



II24

PAR DE FLUTES, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 387 grs. € 280 - 420

II25

FRUTEIRO, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 5 x 25 cm; Peso - 290 grs. € 120 - 180

II26

SIZA VIEIRA - NASC. 1933, PRATO MARCADOR, prata "pomba", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX, assinado
 Dim. - 34 cm; Peso - 1.100 grs. € 600 - 900

II27

AÇUCAREIRO COM BICO E TAMPA, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 13 cm; Peso - 710 grs. € 280 - 420

II28

PAR DE FLUTES, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 419 grs. € 280 - 420

II29

COVILHETE RECORTADO, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 15 cm; Peso - 368 grs. € 160 - 240

II30

TAÇA COM TRÊS PÉS, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 3 x 13,5 cm; Peso - 250 grs. € 110 - 165

II31

TRAVESSA OVAL, prata, bordo perlado, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 57,5 x 40 cm
 Peso - 2.715 grs. € 900 - 1.350

II32

TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, decoração gomada, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 4 x 15 cm; Peso - 73 grs. € 30 - 45



II33

BULE E LEITEIRA, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO* (Vidal - 46), portuguesas, séc. XX
Dim. - 19 cm; Peso - 1.334 grs. € 500 - 750

II34

PALITEIRO "MENINO COM LIVRO", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), português, séc. XX
Dim. - 21 cm
Peso - 279 grs. € 160 - 240

II35

BANDEJA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 45 x 31 cm
Peso - 2.140 grs. € 800 - 1.200

II36

DOIS COPOS, prata, inscrição *ALEGRIA*, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO* (Vidal - 46), portuguesas, séc. XX
Dim. - 9 cm; Peso - 368 grs. € 150 - 225

II37

PALITEIRO "MENINO COM FLOR", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), português, séc. XX
Dim. - 19 cm;
Peso - 211 grs. € 160 - 240

II38

SALVA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 30 cm;
Peso - 316 grs. € 100 - 150

II39

PRATO DE ARROZ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 33,5 cm
Peso - 843 grs. € 200 - 300

II40

COCHE/GUARDA JÓIAS, prata dourada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 17,5 x 10 x 35 cm € 1.500 - 2.250

II41

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 34,5 cm
Peso - 570 grs. € 100 - 150



II42

COMPOTEIRA, vidro e prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83 e 2564), portuguesa,
séc. XIX/XX, sem colher e taça posterior
Dim. - 30 cm € 150 - 225

II43

MOLDURA,
pau santo, aplicações em prata,
marca de ourives,
portuguesa, séc. XX
Dim. - 22,5 x 17,5 cm € 50 - 75

II44

CAIXA, marfim, medalha "Nossa Senhora
do Carrapito" assinada JOÃO DA SILVA,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 10 x 5 cm € 120 - 180

II45

MOLDURA,
pau santo, aplicações em prata,
sem marcas,
portuguesa, séc. XX
Dim. - 25 x 19 cm € 40 - 60

II46

CAIXA CILÍNDRICA, marfim, medalha
em prata "St. Teresa do Menino Jesus"
assinada JOÃO DA SILVA, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
portuguesa, séc. XX; D. - 10 cm € 250 - 375

II47

CAIXA TUBULAR,
marfim, aplicação em prata e esmalte
"cruz da Ordem de Cristo", portuguesa,
séc. XX, faltas no esmalte, sem marcas
Dim. - 15 x 4 cm € 150 - 225

II48

MOLDURA,
pau santo, aplicações em prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX,
falta; Dim. - 26,5 x 21 cm € 300 - 450

II49

ESPELHO REDONDO PERLADO,
moldura em prata, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
português, séc. XX, pequenas
amolgadelas; Dim. - 21 cm € 100 - 150

II50

CAIXA CILÍNDRICA,
marfim, aplicação em prata e esmalte
"armas de Portugal", portuguesa,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 5 x 6 cm € 100 - 150



