



LOTES 601 A 950

601 ALFINETE "CEPTRO COM FOLHAGEM", ouro, prata, coral e pequenas pérolas, sem marcas, português, séc. XX, muitas faltas <i>Peso - 5 grs.</i>	608 ALFINETE "FOLHAS", ouro, prata e pedras coloridas, séc. XX, sem marcas, restauro <i>Peso - 7 grs.</i>	615 DOIS PENDENTES DIVERSOS, um em ouro, outro em metal dourado, séc. XX, sem marcas <i>Peso - 2 grs.</i>
602 RELÓGIO DE BOLSO, metal, movimento mecânico, séc. XIX, mostrador com cabelo, mecanismo a necessitar de revisão, defeitos	609 ANEL, prata dourada, aplicação de pedras coloridas, marcado, séc. XX (anos 80) <i>Peso - 8,5 grs.</i>	616 RELÓGIO DE SUSPENSÃO DE PEQUENAS DIMENSÕES, aço, séc. XX, sem marcas, mecanismo a necessitar de revisão, cabelos no mostrador
603 TRÊS ALFINETES "FLOR" DIVERSOS, filigrana de prata, contrastes do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX <i>Peso - 21,5 grs.</i>	610 ALFINETE, prata e esmalte amarelo, assinado LANAVE, Europa, séc. XX <i>Peso - 5 grs.</i>	617 ALFINETE RECTANGULAR, prata e ouro, aplicação de diamantes talhe rosa, português, séc. XIX, sem marcas, restauro <i>Peso - 3,5 grs.</i>
604 SEIS RELÓGIOS E SEIS CHAVES DIVERSOS, aço, movimentos mecânicos, séc. XIX/XX, mecanismos a necessitar de concerto, faltas e defeitos	611 ALFINETE RECTANGULAR, prata, séc. XX, sem marcas <i>Peso - 17 grs.</i>	618 RELÓGIO DE VIAGEM, caixa em prata, contraste de Birmingham (1920-1921), marca de ourives RWB, inglesa, séc. XX, amolgadela <i>Dim. - 2,5 x 8,5 x 10,5 cm</i>
605 RELÓGIO DE BOLSO OMEGA, aço, movimento mecânico, séc. XX (anos 30), marcado, corrente não original	612 PAR DE BOTÕES DE PUNHO HEXAGONAIS, ouro, quatro brilhantes e esmalte azul, sem marcas, séc. XX, pequenas faltas no esmalte <i>Peso - 4 grs.</i>	619 RELÓGIO DE PULSO REDONDO DE HOMEM VULCAIN, plaqué de ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 60), marcado
606 PAR DE BOTÕES DE PUNHO RECTANGULARES, ouro, dois brilhantes e dois rubis, séc. XX, marcados <i>Peso - 4,2 grs.</i>	613 PAR DE BOTÕES DE PUNHO REDONDOS, ouro e seis brilhantes de talhe rosa, sem marcas, séc. XX <i>Peso - 4,7 grs.</i>	620 DOIS RELÓGIO DE BOLSO DIVERSOS, prata, movimentos mecânicos, um assinado JOHN FORREST, séc. XX (anos 50)
607 COLAR DE SESSENTA E SEIS PÉROLAS DE CULTURA, fecho em ouro branco com quatro diamantes séc. XX, sem marcas, falta de um diamante	614 CORDÃO TRANSFORMÁVEL, prata dourada, séc. XX (anos 60), marcado <i>Peso - 98 grs.</i>	621 ONZE PEÇAS VARIADAS - corrente, duas correntes de relógio, dois porta-chaves, crucifixo, três terços e dois pendentes, prata e madeira, séc. XX



622

RELÓGIO DE PULSO RECTANGULAR DE SENHORA ROLEX - CELLINI, ouro branco, movimento mecânico, séc. XX (anos 70), marcado

€ 500 - 750

623

RELÓGIO DE PULSO REDONDO OMEGA, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 40), marcado, mostrador a necessitar de limpeza

€ 1.500 - 2.250

624

RELÓGIO DE PULSO REDONDO MARVIN, aço, movimento mecânico, segundos, séc. XX (anos 30), marcado, mostrador a necessitar de limpeza

