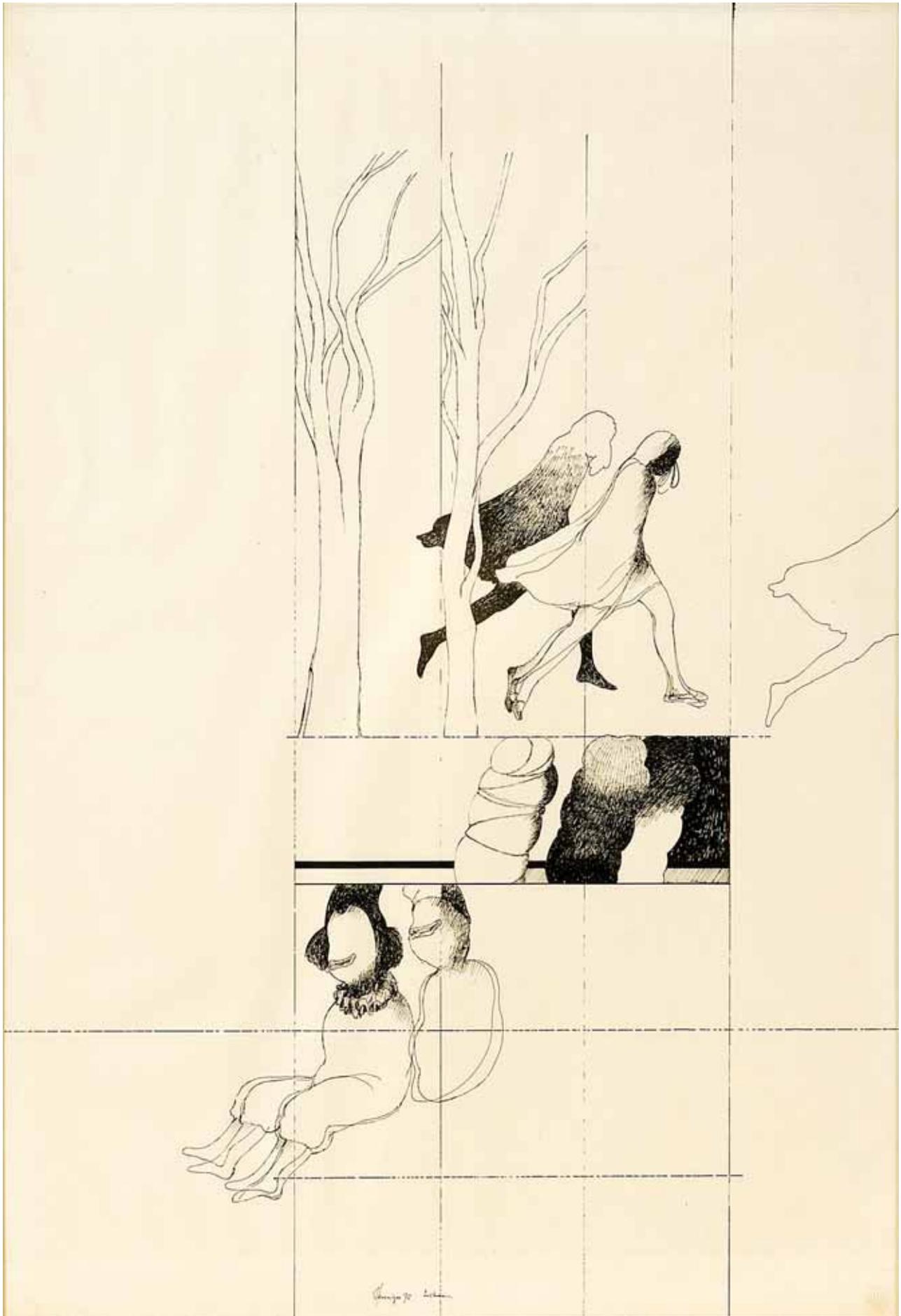


13
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO" (LINHA DE ÁGUA),
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 30 x 102,5 cm

€ 25.000 - 37.500

12
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"O INVISÍVEL CAMINHA PARA MIM",
colagem sobre papel,
assinada
Dim. - 93 x 45 cm

€ 6.000 - 9.000





José de Guimarães
1987

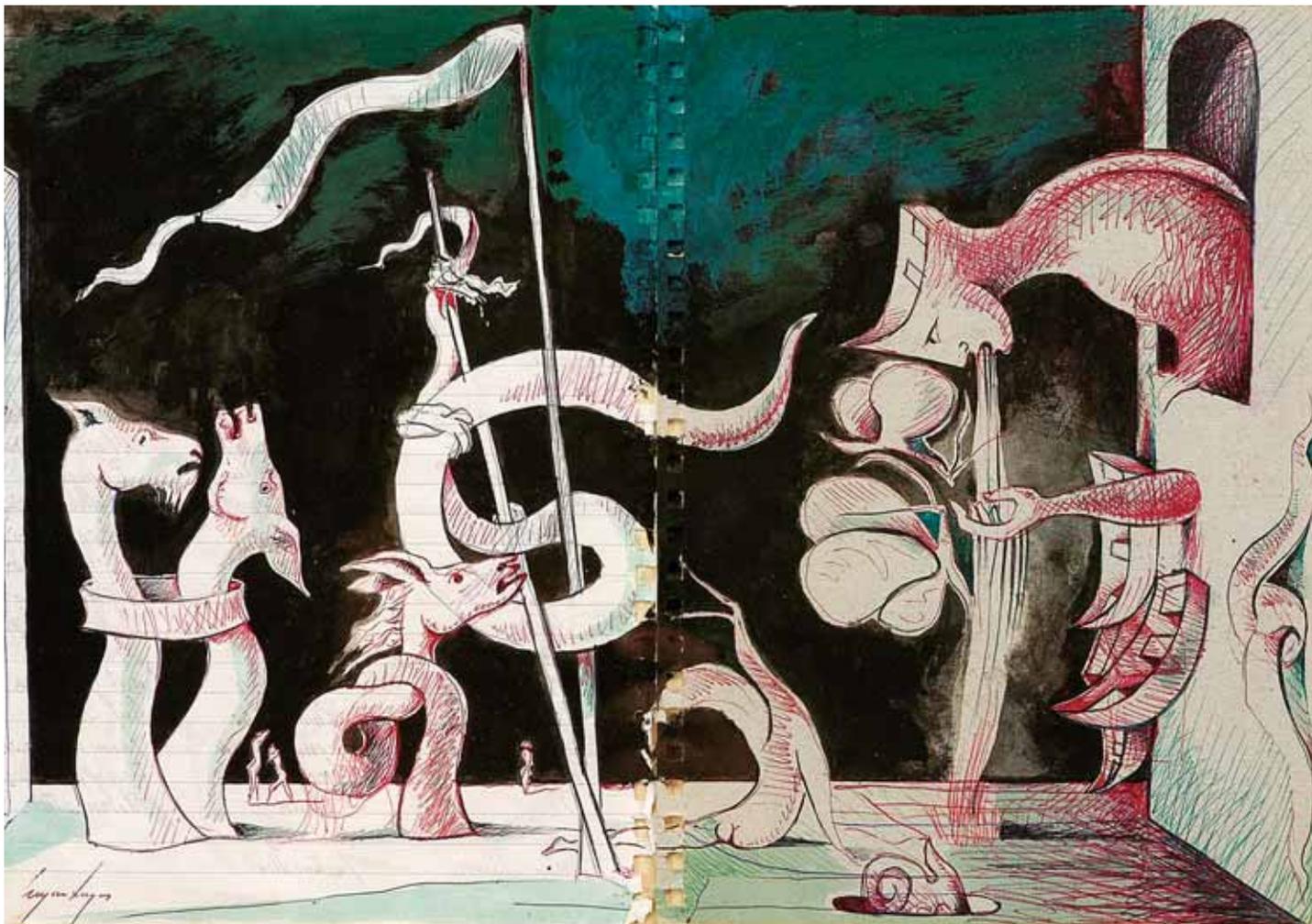
15
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"MENINA",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1987
Dim. - 70 x 100 cm

€ 3.000 - 4.500

14
HENRIQUE MANUEL 1945-19??,
"SEM TÍTULO",
tinta da China sobre papel,
assinada e datada de 1972
Dim. - 62 x 89 cm

€ 500 - 750

Henrique 72 Lisboa.



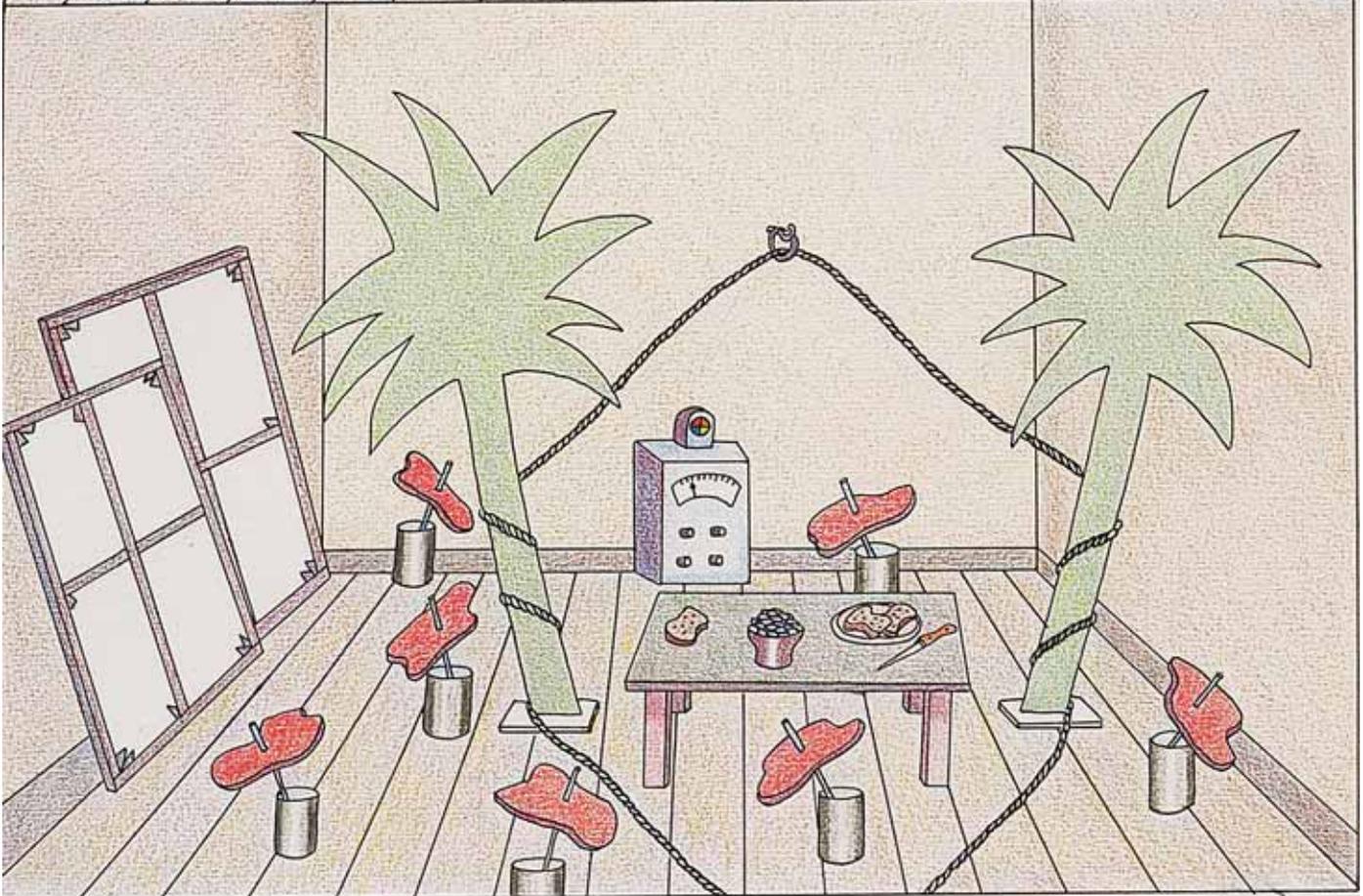
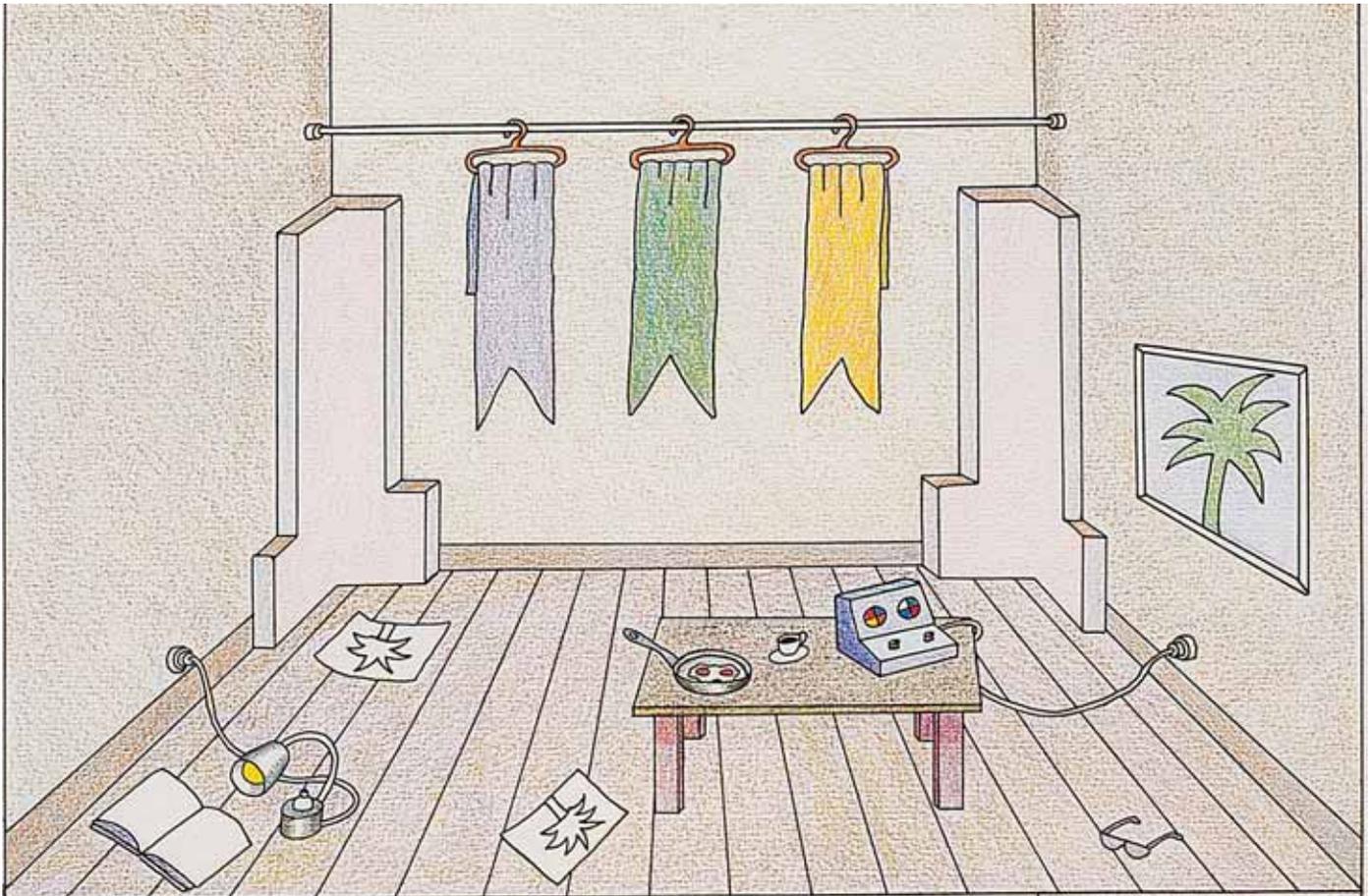
16
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada
Dim. - 22 x 31 cm

€ 3.500 - 5.250



17
RENÉ BÉRTHOLO - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1978
Proveniência: Galerie Mathias Fels, Paris
Dim. - 41 x 48 cm

€ 5.000 - 7.500



bertholdo 78



18
JORGE VIEIRA - NASC. 1922,
"TOURO",
escultura em bronze, assinada
Dim. - 27 cm

€ 2.500 - 3.750



19
JOÃO CUTILEIRO
- NASC. 1937,
"ÁRVORE",
escultura em diversos
tipos de pedra
com colorações
diferentes,
pequenos defeitos,
um ramo com colagem
Dim. - 122 cm
€ 10.000 - 15.000

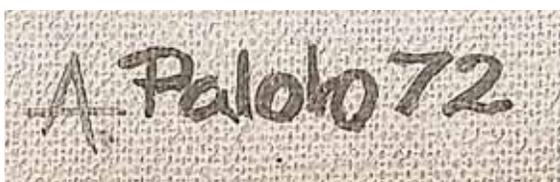
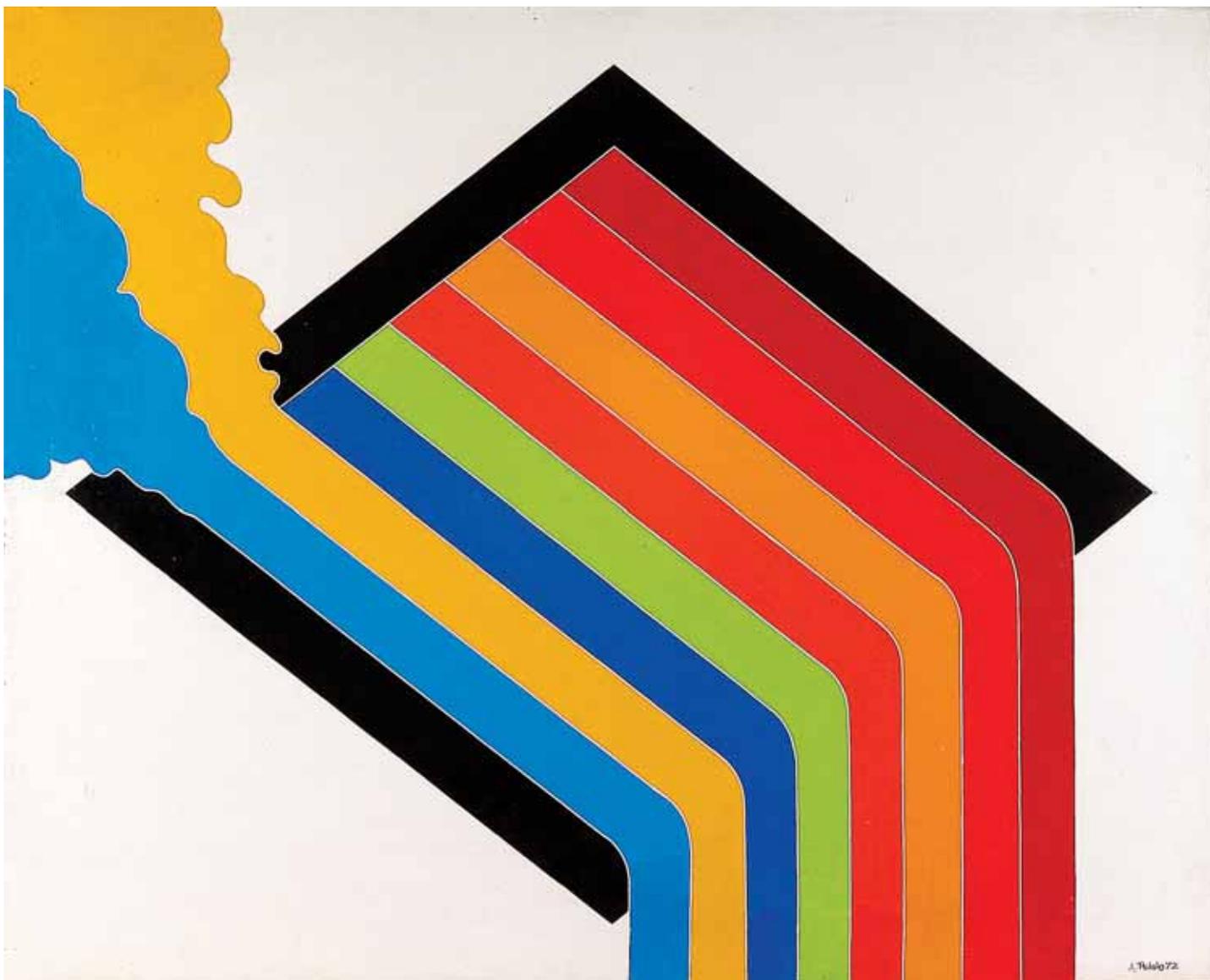




20
ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,
"ABSTRAÇÃO II",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1976
Dim. - 22 x 16 cm

