



Torre de Belém Património Mundial UNESCO 1983

Defender

Estuários, enseadas e portos de abrigo sempre foram defendidos por baluartes e fortalezas. A paz que permite a fruição tem necessidade de uma defesa visível e forte, para dissuadir a acção predadora e manter as actividades criadoras de riqueza.

No **Millennium bcp private bankers** agimos na defesa do que nos é confiado, decidimos com base em informação certificada e usamos recursos tecnológicos sofisticados. Somos a sentinela do seu património.

Millennium
bcp private bankers
Líder em Portugal



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 6445
CAPITAL SOCIAL DE 20.000 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Gerência

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Catálogo/Colaboração Técnica

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa

José Paulo Chaves /Carlos Ramires

Perito de jóias

Christian Sicard

Perito de pratas

Henrique Correia Braga

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico

João Marques

Consultor de informática e programação

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico

HFG / Henrique Figueiredo

Impressão

AGIR

Realização e manutenção do website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Tiragem

2000 exemplares

Data

Lisboa, Maio de 2005

Depósito Legal

224126/05



LEILÃO N° 72

LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
MOEDAS, PRATAS E JÓIAS



16, 17, 18 e 19 de Maio de 2005
às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 250
16 de Maio
Segunda-Feira
PÁG. 9



3ª Sessão
Lotes 601 a 950
18 de Maio
Quarta-Feira
PÁG. 127

2ª Sessão
Lotes 251 a 600
17 de Maio
Terça-Feira
PÁG. 71



4ª Sessão
Lotes 951 a 1374
19 de Maio
Quinta-Feira
PÁG. 169

EXPOSIÇÃO

Quarta 11 e Quinta 12 de Maio • 10h00 às 20h00

Sexta 13 e Sábado 14 de Maio • 10h00 às 24h00

Domingo 15 de Maio • 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 934

Lote da contra capa - 197



CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

ART. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

ART. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

ART. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

ART. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efec-

tuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,28%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime especial de vendas de bens em leilão.

ART. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

ART. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

ART. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, re-serva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.



ART. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

ART. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição incluía mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo

não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

ART. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

ART. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

ART. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

ART. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;



- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expreso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ART. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

ART. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é devida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;
- b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;
- c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

ART. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

ART. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

- a) anular a venda;
- b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

ART. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, válida a todo o tempo, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos vinte (20) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

ART. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

- nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;
- a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada-Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;
- b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;
- c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.



GERAL

ART. 31º - A "Cabral Moncada Leilões" não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, e conforme o disposto na alínea a) do Art. 22º, está expressamente excluída a sua responsabilidade, designadamente a título compensatório ou indemnizatório:

- a) perante terceiro que possa ser titular de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão, independentemente da efectivação da sua venda;
- b) perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país, designadamente ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva inventariação, arrolamento ou classificação, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento;
- c) perante comprador de bem que, por facto directa ou indirectamente imputável ao vendedor, venha a ser apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto.

ART. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

ART. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

ART. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

ART. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros,

relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

ART. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

ART. 38º - Para a resolução de qualquer conflito ou divergência insuperável que ocorra no âmbito da relação que as partes estabelecem entre si em razão da subscrição do presente contrato:

- a) fica convencionado o recurso à mediação, como primeira modalidade, alternativa, extrajudicial e não adversarial;
- b) o procedimento de mediação, que pode ser promovido por iniciativa de qualquer uma das partes, é realizado pela AME – Associação de Mediação Empresarial e disciplinado pelos regulamentos aí aprovados e adoptados;
- c) preliminarmente inutilizado ou fracassado o procedimento de mediação, para a resolução de toda e qualquer questão resultante das presentes condições negociais ou de outras aplicáveis ao presente contrato será competente o foro da comarca de Lisboa.

CABRAL MONCADA LEILÕES



Mosteiro dos Jerónimos Património Mundial UNESCO | 1983

Descobrir

Revelar novos Mundos, novas gentes e novos negócios foi, é, e será sempre uma aventura consequente. Os que apenas se aventuram não chegam a lado algum. Os descobridores foram homens de empresa que venceram pelo saber, pela capacidade de planear e pela coragem de realizar melhor o que outros apenas tentaram.

No **Millennium bcp private bankers** temos a informação, o *networking* internacional e os pontos de apoio no planisfério financeiro para descobrirmos as melhores formas de valorizar o seu património.

Millennium

bcp private bankers

Líder em Portugal



LOTES 1 A 250

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,
porcelana da China,
decoração a azul "paisagem oriental",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
cabelos e pequenas esbeiçadelas
<i>Dim. - 17 cm</i> € 50 - 75</p> | <p>7
TAÇA COM PIRES,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
taça com cabelo e esbeiçadela restaurada
<i>Dim. - 4,5 x 11 cm</i> € 50 - 75</p> | <p>13
PRATO,
porcelana da China,
decoração a azul "dragões",
séc. XIX
<i>Dim. - 27 cm</i> € 250 - 375</p> |
| <p>2
CHÁVENA COM PIRES,
porcelana da China, decoração
policromada "figuras orientais",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pires com cabelo, desgaste no dourado
<i>Dim. - 5 x 14 cm</i> € 50 - 75</p> | <p>8
TAÇA COM PIRES,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII
<i>Dim. - 4 x 11 cm</i> € 50 - 75</p> | <p>14
CACHEPOT,
porcelana da China, decoração a azul
dita de Cantão, bordo com grega
a castanho, reinado Jiaqing,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
<i>Dim. - 12,5 x 27 cm</i> € 200 - 300</p> |
| <p>3
TAÇA,
porcelana da China,
decoração a azul "flores",
séc. XIX
<i>Dim. - 6,5 x 12,5 cm</i> € 30 - 45</p> | <p>9
TAÇA COM PIRES, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "casal", reinado Qianlong,
séc. XVIII, ligeiras esbeiçadelas
-vd. Hervouët "La Porcelaine...", p. 155, nº 7.41
<i>Dim. - 5 x 11,5 cm</i> € 70 - 105</p> | <p>15
COVILHETE,
porcelana da China,
decoração monocroma a azul,
séc. XIX
<i>Dim. - 26,5 cm</i> € 80 - 120</p> |
| <p>4
PIRES,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelos e ligeiras esbeiçadelas
<i>Dim. - 14 cm</i> € 30 - 45</p> | <p>10
PAR DE TAÇAS COM PIRES,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração policromada
"pavão e flores", reinado Qianlong,
séc. XVIII, ligeiras esbeiçadelas
<i>Dim. - 4,5 x 11,5 cm</i> € 100 - 150</p> | <p>16
POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES,
porcelana da China, Companhia
das Índias, decoração a azul "flores",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
sem tampa
<i>Dim. - 11 cm</i> € 70 - 105</p> |
| <p>5
COVILHETE,
porcelana da China,
decoração a azul,
séc. XIX,
marca não identificada
<i>Dim. - 20 cm</i> € 250 - 375</p> | <p>11
TAÇA COM PIRES, porcelana da China,
Companhia das Índias, decoração
policromada "gato, pássaro e árvore",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelos e esbeiçadelas
<i>Dim. - 3,5 x 10 cm</i> € 30 - 45</p> | <p>17
POTE COM TAMPA,
porcelana da China,
decoração a azul dita de Cantão,
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
cabelos e pequenas esbeiçadelas
<i>Dim. - 18 cm</i> € 150 - 225</p> |
| <p>6
PAR DE TAÇAS COM PIRES, porcelana da
China, Companhia das Índias, decoração
policromada "pássaro e flores", reinado
Qianlong, séc. XVIII, taças com ligeiras
esbeiçadelas; <i>Dim. - 4 x 10,5 cm</i> € 100 - 150</p> | <p>12
PAR DE TAÇAS COM PIRES, porcelana
da China, decoração policromada
"figuras orientais", reinado Qianlong,
séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas
<i>Dim. - 4 x 11,5 cm</i> € 100 - 150</p> | <p>18
BULE,
metal cloisonné, decoração a azul e rosa
"animais fantásticos", China,
séc. XIX/XX, pequenos defeitos
<i>Dim. - 18,5 cm</i> € 50 - 75</p> |



