



1292

APANHA MIGALHAS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 219 grs. € 150 - 225

1293

CONCHA, prata, contraste do Porto (1804-1810), marca de ourives atribuída a C. M. Vilaça (1762-1822) (M.A. - P17 e P225) portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 124 grs. € 100 - 150

1294

DEZ COLHERES DIVERSAS DE SOBREMESA, prata, marcas diversas, Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 17 cm; Peso - 278 grs. € 50 - 75

1295

TALHERES PARA SEIS PESSOAS, cabos em massa, ingleses, séc. XIX, falta de terminações das facas de carne e falta de uma faca de sobremesa
 € 100 - 150

1296

TRINCHANTES DE PEIXE E DE CARNE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX
 Dim. - 31 cm; Peso bruto - 488 grs. € 100 - 150

1297

TRINCHANTES DE CARNE, prata, contraste Lisboa (1843-1870), marca de ourives *VAD* (1822-1879) (M.A. - L41 e L507), portugueses, séc. XIX, lâminas novas; D. - 30 cm; P. - 274 grs. € 80 - 120

1298

DEZ TALHERES DE PEIXE "CANINHA", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX
 Peso bruto - 1.302 grs. € 100 - 150

1299

SEIS TALHERES DE MARISCO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), portugueses, séc. XIX/XX, interior preenchido
 Dim. - 10 cm; Peso - 41 grs. € 40 - 60

1294



1298



1301



1300

QUATRO COLHERES, prata, contraste datado de 1885, Europa de Leste, séc. XIX
 Dim. - 13 cm; Peso - 86 grs. € 30 - 45

1301

SEIS COLHERES DE SOPA, prata, contraste do Porto (1877-1881), marca da ourives *Jº JPRª* (1861-1881) (M.A. - P68 e P385), portuguesas, séc. XIX
 Dim. - 18 cm; Peso - 278 grs. € 100 - 150

1302

TALHERES DE CRIANÇA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX, dentro de estojo
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 83 grs. € 50 - 75

1303

QUATRO ESCOVAS, ESPELHO DE MÃO E FRASCO, prata, aplicação de esmalte irisado, contraste de Birmingham (1936-1937), marca de ourives *AC*, ingleses, séc. XX, defeitos; Dim. - 26,5 cm € 40 - 60



1304

JARRO DE GRANDES DIMENSÕES,
prata, decoração gomada e cinzelada
"flores", sem marcas,
português, séc. XX

Dim. - 34,5 cm; Peso - 1.209 grs. € 650 - 975

1305

PAR DE SOLITÁRIOS, prata, contraste
Javali do Porto (1887-1937), marca de
ourives ilegível (Vidal - 83), portuguesas,
séc. XIX/XX, uma base em chumbo,
pequena amolgadela; D. - 10 cm € 110 - 165

1306

PAR DE CASTIÇAIS,
prata, marcados,
Europa, séc. XX

Dim. - 26,5 cm

Peso - 378 grs.

€ 200 - 300

1307

TRÊS PRATOS COBERTOS,
casquinha, marcados,
Europa,
séc. XIX/XX

Dim. - 17,5 x 37,5 x 21 cm

€ 400 - 600

1308

PAR DE GARRAFAS, vidro, gargalos
em prata, contraste Águia de Lisboa
(1938-1984), marca da ourivesaria A. L.
DE SOUSA (Vidal-61), portuguesas, séc. XX,
uma rolha truncada; D. - 22 cm € 150 - 225

1309

JARRA RECORTADA,
prata e prata dourada,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX

Dim. - 40 cm; Peso - 1.415 grs.

€ 600 - 900

1310

DOZE PRATOS MARCADORES,
prata, marcados,
Japão, séc. XX

Dim. - 23 cm

Peso - 4.516 grs.

€ 1.000 - 1.500

1311

TINTEIRO,
metal dourado,
séc. XIX/XX

Dim. - 16 x 23 x 13 cm

€ 200 - 300

1312

SAMOVAR GOMADO,
prata, contraste pós-1985 (Vidal - 4102),
português, séc. XX

Dim. - 31 cm

Peso - 1.476 grs.

