



LOTES 601 A 950

601 ALFINETE "CEPTRO COM FOLHAGEM", ouro, prata, coral e pequenas pérolas, sem marcas, português, séc. XX, muitas faltas <i>Peso - 5 grs.</i>	608 ALFINETE "FOLHAS", ouro, prata e pedras coloridas, séc. XX, sem marcas, restauro <i>Peso - 7 grs.</i>	615 DOIS PENDENTES DIVERSOS, um em ouro, outro em metal dourado, séc. XX, sem marcas <i>Peso - 2 grs.</i>
602 RELÓGIO DE BOLSO, metal, movimento mecânico, séc. XIX, mostrador com cabelo, mecanismo a necessitar de revisão, defeitos	609 ANEL, prata dourada, aplicação de pedras coloridas, marcado, séc. XX (anos 80) <i>Peso - 8,5 grs.</i>	616 RELÓGIO DE SUSPENSÃO DE PEQUENAS DIMENSÕES, aço, séc. XX, sem marcas, mecanismo a necessitar de revisão, cabelos no mostrador
603 TRÊS ALFINETES "FLOR" DIVERSOS, filigrana de prata, contrastes do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX <i>Peso - 21,5 grs.</i>	610 ALFINETE, prata e esmalte amarelo, assinado LANAVE, Europa, séc. XX <i>Peso - 5 grs.</i>	617 ALFINETE RECTANGULAR, prata e ouro, aplicação de diamantes talhe rosa, português, séc. XIX, sem marcas, restauro <i>Peso - 3,5 grs.</i>
604 SEIS RELÓGIOS E SEIS CHAVES DIVERSOS, aço, movimentos mecânicos, séc. XIX/XX, mecanismos a necessitar de concerto, faltas e defeitos	611 ALFINETE RECTANGULAR, prata, séc. XX, sem marcas <i>Peso - 17 grs.</i>	618 RELÓGIO DE VIAGEM, caixa em prata, contraste de Birmingham (1920-1921), marca de ourives RWB, inglesa, séc. XX, amolgadela <i>Dim. - 2,5 x 8,5 x 10,5 cm</i>
605 RELÓGIO DE BOLSO OMEGA, aço, movimento mecânico, séc. XX (anos 30), marcado, corrente não original	612 PAR DE BOTÕES DE PUNHO HEXAGONAIS, ouro, quatro brilhantes e esmalte azul, sem marcas, séc. XX, pequenas faltas no esmalte <i>Peso - 4 grs.</i>	619 RELÓGIO DE PULSO REDONDO DE HOMEM VULCAIN, plaqué de ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 60), marcado
606 PAR DE BOTÕES DE PUNHO RECTANGULARES, ouro, dois brilhantes e dois rubis, séc. XX, marcados <i>Peso - 4,2 grs.</i>	613 PAR DE BOTÕES DE PUNHO REDONDOS, ouro e seis brilhantes de talhe rosa, sem marcas, séc. XX <i>Peso - 4,7 grs.</i>	620 DOIS RELÓGIO DE BOLSO DIVERSOS, prata, movimentos mecânicos, um assinado JOHN FORREST, séc. XX (anos 50)
607 COLAR DE SESSENTA E SEIS PÉROLAS DE CULTURA, fecho em ouro branco com quatro diamantes séc. XX, sem marcas, falta de um diamante	614 CORDÃO TRANSFORMÁVEL, prata dourada, séc. XX (anos 60), marcado <i>Peso - 98 grs.</i>	621 ONZE PEÇAS VARIADAS - corrente, duas correntes de relógio, dois porta-chaves, crucifixo, três terços e dois pendentes, prata e madeira, séc. XX



622

RELÓGIO DE PULSO RECTANGULAR DE SENHORA ROLEX - CELLINI, ouro branco, movimento mecânico, séc. XX (anos 70), marcado

€ 500 - 750

623

RELÓGIO DE PULSO REDONDO OMEGA, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 40), marcado, mostrador a necessitar de limpeza

€ 1.500 - 2.250

624

RELÓGIO DE PULSO REDONDO MARVIN, aço, movimento mecânico, segundos, séc. XX (anos 30), marcado, mostrador a necessitar de limpeza

€ 200 - 300

625

RELÓGIO DE PULSO REDONDO RECORD WATCH CO., plaqué de ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 50), marcado, mostrador a necessitar de limpeza

€ 500 - 750

626

RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA, ouro, esmalte e diamantes, movimento mecânico, francês, séc. XIX, marcado, com estojo de madeira, faltas no esmalte

€ 300 - 450

627

RELÓGIO DE BOLSO VACHERON & CONSTANTIN, ouro, monogramado, movimento mecânico, marcado, séc. XIX, mostrador solto, com chave

€ 100 - 150

628

RELÓGIO DE NAVIO DA COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO, metal, movimento mecânico, português, séc. XX (anos 30), ponteiros enferrujados

€ 120 - 180

629

RELÓGIO DE PULSO REDONDO DE HOMEM COROCRAFT, metal dourado, movimento mecânico, americano, séc. XX (anos 30)

€ 50 - 75

626



629



630



630

RELÓGIO DE BOLSO "SAVONETTE" CHERAMADE À VERSAILLES, ouro, parte posterior monogramada, movimento mecânico, séc. XIX, marcado

€ 280 - 420

631

RELÓGIO DE BOLSO INTERNACIONAL WATCH CO, prata e esmalte negro, movimento mecânico, contraste do Porto (1891-1937) séc. XIX/XX, faltas e defeitos

€ 150 - 225

632

PULSEIRA SEMI-RÍGIDA, filigrana de prata dourada e esmaltes "flores", contraste Javali de Gondomar (1913-1937) portuguesa, séc. XIX/XX, faltas; Peso - 48 grs.

€ 60 - 90

633

ANEL, ouro, ébano e diamantes, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110), português, séc. XX

Peso - 11 grs.

€ 400 - 600



634

ALFINETE RECTANGULAR,
prata e ouro, aplicação de topázio,
rodeado por três voltas de minas novas,
português, séc. XIX, sem marcas
Peso - 33 grs. € 800 - 1.200

635

PENDENTE/RELICÁRIO
"CORÇÕES FLAMEJANTES",
ouro, português,
séc. XIX, sem marcas
Peso - (bruto) 7,5 grs. € 100 - 150

636

PENDENTE "FIGA", ébano e ouro,
contraste do Porto (1887-1937)
(Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
Nota - vd. "Ouro Popular Português", p. 52
€ 100 - 150

637

MEDALHÃO/RELICÁRIO
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
ouro, português - Minho, séc. XIX,
sem marcas; Nota - vd. "Ouro Popular
Português", p. 181; Peso - 10,6 grs. € 350 - 525

638

PENDENTE "CORÇÃO FLAMEJANTE",
ouro, marcas ilegíveis, português
- Minho, séc. XIX, amolgadela
Nota - vd. "Ouro Popular Português", p. 159
Peso - 5,5 grs. € 200 - 300

639

BRINCOS "FLOR",
prata e minas novas,
sem marcas,
portugueses, séc. XX
Peso - 11 grs. € 200 - 300

640

ANEL, ouro e prata com aplicação de três
citrinos e seis diamantes de talhe rosa,
contraste do Porto (1938-1984)
(Vidal - 98), português, séc. XX
Peso - 11 grs. € 150 - 225

641

BRINCOS, folha de ouro,
marcas de ourives ilegíveis,
português - Minho, séc. XIX
Nota - vd. "Ouro Popular Português", p. 84
Peso - 7,5 grs. € 700 - 1.050

642

CRUZ,
prata dourada,
aplicação de pedras finas e pérolas,
sem marcas, séc. XX
Peso - 23 grs. € 300 - 450

643

CORRENTE E CRUZ,
prata e metal dourado, aplicação de corais
na cruz, corrente decorada com símbolos
de cidades italianas, italiana, séc. XX
Peso - 60,5 grs. € 200 - 300

