



531
PAR DE TOCHEIROS,
 folha de metal branco,
 Europa Central, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 54 cm € 500 - 750

532
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em
 madeira policromada, cruz em pau santo,
 resplendor em prata, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 88 cm € 200 - 300

533
PAR DE TOCHEIROS DE UMA FRENTE,
 madeira entalhada e prateada,
 portugueses, séc. XVIII,
 faltas no prateado
 Dim. - 57,5 cm € 150 - 225

534
PAR DE TOCHEIROS,
 estanho,
 Europa Central, séc. XIX,
 pequenos defeitos, marcados
 Dim. - 68,5 cm € 250 - 375

535
TOCHEIRO,
 madeira entalhada e dourada,
 português, séc. XVIII/XIX,
 faltas
 Dim. - 77 cm € 120 - 180

536
PAR DE TOCHEIROS,
 madeira entalhada e dourada,
 portugueses, séc. XVIII/XIX,
 faltas
 Dim. - 50 cm € 150 - 225

537
PAR DE PEANHAS,
 madeira marmoreada e dourada,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,
 restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 15 x 13 x 10,5 cm € 300 - 450

538
TOCHEIRO,
 madeira torneada e pintada,
 português, séc. XVII,
 restauros
 Dim. - 44 cm € 100 - 150

539
PAR DE TOCHEIROS,
 madeira entalhada e pintada,
 portugueses, séc. XVIII,
 restauro nos pés e defeitos
 Dim. - 55 cm € 400 - 600



540
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira entalhada, restos
 de policromia, portuguesa, séc. XVIII,
 falta dos braços e pequenas faltas
 Dim. - 30 cm € 150 - 225

541
"NOSSA SENHORA DE MÃOS JUNTAS",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 33,5 cm € 400 - 600

542
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em
 madeira policromada, cruz em madeira
 com base e extremidades entalhadas e
 douradas, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos; Dim. - 39,5 cm € 100 - 150

543
"SÃO JOSÉ", escultura em terracota
 policromada e dourada, peanha em
 madeira dourada, resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XIX, restaurada
 e repintada; Dim. - 27 cm € 100 - 150

544
"NOSSA SENHORA",
 escultura em madeira entalhada,
 restos de dourado, portuguesa,
 séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 24 cm € 150 - 225

545
"SANTA MADALENA",
 escultura em madeira entalhada, pintada
 e dourada, portuguesa, séc. XVIII,
 partida e colada
 Dim. - 20 cm € 300 - 450

546
"NOSSA SENHORA COROADA",
 escultura em madeira policromada,
 base em madeira pintada, portuguesa,
 séc. XVII, repintada, pequenas faltas
 Dim. - 17 cm € 100 - 150

547
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 32 cm € 200 - 300

548
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira com restos
 de policromia, portuguesa, séc. XVIII,
 falta das mãos e pequenos defeitos
 Dim. - 20 cm (total) € 80 - 120



549



550



552

549

"PUTTI", par de esculturas em castanho entalhado suportadas por colunas torsas, portuguesas, séc. XVIII, dois dos pés partidos e colados, faltas e defeitos

Dim. - 158 cm

€ 3.000 - 4.500

550

"CRISTO", retábulo em madeira entalhada e pintada, séc. XVI, restauros, faltas e defeitos

Dim. - 102 x 45 cm

€ 4.000 - 6.000

551

"PARRAS COM UVAS E FLORES", par de retábulos em madeira entalhada, pintada e dourada, portuguesas, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 63 x 43 cm

€ 200 - 300

552

PAR DE COLUNAS, castanho entalhado "putti", portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 119 cm

€ 1.250 - 1.875



553

553
PAR DE COLUNAS,
 madeira entalhada e pintada de azul e dourado,
 portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 181 cm

€ 1.300 - 1.950



554

554
PAR DE COLUNAS TORÇAS,
 castanho entalhado "flores",
 portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 160 cm

€ 700 - 1.050



555

555
ORATÓRIO,
 teca e sissó entalhados, esculturas de dois anjos e dois querubins,
 indo-português, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 116 x 87 x 30 cm

€ 2.500 - 3.750



556
"FIGURAS JUNTO A ARCO",
óleo sobre tela, escola italiana, séc. XVIII,
reentelado e pequenos restauros
Dim. - 50 x 41 cm

€ 400 - 600



558
W.BROMLEY - 1853-1888,
"INTERIOR DE TABERNA EM FESTA",
óleo sobre tela, assinado, datado no verso de 1857
Dim. - 72,5 x 60 cm