19

COVILHETE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flor de lótus", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 21,5 cm

€ 350 - 525

20

CANECA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo na pega e esbeixadela no bordo; Dim. - 13,5 cm

€ 250 - 375

21

TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeixadelas

Dim. - 18 x 26 cm

€ 750 - 1.125

21

20

22

22

MOLHEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas

Dim. - 8,5 x 22 x 10,5 cm

€ 200 - 300

23

CANECA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo e esbeixadelas no bordo

Dim. - 15,5 cm

€ 200 - 300

24

PRATO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas

Dim. - 23 cm

€ 150 - 225

24

23

26

25

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com esbeixadelas

Dim. - 23,5 cm

€ 250 - 375

26

TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 29 x 37 cm

€ 1.400 - 2.100

27

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas, desgaste na decoração; Dim. - 23 cm

€ 500 - 750



28

TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadela restaurada
Dim. - 21 x 29 cm € 600 - 900

29

PAR DE AREEIROS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeixadelas, um com craquelé; Dim. - 7,5 x 8,5 cm € 400 - 600

30

TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "insectos e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
Dim. - 25,5 x 34 cm € 1.200 - 1.800

31

COVILHETE, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "pavão e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado; Dim. - 13,5 cm € 150 - 225

32

TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
Dim. - 17 x 25,5 cm € 700 - 1.050

33

TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa restaurada; D. - 10 x 18 x 11 cm € 600 - 900

34

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste na decoração, esbeixadelas; Dim. - 23 cm € 400 - 600

35

TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 30,5 x 38 cm € 1.200 - 1.800

36

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste na decoração, esbeixadelas; Dim. - 23 cm € 400 - 600



37
MESA DE JOGO,
 D. Maria, pau santo e pau rosa,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 76,5 x 83 x 43,5 cm

€ 750 - 1.125



39
MESA DE JOGO POLIFACETADA,
 D. Maria, pau santo com embutidos em pau cetim "flores",
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos e restauros
 Dim. - 74 x 99,5 x 49,5 cm

€ 2.000 - 3.000



38
CÓMODA DE PERNAS ALTAS,
 D. Maria, vinhático, ferragens em metal amarelo,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 83 x 109 x 55,5 cm

€ 800 - 1.200



40
MESA DE CHÁ,
 D. José, vinhático, pernas com entalhamentos,
 ferragens não originais,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 80,5 x 98,5 x 47,5 cm

€ 1.500 - 2.250



41

CÓMODA, D. José, folheada a pau santo com marqueterie de diversas madeiras "flores", aplicações em bronze, tampo em mármore, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 83,5 x 107 x 53 cm

€ 5.000 - 7.500

42

CÓMODA,

D. José, pau santo com entalhamentos, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 89 x 114 x 64,5 cm

€ 3.000 - 4.500





43
PAR DE CADEIRAS,
 pombalinas, pau santo, assentos em palhinha,
 portuguesas, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 101 x 52 x 48 cm

€ 1.000 - 1.500



45
PAR DE CADEIRAS,
 D. José, nogueira com entalhamentos, assentos estofados,
 portuguesas, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 112 x 56,5 x 49 cm

€ 1.250 - 1.875



44
PAPELEIRA, D. Maria, sicupira e vinhático,
 entrepanos em pau santo, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 restauros, pequenos defeitos, tampo empenado
Dim. - 118 x 118 x 58 cm

€ 2.000 - 3.000

46
PAR DE CADEIRAS,
 D. José, nogueira com entalhamentos, assentos estofados,
 portuguesas, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 112 x 56,5 x 49 cm

€ 1.250 - 1.875



47
MESA DE CHÁ, estilo D. Maria,
 mogno com dourados e faixa em pau santo, pernas caneladas,
 ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XIX
Dim. - 79 x 90 x 44 cm

€ 500 - 750



48

CÓMODA DE PERNAS ALTAS, D. José, pau santo, saial e pernas com entalhamentos, portuguesa, séc. XVIII, restauro nos pés, ferragens não originais; Dim. - 80,5 x 108 x 54 cm € 6.000 - 9.000

49

CÓMODA, D. Maria, pau santo com faixas em pau rosa, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos Dim. - 100 x 128 x 60 cm € 3.500 - 5.250





50
CONJUNTO DE DOZE CADEIRAS,
 D. Maria, vinhático, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 93 x 49 x 42 cm € 3.000 - 4.500



52
CADEIRA DE BRAÇOS, estilo D. José,
 pau santo com entalhamentos, costas com armas episcopais,
 assento estofado, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 115 x 70 x 60 cm € 2.500 - 3.750



51
BUFETE DE TREMIDOS,
 pau santo com tampo em madeira exótica,
 português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 81 x 122 x 63,5 cm € 1.500 - 2.250



53
BUFETE DE TREMIDOS,
 pau santo com tampo em murta, travejamento torneado,
 português, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 83 x 125 x 68,5 cm € 2.500 - 3.750



54
CÓMODA, D. Maria, folheada a pau santo, mogno e pau cetim, tampo de mármore, portuguesa, séc. XVIII/XIX, mármore não original, pequenos defeitos; Dim. - 90 x 118 x 58 cm € 3.500 - 5.250

55
CÓMODA, D. Maria, pau santo, ferragens em metal amarelo, portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos Dim. - 94 x 114 x 92,5 cm € 2.000 - 3.000





56
CANECA,
 vidro leitoso, decoração a ouro
 "figura de senhora e cão",
 séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado
 Dim. - 10 cm € 50 - 75

57
JARRA,
 vidro leitoso, decoração policromada
 "flores", séc. XVIII/XIX,
 ligeiro desgaste na decoração
 Dim. - 16 cm € 70 - 105