€ 800 - 1.200



1313
BULE,
 prata, contraste de Chester (1901-1902),
 marca de ourives RH, inglês, séc. XX,
 bola da tampa posterior, defeito na pega
 Dim. - 13 cm; Peso - 454 grs. € 500 - 750

1314
PAR DE CASTIÇAIS, prata, inscrição,
 contraste de Birmingham (1911-1912),
 marca de ourives HM, ingleses, séc. XX,
 fundo preenchido
 Dim. - 15 cm € 150 - 225

1315
SALVA OVAL,
 prata, decoração relevada "Diana",
 marcada, alemã, séc. XIX
 Dim. - 35 x 46 cm
 Peso - 936 grs. € 600 - 900

1316
LEITEIRA,
 prata, contraste de Sheffield
 (1898-1899), marca de ourives JR,
 inglesa, séc. XIX; Dim. - 9 cm
 Peso - 193 grs. € 80 - 120

1317
TAÇA COM DUAS ASAS, prata,
 contraste de Londres (1808-1809),
 marca de ourives ilegível, inglesa,
 séc. XIX, amolgadela
 Dim. - 15 cm; Peso - 31 grs. € 150 - 225

1318
CHOCOLATEIRA, prata, decoração
 relevada "brasão", contraste de Paris
 (1798-1809), marca de ourives JBC,
 francesa, séc. XVIII/XIX; Dim. - 25 cm
 Peso - 553 grs. € 1.000 - 1.500

1319
CAIXA OITAVADA,
 prata, contraste de Londres (1930-1931),
 marca de ourives MAPPIN & WEBB, inglesa,
 séc. XX; Dim. - 10,5 x 16 x 12 cm
 Peso - 821 grs. € 350 - 525

1320
SALVA OVAL,
 prata, decoração relevada "cena bíblica",
 marcada, Europa, séc. XIX
 Dim. - 34,5 x 45 cm
 Peso - 910 grs. € 600 - 900

1321
TRÊS CAIXAS DIVERSAS DE TOILETTE,
 cristal, tampas monogramadas, casquinha,
 marcadas CHRISTOFFLE, francesa, séc. XX,
 uma caixa partida e colada, esbeijadela
 Dim. - 11,5 x 11 cm € 150 - 225



1322

AÇUCAREIRO,
estanho prateado,
marcado, inglês,
séc. XIX/XX

Dim. - 11,5 cm

€ 20 - 30

1323

DOIS FRASCOS E CAIXA DE ALGODÃO,
cristal, tampas em prata, marcadas,
austro-húngaros, séc. XIX/XX, falta
de uma rolha, pequenas amolgadelas

Dim. - 11 cm

€ 50 - 75

1324

CHOCOLATEIRA, prata, contraste
Águia do Porto (1938 - 1984), marca
da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal 46),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 17 cm

€ 200 - 300

1325

**PAR DE TERRINAS RECORTADAS DE
PEQUENAS DIMENSÕES**,
casquinha, Europa,
séc. XIX/XX, sem marcas

Dim. - 16 x 23 x 13 cm

€ 300 - 450

1326

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CHOCOLATE
DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata,
composto por bule, chocolateira, leiteira
e açucareiro, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 17 cm; *Peso* - 987 grs.

€ 650 - 975

1327

BULE,
casquinha, pega em madeira,
marcado, inglês,
séc. XIX/XX

Dim. - 17 cm

€ 120 - 180

1328

PRATO COBERTO,
casquinha, inglês,
séc. XX,
marcas sumidas

Dim. - 13 x 28 x 21 cm

€ 60 - 90

1329

SALVA RECTANGULAR,
prata, monogramada, marcada,
portuguesa, séc. XX

Dim. - 32 x 16 cm

Peso - 1.500 grs.

€ 900 - 1.350

1330

SALEIRO, AÇUCAREIRO E CANELEIRO,
prata e prata dourada,
recipientes em vidro, marcados,
Europa, séc. XX

Dim. - 11,5 cm; *Peso* - 262 grs.

€ 150 - 225



I331
PORTA GARRAFAS, metal prateado,
 quatro garrafas em cristal lapidado, séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 32 cm € 180 - 270



I333
SAMOVAR, casquinha, lamparina, puxador em marfim,
 sem marcas, inglês, séc. XIX/XX, restauros
 Dim. - 37 cm € 300 - 450



I332
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 casquinha, monogramado,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 francês, séc. XIX/XX, marcado
 Dim. - 20 cm € 200 - 300



I334
SERVIÇO DE CHÁ, prata e prata dourada, decoração
 gravada "paisagem", composto por bule, leiteira e açucareiro,
 contraste de Londres (1779-1780), marca de ourives CP,
 inglês, séc. XVIII, decoração sumida
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 1.532 grs. € 600 - 900