- II51**
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo, aplicações em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 19,5 x 14,5 cm € 80 - 120
- II52**
PAR DE MOLDURAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, pau santo, aplicações em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesas, séc. XX; Dim. - 16,5 x 11,5 cm € 300 - 450
- II53**
MOLDURA, pau santo, aplicações em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal-72 e 2353), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 21 x 15,5 cm € 200 - 450
- II54**
MOLDURA, pau santo, aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72 e 306), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 31 x 23 cm € 300 - 450
- II55**
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo, aplicação em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 23 x 18,5 cm € 100 - 150
- II56**
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo, aplicação em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 32 x 26 cm € 150 - 225
- II57**
CAIXA PARA CHARUTOS, pau santo, aplicações em prata, inscrição, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72, 82), portuguesa, séc. XIX/XX, defeito; Dim. - 7 x 22 x 15 cm € 150 - 225
- II58**
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo, aplicação em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 28,5 x 23 cm € 120 - 180
- II59**
CAPA PARA BLOCO, madeira, aplicação em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, pequenas faltas
 Dim. - 5,5 x 14 x 22 cm € 120 - 180



- 1160**
PALITEIRO "FLOR",
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 15 cm
 Peso - 253 grs. € 140 - 210
- 1161**
PAR DE CASTIÇAIS, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 portuguesas, séc. XX,
 interior preenchido
 Dim. - 10,5 cm € 100 - 150
- 1162**
DOIS COPOS DIVERSOS DE PÉ ALTO,
 vidro gravado e prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 15,5 cm € 70 - 105
- 1163**
COPO, prata, contraste de importação
 Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 Índia, séc. XIX/XX, sem marca
 de ourives; Dim. - 10 cm
 Peso - 140 grs. € 110 - 165
- 1164**
CAMPAINHA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca de ourives ilegível
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 7 cm € 80 - 120
- 1165**
CAIXA REDONDA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 9,5 cm
 Peso - 121 grs € 100 - 150
- 1166**
CINZEIRO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 16,5 x 14 cm
 Peso - 163 grs. € 100 - 150
- 1167**
PRATO RECORTADO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 22 cm
 Peso - 295 grs. € 80 - 120
- 1168**
SALVA, prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83 e 3009),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 351 grs. € 400 - 600
- 1169**
ASTROLÁBIO MINIATURA, prata, contraste
 pós-1985, marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal - 4106 e 635), português, séc. XX,
 estojo e certificado - edição do Banco Fonseca &
 Burnay; Dim. - 6 cm € 120 - 180
- 1170**
"CENA DE INTERIOR COM MÚSICO",
 placa policromada, moldura em acrílico
 e prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29 x 23 cm € 600 - 900
- 1171**
"CENA DE INTERIOR COM MÚSICO"
 placa policromada, moldura em acrílico
 e prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29 x 24 cm € 600 - 900



II72
PAR DE MOSTARDEIRAS, prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, sem colheres, uma com rosca moída
 Dim. - 5,5 cm; Peso - 65 grs. € 40 - 60

II73
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 131 grs. € 200 - 300

II74
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 9 cm; Peso - 111 grs. € 160 - 240

II75
"MENINO JESUS DE PRAGA", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 7 cm; Peso - 37 grs. € 60 - 90

II76
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 8 cm; Peso - 92 grs. € 140 - 210

II77
"SANTA ISABEL", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX; Dim. - 7,5 cm
 Peso - 108 grs. € 160 - 240

II78
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 8 cm; Peso - 108 grs. € 140 - 210

II79
PAR DE SALEIROS, prata, contraste de Londres (1873-1874), marca de ourives JOHN, EDWARD, WALTER & JOHN BARNARD, ingleses, séc. XIX
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 128 grs. € 60 - 90

II80
CHÁVENA E PIRES, prata e prata dourada, decoração floral, marcada, franceses, séc. XX
 Dim. - 6 cm
 Peso - 150 grs. € 50 - 75

II81
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS ADORANDO CRISTO CRUCIFICADO", escultura em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 452 grs. € 320 - 480

II82
MOSTARDEIRA, prata gomada, recipiente em vidro azul, contraste de Birmingham (1898-1899), marca de ourives NJJ, inglesa, séc. XIX, sem colher, restauros
 Dim. - 5 x 9 x 5 cm; Peso - 10 grs. € 60 - 90

II83
PALITEIRO "BARRIL", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 5 x 9 cm;
 Peso - 46 grs. € 80 - 120