58
DEZ CÁLCES
DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 vidro, fustes com espiral láctea,
 séc. XVIII, três com ligeiras esbeixadelas
 Dim. - 9 cm € 150 - 225

59
CANECA,
 vidro leitoso, decoração a negro e ouro
 "cão e lebres", séc. XVIII/XIX,
 esbeixadelas
 Dim. - 8 cm € 50 - 75

60
JARRA COM DUAS ASAS, vidro leitoso,
 decoração policromada com reserva
 "porto de mar" e "flores", séc. XVIII/XIX
 defeito, cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 24 cm € 100 - 150

61
COPO, vidro pintado à mão, decoração
 policromada "Ribatejo", português,
 séc. XX, ligeiras esbeixadelas no bordo,
 assinado com inicial P, marcado CIP
 Dim. - 13 cm € 75 - 112

62
SALEIRO DE PÉ ALTO,
 cristal lapidado "ponta de diamante",
 séc. XIX,
 esbeixadelas
 Dim. - 8,5 x 9,5 x 5 cm € 20 - 30

63
CAIXA,
 vidro leitoso, decoração policromada
 "folhas e flores", séc. XVIII/XIX,
 ligeiras esbeixadelas
 Dim. - 12,5 cm € 70 - 105

64
COPO, vidro pintado à mão,
 decoração policromada "Ribatejo",
 português, séc. XX,
 assinado com inicial P, marcado CIP
 Dim. - 13 cm € 75 - 112



- | | | | | | |
|--|--------------------|--|--------------------|---|--------------------|
| <p>65
 COPO DE PÉ,
 cristal,
 decoreção gravada "coroa real",
 séc. XIX
 Dim. - 16 cm</p> | <p>€ 40 - 60</p> | <p>68
 DOIS COPOS DIVERSOS,
 cristal,
 decoreção gravada "coroa real",
 séc. XIX
 Dim. - 8,5 cm (o maior)</p> | <p>€ 120 - 180</p> | <p>71
 DOIS COPOS DE PÉ ALTO,
 cristal, decoreção gravada "coroa real",
 séc. XIX,
 ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 12 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> |
| <p>66
 FRASCO,
 vidro pintado, decoreção policromada
 "flores", gargalo em estanho,
 séc. XVIII, sem a tampa
 Dim. - 16 cm</p> | <p>€ 180 - 270</p> | <p>69
 COPO,
 cristal facetado, decoreção a ouro
 com brasão, português, séc. XIX,
 desgaste no dourado
 Dim. - 9,5 cm</p> | <p>€ 50 - 75</p> | <p>72
 FRASCO,
 vidro pintado, decoreção policromada
 "veados" e "folhas, espada e corneta",
 Boémia, séc. XIX, sem tampa
 Dim. - 18,5 cm</p> | <p>€ 30 - 45</p> |
| <p>67
 PAR DE GARRAFAS,
 D. Maria,
 vidro gravado,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 25 cm</p> | <p>€ 400 - 600</p> | <p>70
 COPO DE GRANDES DIMENSÕES,
 cristal, decoreção gravada "castelo"
 e "cachos de uvas",
 séc. XIX
 Dim. - 18 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> | <p>73
 DOIS COPOS DIVERSOS, D. Maria,
 cristal facetado, decoreção a ouro
 "grinaldas", portugueses, séc. XVIII/XIX,
 pequenas esbeçadelas e desgaste
 no dourado; Dim. - 10 cm</p> | <p>€ 100 - 150</p> |



74
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em marfim sobre veludo
 bordado, moldura em sissó com relíquias,
 Europa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 29 x 24,5 cm € 500 - 750

75
**"SANTANA ENSINANDO NOSSA SENHORA
 A LER"**, estilo Lusíada, escultura
 em marfim, base em madeira,
 estilo indo-português, séc. XIX, pequenos
 defeitos; Dim. - 19 cm € 1.500 - 2.250

76
"BOM PASTOR", Lusíada, escultura
 em marfim, base em socacos "Santa
 Madalena", "Fonte da Vida" e "animais",
 indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos
 defeitos; Dim. - 14 cm € 1.000 - 1.500

77
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 defeito, aplicação em prata não original
 Dim. - 17 cm € 1.800 - 2.700

78
"SANTA MADALENA",
 Lusíada, escultura em marfim,
 base posterior em madeira,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 3,5 x 8 x 2,5 cm € 500 - 750

79
"NOSSA SENHORA",
 Lusíada, escultura de suspensão
 em marfim, indo-portuguesa,
 séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 5 cm € 100 - 150

80
**"SÃO JOÃO EVANGELISTA
 DE CALVÁRIO"**, Lusíada,
 escultura em marfim, indo-portuguesa,
 séc. XVII, pequenas faltas na base
 Dim. - 12,5 cm € 300 - 450

81
"CRISTO JACENTE",
 Lusíada, escultura em marfim pintado,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 9,5 cm € 150 - 225

82
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",
 Lusíada, escultura em marfim,
 cingalesa, séc. XVI,
 pequenos defeitos
 Dim. - 16 cm € 500 - 750



83
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusíada,
 escultura em marfim pintado e dourado,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas,
 base em aço não original
 Dim. - 22 cm € 5.000 - 7.500

84
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 Lusíada, escultura em madeira entalhada,
 pintada e dourada, cara, mãos, crescentes
 lunares e querubim em marfim, coroa
 em prata não original, indo-portuguesa,
 séc. XVII, repintada, pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm € 2.000 - 3.000

85
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",
 Lusíada,
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequeno restauro numa mão,
 falta de parte do terço
 Dim. - 19 cm € 2.200 - 3.300

86
"SANTO ANTÓNIO",
 escultura em madeira pintada,
 cara, mãos, pés e livro em marfim,
 resplendor em prata não original,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm € 1.000 - 1.500

87
"CRISTO CRUCIFICADO",
 Lusíada,
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa,
 séc. XVIII,
 pequenas faltas
 Dim. - 33 cm € 1.500 - 2.250

88
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em madeira policromada,
 cara em marfim,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 vestígios de xilófagos, restauro,
 faltas e defeitos
 Dim. - 28,5 cm € 800 - 1.200



89
"CIDADE",
 maquina em casquinha pintada com relevos, interior em madeira e outros materiais, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 43,5 x 29 x 10 cm € 600 - 900

90
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 52,5 cm € 700 - 1.050

91
PAPELEIRA COM ALÇADO/REGISTO
"MENINO JESUS", papier maché com aplicações de tecido e galão dourado, tampo e alçado com vidros, portuguesa, séc. XIX faltas e defeitos, um vidro partido; Dim. - 41 x 20 x 11 cm € 100 - 150

92
"NOSSA SENHORA DA DORES",
 escultura em barro policromado, sete setas em bronze e resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 34 cm € 300 - 450

93
"QUERUBINS",
 par de retábulos em madeira entalhada, vazada e pintada, portugueses, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 15 x 50,5 cm € 500 - 750

