



Centro Histórico de Évora Património Mundial UNESCO 1986

Perfeição

Há no mundo coisas únicas, que admiramos pelo carácter absoluto da sua beleza, pela sua perfeição. Quando se trata de obra de homem, chamamos-lhe obra-prima e desejamos que resista à erosão do tempo e perdure como testemunho da capacidade de quem a pensou e executou.

No **Millennium bcp private bankers** tratamos o património que nos é confiado e rodeamo-lo de todos os cuidados de conservação que o saber de especialistas permite garantir.

Millennium
bcp private bankers

Líder em Portugal

LEILÃO N° 72

4ª Sessão

19 de Maio de 2005



LOTES 951 A 1374

- 951**
COPO COM TRÊS PÉS,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX
Dim. - 7,5 cm; Peso - 50 grs. € 80 - 120
- 952**
PALITEIRO,
prata, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 72),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 9 cm; Peso - 30 grs. € 40 - 60
- 953**
ANELEIRA DE PÉ,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984), (Vidal - 49),
português, séc. XX
Dim. - 5 cm; Peso - 27,5 grs. € 30 - 45
- 954**
CINZEIRO, prata, aplicação de esmalte
"Figueira da Foz", contraste Águia
do Porto (1938-1984), marcada TOPÁZIO
(Vidal - 65), português, séc. XX
Dim. - 9 cm; Peso - 27 grs. € 20 - 30
- 955**
DOIS PIRES DIVERSOS,
prata, marcados,
Europa, séc. XX
Dim. - 10,5 cm (o maior)
Peso - 46 grs. € 25 - 38
- 956**
ANELEIRA, prata, aplicação de moeda,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 64), portuguesa, séc. XX,
moeda gasta
Dim. - 8,5 cm; Peso - 40 grs. € 70 - 105
- 957**
TAÇA VASADA,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa,
séc. XX, restauros; Dim. - 3,5 x 10 cm
Peso - 65 grs. € 70 - 105
- 958**
SALVA DE BORDO ONDULADO, prata,
"Armas de Portugal", contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 12,5 cm; Peso - 47 grs. € 70 - 105
- 959**
SALVA DE GRADINHA DE PEQUENAS
DIMENSÕES, prata, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 12 cm; Peso - 86 grs. € 80 - 120
- 960**
BASE COM GRADINHA,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
séc. XX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 15 cm; Peso - 73 grs. € 40 - 60
- 961**
MANTEIGUEIRA,
prata, recipiente em vidro,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 4,5 cm; Peso - 183 grs. € 80 - 120
- 962**
PROVADOR COM PEGA, prata, contraste
Javali de Lisboa (1887-1937), marca
de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 68 e 635),
português, séc. XIX/XX
Dim. - 3,5 cm; Peso - 74 grs. € 150 - 225
- 963**
COPO, prata, decoração "grinaldas",
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73 e 973), português,
séc. XIX/XX
Dim. - 8 cm; Peso - 62 grs. € 80 - 120
- 964**
COPO,
prata guilhocada, monogramado,
marcado, francês, séc. XIX/XX
Dim. - 8,5 cm
Peso - 65 grs. € 80 - 120
- 965**
COPO,
prata, inscrição, marcado,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 8 cm
Peso - 65 grs. € 80 - 120
- 966**
COPO,
prata, monogramado,
datado de 26/3/88, marcado,
Europa, séc. XIX
Dim. - 7 cm; Peso - 36 grs. € 60 - 90
- 967**
CHÁVENA E PIRES, prata,
decoração cinzelada "flores e cartela",
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal-72), portugueses, séc. XIX/XX
Dim. - 7 x 11 cm; Peso - 74 grs. € 50 - 75
- 968**
TINTEIRO, cristal, aplicação prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 72), português, séc. XIX/XX,
pequena amolgadela
Dim. - 6,5 cm € 70 - 105
- 969**
CIGARREIRA "MARCO DE ESTRADA",
prata, prata dourada e pintura, inscrição,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 64), portuguesa, séc. XX
Dim. - 8,5 cm; Peso - 90 grs. € 150 - 225
- 970**
PORTA-GUARDANAPOS,
prata, contraste do Porto pós-1985,
marcado TOPÁZIO (Vidal - 4105),
português, séc. XX
Dim. - 8 cm; Peso - 70 grs. € 80 - 120
- 971**
PAR DE SOLITÁRIOS,
prata, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 72), portugueses,
séc. XIX/XX, interior preenchido
Dim. - 11,5 cm € 50 - 75



972
"FAISÃO",
 escultura em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 14 x 28 cm; Peso - 616 grs. € 350 - 525

973
FRUTEIRO,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 4,5 x 16,5 cm
 Peso - 281 grs. € 120 - 180

974
SALVA DE TRÊS PÉS,
 prata, bordo trabalhado, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 40 cm
 Peso - 774 grs. € 350 - 525

975
SALVA DE GRADINHA, prata vasada, sem contraste, marca de ourives, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 4 x 24,5 cm
 Peso - 605 grs. € 400 - 600

976
LITEIRA/GUARDA JÓIAS, prata dourada, assente sobre base de mármore, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, faltas
 Dim. - 13,5 cm € 400 - 600

977
FRUTEIRO,
 prata vasada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 7 x 28,5 cm
 Peso - 487 grs. € 100 - 150

978
TAÇA RECORTADA E GOMADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 11,5 x 21 cm
 Peso - 592 grs. € 400 - 600

979
CAFETEIRA,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 21 cm
 Peso - 695 grs. € 400 - 600

980
FRUTEIRO,
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 7,5 x 31 cm
 Peso - 441 grs. € 250 - 375



981
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 40,5 cm
 Peso - 766 grs. € 350 - 525

982
MOLDURA RECTANGULAR, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 2350), portuguesa, séc. XIX/XX, restauros e amolgadelas
 Dim. - 21 x 14 cm € 400 - 600

983
SALVA DE BORDO VASADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 33 cm
 Peso - 932 grs. € 800 - 1.200

984
TAÇA RECORTADA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marcada TOPÁZIO (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX; Dim. - 21,5 cm
 Peso - 662 grs. € 400 - 600

985
SALVA RECORTADA DE QUATRO PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 2323), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 38 cm
 Peso - 1.567 grs. € 800 - 1.200

986
FRUTEIRO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 1792) português, séc. XIX/XX
 Dim. - 8,5 x 28,5 cm
 Peso - 546 grs. € 500 - 750

987
GARRAFA, cristal incolor e azul, aplicações em prata, decoração a azul, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras esbeçadelas; Dim. - 44 cm € 750 - 1.125

988
TAÇA, cristal, aplicação de prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 2051), portuguesa, séc. XIX/XX, esbeçadelas; Dim. - 25,5 cm
 Peso - 714 grs. € 400 - 600

989
PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) marca da ourivesaria A. L. DE SOUSA (Vidal - 67 e 259), portugueses, séc. XIX/XX base preenchida Dim. - 20 cm € 500 - 750



990
JARRO DE ASA PERDIDA, prata e prata dourada, com quatro pés, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4103), português, séc. XX
 Dim. - 30 cm; Peso - 1.131 grs. € 600 - 900

991
PAR DE CASTIÇAIS "COLUNAS", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4103), portugueses, séc. XX
 Dim. - 16 cm
 Peso - 322 grs. € 200 - 300

992
BANDEJA E GOMIL, prata gomada, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4103), portugueses, séc. XX
 Dim. - 44 x 33,5 cm (bandeja) - 28 cm (gomil)
 Peso - 2.055 grs. € 1.000 - 1.500

993
JARRA, prata, aplicação de marfim "golfinhos", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 17 cm; Peso - 253 grs. € 150 - 225

994
JARRO, prata e prata dourada, decoração relevada "parras e uvas", contraste do Porto pós-1985, marcado TOPÁZIO (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 31 cm; Peso - 878 grs. € 500 - 750

995
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, com bandeja e taça, prata e prata dourada, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4106) português, séc. XX, vidro sobre o tabuleiro
 D. - 13 cm (cafet.); P. - 1.243 grs. € 700 - 1.050

996
SALVA, prata, contraste do Porto pós 1985, marcada TOPÁZIO (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 199 grs. € 100 - 150

997
JARRA OVAL, cristal, aplicações em prata, contraste do Porto pós-1985, marcada TOPÁZIO (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 18,5 cm € 200 - 300

998
GALHETEIRO REDONDO, prata, galhetas em vidro com montagens em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4103 e 4107), português, séc. XX
 Dim. - 24 cm; Peso - 1.300 grs. € 400 - 600



999
PAR DE CANDELABROS "MENINAS",
 prata, contraste do Porto pós-1985,
 marcados *TOPÁZJO* (Vidal - 4103),
 portugueses, séc. XX
Dim. - 30 cm; *Peso* - 960 grs. € 500 - 750

1000
FRUTEIRO QUADRADO, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1887-1937),
 marca da *JOALHARIA DO CARMO*
 (Vidal - 48), português, séc. XX
D. - 9 x 21 x 21 cm; *Peso* - 816 grs. € 600 - 900

1001
DOZE TAÇAS E COLHERES, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 65), portuguesas, séc. XIX/XX,
 ligeiras amolgadelas; *Dim.* - 10,5 cm
Peso - 2.864 grs. € 1.000 - 1.500

1002
FRUTEIRO REDONDO, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48), português, séc. XX,
 riscos e amolgadelas; *Dim.* - 6 x 28 cm
Peso - 741 grs. € 150 - 225

1003
FRUTEIRO,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), português,
 séc. XX; *Dim.* - 6,5 x 26 cm
Peso - 384 grs. € 230 - 345

1004
SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA*
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 24 cm; *Peso* - 530 grs. € 250 - 375

1005
MOLDURA COM CONCHEADOS,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX, faltas e pequenas amolgadelas
Dim. - 29 x 22 cm € 70 - 105

1006
JARRA BOJUDA DE PEQUENAS
DIMENSÕES, prata, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
Dim. - 10 cm; *Peso* - 93 grs. € 80 - 120

1007
FRUTEIRO, prata vasada "frutos",
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
Dim. - 6,5 x 20 cm
Peso - 259 grs. € 180 - 270



1008

PALITEIRO "ANANÁS", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal-49), português, séc. XX, ligeiras amolgadelas

Dim. - 19,5 cm

Peso - 401 grs.

€ 350 - 525

1009

PALITEIRO "CAVALO", prata, contraste de Lisboa pós-1985 (Vidal - 4106), português, séc. XX

Dim. - 8,5 cm

Peso - 215 grs.

€ 200 - 300

1010

PALITEIRO "FONTE COM GOLFINHO", prata, contraste de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atrib. a Ant. G. Cunha (1815-1870) (M. A. - L41 e L83 ou 85), português, séc. XIX, pequena amolgadela

Dim. - 17,5 cm; Peso - 204 grs. € 800 - 1.200

1009



1013

1011

PALITEIRO "RAMO COM PÁSSAROS", prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives atrib. a J. J. Lopes (1870-1886) (M. A. - P80 e P438), português, séc. XIX, restauro e faltas

Dim. - 15,5 cm; Peso. - 195 grs. € 900 - 1.350

1012

MOLDURA OVAL DE PEQUENAS DIMENSÕES, pau santo, aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72 e 306), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 8,5 x 6 cm

€ 100 - 150

1013

PALITEIRO "PÊRA", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 16,5 cm

Peso - 208 grs.