1184

ESPADA DA GUERRA PENINSULAR,
guarda em ferro
portuguesa,
séc. XIX

Dim. - 103 cm

€ 150 - 225

1185

ESPADA DE POLÍCIA,
portuguesa,
lâmina em aço,
séc. XIX

Dim. - 72 cm

€ 100 - 150

1186

BENGALA,
mogno, castão em prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 89 cm

€ 300 - 450

1187

BENGALA, pau santo, castão em prata
"animal fantástico", olhos em vidro,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 88 cm

€ 600 - 900

1188

ESPADA DE MARINHA, punho em bronze
e pele, lâmina em aço de Toledo gravado
"armas de Portugal", datada
de 1894, portuguesa, séc. XIX, defeitos

Dim. - 90 cm

€ 600 - 900

1189

ADAGA DE MARINHA, bronze, punho em
marfim, decoração vazada "armas do Reino
Unido de Portugal, Brasil e Algarves",
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 36 cm

€ 400 - 600

1190

SABRE DE CAVALARIA,
guarda em latão,
bainha em metal parteado,
talhins originais, portuguesa, séc. XIX

Dim. - 105 cm

€ 200 - 300

1191

BENGALA, cana de Malaca,
castão em marfim esculpido,
anilha em prata, Ásia,
séc. XIX/XX

Dim. - 93 cm

€ 400 - 600

1192

BENGALA, pau santo, castão em prata
"cabeça de águia", contraste Javali
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas

Dim. - 90 cm

€ 100 - 150

1193

BENGALA,
pau santo, castão em prata,
monogramada, francesa, séc. XIX/XX,
sem ponteira, marcada

Dim. - 88 cm

€ 400 - 600

1194

SABRE DE CAVALARIA,
aço, metal amarelo e ferro,
punho em madeira, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos

Dim. - 109 cm

€ 100 - 150

1195

ESPADA DA MARINHA, punho
em bronze e pele, lâmina em aço gravado
"armas de Portugal", bainha em metal
e pele, portuguesa, séc. XIX, defeitos,
amolgadelas; Dim. - 90 cm

€ 120 - 180



1196

COROA MARIANA,
prata, sem marcas,
portuguesa, séc. XX

Dim. - 9 cm

Peso - 26 grs.

€ 150 - 225

1197

COROA MARIANA,
prata, sem marcas,
portuguesa, séc. XX, sem espigão

Dim. - 8,5 cm

Peso - 34 grs.

€ 100 - 150

1198

BOLSA, malha de prata, contraste
Javali de Gondomar (1913-1937)
(Vidal - 85 e 1130), portuguesa, séc. XX,
pequenas faltas

Dim. - 19 x 16 cm; Peso - 157 grs. € 120 - 180

1199

BOLSA, malha de prata, decoração
"escudo com quinas", sem marcas,
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas

Dim. - 25 x 16 cm

Peso - 145 grs.

€ 120 - 180

1199



1205

1197



1200



1202



1201



1206



1203



1207

1200

CAIXA REDONDA, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 3 x 6 cm; Peso - 58 grs.

€ 80 - 120

1201

RESPLENDOR,
prata, sem marcas,
português, séc. XIX/XX,
interior preenchido

Dim. - 5,5 x 5 cm; Peso - 8,5 grs.

€ 40 - 60

1202

CAIXA DE PÓ DE ARROZ,
prata, monogramada, sem marcas,
Europa, séc. XIX/XX, sem espelho

Dim. - 7,5 cm

Peso bruto - 50 grs.

€ 30 - 45

1204

BOLSA, malha e filigrana de prata,
contraste Javali de Gondomar
(1900-1913) (Vidal - 86 e 863),
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas

Dim. - 19 x 14 cm; Peso - 167 grs. € 120 - 180

1205

BOLSA, malha de prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83 e 2028), portuguesa,
séc. XIX/XX, pequenas faltas

Dim. - 19 x 16 cm; Peso - 130 grs. € 120 - 180

1206

BOLSA/SACO, malha de prata,
contraste Javali de Gondomar
(1900-1913) (Vidal - 86 e 2429),
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas

Dim. - 18 cm; Peso - 80 grs. € 100 - 150

1207

BOLSA DUPLA, malha e filigrana
de prata, contraste Javali de Gondomar
(1900-1913) (Vidal - 86 e 1495),
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas

Dim. - 18 x 18 cm; Peso - 157 grs. € 120 - 180



1208

PORTA CARTOES,
marfim esculpido, China,
séc. XIX/XX,
canto partido e colado, faltas
Dim. - 9,5 x 6 cm € 150 - 225

1209

CAIXA DE RAPÉ RECTANGULAR,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX
Dim. - 1,5 x 7,5 x 5 cm
Peso - 35 grs. € 50 - 75

1210

FOSFOREIRA,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa,
séc. XX; Dim. - 6,5 x 4,5 cm
Peso - 40 grs. € 80 - 120

1211

CIGARREIRA, "Torre de Belém",
inscrição, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa,
séc. XX; Dim. - 1 x 11 x 8 cm
Peso - 10,5 grs. € 100 - 150

1212

CAIXA DE RAPÉ OVAL,
prata, monogramada,
marcada, alemã, séc. XIX,
pequena amolgadela
Dim. - 2 x 7 x 5 cm; Peso - 40 grs. € 50 - 75

1213

CAIXA REDONDA,
prata, marcada, Europa, séc. XIX/XX,
marcas e decoração sumidas
Dim. - 2,5 x 5,5 cm
Peso - 42 grs. € 80 - 120

1214

FOSFOREIRA, prata, monogramada,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,
pequena falta; Dim. - 5 x 3,5 cm
Peso - 15 grs. € 100 - 150

1215

FOSFOREIRA,
prata, sem marcas,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 4 cm
Peso - 23 grs. € 40 - 60

1216

FOSFOREIRA, prata,
contraste de Birmingham (1931-1932),
marca de ourives RP, inglesa, séc. XX
Dim. - 4,5 x 4,5 cm
Peso - 28,5 grs. € 40 - 60

1217

FOSFOREIRA, prata,
contraste de Birmingham (1905-1906),
marca de ourives JG, inglesa, séc. XX,
pequena amolgadela
Dim. - 4 x 3 cm; Peso - 26,5 grs. € 40 - 60

1218

CAIXA RECTANGULAR,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX
Dim. - 1 x 3,5 x 1,5 cm
Peso - 9,5 grs. € 40 - 60

1219

FOSFOREIRA,
prata, brasonada, marcada,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 3,5 cm
Peso - 31,5 grs. € 40 - 60



1220

BILHETEIRA,
marfim esculpido,
China,
séc. XIX, cabelos
Dim. - 9,5 x 5,5 cm

€ 120 - 180

1221

FOSFOREIRA,
prata, contraste de Chester (1903-1904),
marca de ourives *BPDC*, inglesa, séc. XX
Dim. - 4,5 x 3 cm
Peso - 30 grs.

€ 40 - 60

1222

CAIXA REDONDA,
filigrana de prata dourada, sem marcas,
portuguesa, séc. XIX/XX, restauro
Dim. - 2,5 x 4,5 cm
Peso - 20 grs.

€ 50 - 75

1223

CAIXA DE TOILETTE REDONDA,
prata, espelho no interior, marcada,
Europa, séc. XX
Dim. - 3,5 cm
Peso bruto - 13,5 grs.

€ 30 - 45

1221



1222



1223



1224



1225



1226



1230



1227



1228



1229



1231

1224

CAIXA DE TOILETTE,
prata, espelho no interior,
marcada, Europa, séc. XX
Dim. - 4,5 x 3 cm
Peso bruto - 15,5 grs.

€ 30 - 45

1228

CIGARREIRA, "Universidade de Coimbra"
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 1 x 11,5 x 8,5 cm
Peso - 96,5 grs.

€ 100 - 150

1225

CAIXA RECTANGULAR,
prata e prata dourada,
marcada, Europa, séc. XX
Dim. - 1 x 8 x 5 cm
Peso - 50 grs.

€ 80 - 120

1229

CAIXA RECTANGULAR, prata,
contraste de Birmingham (1858-1959),
marca de ourives *ES*, inglesa, séc. XIX
Dim. - 4,5 x 3 x 2 cm
Peso - 32 grs.

€ 40 - 60

1226

CAIXA OVAL, prata, monogramada,
contraste de Londres (1890-1891), marca
de ourives *SM&Co*, inglesa, séc. XIX
Dim. - 1 x 5,5 x 2 cm
Peso - 21 grs.