94
"SÃO JOSÉ", escultura em madeira entalhada e policromada, peanha em madeira marmoreada, resplendor em prata, português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 34 cm € 100 - 150



95
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira entalhada
 e policromada,
 Europa Central, séc. XVIII,
 falta de um braço e pequenos defeitos
 Dim. - 46 cm € 500 - 750

96
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa,
 séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm € 600 - 900

97
"NOSSA SENHORA",
 Lusíada, escultura em madeira,
 cabeça em marfim, indo-portuguesa,
 séc. XVII, falta das mãos
 e da parte posterior da cabeça, defeitos
 Dim. - 45 cm € 1.000 - 1.500

98
"SANTO ANTÓNIO",
 escultura em madeira entalhada, pintada
 e dourada, peanha D. José em madeira
 pintada, atributos em prata, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos restauros, faltas
 e defeitos; Dim. - 40 cm € 2.000 - 3.000

99
"SANTAS MÃES", escultura em madeira
 entalhada, policromada e dourada
 sobre nuvens e cabeças de anjo,
 base em madeira dourada, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 33 cm € 3.000 - 4.500

100
"SÃO FRANCISCO DE BORJA",
 escultura em madeira entalhada
 e pintada, atributos em prata,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 40 cm € 1.800 - 2.700



IOI

"D. MARIA II", óleo sobre tela,
moldura em madeira e gesso dourados encimada por coroa real,

escola portuguesa, séc. XIX

Dim. - 78 x 64 cm

€ 2.500 - 3.750



102

"VISTA DO PORTO - FREIXO",

óleo sobre tela,

escola portuguesa, séc. XIX, ligeiros restauros

Dim. - 57 x 77,5 cm

€ 6.000 - 9.000

103

"VISTA DE VILA DO CONDE - MOSTEIRO DE SANTA CLARA",

óleo sobre tela,

escola portuguesa, séc. XIX, ligeiros restauros

Dim. - 58 x 77,5 cm

€ 6.000 - 9.000





104
"D. PEDRO III - REI DE PORTUGAL",
óleo sobre tela,

escola portuguesa, séc. XVIII, restauros, defeitos
Dim. - 95 x 79 cm

€ 5.000 - 7.500



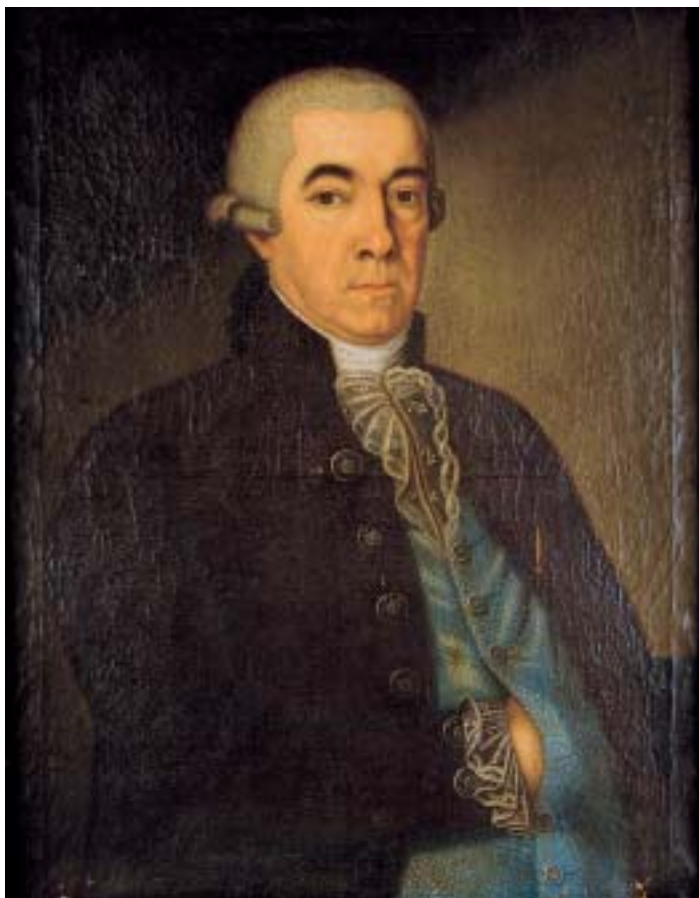
105

"RETRATO DO I MARQUÊS DE POMBAL -
SEBASTIÃO JOSÉ DE CARVALHO E MELO", óleo sobre tela,

escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e restauros

Dim. - 99 x 72, 5 cm

€ 4.000 - 6.000



106
"FIDALGO",
 óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 86 x 66 cm

€ 2.000 - 3.000



108
HENRIQUE TAVARES - 1905-1988,
"JARDIM COM RUINAS E ÁRVORES",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 64 x 28 cm

€ 1.500 - 2.250



107
J. MARTINS - SÉC. XX,
"PAISAGEM COM CASARIO",
 óleo sobre cartão, assinado e datado de 1947
 Dim. - 17 x 22 cm

€ 500 - 750



109
JOÃO REIS - 1899 -1982,
"PAISAGEM COM FIGURAS",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1912
 Dim. - 19 x 26 cm

€ 1.000 - 1.500



II0
HYGINO MENDONÇA - 18??-1920,
"TRECHO DE ALDEIA",

óleo sobre tela colada em cartão, assinado

Dim. - 38 x 30,5 cm

€ 2.000 - 3.000



II2
JOSÉ DE BRITO - 1855-1946,
"PAISAGEM COM CASA DE QUINTA",

óleo sobre tela colada em cartão, assinado

Dim. - 48 x 33 cm

€ 5.000 - 7.500



III
HYGINO MENDONÇA - 18??-1920,
"PAISAGEM COM CASA E FIGURA",

óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 24 x 33 cm

€ 2.000 - 3.000



II3
JOSÉ RIBEIRO - NASC. 1907,
"QUELUZ - AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES",

óleo sobre madeira, assinado e datado de 1944

Dim. - 12 x 17 cm

€ 300 - 450



II4
RAUL MARIA PEREIRA - 1877-1940,
"VELHO DE CACHIMBO BATENDO À PORTA",
 óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 36 x 20 cm

€ 1.000 - 1.500



II6
RAUL MARIA PEREIRA - 1877-1940,
"MENINO COMENDO CEREJAS",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1925

Dim. - 30 x 17 cm

€ 1.000 - 1.500



II5
FRANCISCO XARA - 1882-1954,
"NAVIOS TOMADOS AOS ALEMÃES NO PORTO DE LISBOA",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1917

Dim. - 62 x 83 cm

€ 2.000 - 3.000



II7
LUCIANO FREIRE - 1864-1934,
"CIDADE DO MAGREB COM FIGURAS",
 óleo sobre tela, não assinado, pequenos restauros

Dim. - 50 x 98,5 cm

€ 3.000 - 4.500



118
FAUSTO GONÇALVES - 1893-1947,
"AMANHECER NA QUINTA",
 óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 47 x 33 cm