644

ANEL,
ouro com camafeu em ónix e duas pedras
cabochon, assinado JESPO, séc. XX,
ouro de catorze ct
Peso - 9,5 grs. € 80 - 120

645

ALFINETE "DUAS PANTERAS",
disco de jade com aplicação de ouro
e brilhantes, sem marcas,
estrangeiro, séc. XX
Dim. - 5,5 cm € 450 - 675



- 646**
PULSEIRA RÍGIDA,
ouro,
aplicação de rubi e oito diamantes,
marcada, francesa, séc. XIX
Peso - 8,3 grs. € 300 - 450
- 647**
ANEL,
ouro, citrino e pérolas,
contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 25 e 109), português, séc. XX
Peso - 14,5 grs. € 300 - 450
- 648**
COLAR DE SETENTA E TRÊS PÉROLAS
DE CULTURA, fecho em ouro branco,
quatro diamantes e pérola,
sem marcas, séc. XX
€ 120 - 180
- 649**
PENDENTE/PORTA-RETRATO
E ALFINETE, ouro,
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 65), português, séc. XIX
Peso - 11,5 grs. € 300 - 450
- 650**
PENDENTE OVAL,
prata, ouro e camafeu de ágata,
aplicação de dimantes talhe rosa,
sem marcas, Europa, séc. XX
Peso - (bruto) 16 grs. € 250 - 375
- 651**
ANEL,
ouro com dez safiras,
sem marcas,
séc. XX
Peso - 5 grs. € 250 - 375
- 652**
RELÓGIO DE BOLSO DE SENHORA,
ouro, esmalte e diamantes,
marcado, francês, séc. XIX,
com estojo de madeira, faltas no esmalte
€ 300 - 450
- 653**
BRINCOS "FLORES E FOLHAS", ouro
e prata com aplicação de diamantes talhe
rosa, contraste de Lisboa (1938-1984)
(Vidal - 115), português, séc. XX, outra
marca ilegível; *Peso - 9,1 grs.* € 300 - 450
- 654**
ALFINETE "PATOS",
ouro e pedras vermelhas,
marcado,
séc. XX
Peso - 6 grs. € 140 - 210
- 655**
PULSEIRA "TANK",
ouro, contraste do Porto (1938-1984),
marca da ourivesaria ROSAS (Vidal - 26),
portuguesa, séc. XX
Peso - 69,2 grs. € 700 - 1.050
- 656**
BRINCOS, ouro e prata,
aplicação de diamantes, contraste
de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16 e 82),
portugueses, séc. XIX/XX, estojo original
Peso - 12,5 grs. € 400 - 600
- 657**
PULSEIRA DE QUATRO FIADAS,
116 pérolas de cultura intercaladas por 3
barras em ouro branco com 9 brilhantes
talhe 8/8, sem marcas, séc. XX
€ 300 - 450



658

ALFINETE "PICA-PAU",
ouro, turquesas e diamantes,
marcado, assinado *RENIER - PARIS*,
francês, séc. XX

Peso - 13,4 grs.

€ 180 - 270

659

ALFINETE "COROA DE CONDE",
prata,
marcado,
séc. XIX/XX

Peso - 10,5 grs.

€ 50 - 75

660

ALFINETE/CLIP "PAGODE",
prata dourada e pedras finas,
sem marcas,
séc. XX (anos 30)

Peso - 20,5 grs.

€ 80 - 120

661

PAR DE BOTÕES DE PUNHO EM MALHA,
ouro, marcados, assinados *BOUCHERON - PARIS*, franceses, séc. XX (anos 60),
dentro de estojo

Peso - 11 grs.

€ 1.000 - 1.500

662

GARGANTILHA,
fio de prata dourada,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4109), portuguesa, séc. XX

Peso - 6,5 grs.

€ 50 - 75

663

PAR DE BOTÕES DE PUNHO,
ouro e esmalte,
marcados,
franceses, séc. XX

Peso - 3,5 grs.

€ 30 - 45

664

ALFINETE "COROA DE MARQUÊS",
metal dourado e esmalte,
Europa,
séc. XIX

€ 50 - 75

665

ANEL,
platina, safiras e dimantes,
diamante central com 0,50 ct,
marcado, Europa, séc. XX

Peso - 4,7 grs.

€ 1.250 - 1.875

666

CAIXA DE COMPRIMIDOS,
metal dourado aplicação de ágata,
sem marcas,
séc. XIX/XX

Dim. - 2 x 3,5 x 2,5 cm

€ 50 - 75

667

PENDENTE/CAIXA PORTA-RETRATOS,
ouro, aplicação de chapa "armas
de Portugal", sem marcas, português,
séc. XIX, amolgadelas, restauros, defeitos

Dim. - 4,5 x 2,5 cm; Peso - 9 grs. € 150 - 225

668

ALFINETE
"ARMAS DA COROA PORTUGUESA",
prata dourada, sem marcas,
português, séc. XIX/XX

Peso - 8,5 grs.

€ 50 - 75

669

CAIXA RECTANGULAR,
ouro, marcada,
assinada *CARTIER - PARIS - N° 02311*,
francesa, séc. XX

Peso - 15,7 grs.

€ 420 - 630



670

RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA UNIVERSAL, ouro com aplicação de duas safiras e doze diamantes, movimento mecânico, séc. XIX/XX, sem marcas € 150 - 225

671

RELÓGIO QUADRADO DE PULSO UNIVERSAL, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 60) € 250 - 375

672

RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM BREITLING, ouro, movimento mecânico, cronógrafo, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 28), séc. XX (anos 60) € 2.000 - 3.000

673

RELÓGIO RECTANGULAR DE PULSO PERRET FILS, aço, movimento mecânico, séc. XX (anos 30), faltas no mostrador, marcado € 150 - 225

674

RELÓGIO DE PULSO DE SENHORA MOVADO, ouro, movimento mecânico, calendário contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 28), séc. XX (anos 60) € 350 - 525

675

RELÓGIO REDONDO DE PULSO DE HOMEM MOVADO, ouro, movimento mecânico, segundos, séc. XX (anos 60), vidro com cabelos, marcado € 300 - 450

676

RELÓGIO REDONDO DE BOLSO OMEGA - DE VILLE, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 50), marcado € 350 - 525

677

CORRENTE DE RELÓGIO, ouro, contraste de Gondomar (1887-1937) (Vidal - 19), português, séc. XIX/XX *Peso - 17,6 grs.* € 250 - 375

678

RELÓGIO RECTANGULAR DE PULSO DE HOMEM DUNHILL, aço, movimento automático, séc. XX (anos 90), documentos e caixa original € 500 - 750

679

RELÓGIO REDONDO DE PULSO DE HOMEM LONGINES, aço, movimento mecânico, séc. XX (anos 30) € 100 - 150

680

RELÓGIO OVAL DE PULSO DE HOMEM AUDEMARS PIGUET - MILLENARY, aço, movimento automático, séc. XX (anos 90), caixa original e documentos € 2.000 - 3.000

681

RELÓGIO RECTANGULAR DE PULSO OMEGA, prata, movimento mecânico, séc. XX (anos 20), mecanismo a necessitar de revisão, marcado € 600 - 900