€ 350 - 525

1010



1011



1015

1014

PALITEIRO "CASAL DE GALOS", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), português, séc. XX, amolgadela

Dim. - 12 cm

Peso - 358 grs.

€ 300 - 450

1015

PALITEIRO "MENINO", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4102), português, séc. XX

Dim. - 13,5 cm

Peso - 184 grs.

€ 200 - 300

1016

PALITEIRO "PEIXE", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, ligeira amolgadela

Dim. - 7 x 11 cm

Peso - 52 grs.

€ 80 - 120



1017

PALITEIRO "ANANÁS", prata, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives J.R. (1810-1881) (M. A. - L43 e L377), português, séc. XIX, duas amolgadelas
 Dim. - 17 cm
 Peso - 220 grs. € 900 - 1.350

1018

PALITEIRO "PÁSSARO COM FLOR NO BICO", prata, marca de ourives A C, português, séc. XIX, remarcado com cabeça de velho
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 191 grs. € 600 - 900

1019

PALITEIRO "VEADO", prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a José Gonçalves Russo (1870-1886) (M. A. - P62B e P527), português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 19 cm; Peso - 250 grs. € 1.000 - 1.500

1019



1018



1020



1021



1022



1023

1020

PALITEIRO "MENINA COM COBRA", prata, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives atrib. a M. J. Nobrega (1783-1836) (M. A. - P26 e P474), português, séc. XIX, ligeira amolgadela
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 137 grs. € 700 - 1.050

1023

PALITEIRO "CÃO", prata, contraste de Lisboa (1870-1879), marca de ourives J.R. (1810-1881) (M. A. - L43 e L377), português, séc. XIX; Dim. - 12 cm
 Peso - 161 grs. € 800 - 1.200

1021

PALITEIRO "MENINA COM ARCO", prata, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives José Marques Guedes (1853-1867) (M. A. - P46 e P343), português, séc. XIX; Dim. - 19 cm
 Peso - 301 grs. € 1.000 - 1.500

1024

PALITEIRO "ELEFANTE COM HOMEM", prata, contraste de Lisboa (1822-1843) (M. A. - L40), português, séc. XIX, remarcado com cabeça de velho
 Dim. - 16 cm;
 Peso - 206 grs. € 1.000 - 1.500

1022

PALITEIRO "PERU", prata, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives A J (1822-1870) (M. A. - L39 e L102A), português, séc. XIX, ligeira amolgadela
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 133 grs. € 800 - 1.200

1025

PALITEIRO "ANJO COM ARCO", prata, contraste do Rio de Janeiro (1830-1889), contraste de ourives de António F. dos Santos (1877-1885) (M. A. - Br 63/76A), brasileiro, séc. XIX; Dim. - 16 cm
 Peso - 121 grs. € 600 - 900



1026

SEIS SALVAS DECRESCENTES,

prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives
LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), portuguesas, séc. XIX/XX

Dim. - 49 cm (a maior)

Peso - 6.460 grs.

€ 5.000 - 7.500



1028

BACIA RECORTADA,

prata, sem marcas,
séc. XVIII, amolgadelas

Dim. - 6,5 x 39 cm

Peso - 1.473 grs.

€ 3.000 - 4.500



1027

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, estilo D. Maria,

prata, composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira
e taça de pingos, sem marcas, português, séc. XIX,
pega restaurada, pequenas amolgadelas

Dim. - 31 cm; *Peso* - 3.894 grs.

€ 3.500 - 5.250



1029

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

prata, composto por bule, cafeteira, leiteira, açucareiro
e taça de pingos com coador, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4103), português, séc. XX

Dim. - 24 cm; *Peso* - 2.251 grs.

€ 1.100 - 1.650



1030
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,
prata guilochada, contraste do Porto (1870-1877),
marca de ourives M J M (1870-1881) (M. A. - P58 e P58),
portuguesa, séc. XIX
Dim. - 31 cm; Peso - 635 grs. € 650 - 975



1032
SALVA, D. José,
prata, monogramada, decoração gravada, cinzelada e relevada,
sem marcas, portuguesa, séc. XVIII,
pés posteriores, pequeno defeito
Dim. - 27 cm; Peso - 445 grs. € 480 - 720



1031
BULE, D. Maria, prata gomada,
contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives IFG
(1783-1836) (M. A. - P26 e P268), português, séc. XIX,
remarcado com cabeça de velho, pequena falta na pega
Dim. - 20,5 cm; Peso - 992 grs. € 1.500 - 2.250



1033
BULE,
prata, contraste do Porto (1843-1853),
marca de ourives HIS (1843-1853) (M. A. - P35 e P300),
português, séc. XIX
Dim. - 22 cm; Peso - 1.176 grs. € 2.000 - 3.000



1034
PAR DE CANDELABROS MINIATURA COM DOIS LUMES,
 prata, sem marcas,
 portugueses, séc. XVIII, amolgadelas e restauro
Dim. - 14 cm;
Peso - 225 grs. €1.000 - 1.500



1036
LEITEIRA,
 D. Maria, prata, contraste do Porto (1784-1790),
 marca de ourives M H P (1784-1810) (M. A. - P15 e P469),
 portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 19 cm; Peso - 932 grs. €1.250 - 1.875



1035
BULE, D. Maria, prata gomada,
 contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives atribuível
 a António José Rodrigues (1810-1836) (M. A - P26 e P132),
 português, séc. XIX
Dim. - 19 cm; Peso - 1.083 grs. €1.000 - 1.500



1037
SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,
 prata, monogramada, contraste do Porto (1853-1861),
 marca de ourives JGTA (1853-1877) (M. A. - P45 e P392),
 portuguesa, séc. XIX
Dim. - 31,5 cm; Peso - 1.025 grs. €600 - 900



1038

BACIA, prata, decoração gravada com brasão
- escudo partido: 1º - Campos; 2º - Figueiredo,
sem marcas, portuguesa, séc. XVII/XVIII

Dim. - 10 x 38,5 cm; Peso - 2.122 grs.

€ 5.000 - 7.500

1039

BANDEJA OVAL DE GRADINHA, D. Maria, prata, contraste
de Lisboa (1804-1810), marca de ourives António José da Mota
(1804-1843) (M. A. - L35 e L94), portuguesa, séc. XIX,
amolgadela; *Dim. - 75 x 53 cm; Peso - 8.360 grs.*

€ 8.000 - 12.000





1040

BULE, D. Maria, prata perlada, contraste de Lisboa (1770-1804)

marca de ourives atribuível a José Felis Lavage (1770-1810) (M. A. - L31 e L292), português, séc. XVIII/XIX

Dim. - 18 cm; Peso - 933 grs.

€ 2.500 - 3.750



1042

AÇUCAREIRO, D. Maria, prata perlada, contraste de Lisboa (1770-1804), marca de ourives atribuível a José Felis Lavage (1770-1810) (M. A. - L31 e L292), português, séc. XVIII/XIX

Dim. - 18 cm; Peso - 435 grs.

€ 500 - 750



1041

JARRO E BACIA,

prata gomada, contraste do Rio de Janeiro (1822-1889), marca de ourives A L P (1822-1889) (M. A. - Br39 e Br79), brasileiros, séc. XIX, amolgadelas

Dim. - 27 cm (jarro) - 11 x 33 cm (bacia); P. - 2.815 grs. € 2.600 - 3.900



1043

JARRO E BACIA, prata repuxada, monogramados, contraste de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atribuível a Isidoro José dos Santos (1828-1870) (M. A. - L41 e L310), portuguesas, séc. XIX, amolgadelas e pequeno defeito de fabrico

D. - 25,5 cm (jarro) - 12 x 32 cm (bacia); P. - 2.600 grs. € 6.500 - 9.750



1044

CAFETEIRA,

D. Maria, prata, contraste de Lisboa (1810 - 1822) ,
marca de ourives atribuível a Joaquim Ferreira Garcês
(1810 - 1843) (M. A. - L 38 e L 291),

portuguesa, séc. XIX, remarcada com cabeça de velho,
sem eixo e amolgadelas na tampa

Dim. - 31 cm

Peso - 1068 grs.

€ 4.000 - 6.000



1045
PAR DE CASTIÇAIS "SATURNO" E "NEPTUNO",
 prata, contraste de Guimarães, marca de ourives atribuível
 a Francisco Duarte Graça (M. A. - G17 e G35), portugueses,
 séc. XIX; Dim. - 31 cm; Peso - 1.200 grs. € 2.500 - 3.750



1047
BULE COM ESCALFADOR, prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca de ourives José de Matos Viegas
 (1920-1964) (Vidal - 73 e 83, 2355), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 44 cm; Peso - 2.096 grs. € 1.200 - 1.800



1046
SERVIÇO DE CHÁ, estilo D. Maria,
 prata, composto por bule, leiteira e açucareiro,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca de ourives ilegível (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 19 cm; Peso - 2.260 grs. € 1.000 - 1.500



1048
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 prata, composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,
 contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives A P C
 (1836-1853) (M. A. - P34 e P171), português, séc. XIX
 Dim. - 33,5 cm; Peso - 3.914 grs. € 3.000 - 4.500



1049

LAVANDA E GOMIL, D. Maria, prata perlada e gravada, gomil sem contraste e com marca de ourives T C S (1768-1804), lavanda com contraste do Porto (1804-1810) e com marca de ourives atribuível a Francisco Xavier de Carvalho (1804-1810) (M. A. - P235; P17 e P282)

portugueses, séc. XVIII/XIX e XIX
não pertencem uma peça à outra
Dim. - 51 x 36 cm (lavanda) - 34,5 cm (gomil)
Peso - 2.638 grs.

€ 8.000 - 12.000



1050

PAR DE CASTIÇAIS,

D. Maria, prata, contraste do Porto (1784-1790),
marca de ourives AIR (1784-1790) (M. A. - P15 e P134),
portugueses, séc. XVIII; Dim. - 19,5 cm

Peso - 513 grs.

€ 1.200 - 1.800



1052

PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES, D. Maria,
prata, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives
de Miguel Gonçalves (1784-1810) (M. A. - P16 e P465),
portugueses, séc. XVIII/XIX, pequenas amolgadelas

Dim. - 16 cm; Peso - 437 grs.

€ 750 - 1.125



1051

SALVA,

D. José, prata,
sem marcas, portuguesa,
séc. XVIII, ligeiras amolgadelas

Dim. - 23,5 cm; Peso - 452 grs.

€ 500 - 750



1053

SALVA DE GRADINHA, prata,
decoração gravada com armas estrangeiras,
contraste do Porto (1861-1867), marca de ourives MJPS
(1861-1881) (M. A. - P49A e P481), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 38,5 cm; Peso - 1.427 grs.

€ 2.000 - 3.000



1054

CAFETEIRA, D. Maria,
prata perlada, contraste de Lisboa (1770-1804),
marca de ourives atribuível a José Felis Lavage (1770-1810)

(M. A. - L31 e L292), portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 33 cm

Peso - 1.236 grs.

€ 4.000 - 6.000



1055
PORTA-PAZ,
prata relevada "Pietà", marcas eclesiásticas,
Vaticano (?), séc. XVII/XVIII
Dim. - 17 cm

€ 1.500 - 2.250



1057
LEITEIRA, D. Maria, prata, contraste de Lisboa (1770-1804),
marca de ourives atribuível a Ant. J. Soares da Silva (1804-1810)
(M. A. - L31 e L100), portuguesa, séc. XIX, amolgadelas
Dim. - 23,5 cm; Peso - 466 grs.