€ 3.500 - 5.250



120
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"ARCO COM VISTA DE RIO", óleo sobre madeira,
 autenticado no verso pelo irmão do autor
 Dim. - 15 x 10 cm

€ 600 - 900



119
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"PAISAGEM COM CASA RURAL",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 33 x 46 cm

€ 1.800 - 2.700



121
ALÍPIO BRANDÃO - 1918-1965,
"VISTA DE CIDADE RIBEIRINHA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 20 x 33 cm

€ 700 - 1.050



122
ADRIANO COSTA 1888-1949,
"CAPELA - PRAIA DAS MAÇÃS",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1922
 Dim. - 30 x 140 cm

€ 600 - 900



124
ALBANO DE ALMEIDA COUTINHO - 1897-1952,
"PAISAGEM", óleo sobre tela colada em cartão,
 assinado, autenticado no verso pelo filho
 Dim. - 13,5 x 21,5 cm

€ 700 - 1.050



123
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"PRAIA COM BARCOS",
 óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 13,2 x 17,5 cm

€ 800 - 1.200



125
JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,
"RIA DE AVEIRO COM MOLICEIRO",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1947
 Dim. - 9 x 12 cm

€ 800 - 1.200



126
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"PAISAGEM COM ALDEIA",

óleo sobre tela colada em cartão, assinado

Dim. - 50 x 65 cm

€ 600 - 900

127
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"PAISAGEM COM CASA",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1957

Dim. - 46 x 61 cm

€ 5.000 - 7.500





128
FRANCISCO VILAÇA - SÉC. XIX,
"PAISAGEM COM CAMINHO E FIGURA",
 óleo sobre tela, restauro, assinado e datado de 1886
 Dim. - 28 x 42 cm € 600 - 900

130
BRANCA FERRAZ MONTEIRO - 1887-19??,
"PAISAGEM",
 óleo sobre madeira, assinado
 Dim. - 16 x 24 cm € 500 - 750



129
PEDRO OLAYO FILHO - NASC. 1930,
"MARINHA",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1952
 Dim. - 18 x 25 cm € 600 - 900

131
LUISA ALMEDINA - SÉC. XX,
"PAISAGEM",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 19 x 33 cm € 1.200 - 1.800



I32
MARIA DO CARMO DUARTE DE ALMEIDA -
NASC. 1924, "AZENHAS DO MAR",
 óleo sobre tela colada em platex, assinado e datado de 1975
 Dim. - 33 x 41 cm € 800 - 1.200



I34
JAIME MURTEIRA - 1910-1986,
"ROCHEDOS JUNTO AO MAR",
 óleo sobre tela colada em madeira, assinado
 Dim. - 18 x 24 cm € 1.300 - 1.950



I33
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"COIMBRA - TORRE DE ANTO",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 40,5 x 50 cm € 800 - 1.200



I35
MART HUGUENIN - SÉC. XX,
FONTANÁRIO COM FIGURAS,
 óleo sobre cartão, assinado e datado de 1935
 Dim. - 41,5 x 33 cm € 700 - 1.050



136

PAR DE POTES,

faiança, decoração a azul "cartelas",
portugueses, séc. XIX,
cabelos e esbeiçadelas

Dim. - 35 cm

€ 800 - 1.200

137

FLOREIRA "CÓMODA MINIATURA",

faiança, decoração policromada,
francesa, séc. XVIII,
cabelos e esbeiçadelas

Dim. - 12,5 x 21 x 12 cm

€ 250 - 375

138

LAVABO DE PAREDE,

faiança, decoração policromada
"flores e casario", português, séc. XVIII,
cabelos e esbeiçadelas, sem a tampa

Dim. - 28,5 x 23,5 cm

€ 1.200 - 1.800

139

JARRO "TOBIAS",

faiança, decoração policromada,
português, séc. XIX,
sem tampa, cabelo e faltas no vidrado

Dim. - 35 cm

€ 700 - 1.050

140

POTE DE MEL COM TAMPA, faiança

da Fábrica de S. Ant Vale da Piedade,
decoração a azul "flores", inscrição
PRIVILEGIO, portuguesa, séc. XIX, colagem
na tampa; Dim. - 25,5 cm

€ 600 - 900

141

GARRAFA BOJUDA,

faiança, decoração policromada
"armas de Portugal", portuguesa, séc. XIX
restauro no gargalo, esbeiçadela na base

Dim. - 38 cm

€ 800 - 1.200



I42
PRATO, faiança,
 decoração a azul dita de "pré-aranhão"
 "paisagem com coelhos", português,
 séc. XVII, partido e gateado no bordo
 Dim. - 38 cm € 3.000 - 4.500

I43
"HOMEM E MULHER SENTADOS
EM BARRIS", depósitos para vinho, faiança
 decoração policromada, portugueses,
 séc. XVIII/XIX, sem torneiras, restauros,
 cabelos; D. - 33 x 24 x 14 cm € 2.000 - 3.000

I44
PRATO, faiança,
 decoração a azul e vinoso dita de "aranhões"
 "paisagem com elefante e castelo",
 português, séc. XVII, restaurado
 Dim. - 36 cm € 2.500 - 3.750

I45
MANGA DE FARMÁCIA, faiança,
 decoração a azul "paisagem com flores",
 portuguesa, séc. XVII,
 craquelé e esbeçadelas
 Dim. - 27,5 cm € 800 - 1.200

I46
TERRINA, faiança da Fábrica
 de Massarelos, decoração a azul "flores",
 portuguesa, séc. XVIII,
 cabelos e esbeçadelas, marcada
 Dim. - 18 x 29 x 22,5 cm € 750 - 1.125

I47
PRATO,
 faiança de Monte Sinai, decoração a azul
 "pássaro", português, séc. XVII/XVIII,
 cabelo gateado, faltas no vidrado
 Dim. - 32,5 cm € 750 - 1.125



148
BANDEJA RECORTADA,
 faiança, decoração a azul e vinoso "flor",
 parte posterior com arabescos, portuguesa,
 séc. XVII, esbeiçadelas e ligeira falta
 Dim. - 22 x 16 cm € 2.500 - 3.750

149
MANGA DE FARMÁCIA, faiança, decoração
 a azul e vinoso "armas dominicanas"
 e "coelho com flores", portuguesa,
 séc. XVII, cabelos e esbeiçadelas, furo
 no fundo; Dim. - 18,5 cm € 500 - 750

150
BILHETEIRA DE PÉ,
 faiança, decoração a azul e vinoso "sol"
 e inscrição *RODA*, portuguesa, séc. XVII,
 ligeiras faltas no vidrado
 Dim. - 4 x 16 cm € 3.000 - 4.500

151
MANGA DE FARMÁCIA,
 faiança, decoração a azul com inscrição
R. CONSOL. M. EM., portuguesa, séc. XVII,
 craquelé e pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 20 cm € 2.000 - 3.000