€ 200 - 300

625

RELÓGIO DE PULSO REDONDO RECORD WATCH CO., plaqué de ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 50), marcado, mostrador a necessitar de limpeza

€ 500 - 750

626

RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA, ouro, esmalte e diamantes, movimento mecânico, francês, séc. XIX, marcado, com estojo de madeira, faltas no esmalte

€ 300 - 450

627

RELÓGIO DE BOLSO VACHERON & CONSTANTIN, ouro, monogramado, movimento mecânico, marcado, séc. XIX, mostrador solto, com chave

€ 100 - 150

628

RELÓGIO DE NAVIO DA COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO, metal, movimento mecânico, português, séc. XX (anos 30), ponteiros enferrujados

€ 120 - 180

629

RELÓGIO DE PULSO REDONDO DE HOMEM COROCRAFT, metal dourado, movimento mecânico, americano, séc. XX (anos 30)

€ 50 - 75

626



629



630



630

RELÓGIO DE BOLSO "SAVONETTE" CHERAMADE À VERSAILLES, ouro, parte posterior monogramada, movimento mecânico, séc. XIX, marcado

€ 280 - 420

631

RELÓGIO DE BOLSO INTERNACIONAL WATCH CO, prata e esmalte negro, movimento mecânico, contraste do Porto (1891-1937) séc. XIX/XX, faltas e defeitos

€ 150 - 225

632

PULSEIRA SEMI-RÍGIDA, filigrana de prata dourada e esmaltes "flores", contraste Javali de Gondomar (1913-1937) portuguesa, séc. XIX/XX, faltas; Peso - 48 grs.

€ 60 - 90

633

ANEL, ouro, ébano e diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110), português, séc. XX

Peso - 11 grs.

€ 400 - 600



634

ALFINETE RECTANGULAR,
prata e ouro, aplicação de topázio,
rodeado por três voltas de minas novas,
português, séc. XIX, sem marcas
Peso - 33 grs. € 800 - 1.200

635

PENDENTE/RELICÁRIO
"CORÇÕES FLAMEJANTES",
ouro, português,
séc. XIX, sem marcas
Peso - (bruto) 7,5 grs. € 100 - 150

636

PENDENTE "FIGA", ébano e ouro,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
Nota - vd. "Ouro Popular Português", p. 52
€ 100 - 150

637

MEDALHÃO/RELICÁRIO
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
ouro, português - Minho, séc. XIX,
sem marcas; Nota - vd. "Ouro Popular
Português", p. 181; Peso - 10,6 grs. € 350 - 525

638

PENDENTE "CORÇÃO FLAMEJANTE",
ouro, marcas ilegíveis, português
- Minho, séc. XIX, amolgadela
Nota - vd. "Ouro Popular Português", p. 159
Peso - 5,5 grs. € 200 - 300

639

BRINCOS "FLOR",
prata e minas novas,
sem marcas,
portugueses, séc. XX
Peso - 11 grs. € 200 - 300

640

ANEL, ouro e prata com aplicação de três
citrinos e seis diamantes de talhe rosa,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 98), português, séc. XX
Peso - 11 grs. € 150 - 225

641

BRINCOS, folha de ouro,
marcas de ourives ilegíveis,
português - Minho, séc. XIX
Nota - vd. "Ouro Popular Português", p. 84
Peso - 7,5 grs. € 700 - 1.050

642

CRUZ,
prata dourada,
aplicação de pedras finas e pérolas,
sem marcas, séc. XX
Peso - 23 grs. € 300 - 450

643

CORRENTE E CRUZ,
prata e metal dourado, aplicação de corais
na cruz, corrente decorada com símbolos
de cidades italianas, italiana, séc. XX
Peso - 60,5 grs. € 200 - 300

644

ANEL,
ouro com camafeu em ónix e duas pedras
cabochon, assinado JESPO, séc. XX,
ouro de catorze ct
Peso - 9,5 grs. € 80 - 120

645

ALFINETE "DUAS PANTERAS",
disco de jade com aplicação de ouro
e brilhantes, sem marcas,
estrangeiro, séc. XX
Dim. - 5,5 cm € 450 - 675