€ 30 - 45

1230

FOSFOREIRA,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 3,5 cm
Peso - 20 grs.

€ 40 - 60

1227

QUATRO CAIXAS DIVERSAS,
prata,
duas caixas marcadas,
Europa, séc. XIX/XX
Peso - 29 grs.

€ 30 - 45

1231

CAIXA REDONDA,
prata, sem marcas,
séc. XX
Dim. - 1 x 2,5 cm
Peso - 5,5 grs.

€ 30 - 45



1232

CAIXA OVAL,
papier maché, decoração policromada
"carroça com pessoas", Europa de Leste,
séc. XIX, interior restaurado

Dim. - 3,5 x 9 x 6 cm

€ 30 - 45

1233

CAIXA ALTA,
prata, decoração "casal namorando",
marcada, holandesa, séc. XIX/XX

Dim. - 3,5 x 3 x 3 cm

Peso - 20 grs.

€ 40 - 60

1234

CAIXA DE RAPÉ, prata, contraste do Porto
(1877-1881), marca de ourives JJM,
marca de onze dinheiros (1861-1867)
(M.A. - P79 e P93A), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 2 x 9 x 5 cm; Peso. - 125 grs.

€ 200 - 300

1235

NAVETA MINIATURA,
prata, marcada, Europa,
séc. XIX/XX

Dim. - 2,5 x 6 x 3,5 cm

Peso - 19 grs.

€ 20 - 30

1236

CAIXA REDONDA,
baquelite,
tampa com medalhas douradas,
séc. XX

Dim. - 2,5 x 8,5 cm

€ 100 - 150

1237

DUAS CAIXAS DIVERSAS,
porcelana, decoração policromada,
marcadas, Europa,
séc. XIX/XX

Dim. - 5 x 6 x 7 cm

€ 10 - 15

1238

CAIXA DUPLA RECORTADA,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX

Dim. - 2 x 9 x 7 cm

Peso - 114 grs.

€ 100 - 150

1239

CAIXA DE RAPÉ,
prata, sem marcas,
séc. XIX

Dim. - 2 x 8,5 x 4 cm

Peso - 72 grs.

€ 60 - 90

1240

CAIXA DE RAPÉ, prata, pedra bordeaux,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83 e 1424), portuguesa,
séc. XIX/XX; Dim. - 1,5 x 7 x 4 cm
Peso - 78,5 grs.

€ 60 - 90

1241

CAIXA DUPLA PARA SELOS,
prata, marcada,
holandesa, séc. XIX/XX

Dim. - 1 x 5,5 x 3 cm

Peso - 36 grs.

€ 40 - 60

1242

CAIXA REDONDA,
prata, sem marcas,
Índia, séc. XIX/XX

Dim. - 2 x 5 cm

Peso - 34 grs.

€ 30 - 45

1243

CAIXA DE RAPÉ OVAL,
prata guilhocada e prata dourada,
Europa, séc. XIX, faltas e defeito

Dim. - 2 x 5,5 x 5 cm

Peso - 28 grs.

€ 30 - 45



1244

CAIXA DE RAPÉ, prata, inscrição, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 1242), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 1 x 7,5 x 5 cm
Peso - 95 grs.

€ 80 - 120

1248

CAIXA, porcelana europeia, decoração policromada "anjos musicos", marcada *CAPPO DI MONTI*, italiana, séc. XIX/XX
Dim. - 6 x 9 x 8,5 cm

€ 100 - 150

1252

CAIXA RECORTADA, prata e prata dourada, aplicação de pedra cabochon roxa, marcada, México, séc. XX; Dim. - 2 x 4 x 2,5 cm
Peso - 15 grs.

€ 20 - 30

1245

CAIXA, prata dourada, aplicação de esmalte policromado "cena galante", contraste de Viena (1872-1922), austro-húngara, séc. XIX/XX
Dim. - 1 x 8,5 x 5,5 cm

€ 50 - 75

1249

CAIXA POLILOBADA, metal dourado, miniatura em marfim "senhora", assinada, Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 3 x 8 x 8 cm

€ 30 - 45

1253

CAIXA OVAL DE RAPÉ, prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives *J. e C.* (1877-1881) (M. A. - P79 e P384), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 2 x 7,5 x 4 cm
Peso - 62,5 grs.