€ 1.500 - 2.250



1056
NAVETA, maneirista, prata, sem marcas,

portuguesa, séc. XVII, restauro
Dim. - 13 cm; Peso - 546 grs.

€ 3.500 - 5.250



1058

GOMIL, D. José, prata, contraste de Lisboa (1750-1770),
marca de ourives J. X. Anastácio (1750-1804) (M.A.-L27 e L339)

português, séc. XVIII, remarcado "cabeça de velho"
Dim. - 28,5 cm; Peso - 1.001 grs.

€ 3.000 - 4.500



1059
PAR DE VARAS CÍRIAS, Lusíadas,
 madeira revestida a folha de prata, indo-portuguesas, séc. XVII,
 pequenos defeitos; *Dim.* - 172,5 cm € 2.500 - 3.750



1061
PAR DE TOCHEIROS, madeira revestida a folha de prata,
 sem marcas, brasileiros, séc. XVIII, um ligeiramente menor,
 amolgadelas, restauros e defeitos; *Dim.* - 56 cm € 2.500 - 3.750



1060
PAR DE PRATOS, prata, contraste de Madrid (1738), marca de
 ourives não identificado, espanhóis, séc. XVIII, um sem marcas
*vd. José Manuel Cruz Valdovinos e André Escolera Ureña in "La Platería de La
 Catedral de Santo Domingo Prima de América", pp. 171, fig. 92.*
Dim. - 25 cm; *Peso* - 982 grs. € 2.000 - 3.000



1062
PRATO RECORTADO,
 prata, contraste de Madrid (1738), marca de ourives
 não identificado, espanhol, séc. XVIII, marcas muito sumidas
vd. nota ao lote nº 1060
Dim. - 25 cm; *Peso* - 494 grs. € 100 - 150



1063

JARRO COM TAMPA, prata, decoração relevada
"cenas de caça", "animais", "mascarões" e "armas",

sem marcas, espanhol, séc. XVIII, falta do eixo da tampa

Dim. - 38 cm

Peso - 1.960 grs.

€ 15.000 - 22.500



1064

JARRO E BACIA,

prata, monogramados,
contraste do Porto (1853-1861),
marca de ourives FLN (M. A. - P45 e P273A),
portugueses, séc. XIX, amolgadelas e defeitos
Dim. - 30,5 cm (jarro) 11,5 x 32,5 cm (bacia)
Peso - 2.628 grs.

€ 6.000 - 9.000



1066

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ, prata,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives de António Augusto Lopes
(reg.1901) (Vidal - 73 e 997),
português, séc. XIX/XX, base da leiteira amolgada
Dim. - 30 cm; Peso - 2.805 grs.

€ 1.800 - 2.700



1065

BANDEJA RECORTADA,

prata, contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives Almeida Miranda e Filho (reg. 1909)
(Vidal - 73 e 1437), portuguesa,
séc. XIX/XX, manchas de verdete
Dim. - 73,5 x 40,5 cm; Peso - 3.200 grs.

€ 1.800 - 2.700



1067

RELÓGIO DE MESA REGULADORA,

madeira folheada a prata,
contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49),
português, séc. XX,
numerado 507/2
Dim. - 28,5 x 40 x 15,5 cm

€ 800 - 1.200



1068

FLOREIRA OVAL COM PLATEAU, prata gomada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives Ricardo Antas Leite (reg. 1922) (Vidal - 73, 83 e 2989), portuguesa, séc. XIX/XX, defeito no vidro; *Dim.* - 57 x 39 cm; *Peso* - 1.515 grs. € 2.000 - 3.000

1069

BANDEJA DE GRADINHA, prata, monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives Júlio Hernesto da Silva (reg. 1896) (Vidal - 73 e 2169), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 66 x 39 cm; *Peso* - 2.974 grs. € 1.800 - 2.700





1070

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives JGTA (1870-1881) (M. A. - P62 e P393), portuguesas, séc. XIX, um inclinado
Dim. - 26 cm
Peso - 738 grs. € 1.200 - 1.800

1071

SALVA, prata, decoração ao gosto indo-português, sem marcas, portuguesa, séc. XIX, restauros
Dim. - 26 cm
Peso - 221 grs. € 800 - 1.200

1072

PALITEIRO "GUERREIRO AFRICANO", prata, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives JM (1853-1881) (M. A. - P61 e P399), português, séc. XIX, faltas; Dim. - 12 cm
Peso - 177 grs. € 300 - 450

1073

SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal -73 e 955), portuguesa, séc. XIX/XX, decoração central sumida
Dim. - 19 cm;
Peso - 198 grs. € 120 - 180

1074

LEITEIRA, prata gomada, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives ATR (1877-1881) (M. A. - P61A e P189), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 12,5 cm
Peso - 284 grs. € 250 - 375

1075

TINTEIRO "RAMO E LAÇAROTE", prata, contraste do Porto, marca de ourives DIAS (1870-1879) (M. A. - P197), português, séc. XIX, amolgadelas
Dim. - 12 cm
Peso - 209 grs. € 400 - 600

1076

SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives atrib. a Luís A. R. de Araújo (1810-1836) (M. A. - P26 e P427), portuguesa, séc. XIX, remarcada "cabeça de velho"
Dim. - 26 cm; Peso - 535 grs. € 450 - 675

1077

PALITEIRO "TORRE E BOLA", prata, sem marcas, português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 15,5 cm
Peso - 155 grs. € 250 - 375

1078

SALVA DE TRÊS PÉS, prata guilhocada, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives ATR (1877-1881) (M.A.-P80 e P189), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 18,5 cm
Peso - 178 grs. € 180 - 270



1079

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives Eduardo Ferreira Braga (reg. 1902) (Vidal - 73 e 1704), portuguesas, séc. XIX/XX
Dim. - 27 cm; Peso - 1.144 grs. € 500 - 750

1080

FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), sem marca de ourives (Vidal - 85), português, séc. XIX/XX, pequena amolgadela
Dim. - 6 x 15 cm; Peso - 98 grs. € 120 - 180

1081

SALVA DE GRANDES DIMENSÕES REDONDA E RECORTADA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 833), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 52 cm
Peso - 2.040 grs. € 1.200 - 1.800

1082

AÇUCAREIRO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives José Gomes de Oliveira (reg. 1887) (Vidal - 73 e 2040), português, séc. XIX/XX
Dim. - 14,5 cm; Peso - 596 grs. € 500 - 750

1083

PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives A. Miranda & Filhos (reg. 1909) (Vidal - 83 e 1437), portuguesas, séc. XIX/XX; Dim. - 23,5 cm
Peso - 1.500 grs. € 900 - 1.350

1084

GALHETEIRO, prata, monogramado, galhetas em vidro gravado, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 959), português, séc. XIX/XX
Dim. - 29,5 cm
Peso - 478 grs. € 330 - 495

1085

BANDEJA, pau santo, pegas em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 72), portuguesa, séc. XIX/XX, faltas
Dim. - 64 x 24 cm € 80 - 120

1086

TINTEIRO, vidro, base em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives António Moreira Branco (reg. 1898) (Vidal - 73 e 984), português, séc. XIX/XX
Dim. - 13,5 x 20,5 x 9,5 cm € 120 - 180

1087

SALVA, prata, monogramada, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 896), portuguesa, séc. XIX/XX, vestígios de oxidação
Dim. - 35 cm
Peso - 956 grs. € 300 - 450



1088

PRATO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 46), português, séc. XX; Dim. - 40,5 cm
Peso - 1.460 grs. € 500 - 750

1089

TAÇA, prata e prata dourada, marca da ourivesaria *A. L. de SOUSA*, portuguesa, séc. XX, fundo preenchido
Dim. - 24 cm € 200 - 300

1090

PAR DE CASTIÇAIS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesas, séc. XX, um ligeiramente inclinado
Dim. - 31 cm; Peso - 990 grs. € 900 - 1.350

1091

PRATO RECORTADO, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, séc. XX
Dim. - 24 cm; Peso - 543 grs. € 200 - 300

1092

PRATO DE ARROZ FUNDO, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de *DAVID FERREIRA* (Vidal - 48), português, séc. XX
Dim. - 36 cm; Peso - 1.156 grs. € 600 - 900

1093

PRATO RECORTADO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 46), português, séc. XX
Dim. - 35,5 cm; Peso - 1.190 grs. € 400 - 600

1091



1092



1094

BANDEJA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
Dim. - 41 x 28 cm
Peso - 2.000 grs. € 1.200 - 1.800

1095

TINTEIRO, prata, recipiente em cristal, decoração "grinaldas", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 3129), português, séc. XIX/XX
Dim. - 11 cm; Peso - 601 grs. € 700 - 1.050

1096

PRATO DE ARROZ, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de *DAVID FERREIRA* (Vidal - 48), português, séc. XX
Dim. - 36 cm; Peso - 1.156 grs. € 600 - 900



1097

CAIXA "AVE", prata, pedras coloridas, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria BAPTISTA (Vidal-46), portuguesa, séc. XX

Dim. - 25 cm; Peso - 1.050 grs. € 600 - 900

1098

CANELEIRO, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 48), português, séc. XX

Dim. - 20 cm; Peso - 353 grs. € 150 - 225

1099

JARRA, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (reg. 1887) (67 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas

Dim. - 11 cm; Peso - 118 grs. € 60 - 90

1100

SALVA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX

Dim. - 45 cm; Peso - 770 grs. € 350 - 525

1101

JARRA COM PEGAS, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (r. 1887) (Vidal - 48,635), portuguesa, séc. XX

Dim. - 14 cm; Peso - 490 grs. € 300 - 450

1102

JARRO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 30 cm
Peso - 1.285 grs. € 800 - 1.200

1103

CESTO DE PÃO OVAL, prata rendilhada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 21 x 18 x 14 cm
Peso - 554 grs. € 250 - 375

1104

FRUTEIRO OVAL, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 8 x 40 cm
Peso - 1.010 grs. € 600 - 900

1105

CESTO DE PÃO REDONDO, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX; Dim. - 28 cm

Peso - 496 grs. € 300 - 450



II06
SERVIÇO DE CHÁ, prata,
 composto por bule, leiteira e açucareiro,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal-46), português, séc. XX, defeitos
 Dim. - 16 cm; Peso - 1.205 grs. € 500 - 750

II07
PRATO MARCADOR,
 prata, marca de teor 800 %,
 séc. XX
 Dim. - 29 cm
 Peso - 620 grs. € 320 - 480

II08
PRATO DE ARROZ RECORTADO, prata,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria do CARMO
 (Vidal - 48), português, séc. XX
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 981 grs. € 350 - 525

II09
DOZE LAVABOS, prata e prata dourada
 perlada, interior dourado, contraste
 do Porto pós-1985 (Vidal - 4103),
 portugueses, séc. XX; Dim. - 4,5 x 10,5 cm;
 Peso - 1.400 grs. € 500 - 750

III0
DOZE PRATOS MARCADORES,
 prata, bordo perlado e fundo gravado,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX
 D. - 27 cm; Peso - 4.660 grs. € 1.750 - 2.625

III1
MOLHEIRA COM TRAVESSA RECORTADA
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa,
 séc. XX; Dim. - 13 x 15,5 x 8 cm
 Peso - 625 grs. € 250 - 375