I335

FAQUEIRO PARA OITO PESSOAS "CANINHA", prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa, contrastes variados, português, séc. XIX/XX, sem colheres de sobremesa, falta uma faca de peixe e uma lâmina está solta
 Peso bruto - 3.134 grs. € 800 - 1.200



I337

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por sete talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa, garfos de bolos, colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 2169), português, séc. XIX/XX; Peso bruto - 8.240 grs. € 2.000 - 3.000



I336

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 3 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, peixe e sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984), marcado TOPÁZIO (Vidal - 65), português, séc. XX; Peso - 6.356 grs. € 2.000 - 3.000



I338

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS "CANINHA", prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa e seis garfos para bolos, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX
 Peso bruto - 5.400 grs. € 2.500 - 3.750



I339

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

prata,

composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,

contraste Águia (1938-1984),

marca da ourivesaria REIS

(Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 15 cm (cafeteira)

Peso - 1.459 grs.

€ 850 - 1.275



I340

ONZE COLHERES DE SOPA, DEZ FACAS

E OITO GARFOS DE CARNE,

prata, contrastes de Lisboa, marcas de ourives diversos,

portugueses, séc. XIX, remarcados "cabeça de velho"

Dim. - 24,5 cm; Peso bruto - 1.935 grs.

€ 100 - 150



I341

CONJUNTO DE TOILETTE, prata, composto por espelho de mão

espelho de mesa, aneleira, frasco, duas caixas e quatro escovas,

contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português,

séc. XX; Dim. - 30,5 cm (espelho de mesa)

€ 400 - 600



I342

"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em metal,

cruz em madeira lacada com extremidades em metal gravado,

português, séc. XX; Dim. - 80,5 cm

€ 250 - 375

- I343**
QUATRO CAIXAS
DE TOILETTE DIVERSAS,
 cristal, tampa em prata,
 monogramada,
 sem marcas, séc. XX
Dim. - 7 x 10 cm € 150 - 225
- I344**
CAIXA, cristal, tampa em prata,
 contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 pequena amolgadela
Dim. - 6,5 x 11,5 x 7,5 cm;
Peso - 84 grs. € 40 - 60
- I345**
QUATRO COPOS,
 prata, contraste JR,
 portugueses, séc. XIX,
 pequenas amolgadelas
Dim. - 7,5 cm
Peso - 260 grs. € 200 - 300
- I346**
PAR DE SOLITÁRIOS,
 prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 portugueses, séc. XIX/XX,
 interior preenchido
Dim. - 15,5 cm € 70 - 105
- I347**
FRUTEIRO, casquinha,
 taça gomada em vidro,
 suporte marcado,
 americano, séc. XIX/XX,
 descasquinhado
Dim. - 18,5 x 31 x 18,5 cm € 100 - 150
- I348**
SALVA FUNDA DE PEQUENAS
DIMENSÕES, prata,
 contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 portuguesa, séc. XX
Dim. - 3 x 16,5 cm
Peso - 120 grs. € 100 - 150
- I349**
GARRAFA,
 cristal lapidado,
 gargalo em metal prateado,
 séc. XX,
 pequeno defeitos
Dim. - 25,5 cm € 50 - 75
- I350**
CALENDÁRIO, pau santo,
 aplicação em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX, pregos não originais
Dim. - 5,5 x 16,5 x 12 cm € 100 - 150
- I351**
CAIXA/"CÓMODA"
PARA RELÓGIO
DE PULSO,
 mogno com filete,
 séc. XX,
 pequena falta
Dim. - 9 x 8,5 x 9 cm € 80 - 120
- I352**
MOLDURA, pau santo com medalha
 "Nossa Senhora" em prata,
 assinada *JOÃO DA SILVA,*
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 (Vidal - 65), portuguesa,
 séc. XX; *Dim. - 8,5 x 6 cm* € 80 - 120
- I353**
MOLDURA REDONDA, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83 e 2323),
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 parafusos posteriores
Dim. - 7,5 cm € 80 - 120
- I356**
CAIXA REDONDA, pau santo,
 aplicação em prata "flor",
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48), portuguesa,
 séc. XX, pequenas amolgadelas
Dim. - 4 x 8,5 cm € 50 - 75
- I355**
CAIXA PARA CIGARROS,
 pau santo,
 aplicações em prata,
 inscrição *CIGARROS,*
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 11 x 8 cm € 80 - 120
- I356**
MOLDURA REDONDA, pau santo,
 aplicações em prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal-72 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 11 cm € 200 - 300
- I357**
CAIXA REDONDA,
 prata, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 72),
 portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 x 9 cm
Peso - 156 grs. € 150 - 225
- I358**
SEIS TAÇAS, prata,
 decoração gomada,
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal-4107),
 portuguesas, séc. XX,
 uma taça com decoração diferente
Dim. - 2 x 13 x 11 cm
Peso - 367 grs. € 160 - 240
- I359**
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
Dim. - 15 cm
Peso - 45 grs. € 40 - 60
- I360**
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX;
Dim. - 15 cm
Peso - 45 grs. € 40 - 60
- I361**
CINZEIRO, prata, aplicação de moeda,
 contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 16 x 16 cm
Peso - 133 grs. € 80 - 120
- I362**
CAIXA REDONDA,
 vidro,
 tampa em prata guilhocada,
 marcada, francesa,
 séc. XIX/XX, cabelos
Dim. - 6 x 9,5 cm
Peso - 52 grs. € 40 - 60
- I363**
CAMPAINHA, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca de ourives ilegível (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 amolgadelas e defeitos
Dim. - 7 cm € 80 - 120