- | | | |
|--|--|---|
| <p>682
 PULSEIRA SEMI-RÍGIDA,
 ouro,
 marcada,
 estrangeira, séc. XX
 Peso - 64 grs. € 600 - 900</p> | <p>686
 ANEL,
 ouro com turquesa oval e brilhantes,
 séc. XX,
 sem marcas
 Peso - 6,7 grs. € 150 - 225</p> | <p>690
 PENDENTE "CRUZ",
 ouro,
 sem marcas,
 séc. XX
 Peso - 8,5 grs. € 50 - 75</p> |
| <p>683
 ANEL,
 ouro e aplicação de rubi cabochon,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093), português, séc. XX
 Peso - 12,2 grs. € 300 - 450</p> | <p>687
 ANEL,
 ouro e aplicações de safiras e diamantes,
 contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4093), português, séc. XX
 Peso - 6,5 grs. € 400 - 600</p> | <p>691
 ALFINETE "TRÊS MOEDAS",
 ouro, contraste do Porto pós-1985
 (Vidal - 4109),
 português, séc. XX
 Peso - 4,5 grs. € 50 - 75</p> |
| <p>684
 ANEL,
 ouro e aplicações de turquesas,
 contraste do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 17), português, séc. XX
 Peso - 9,9 grs. € 200 - 300</p> | <p>688
 RELÓGIO DE BOLSO LE COULTRE,
 ouro, monogramado,
 movimento mecânico,
 marcado, séc. XIX
 € 250 - 375</p> | <p>692
 PAR DE BRINCOS,
 ouro e catorze diamantes,
 marcados,
 séc. XIX
 Peso - 9,5 grs. € 200 - 300</p> |
| <p>685
 COLAR DE CINCO FIADAS,
 pérolas, coral negro,
 ágata listada e coral,
 séc. XX
 € 300 - 450</p> | <p>689
 PULSEIRA,
 ouro,
 contraste do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 17), português, séc. XIX/XX
 Peso - 7,6 grs. € 120 - 180</p> | <p>693
 ALFINETE "COROA COMEMORATIVA
 DOS 50 ANOS DO REINADO DA RAINHA
 VITÓRIA", prata e esmalte,
 marcado, inglês, séc. XIX
 Peso - 15,5 grs. € 50 - 75</p> |



- 694**
RELÓGIO QUADRADO DE PULSO DE HOMEM HAMILTON, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 30), marcado
€ 150 - 225
- 695**
ANEL, ouro e aplicações de pérola Mabe, marcado, séc. XX
Peso - 13,4 grs. € 200 - 300
- 696**
RELÓGIO QUADRADO DE PULSO DE HOMEM UNIVERSAL, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 60), pequena amolgadela na caixa, marcado
€ 300 - 450
- 697**
COLAR DE SETENTA E UMA PÉROLAS DE CULTURA, fecho em ouro com brilhante, séc. XX, sem marcas
€ 140 - 210
- 698**
ANEL LOSANGO, ouro com brilhantes, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 10,5 grs. € 200 - 300
- 699**
ANEL, ouro, safiras e diamantes 8/8, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 7 grs. € 200 - 300
- 700**
RELÓGIO REDONDO DE PULSO EBEL, movimento mecânico, séc. XX (anos 50), ouro de 14 ct., mostrador a necessitar de limpeza, marcado
€ 500 - 750
- 701**
RELÓGIO DE BOLSO DE HOMEM ANCRE, prata, decoração "brasão", movimento mecânico, séc. XIX, marcado
€ 150 - 225
- 702**
RELÓGIO DE PULSO DE HOMEM MIDO, ouro, movimento de quartzo, data, séc. XX (anos 80), pequenos defeitos nos ponteiros, marcado
€ 80 - 120
- 703**
RELÓGIO REDONDO DE PULSO DE HOMEM OMEGA, plaqué de ouro, movimento automático, séc. XX (anos 50), marcado
€ 150 - 225
- 704**
CORDÃO, ouro, português, séc. XX, sem marcas
Peso - 14,5 grs. € 150 - 225
- 705**
RELÓGIO REDONDO DE PULSO DE HOMEM UNIVERSAL, ouro, movimento mecânico, séc. XX (anos 60), marcado
€ 300 - 450



706
ANEL "NÓ",
ouro e ouro branco com brilhantes,
contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 3 grs. € 100 - 150

707
ANEL,
prata e lápis-lazúli cabochon,
Época Romana (?),
vestígios de ferrugem
Peso - bruto - 1 grs. € 50 - 75

708
RELÓGIO REDONDO DE PULSO
DE HOMEM MIDO,
plaqué de ouro, movimento automático,
séc. XX (anos 60) € 80 - 120

709
TORSADE,
pérolas de água doce, fecho em ouro
com diamantes 8/8, contraste do Porto
(1938-1984) (Vidal - 110), português,
séc. XX € 180 - 270

710
RELÓGIO REDONDO DE PULSO
DE HOMEM CITIZEN,
plaqué de ouro, movimento quartzo, séc.
XX (anos 80), marcado € 250 - 375

711
RELÓGIO/CLIP REDONDO DE PULSO
DE HOMEM OMEGA,
metal, movimento mecânico,
séc. XX (anos 30) € 200 - 300

712
CORDÃO,
ouro, contraste do Porto pós-1985
(Vidal - 4093), português, séc. XX
Peso - 31,5 grs. € 400 - 600

713
ISQUEIRO DUPONT,
plaqué de ouro,
francês, séc. XX,
marcado € 100 - 150

714
ISQUEIRO DUPONT,
plaqué de ouro e laca chinesa,
marcado,
francês, séc. XX € 100 - 150

715
COLAR COM 95 PÉROLAS DE CULTURA,
fecho em ouro com 3 pérolas e diamante
talhe rosa, contraste de Lisboa
(1938-1984) (Vidal - 32), português,
séc. XX € 250 - 375

716
ISQUEIRO DUPONT,
metal dourado,
documentos e caixa original,
francês, séc. XX, marcado € 100 - 150

717
ISQUEIRO DUPONT,
plaqué de ouro,
francês, séc. XX,
marcado € 80 - 120



718 MOLA DE NOTAS, prata, séc. XX, marcada <i>Dim. - 6,5 cm</i>	€ 40 - 60	722 BRINCOS, ouro e citrinos, séc. XX, marcados <i>Peso - 17,5 grs.</i>	€ 300 - 450	726 MOLA DE NOTAS, prata, aplicação de moeda, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives <i>TOPÁZIO</i> (Vidal - 65), séc. XX; <i>Dim. - 6 cm</i> <i>Peso - 18,5 grs.</i>	€ 40 - 60
719 ANEL, prata, ouro, turquesa e diamantes, sem marcas, séc. XX <i>Peso - 8 grs.</i>	€ 300 - 450	723 MOLA DE NOTAS CARTIER, prata e prata dourada, séc. XX, marcada <i>Dim. - 5,5 cm</i> <i>Peso - 18 grs.</i>	€ 60 - 90	727 ALFINETE "MEIA LUA", prata, ouro e minas novas sintéticas, marca de ourives, português, séc. XX <i>Peso - 7 grs.</i>	€ 150 - 225
720 ANEL BRASONADO, prata, séc. XIX/XX, sem marcas <i>Peso - 7 grs.</i>	€ 50 - 75	724 ANEL OVAL, prata, ouro, minas novas e citrino, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093 e 4109), montagem do séc. XX <i>Peso - 7,5 grs.</i>	€ 200 - 300	728 BRINCOS, prata e vidro verde, espanhóis, séc. XIX, restauros, sem marcas <i>Peso - 28 grs.</i>	€ 300 - 450
721 ANEL, ouro com brilhantes 8/8, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4093), português, séc. XX <i>Peso - 4 grs.</i>	€ 100 - 15	725 APLICAÇÃO PARA TECIDO, prata, sem marcas, portuguesa, séc. XIX/XX <i>Dim. - 11,5 cm</i> <i>Peso - 31 grs.</i>	€ 50 - 75	729 PAR DE BOTÕES DE PUNHO, prata dourada e strass, contraste do Porto pós-1985 (Vidal - 4109), portugueses, séc. XX <i>Peso - 5,5 grs.</i>	€ 60 - 90



730

FACA ABRE-CARTAS/MARCADOR,
marfim esculpido,
Europa,
séc. XIX

Dim. - 23 cm

€ 80 - 120

731

FACA ABRE-CARTAS/MARCADOR,
prata "símbolo da Justiça",
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65), portuguesa, séc. XX

Dim. - 10,5 cm; Peso - 12,5 grs.