€ 3.000 - 4.500



557
"PAISAGEM - FIGURAS PERTO DE RIACHO",
óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XIX
Dim. - 23 x 30 cm

€ 300 - 450



559
"FIGURAS E CAVALOS PERTO DE RUÍNAS",
óleo sobre madeira, escola holandesa,
séc. XVII/XVIII, pequenos restauros
Dim. - 50,5 x 70 cm

€ 4.000 - 6.000



560
RICHARD REDGRAVE - 1804-1888,
"PAISAGEM COM FIGURAS E ANIMAIS",
 óleo sobre tela, reentelado e pequenos restauros, assinado
 Dim. - 61,5 x 51,5 cm € 4.000 - 6.000



562
"FESTA NA CIDADE",
 óleo sobre tela, escola italiana, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos na pintura
 Dim. - 91 x 71 cm € 1.000 - 1.500



561
"CENA DOMÉSTICA",
 óleo sobre tela,
 escola inglesa, séc. XIX
 Dim. - 56 x 80 cm € 1.000 - 1.500



563
"NATUREZA MORTA - CAÇA",
 óleo sobre tela, séc. XIX,
 assinada com iniciais E. de V., datada de 1885
 Dim. - 86 x 116 cm € 2.500 - 3.750



564
"INTERIOR DE CAVALARIÇA",
óleo sobre madeira,
escola holandesa, séc. XVIII/XIX, restauro
Dim. - 41,5 x 38 cm

€ 2.000 - 3.000



566
"NATUREZA MORTA - CAÇA E DOIS PÁSSAROS EM RAMO",
óleo sobre madeira, escola holandesa,
séc. XVII/XVIII, pequenos restauros
Dim. - 49,5 x 38 cm

€ 1.800 - 2.700



565
"FUMADORES",
óleo sobre madeira,
escola holandesa, séc. XVIII/XIX
Dim. - 21,5 x 26 cm

€ 1.500 - 2.250



567
"PAISAGEM COM FIGURAS",
óleo sobre plutex,
escola portuguesa, séc. XX
Dim. - 47 x 61 cm

€ 250 - 375

568

"FUGA PARA O EGIPTO",

óleo sobre madeira, moldura
em madeira pintada e dourada,
escola portuguesa, séc. XVII/XVIII
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 72 x 83 cm

€ 4.000 - 6.000

569

PAR DE MOLDURAS,

madeira e gesso dourados,
séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 28 x 32 cm

€ 100 - 150

570

S. VOIGTH - SÉC. XIX/XX,
"PAISAGEM",

óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 17 x 33 cm

€ 300 - 450

571

"MARINHA",

óleo sobre tela colada em madeira,
escola francesa, séc. XIX/XX

Dim. - 37 x 44,5 cm

€ 350 - 525



572

"TRECHO DE CIDADE",

óleo sobre madeira,
escola italiana, séc. XIX/XX,
assinatura não identificada

Dim. - 35 x 26,5 cm

€ 300 - 450

573

"PAISAGEM - LAGO E ARVOREDO"

óleo sobre madeira,
escola francesa, séc. XIX/XX,
assinatura não identificada

Dim. - 16 x 22 cm

€ 200 - 300

574

"CENAS COM FIGURAS"

par de óleos sobre madeira,
escola espanhola, séc. XIX

Dim. - 15 x 10 cm

€ 300 - 450

575

"NOSSA SENHORA DO LEITE"

óleo sobre tela,
escola portuguesa, séc. XVIII,
reentelado e pequenos restauros

Dim. - 101 x 119 cm

€ 3.000 - 4.500





576
"DESCIDA DA CRUZ",
 óleo sobre cobre, escola holandesa, séc. XVII,
 segundo obra de P. P. Rubens, faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 34,5 x 25,5 cm € 1.000 - 1.500



578
"SANTANA, NOSSA SENHORA E MENINO JESUS",
 óleo sobre madeira, moldura em madeira entalhada e dourada,
 escola flamenga, séc. XVII, restauros, defeitos, marca da cidade
 de Antuérpia no verso; Dim. - 43 x 35 cm € 2.500 - 3.750



577
WILLIAM HARDIE HAY - SÉC. XIX/XX,
"PAISAGEM COM GADO", óleo sobre tela, reentelado
 e restaurado, assinado e datado de 1917; Nota - *vd. Benezit, vol. 6,*
pág. 816; Dim. - 51 x 62 cm € 800 - 1.200