III2
BANDEJA COM PEGAS,
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 52 x 37 cm
 Peso - 1.780 grs. € 600 - 900

III3
SALVA, prata vasada,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 3 x 12,5 cm
 Peso - 89 grs. € 100 - 150

III4
TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, fundo com pedra,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 5 x 14 cm € 120 - 180



III5
JARRO DE ÁGUA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourivesaria REIS (Vidal - 73), português, séc. XIX/XX
 Dim. - 33 cm; Peso - 1.106 grs. € 600 - 900

III6
CANECA, cristal, montagem em prata, contraste Javali (1887-1937) (Vidal - 83 e 2692), portuguesa, séc. XIX/XX, copo posterior
 Dim. - 16 cm; Peso - 125 grs. € 160 - 240

III7
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives José Gil y Poy (reg. 1917) (Vidal - 73 e 2558), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 41 cm; Peso - 1.417 grs. € 750 - 1.125

III8
MEALHEIRO, faiança com base em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 67 e 635), português, séc. XIX/XX craquelé; Dim. - 13 cm € 100 - 150

III9
BULE, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), português, séc. XIX/XX, amolgadela
 Dim. - 13 cm; Peso - 437 grs. € 300 - 450

II20
FRUTEIRO, cristal lapidado e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives José Gil y Poy (Vidal - 83 e 2558), base em mármore, português séc. XIX/XX; Dim. - 28 cm € 300 - 450

II21
SALVA DE BORDO VASADO, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73 e 1789), portuguesa, séc. XIX/XX, ligeiras amolgadelas
 Dim. - 37 cm; Peso - 723 grs. € 600 - 900

II22
TINTEIRO, pau santo e prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 2140), português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 16 x 30 x 24 cm € 90 - 135

II23
SALVA DE TRÊS PÉS, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 73), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 35,5 cm
 Peso - 1.000 grs. € 800 - 1.200



II24

PAR DE FLUTES, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 387 grs. € 280 - 420

II25

FRUTEIRO, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 5 x 25 cm; Peso - 290 grs. € 120 - 180

II26

SIZA VIEIRA - NASC. 1933, PRATO MARCADOR, prata "pomba", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX, assinado
 Dim. - 34 cm; Peso - 1.100 grs. € 600 - 900

II27

AÇUCAREIRO COM BICO E TAMPA, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 13 cm; Peso - 710 grs. € 280 - 420

II28

PAR DE FLUTES, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 419 grs. € 280 - 420

II29

COVILHETE RECORTADO, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), português, séc. XX
 Dim. - 15 cm; Peso - 368 grs. € 160 - 240

II30

TAÇA COM TRÊS PÉS, prata, decoração cinzelada "Companhia das Índias", contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 3 x 13,5 cm; Peso - 250 grs. € 110 - 165

II31

TRAVESSA OVAL, prata, bordo perlado, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 57,5 x 40 cm
 Peso - 2.715 grs. € 900 - 1.350

II32

TAÇA DE PEQUENAS DIMENSÕES, prata, decoração gomada, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 4 x 15 cm; Peso - 73 grs. € 30 - 45



II33
BULE E LEITEIRA, prata gomada, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO* (Vidal - 46), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 19 cm; Peso - 1.334 grs. € 500 - 750

II34
PALITEIRO "MENINO COM LIVRO", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 21 cm
 Peso - 279 grs. € 160 - 240

II35
BANDEJA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 45 x 31 cm
 Peso - 2.140 grs. € 800 - 1.200

II36
DOIS COPOS, prata, inscrição *ALEGRIA*, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria *MERGULHÃO* (Vidal - 46), portuguesas, séc. XX
 Dim. - 9 cm; Peso - 368 grs. € 150 - 225

II37
PALITEIRO "MENINO COM FLOR", prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 19 cm;
 Peso - 211 grs. € 160 - 240

II38
SALVA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 30 cm;
 Peso - 316 grs. € 100 - 150

II39
PRATO DE ARROZ, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 33,5 cm
 Peso - 843 grs. € 200 - 300

II40
COCHE/GUARDA JÓIAS, prata dourada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 17,5 x 10 x 35 cm € 1.500 - 2.250

II41
SALVA DE GRADINHA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 570 grs. € 100 - 150



II42

COMPOTEIRA, vidro e prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83 e 2564), portuguesa,
séc. XIX/XX, sem colher e taça posterior
Dim. - 30 cm € 150 - 225

II43

MOLDURA,
pau santo, aplicações em prata,
marca de ourives,
portuguesa, séc. XX
Dim. - 22,5 x 17,5 cm € 50 - 75

II44

CAIXA, marfim, medalha "Nossa Senhora
do Carrapito" assinada JOÃO DA SILVA,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 10 x 5 cm € 120 - 180

II45

MOLDURA,
pau santo, aplicações em prata,
sem marcas,
portuguesa, séc. XX
Dim. - 25 x 19 cm € 40 - 60

II46

CAIXA CILÍNDRICA, marfim, medalha
em prata "St. Teresa do Menino Jesus"
assinada JOÃO DA SILVA, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 65),
portuguesa, séc. XX; D. - 10 cm € 250 - 375

II47

CAIXA TUBULAR,
marfim, aplicação em prata e esmalte
"cruz da Ordem de Cristo", portuguesa,
séc. XX, faltas no esmalte, sem marcas
Dim. - 15 x 4 cm € 150 - 225

II48

MOLDURA,
pau santo, aplicações em prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX,
falta; Dim. - 26,5 x 21 cm € 300 - 450

II49

ESPELHO REDONDO PERLADO,
moldura em prata, contraste Águia
do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
português, séc. XX, pequenas
amolgadelas; Dim. - 21 cm € 100 - 150

II50

CAIXA CILÍNDRICA,
marfim, aplicação em prata e esmalte
"armas de Portugal", portuguesa,
séc. XX, sem marcas
Dim. - 5 x 6 cm € 100 - 150



- II51**
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo, aplicações em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 19,5 x 14,5 cm € 80 - 120
- II52**
PAR DE MOLDURAS DE PEQUENAS DIMENSÕES, pau santo, aplicações em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), portuguesas, séc. XX; Dim. - 16,5 x 11,5 cm € 300 - 450
- II53**
MOLDURA, pau santo, aplicações em prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal-72 e 2353), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 21 x 15,5 cm € 200 - 450
- II54**
MOLDURA, pau santo, aplicações em prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72 e 306), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 31 x 23 cm € 300 - 450
- II55**
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo, aplicação em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 23 x 18,5 cm € 100 - 150
- II56**
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo, aplicação em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 32 x 26 cm € 150 - 225
- II57**
CAIXA PARA CHAROTOS, pau santo, aplicações em prata, inscrição, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72, 82), portuguesa, séc. XIX/XX, defeito; Dim. - 7 x 22 x 15 cm € 150 - 225
- II58**
MOLDURA RECTANGULAR, pau santo, aplicação em prata, sem marcas, portuguesa, séc. XX
 Dim. - 28,5 x 23 cm € 120 - 180
- II59**
CAPA PARA BLOCO, madeira, aplicação em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX, pequenas faltas
 Dim. - 5,5 x 14 x 22 cm € 120 - 180



- 1160**
PALITEIRO "FLOR",
 prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109), português, séc. XX
 Dim. - 15 cm
 Peso - 253 grs. € 140 - 210
- 1161**
PAR DE CASTIÇAIS, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 portuguesas, séc. XX,
 interior preenchido
 Dim. - 10,5 cm € 100 - 150
- 1162**
DOIS COPOS DIVERSOS DE PÉ ALTO,
 vidro gravado e prata, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 15,5 cm € 70 - 105
- 1163**
COPO, prata, contraste de importação
 Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
 Índia, séc. XIX/XX, sem marca
 de ourives; Dim. - 10 cm
 Peso - 140 grs. € 110 - 165
- 1164**
CAMPAINHA,
 prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca de ourives ilegível
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 7 cm € 80 - 120
- 1165**
CAIXA REDONDA, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 6,5 x 9,5 cm
 Peso - 121 grs € 100 - 150
- 1166**
CINZEIRO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 16,5 x 14 cm
 Peso - 163 grs. € 100 - 150
- 1167**
PRATO RECORTADO, prata,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 22 cm
 Peso - 295 grs. € 80 - 120
- 1168**
SALVA, prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83 e 3009),
 portuguesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 351 grs. € 400 - 600
- 1169**
ASTROLÁBIO MINIATURA, prata, contraste
 pós-1985, marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal - 4106 e 635), português, séc. XX,
 estojo e certificado - edição do Banco Fonseca &
 Burnay; Dim. - 6 cm € 120 - 180
- 1170**
"CENA DE INTERIOR COM MÚSICO",
 placa policromada, moldura em acrílico
 e prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29 x 23 cm € 600 - 900
- 1171**
"CENA DE INTERIOR COM MÚSICO"
 placa policromada, moldura em acrílico
 e prata, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4107), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 29 x 24 cm € 600 - 900



II72
PAR DE MOSTARDEIRAS, prata dourada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, sem colheres, uma com rosca moída
 Dim. - 5,5 cm; Peso - 65 grs. € 40 - 60

II73
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 131 grs. € 200 - 300

II74
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 9 cm; Peso - 111 grs. € 160 - 240

II75
"MENINO JESUS DE PRAGA", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 7 cm; Peso - 37 grs. € 60 - 90

II76
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 8 cm; Peso - 92 grs. € 140 - 210

II77
"SANTA ISABEL", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX; Dim. - 7,5 cm
 Peso - 108 grs. € 160 - 240

II78
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS", escultura de pequenas dimensões em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 8 cm; Peso - 108 grs. € 140 - 210

II79
PAR DE SALEIROS, prata, contraste de Londres (1873-1874), marca de ourives JOHN, EDWARD, WALTER & JOHN BARNARD, ingleses, séc. XIX
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 128 grs. € 60 - 90

II80
CHÁVENA E PIRES, prata e prata dourada, decoração floral, marcada, franceses, séc. XX
 Dim. - 6 cm
 Peso - 150 grs. € 50 - 75

II81
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS ADORANDO CRISTO CRUCIFICADO", escultura em prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 452 grs. € 320 - 480

II82
MOSTARDEIRA, prata gomada, recipiente em vidro azul, contraste de Birmingham (1898-1899), marca de ourives NJJ, inglesa, séc. XIX, sem colher, restauros
 Dim. - 5 x 9 x 5 cm; Peso - 10 grs. € 60 - 90

II83
PALITEIRO "BARRIL", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX
 Dim. - 5 x 9 cm;
 Peso - 46 grs. € 80 - 120



1184

ESPADA DA GUERRA PENINSULAR,
guarda em ferro
portuguesa,
séc. XIX

Dim. - 103 cm

€ 150 - 225

1185

ESPADA DE POLÍCIA,
portuguesa,
lâmina em aço,
séc. XIX

Dim. - 72 cm

€ 100 - 150

1186

BENGALA,
mogno, castão em prata,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 89 cm

€ 300 - 450

1187

BENGALA, pau santo, castão em prata
"animal fantástico", olhos em vidro,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 88 cm

€ 600 - 900

1188

ESPADA DE MARINHA, punho em bronze
e pele, lâmina em aço de Toledo gravado
"armas de Portugal", datada
de 1894, portuguesa, séc. XIX, defeitos

Dim. - 90 cm

€ 600 - 900

1189

ADAGA DE MARINHA, bronze, punho em
marfim, decoração vazada "armas do Reino
Unido de Portugal, Brasil e Algarves",
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 36 cm

€ 400 - 600

1190

SABRE DE CAVALARIA,
guarda em latão,
bainha em metal parteado,
talhins originais, portuguesa, séc. XIX

Dim. - 105 cm

€ 200 - 300

1191

BENGALA, cana de Malaca,
castão em marfim esculpido,
anilha em prata, Ásia,
séc. XIX/XX

Dim. - 93 cm

€ 400 - 600

1192

BENGALA, pau santo, castão em prata
"cabeça de águia", contraste Javali
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72),
portuguesa, séc. XIX/XX, amolgadelas

Dim. - 90 cm

€ 100 - 150

1193

BENGALA,
pau santo, castão em prata,
monogramada, francesa, séc. XIX/XX,
sem ponteira, marcada

Dim. - 88 cm

€ 400 - 600

1194

SABRE DE CAVALARIA,
aço, metal amarelo e ferro,
punho em madeira, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos

Dim. - 109 cm

€ 100 - 150

1195

ESPADA DA MARINHA, punho
em bronze e pele, lâmina em aço gravado
"armas de Portugal", bainha em metal
e pele, portuguesa, séc. XIX, defeitos,
amolgadelas; Dim. - 90 cm

€ 120 - 180



1196

COROA MARIANA,
prata, sem marcas,
portuguesa, séc. XX
Dim. - 9 cm
Peso - 26 grs.