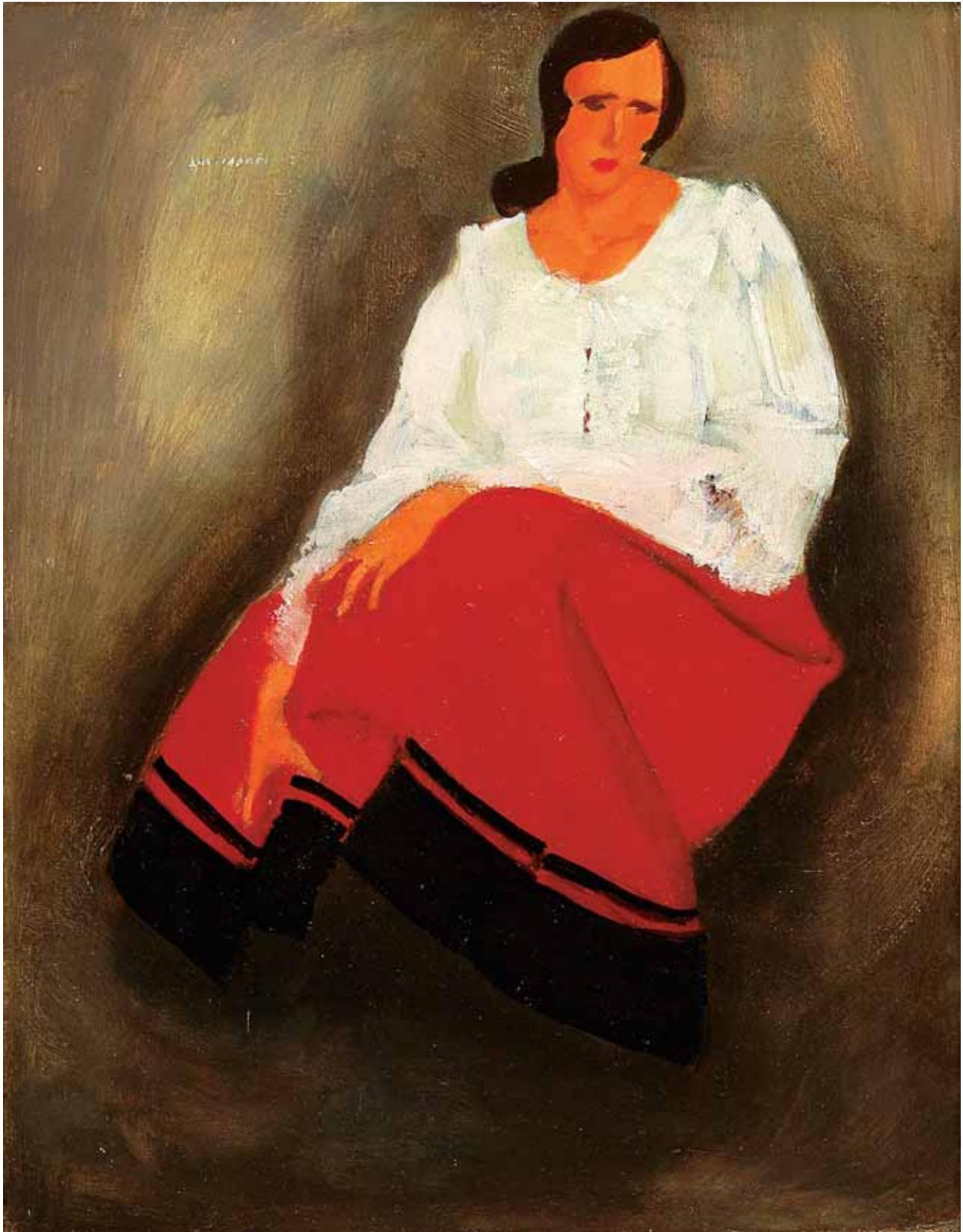
€ 600 - 900





21
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1972
Dim. - 80 x 100 cm

€ 20.000 - 30.000



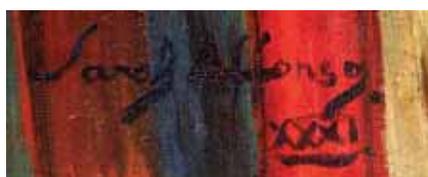
22

ANTÓNIO SOARES - 1894-1978,
"CANTADEIRA - DAS QUE NÃO TÊM VIRTUDE",
óleo sobre cartão, assinado, datado no verso de 1968

Dim. - 39 x 31 cm

€ 13.000 - 19.500





23
SARAH AFFONSO - 1899-1983,
"MENINA SENTADA",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1931
Dim. - 100 x 80 cm

€ 50.000 - 75.000



24
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"PORTO - MIRAGAIA",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1977
Dim. - 27 x 37 cm

€ 1.500 - 2.250



25
CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"JARDIM COM PALMEIRA E FIGURA",
óleo sobre cartão, assinado,
verso com dedicatória datada de Maio de 1941
Dim. - 41 x 32 cm

€ 15.000 - 22.500



*O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário cabral moncada leilões * página 35*



26
ANTÓNIO LINO - NASC. 1914,
"TRECHO DE LISBOA",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1942
Dim. - 30 x 43 cm

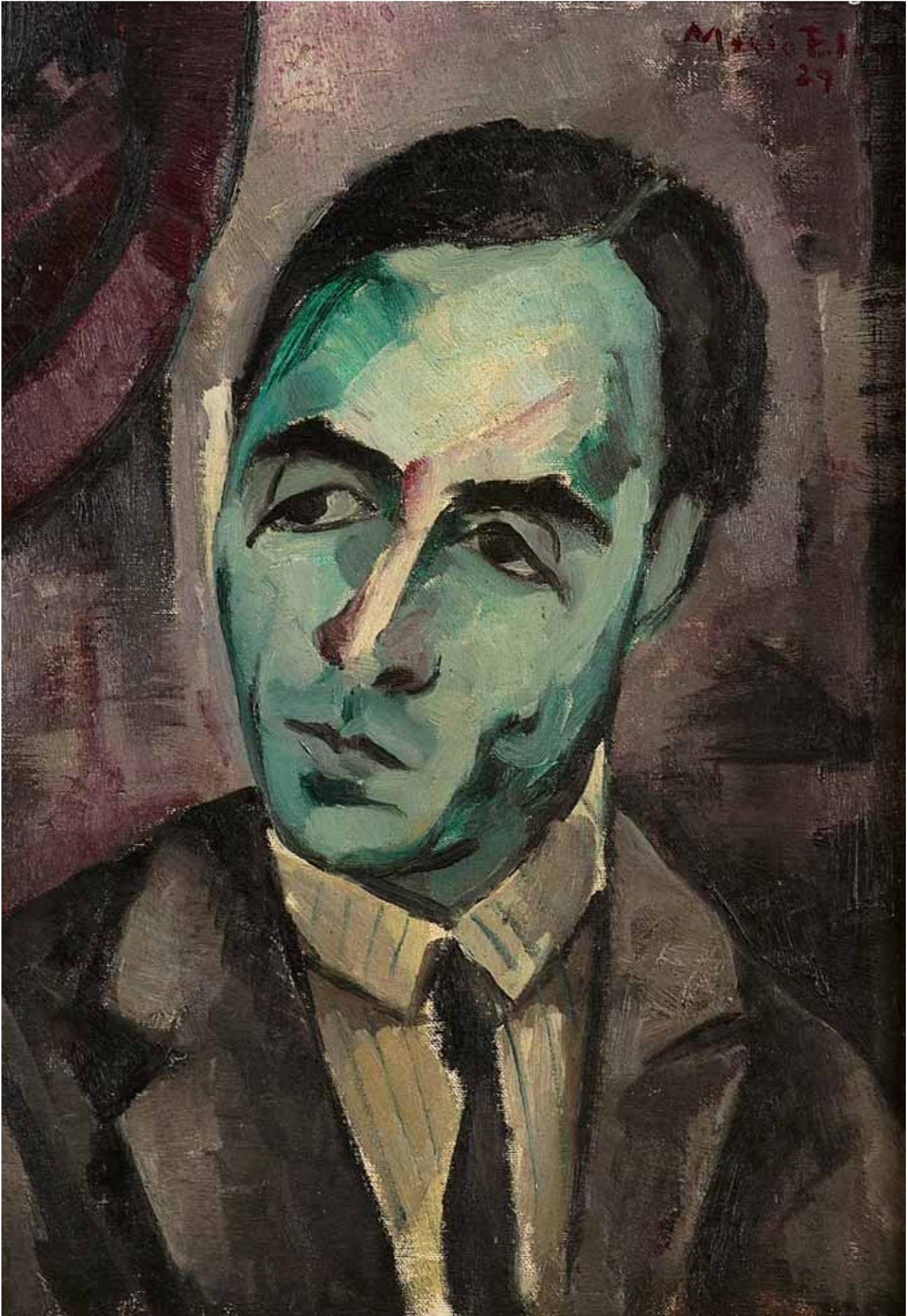
€ 600 - 900



27
MÁRIO ELOY 1900-1951,
"O POETA ANTÓNIO NAVARRO",
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1929, dedicado no verso
Nota: esta obra integrou a exposição "Mário Eloy - Exposição
Retrospectiva", Museu do Chiado, 1996, pp. 102 e 103.
Dim. - 46 x 33 cm

€ 50.000 - 75.000







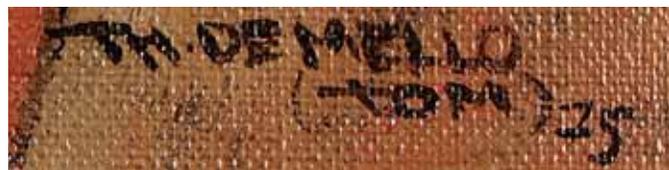
28

TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"LISBOA - TRECHO",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1975

Dim. - 50 x 65 cm

€ 8.000 - 12.000



29

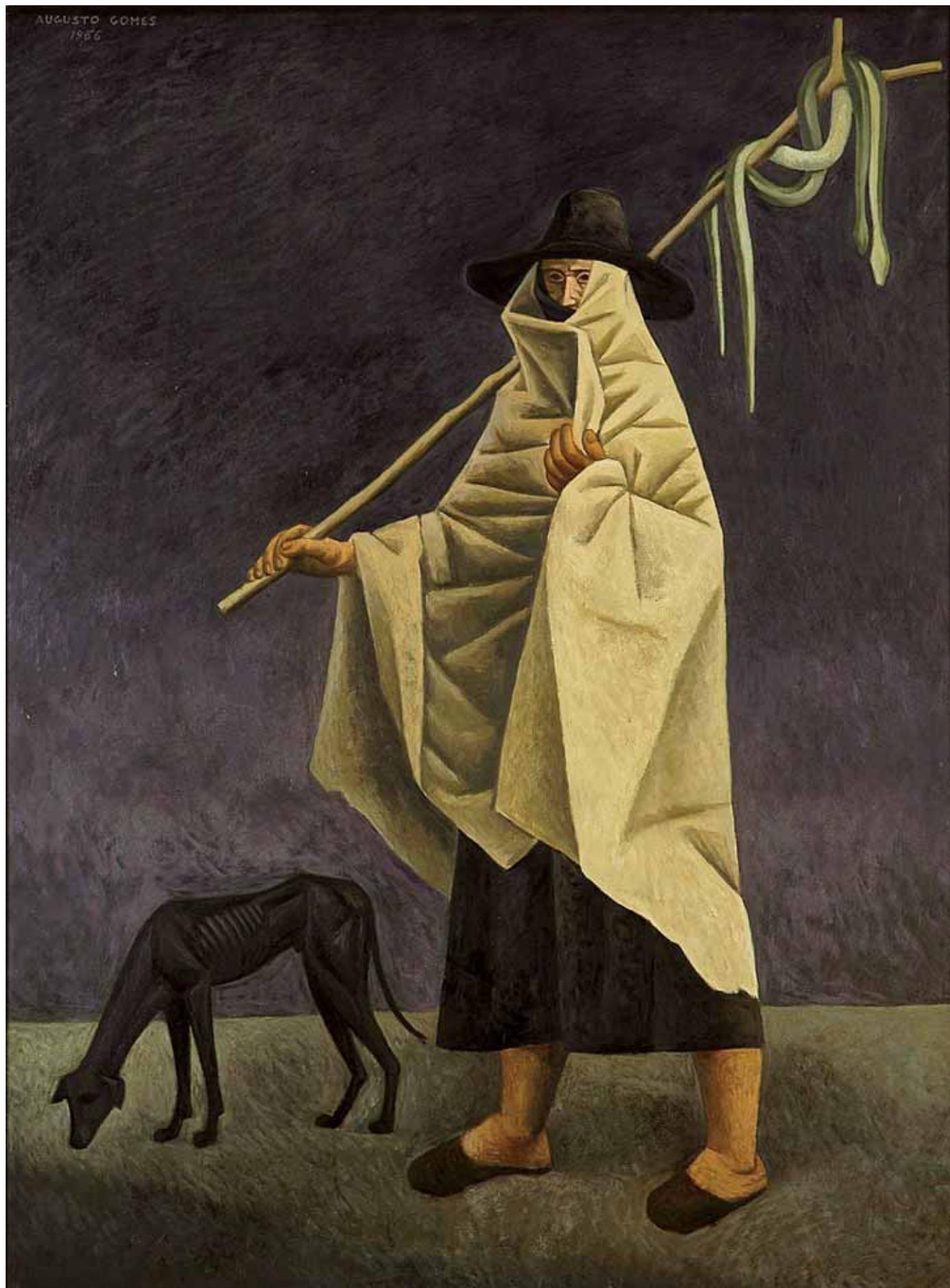
AUGUSTO GOMES - 1910-1976,
"ÇAÇADEIRA DE COBRAS",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1966

Nota: esta obra integrou a exposição "Augusto Gomes - Exposição Retrospectiva", organizada pelo Centro de Arte Contemporânea, Secretaria de Estado da Cultura e Museu Nacional de Soares dos Reis, realizada no porto em 1978, figurando no respectivo catálogo, com o nº 20, encontrando-se reproduzido, p. s/n. Verso com etiqueta da referida exposição colada.

Dim. - 130 x 100 cm

€ 60.000 - 90.000

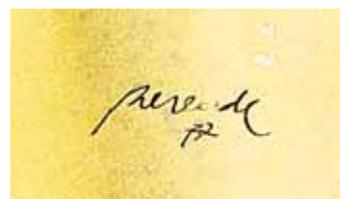


AUGUSTO GOMES
1966



30
JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,
"RIO DOURO VISTO DE CASA DO ARTISTA",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1977
Dim. - 35,5 x 47,5 cm

€ 6.000 - 9.000



31
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1968
Dim. - 19 x 27 cm

€ 5.000 - 7.500





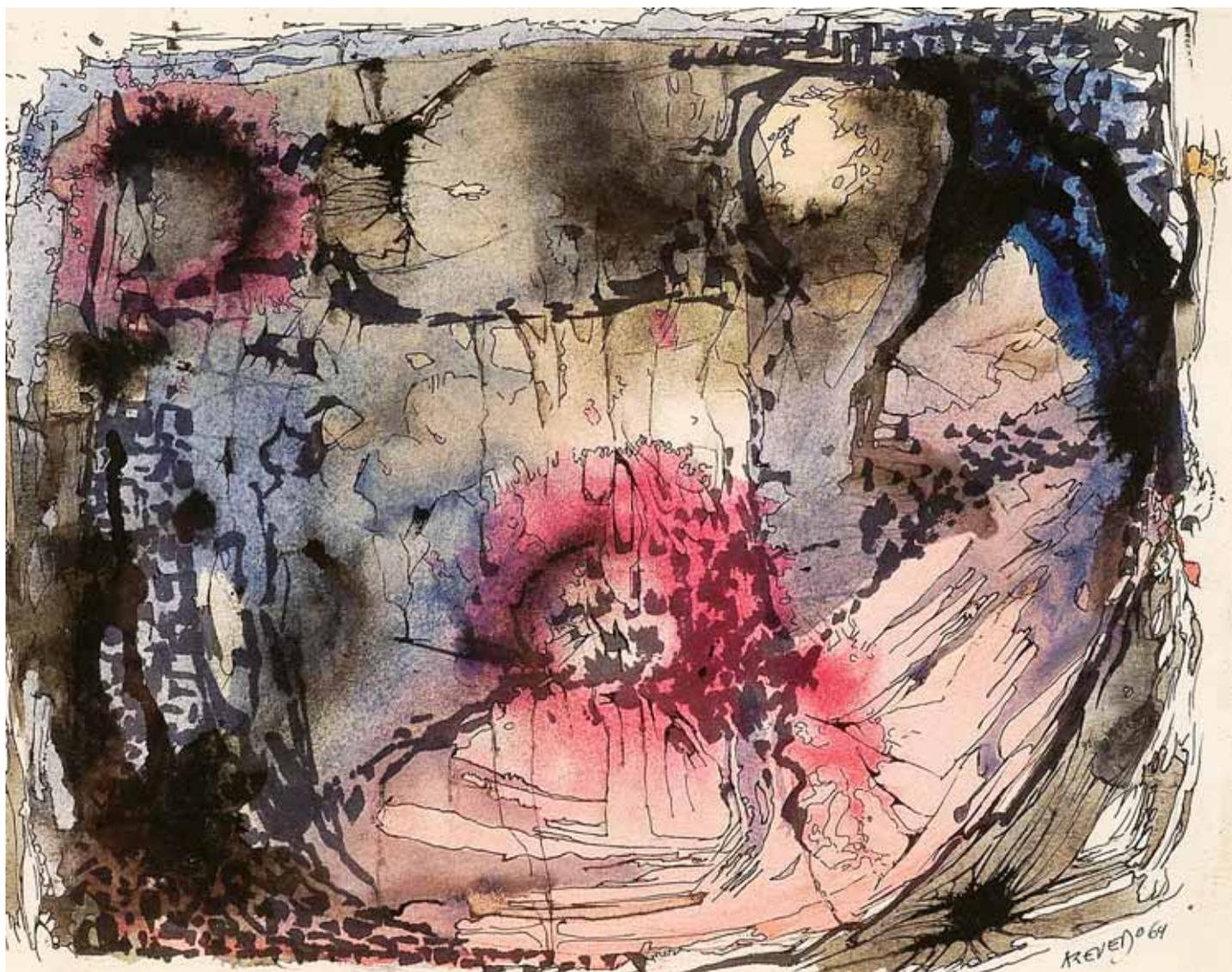


33
VESPEIRA - 1925-2000,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 35 x 50 cm

€ 5.000 - 7.500

32
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1966
Dim. - 13 x 11 cm

€ 600 - 900

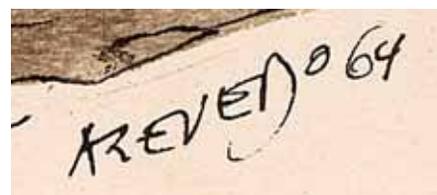


34
FERNANDO DE AZEVEDO - NASC. 1923,
"SEM TÍTULO",

tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1964

Dim. - 13,5 x 31 cm

€ 600 - 900



35
MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,
assinado e datado de 1974

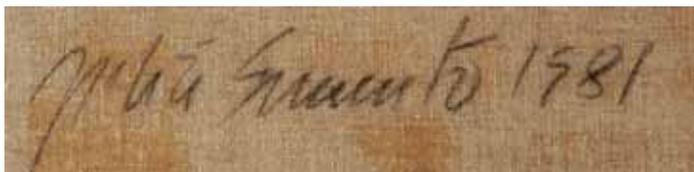
Dim. - 32 x 20,5 cm

€ 8.000 - 12.000









37
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre papel montado em tela,
assinado e datado de 1981 no verso
Dim. - 110 x 150 cm

€ 20.000 - 30.000

36
DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre papel sobre tela,
assinado e datado de 1970
Dim. - 70 x 50 cm

€ 6.000 - 9.000



38

JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,

"ADÃO E EVA NO EDEN",

escultura em diversos tipos de pedra com colorações diferentes,
pequenos defeitos

Dim. - 70 cm

€ 5.000 - 7.500

39

JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,

"A RAMPA", escultura em diversos tipos de pedra
com colorações diferentes, interior com "Casal amoroso",
interior electricificado, pequenos defeitos

Dim. - 72 cm

€ 13.000 - 19.500







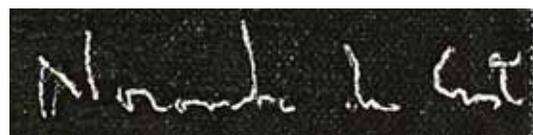
40
ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,
"VISTA DE LISBOA - GRAÇA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1984
Dim. - 65 x 81 cm

€ 2.000 - 3.000



41
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"VELAS",
tinta celulósica sobre tela,
assinada
Dim. - 130 x 97 cm

€ 10.000 - 15.000

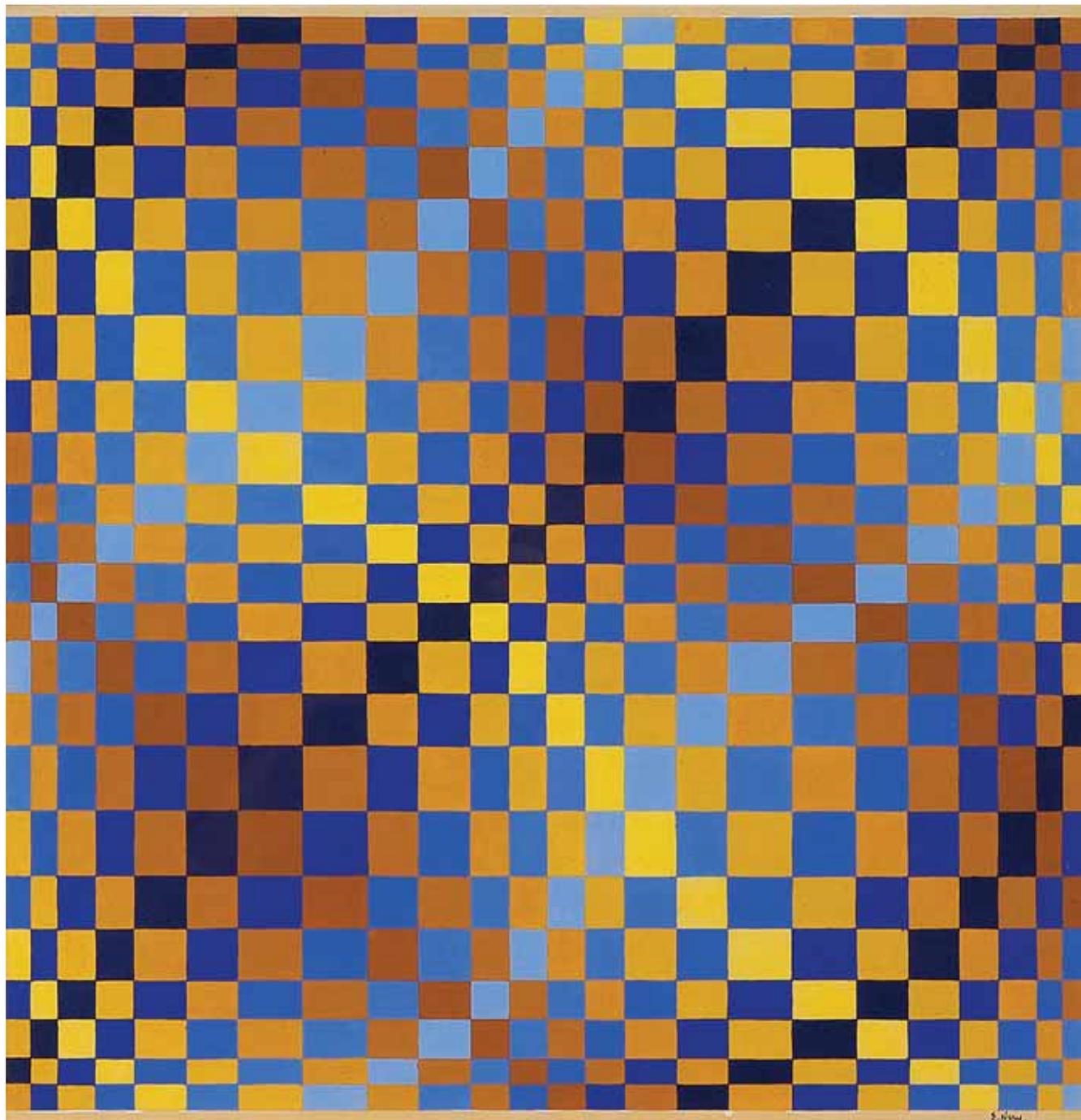




42
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO", óleo sobre platex,
assinado e datado de 1960
Dim. - 117 x 86 cm