€ 20 - 30

732

FACA ABRE-CARTAS,
marfim esculpido,
China, séc. XIX,
pequena falha

Dim. - 25 cm

€ 70 - 105

733

"BALOIÇO",
miniatura em prata,
marcada, Europa, séc. XX

Dim. - 3,5 x 6,5 x 2,5 cm

Peso - 20 grs.

€ 70 - 105

734

FRASCO DE PERFUME, vidro azul,
decoração com dourados e pedras
vermelhas, séc. XVIII, sem a tampa,
esbeçadela no bocal, faltas e desgaste
no dourado; Dim. - 18 cm

€ 50 - 75

735

FRASCO DE PERFUME,
vidro verde com montagem e tampa
em prata, contraste de Birmingham
(1901-1902), marca de ourives HM,
inglesa, séc. XIX; Dim. - 26 cm

€ 250 - 375

736

MARTELO, prata e pau santo,
contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca de ourives José Gil Y Poy (reg.1917)
(Vidal - 83 e 2558), português,
séc. XIX/XX; Dim. - 12 cm

€ 200 - 300

737

PORTA CARTÕES,
marfim, decoração esculpida com reservas
"paisagens com figuras orientais",
China, séc. XX

Dim. - 11 x 7 cm

€ 80 - 120

738

DOIS AGULHEIROS DIVERSOS,
um em madrepérola com aro em ouro,
outro em osso "sombriinha",
séc. XIX, um com defeitos

Dim. - (sombriinha) 11 cm

€ 30 - 45

739

FACA ABRE-CARTAS, prata "armas
de Portugal", contraste Javali do Porto
(1887-1937), (Vidal - 83 e 2442),
portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 22 cm; Peso - 77 grs.

€ 100 - 150

740

VARA DO ESPÍRITO SANTO,
prata, sem marcas,
português, séc. XIX/XX

Dim. - 10 cm

Peso - 8 grs.

€ 70 - 105

741

FACA ABRE-CARTAS,
marfim esculpido,
China, séc. XIX,
falha

Dim. - 24 cm

€ 100 - 150



742
INGLATERRA -
RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,
LIBRA - 1857,
ouro
€ 80 - 120

743
INGLATERRA -
RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,
LIBRA - 1869,
ouro
€ 80 - 120

744
INGLATERRA -
RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,
LIBRA - 1872,
ouro
€ 80 - 120

745
INGLATERRA -
RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,
LIBRA - 1872,
ouro
€ 80 - 120

746
INGLATERRA -
RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,
LIBRA - 1892,
ouro
€ 80 - 120

747
INGLATERRA -
RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,
LIBRA - 1892,
ouro
€ 80 - 120

748
INGLATERRA -
RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,
LIBRA - 1901,
ouro
€ 80 - 120

749
INGLATERRA -
RAINHA VICTÓRIA - 1837-1901,
LIBRA - 1901,
ouro
€ 80 - 120

750
INGLATERRA -
EDUARDO VII - 1901-1910,
LIBRA - 1910,
ouro
€ 80 - 120

751
INGLATERRA -
EDUARDO VII - 1901-1910,
LIBRA - 1910,
ouro
€ 80 - 120

752
INGLATERRA -
EDUARDO VII - 1901-1910,
LIBRA - 1910,
ouro
€ 80 - 120

753
INGLATERRA -
JORGE V - 1910-1936,
DUAS LIBRAS - 1911,
ouro
€ 160 - 240



754
INGLATERRA -
ISABEL II - 1952-
TRÊS LIBRAS - 1958,
ouro

€ 240 - 360

758
D. JOÃO V - 1706-1750,
DOBRA - 1732,
ouro, Minas Gerais, AG J5 139.08,
qBela / MBC +

€ 1.250 - 1.875

762
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS - 1879,
ouro, AG LI 17.02
q. BELA

€ 450 - 675

755
INGLATERRA -
ISABEL II - 1952-
TRÊS LIBRAS - 1958,
ouro

€ 240 - 360

759
D. PEDRO II - IMPERADOR
DO BRASIL - 1831-1889,
20.000 REIS - 1851,
ouro, q. BELA

€ 250 - 375

763
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS - 1884,
ouro, AG LI 17.08,
BELA

€ 450 - 675

756
INGLATERRA -
ISABEL II - 1952-
DUAS LIBRAS - 1968,
ouro

€ 160 - 240

760
D. MARIA II - 1833-1853,
2.500 REIS - 1851,
ouro, AG M2 43.01,
q. BELA

€ 100 - 150

764
D. LUÍS I - 1861-1889,
5.000 REIS - 1869,
ouro, AG LI 16.03
q. BELA

€ 250 - 375

757
INGLATERRA -
ISABEL II - 1952-
TRÊS LIBRAS - 1968,
ouro

€ 240 - 360

761
D. LUÍS I - 1861-1889,
10.000 REIS - 1879,
ouro, AG LI 17.02,
q. BELA

€ 450 - 675

765
SESSENTA MOEDAS DIVERSAS,
portuguesas,
1898-1974, prata
MBC+ a BELA

€ 400 - 600



766 CAIXA DE PESOS, bronze, séc. XVII/XVIII, falta do peso central Dim. - 5,5 cm	€ 50 - 75	770 PRENSA DE FARMÁCIA PARA ROLHAS, ferro trabalhado, portuguesa, séc. XIX Dim. - 6,5 x 26 x 8 cm	€ 250 - 375	774 CAIXA DE PESOS, bronze, séc. XIX, falta de pesos, marcada Dim. - 2 x 4,5 x 3,5 cm	€ 80 - 120
767 CADEADO COM CHAVE, ferro, séc. XIX, enferrujado, pequenos defeitos Dim. - 17 x 12 cm	€ 125 - 188	771 ALMOFARIZ COM PILÃO, bronze com nervuras, português, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos Dim. - 6 x 10 cm	€ 120 - 180	775 CADEADO DE GRANDES DIMENSÕES COM CHAVE, ferro, séc. XIX, enferrujado, mecanismo a necessitar de revisão Dim. - 42 x 23,5 cm	€ 350 - 525
768 ALMOFARIZ COM DUAS PEGAS, bronze, alemão, séc. XIX, sem pilão, marcado Dim. - 8 x 8 cm	€ 60 - 90	772 CAIXA DE PESOS, bronze, séc. XIX, falta do peso central, marcada Dim. - 3,5 x 6,5 x 5 cm	€ 120 - 180	776 CAIXA DE PESOS, bronze, séc. XIX, marcada Dim. - 3 x 5 x 4 cm	€ 100 - 150
769 CADEADO COM CHAVE, ferro, séc. XIX, enferrujado Dim. - 17 x 14 cm	€ 125 - 188	773 CADEADO COM CHAVE, ferro, séc. XIX, enferrujado, mecanismo a necessitar de revisão Dim. - 17 x 10 cm	€ 125 - 188	777 CADEADO COM CHAVE, ferro, séc. XIX, enferrujado Dim. - 14 x 8 cm	€ 125 - 188



ARQUEOLOGIA DIVERSA

778 SKYPHOS, barro pintado, decoração de fundo negro com figuras vermelhas "mochos", grego, esbeaçadelas Dim. - 9 cm € 400 - 600	782 PELIKE, barro pintado, decoração a negro com figuras vermelhas "figuras femininas", grego, colagem no bordo Dim. - 15 cm € 500 - 750	786 VASO, mármore, esbeaçadelas Dim. - 12 x 13 cm € 1.000 - 1.500
779 MÁSCARA, terracota, desgastada Dim. - 9,5 x 8,5 cm € 200 - 300	783 VASO, terracota, pequenas faltas e defeitos Dim. - 12,5 cm € 200 - 300	787 ALFINETE DE TOUCADO "CABEÇA FEMININA", marfim, romano, pequenos defeitos Dim. - 14,5 cm € 500 - 750
780 TAÇA COM ASA, terracota com pinturas, pequenas faltas e defeitos Dim. - 3 x 12 cm € 200 - 300	784 "FIGURA FEMININA", escultura em terracota com vestígios de policromia, grega, pequena colagem Dim. - 25,5 cm € 600 - 900	788 "TANAGRA", escultura em terracota, grega, desgaste Dim. - 23,5 cm € 1.000 - 1.500
781 MÁSCARA, terracota, desgastada Dim. - 11 x 8,5 cm € 300 - 450	785 LUCERNA "CABEÇA FEMININA", terracota, romana, desgaste Dim. - 5,5 x 9,5 x 6 cm € 100 - 150	789 TAÇA COM ASA, terracota, pequenas faltas e defeitos Dim. - 6 x 10 cm € 200 - 300