152
PIA DE ÁGUA BENTA, faiança, decoração
 a azul relevada "Santo António
 com o Menino", portuguesa, séc. XVII,
 pequeno cabelo, faltas no vidrado
 Dim. - 25 cm € 1.500 - 2.250

153
MANGA DE FARMÁCIA,
 faiança, decoração a azul com inscrição
BOL. AR. LVEN., portuguesa, séc. XVII,
 craquelé e faltas no vidrado
 Dim. - 20,5 cm € 2.000 - 3.000



154
ESCUDELA COM TAMPA,
 faiança, decoração a azul e vinoso
 dita de "desenho miúdo",
 portuguesa, séc. XVII, base restaurada
 Dim. - 10,5 cm € 2.750 - 4.125

155
MANGA DE FARMÁCIA DE PEQUENAS
DIMENSÕES, faiança, decoração a azul
 "escudo coroadado", legenda *EXTR.*
AGARIC, espanhola, séc. XVII, cabelos,
 esbeaçadelas; Dim. - 13,5 cm € 200 - 300

156
MALGA, faiança,
 decoração a azul e vinoso
 dita de "aranhões", portuguesa,
 séc. XVII, cabelo, faltas no vidrado
 Dim. - 5,5 x 13 cm € 3.000 - 4.500

157
COPO,
 faiança, decoração a azul "flores",
 português, séc. XVII,
 partido e colado, esbeaçadelas
 Dim. - 8 cm € 2.000 - 3.000

158
BANDEJA RECORTADA,
 faiança, decoração a azul com escudo
 com inscrição *IOÃO BRANDAO MALHEIRO*,
 portuguesa, séc. XVII, cabelos e pequenas
 esbeaçadelas; D. - 20 x 13 cm € 5.000 - 7.500

159
JARRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 faiança, decoração a azul e vinoso
 dita de "desenho miúdo", português,
 séc. XVII, cabelos, faltas no vidrado
 Dim. - 9 cm € 7.500 - 11.250



160

ALMOFARIZ, Lusíada, marfim, pilão com aplicação em ferro não original afro-português, séc. XVI, faltas e defeitos

Dim. - 18 cm € 2.500 - 3.750

161

CANDEEIRO, metal pintado "Cariátides", séc. XIX/XX, electrificado, defeitos

Dim. - 30 cm € 150 - 225

162

"PIERROT", Art Déco, escultura/candeeiro em alabastro, aro em prata, olhos em vidro, Europa, séc. XX, electrificado

Dim. - 21 cm € 70 - 105

163

PAR DE CASTIÇAIS "FLORES", bronze dourado, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 28 cm € 100 - 150

164

TOCHEIRO, estilo D. João V, madeira entalhada e dourada, português, séc. XIX/XX, electrificado, pequenos defeitos

Dim. - 41 cm € 100 - 150

165

PAR DE CASTIÇAIS, metal amarelo, fustes em forme de cariátides, séc. XIX

Dim. - 21 cm € 50 - 75

166

"BAPTISMO DE CRISTO", placa em esmalte grisaille e dourado colocada sobre veludo vermelho, francesa, séc. XVIII/XIX, restauros

Dim. - 28,5 x 18 cm € 300 - 450

167

PAR DE TOCHEIROS, pau santo torneado, portugueses, séc. XVII, pequenos defeitos

Dim. - 20 cm € 200 - 300

168

COPO, metal esmaltado, pintado e dourado, "armas imperiais russas" e iniciais "H J" coroadas, datado de 1896, Russia, séc. XIX, pequenas faltas

Dim. - 10,5 cm € 1.000 - 1.500



169

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",

Lusiada, escultura em madeira policromada, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas na pintura

Dim. - 89 cm

€ 3.500 - 5.250

170

"MENINO JESUS",

escultura de grandes dimensões em madeira, peanha em madeira entalhada, pintada e dourada, atributos em prata, portuguesa, séc. XVIII, restauros

Dim. - 98 cm

€ 3.000 - 4.500

171

"SANTA MADALENA",

escultura em terracota policromada, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 56 cm

€ 3.000 - 4.500



171





I72

PAR DE TOCHEIROS,
D. José, madeira entalhada e dourada,
portugueses,
séc. XVIII,
restauros,
faltas e defeitos

Dim. - 72 cm

€ 500 - 750

I73

PAR DE COLUNAS,
madeira entalhada e policromada,
portuguesas,
séc. XVII,
restauros e faltas

Dim. - 86,5 cm

€ 1.200 - 1.800

I74

"ÁGUIA REAL",
escultura em madeira dourada,
portuguesa,
séc. XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 47 cm

€ 600 - 900

I75

ORATÓRIO,
D. Maria,
madeira entalhada,
marmoreada e dourada,
português, séc. XVIII/XIX,
restauros, faltas e defeitos

Dim. - 78 x 50 x 30 cm

€ 400 - 600

I76

PAR DE TOCHEIROS,
D. José,
madeira entalhada e prateada,
portugueses,
séc. XVIII,
faltas e defeitos

Dim. - 80 cm

€ 700 - 1.050

I77

PAR DE TOCHEIROS,
D. Maria,
madeira entalhada
e decapé com restos de dourado,
portugueses, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 80 cm

€ 700 - 1.050



I78
FONTE COM TAMPA,
 faiança da Fábrica de Santo António do Vale da Piedade,
 decoração relevada a azul, portuguesa, séc. XIX, restauros
 Dim. - 74 cm € 1.000 - 1.500



I79
"CALVÁRIO - CRISTO, NOSSA SENHORA E SÃO MARCOS",
 chapas relevadas de prata sobre veludo,
 cruz encimada por Pelicano em sua piedade,
 veneziano, séc. XVIII, marcado
 Dim. - 23 x 18 cm € 600 - 900

I79 a
ORATÓRIO,
 D. Maria, pau santo e sicupira,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 63 x 45 x 28 cm € 400 - 600

I80
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 retábulo em madeira entalhada,
 francês, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 45,5 x 32,5 cm € 700 - 1.050



I80



181

"SÃO DOMINGOS",
escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
faltas e defeitos

Dim. - 61 cm

€ 1.000 - 1.500

182

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
escultura em nogueira,
flamenga, séc. XVI/XVII,
faltas e defeitos

Dim. - 59 cm

€ 700 - 1.050

183

"CRISTO CRUCIFICADO",
escultura em madeira pintada,
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 55 cm

€ 300 - 450

184

"ANJO PICADO POR PÁSSARO",
escultura em madeira pintada,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 45 x 33 cm

€ 400 - 600

185

"SÃO JOSÉ", Lusíada,
escultura em madeira entalhada
e pintada, indo-português,
séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 60 cm

€ 1.000 - 1.500

186

"CRISTO CRUCIFICADO",
escultura em madeira pintada, restos
de dourado, portuguesa, séc. XVIII,
falta dos braços e dos pés, defeitos