€ 150 - 225

1197

COROA MARIANA,
prata, sem marcas,
portuguesa, séc. XX, sem espigão
Dim. - 8,5 cm
Peso - 34 grs.

€ 100 - 150

1198

BOLSA, malha de prata, contraste
Javali de Gondomar (1913-1937)
(Vidal - 85 e 1130), portuguesa, séc. XX,
pequenas faltas
Dim. - 19 x 16 cm; Peso - 157 grs.

€ 120 - 180

1199

BOLSA, malha de prata, decoração
"escudo com quinas", sem marcas,
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas
Dim. - 25 x 16 cm
Peso - 145 grs.

€ 120 - 180

1200

CAIXA REDONDA, prata,
contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria REIS (Vidal - 49),
portuguesa, séc. XX
Dim. - 3 x 6 cm; Peso - 58 grs.

€ 80 - 120

1201

RESPLENDOR,
prata, sem marcas,
português, séc. XIX/XX,
interior preenchido
Dim. - 5,5 x 5 cm; Peso - 8,5 grs.

€ 40 - 60

1202

CAIXA DE PÓ DE ARROZ,
prata, monogramada, sem marcas,
Europa, séc. XIX/XX, sem espelho
Dim. - 7,5 cm
Peso bruto - 50 grs.

€ 30 - 45

1203

BOLSA, malha de prata, contraste
Javali de Gondomar (1913-1937)
(Vidal - 85 e 1150), portuguesa,
séc. XIX/XX, pequenas faltas
Dim. - 16 x 16 cm; Peso - 122 grs.

€ 120 - 180

1204

BOLSA, malha e filigrana de prata,
contraste Javali de Gondomar
(1900-1913) (Vidal - 86 e 863),
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas
Dim. - 19 x 14 cm; Peso - 167 grs.

€ 120 - 180

1205

BOLSA, malha de prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83 e 2028), portuguesa,
séc. XIX/XX, pequenas faltas
Dim. - 19 x 16 cm; Peso - 130 grs.

€ 120 - 180

1206

BOLSA/SACO, malha de prata,
contraste Javali de Gondomar
(1900-1913) (Vidal - 86 e 2429),
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas
Dim. - 18 cm; Peso - 80 grs.

€ 100 - 150

1207

BOLSA DUPLA, malha e filigrana
de prata, contraste Javali de Gondomar
(1900-1913) (Vidal - 86 e 1495),
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas
Dim. - 18 x 18 cm; Peso - 157 grs.

€ 120 - 180



1208

PORTA CARTOES,
marfim esculpido, China,
séc. XIX/XX,
canto partido e colado, faltas
Dim. - 9,5 x 6 cm € 150 - 225

1209

CAIXA DE RAPÉ RECTANGULAR,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX
Dim. - 1,5 x 7,5 x 5 cm
Peso - 35 grs. € 50 - 75

1210

FOSFOREIRA,
prata, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa,
séc. XX; Dim. - 6,5 x 4,5 cm
Peso - 40 grs. € 80 - 120

1211

CIGARREIRA, "Torre de Belém",
inscrição, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa,
séc. XX; Dim. - 1 x 11 x 8 cm
Peso - 10,5 grs. € 100 - 150

1212

CAIXA DE RAPÉ OVAL,
prata, monogramada,
marcada, alemã, séc. XIX,
pequena amolgadela
Dim. - 2 x 7 x 5 cm; Peso - 40 grs. € 50 - 75

1213

CAIXA REDONDA,
prata, marcada, Europa, séc. XIX/XX,
marcas e decoração sumidas
Dim. - 2,5 x 5,5 cm
Peso - 42 grs. € 80 - 120

1214

FOSFOREIRA, prata, monogramada,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX,
pequena falta; Dim. - 5 x 3,5 cm
Peso - 15 grs. € 100 - 150

1215

FOSFOREIRA,
prata, sem marcas,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 4 cm
Peso - 23 grs. € 40 - 60

1216

FOSFOREIRA, prata,
contraste de Birmingham (1931-1932),
marca de ourives RP, inglesa, séc. XX
Dim. - 4,5 x 4,5 cm
Peso - 28,5 grs. € 40 - 60

1217

FOSFOREIRA, prata,
contraste de Birmingham (1905-1906),
marca de ourives JG, inglesa, séc. XX,
pequena amolgadela
Dim. - 4 x 3 cm; Peso - 26,5 grs. € 40 - 60

1218

CAIXA RECTANGULAR,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX
Dim. - 1 x 3,5 x 1,5 cm
Peso - 9,5 grs. € 40 - 60

1219

FOSFOREIRA,
prata, brasonada, marcada,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 4,5 x 3,5 cm
Peso - 31,5 grs. € 40 - 60



1220

BILHETEIRA,
marfim esculpido,
China,
séc. XIX, cabelos
Dim. - 9,5 x 5,5 cm

€ 120 - 180

1221

FOSFOREIRA,
prata, contraste de Chester (1903-1904),
marca de ourives *BPDC*, inglesa, séc. XX
Dim. - 4,5 x 3 cm
Peso - 30 grs.

€ 40 - 60

1222

CAIXA REDONDA,
filigrana de prata dourada, sem marcas,
portuguesa, séc. XIX/XX, restauro
Dim. - 2,5 x 4,5 cm
Peso - 20 grs.

€ 50 - 75

1223

CAIXA DE TOILETTE REDONDA,
prata, espelho no interior, marcada,
Europa, séc. XX
Dim. - 3,5 cm
Peso bruto - 13,5 grs.

€ 30 - 45

1221



1222



1223



1224



1225



1226



1230



1227



1228



1229



1231

1224

CAIXA DE TOILETTE,
prata, espelho no interior,
marcada, Europa, séc. XX
Dim. - 4,5 x 3 cm
Peso bruto - 15,5 grs.

€ 30 - 45

1228

CIGARREIRA, "Universidade de Coimbra"
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX
Dim. - 1 x 11,5 x 8,5 cm
Peso - 96,5 grs.

€ 100 - 150

1225

CAIXA RECTANGULAR,
prata e prata dourada,
marcada, Europa, séc. XX
Dim. - 1 x 8 x 5 cm
Peso - 50 grs.

€ 80 - 120

1229

CAIXA RECTANGULAR, prata,
contraste de Birmingham (1858-1959),
marca de ourives *ES*, inglesa, séc. XIX
Dim. - 4,5 x 3 x 2 cm
Peso - 32 grs.

€ 40 - 60

1226

CAIXA OVAL, prata, monogramada,
contraste de Londres (1890-1891), marca
de ourives *SM&Co*, inglesa, séc. XIX
Dim. - 1 x 5,5 x 2 cm
Peso - 21 grs.

€ 30 - 45

1230

FOSFOREIRA,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 3,5 cm
Peso - 20 grs.

€ 40 - 60

1227

QUATRO CAIXAS DIVERSAS,
prata,
duas caixas marcadas,
Europa, séc. XIX/XX
Peso - 29 grs.

€ 30 - 45

1231

CAIXA REDONDA,
prata, sem marcas,
séc. XX
Dim. - 1 x 2,5 cm
Peso - 5,5 grs.

€ 30 - 45



1232

CAIXA OVAL,
papier maché, decoração policromada
"carroça com pessoas", Europa de Leste,
séc. XIX, interior restaurado

Dim. - 3,5 x 9 x 6 cm

€ 30 - 45

1233

CAIXA ALTA,
prata, decoração "casal namorando",
marcada, holandesa, séc. XIX/XX

Dim. - 3,5 x 3 x 3 cm

Peso - 20 grs.

€ 40 - 60

1234

CAIXA DE RAPÉ, prata, contraste do Porto
(1877-1881), marca de ourives JJM,
marca de onze dinheiros (1861-1867)
(M.A. - P79 e P93A), portuguesa, séc. XIX
Dim. - 2 x 9 x 5 cm; Peso. - 125 grs.

€ 200 - 300

1235

NAVETA MINIATURA,
prata, marcada, Europa,
séc. XIX/XX

Dim. - 2,5 x 6 x 3,5 cm

Peso - 19 grs.

€ 20 - 30

1236

CAIXA REDONDA,
baquelite,
tampa com medalhas douradas,
séc. XX

Dim. - 2,5 x 8,5 cm

€ 100 - 150

1237

DUAS CAIXAS DIVERSAS,
porcelana, decoração policromada,
marcadas, Europa,
séc. XIX/XX

Dim. - 5 x 6 x 7 cm

€ 10 - 15

1238

CAIXA DUPLA RECORTADA,
prata, marcada,
Europa, séc. XIX

Dim. - 2 x 9 x 7 cm

Peso - 114 grs.

€ 100 - 150

1239

CAIXA DE RAPÉ,
prata, sem marcas,
séc. XIX

Dim. - 2 x 8,5 x 4 cm

Peso - 72 grs.

€ 60 - 90

1240

CAIXA DE RAPÉ, prata, pedra bordeaux,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83 e 1424), portuguesa,
séc. XIX/XX; Dim. - 1,5 x 7 x 4 cm
Peso - 78,5 grs.

€ 60 - 90

1241

CAIXA DUPLA PARA SELOS,
prata, marcada,
holandesa, séc. XIX/XX

Dim. - 1 x 5,5 x 3 cm

Peso - 36 grs.

€ 40 - 60

1242

CAIXA REDONDA,
prata, sem marcas,
Índia, séc. XIX/XX

Dim. - 2 x 5 cm

Peso - 34 grs.

€ 30 - 45

1243

CAIXA DE RAPÉ OVAL,
prata guilhocada e prata dourada,
Europa, séc. XIX, faltas e defeito

Dim. - 2 x 5,5 x 5 cm

Peso - 28 grs.

€ 30 - 45



1244

CAIXA DE RAPÉ, prata, inscrição, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 1242), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 1 x 7,5 x 5 cm
Peso - 95 grs.