ARQUEOLOGIA ROMANA

790 RECIPIENTE, vidro, irisado Dim. - 10 cm € 150 - 225	794 JARRA, vidro, ligeiro cabelo Dim. - 14,5 cm € 300 - 450	798 BOIÃO, vidro, irisado Dim. - 8,5 cm € 150 - 225
791 CÁLICE, vidro, irisado, pulseira em bronze encravada no interior Dim. - 13,5 cm € 250 - 375	795 UNGUENTÁRIO, vidro, irisado Dim. - 13,5 cm € 150 - 225	799 BOIÃO, vidro, irisado Dim. - 6,5 cm € 100 - 150
792 FRASCO, vidro verde, Dim. - 16,5 cm € 100 - 150	796 UNGUENTÁRIO, vidro verde, irisado Dim. - 17 cm € 300 - 450	800 GARRAFA, vidro, irisado Dim. - 18 cm € 300 - 450
793 GARRAFA DE PEQUENAS DIMENSÕES, vidro, irisado Dim. - 11,5 cm € 200 - 300	797 BOIÃO, vidro, irisado Dim. - 5,5 cm € 100 - 150	801 UNGUENTÁRIO, vidro, irisado Dim. - 14,5 cm € 150 - 225



ARQUEOLOGIA DIVERSA

- | | | |
|---|---|--|
| <p>802
 HYDRIA, barro pintado, decoração de fundo negro com figuras vermelhas "figuras femininas", grega, esbeçadelas
 <i>Dim. - 30 cm</i> € 1.500 - 2.250</p> | <p>805
 KRATER, barro pintado, decoração de fundo negro com figuras vermelhas "figuras masculinas e femininas" grego, esbeçadelas; <i>Dim. - 26,5 cm</i> 1.500 - 2.250</p> | <p>808
 VASO DING, bronze relevado "animais fantásticos", chinês
 <i>Dim. - 17,5 x 15 cm</i> € 1.800 - 2.700</p> |
| <p>803
 QUEIMADOR DE INCENSO, bronze relevado e vazado, fuste em forma de figura feminina, chinês
 <i>Dim. - 21 cm</i> € 1.200 - 1.800</p> | <p>806
 ÍDOLO/COLUNA, mármore negro com laivos brancos, esbeçadelas
 <i>Dim. - 22,5 cm</i> € 1.000 - 1.500</p> | <p>809
 VASO, barro pintado, decoração a castanho, pequena faltas, desgaste na decoração
 <i>Dim. - 23 cm</i> € 1.000 - 1.500</p> |
| <p>804
 TAÇA, bronze relevado, interior com escultura "cabeça de animal com corpo de cobra", chinesa
 <i>Dim. - 9,5 x 22,5 cm</i> € 2.000 - 3.000</p> | <p>807
 JARRO, barro pintado, decoração de figuras negras "animais", grego, partido e colado
 <i>Dim. - 29 cm</i> € 1.200 - 1.800</p> | <p>810
 VASO DING, bronze relevado "animais fantásticos", chinês, desgastado
 <i>Dim. - 17 x 15 cm</i> € 1.500 - 2.250</p> |



811
PAR DE FAUTEUILS,
 madeira dourada,
 estofados com veludo verde,
 franceses, séc. XIX,
 faltas e defeitos

Dim. - 104 x 63 x 66 cm

€ 500 - 750



813
PAR DE FAUTEUILS,
 nogueira com entalhamentos,
 estofados a tapeçaria,
 franceses, séc. XIX,
 defeitos na tapeçaria, pequenos defeitos

Dim. - 102 x 76 x 60 cm

€ 1.500 - 2.250



812
MESA DE JOGO,
 mogno, coluna central, pés zoomórficos e rodízios em bronze,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 79 x 90 x 44 cm

€ 700 - 1.050



814
MESA DE JOGO,
 mogno, coluna central, pés zoomórficos e rodízios em bronze,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 79 x 91,5 x 46 cm

€ 700 - 1.050



815

CADEIRA DE BALOIÇO,
teca, assentos, costas e laterais com palhinha,
goesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 117 x 63,5 x 125 cm

€ 1.000 - 1.500



817

VITRINE, mogno, parte inferior com gaveta, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos; *Dim. - 181 x 69 x 59 cm*

€ 300 - 450



816

PAR DE CREDÊNCIAS DE MEIA LUA,
mogno, pernas torneadas,
portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 79 x 100 x 50 cm

€ 600 - 900



818

PAR DE MESAS DE MEIA LUA, mogno, portuguesas, séc. XIX,
originalmente topos de mesa de casa de jantar, pequenos defeitos
Dim. - 72,5 x 97,5 x 48,5 cm

€ 400 - 600



819

PAR DE FAUTEUILS,
pau santo, assentos e costas estofados,
portugueses, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 98 x 57 x 63 cm

€ 1.750 - 2.625



821

PAR DE CADEIRAS DE LAREIRA,
mogno com entalhamentos,
assentos e costas estofados,
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 55 x 48 x 45 cm

€ 1.000 - 1.500



820

ARCA COM GAVETA SOBRE TREMPE,
sissó e angelim, ferragens em bronze,
Índia, séc. XVIII/XIX

Dim. - 77 x 72 x 35,5 cm

€ 1.000 - 1.500



822

PAPELEIRA DE BARRIGA, mogno, raiz de mogno e nogueira,
interior com gavetas e escaninhos, inglesa, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos

Dim. - 112 x 104 x 57 cm

€ 1.500 - 2.250



823

CONJUNTO DE OITO CADEIRAS DE "ROLO",
pau santo, aplicação de metal, assento de palhinha,
portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 88 x 38,5 x 44 cm

€ 3.000 - 4.500



825

CADEIRÃO DE BRAÇOS,
pau santo com entalhamentos, assento e costas estofados a couro,
português, séc. XIX, restauros, pequenos defeitos,
couro não original; *Dim. - 136 x 73 x 69 cm*

€ 700 - 1.050



824

MESA DE CASA DE JANTAR,
mogno, pernas torneadas, três tábuas de extensão,
portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 73 x 292 x 137 cm

€ 1.500 - 2.250



826

MESA REDONDA,
murta, coluna central e pés zoomórficos,
portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 70,5 x 114 cm

€ 1.500 - 2.250



827

MESA DE ENCOSTAR,
vinhático com entalhamentos,
ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos

Dim. - 70,5 x 80 x 48 cm

€ 800 - 1.200



829

MESA DE ABAS,
mogno,
inglesa,
séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 75 x 88 x 44 cm

€ 400 - 600



828

ARCA,
madeira exótica,
ferragens e aplicações em ferro pintado "armas de Portugal",
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 54 x 104 x 56 cm

€ 600 - 900



830

ARCA,
cânfora,
embutidos em metal amarelo,
Índia, séc. XIX/XX,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 40 x 95 x 46,5 cm

€ 600 - 900



831

ARCA, sissó com embutidos em metal amarelo rendilhado, interior com divisória, ferragens em bronze, Índia, séc. XVIII/XIX

Dim. - 51 x 132 x 63,5 cm

€ 2.000 - 3.000

832

MESA REDONDA, mogno, coluna central, tampo de mármore, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos; *Dim. - 76 x 60 cm*

€ 250 - 375

833

PÁRA-FOGO, madeira lacada e pintada, painel com pintura "paisagem alpina com lago" e embutidos de madrepérola, Europa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, assinado **LECCHI**