€ 6.000 - 9.000

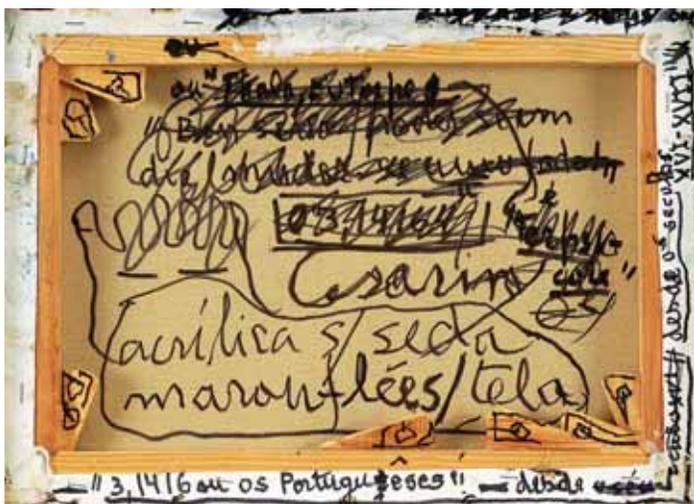
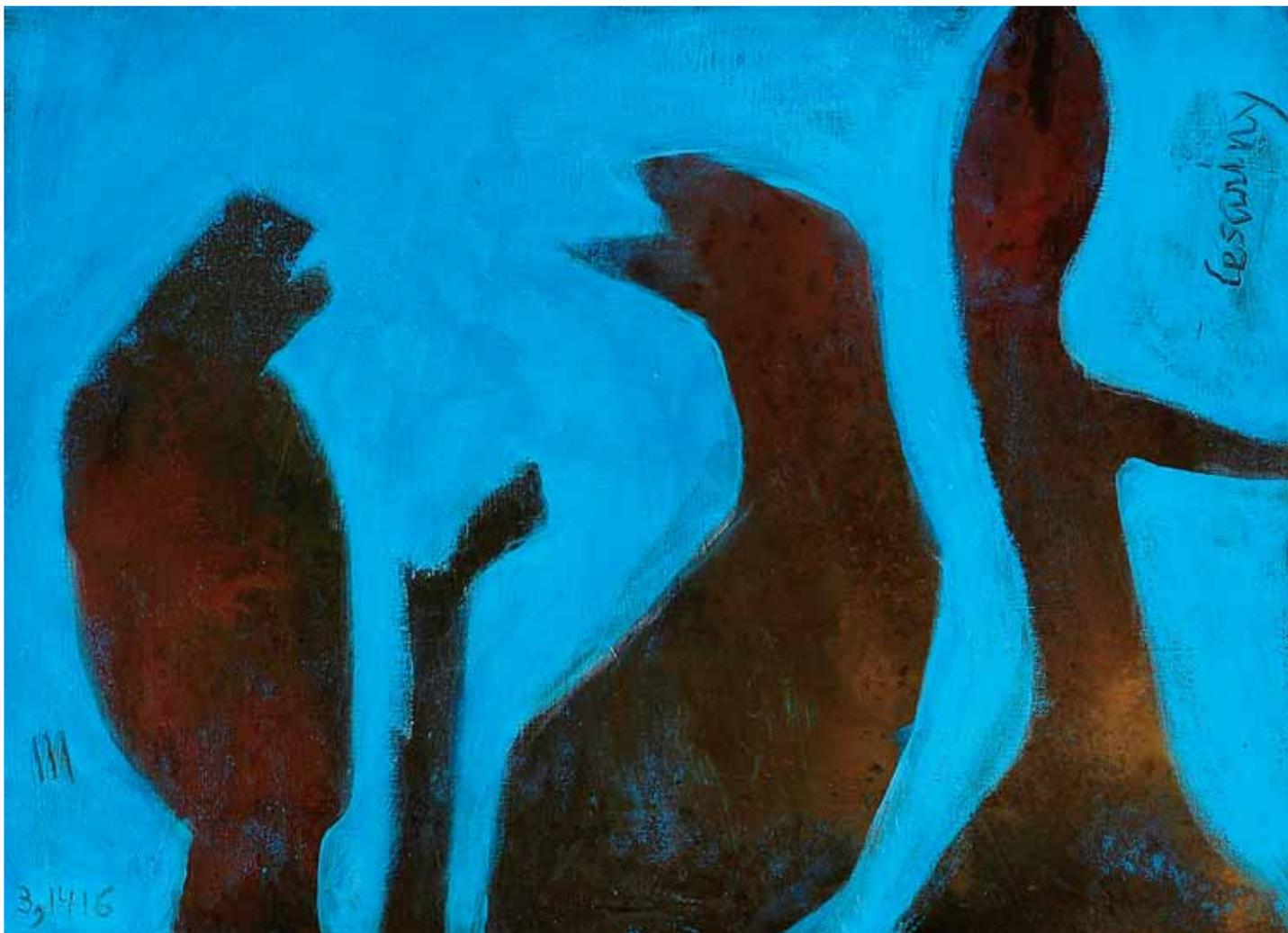




43
EDUARDO NERY - NASC. 1938,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel,
assinado e datado de 1966
Dim. - 42 x 42 cm

€ 6.000 - 9.000





45
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"3,1416 OU OS PORTUGUESES...",
 acrílico sobre seda marouflée sobre tela,
 assinado, no verso assinado e datado de 2004
 Dim. - 33 x 46 cm € 18.000 - 27.000



44
ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
"SEM TÍTULO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 50 x 40 cm

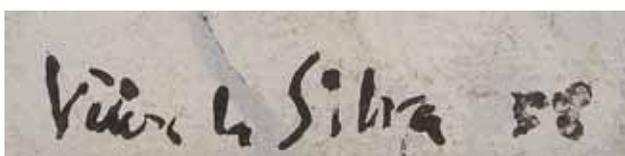
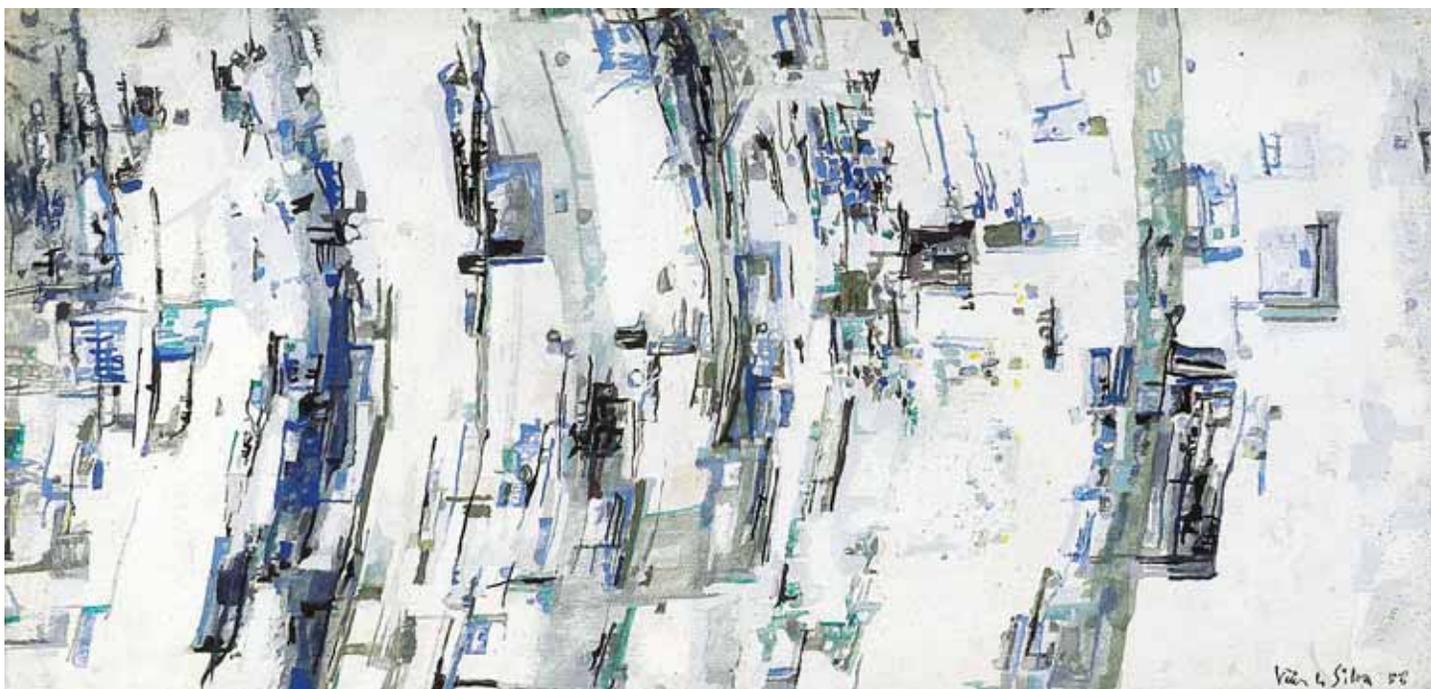
€ 800 - 1.200



46
MENEZ - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1953
Dim. - 36 x 50 cm

€ 4.000 - 6.000





47

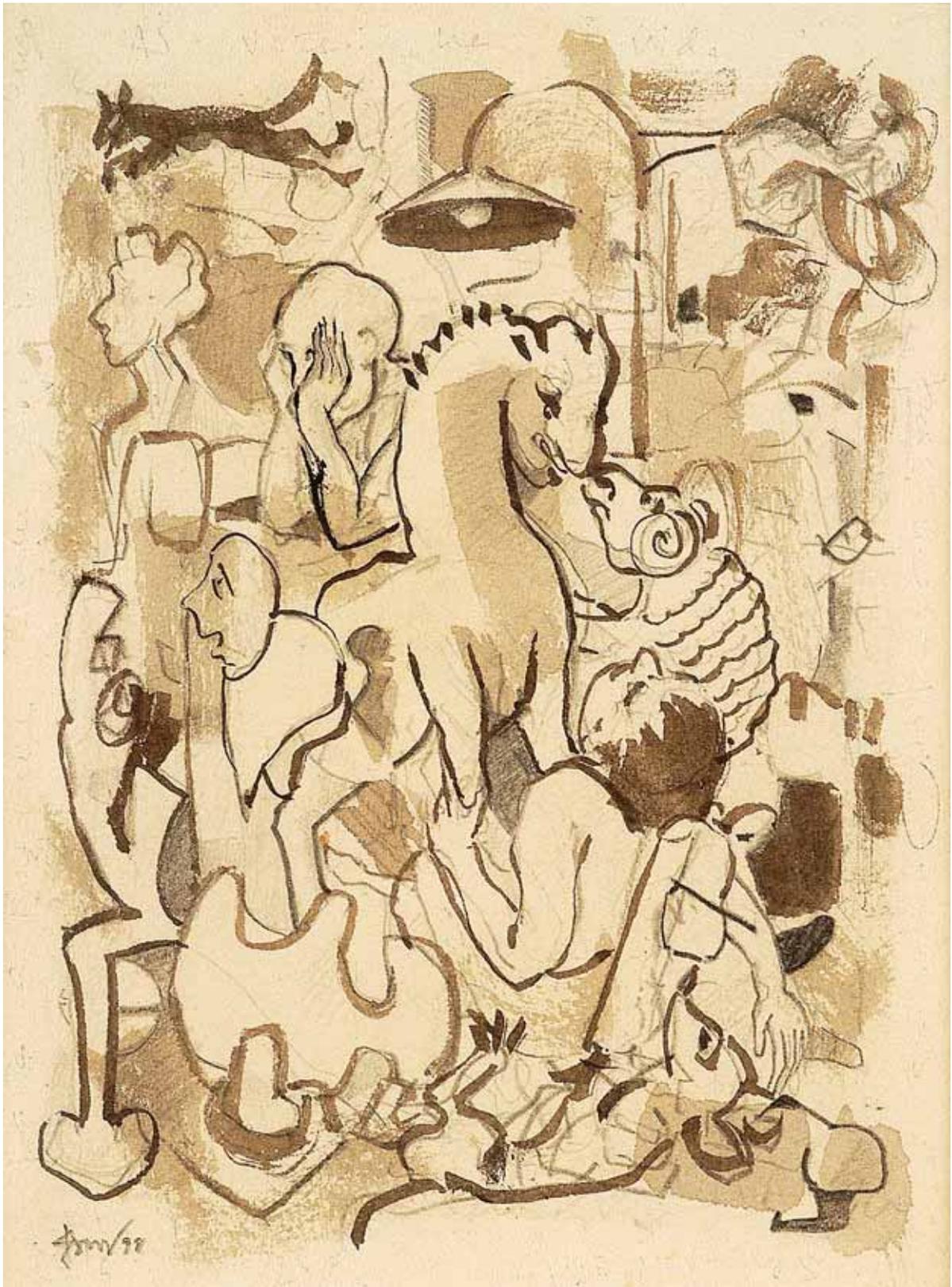
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,
assinado e datado de 1958

Nota: esta obra encontra-se reproduzida em "Maria Helena Vieira da Silva - Catálogo Raisonné" nº 1385, pág 275; e integrou a exposição "Vieira da Silva" incluída na Europália 91 Portugal, Bruxelas, 1991, figurando no respectivo catálogo, p. 101

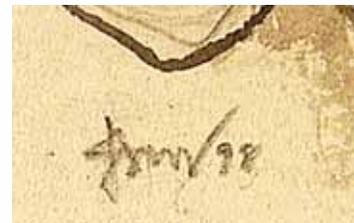
Dim. - 34 x 70 cm

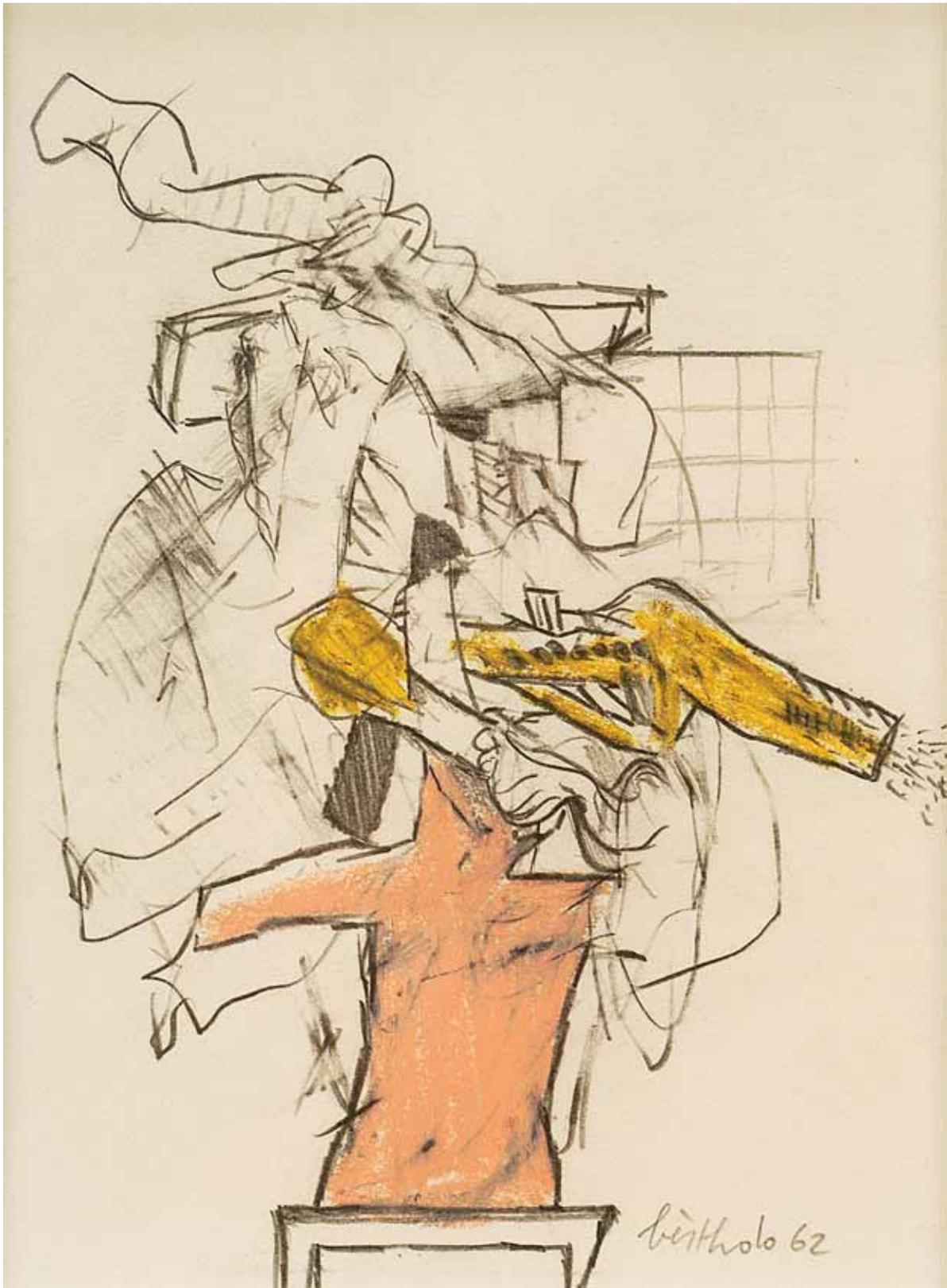
€ 60.000 - 90.000



48
MIGUEL TELLES DA GAMA - NASC. 1965,
"SEM TÍTULO",
sépia e grafite sobre papel,
assinada e datada de 1998
Dim. - 18 x 14 cm

€ 400 - 600





bertholo 62

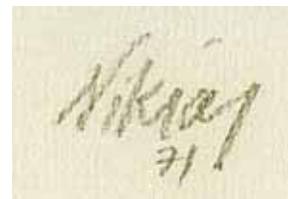
49
RENÉ BÉRTHOLO - NASC. 1935,
"SEM TÍTULO",
pastel e grafite sobre papel,
assinado e datado de 1962
Dim. - 20,5 x 15,5 cm

€ 3.000 - 4.500



50
NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,
"COLAGEM XXI",
guache e colagem sobre papel,
assinado e datado de 1972
Dim. - 15 x 24 cm

€ 2.500 - 3.750



51
AUGUSTO BARROS - NASC. 1929,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1975
Dim. - 50 x 39 cm

€ 2.500 - 3.750







53
ARPAD SZENES - 1897-1985,
"GRISE, LA MER",
óleo sobre tela,
assinado (1979)

Nota: esta obra encontra-se reproduzida em Chiara Calzetta Jaeger in "Arpad Szenes - Catalogue raisonné des dessins et des peintures",

Tome II, nº AS79-052. Certificado da Galeria Jeanne-Bucher, Paris, 2003.