- 646**
PULSEIRA RÍGIDA,
ouro,
aplicação de rubi e oito diamantes,
marcada, francesa, séc. XIX
Peso - 8,3 grs. € 300 - 450
- 647**
ANEL,
ouro, citrino e pérolas,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 25 e 109), português, séc. XX
Peso - 14,5 grs. € 300 - 450
- 648**
COLAR DE SETENTA E TRÊS PÉROLAS
DE CULTURA, fecho em ouro branco,
quatro diamantes e pérola,
sem marcas, séc. XX
€ 120 - 180
- 649**
PENDENTE/PORTA-RETRATO
E ALFINETE, ouro,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 65), português, séc. XIX
Peso - 11,5 grs. € 300 - 450
- 650**
PENDENTE OVAL,
prata, ouro e camafeu de ágata,
aplicação de dimantes talhe rosa,
sem marcas, Europa, séc. XX
Peso - (bruto) 16 grs. € 250 - 375
- 651**
ANEL,
ouro com dez safiras,
sem marcas,
séc. XX
Peso - 5 grs. € 250 - 375
- 652**
RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA,
ouro, esmalte e diamantes,
marcado, francês, séc. XIX,
com estojo de madeira, faltas no esmalte
€ 300 - 450
- 653**
BRINCOS "FLORES E FOLHAS", ouro
e prata com aplicação de diamantes talhe
rosa, contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 115), português, séc. XX, outra
marca ilegível; *Peso - 9,1 grs.* € 300 - 450
- 654**
ALFINETE "PATOS",
ouro e pedras vermelhas,
marcado,
séc. XX
Peso - 6 grs. € 140 - 210
- 655**
PULSEIRA "TANK",
ouro, contraste do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria ROSAS (Vidal - 26),
portuguesa, séc. XX
Peso - 69,2 grs. € 700 - 1.050
- 656**
BRINCOS, ouro e prata,
aplicação de diamantes, contraste
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16 e 82),
portugueses, séc. XIX/XX, estojo original
Peso - 12,5 grs. € 400 - 600
- 657**
PULSEIRA DE QUATRO FIADAS,
116 pérolas de cultura intercaladas por 3
barras em ouro branco com 9 brilhantes
talhe 8/8, sem marcas, séc. XX
€ 300 - 450



658

ALFINETE "PICA-PAU",
ouro, turquesas e diamantes,
marcado, assinado *RENIER - PARIS*,
francês, séc. XX

Peso - 13,4 grs.

€ 180 - 270

659

ALFINETE "COROA DE CONDE",
prata,
marcado,
séc. XIX/XX

Peso - 10,5 grs.

€ 50 - 75

660

ALFINETE/CLIP "PAGODE",
prata dourada e pedras finas,
sem marcas,
séc. XX (anos 30)

Peso - 20,5 grs.

€ 80 - 120

661

PAR DE BOTÕES DE PUNHO EM MALHA,
ouro, marcados, assinados *BOUCHERON - PARIS*, franceses, séc. XX (anos 60),
dentro de estojo

Peso - 11 grs.

€ 1.000 - 1.500

662

GARGANTILHA,
fio de prata dourada,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX

Peso - 6,5 grs.

€ 50 - 75

663

PAR DE BOTÕES DE PUNHO,
ouro e esmalte,
marcados,
franceses, séc. XX

Peso - 3,5 grs.

€ 30 - 45

664

ALFINETE "COROA DE MARQUÊS",
metal dourado e esmalte,
Europa,
séc. XIX

€ 50 - 75

665

ANEL,
platina, safiras e dimantes,
diamante central com 0,50 ct,
marcado, Europa, séc. XX

Peso - 4,7 grs.

€ 1.250 - 1.875

666

CAIXA DE COMPRIMIDOS,
metal dourado aplicação de ágata,
sem marcas,
séc. XIX/XX

Dim. - 2 x 3,5 x 2,5 cm

€ 50 - 75

667

PENDENTE/CAIXA PORTA-RETRATOS,
ouro, aplicação de chapa "armas
de Portugal", sem marcas, português,
séc. XIX, amolgadelas, restauros, defeitos

Dim. - 4,5 x 2,5 cm; Peso - 9 grs. € 150 - 225

668

ALFINETE
"ARMAS DA COROA PORTUGUESA",
prata dourada, sem marcas,
português, séc. XIX/XX

Peso - 8,5 grs.