Dim. - 143 cm

€ 600 - 900

834

CADEIRÃO DE BRAÇOS, mogno e raiz de mogno, costas reclináveis, apoio para pés, assento e costas estofadas, séc. XIX/XX

Dim. - 118 x 68 x 100 cm

€ 400 - 600

835

TOUCADOR, Gonçalves com filetes em buxo, pernas caneladas, português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 156 x 92,5 x 50 cm

€ 800 - 1.200



835



836

CAVALETE, madeira entalhada e dourada, francês, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 197 cm

€ 250 - 375

837

DOIS BANCOS DE LAREIRA, carvalho com entalhamentos, assentos estofados, ingleses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 37 x 57,5 x 31 cm

€ 200 - 300

838

MESA DE CASA DE JANTAR, mogno, duas tábuas de extensão, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 76 x 227 x 103,5 cm

€ 1.500 - 2.250

839

CANTONEIRA, folheada a noqueira com pinturas "flores", tampo de mármore, portuguesa, séc. XVIII/XIX, mármore não original, pequenos defeitos; *Dim.* - 86 x 43 x 43 cm

€ 400 - 600

840

CAVALETE, madeira entalhada e dourada, francês, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 198 cm

€ 400 - 600

841

CAMA DE CASAL, mogno com entalhamentos, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos restauros e defeitos

Dim. - 188 x 197 x 144,5 cm

€ 1.000 - 1.500

842

CANAPÉ, pau santo com entalhamentos dourados, assento de palhinha, português, séc. XVIII, faltas e defeitos, defeitos na palhinha; *Dim.* - 93 x 187 x 61 cm

€ 400 - 600

843

MESA DE CENTRO, madeira exótica com entalhamentos, brasileira, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 50 x 67 x 45 cm

€ 200 - 300

844

BASE DE TREMÓ, mogno, aplicações em metal amarelo, fundo em espelho, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX, mármore partido, pequenos defeitos; *Dim.* - 93 x 66,5 x 28 cm

€ 300 - 450

845

BANCO COMPRIDO, castanho, forrado a couro com pregaria, travejamento em ferro, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos; *Dim.* - 80 x 151 x 45 cm

€ 300 - 450





846

ESPELHO "SOL",
moldura em madeira dourada, português, séc. XIX,
restauros, pequenos defeitos

Dim. - 67,5 cm

€ 200 - 300



848

ESPELHO, moldura oval em madeira entalhada e dourada
"laços e grinalda, flores e ânfora", português, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos e faltas

Dim. - 74 x 80 cm

€ 800 - 1.200



847

ESPELHO,
moldura em madeira e gesso dourados,
francês, séc. XIX, vidro posterior, pequenos defeitos

Dim. - 80 x 73 cm

€ 200 - 300



849

MOLDURA,
madeira entalhada e vazada, portuguesa,
adaptação de talhas do séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 115 x 112 cm

€ 300 - 450

850



850

ESPELHO, moldura em pau santo, talha dourada, encimado por gravura colorida "casal namorando", português, séc. XIX, faltas
Dim. - 99 x 47,5 cm € 500 - 750

851

ESPELHO, moldura em madeira entalhada e dourada português, séc. XIX, pequenas faltas
Dim. - 130 x 86 cm € 400 - 600

852

ESPELHO, moldura em mogno entalhado "ânfora com flores", português, séc. XIX, vidro posterior, pequenos defeitos
Dim. - 43,5 x 26 cm € 100 - 150

853

ESPELHO RÚSTICO, moldura em castanho com entalhamentos dourados, português, séc. XVIII, pequenos defeitos e restauros no dourado
Dim. - 78 x 45 cm € 300 - 450

854

ESPELHO, moldura em madeira marmoreada, pintada e dourada, português, séc. XIX, pequenas faltas e restauros
Dim. - 102 x 57 cm € 400 - 600

855

MOLDURA, madeira entalhada, gravura sobre papel "São Caetano", séc. XIX, pequenos defeitos; Dim. - 8 x 6 cm € 50 - 75

856

PAR DE ESPELHOS, molduras em casquinha entalhada "ramos e grinaldas" com vestígios de pintura, portugueses, séc. XVIII/XIX, vidros posteriores; Dim. - 57 x 32 cm € 500 - 750

857

MOLDURA, madeira entalhada, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 61 x 37,5 cm € 100 - 150

858

ESPELHO, moldura em madeira entalhada e dourada, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 91 x 65 cm € 400 - 600

859

PAR DE ESPELHOS, molduras em madeira entalhada e dourada, espanhóis, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 46 x 26 cm € 200 - 300

860

DUAS MOLDURAS DIVERSAS, madeira entalhada e dourada, portuguesas, adaptação de talhas do séc. XVII, faltas e defeitos; Dim. - 22 x 22 cm € 60 - 90

861

MOLDURA, madeira entalhada com restos de dourado, portuguesa, adaptação de talhas do séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 50 x 43 cm € 100 - 150

862

MOLDURA, madeira e gesso dourados, séc. XX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 84 x 100 cm € 100 - 150

863

MOLDURA, madeira entalhada e dourada, portuguesa, adaptação de talhas do séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 28 x 33 cm € 50 - 75



864

ESPELHO,
moldura em carvalho com entalhamentos dourados,
português, séc. XIX, restauros no dourado

Dim. - 124 x 54,5 cm

€ 500 - 750



866

ESPELHO, nogueira lacada a verde com dourados "chinoiserie",
entalhamentos dourados, português, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 125 x 62 cm

€ 500 - 750



865

PAR DE ESPELHOS,
moldura em madeira entalhada e dourada,
portugueses, séc. XIX, faltas e defeitos, vidros posteriores

Dim. - 69 x 38 cm

€ 500 - 750



867

ESPELHO,
moldura oval com florão em madeira entalhada e dourada a ouro
fino, português, séc. XIX, pequenas faltas

Dim. - 98 x 95 cm

€ 200 - 300



868
G. WAGNER - SÉC. XX,
"MENINA COM DOIS GATOS", escultura
em mármore rosa e branco, base
em mármore negro, pequenos defeitos,
assinada; Dim. - 28,5 cm € 150 - 225

869
"NAPOLEÃO", escultura em bronze,
pedestal com aplicações em metal
dourado "águia e coroa de louros",
francesa, séc. XIX
Dim. - 20 cm € 500 - 750

870
SOARES DOS REIS - 1847-1889,
"FLOR AGRESTE",
escultura em bronze, base em alabastro,
assinada e datada de 1878
Dim. - 23 cm € 400 - 600

871
TINTEIRO "BRIGA DE CRIANÇAS",
antimónio, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 14 cm € 100 - 150

872
DOMINIQUE ALONZO -
SÉC. XIX/XX, "SAGRADO CORAÇÃO
DE JESUS", escultura em bronze, cara,
mãos e pés em marfim, assinada
e numerada; Dim. - 19 cm € 1.000 - 1.500

873
ALABERT - SÉC. XIX/XX,
"BUSTO DE SÃO FRANCISCO
DE ASSIS", escultura em bronze,
base em mármore, assinada
Dim. - 19,5 cm € 400 - 600

874
"CABEÇA DE CARNEIRO",
escultura de suspensão em bronze,
séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 15 cm € 150 - 225

875
ALBERTO GORDILLO
- NASC. 1943, "COMPOSIÇÃO",
escultura em bronze, base em acrílico,
assinada e datada de 1971, numerada 7/50
Dim. - 2 x 12,5 x 13 cm € 300 - 450

876
JOSÉ MIGUEL FRANCO
DE SOUSA - NASC. 1950, "CAVALOS"
quatro esculturas em bronze, bases em
madeira, uma solta, marcas de fundição,
assinadas; Dim. - 11 x 14 cm 1.000 - 1.500



877
"LUTA",
 escultura em bronze, base em mármore,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 49 x 62 x 40 cm