I364**PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO,**

prata, monogramadas,
marcadas, francesas,
séc. XIX/XX

Dim. - 5 cm

Peso - 54 grs.

€ 50 - 75

I371**RESPLENDOR DE GRANDES DIMENSÕES,**

prata, sem marcas,
Europa, séc. XIX,
falta do espigão

Dim. - 26,5 x 29,5 cm

Peso - 220 grs.

€ 120 - 180

I365**ARGOLA DE GUARDANAPO,**

prata vasada, inscrição,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
(Vidal - 82 e 635),
portuguesa, séc. XIX/XX

Peso - 37 grs.

€ 50 - 75

I372**RESPLENDOR CIRCULAR
DE GRANDES DIMENSÕES,**

metal prateado,
Europa,
séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 33 x 33 cm

€ 30 - 45

I366**QUATRO ARGOLAS
DE GUARDANAPO DIVERSAS,**

prata, contrastes variados,
séc. XIX/XX,
restauros

Peso - 87 grs.

€ 100 - 150

I373

CRUCIFIXO, pau santo,
escultura e aplicações em prata,
contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65),
português, séc. XX

Dim. - 35 x 21 cm

€ 140 - 210

I367**ESPELHO DE MÃO,**

prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83 e 1534),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 27 cm

€ 100 - 150

I374**LANTERNA DE TECTO,**

casquinha, decoração "querubins",
sem marcas, séc. XX,
electrificada,
faltas, verdete e amolgadelas

Dim. - 110 cm

€ 250 - 375

I368**DUAS CANETAS DE APARO**

E FACA-ABRE CARTAS, prata,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4109), portuguesas,
séc. XIX/XX, canetas de aparo sem marcas

Dim. - 19,5 cm; *Peso bruto* - 43,5 grs. € 40 - 60

I369**ARGOLA DE GUARDANAPO
DESDOBRÁVEL,**

prata,
contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 8 cm; *Peso* - 14,5 grs.

€ 50 - 75

I370**CAIXA DE TOILETTE,**

vidro,
tampa em metal prateado,
Europa,
séc. XX

Dim. - 5 x 13,5 x 12 cm

€ 40 - 60



NOTAS



NOTAS



NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias férteis, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium

bcp private bankers

Líder em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ
**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito cinco leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%

até € 100.000 - 2,5%

até € 150.000 - 2%

até € 500.000 - 1,5%

até € 1.000.000 - 1,25%

até € 1.500.000 - 1%

até € 2.000.000 - 0,75%

valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*..... 16%

Seguro** 1%

Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote

Fotografias no catálogo***variável em função da dimensão
IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30



Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,28%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

73º Leilão

10, 11 e 12 de Outubro de 2005

74º Leilão - Sessão Única

7 de Novembro de 2005

75º Leilão

21, 22 e 23 de Novembro de 2005

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	W
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	W
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	___ x € 15,00	W

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	W
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	W

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) W
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões") W
- » Transferencia bancária / Bank transfer: W

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,28% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,28% of the bid price 19% VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f (