€ 80 - 120

1248

CAIXA, porcelana europeia, decoração policromada "anjos musicos", marcada *CAPPO DI MONTI*, italiana, séc. XIX/XX
Dim. - 6 x 9 x 8,5 cm

€ 100 - 150

1252

CAIXA RECORTADA, prata e prata dourada, aplicação de pedra cabochon roxa, marcada, México, séc. XX; Dim. - 2 x 4 x 2,5 cm
Peso - 15 grs.

€ 20 - 30

1245

CAIXA, prata dourada, aplicação de esmalte policromado "cena galante", contraste de Viena (1872-1922), austro-húngara, séc. XIX/XX
Dim. - 1 x 8,5 x 5,5 cm

€ 50 - 75

1249

CAIXA POLILOBADA, metal dourado, miniatura em marfim "senhora", assinada, Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 3 x 8 x 8 cm

€ 30 - 45

1253

CAIXA OVAL DE RAPÉ, prata, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives *J. e C.* (1877-1881) (M. A. - P79 e P384), portuguesa, séc. XIX; Dim. - 2 x 7,5 x 4 cm
Peso - 62,5 grs.

€ 100 - 150

1246

CAIXA REDONDA, prata e prata dourada, datada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 3 x 6,5 cm; Peso - 48 grs.

€ 50 - 75

1250

DUAS CAIXAS DIVERSAS, prata, esmaltes policromados, marcadas, Europa, séc. XIX/XX
Dim. - 2 x 5,5 cm

€ 20 - 30

1254

CAIXA DE RAPÉ, prata, marcada, francesa, séc. XIX/XX, pequeno defeito
Dim. - 1,5 x 6,5 x 4 cm
Peso - 44 grs.

€ 40 - 60

1247

CAIXA OVAL, prata, marcada, chinesa, séc. XX, pequena amolgadela
Dim. - 2,5 x 5,5 x 4,5 cm
Peso - 54,5 grs.

€ 30 - 45

1251

PORTA LIBRAS DE PENDENTE, prata, contraste de Birmingham (1902-1903), marca de ourives *A. M. B.*, inglês, séc. XX; Dim. - 5 x 3,5 cm
Peso. - 23 grs.

€ 10 - 15

1255

CAIXA DE RAPÉ, prata dourada, monogramada, séc. XIX, pequeno defeito
Dim. - 1,5 x 8 x 5 cm
Peso - 61,5 grs.

€ 60 - 90



1256

CAIXA DE RAPÉ, tartaruga e metal dourado, decoração "águia imperial de Napoleão", francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 2 x 8 x 6 cm

€ 60 - 90

1257

CAIXA GUARDA-JÓIAS, metal dourado, aplicação de madreperola, miniatura sobre marfim "senhora", assinada, francesa, séc. XIX, interior não original

Dim. - 3 x 11 x 8,5 cm

€ 100 - 150

1258

CAIXA DE RAPÉ, papier maché, decoração policromada "senhora nua", Europa, séc. XIX

Dim. - 2 x 7 x 4,5 cm

€ 60 - 90

1259

CAIXA DE RAPÉ, prata e esmaltes policromados, monogramada, marcada, chinesa, séc. XIX; Dim. - 2 x 8 x 5,5 cm

Peso - 125 grs.

€ 100 - 150

1260

CIGARREIRA, prata, sem marcas, séc. XX

Dim. - 1 x 11 x 8 cm

Peso - 141 grs.

€ 60 - 90

1261

CAIXA, porcelana de Sévres, decoração policromada "Deusa com arco", marcada, francesa, séc. XIX

Dim. - 4,5 x 9,5 x 6,5 cm

€ 80 - 120

1262

CAIXA REDONDA, prata, inscrição, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82 e 548), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 3 x 5 cm

Peso - 23 grs.

€ 30 - 45

1263

CAIXA DE RAPÉ, prata e prata dourada, contraste do Porto e II dinheiros, marca de ourives JM (M.A.-P51, P342 e P93A), portuguesa, séc. XIX, "cabeça de velho" D. - 2 x 9 x 4 cm; P. - 143 grs.

€ 300 - 450

1264

CAIXA DE RAPÉ, prata guilhocada, decoração a negro "camponeses", sem marcas, Europa, séc. XIX, faltas e defeito; Dim. - 1,5 x 7,5 x 4 cm

Peso - 73,5 grs.

€ 50 - 75

1265

CAIXA OVAL, metal, aplicação de concha esculpida "senhora e amores", Europa, séc. XIX, partida e colada

Dim. - 3 x 7,5 x 5 cm

€ 20 - 30

1266

FOSFOREIRA, prata, monogramada, marcada, francesa, séc. XIX/XX, vestígios de esmalte

Dim. - 5,5 x 3 cm

Peso - 22 grs.

€ 30 - 45

1267

CAIXA DE RAPÉ, prata e esmaltes policromados, marcada, francesa, séc. XIX/XX, faltas no esmalte

Dim. - 2 x 7,5 x 4,5 cm

Peso - 68 grs.

€ 80 - 120



1268

PORTA MOEDAS,
malha de prata, contraste Javali
de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85),
português, séc. XX, faltas
Dim. - 9 x 6,5 cm; Peso - 54 grs. € 20 - 30

1269

PORTA-CARTÕES,
prata, decoração cinzelada "cartela",
sem marcas, português, séc. XX
Dim. - 10 x 8,5 x 0,8 cm
Peso - 103 grs. € 40 - 60

1270

SALEIRO E PIMENTEIRO "FLOR",
prata, marcados, alemães,
séc. XX
Dim. - 17 cm
Peso - 58,5 grs. € 50 - 75

1271

CAIXA DE PÓ DE ARROZ QUADRADA,
prata, marcada,
italiana, séc. XIX,
espelho no interior
Dim. - 1 x 6,5 x 6,5 cm € 30 - 45

1272

CIGARREIRA,
prata, marcada,
Europa, séc. XX
Dim. - 1 x 11 x 7,5 cm
Peso - 132 grs. € 70 - 105

1273

ABRE-CARTAS "PENA",
prata, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4109), português, séc. XX
Dim. - 18,5 cm
Peso - 38 grs. € 40 - 60

1274

CAIXA OVAL,
prata, sem marcas,
séc. XIX
Dim. - 3,5 x 3,5 x 2,5 cm
Peso - 20 grs. € 20 - 30

1275

CAIXA DE RAPÉ,
prata e prata dourada,
marcada, francesa, séc. XIX/XX
Dim. - 1,5 x 7 x 4 cm
Peso - 54 grs. € 50 - 75

1276

CAIXA DE RAPÉ, prata, datada, contraste
de Viena de Áustria (1873-1922),
marca de ourives ilegível, austro-húngara,
séc. XIX; Dim. - 3 x 9 x 6 cm
Peso - 118 grs. € 120 - 180

1277

CAIXA DE RAPÉ, prata, contraste
de Viena de Áustria (1873-1922),
marca de ourives ilegível, austro-húngara,
séc. XIX; Dim. - 3 x 9,5 x 4,5 cm
Peso - 112 grs. € 120 - 180

1278

FOSFOREIRA, prata, monogramada,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
(Vidal - 82 e 4280), portuguesa,
séc. XIX/XX, adaptação de fecho de
corrente; D. - 5 x 3 x 1 cm; P. - 16 grs. € 40 - 60

1279

CAIXA DE RAPÉ,
prata dourada,
sem marcas, séc. XIX
Dim. - 1,5 x 7,5 x 4 cm
Peso - 61 grs. € 50 - 75



1280

ESPÁTULA PARA BOLOS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 30 cm; Peso - 173 grs. € 100 - 150

1281

PINÇA DE SALADA, prata, contraste Lisboa (1870-1879), marca de ourives VAD (1822-1879) (M.A. - L43 e L507), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 30,5 cm; Peso - 242 grs. € 100 - 150

1282

PINÇA DE AÇÚCAR, prata, contraste de Lisboa (1843-1870), marca da ourives atribuível a F. A. de Almeida (1809-1822) (M.A. - L41 e L221), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 4 cm; Peso - 53 grs. € 120 - 180

1283

COLHER, prata, decoração relevada "volutas", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 959), portuguesa, séc. XIX/XX; Dim. - 21 cm

Peso - 48 grs. € 30 - 45

1284

PINÇA DE SALADA, prata vazada e cinzelada, contraste de Lisboa (1870-1879) marca de ourives VAD (1822-1879) (M. A. - L44 e L507), portuguesa, séc. XIX; D. - 31 cm; P. - 220 grs. € 200 - 300

1285

CONCHA DE SOPA, prata, contraste de Braga, marca de ourives Manuel de O. Figueiredo da Cunha (M. A. - B6 e B49), portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 30 cm; Peso - 127 grs. € 200 - 300

1286

PINÇA DE GELO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesa, séc. XIX

Dim. - 16,5 cm; Peso - 110 grs. € 100 - 150

1287

COLHER DE MOLHEIRA, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX, restaurada, amolgada

Dim. - 18 cm; Peso - 44 grs. € 50 - 75

1288



1286



1287



1289



1291



1290

1288

PINÇA PARA TORRADAS, prata, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4106), portuguesa, séc. XX

Dim. - 20 cm; Peso - 60 grs. € 80 - 120

1289

COADOR DE CHÁ, prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82 e 422), português, séc. XIX/XX

Dim. - 4 cm; Peso - 21,5 grs. € 50 - 75

1290

COADOR DE CHÁ COM SUPORTE, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX, pequenas amolgadelas

Dim. - 5 cm; Peso - 60 grs. € 100 - 150

1291

AGULHEIRO E PEÇA DE COSTURA, prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65), portuguesas, séc. XX, uma peça com contraste ilegível

Peso - 9,5 grs. € 30 - 45



1292

APANHA MIGALHAS, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria *GUIA* (Vidal - 49), português, séc. XX
 Dim. - 32,5 cm; Peso - 219 grs. € 150 - 225

1293

CONCHA, prata, contraste do Porto (1804-1810), marca de ourives atribuída a C. M. Vilaça (1762-1822) (M.A. - P17 e P225) portuguesa, séc. XIX
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 124 grs. € 100 - 150

1294

DEZ COLHERES DIVERSAS DE SOBREMESA, prata, marcas diversas, Europa, séc. XIX/XX
 Dim. - 17 cm; Peso - 278 grs. € 50 - 75

1295

TALHERES PARA SEIS PESSOAS, cabos em massa, ingleses, séc. XIX, falta de terminações das facas de carne e falta de uma faca de sobremesa
 € 100 - 150

1296

TRINCHANTES DE PEIXE E DE CARNE, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives ilegível (Vidal - 83), portugueses, séc. XIX/XX
 Dim. - 31 cm; Peso bruto - 488 grs. € 100 - 150

1297

TRINCHANTES DE CARNE, prata, contraste Lisboa (1843-1870), marca de ourives *VAD* (1822-1879) (M.A. - L41 e L507), portugueses, séc. XIX, lâminas novas; D. - 30 cm; P. - 274 grs. € 80 - 120

1298

DEZ TALHERES DE PEIXE "CANINHA", prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX
 Peso bruto - 1.302 grs. € 100 - 150

1299

SEIS TALHERES DE MARISCO, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984), portugueses, séc. XIX/XX, interior preenchido
 Dim. - 10 cm; Peso - 41 grs. € 40 - 60