Dim. - 30 cm

€ 150 - 225



187

VENEZIANOS,

par de esculturas em madeira policromada,
taças em porcelana, Itália, séc. XIX,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 103,5 cm

€ 3.500 - 5.250

188

"BUSTO DE CRISTO",

retábulo em carvalho,
holandês, séc. XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 49 x 34,5 cm

€ 150 - 225

189



190



192

**189**

"SÃO FRANCISCO DE ASSIS",
escultura em madeira pintada,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 85 cm

€ 1.000 - 1.500

190

"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
escultura em madeira policromada,
resplendor e cruz em prata,
portuguesa, séc. XVIII, falta de braços, defeitos
Dim. - 45,5 cm

€ 1.000 - 1.500

191

ORATÓRIO,
D. Maria, madeira marmoreada e pintada,
interior pintado "flores", adaptado a vitrine,
português, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 51,5 x 36 x 19 cm

€ 150 - 225

192

ORATÓRIO,
D. José/D. Maria, madeira entalhada e pintada,
adaptado a vitrine, português, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 107 x 76 x 22 cm

€ 700 - 1.050



193
"SANTO BISPO",
 escultura em madeira pintada,
 Europa Central,
 séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 90 cm

€ 800 - 1.200



194
"SANTO PADRE",
 escultura em pedra de Ançã,
 restos de policromia,
 portuguesa,
 séc. XVI,
 faltas e defeitos
 Dim. - 84 cm

€ 2.500 - 3.750

195
MAQUINETA,
 D. José, madeira entalhada, pintada e dourada,
 interior com esculturas religiosas em pedra sabão,
 Brasil,
 séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 48 cm

€ 2.000 - 3.000





196

COLCHA OU PANO DE ARMAR "CINCO SENTIDOS",

linho ou algodão bordado a fio de seda amarela,

Pano com "padrão de painel central" com dupla cercadura.

No interior do painel central apresenta cinco reservas redondas

"Cinco Sentidos" encimados por inscrições: respectivamente

CHEIRAR, GOSTAR, APALPAR, OUVIR E VER, decoração "fidalgos

portugueses a pé e a cavalo, leões coroados, pássaros diversos,

veados, coelhos, centopeias e outros animais",

indo-portuguesa ou portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos

Nota: *exemplares com a mesma temática encontram-se no Museu Nacional de*

Arte Antiga, em Lisboa - vd. "O Orientalismo em Portugal",

exposição realizada no Porto - Edifício da Alfândega - em 1999, pág. 89 - nº 39

- identificação com suporte científico da Sra. Arq. D. Teresa Pacheco Pereira

Dim. - 294 x 190 cm

€ 2.000 - 3.000



197

"PAISAGEM COM SENHORA E OUTRAS FIGURAS",
painel de noventa azulejos,

decoreção a azul, bordo com "Anjos e ânforas com flores",
português, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 144 x 119 cm

€ 3.000 - 4.500



198

MESA DE PÉ DE GALO,

D. José, tampo redondo basculante,
tampo e coluna em vinhático, pé em nogueira,
portuguesa, séc. XVIII, pés não originais, defeitos

Dim. - 77 x 63,5 cm

€ 300 - 450



200

MESA DE PÉ DE GALO,

D. José/D. Maria, mogno e outras madeiras,
tampo redondo basculante,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 73 x 98,5 cm

€ 1.000 - 1.500



199

CÓMODA,

D. Maria, vinhático,
guarnições em pau santo com filete embutido de diversas
madeiras, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 100 x 120 x 65 cm

€ 2.000 - 3.000



201

CÓMODA,

D. Maria, vinhático,
puxadores em pau santo com embutido em marfim,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 98 x 125,5 x 59 cm

€ 1.800 - 2.700



202

CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,
estilo D. José, mogno, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 94 x 57 x 55 cm

€ 1.500 - 2.250

203

MESA,
filipina, nogueira, ferragens em ferro,
portuguesa, séc. XVII, restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 75 x 122 x 72 cm

€ 1.500 - 2.250





204

LOUCEIRO,

estilo D. Maria, vinhático, parte superior de vidrinhos,
português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 230 x 112 x 37 cm

€ 2.500 - 3.750

205

MESA DE ENCOSTAR DE PEQUENAS DIMENSÕES,

D. Maria, vinhático, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 37,5 x 56,5 x 38 cm

€ 300 - 450

206

MESA DE ENCOSTAR RÚSTICA DE GRANDES DIMENSÕES,

D. Maria, castanho pintado com entalhamentos,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos na pintura

Dim. - 84,5 x 218 x 77,5 cm

€ 3.000 - 4.500





207

RELÓGIO DE CAIXA ALTA, castanho pintado,
mostrador em metal pintado, português, séc. XIX,
mecanismo a necessitar de afinação, pequenos defeitos
Dim. - 233 x 55 x 24 cm € 1.800 - 2.700

208

CADEIRA DE BRAÇOS,
D. João V, nogueira entalhada,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 133 x 60 x 54 cm € 800 - 1.200



209

MESA DE ENCOSTAR, pombalina, pau santo
com tampo em vinhático, ferragens em bronze,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
Dim. - 82,5 x 98 x 48,5 cm € 1.000 - 1.500





210
CAMA DE BILROS,
 pau santo torneado, aros em metal,
 portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos,
 falta da trave de união dos dois pés
Dim. - 183 x 220 x 170 cm

€ 3.000 - 4.500



212
PAR DE CADEIRÕES,
 pau santo com entalhamentos,
 assentos, costas e laterais com palhinha,
 brasileiros,
 séc. XIX,
 defeitos na palhinha
Dim. - 112 x 70 x 71 cm

€ 4.000 - 6.000



211
MESA DE ENCOSTAR RÚSTICA,
 madeira com entalhamentos "leques",
 ferragens em ferro,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
Dim. - 86,5 x 134 x 66 cm

€ 800 - 1.200



213
MESA RÚSTICA,
 vinhático,
 Minas Gerais - Brasil,
 séc. XVIII,
 pequenos defeitos
Dim. - 78 x 121 x 64 cm

€ 1.000 - 1.500



214
COFRE,
madeira revestida a marfim gravado e tartaruga,
ferragens em bronze,
interior forrado a damasco não original,
Índia Mogol, séc. XVII,
restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 28 x 45 x 27 cm

€ 3.000 - 4.500



216
CONTADOR DE PEQUENAS DIMENSÕES,
estilo Lusíada,
ébano, teca e embutidos,
estilo indo-português,
séc. XVIII/XIX,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 25 x 37,5 x 29 cm

€ 2.500 - 3.750



215
ARCA,
vinhático,
ferragens em ferro,
portuguesa, séc. XVII/XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 55 x 100 x 50 cm

€ 400 - 600



217
VENTÓ,
estilo Lusíada, madeira pintada,
decoração a vermelho com motivos vegetalistas a ouro,
ferragens em bronze gravado,
Sueste Asiático, séc. XVIII/XIX, restauros, faltas e defeitos
Dim. - 37 x 33 x 40,5 cm