€ 1.000 - 1.500

878
ANTONIETA ROQUE GAMEIRO - NASC. 1945,
"QUATRO ESTAÇÕES", esculturas em bronze, bases em madeira
 marmoreadas a verde e dourado, duas esculturas soltas das bases,
 pequenos defeitos, assinadas; Dim. - 51 cm

€ 2.500 - 3.750





879

"MÚSICOS",

par de esculturas em barro policromado, espanholas, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 39 cm

€ 400 - 600

880

"VEADO",

escultura em bronze, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 42 cm

€ 300 - 450

881

"ESPADACHINS",

par de esculturas em bronze, bases em madeira, Europa, séc. XIX, falta e pequenos defeitos

Dim. - 49 cm

€ 400 - 600

882

BRANCO - SÉC. XX,

"VEADO",

escultura em bronze de arte, pequenos defeitos, assinada

Dim. - 36,5 cm

€ 200 - 300

883

"CASAL DE GATOS COM CRIA",

escultura em barro policromado, olhos em vidro, Europa, séc. XIX, pequenas faltas na policromia

Dim. - 25 cm

€ 150 - 225

884

"CAVALEIRO",

escultura em bronze, base em pedra, Benim (?), séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 40 cm

€ 200 - 300

885



885
"DANTE",
escultura em bronze de arte,
Itália,
séc. XIX
Dim. - 59 cm

€ 200 - 300

886



886
"BUSTO DE ROMANO",
escultura em mármore,
séc. XVIII,
defeito no nariz
Dim. - 56 cm

€ 2.500 - 3.750

887



887
"BUSTO DE GREGO",
escultura em mármore,
séc. XVIII,
ligeiros defeitos
Dim. - 56 cm

€ 2.500 - 3.750

888



889



891



888

RELÓGIO DE MESA "SENHORA COM CÃO",
bronze dourado, francês, séc. XIX,
mecanismo a necessitar de conserto

Dim. - 45 cm

€ 800 - 1.200

889

RELÓGIO DE MESA,
mármore, aplicações em bronze, mostrador em esmalte pintado,
francês, séc. XIX,
falta da chave, mecanismo a necessitar de conserto

Dim. - 48,5 cm

€ 700 - 1.050

890

L. FERRETTI - SÉC. XX,
"TOSQUIANDO",
relevo em cobre, marcado *LAMINART - MODENA - ITALIA*,
assinado e datado de 1963

Dim. - 137,5 x 53 cm

€ 700 - 1.050

891

PAR DE ÂNFORAS,
loça com montagem em bronze de arte "querubins e grifos",
Itália, séc. XIX, asas dos grifos partidas

Dim. - 60 cm

€ 1.000 - 1.500



892

"CAVALO DE BALOIÇO",
madeira pintada, com arreio,
séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 77 x 140 x 42 cm

€ 400 - 600

893

RELÓGIO DE MESA E PAR DE CANDELABROS,
bronze dourado, séc. XIX/XX,
faltas e pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de conserto

Dim. - (relógio) 68 cm

€ 2.000 - 3.000





- | | | |
|--|--|---|
| <p>894
 TAPETE DE GRANDES DIMENSÕES,
 fio de lã, decoração policromada
 sobre fundo bordeaux, persa,
 séc. XX, pequenas manchas
 <i>Dim. - 317 x 212 cm</i> € 1.500 - 2.250</p> | <p>898
 TAPETE,
 fio de lã, decoração policromada
 sobre fundo bordeaux, persa,
 séc. XX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 144 x 104 cm</i> € 250 - 375</p> | <p>902
 TAPETE,
 fio de lã, decoração policromada,
 Espanha, séc. XX, desgastes,
 pequenas faltas e defeitos, marcados F. G.
 <i>Dim. - 285 x 250 cm</i> € 400 - 600</p> |
| <p>895
 TAPETE DE ARRAIOLOS,
 fio de lã, decoração policromada,
 português, séc. XX,
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 292 x 245 cm</i> € 750 - 1.125</p> | <p>899
 TAPETE,
 fio de lã, decoração policromada
 sobre fundo vermelho, persa,
 séc. XX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 159 x 111 cm</i> € 260 - 390</p> | <p>903
 TAPETE,
 fio de lã, decoração policromada
 "animais", Espanha, séc. XX,
 desgastes, faltas e defeitos, marcado F. G.
 <i>Dim. - 378 x 292 cm</i> € 500 - 750</p> |
| <p>896
 PASSADEIRA,
 fio de lã, decoração policromada
 sobre fundo creme, persa,
 séc. XX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 326 x 88,5 cm</i> € 450 - 675</p> | <p>900
 TAPETE,
 fio de lã, decoração policromada
 sobre fundo bordeaux, persa,
 séc. XX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 148 x 107 cm</i> € 240 - 360</p> | <p>904
 TAPETE,
 fio de lã, decoração policromada
 "animais", Espanha, séc. XX,
 desgastes, faltas e defeitos, marcado F. G.
 <i>Dim. - 256 x 235 cm</i> € 500 - 750</p> |
| <p>897
 TAPETE,
 fio de lã, decoração policromada
 sobre fundo rosa, persa,
 séc. XX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 198 x 146,5 cm</i> € 450 - 675</p> | <p>901
 TAPETE DE ARRAIOLOS, fio de lã,
 decoração policromada "cavalos
 e ferraduras" sobre fundo brique,
 português, séc. XX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 235 x 148 cm</i> € 200 - 300</p> | <p>905
 TAPETE,
 fio de lã e seda,
 persa, séc. XIX,
 defeitos
 <i>Dim. - 168 x 121 cm</i> € 500 - 750</p> |



906
LUSTRE DE VINTE LUMES,
 bronze com pingentes em cristal,
 português, séc. XX,
 pequenas faltas e defeitos
Dim. - 137 cm

€ 2.000 - 3.000

907
LUSTRE DE OITO LUMES,
 bronze e cristal,
 português, séc. XIX/XX,
 faltas e defeitos
Dim. - 115 cm

€ 750 - 1.125

908
LUSTRE DE OITO LUMES,
 bronze e cristal, oito lumes,
 português, séc. XIX/XX,
 faltas e defeitos
Dim. - 115 cm

€ 750 - 1.125

909
LUSTRE DE QUATRO BRAÇOS COM PINGENTES,
 cristal, electrificado,
 séc. XX,
 pequenas faltas e defeitos
Dim. - 102 cm

€ 400 - 600





910
PAR DE APLIQUES DE CINCO LUMES,
bronze negro e dourado "putti",
franceses, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 75 cm € 1.250 - 1.875

911
PAR DE APLIQUES "FACHOS", metal
dourado, globos em vidro "chamas",
franceses, séc. XIX/XX, desgaste, defeitos
Dim. - 57 cm € 150 - 225

912
P. BARRANTI - SÉC. XIX/XX,
"COLOMBO GIOVINETTO", escultura
em mármore, pequenos defeitos, assinada
de Florença; Dim. - 54 cm € 750 - 1.125

913
FLOREIRA, terracota policromada
"figuras femininas",
austriaca, séc. XX, pequenas faltas
Dim. - 54 cm € 500 - 750

914
SINO DE CAPELA,
bronze, inscrição MESQUITA,
português, séc. XVII, sem badalo
Dim. - 58 cm € 400 - 600

915
SINO DE CAPELA,
bronze,
português, séc. XVII
Dim. - 49 cm € 300 - 450

916
JOÃO ALBERTO -SÉC. XX,
"ERICEIRA", aguarela sobre papel,
assinada
Dim. - 24 x 34,5 cm € 100 - 150

917
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX
"VISTA DA SERRA DE SINTRA", tinta
da China sobre papel, assinado e datado
de Sintra - 1941; D. - 7 x 21 cm € 50 - 75

918
ÁLVARO DUARTE
DE ALMEIDA- 1909-1972,
"TOURADA",
desenho a carvão sobre papel,
assinado
Dim. - 48 x 63 cm € 400 - 600