1294



1298



1301



1300

QUATRO COLHERES, prata, contraste datado de 1885, Europa de Leste, séc. XIX
 Dim. - 13 cm; Peso - 86 grs. € 30 - 45

1301

SEIS COLHERES DE SOPA, prata, contraste do Porto (1877-1881), marca da ourives *Jº JPRª* (1861-1881) (M.A. - P68 e P385), portuguesas, séc. XIX
 Dim. - 18 cm; Peso - 278 grs. € 100 - 150

1302

TALHERES DE CRIANÇA, prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses, séc. XX, dentro de estojo
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 83 grs. € 50 - 75

1303

QUATRO ESCOVAS, ESPELHO DE MÃO E FRASCO, prata, aplicação de esmalte irisado, contraste de Birmingham (1936-1937), marca de ourives *AC*, ingleses séc. XX, defeitos; Dim. - 26,5 cm € 40 - 60



1304
JARRO DE GRANDES DIMENSÕES,
 prata, decoração gomada e cinzelada
 "flores", sem marcas,
 português, séc. XX
 Dim. - 34,5 cm; Peso - 1.209 grs. € 650 - 975

1305
PAR DE SOLITÁRIOS, prata, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca de
 ourives ilegível (Vidal - 83), portuguesas,
 séc. XIX/XX, uma base em chumbo,
 pequena amolgadela; D. - 10 cm € 110 - 165

1306
PAR DE CASTIÇAIS,
 prata, marcados,
 Europa, séc. XX
 Dim. - 26,5 cm
 Peso - 378 grs. € 200 - 300

1307
TRÊS PRATOS COBERTOS,
 casquinha, marcados,
 Europa,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 17,5 x 37,5 x 21 cm € 400 - 600

1308
PAR DE GARRAFAS, vidro, gargalos
 em prata, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da ourivesaria A. L.
 DE SOUSA (Vidal-61), portuguesas, séc. XX,
 uma rolha truncada; D. - 22 cm € 150 - 225

1309
JARRA RECORTADA,
 prata e prata dourada,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4103), portuguesa, séc. XX
 Dim. - 40 cm; Peso - 1.415 grs. € 600 - 900

1310
DOZE PRATOS MARCADORES,
 prata, marcados,
 Japão, séc. XX
 Dim. - 23 cm
 Peso - 4.516 grs. € 1.000 - 1.500

1311
TINTEIRO,
 metal dourado,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 16 x 23 x 13 cm
 € 200 - 300

1312
SAMOVAR GOMADO,
 prata, contraste pós-1985 (Vidal - 4102),
 português, séc. XX
 Dim. - 31 cm
 Peso - 1.476 grs. € 800 - 1.200



1313
BULE,
 prata, contraste de Chester (1901-1902),
 marca de ourives *RH*, inglês, séc. XX,
 bola da tampa posterior, defeito na pega
 Dim. - 13 cm; Peso - 454 grs. € 500 - 750

1314
PAR DE CASTIÇAIS, prata, inscrição,
 contraste de Birmingham (1911-1912),
 marca de ourives *HM*, ingleses, séc. XX,
 fundo preenchido
 Dim. - 15 cm € 150 - 225

1315
SALVA OVAL,
 prata, decoração relevada "Diana",
 marcada, alemã, séc. XIX
 Dim. - 35 x 46 cm
 Peso - 936 grs. € 600 - 900

1316
LEITEIRA,
 prata, contraste de Sheffield
 (1898-1899), marca de ourives *JR*,
 inglesa, séc. XIX; Dim. - 9 cm
 Peso - 193 grs. € 80 - 120

1317
TAÇA COM DUAS ASAS, prata,
 contraste de Londres (1808-1809),
 marca de ourives ilegível, inglesa,
 séc. XIX, amolgadela
 Dim. - 15 cm; Peso - 31 grs. € 150 - 225

1318
CHOCOLATEIRA, prata, decoração
 relevada "brasão", contraste de Paris
 (1798-1809), marca de ourives *JBC*,
 francesa, séc. XVIII/XIX; Dim. - 25 cm
 Peso - 553 grs. € 1.000 - 1.500

1319
CAIXA OITAVADA,
 prata, contraste de Londres (1930-1931),
 marca de ourives *MAPPIN & WEBB*, inglesa,
 séc. XX; Dim. - 10,5 x 16 x 12 cm
 Peso - 821 grs. € 350 - 525

1320
SALVA OVAL,
 prata, decoração relevada "cena bíblica",
 marcada, Europa, séc. XIX
 Dim. - 34,5 x 45 cm
 Peso - 910 grs. € 600 - 900

1321
TRÊS CAIXAS DIVERSAS DE TOILETTE,
 cristal, tampas monogramadas, casquinha,
 marcadas *CHRISTOFFLE*, francesa, séc. XX,
 uma caixa partida e colada, esbeçadelas
 Dim. - 11,5 x 11 cm € 150 - 225



1322

AÇUCAREIRO,
estanho prateado,
marcado, inglês,
séc. XIX/XX

Dim. - 11,5 cm

€ 20 - 30

1323

DOIS FRASCOS E CAIXA DE ALGODÃO,
cristal, tampas em prata, marcadas,
austro-húngaros, séc. XIX/XX, falta
de uma rolha, pequenas amolgadelas

Dim. - 11 cm

€ 50 - 75

1324

CHOCOLATEIRA, prata, contraste
Águia do Porto (1938 - 1984), marca
da ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal 46),
portuguesa, séc. XX

Dim. - 17 cm

€ 200 - 300

1325

**PAR DE TERRINAS RECORTADAS DE
PEQUENAS DIMENSÕES**,
casquinha, Europa,
séc. XIX/XX, sem marcas

Dim. - 16 x 23 x 13 cm

€ 300 - 450

1326

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CHOCOLATE
DE PEQUENAS DIMENSÕES**, prata,
composto por bule, chocolateira, leiteira
e açucareiro, Europa, séc. XIX/XX

Dim. - 17 cm; *Peso* - 987 grs.

€ 650 - 975

1327

BULE,
casquinha, pega em madeira,
marcado, inglês,
séc. XIX/XX

Dim. - 17 cm

€ 120 - 180

1328

PRATO COBERTO,
casquinha, inglês,
séc. XX,
marcas sumidas

Dim. - 13 x 28 x 21 cm

€ 60 - 90

1329

SALVA RECTANGULAR,
prata, monogramada, marcada,
portuguesa, séc. XX

Dim. - 32 x 16 cm

Peso - 1.500 grs.

€ 900 - 1.350

1330

SALEIRO, AÇUCAREIRO E CANELEIRO,
prata e prata dourada,
recipientes em vidro, marcados,
Europa, séc. XX

Dim. - 11,5 cm; *Peso* - 262 grs.

€ 150 - 225



I331
PORTA GARRAFAS, metal prateado,
 quatro garrafas em cristal lapidado, séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 32 cm € 180 - 270



I333
SAMOVAR, casquinha, lamparina, puxador em marfim,
 sem marcas, inglês, séc. XIX/XX, restauros
 Dim. - 37 cm € 300 - 450



I332
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,
 casquinha, monogramado,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 francês, séc. XIX/XX, marcado
 Dim. - 20 cm € 200 - 300



I334
SERVIÇO DE CHÁ, prata e prata dourada, decoração
 gravada "paisagem", composto por bule, leiteira e açucareiro,
 contraste de Londres (1779-1780), marca de ourives CP,
 inglês, séc. XVIII, decoração sumida
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 1.532 grs. € 600 - 900



I335

FAQUEIRO PARA OITO PESSOAS "CANINHA", prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa, contrastes variados, português, séc. XIX/XX, sem colheres de sobremesa, falta uma faca de peixe e uma lâmina está solta
Peso bruto - 3.134 grs. € 800 - 1.200



I337

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por sete talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa, garfos de bolos, colheres de chá e de café, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83 e 2169), português, séc. XIX/XX; *Peso bruto - 8.240 grs. € 2.000 - 3.000*



I336

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS, prata, composto por 3 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, peixe e sobremesa, colheres de chá e de café, contraste Águia do Porto (1938-1984), marcado *TOPÁZIO* (Vidal - 65), português, séc. XX; *Peso - 6.356 grs. € 2.000 - 3.000*



I338

FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS "CANINHA", prata, composto por colheres de sopa, talheres de peixe, carne e sobremesa e seis garfos para bolos, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, séc. XX
Peso bruto - 5.400 grs. € 2.500 - 3.750



I339

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

prata,

composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,

contraste Águia (1938-1984),

marca da ourivesaria REIS

(Vidal - 49), português, séc. XX

Dim. - 15 cm (cafeteira)

Peso - 1.459 grs.

€ 850 - 1.275



I340

ONZE COLHERES DE SOPA, DEZ FACAS

E OITO GARFOS DE CARNE,

prata, contrastes de Lisboa, marcas de ourives diversos,

portugueses, séc. XIX, remarcados "cabeça de velho"

Dim. - 24,5 cm; Peso bruto - 1.935 grs.

€ 100 - 150



I341

CONJUNTO DE TOILETTE, prata, composto por espelho de mão

espelho de mesa, aneleira, frasco, duas caixas e quatro escovas,

contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português,

séc. XX; Dim. - 30,5 cm (espelho de mesa)