Dim. - 19 x 46,8 cm

€ 20.000 - 30.000

52
ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,
"SEM TÍTULO",
pastel e grafite sobre papel,
assinado e datado de 1970
Dim. - 19 x 16 cm

€ 2.500 - 3.750

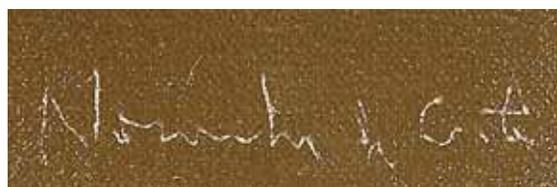




54
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"BOCA DO INFERNO",
tinta celulósica sobre tela,
assinada

Dim. - 130 x 162 cm

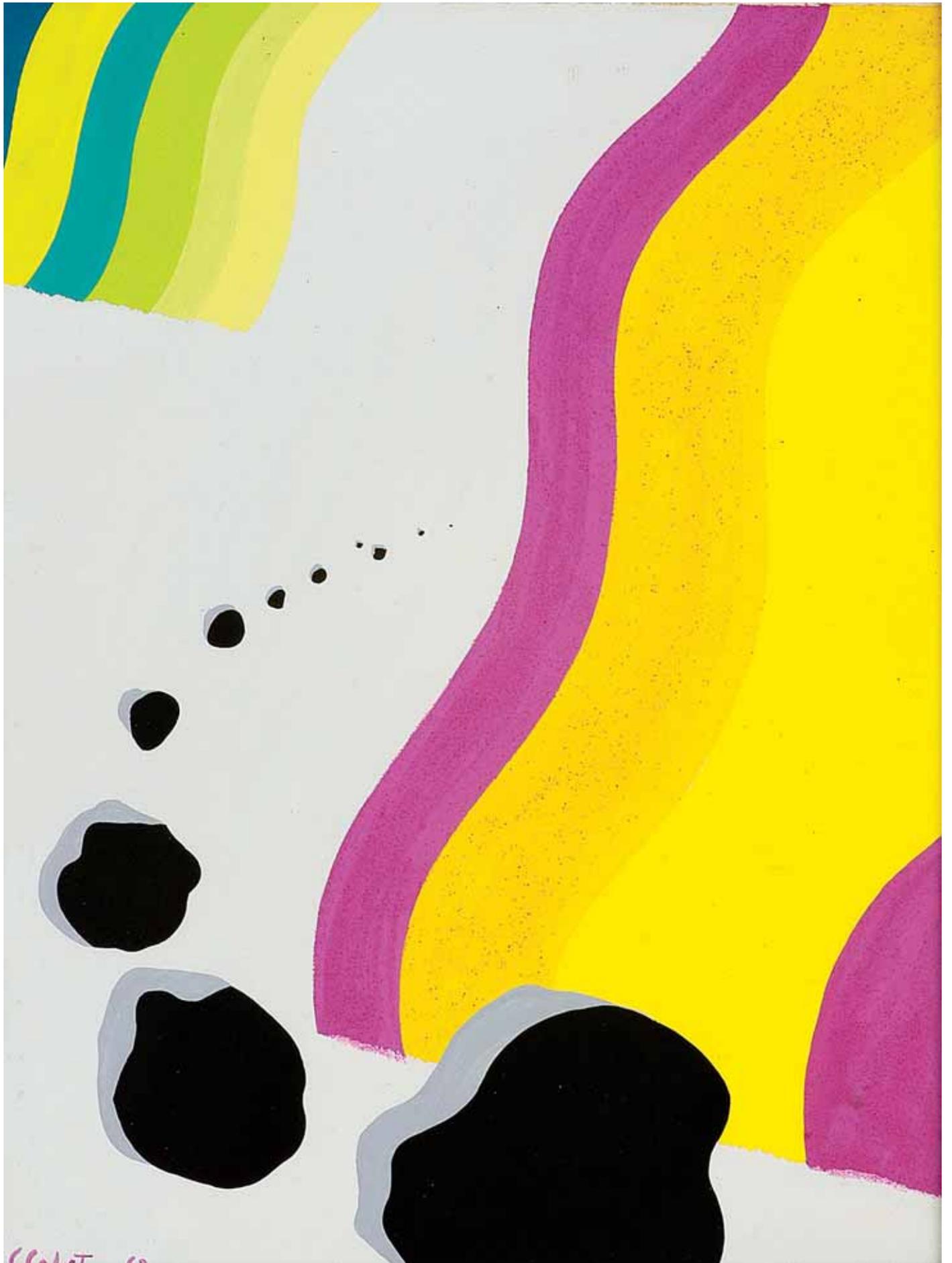
€ 14.000 - 21.000

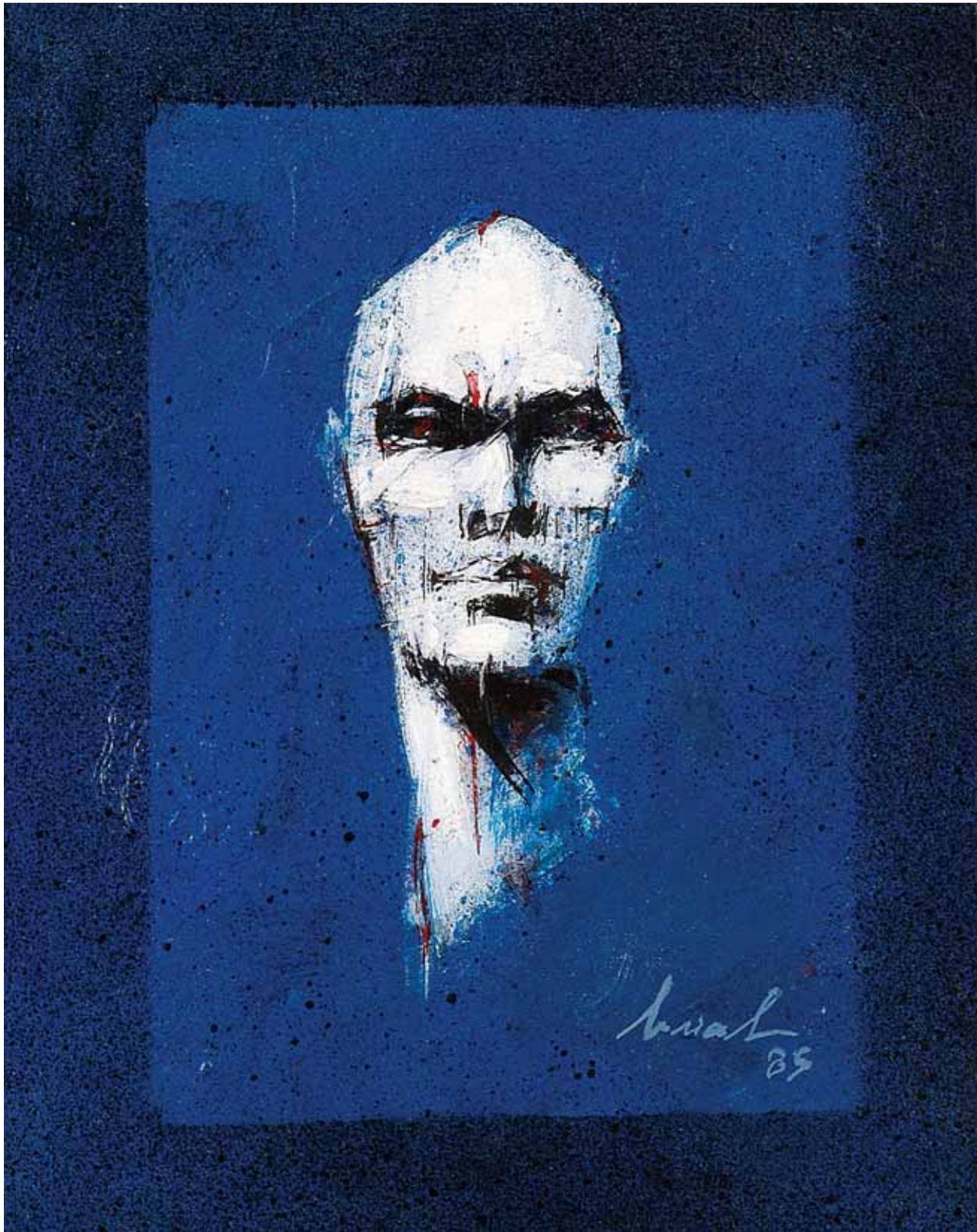


55
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1969

Dim. - 34 x 26 cm

€ 1.500 - 2.250





56
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1985
Dim. - 33 x 25,5 cm

€ 2.000 - 3.000

57
JÚLIO POMAR - NASC. 1926,
"KAMI MASROUR", óleo sobre tela, assinado e datado de 1971
Nota: *Kami Masroure - marchand de Picasso, proprietário da
Galerie Bellechasse, Paris; esta obra encontra-se reproduzida
em "Júlio Pomar - Catálogo Raisonné II - Pinturas e
"Assemblages" 1968-1985, nº 27, p. 50-51.*
Dim.- 182 x 130 cm

€ 40.000 - 60.000





58

ARMÁRIO,

madeira lacada a preto e vermelho,
duas portas e alçado de gavetas,
marcado *GASPARELLO*

- *ARREDAMENTO CONTEMPORANEO*

- *SEVEN,*

DESIGNER LUIGI SACCARDO

Dim. - 127 x 95 x 46 cm

€ 1.500 - 2.250

59

RUI CHAFES - NASC. 1966,

ARMÁRIO LIVREIRO,

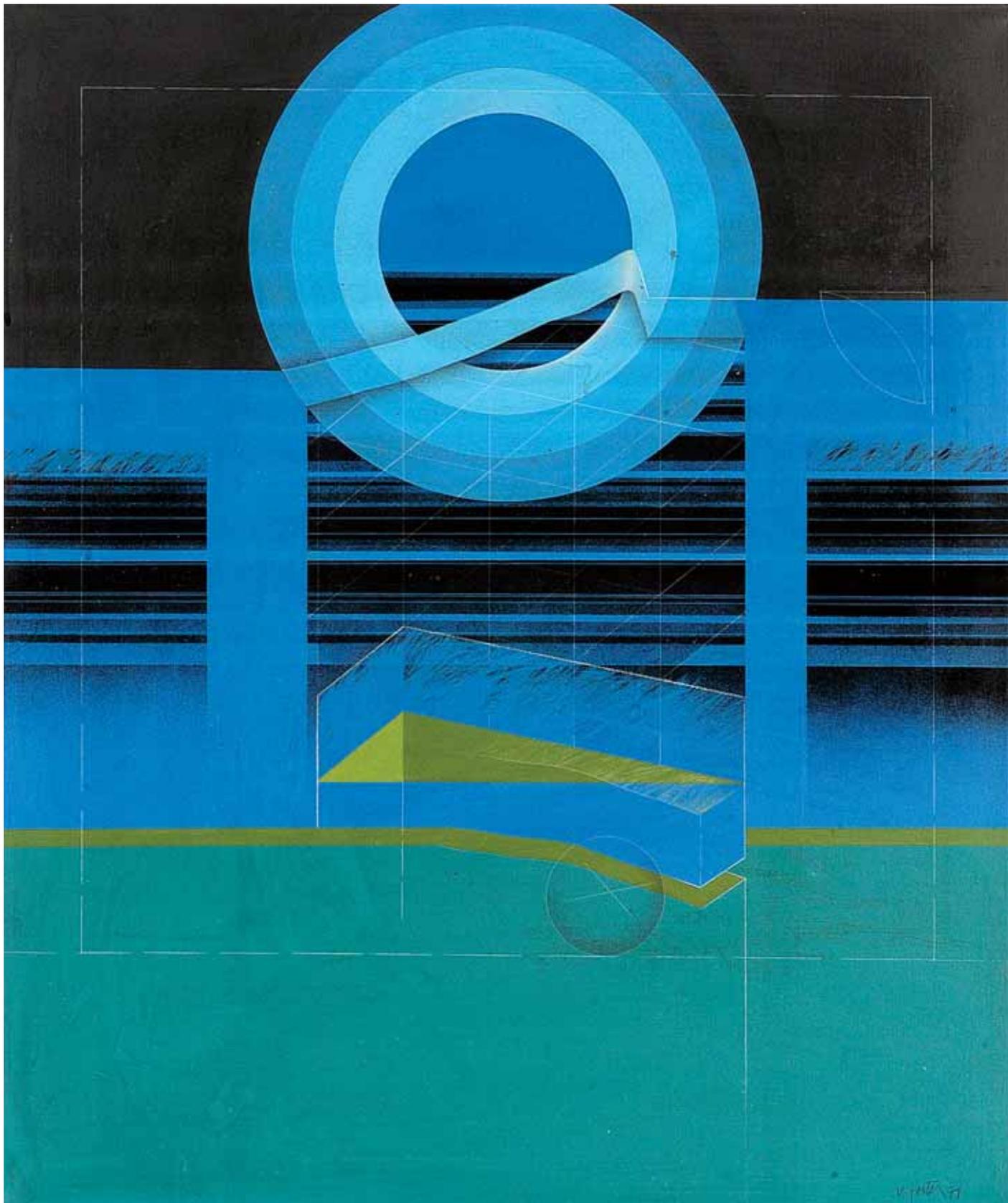
metal negro, pequenos defeitos

*Nota: esta peça integrou a XXVI Bienal de
São Paulo - Brasil, 2004, encontrando-se
reproduzida no respectivo catálogo.*

Dim. - 300 x 200 x 44 cm

€ 4.000 - 6.000





V. Fortes 71



61
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"AS MONTANHAS VIVAS",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1979
Dim. - 110 x 120 cm

€ 10.000 - 15.000

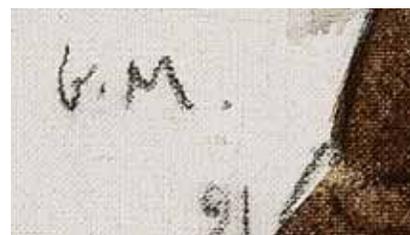
60
VITOR FORTES - NASC. 1943,
"SEM TÍTULO",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1971
Dim. - 71 x 60 cm

€ 3.000 - 4.500



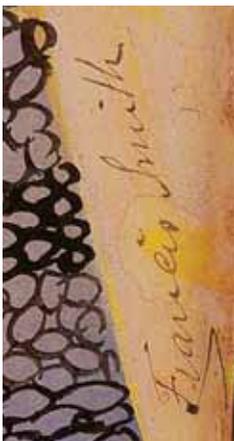
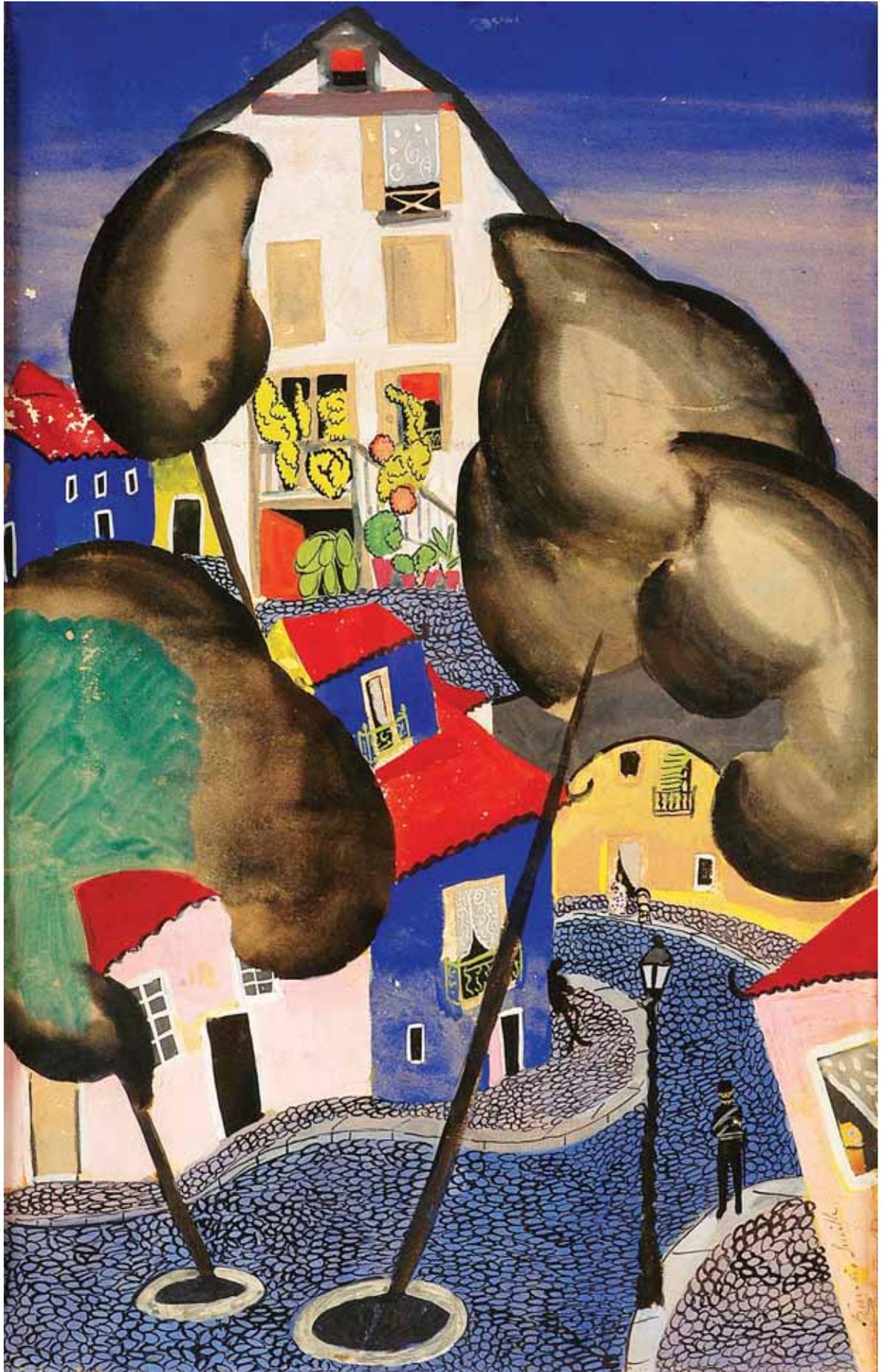
62
GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1991
Dim. - 80 x 100 cm

€ 3.000 - 4.500

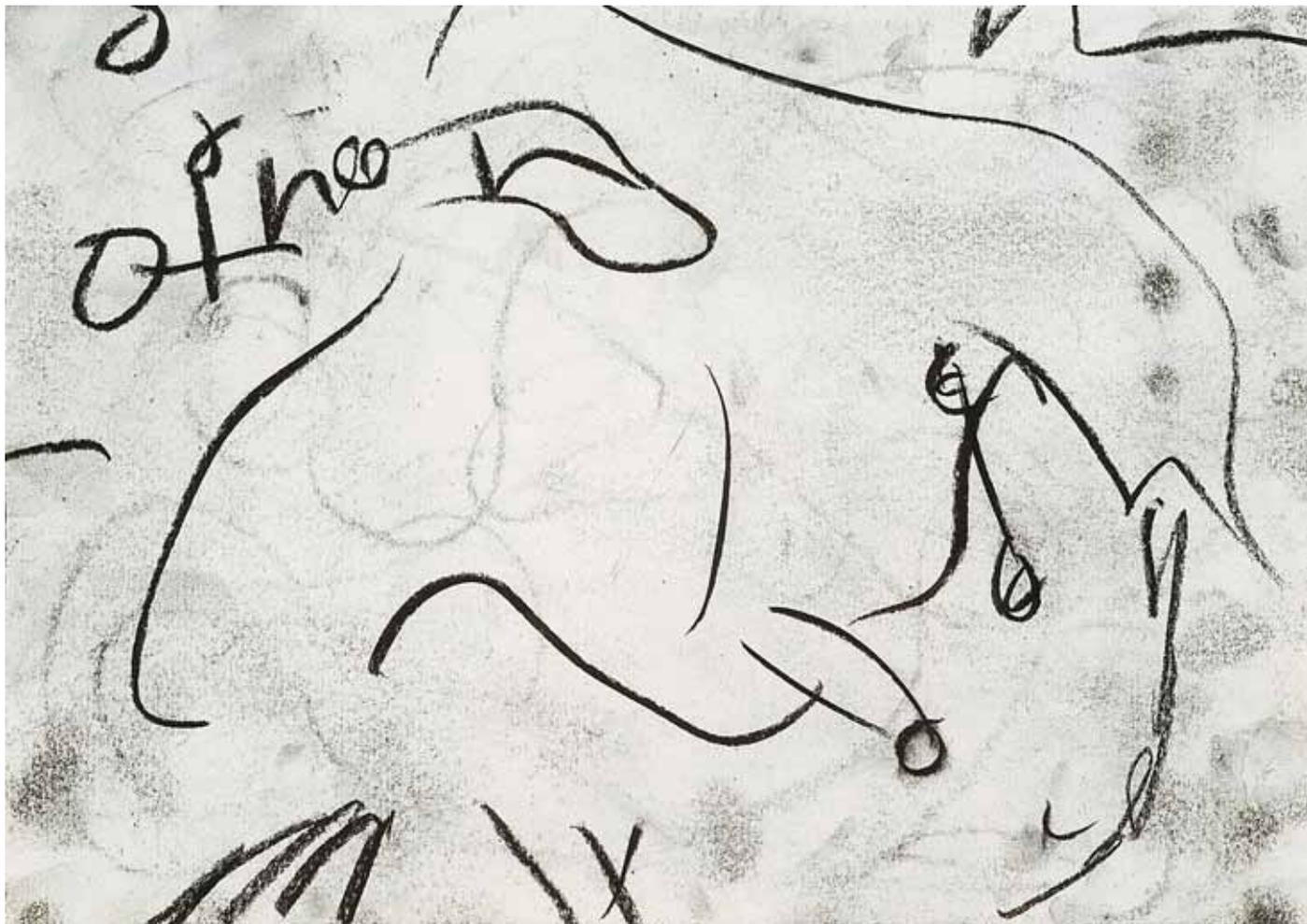


63
FRANCIS SMITH - 1881-1961,
"TRECHO DE LISBOA",
guache sobre papel,
assinado
Dim. - 49 x 32 cm

€ 15.000 - 22.500



O primeiro valor indicado em euros corresponde à reserva contratada com o proprietário cabral moncada leilões * página 73



64
PEDRO SOUSA VIEIRA - NASC. 1963,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
não assinado
Dim. - 21,5 x 30,5 cm

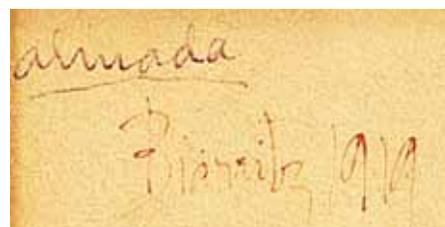
€ 500 - 750

65
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970,
"PAR DE DANÇARINOS ESPANHÓIS",
assinado e datado de Biarritz - 1919

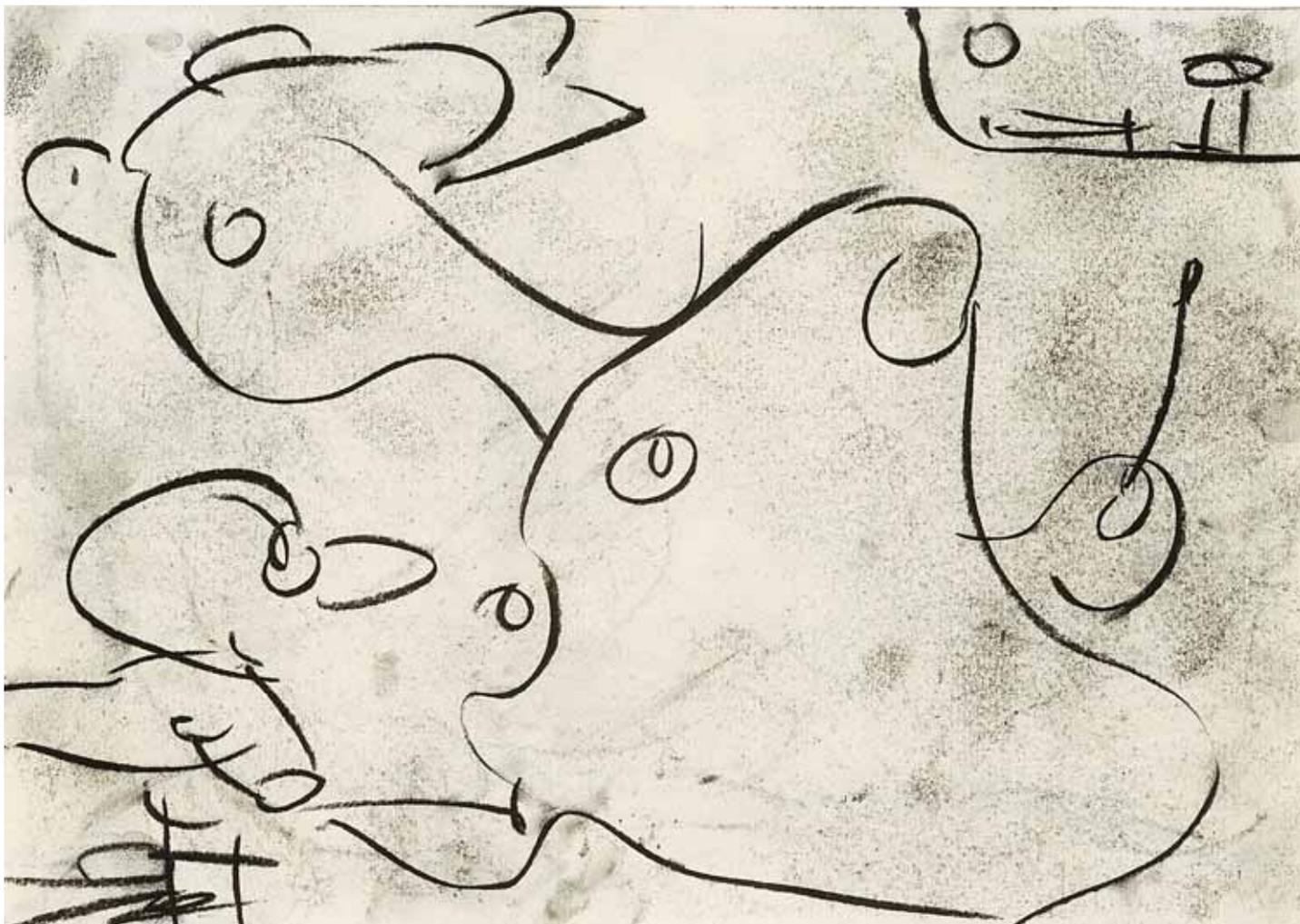
Nota: esta obra figurou na exposição "Almada" realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian em 1984, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo com o nº 196. Figurou, igualmente, na exposição comemorativa do 1º Centenário do Nascimento de Almada Negreiros, realizada no Centro Cultural de Belém em 1993, conforme etiqueta colada no verso, embora não figure no respectivo catálogo.

