



823
CONJUNTO DE OITO CADEIRAS DE "ROLO",
 pau santo, aplicação de metal, assento de palhinha,
 portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 88 x 38,5 x 44 cm € 3.000 - 4.500



825
CADEIRÃO DE BRAÇOS,
 pau santo com entalhamentos, assento e costas estofados a couro,
 português, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos,
 couro não original; Dim. - 136 x 73 x 69 cm € 700 - 1.050



824
MESA DE CASA DE JANTAR,
 mogno, pernas torneadas, três tábuas de extensão,
 portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 73 x 292 x 137 cm € 1.500 - 2.250



826
MESA REDONDA,
 murta, coluna central e pés zoomórficos,
 portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 70,5 x 114 cm € 1.500 - 2.250



827
MESA DE ENCOSTAR,
vinhático com entalhamentos,
ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 70,5 x 80 x 48 cm

€ 800 - 1.200



829
MESA DE ABAS,
mogno,
inglesa,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 75 x 88 x 44 cm

€ 400 - 600



828
ARCA,
madeira exótica,
ferragens e aplicações em ferro pintado "armas de Portugal",
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 54 x 104 x 56 cm

€ 600 - 900



830
ARCA,
cânfora,
embutidos em metal amarelo,
Índia, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos
Dim. - 40 x 95 x 46,5 cm

€ 600 - 900



831

ARCA, sissó com embutidos em metal amarelo rendilhado, interior com divisória, ferragens em bronze, Índia, séc. XVIII/XIX

Dim. - 51 x 132 x 63,5 cm

€ 2.000 - 3.000

832

MESA REDONDA, mogno, coluna central, tampo de mármore, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; *Dim. - 76 x 60 cm*

€ 250 - 375

833

PÁRA-FOGO, madeira lacada e pintada, painel com pintura "paisagem alpina com lago" e embutidos de madrepérola, Europa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, assinado *LECCHI*

Dim. - 143 cm

€ 600 - 900

834

CADEIRÃO DE BRAÇOS, mogno e raiz de mogno, costas reclináveis, apoio para pés, assento e costas estofadas, séc. XIX/XX

Dim. - 118 x 68 x 100 cm

€ 400 - 600

835

TOUCADOR, Gonçalo Alves com filetes em buxo, pernas caneladas, português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 156 x 92,5 x 50 cm

€ 800 - 1.200



835



836
CAVALETE, madeira entalhada e dourada,
 francês, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 197 cm € 250 - 375

837
DOIS BANCOS DE LAREIRA, carvalho com entalhamentos,
 assentos estofados, ingleses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 37 x 57,5 x 31 cm € 200 - 300

838
MESA DE CASA DE JANTAR, mogno,
 duas tábuas de extensão, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 76 x 227 x 103,5 cm € 1.500 - 2.250

839
CANTONEIRA, folheada a noqueira com pinturas "flores",
 tampo de mármore, portuguesa, séc. XVIII/XIX, mármore não
 original, pequenos defeitos; Dim. - 86 x 43 x 43 cm € 400 - 600

840
CAVALETE, madeira entalhada e dourada,
 francês, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 198 cm € 400 - 600

841
CAMA DE CASAL, mogno com entalhamentos, portuguesa,
 séc. XIX/XX, pequenos restauros e defeitos
 Dim. - 188 x 197 x 144,5 cm € 1.000 - 1.500

842
CANAPÉ, pau santo com entalhamentos dourados,
 assento de palhinha, português, séc. XVIII, faltas e defeitos,
 defeitos na palhinha; Dim. - 93 x 187 x 61 cm € 400 - 600

843
MESA DE CENTRO, madeira exótica com entalhamentos,
 brasileira, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 50 x 67 x 45 cm € 200 - 300

844
BASE DE TREMÓ, mogno, aplicações em metal amarelo, fundo
 em espelho, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX, mármore
 partido, pequenos defeitos; Dim. - 93 x 66,5 x 28 cm € 300 - 450

845
BANCO COMPRIDO, castanho, forrado a couro com pregaria,
 travejamento em ferro, português, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos; Dim. - 80 x 151 x 45 cm € 300 - 450





846
ESPELHO "SOL",
moldura em madeira dourada, português, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 67,5 cm

€ 200 - 300



848
ESPELHO, moldura oval em madeira entalhada e dourada
"laços e grinalda, flores e ânfora", português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos e faltas
Dim. - 74 x 80 cm

€ 800 - 1.200



847
ESPELHO,
moldura em madeira e gesso dourados,
francês, séc. XIX, vidro posterior, pequenos defeitos
Dim. - 80 x 73 cm

€ 200 - 300



849
MOLDURA,
madeira entalhada e vazada, portuguesa,
adaptação de talhas do séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 115 x 112 cm

€ 300 - 450

850



850

ESPELHO, moldura em pau santo, talha dourada, encimado por gravura colorida "casal namorando", português, séc. XIX, faltas
Dim. - 99 x 47,5 cm € 500 - 750

851

ESPELHO, moldura em madeira entalhada e dourada português, séc. XIX, pequenas faltas
Dim. - 130 x 86 cm € 400 - 600

852

ESPELHO, moldura em mogno entalhado "ânfora com flores", português, séc. XIX, vidro posterior, pequenos defeitos
Dim. - 43,5 x 26 cm € 100 - 150

853

ESPELHO RÚSTICO, moldura em castanho com entalhamentos dourados, português, séc. XVIII, pequenos defeitos e restauros no dourado
Dim. - 78 x 45 cm € 300 - 450