€ 50 - 75

669

CAIXA RECTANGULAR,
ouro, marcada,
assinada *CARTIER - PARIS - N° 02311*,
francesa, séc. XX

Peso - 15,7 grs.

€ 420 - 630



670

RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA UNIVERSAL, ouro com aplicação de duas safiras e doze diamantes, movimento mecânico, séc. XIX/XX, sem marcas € 150 - 225

671

RELÓGIO QUADRADO DE PULSO UNIVERSAL, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 60) € 250 - 375

672

RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM BREITLING, ouro, movimento mecânico, cronógrafo, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 28), séc. XX (anos 60) € 2.000 - 3.000

673

RELÓGIO RECTANGULAR DE PULSO PERRET FILS, aço, movimento mecânico, séc. XX (anos 30), faltas no mostrador, marcado € 150 - 225

674

RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA MOVADO, ouro, movimento mecânico, calendário contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 28), séc. XX (anos 60) € 350 - 525

675

RELÓGIO REDONDO DE PULSO DE HOMEM MOVADO, ouro, movimento mecânico, segundos, séc. XX (anos 60), vidro com cabelos, marcado € 300 - 450

676

RELÓGIO REDONDO DE BOLSO OMEGA - DE VILLE, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 50), marcado € 350 - 525

677

CORRENTE DE RELÓGIO, ouro, contraste de Gondomar (1887-1937) (Vidal - 19), português, séc. XIX/XX *Peso - 17,6 grs.* € 250 - 375

678

RELÓGIO RECTANGULAR DE PULSO DE HOMEM DUNHILL, aço, movimento automático, séc. XX (anos 90), documentos e caixa original € 500 - 750

679

RELÓGIO REDONDO DE PULSO DE HOMEM LONGINES, aço, movimento mecânico, séc. XX (anos 30) € 100 - 150

680

RELÓGIO OVAL DE PULSO DE HOMEM AUDEMARS PIGUET - MILLENARY, aço, movimento automático, séc. XX (anos 90), caixa original e documentos € 2.000 - 3.000

681

RELÓGIO RECTANGULAR DE PULSO OMEGA, prata, movimento mecânico, séc. XX (anos 20), mecanismo a necessitar de revisão, marcado € 600 - 900



- 694**
RELÓGIO QUADRADO DE PULSO DE HOMEM HAMILTON, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 30), marcado
€ 150 - 225
- 695**
ANEL, ouro e aplicações de pérola Mabe, marcado, séc. XX
Peso - 13,4 grs. € 200 - 300
- 696**
RELÓGIO QUADRADO DE PULSO DE HOMEM UNIVERSAL, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 60), pequena amolgadela na caixa, marcado
€ 300 - 450
- 697**
COLAR DE SETENTA E UMA PÉROLAS DE CULTURA, fecho em ouro com brilhante, séc. XX, sem marcas
€ 140 - 210
- 698**
ANEL LOSANGO, ouro com brilhantes, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 10,5 grs. € 200 - 300
- 699**
ANEL, ouro, safiras e diamantes 8/8, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 7 grs. € 200 - 300
- 700**
RELÓGIO REDONDO DE PULSO EBEL, movimento mecânico, séc. XX (anos 50), ouro de 14 ct., mostrador a necessitar de limpeza, marcado
€ 500 - 750
- 701**
RELÓGIO DE BOLSO DE HOMEM ANCRE, prata, decoração "brasão", movimento mecânico, séc. XIX, marcado
€ 150 - 225
- 702**
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM MIDO, ouro, movimento de quartzo, data, séc. XX (anos 80), pequenos defeitos nos ponteiros, marcado
€ 80 - 120
- 703**
RELÓGIO REDONDO DE PULSO DE HOMEM OMEGA, plaqué de ouro, movimento automático, séc. XX (anos 50), marcado
€ 150 - 225
- 704**
CORDÃO, ouro, português, séc. XX, sem marcas
Peso - 14,5 grs. € 150 - 225
- 705**
RELÓGIO REDONDO DE PULSO DE HOMEM UNIVERSAL, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 60), marcado
€ 300 - 450