Dim. - 34 x 24,5 cm

€ 14.000 - 21.000







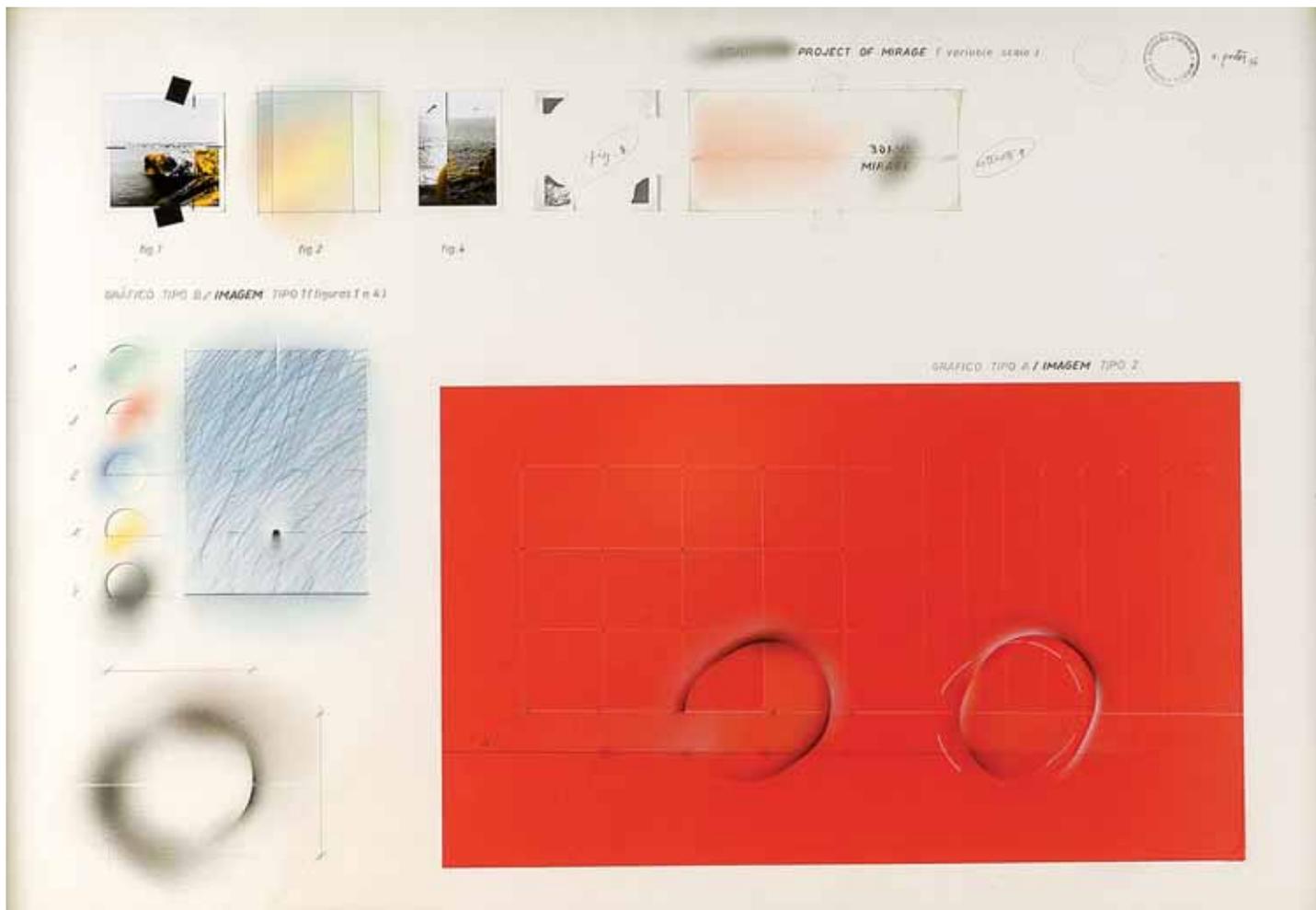
66
PEDRO SOUSA VIEIRA - NASC. 1963,
"SEM TÍTULO",
carvão sobre papel,
não assinado
Dim. - 21,5 x 30,5 cm

€ 500 - 750

67
CIPRIANO DOURADO - 1921-1981,
"SENHORA COM MENINO",
lápiz sobre papel,
assinado e datado de 1952
Dim. - 74 x 42 cm

€ 700 - 1.050





68
 VITOR FORTES - NASC. 1943,
 "SEM TÍTULO",
 técnica mista com colagem sobre papel,
 assinada e datada de 1976
 Dim. - 70 x 103 cm

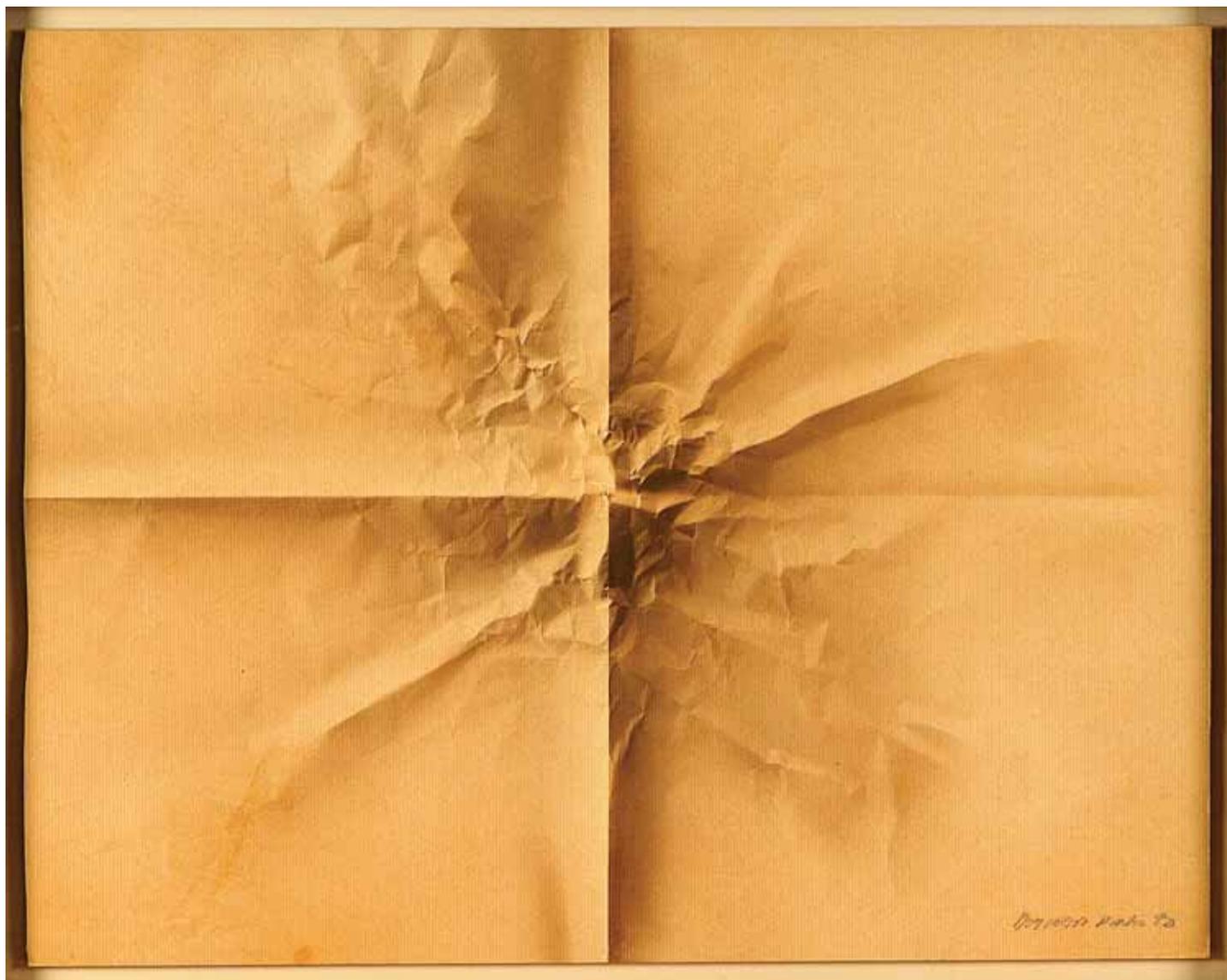
€ 2.000 - 3.000





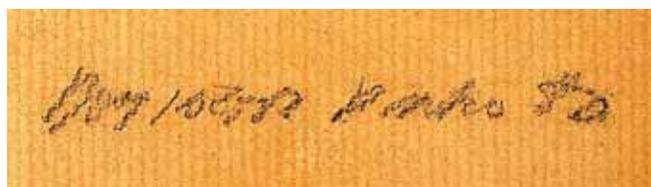
69
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO",
têmpera sobre papel colado em tela,
assinada e datada de 1972
Dim. - 49 x 63 cm

€ 8.000 - 12.000



70
DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel, assinado e datado de 1980
Dim. - 54,5 x 70 cm

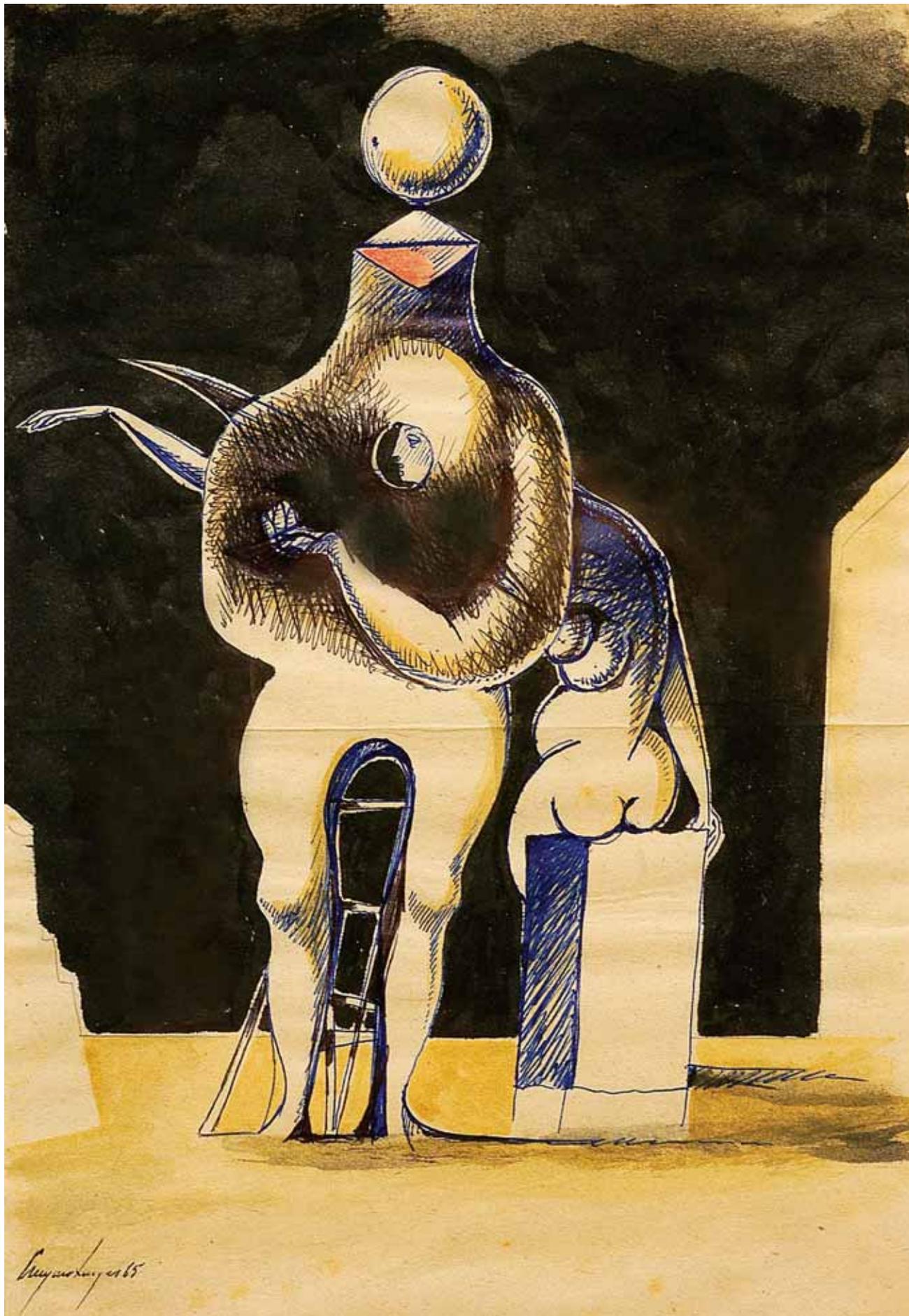
€ 3.000 - 4.500

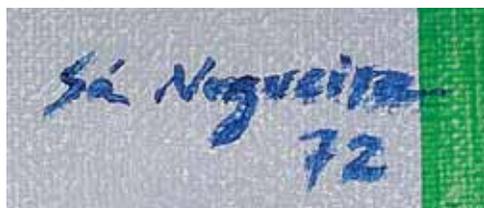
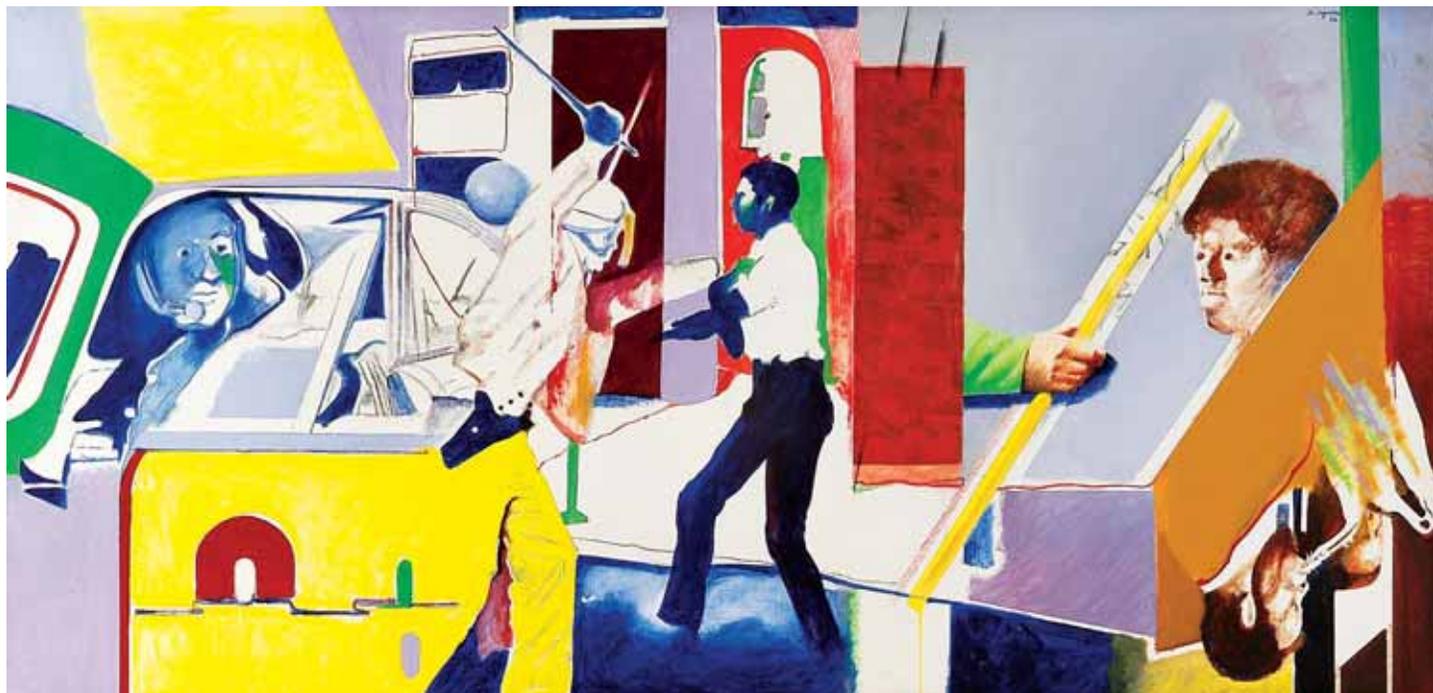




71
ROGÉRIO RIBEIRO - NASC. 1930,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1991
Dim. - 28 x 37,5 cm

€ 4.000 - 6.000





73
ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,
"FÁ-LOS OUVIR A TUA CORNETA",
óleo com colagem sobre tela,
assinado e datado de 1972
Dim. - 89 x 185 cm

€ 30.000 - 45.000

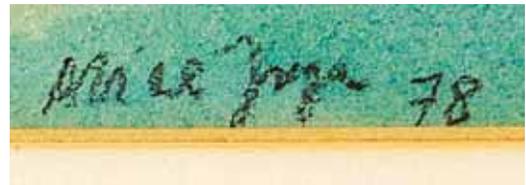
72
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 1965
Dim. - 24 x 16,5 cm

€ 2.500 - 3.750



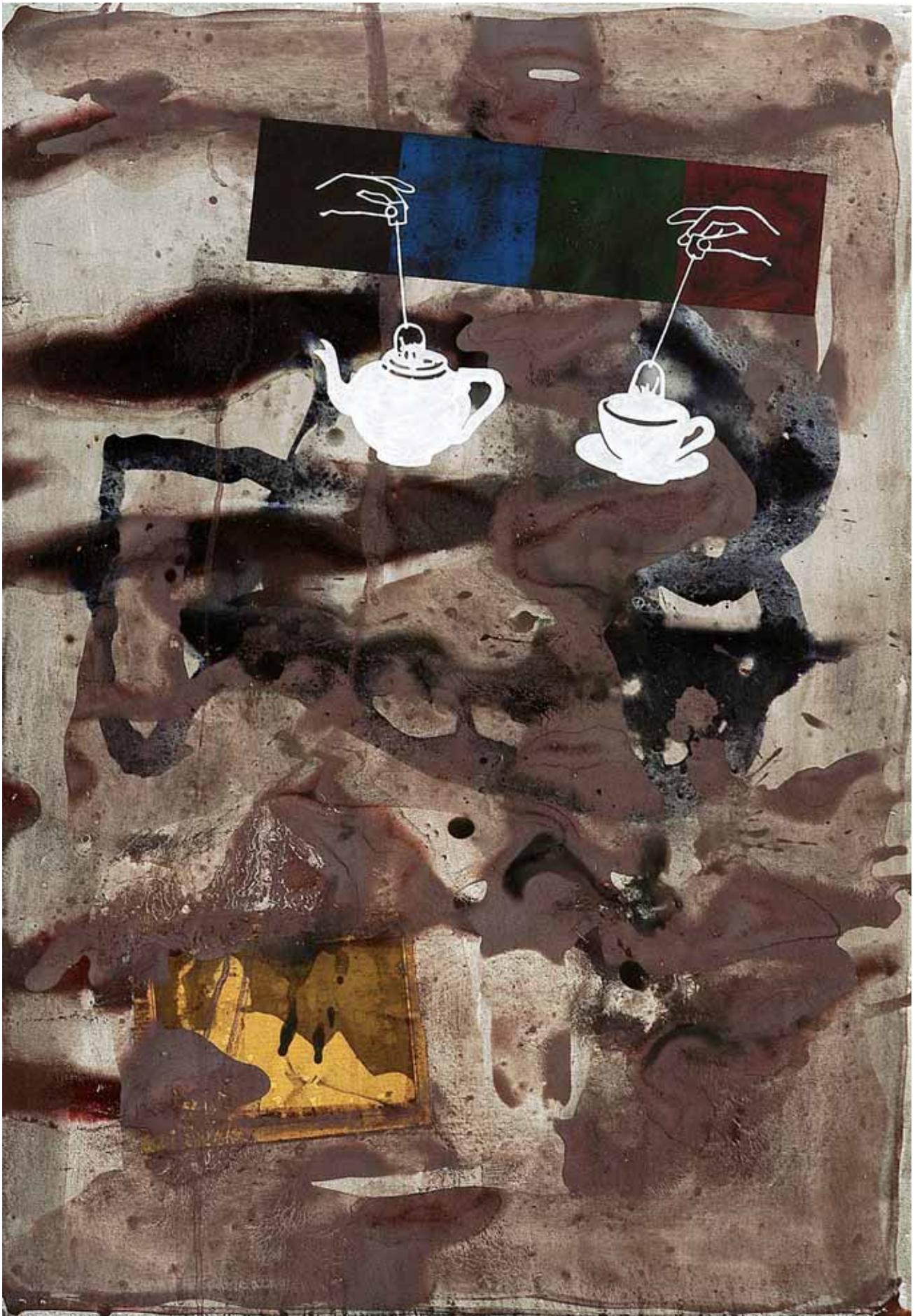
74
ALICE JORGE - NASC. 1924,
"SEM TÍTULO",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1978
Dim. - 30 x 19 cm