854

ESPELHO, moldura em madeira marmoreada, pintada e dourada, português, séc. XIX, pequenas faltas e restauros
Dim. - 102 x 57 cm € 400 - 600

855

MOLDURA, madeira entalhada, gravura sobre papel "São Caetano", séc. XIX, pequenos defeitos; *Dim.* - 8 x 6 cm € 50 - 75

856

PAR DE ESPELHOS, molduras em casquinha entalhada "ramos e grinaldas" com vestígios de pintura, portugueses, séc. XVIII/XIX, vidros posteriores; *Dim.* - 57 x 32 cm € 500 - 750

857

MOLDURA, madeira entalhada, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 61 x 37,5 cm € 100 - 150

858

ESPELHO, moldura em madeira entalhada e dourada, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 91 x 65 cm € 400 - 600

859

PAR DE ESPELHOS, molduras em madeira entalhada e dourada, espanhóis, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 46 x 26 cm € 200 - 300

860

DUAS MOLDURAS DIVERSAS, madeira entalhada e dourada, portuguesas, adaptação de talhas do séc. XVII, faltas e defeitos; *Dim.* - 22 x 22 cm € 60 - 90

861

MOLDURA, madeira entalhada com restos de dourado, portuguesa, adaptação de talhas do séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 50 x 43 cm € 100 - 150

862

MOLDURA, madeira e gesso dourados, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 84 x 100 cm € 100 - 150

863

MOLDURA, madeira entalhada e dourada, portuguesa, adaptação de talhas do séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 28 x 33 cm € 50 - 75



864
ESPELHO,
 moldura em carvalho com entalhamentos dourados,
 português, séc. XIX, restauros no dourado
 Dim. - 124 x 54,5 cm € 500 - 750



866
ESPELHO, nogueira lacada a verde com dourados "chinoiserias",
 entalhamentos dourados, português, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 125 x 62 cm € 500 - 750



865
PAR DE ESPELHOS,
 moldura em madeira entalhada e dourada,
 portugueses, séc. XIX, faltas e defeitos, vidros posteriores
 Dim. - 69 x 38 cm € 500 - 750



867
ESPELHO,
 moldura oval com florão em madeira entalhada e dourada a ouro
 fino, português, séc. XIX, pequenas faltas
 Dim. - 98 x 95 cm € 200 - 300



868
G. WAGNER - SÉC. XX,
"MENINA COM DOIS GATOS", escultura
em mármore rosa e branco, base
em mármore negro, pequenos defeitos,
assinada; *Dim.* - 28,5 cm € 150 - 225

869
"NAPOLEÃO", escultura em bronze,
pedestal com aplicações em metal
dourado "águia e coroa de louros",
francesa, séc. XIX
Dim. - 20 cm € 500 - 750

870
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
"FLOR AGRESTE",
escultura em bronze, base em alabastro,
assinada e datada de 1878
Dim. - 23 cm € 400 - 600

871
TINTEIRO "BRIGA DE CRIANÇAS",
antimónio,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 14 cm € 100 - 150

872
DOMINIQUE ALONZO -
SÉC. XIX/XX, "SAGRADO CORAÇÃO
DE JESUS", escultura em bronze, cara,
mãos e pés em marfim, assinada
e numerada; *Dim.* - 19 cm € 1.000 - 1.500

873
ALABERT - SÉC. XIX/XX,
"BUSTO DE SÃO FRANCISCO
DE ASSIS", escultura em bronze,
base em mármore, assinada
Dim. - 19,5 cm € 400 - 600

874
"CABEÇA DE CARNEIRO",
escultura de suspensão em bronze,
séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 15 cm € 150 - 225

875
ALBERTO GORDILLO
- **NASC. 1943, "COMPOSIÇÃO",**
escultura em bronze, base em acrílico,
assinada e datada de 1971, numerada 7/50
Dim. - 2 x 12,5 x 13 cm € 300 - 450

876
JOSÉ MIGUEL FRANCO
DE SOUSA - NASC. 1950, "CAVALOS"
quatro esculturas em bronze, bases em
madeira, uma solta, marcas de fundição,
assinadas; *Dim.* - 11 x 14 cm 1.000 - 1.500



877
"LUTA",
 escultura em bronze, base em mármore,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 49 x 62 x 40 cm

€ 1.000 - 1.500

878
ANTONIETA ROQUE GAMEIRO - NASC. 1945,
"QUATRO ESTAÇÕES", esculturas em bronze, bases em madeira
 marmoreadas a verde e dourado, duas esculturas soltas das bases,
 pequenos defeitos, assinadas; Dim. - 51 cm € 2.500 - 3.750





879
"MÚSICOS",
 par de esculturas em barro policromado,
 espanholas, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 39 cm € 400 - 600

880
"VEADO",
 escultura em bronze,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 42 cm € 300 - 450

881
"ESPADACHINS",
 par de esculturas em bronze,
 bases em madeira, Europa, séc. XIX,
 falta e pequenos defeitos
 Dim. - 49 cm € 400 - 600

882
BRANCO - SÉC. XX,
"VEADO",
 escultura em bronze de arte,
 pequenos defeitos, assinada
 Dim. - 36,5 cm € 200 - 300

883
"CASAL DE GATOS COM CRIA",
 escultura em barro policromado,
 olhos em vidro, Europa, séc. XIX,
 pequenas faltas na policromia
 Dim. - 25 cm € 150 - 225

884
"CAVALEIRO",
 escultura em bronze, base em pedra,
 Benim (?), séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 40 cm € 200 - 300