706
ANEL "NÓ",
ouro e ouro branco com brilhantes,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 3 grs. € 100 - 150

707
ANEL,
prata e lápis-lazúli cabochon,
Época Romana (?),
vestígios de ferrugem
Peso - bruto - 1 grs. € 50 - 75

708
RELÓGIO REDONDO DE PULSO
DE HOMEM MIDO,
plaqué de ouro, movimento automático,
séc. XX (anos 60) € 80 - 120

709
TORSADE,
pérolas de água doce, fecho em ouro
com diamantes 8/8, contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 110), português,
séc. XX € 180 - 270

710
RELÓGIO REDONDO DE PULSO
DE HOMEM CITIZEN,
plaqué de ouro, movimento quartzo, séc.
XX (anos 80), marcado € 250 - 375

711
RELÓGIO/CLIP REDONDO DE PULSO
DE HOMEM OMEGA,
metal, movimento mecânico,
séc. XX (anos 30) € 200 - 300

712
CORDÃO,
ouro, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 31,5 grs. € 400 - 600

713
ISQUEIRO DUPONT,
plaqué de ouro,
francês, séc. XX,
marcado € 100 - 150

714
ISQUEIRO DUPONT,
plaqué de ouro e laca chinesa,
marcado,
francês, séc. XX € 100 - 150

715
COLAR COM 95 PÉROLAS DE CULTURA,
fecho em ouro com 3 pérolas e diamante
talhe rosa, contraste de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 32), português,
séc. XX € 250 - 375

716
ISQUEIRO DUPONT,
metal dourado,
documentos e caixa original,
francês, séc. XX, marcado € 100 - 150

717
ISQUEIRO DUPONT,
plaqué de ouro,
francês, séc. XX,
marcado € 80 - 120



718 MOLA DE NOTAS, prata, séc. XX, marcada <i>Dim. - 6,5 cm</i>	€ 40 - 60	722 BRINCOS, ouro e citrinos, séc. XX, marcados <i>Peso - 17,5 grs.</i>	€ 300 - 450	726 MOLA DE NOTAS, prata, aplicação de moeda, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives <i>TOPÁZIO</i> (Vidal - 65), séc. XX; <i>Dim. - 6 cm</i> <i>Peso - 18,5 grs.</i>	€ 40 - 60
719 ANEL, prata, ouro, turquesa e diamantes, sem marcas, séc. XX <i>Peso - 8 grs.</i>	€ 300 - 450	723 MOLA DE NOTAS CARTIER, prata e prata dourada, séc. XX, marcada <i>Dim. - 5,5 cm</i> <i>Peso - 18 grs.</i>	€ 60 - 90	727 ALFINETE "MEIA LUA", prata, ouro e minas novas sintéticas, marca de ourives, português, séc. XX <i>Peso - 7 grs.</i>	€ 150 - 225
720 ANEL BRASONADO, prata, séc. XIX/XX, sem marcas <i>Peso - 7 grs.</i>	€ 50 - 75	724 ANEL OVAL, prata, ouro, minas novas e citrino, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093 e 4109), montagem do séc. XX <i>Peso - 7,5 grs.</i>	€ 200 - 300	728 BRINCOS, prata e vidro verde, espanhóis, séc. XIX, restauros, sem marcas <i>Peso - 28 grs.</i>	€ 300 - 450
721 ANEL, ouro com brilhantes 8/8, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093), português, séc. XX <i>Peso - 4 grs.</i>	€ 100 - 15	725 APLICAÇÃO PARA TECIDO, prata, sem marcas, portuguesa, séc. XIX/XX <i>Dim. - 11,5 cm</i> <i>Peso - 31 grs.</i>	€ 50 - 75	729 PAR DE BOTÕES DE PUNHO, prata dourada e strass, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX <i>Peso - 5,5 grs.</i>	€ 60 - 90