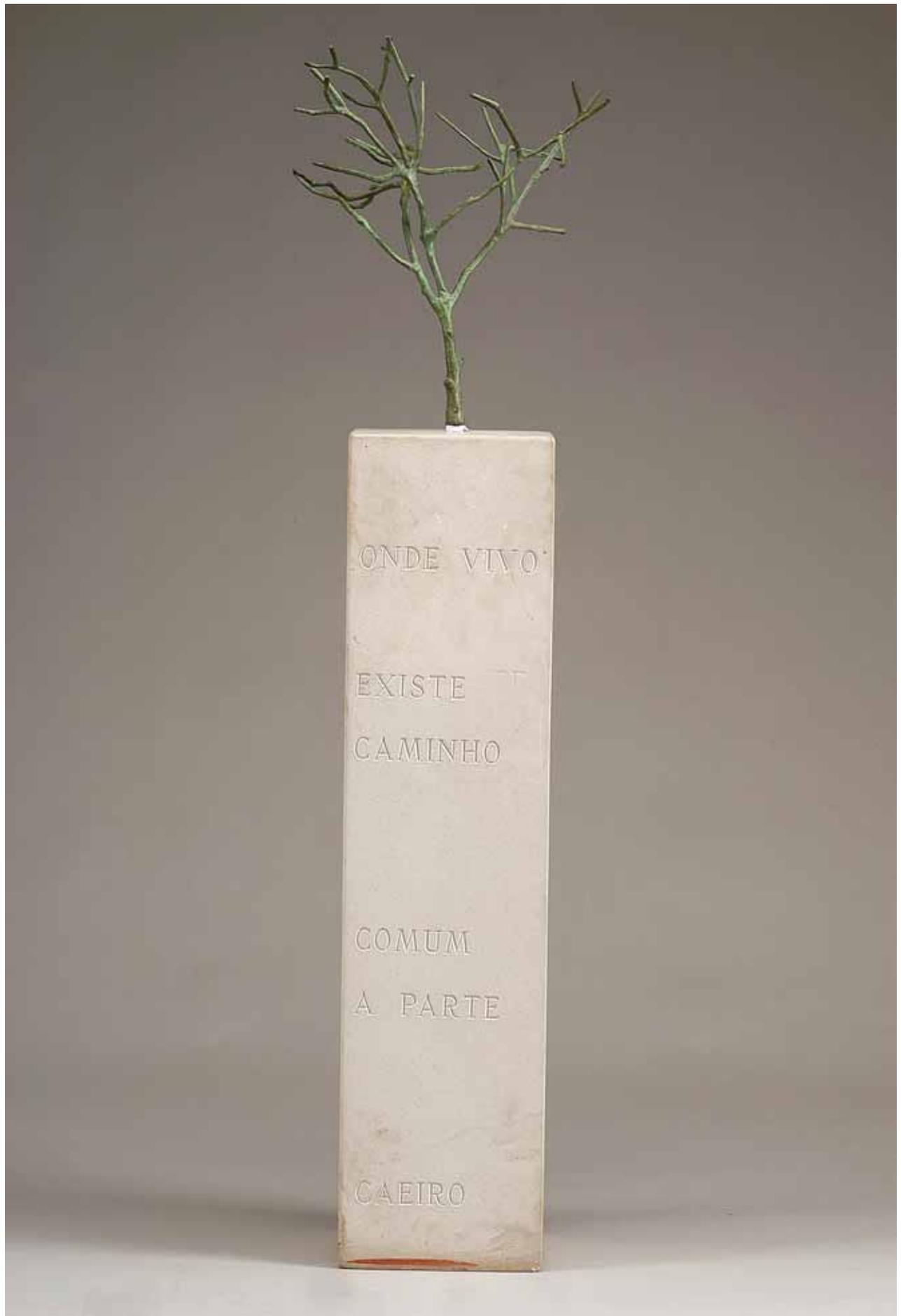
€ 800 - 1.200



75
JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,
"SEM TÍTULO",
técnica mista sobre papel,
não assinada
Dim. - 70 x 50 cm

€ 9.000 - 13.500







77
MÁRIO CESARINY - 1923-2006,
"SEM TÍTULO" (LINHA DE ÁGUA)
acrílico sobre madeira, assinado
Dim. - 23,5 x 40 cm

€ 10.000 - 15.000

76
CRISTINA ATAÍDE - NASC. 1951,
"COLUNA COM RAMO",
escultura em pedra e bronze patinado de verde,
inscrição gravada na pedra
*"A CRIANÇA NOVA QUE HABITA ONDE VIVO
DÁ-LHE UMA MÃO A MIM E A OUTRA A TUDO QUE EXISTE
E ASSIM VAMOS OS TRÊS PELO CAMINHO QUE HOVER
SALTANDO E CANTANDO E RINDO
E GOZANDO O NOSSO SEGREDO COMUM
QUE É O DE SABER POR TODA A PARTE
QUE NÃO HÁ MISTÉRIO NO MUNDO
E QUE TUDO VALE A PENA"*
ALBERTO CAEIRO,
falta de um aro em metal,
assinada e datada de 2000
Dim. - 118 cm

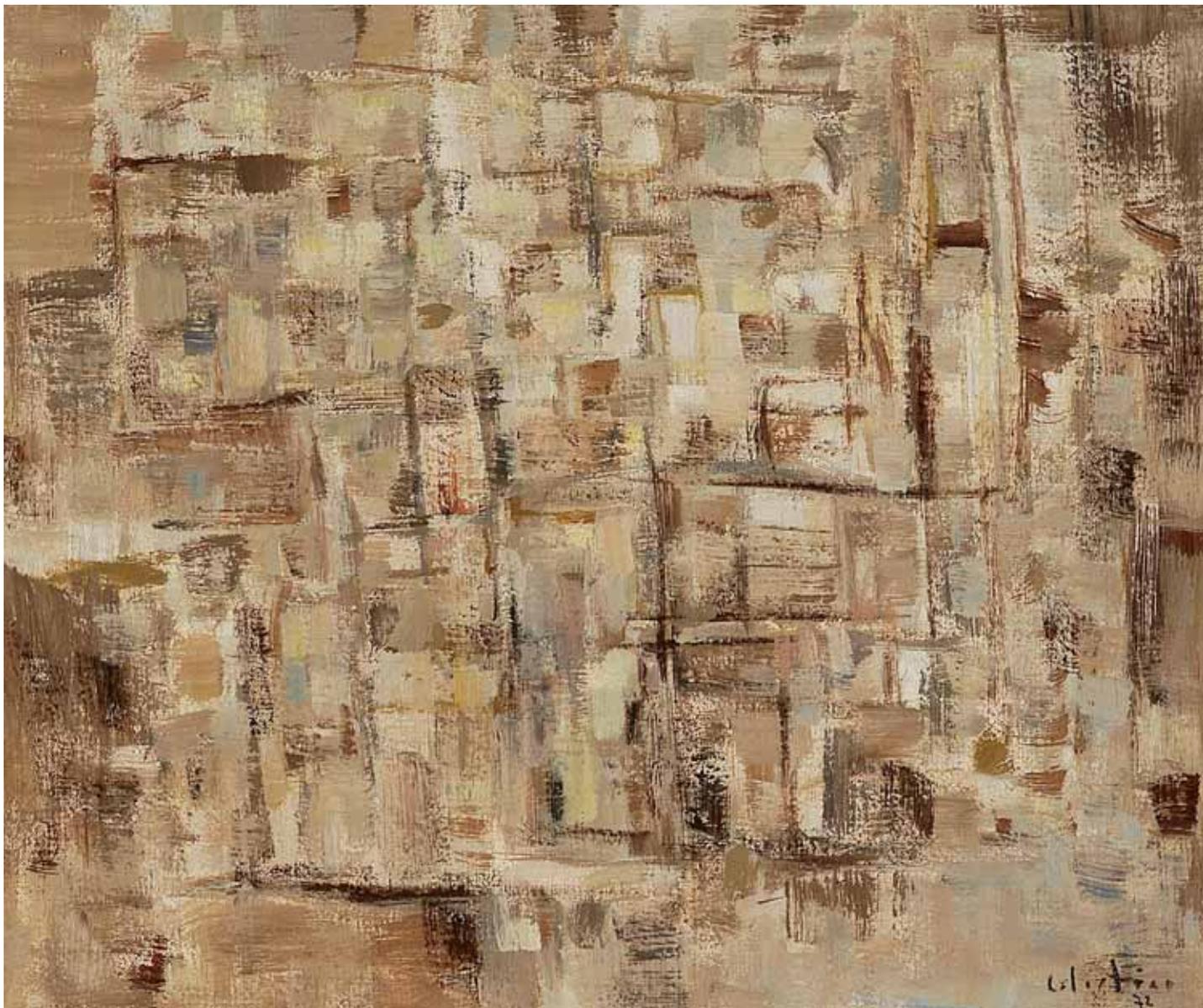
2.000 - 3.000



78
ANTÓNIO MODESTO - NASC. 1957,
"PAISAGEM COM VASO À FRENTE VI",
acrílico e óleo sobre tela,
assinado e datado de 1984
Dim. - 30 x 40 cm

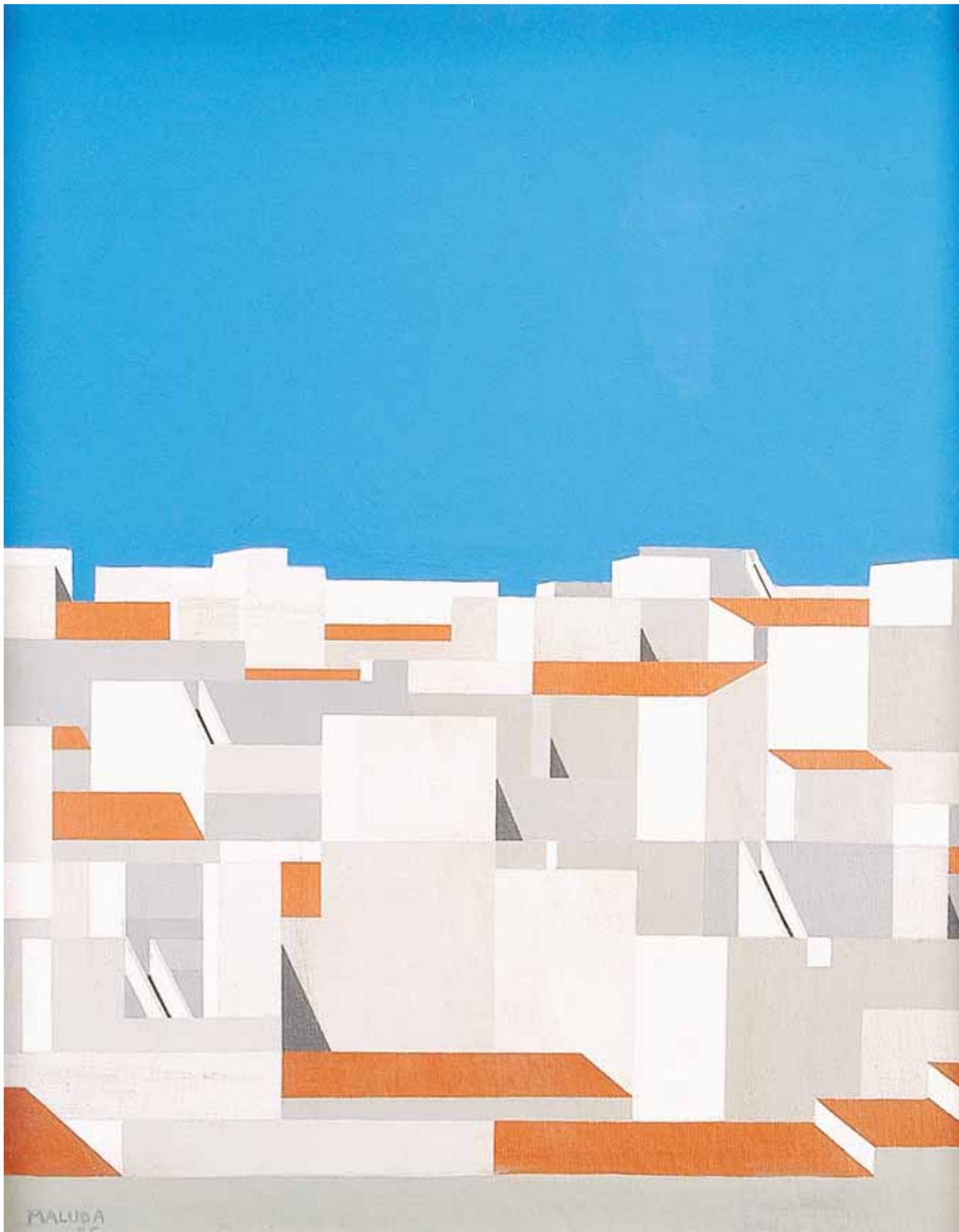
€ 500 - 750





79
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1972
Dim. - 54 x 65 cm

€ 3.000 - 4.500



80

MALUDA 1934-1996,
"ALBUFEIRA",

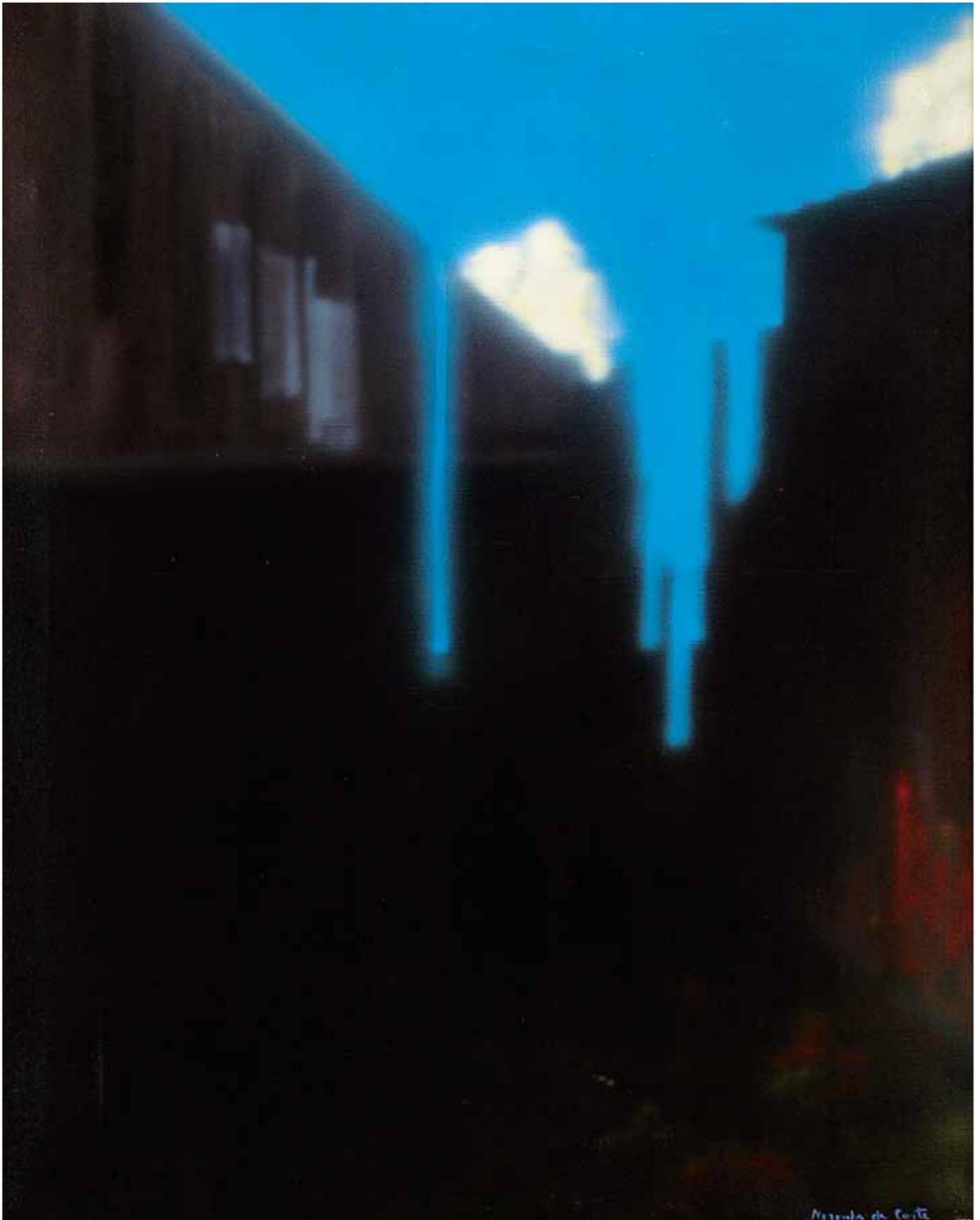
óleo sobre tela, assinado e datado de 1976, identificado no verso

Nota: Tema semelhante, com o título "Albufeira III",

*encontra-se reproduzido em Vieira da Silva, Sigrid Jahns,
Simone Frigerio & Alexandre O'Neill in "Maluda", Editions du
Manoir, p. 85.*

Dim. - 64 x 51,5 cm

€ 10.000 - 15.000



81
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,
"SEM TÍTULO",

tinta celulósica sobre tela, assinada
Dim. - 110 x 90 cm

€ 5.000 - 7.500



82 <
JOÃO CUTILEIRO
- NASC. 1937,
"ÁRVORE DE FRUTO",
escultura
em diversos tipos de pedra
com colorações diferentes,
a folha partida e colada
Dim. - 55 cm
€ 7.500 - 11.250

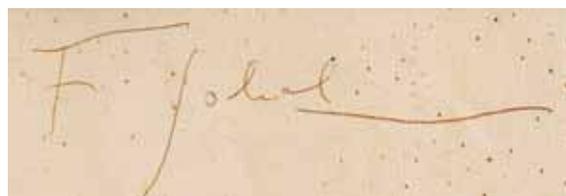


83 >
JOÃO CUTILEIRO
- NASC. 1937,
"GÉMEAS",
escultura
em diversos tipos de pedra
com colorações diferentes,
pequenos defeitos
Dim. - 177 cm
€ 12.000 - 18.000



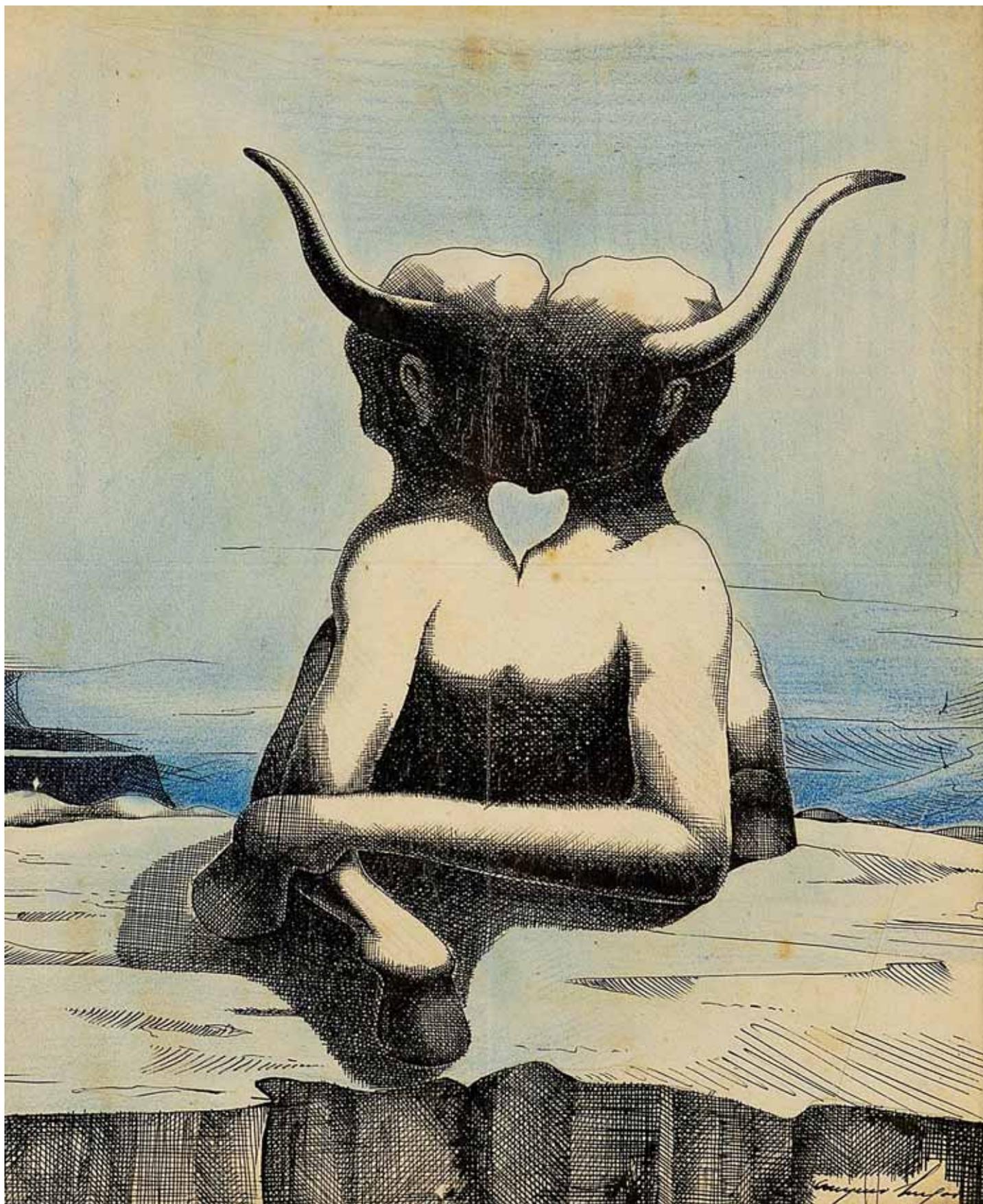
84
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
tinta da China a aerógrafo sobre papel,
assinada
Dim. - 35 x 48 cm