€ 100 - 150

1246

CAIXA REDONDA, prata e prata dourada, datada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 3 x 6,5 cm; Peso - 48 grs.

€ 50 - 75

1250

DUAS CAIXAS DIVERSAS, prata, esmaltes policromados, marcadas, Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 2 x 5,5 cm

€ 20 - 30

1254

CAIXA DE RAPÉ, prata, marcada, francesa, séc. XIX/XX, pequeno defeito
Dim. - 1,5 x 6,5 x 4 cm
Peso - 44 grs.

€ 40 - 60

1247

CAIXA OVAL, prata, marcada, chinesa, séc. XX, pequena amolgadela
Dim. - 2,5 x 5,5 x 4,5 cm
Peso - 54,5 grs.

€ 30 - 45

1251

PORTA LIBRAS DE PENDENTE, prata, contraste de Birmingham (1902-1903), marca de ourives *A. M. B.*, inglês, séc. XX; Dim. - 5 x 3,5 cm
Peso. - 23 grs.

€ 10 - 15

1255

CAIXA DE RAPÉ, prata dourada, monogramada, séc. XIX, pequeno defeito
Dim. - 1,5 x 8 x 5 cm
Peso - 61,5 grs.

€ 60 - 90



1256

CAIXA DE RAPÉ, tartaruga e metal dourado, decoração "águia imperial de Napoleão", francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 2 x 8 x 6 cm

€ 60 - 90

1257

CAIXA GUARDA-JÓIAS, metal dourado, aplicação de madreperola, miniatura sobre marfim "senhora", assinada, francesa, séc. XIX, interior não original

Dim. - 3 x 11 x 8,5 cm

€ 100 - 150

1258

CAIXA DE RAPÉ, papier maché, decoração policromada "senhora nua", Europa, séc. XIX

Dim. - 2 x 7 x 4,5 cm

€ 60 - 90

1259

CAIXA DE RAPÉ, prata e esmaltes policromados, monogramada, marcada, chinesa, séc. XIX; Dim. - 2 x 8 x 5,5 cm

Peso - 125 grs.

€ 100 - 150

1260

CIGARREIRA, prata, sem marcas, séc. XX

Dim. - 1 x 11 x 8 cm

Peso - 141 grs.

€ 60 - 90

1261

CAIXA, porcelana de Sévres, decoração policromada "Deusa com arco", marcada, francesa, séc. XIX

Dim. - 4,5 x 9,5 x 6,5 cm

€ 80 - 120

1262

CAIXA REDONDA, prata, inscrição, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82 e 548), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 3 x 5 cm

Peso - 23 grs.

€ 30 - 45

1263

CAIXA DE RAPÉ, prata e prata dourada, contraste do Porto e II dinheiros, marca de ourives JM (M.A.-P51, P342 e P93A), portuguesa, séc. XIX, "cabeça de velho" D. - 2 x 9 x 4 cm; P. - 143 grs.

€ 300 - 450

1264

CAIXA DE RAPÉ, prata guilhocada, decoração a negro "camponeses", sem marcas, Europa, séc. XIX, faltas e defeito; Dim. - 1,5 x 7,5 x 4 cm

Peso - 73,5 grs.

€ 50 - 75

1265

CAIXA OVAL, metal, aplicação de concha esculpida "senhora e amores", Europa, séc. XIX, partida e colada

Dim. - 3 x 7,5 x 5 cm

€ 20 - 30

1266

FOSFOREIRA, prata, monogramada, marcada, francesa, séc. XIX/XX, vestígios de esmalte

Dim. - 5,5 x 3 cm

Peso - 22 grs.

€ 30 - 45

1267

CAIXA DE RAPÉ, prata e esmaltes policromados, marcada, francesa, séc. XIX/XX, faltas no esmalte

Dim. - 2 x 7,5 x 4,5 cm

Peso - 68 grs.