919
ÁLVARO DUARTE
DE ALMEIDA- 1909-1972,
"TOURADA",
desenho a carvão sobre papel,
assinado
Dim. - 48 x 63 cm € 400 - 600

920
CERVANTES DE HARO -
SÉC. XX,
"CAMINHOS",
par de aguarelas sobre papel,
assinadas,
uma datada de 23 de Maio de 1943
Dim. - 5 x 16 cm € 150 - 225

921
MAX ROMER - SÉC. XX,
"FLOR - LYCASTE AROMATICA",
aguarela sobre papel,
assinada,
datada da Madeira - 1953
Dim. - 28 x 21,5 cm € 150 - 225

922
LINO - SÉC. XX,
"ÁRVORES",
aguarela sobre papel, assinada e datada
de 1987; Dim. - 19,5 x 16,5 cm € 300 - 450

923
MANUELA PINHEIRO-NASC. 1939
"ABRAÇO", desenho a carvão sobre papel
com pastel, assinado e datado de 1992
Dim. - 48 x 34 cm € 250 - 375

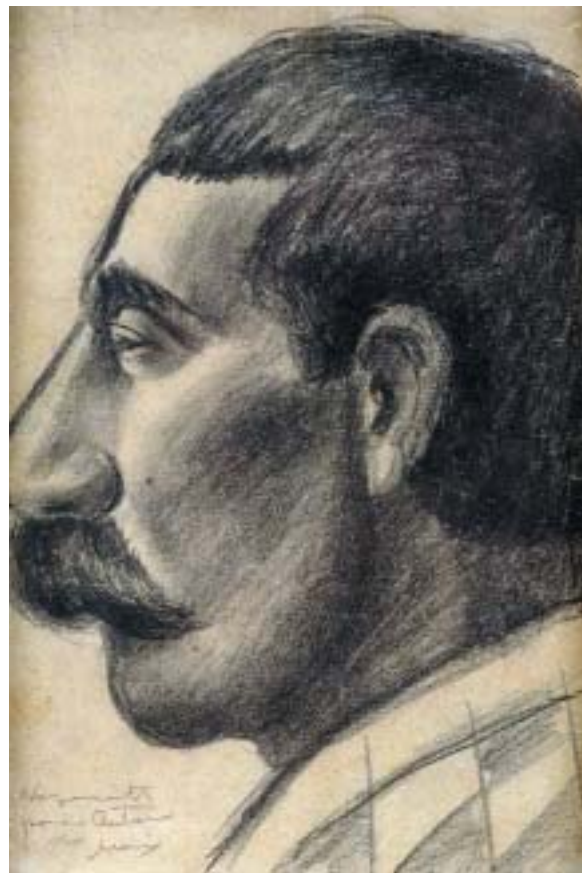
924
CERVANTES DE HARO - SÉC. XX,
"FIGURAS", duas aguarelas sobre os dois
lados de uma folha de papel, assinadas
Dim. - 12,5 x 23,5 cm € 150 - 225

925
LUÍS SALVADOR JR - NASC. 1897,
"PRAÇA DUQUE DE Saldanha",
aguarela sobre papel, assinada e datada
de 1944; Dim. - 31 x 21 cm € 200 - 300



926
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"FIGURA FEMININA",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950
 Dim. - 30 x 22 cm

€ 200 - 300



928
MÁRIO ELOY - 1900-1951,
"PERFIL DE HOMEM",
 desenho a lápis sobre papel, dedicado e assinado
 Dim. - 19 x 13 cm

€ 800 - 1.200



927
SOUSA PINTO - 1856-1939,
"PAISAGEM - PRAIA",
 pastel sobre papel, assinada e datada de Francellos - 1914
 Dim. - 24 x 31 cm

€ 1.500 - 2.250



929
SOUSA PINTO - 1856-1939,
"PAISAGEM",
 pastel sobre papel, assinado e datado de Francellos - 1913
 Dim. - 30 x 35 cm

€ 2.000 - 3.000



930
STUART CARVALHAIS - 1887-1961,
"FIGURAS TÍPICAS DE LISBOA", desenho a tinta da China
sobre papel, restauros, pequenas manchas, assinado
Dim. - 34 x 29 cm € 800 - 1.200



932
ALFREDO DE MORAIS - 1872-1971,
"PAISAGEM COM FIGURAS",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 22 x 15 cm € 350 - 525



931
ANTÓNIO RAMALHO - 1858-1916,
"CLAUSTRO MANUELINO DA IGREJA DE SANTA CRUZ -
COIMBRA", aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 14 x 21 cm € 1.400 - 2.100



933
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970,
"CAMPINO E TOUROS JUNTO AO TEJO",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1952
Dim. - 26 x 32 cm € 1.000 - 1.500



934
JOÃO REIS - 1899-1982,
"NAZARÉ",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 35,5 x 48 cm

€ 2.500 - 3.750



937
EDUARDA LAPA - 1896-1976,
"NATUREZA MORTA - FLORES E CESTO",
 pastel sobre papel, assinado
 Dim. - 55 x 70 cm

€ 2.000 - 3.000



935
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"CASTELO DE SÃO JORGE",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1961
 Dim. - 26,5 x 44,5 cm

€ 350 - 525



938
CARLOS CALVET - NASC. 1928,
"ABSTRACTO",
 guache sobre papel, assinado e datado de 1984
 Dim. - 25 x 34 cm

€ 2.000 - 3.000

936
RAINHA DONA AMÉLIA - 1865-1952,
"PEDRA DE ARMAS DE SOUSA (DO PRADO)",
 desenho a lápis sobre papel, séc. XIX, assinado e datado de 1898
 Dim. - 21 x 17,5 cm

€ 100 - 150

939
JAIME SILVA - NASC. 1947,
"SEM TÍTULO",
 técnica mista sobre papel, assinado e datado de 1997
 Dim. - 32 x 46 cm

€ 200 - 300



940
ESTRELA FARIA - 1910-1976,
"MENINA COM GATO",
 têmpera sobre papel, assinada
 Dim. - 98,5 x 73 cm

€ 1.000 - 1.500



942
MANUELA PINHEIRO - NASC. 1939,
"ABRAÇO", desenho a carvão e pastel sobre papel,
 assinado e datado de 1992
 Dim. - 48 x 34 cm

€ 250 - 375



941
ALVES DE SÁ - 1878-1982,
"PAISAGEM",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Coimbra - 1899
 Dim. - 15,5 x 23,5 cm

€ 1.200 - 1.800



943
ALVES DE SÁ - 1878-1982,
"PAISAGEM",
 aguarela sobre papel, assinada e datada do Alentejo - 1899
 Dim. - 15,5 x 23,5 cm

€ 1.000 - 1.500

944
DIAS SANCHES - 1903-1972,
"INTERIOR DE VACARIA",

óleo sobre tela,
 assinado

Dim. - 38 x 44 cm

€ 250 - 375

945
"VARINA",
 aguarela sobre papel,
 escola portuguesa,
 séc. XX

Dim. - 29 x 19,5 cm

€ 400 - 600

946
"PAISAGEM COM ÁRVORES",
 óleo sobre tela colada em cartão,
 escola portuguesa,
 séc. XX,
 pequenos defeitos

Dim. - 30 x 38 cm

€ 500 - 750

947
"SENHOR COM CRUZ DA ORDEM DE CRISTO"
E "SENHORA COM CRUCIFIXO",
 par de aguarelas sobre papel,
 escola portuguesa, séc. XIX

Dim. - 14,5 x 12 cm

€ 200 - 300



948
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"VOGANDO NO TEJO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1954

Dim. - 31 x 46 cm

€ 600 - 900



949
GUILHERME FILIPE - 1899-1971,
"FIGURAS",
 técnica mista sobre papel,
 assinada

Dim. - 28 x 23,5 cm

€ 250 - 375



950
MANUEL TAVARES - 1911-1974,
"MOLICEIROS DA RIA DE AVEIRO",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datado de 1945

Dim. - 31 x 46,5 cm

€ 600 - 900