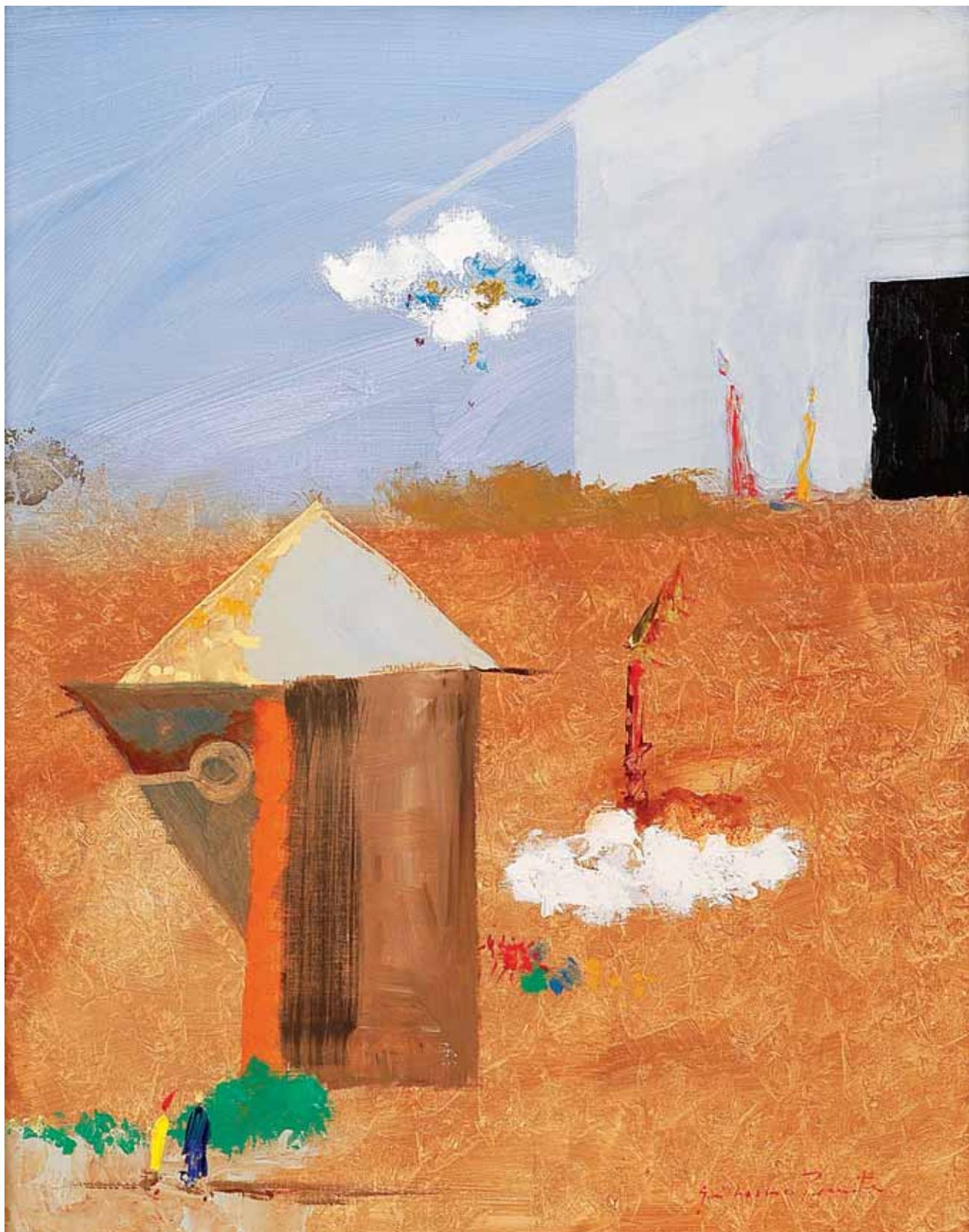
€ 500 - 750



85
CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,
"SEM TÍTULO",
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 26 x 22 cm

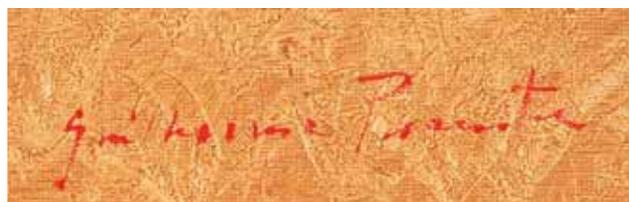
€ 2.500 - 3.750





86
GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 81 x 65 cm

€ 4.000 - 6.000





87

JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,

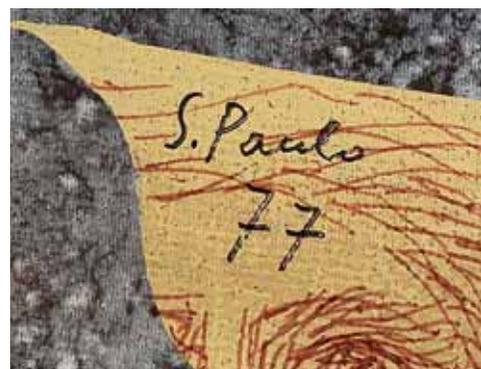
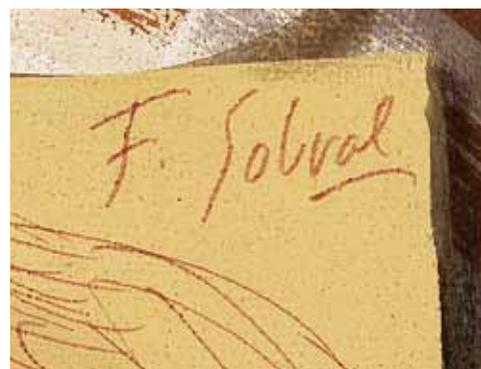
"SEM TÍTULO",

guache sobre papel,

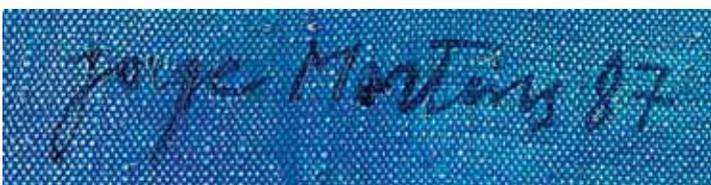
autenticado no verso por Sofia Agrela - 17-03-2007

Dim. - 54 x 34 cm

€ 4.000 - 6.000



88
FIGUEIREDO SOBRAL - NASC. 1926,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de São Paulo - 1977
Dim. - 140 x 70 cm € 2.000 - 3.000



89
JORGE MARTINS - NASC. 1940,
"SEM TÍTULO",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1987
Dim. - 160 x 160 cm

€ 12.500 - 18.750



90
ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,
"BARCO NA PRAIA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1965
Dim. - 33 x 41 cm

€ 1.200 - 1.800





ÁLVARO PERDIGÃO 1981

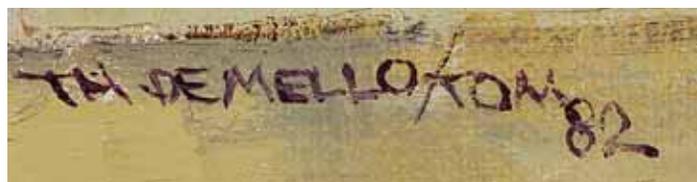
91
ÁLVARO PERDIGÃO - NASC. 1910,
"BARCO NA PRAIA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1981
Dim. - 33 x 41 cm

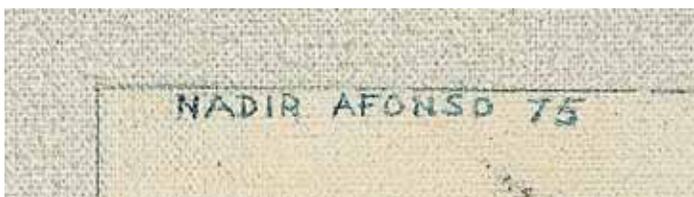
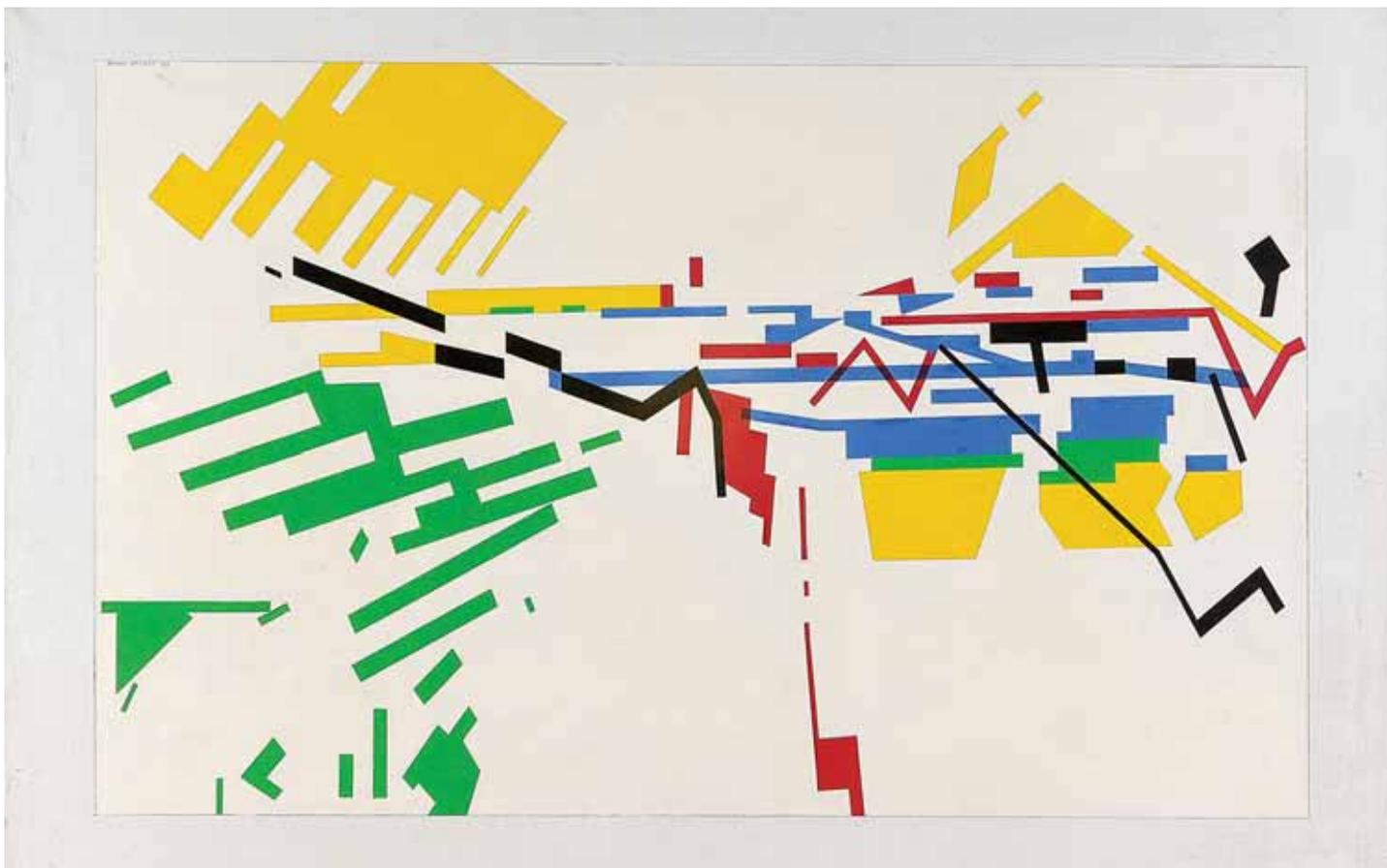
€ 1.200 - 1.800



92
TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,
"LISBOA VISTA DO JARDIM DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1982
Dim. - 80 x 80 cm

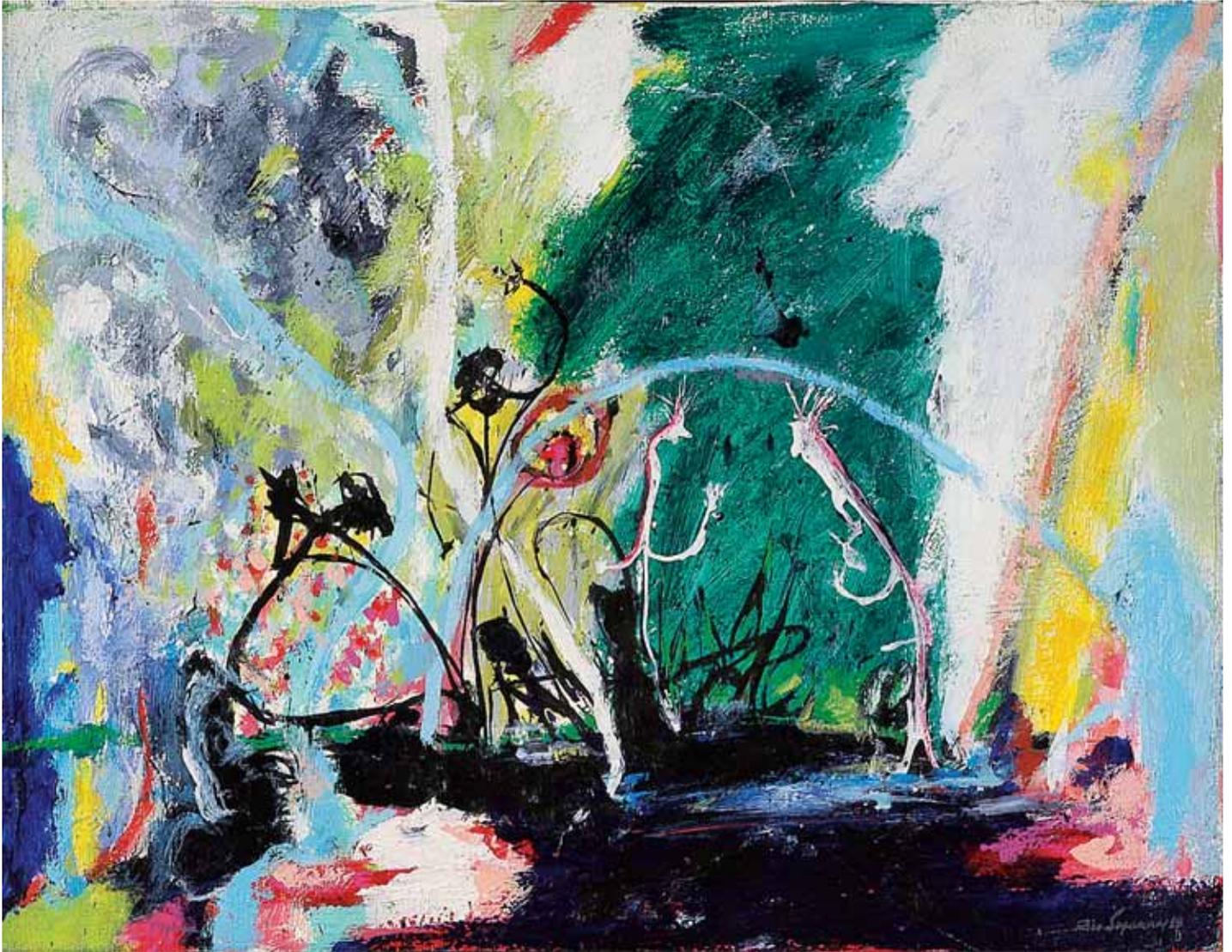
€ 12.000 - 18.000





93
NADIR AFONSO- NASC. 1920,
"LE VILLAGE",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1975
Dim. - 76 x 113 cm

€ 30.000 - 45.000



94
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"WHITE GREEN SEPARATION",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 27,5 x 35,5 cm

€ 1.000 - 1.500





95
RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,
"HUNGER NACH BILDERN II",
óleo sobre tela,
assinado e datado de 1988
Dim. - 27,5 x 35,5 cm

€ 1.000 - 1.500



96
JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,
"SEM TÍTULO",
guache sobre papel artesanal,
assinado
Dim. - 30 x 38 cm

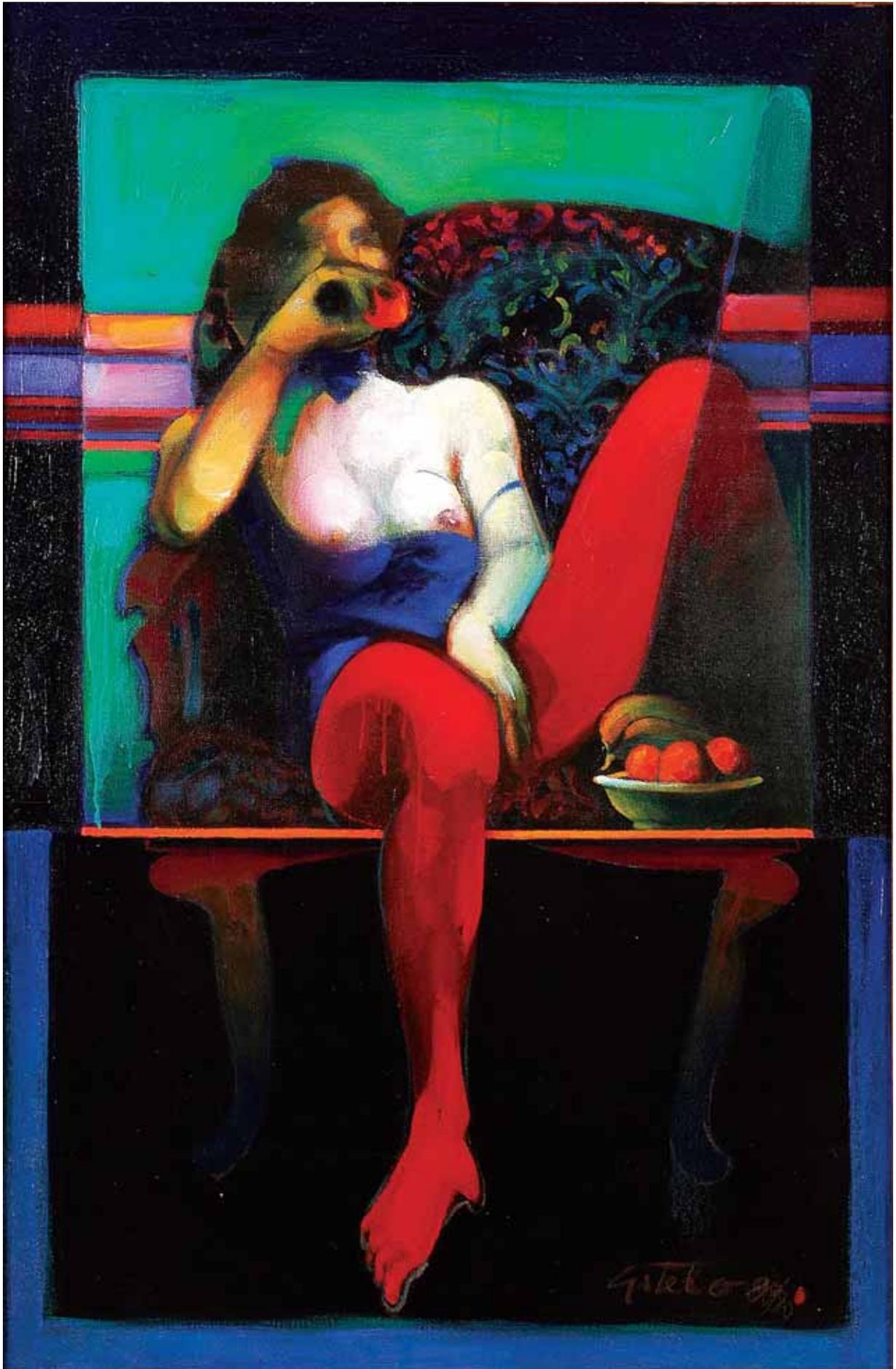
€ 4.000 - 6.000

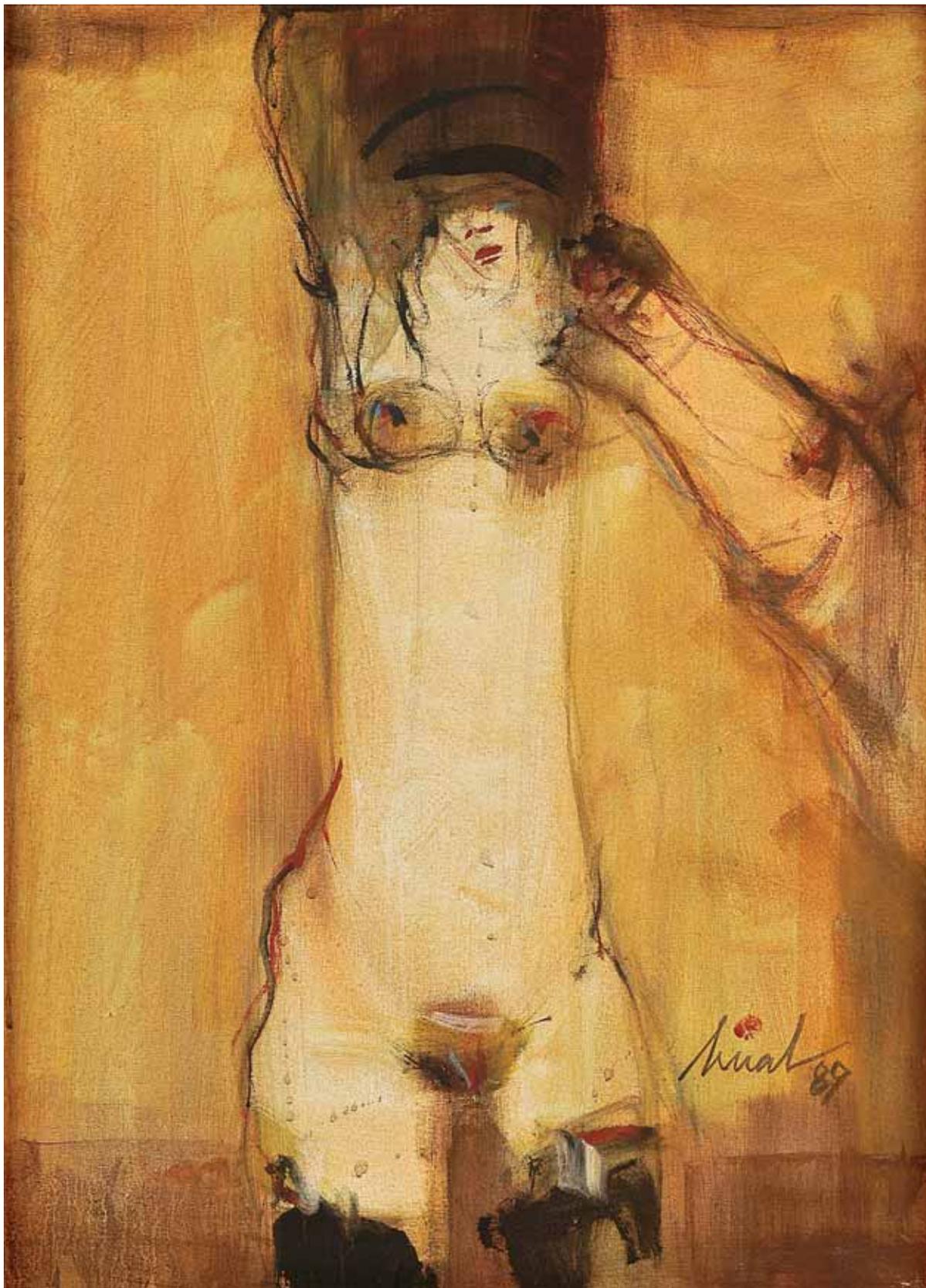


97
GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,
"FIGURA FEMININA",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1986
Dim. - 146 x 95 cm