€ 80 - 120



1268

PORTA MOEDAS,
malha de prata, contraste Javali
de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85),
português, séc. XX, faltas
Dim. - 9 x 6,5 cm; Peso - 54 grs. € 20 - 30

1269

PORTA-CARTÕES,
prata, decoração cinzelada "cartela",
sem marcas, português, séc. XX
Dim. - 10 x 8,5 x 0,8 cm
Peso - 103 grs. € 40 - 60

1270

SALEIRO E PIMENTEIRO "FLOR",
prata, marcados, alemães,
séc. XX
Dim. - 17 cm
Peso - 58,5 grs. € 50 - 75

1271

CAIXA DE PÓ DE ARROZ QUADRADA,
prata, marcada,
italiana, séc. XIX,
espelho no interior
Dim. - 1 x 6,5 x 6,5 cm € 30 - 45

1272

CIGARREIRA,
prata, marcada,
Europa, séc. XX
Dim. - 1 x 11 x 7,5 cm
Peso - 132 grs. € 70 - 105

1273

ABRE-CARTAS "PENA",
prata, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4109), português, séc. XX
Dim. - 18,5 cm
Peso - 38 grs. € 40 - 60

1274

CAIXA OVAL,
prata, sem marcas,
séc. XIX
Dim. - 3,5 x 3,5 x 2,5 cm
Peso - 20 grs. € 20 - 30

1275

CAIXA DE RAPÉ,
prata e prata dourada,
marcada, francesa, séc. XIX/XX
Dim. - 1,5 x 7 x 4 cm
Peso - 54 grs. € 50 - 75

1276

CAIXA DE RAPÉ, prata, datada, contraste
de Viena de Áustria (1873-1922),
marca de ourives ilegível, austro-húngara,
séc. XIX; Dim. - 3 x 9 x 6 cm
Peso - 118 grs. € 120 - 180

1277

CAIXA DE RAPÉ, prata, contraste
de Viena de Áustria (1873-1922),
marca de ourives ilegível, austro-húngara,
séc. XIX; Dim. - 3 x 9,5 x 4,5 cm
Peso - 112 grs. € 120 - 180

1278

FOSFOREIRA, prata, monogramada,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82 e 4280), portuguesa,
séc. XIX/XX, adaptação de fecho de
corrente; D. - 5 x 3 x 1 cm; P. - 16 grs. € 40 - 60

1279

CAIXA DE RAPÉ,
prata dourada,
sem marcas, séc. XIX
Dim. - 1,5 x 7,5 x 4 cm
Peso - 61 grs. € 50 - 75



1280

ESPÁTULA PARA BOLOS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 30 cm; Peso - 173 grs. € 100 - 150

1281

PINÇA DE SALADA, prata, contraste Lisboa (1870-1879), marca de ourives VAD (1822-1879) (M.A. - L43 e L507), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 30,5 cm; Peso - 242 grs. € 100 - 150

1282

PINÇA DE AÇÚCAR, prata, contraste de Lisboa (1843-1870), marca da ourives atribuível a F. A. de Almeida (1809-1822) (M.A. - L41 e L221), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 4 cm; Peso - 53 grs. € 120 - 180

1283

COLHER, prata, decoração relevada "volutas", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 959), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 21 cm

Peso - 48 grs. € 30 - 45

1284

PINÇA DE SALADA, prata vazada e cinzelada, contraste de Lisboa (1870-1879) marca de ourives VAD (1822-1879) (M. A. - L44 e L507), portuguesa, séc. XIX; D. - 31 cm; P. - 220 grs. € 200 - 300

1285

CONCHA DE SOPA, prata, contraste de Braga, marca de ourives Manuel de O. Figueiredo da Cunha (M. A. - B6 e B49), portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 30 cm; Peso - 127 grs. € 200 - 300

1286

PINÇA DE GELO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 16,5 cm; Peso - 110 grs. € 100 - 150

1287

COLHER DE MOLHEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restaurada, amolgada

Dim. - 18 cm; Peso - 44 grs. € 50 - 75

1288



1286



1287



1289



1291



1290

1288

PINÇA PARA TORRADAS, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4106), portuguesa, séc. XX

Dim. - 20 cm; Peso - 60 grs. € 80 - 120

1289

COADOR DE CHÁ, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82 e 422), português, séc. XIX/XX

Dim. - 4 cm; Peso - 21,5 grs. € 50 - 75

1290

COADOR DE CHÁ COM SUPORTE, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, pequenas amolgadelas

Dim. - 5 cm; Peso - 60 grs. € 100 - 150

1291

AGULHEIRO E PEÇA DE COSTURA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, uma peça com contraste ilegível

Peso - 9,5 grs. € 30 - 45