€ 400 - 600



I342

"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em metal,

cruz em madeira lacada com extremidades em metal gravado,

português, séc. XX; Dim. - 80,5 cm

€ 250 - 375

- I343**
QUATRO CAIXAS
DE TOILETTE DIVERSAS,
 cristal, tampa em prata,
 monogramada,
 sem marcas, séc. XX
Dim. - 7 x 10 cm € 150 - 225
- I344**
CAIXA, cristal, tampa em prata,
 contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 pequena amolgadela
Dim. - 6,5 x 11,5 x 7,5 cm;
Peso - 84 grs. € 40 - 60
- I345**
QUATRO COPOS,
 prata, contraste JR,
 portugueses, séc. XIX,
 pequenas amolgadelas
Dim. - 7,5 cm
Peso - 260 grs. € 200 - 300
- I346**
PAR DE SOLITÁRIOS,
 prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 portugueses, séc. XIX/XX,
 interior preenchido
Dim. - 15,5 cm € 70 - 105
- I347**
FRUTEIRO, casquinha,
 taça gomada em vidro,
 suporte marcado,
 americano, séc. XIX/XX,
 descasquinhado
Dim. - 18,5 x 31 x 18,5 cm € 100 - 150
- I348**
SALVA FUNDA DE PEQUENAS
DIMENSÕES, prata,
 contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 portuguesa, séc. XX
Dim. - 3 x 16,5 cm
Peso - 120 grs. € 100 - 150
- I349**
GARRAFA,
 cristal lapidado,
 gargalo em metal prateado,
 séc. XX,
 pequeno defeitos
Dim. - 25,5 cm € 50 - 75
- I350**
CALENDÁRIO, pau santo,
 aplicação em prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), português,
 séc. XIX/XX, pregos não originais
Dim. - 5,5 x 16,5 x 12 cm € 100 - 150
- I351**
CAIXA/"CÓMODA"
PARA RELÓGIO
DE PULSO,
 mogno com filete,
 séc. XX,
 pequena falta
Dim. - 9 x 8,5 x 9 cm € 80 - 120
- I352**
MOLDURA, pau santo com medalha
 "Nossa Senhora" em prata,
 assinada *JOÃO DA SILVA,*
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 (Vidal - 65), portuguesa,
 séc. XX; *Dim. - 8,5 x 6 cm* € 80 - 120
- I353**
MOLDURA REDONDA, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83 e 2323),
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 parafusos posteriores
Dim. - 7,5 cm € 80 - 120
- I356**
CAIXA REDONDA, pau santo,
 aplicação em prata "flor",
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48), portuguesa,
 séc. XX, pequenas amolgadelas
Dim. - 4 x 8,5 cm € 50 - 75
- I355**
CAIXA PARA CIGARROS,
 pau santo,
 aplicações em prata,
 inscrição *CIGARROS,*
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 5 x 11 x 8 cm € 80 - 120
- I356**
MOLDURA REDONDA, pau santo,
 aplicações em prata,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de *LEITÃO & IRMÃO*
 (Vidal-72 e 635), portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 11 cm € 200 - 300
- I357**
CAIXA REDONDA,
 prata, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 72),
 portuguesa, séc. XIX/XX
Dim. - 5,5 x 9 cm
Peso - 156 grs. € 150 - 225
- I358**
SEIS TAÇAS, prata,
 decoração gomada,
 contraste do Porto pós-1985 (Vidal-4107),
 portuguesas, séc. XX,
 uma taça com decoração diferente
Dim. - 2 x 13 x 11 cm
Peso - 367 grs. € 160 - 240
- I359**
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX
Dim. - 15 cm
Peso - 45 grs. € 40 - 60
- I360**
SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 prata, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 portuguesa, séc. XX;
Dim. - 15 cm
Peso - 45 grs. € 40 - 60
- I361**
CINZEIRO, prata, aplicação de moeda,
 contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 português, séc. XX, ligeiras amolgadelas
Dim. - 16 x 16 cm
Peso - 133 grs. € 80 - 120
- I362**
CAIXA REDONDA,
 vidro,
 tampa em prata guilhocada,
 marcada, francesa,
 séc. XIX/XX, cabelos
Dim. - 6 x 9,5 cm
Peso - 52 grs. € 40 - 60
- I363**
CAMPAINHA, prata,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca de ourives ilegível (Vidal - 83),
 portuguesa, séc. XIX/XX,
 amolgadelas e defeitos
Dim. - 7 cm € 80 - 120

I364

PAR DE ARGOLAS DE GUARDANAPO,
prata, monogramadas,
marcadas, francesas,
séc. XIX/XX

Dim. - 5 cm

Peso - 54 grs.

€ 50 - 75

I371

RESPLENDOR DE GRANDES DIMENSÕES,
prata, sem marcas,
Europa, séc. XIX,
falta do espigão

Dim. - 26,5 x 29,5 cm

Peso - 220 grs.

€ 120 - 180

I365

ARGOLA DE GUARDANAPO,
prata vasada, inscrição,
contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*
(Vidal - 82 e 635),
portuguesa, séc. XIX/XX

Peso - 37 grs.

€ 50 - 75

I372

**RESPLENDOR CIRCULAR
DE GRANDES DIMENSÕES,**
metal prateado,
Europa,
séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 33 x 33 cm

€ 30 - 45

I366

**QUATRO ARGOLAS
DE GUARDANAPO DIVERSAS,**
prata, contrastes variados,
séc. XIX/XX,restauros

Peso - 87 grs.

€ 100 - 150

I373

CRUCIFIXO, pau santo,
escultura e aplicações em prata,
contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65),
português, séc. XX

Dim. - 35 x 21 cm

€ 140 - 210

I367

ESPELHO DE MÃO,
prata,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83 e 1534),
português, séc. XIX/XX

Dim. - 27 cm

€ 100 - 150

I374

LANTERNA DE TECTO,
casquinha, decoração "querubins",
sem marcas, séc. XX,
electrificada,
faltas, verdete e amolgadelas

Dim. - 110 cm

€ 250 - 375

I368

**DUAS CANETAS DE APARO
E FACA-ABRE CARTAS,** prata,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4109), portuguesas,
séc. XIX/XX, canetas de aparo sem marcas

Dim. - 19,5 cm; *Peso bruto* - 43,5 grs. € 40 - 60

I369

**ARGOLA DE GUARDANAPO
DESDOBRÁVEL,**
prata,
contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 8 cm; *Peso* - 14,5 grs.

€ 50 - 75

I370

CAIXA DE TOILETTE,
vidro,
tampa em metal prateado,
Europa,
séc. XX

Dim. - 5 x 13,5 x 12 cm

€ 40 - 60



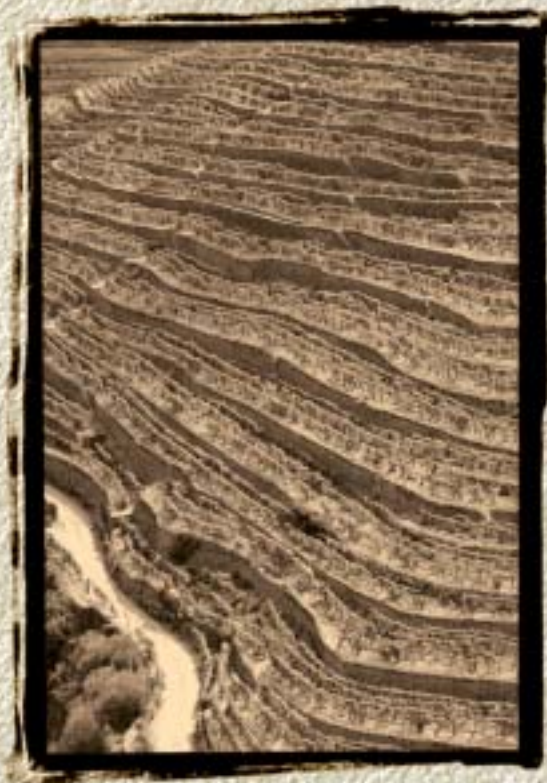
NOTAS



NOTAS



NOTAS



Região Vinícola do Alto Douro Património Mundial UNESCO 2001

Engenho

O sol é o de sempre e o rio também. O terreno, não. Estes campos eram encostas íngremes e selvagens, hoje são vinhas difíceis mas belas e produtivas. Prestamos homenagem ao engenho que concretiza ideias férteis, com coragem e trabalho persistente.

O **Millennium bcp private bankers** sabe que cada património confiado é uma História de inteligência aplicada à vida, testemunho da vontade que venceu todas as dificuldades e incertezas. O nosso engenho materializa soluções de segurança e rentabilidade que permitem saborear o futuro com tranquilidade.

Millennium

bcp private bankers

Líder em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após o dia da venda (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: CLARA FERRAZ
**Contacto: ROSÁRIO ARAÚJO / DULCE QUARESMA

Tel: 21 395 47 81



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito cinco leilões anuais de antiguidades e obras de arte, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio, Outubro e Novembro.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%

até € 100.000 - 2,5%

até € 150.000 - 2%

até € 500.000 - 1,5%

até € 1.000.000 - 1,25%

até € 1.500.000 - 1%

até € 2.000.000 - 0,75%

valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%

Seguro** 1%

Despesas de inventariação € 5,00 por lote

Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão
IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30



Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n^o do bilhete de identidade/passaporte, n^o fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro sessões, distribuídas ao longo de uma semana (sessões de segunda-feira a quinta-feira).

Excepcionalmente poderá ter seis sessões distribuídas ao longo de duas semanas (sessões de segunda-feira a quarta-feira);

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,28%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81 · Fax: (+351) 21 395 51 15
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt
SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

PRÓXIMOS LEILÕES

73º Leilão

10, 11 e 12 de Outubro de 2005

74º Leilão - Sessão Única

7 de Novembro de 2005

75º Leilão

21, 22 e 23 de Novembro de 2005

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

CATALOGUE SUBSCRIPTION



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal n.º / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Email: _____

PORTUGAL

Subscrição anual (7 catálogos)	€ 200,00	W
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	W
Catálogos anteriores Leilão n.º _____	____ x € 15,00	W

FOREIGN COUNTRIES (Including post charges)

Annual catalogue subscription (7 catalogues)	€ 230,00	W
Next catalogue subscription (1 catalogue)	€ 35,00	W

Data / Date: _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- » À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only) W
- » Cheques / Eurocheques (à ordem de / Payable to "Cabral Moncada Leilões") W
- » Transferencia bancária / Bank transfer: W

Banco Millennium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal

Nome da conta / Account name:

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.;

NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5 • IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5

BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Fax: (+351) 21 395 51 15

Fax: (+351) 21 395 51 15



Rua Miguel Lupi, 12 D
1200-725 LISBOA
Tel: (+351) 21 395 47 81
Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cabralmoncadaleiloes.pt
www.cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA COMMISSION BIDDING FORM



PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / *Please use block letters*

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS / INTERNAL

RECEBIDA POR DATA HORA Nº

Nome / Name: _____

Morada / Address: _____

Código Postal / Post Code/City/Country: _____

Telefone (Casa) / Phone (Home): _____ Telemóvel / (Mobile phone): _____

Telefone (Escritório) / Phone (Office): _____ Fax : _____

Contribuinte fiscal nº / VAT / IVA / TVA / BTW / MWST / MOMS: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 14,28% sobre o «preço de arrematação», IVA incluído.

Please bid on my behalf, in the above sale, for the following lot(s) up to the price(s) mentioned below (excluding buyers premium of 14,28% of the bid price 19% VAT included).

Assinatura / Signature: _____

Lote nº <i>Lot number</i>	Título ou descrição do lote <i>Lot description</i>	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA) <i>€ Euro limit (exc. Premium and VAT)</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

v.s.f.f (

INFORMAÇÕES IMPORTANTES / IMPORTANT NOTICE

Execução de ordens de compra (oc) - este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma oc com o mesmo valor prevalecerá a oc que primeiro for recebida; poderão ser aceites oc transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas oc sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites oc que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas oc nos chegam com a maior antecedência possível e pelo menos três horas antes do início do leilão - pode não ser possível executar oc recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. Pagamento e levantamento dos bens - deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que não são aceites cartões de crédito; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "cabral moncada leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o n° do leilão, o n° do lote e o n° de licitação do cliente. Banco: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42 • 1250-071 Lisboa • Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" Lda.; NIB: 0033 0000 5011 9308 8830 5

ABSENTEE BID FORM

This service is free and confidential; where we receive more than one bid of the same value, the one received first will take precedence; bids placed by telephone will be accepted at your risk, and must be confirmed in writing or by fax; bids will not be executed unless the bidder provides adequate information; an instruction to buy with no upper limit will not be accepted; please ensure that your bids are left or faxed as early as possible and at least three hours before the sale - It may not be possible to execute bids received afterwards. Payment-Please note that credit cards are not accepted; cheques should be made payable to "Cabral Moncada Leilões"; all bank transfers must state the relevant sale number, lot number and the clients bid number; Bank: Banco Millenium BCP, Rua Castilho, 42, 1250-071 Lisboa - Portugal; Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" Lda.; Account name: Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" Lda; IBAN: PT50 0033 0000 5011 9308 8830 5 BIC/SWIFT: BCOMPTLLRC

Lote n°	Título ou descrição do lote	Preço máximo de
Lot number	Lot description	licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
		€ Euro limit (exc. Premium and VAT)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

VERIFIQUE AS SUAS OFERTAS / CHECK YOUR OFFERS