€ 20.000 - 30.000







98
ARTUR BUAL - 1926-1999,
"NU FEMININO", óleo sobre tela, assinado e datado de 1989
Dim. - 71 x 53 cm

€ 5.000 - 7.500

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

A

Affonso, Sarah – 1899-1983,
Lote 23

Afonso, Nadir – Nasc. 1920
Lote 93

Amaral, Rogério – 1991-1996,
Lote 40

Atáide, Cristina – Nasc. 1951,
Lote 76

Azevedo, Fernando de – Nasc. 1923,
Lote 34

Alves, Celestino – 1913-1974,
Lote 79

B

Baptista, Manuel – Nasc. 1936,
Lote 8, 9

Barros, Augusto – Nasc. 1929,
Lote 32, 51

Bértholo, René – Nasc. 1935 ,
Lote 17, 49

Botelho, Carlos – 1899-1982,
Lote 25

Bual, Artur – 1926-1999,
Lote 56, 98

C

Calvet, Carlos – Nasc. 1927,
Lote 42, 55, 61

Cargaleiro, Manuel – Nasc. 1927,
Lote 4, 5, 35

Cesariny, Mário – 1923-2006,
Lote 11, 13, 45, 69, 77

Chafes, Rui – Nasc. 1966,
Lote 59

Costa, Noronha da – Nasc. 1942,
Lote 41, 54, 81

Cutileiro, João – Nasc. 1937,
Lote 19, 38, 39, 82, 83

D

Dourado, Cipriano – 1921-1981,
Lote 67

E

Eloy, Mário – 1900-1951,
Lote 27

F

Fortes, Vítor – Nasc. 1943,
Lote 60, 68

G

Gama, Miguel Telles da – Nasc. 1965,
Lote 48

Gomes, Augusto – 1910-1976,
Lote 29

Guimarães, José – Nasc. 1939,
Lote 15, 96

J

Jorge, Alice – Nasc. 1924,
Lote 74

L

Lino, António – Nasc. 1914,
Lote 26

Lopes, Gil Teixeira – Nasc. 1936,
Lote 97

Luz, Alfredo – Nasc. 1951,
Lote 44

M

Maluda -1934-1996,
Lote 80

Manuel, Henrique - 1945-19??,
Lote 14

Martins, Jorge - Nasc. 1940
Lote 31 e 89

Mello - TOM - Tomás de, 1906-1990,
Lote 24, 28, 92

Menez - Nasc. 1926,
Lote 46

Modesto, António - Nasc. 1957,
Lote 78

Morais, Graça - Nasc. 1948,
Lote 10, 62

N

Nery, Eduardo – Nasc. 1938,
Lote 3, 43

Nogueira, Rolando Sá – 1921–2000,
Lote 73

Negreiros, José de Almada,
Lote 65

P

Palolo, António – 1947–2000,
Lote 21, 52

Parente, Guilherme – Nasc. 1948,
Lote 86

Perdigão, Álvaro – Nasc. 1910,
Lote 20, 90, 91

Pinho, Domingos – Nasc. 1937,
Lote 36, 70

Pinto, Espiga – Nasc. 1940,
Lote 6

Pomar, Júlio – Nasc. 1926,
Lote 57

Possoz, Milly – 1889-1967,
Lote 7

Proença, Pedro – Nasc. 1962,
Lote 1

R

Resende, Júlio – Nasc. 1917,
Lote 30

Ribeiro, Rogério – Nasc. 1930,
Lote 71

Rodrigo, Joaquim – 1914-1996,
Lote 2, 87

S

Sarmento, Julião – Nasc. 1948,
Lote 37, 75

Seixas, Cruzeiro – Nasc. 1920,
Lote 12, 16, 72, 85

Sequeira, Rico – Nasc. 1954,
Lote 94, 95

Seven,
Lote 58

**Silva, Maria Helena Vieira da
– 1908-1992,**
Lote 47

Skapinakis, Nikias – Nasc. 1931,
Lote 50

Smith, Francis – 1881–1961,
Lote 63

Soares, António – 1894–1978,
Lote 22

Sobral, Figueiredo – Nasc. 1926,
Lote 84, 88

Szénes, Arpard – 1897-1985,
Lote 53

V

Vespeira – 1925 – 2000,
Lote 33

Vieira, Jorge – Nasc. 1922,
Lote 18

Vieira, Pedro Sousa – Nasc. 1963,
Lote 64, 66



NOTAS



NOTAS



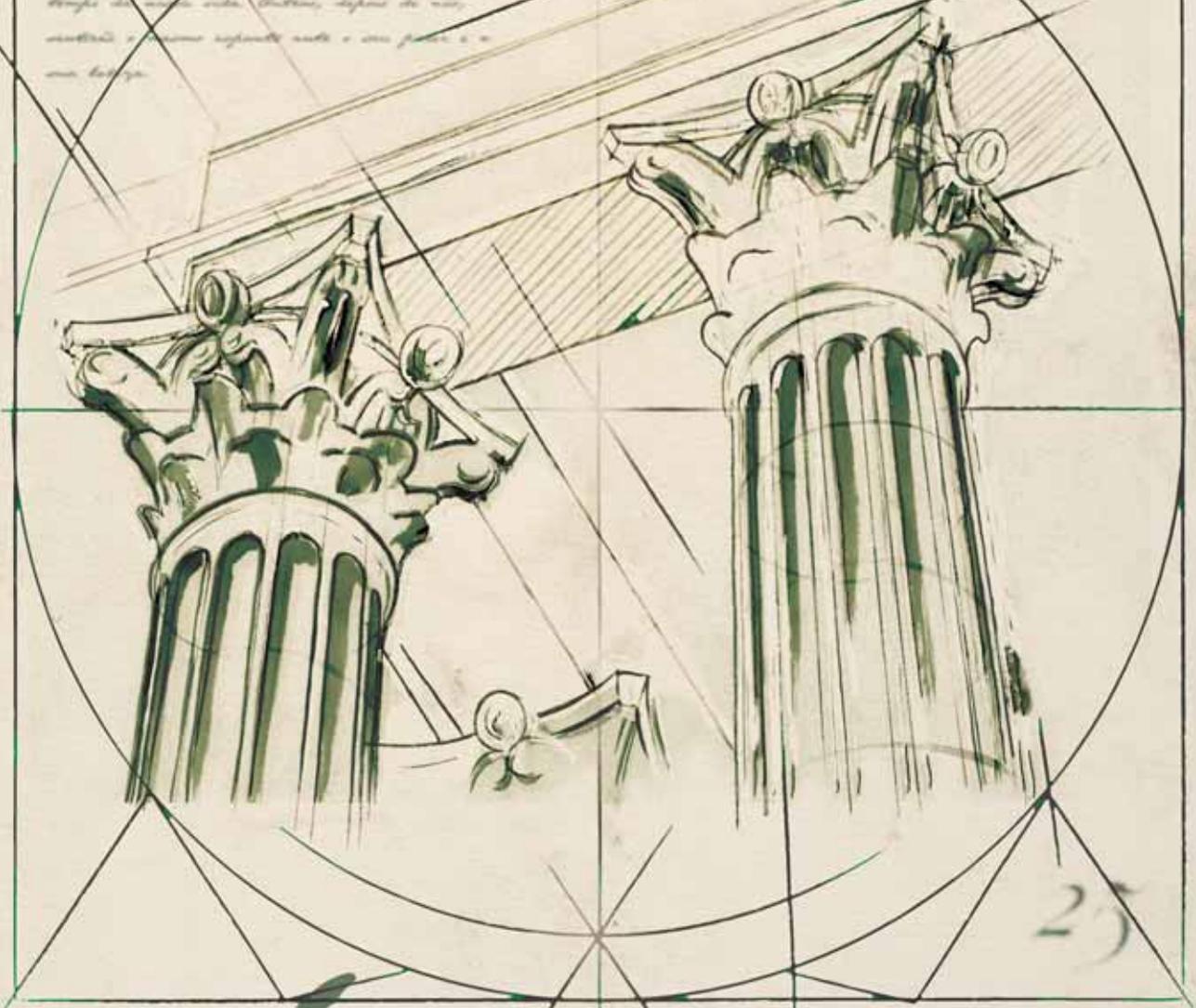
NOTAS



NOTAS

O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

Solidez



Solidez

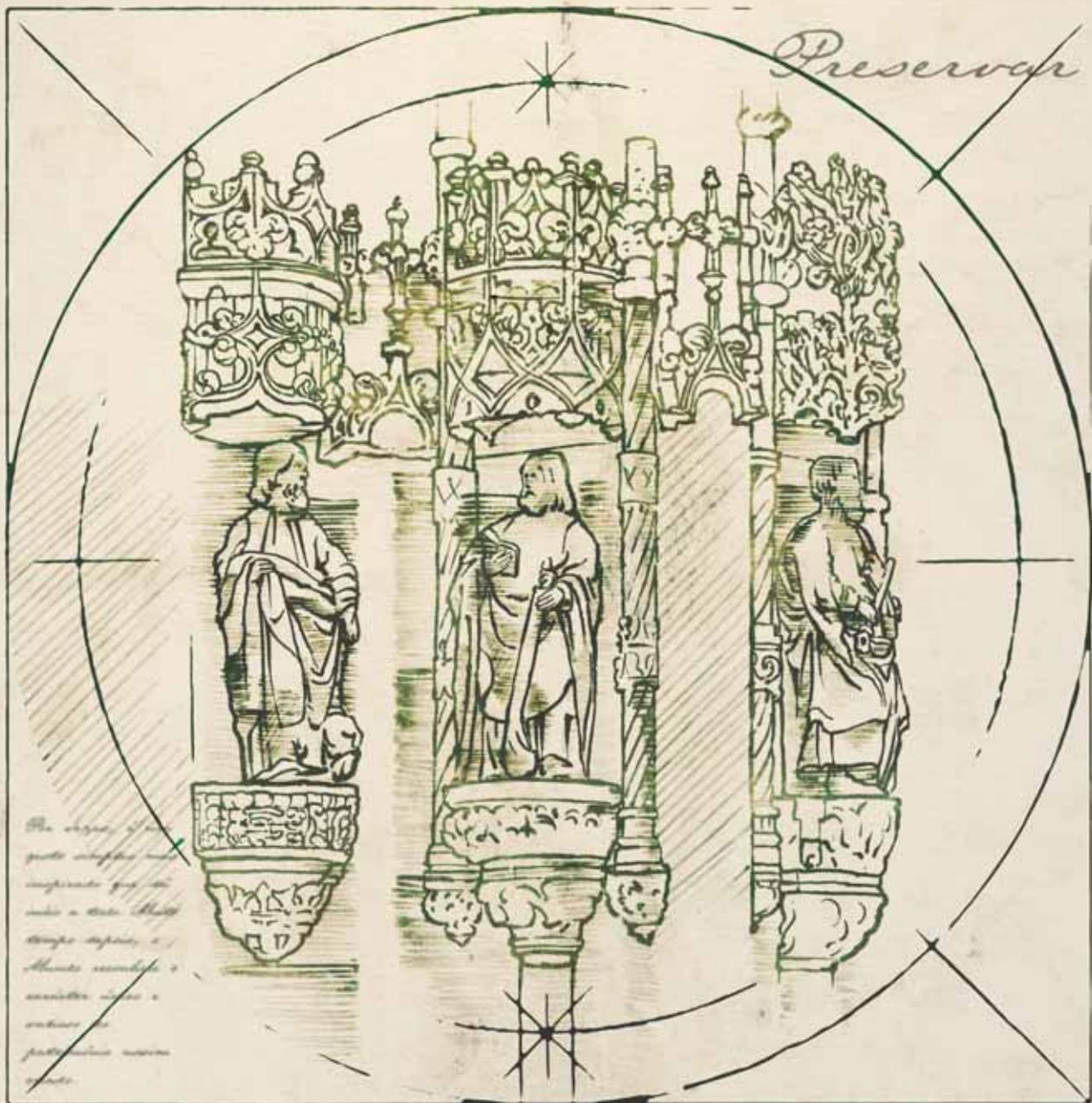
O segredo das catedrais, dos mosteiros e dos templos milenares é terem sido construídos para a eternidade. Perante a solidez das suas colunas temos uma certeza de durabilidade superior ao tempo da nossa vida. Outros, depois de nós, sentirão o mesmo espanto ante o seu poder e a sua

beleza. No **Millennium private banking** gerimos o património financeiro dos nossos Clientes com objectivos de perenidade. Guardamo-lo das vicissitudes do dia-a-dia e fortalecemos o seu valor, para que os descendentes usem dos seus benefícios e construam caminhos novos. Confie o seu

património a um Banco que tem o sentido do tempo e usa o conhecimento dos mercados em defesa da solidez e da perenidade dos patrimónios.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



Preservar

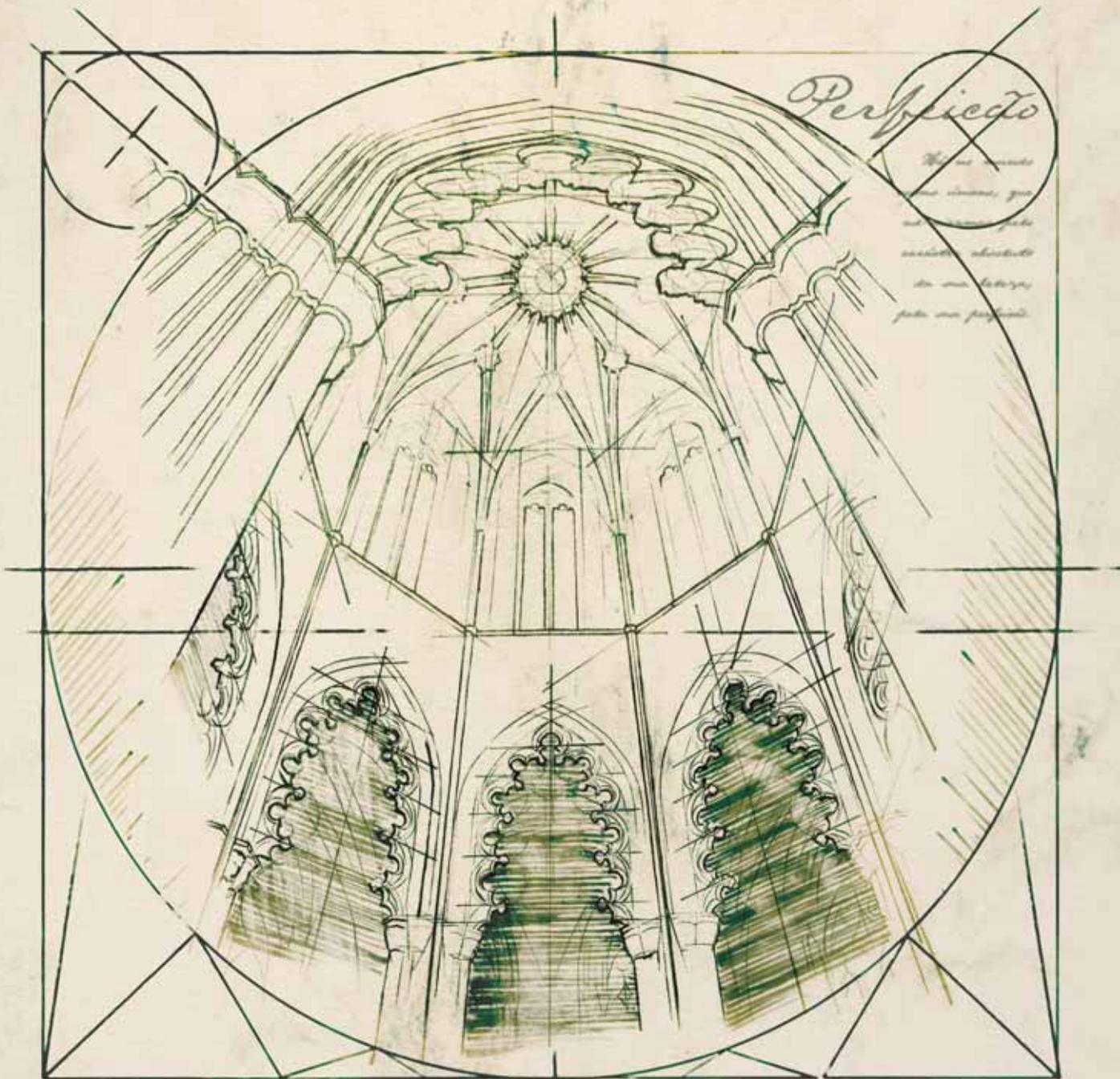
Por vezes, é um gesto simples mas inspirado que dá início a tudo. Muito tempo depois, o Mundo reconhece o carácter único e valioso do património assim criado. Importa que não se perca a inspiração do gesto, nem se desvanença a riqueza gerada. No

Millennium private banking montamos estratégias de preservação de patrimónios que têm demonstrado grande capacidade de resistir à fúria dos elementos e à instabilidade dos mercados. Propomos uma visão de longo prazo, com valorização

segura e controlo do risco. Porque há riscos que fazem património e outros que o desfazem.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos



Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e

perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou. No **Millennium private banking** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de

conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
private banking

A excelência inspira-nos





SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA Nº 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusiada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ

**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA Nº 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **sete leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes.

Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000	3%
até € 100.000	2,5%
até € 150.000	2%
até € 500.000	1,5%
até € 1.000.000	1,25%
até € 1.500.000	1%
até € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.000	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada-Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da **identi-**



ficação completa, civil e fiscal, deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%
Seguro** 1%
Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão
Despesas de inventariação € 5,00 por lote
Direitos de Autor - Lei 24/2006****
quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei.
IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação).

*devida apenas em caso de venda do bem incide sobre o preço de venda atingido a deduzir do montante da arrematação. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10.000,00 a comissão será reduzida nos seguintes termos: **Vendas totais anuais:**

- a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%
- b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%
- c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%
- d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

****4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.. O montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00.

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "Cabral Moncada-Leilões": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "Cabral Moncada-Leilões", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00. O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "Cabral Moncada-Leilões" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira). Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira); Todas as sessões se realizam nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.



A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "Cabral Moncada-Leilões", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,52%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "Cabral Moncada-Leilões" e que poderá consultar adiante.



SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A.

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA Nº 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O MESMO NÚMERO
CAPITAL SOCIAL DE 51.000 EUROS

Próximos Leilões

Leilão 93

Antiguidades e Obras de Arte • 10 a 13 de Dezembro de 2007

Leilão 94

Antiguidades e Obras de Arte • 21 a 24 de Janeiro de 2008

Leilão 95 - Sessão Única

Antiguidades e Obras de Arte • 3 de Março de 2008

Leilão 96 - Sessão Única

Arte Moderna e Contemporânea • 17 de Março de 2008

Leilão 97

Antiguidades e Obras de Arte • 7 a 10 de Abril de 2008

Leilão 98

Antiguidades e Obras de Arte • 19 a 22 de Maio de 2008

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes
que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência
possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a "CABRAL MONCADA LEILÕES"
Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / Please use block letters

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões")
- » Transferencia bancária / Bank transfer:

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" S.A.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

SOC. COM. DE LEILÕES "O PREGÃO" S.A. - MATRI. CRC LISBOA Nº 6445 - CAP. SOCIAL DE 51.000 € - NIPC 503 556 858

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA

COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____ CP _____

Telefone / Phone (1º): _____ (2º): _____

Bilhete Identidade nº / Identity Card: _____ / N I Fiscal / VAT / IVA: _____

NOVO CLIENTE? / *New Customer?*

Banco / Bank: _____ Agência / Branch: _____

Conta nº / Account: _____ Gerente de conta / Account Officer: _____

Telefone / Phone: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,52% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,52% of the bid price, VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) € Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