579
J. STIP - SÉC. XIX,
"MARINHA - BARCOS ANCORADOS",
 óleo sobre madeira, craquelé, assinado
 Dim. - 18,5 x 24 cm € 800 - 1.200



580
"BATALHA DE CAVALARIA",
óleo sobre madeira, escola holandesa, séc. XVII,
pequenos defeitos, restauro na junção das tábuas
Dim. - 39,5 x 52 cm

€ 3.000 - 4.500

581
"ASSALTO AO CASTELO",
óleo sobre tela, escola francesa, séc. XVII,
reentelado e restauros
Dim. - 75 x 102 cm

€ 6.000 - 9.000





582
"FIGURAS NO JARDIM",
guache sobre papel,
escola francesa, séc. XVIII, ligeiros defeitos
Dim. - 44 x 33,5 cm

€ 1.200 - 1.800



584
"PAISAGEM COM FIGURAS",
óleo sobre madeira,
escola holandesa, séc. XVII/XVIII, restauros
Dim. - 32 x 27,5 cm

€ 1.200 - 1.800



583
"MAJA VESTIDA",
óleo sobre madeira, escola espanhola,
séc. XIX, defeitos - cópia da obra de Goya
Dim. - 15,5 x 30 cm

€ 200 - 300



585
"CAÇADOR COM CÃO RASGANDO SAIA A MULHER",
óleo sobre folha de metal,
Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 13 x 16,5 cm

€ 250 - 375



- 586**
"VISTA DA PRAÇA DE SÃO PEDRO",
 gravura sobre papel, italiana, séc. XIX,
 manchas de humidade
 Dim. - 46 x 71 cm € 500 - 750
- 587**
"VISTA DA ILHA TIBERINA",
 gravura sobre papel, italiana, séc. XVIII,
 manchas de humidade
 Dim. - 47 x 71 cm € 500 - 750
- 588**
"VISTA DO COLISEU DE ROMA",
 gravura sobre papel, italiana, séc. XIX,
 manchas de humidade
 Dim. - 41 x 69 cm € 500 - 750
- 589**
**"NOSSA SENHORA COM O MENINO
 E S. JOÃO BATISTA"**, gravura
 sobre papel, italiana, séc. XIX, manchas
 de humidade; Dim. - 42 x 37 cm € 100 - 150
- 590**
"TORRE DE BELÉM",
 gravura sobre papel,
 Itália, séc. XVIII, vincos
 Dim. - 17 x 21 cm € 150 - 225
- 591**
"CENAS DO QUOTIDIANO",
 quatro aguarelas sobre papel,
 Itália, séc. XIX
 Dim. - 25 x 20 cm € 200 - 300
- 592**
RUIZ - SÉC. XIX,
"PAR DE MARINHAS", óleo sobre
 madeira, pequenos defeitos, assinados
 Dim. - 23 x 14 cm € 500 - 750
- 593**
"PRAÇA DO ROSSIO", fotografia sobre
 vidro, colorida à mão com aplicações
 de madrepérola, portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 21 x 27 cm € 200 - 300
- 594**
CAPA PARA DOCUMENTOS, papier
 maché lacado a negro com incrustações
 de madrepérola "palácio", séc. XIX, faltas
 Dim. - 30,5 x 24 cm € 100 - 150
- 595**
"PLANTA DE BRAGA",
 gravura colorida sobre papel,
 séc. XVI, datada de 1594
 Dim. - 37 x 48 cm € 150 - 225
- 596**
"INFANTE D. MANUEL (II)",
 fotografia sobre papel, portuguesa, séc. XX,
 autografada e datada de Julho de 1905
 Dim. - 14,5 x 10 cm € 150 - 225
- 597**
"REI D. MANUEL II",
 fotografia sobre papel, rasgada,
 moldura em metal, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 19 x 14 cm € 125 - 188
- 598**
"REI D. MANUEL II",
 fotografia sobre papel,
 moldura em madeira, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 15 x 10,5 cm € 100 - 150
- 599**
"RETRATO DE D. LUÍS FILIPE", lenço
 em seda estampada, decoração policromada
 português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 44 x 45 cm € 150 - 225
- 600**
PENDÃO, óleo sobre tela cosida sobre seda,
 decoração policromada "armas de Portugal"
 e inscrição *CINTRA*, português, séc. XIX,
 faltas e defeitos; D. - 62 x 46 cm € 450 - 675