€ 6.000 - 9.000



218

PAR DE MOSTARDEIRAS COM TAMPAS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a verde e ouro com monograma, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado

Dim. - 8 cm

€ 150 - 225

218 a

LEITEIRA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem a tampa e desgaste no vidrado

Dim. - 10 cm

€ 150 - 225

218 b

POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem a tampa e faltas nos relevos

Dim. - 11 cm

€ 150 - 225

218 c

COVILHETE RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e a ouro "flores e grinalda", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo, desgaste na policromia

Dim. - 12 x 9 cm

€ 150 - 225

218 d

CHÁVENA E PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "folhas e frutos", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado

Dim. - 7 x 11 cm

€ 80 - 120

218 e

POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES COM TAMPA, porcelana da China, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela na tampa

Dim. - 13 cm

€ 100 - 150

218 f

SALEIRO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e a ouro "paisagem oriental com figuras", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 3,5 x 9 cm

€ 150 - 225

218 g

TRAVESSA DE PEQUENAS DIMENSÕES, porcelana da China, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, ligeiras esbeçadelas

Dim. - 19 x 14 cm

€ 100 - 150

218 b

218 j

218 i

218 h

SALEIRO OVAL, porcelana da China, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadela

Dim. - 4 x 9 x 7 cm

€ 100 - 150

218 i

SALEIRO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 3,5 x 9 cm

€ 200 - 300

218 j

MOSTARDEIRA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a dourado "grinaldas", tampa não original em prata portuguesa, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo na pega

Dim. - 8 cm

€ 100 - 150

218 k

DOIS PIRES, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração dita de chocolate com reservas Imari "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 13 cm

€ 250 - 375



218 l

POTE COM TAMPA,
porcelana da China,
decoração a azul "paisagem oriental",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
tampa com colagem

Dim. - 21,5 cm

€ 120 - 180

218 m

PRATO, porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelos e esbeaçadelas

Dim. - 23 cm

€ 100 - 150

218 n

TRAVESSA OITAVADA,
porcelana da China,
decoração Imari "paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 33 x 24,5 cm

€ 700 - 1.050

218 o

PRATO, porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada e a ouro "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
desgaste no dourado

Dim. - 23 cm

€ 100 - 150

218 p

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,
porcelana da China, decoração Imari
"paisagem com figuras orientais",
reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
restauro e cabelos

Dim. - 33,5 cm

€ 300 - 450

218 q

PAR DE PRATOS OITAVADOS,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada, reinado
Qianlong, séc. XVIII, um com cabelo

Dim. - 23,5 cm

€ 200 - 300

218 r

PRATO RECORTADO,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada "flores", reinado
Qianlong, séc. XVIII, esbeaçadelas

Dim. - 26 cm

€ 150 - 225

218 s

DESCANSO DE CABEÇA, cerâmica
vidrada, decoração a castanho "flores",
dinastia Song, séc. XI/XIII, desgaste
Nota: acompanhado por certificado de teste
de termoluminescência

Dim. - 11,5 x 23 x 19 cm

€ 1.200 - 1.800

218 t

PAR DE PRATOS, porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeaçadelas

Dim. - 22 cm

€ 400 - 600



219

PRATO DE SOBREMESA,
porcelana da China,
decoração policromada com armas
de Magalhães de Barros Lançós,
séc. XX, (1913), ligeiras esbeiçadelas
vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
Dim. - 22 cm € 250 - 375

219 a

CHÁVENA E PIRES DE CAFÉ,
porcelana da China,
decoração policromada com armas
de Magalhães de Barros Lançós,
séc. XX, (1913), cabelo na asa
vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
Dim. - 25 cm € 100 - 150

219 b

CHÁVENA E PIRES DE CHÁ,
porcelana da China, decoração
policromada com armas
de Magalhães de Barros Lançós,
séc. XX, (1913), ligeiras esbeiçadelas
vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
Dim. - 6 x 14 cm € 150 - 225

219 c

CHÁVENA E PIRES, porcelana da China,
decoração policromada com monograma
e armas de José Maria da Silva Torres,
reinado Daoguang, séc. XIX
*vd. Nuno de Castro "A Porcelana da China
e os Brasões do Império", p. 230*
Dim. - 7 x 14,5 cm € 750 - 1.125

219 d

PRATO DE SOPA,
porcelana da China, decoração
policromada com armas
de Magalhães de Barros Lançós,
séc. XX, (1913), ligeiras esbeiçadelas
vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", pág. 143
Dim. - 25 cm € 250 - 375

219 e

CHÁVENA E PIRES, porcelana da China,
decoração policromada com monograma
e armas de José Maria da Silva Torres,
reinado Daoguang, séc. XIX
*vd. Nuno de Castro "A Porcelana da China
e os Brasões do Império", p. 230*
Dim. - 7 x 14,5 cm € 750 - 1.125



220

PRATO, porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada com armas
de Luís Peregrino de Ataíde - 5º serviço,
reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
falta no bordo

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os
Brasões do Império", p. 57

Dim. - 33,5 cm

€ 15.000 - 22.500

221

FRUTEIRO,
porcelana da China,
decoração policromada com armas
de Magalhães de Barros Lançós,
séc. XX, (1913),
ligeiras esbeiçadelas

vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada",
pág. 143

Dim. - 11 x 26 cm

€ 1.000 - 1.500





222

PRATO RENDILHADO,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada
com armas
de José de Seabra da Silva,
reinado Qianlong,
séc. XVIII

vd. Nuno de Castro
in "A Porcelana Chinesa
e os Brasões do Império",
p. 121

Dim. - 24 cm € 5.000 - 7.500

223

TRAVESSA OITAVADA,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada
com armas de João e Catarina
Mendes da Costa,
reinado Qianlong,
séc. XVIII, restaurada

vd. Nuno de Castro
in "A Porcelana Chinesa
e os Brasões do Império", p. 97
Dim. - 33,5 x 25 cm

€ 6.000 - 9.000



223 a

PRATO RENDILHADO,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração policromada
com armas de José de Seabra da Silva,
reinado Qianlong, séc. XVIII

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e
os Brasões do Império", p. 121

Dim. - 24 cm € 5.000 - 7.500

223 b

PAR DE PRATOS,
porcelana da China,
decoração a azul "flores",
reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII,
cabelos e esbeiçadelas

Dim. - 21,5 cm € 400 - 600

223 c

PAR DE POTES COM TAMPAS,
porcelana da China,
Companhia das Índias,
decoração "powder blue"
com dourados,
reinado Qianlong, séc. XVIII,
colagens, faltas e defeitos

Dim. - 53 cm € 1.500 - 2.250





- 224**
PRATO OITAVADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
Dim. - 22 cm € 100 - 150
- 224 a**
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
Dim. - 23 cm € 80 - 120
- 224 b**
TRAVESSA RECORTADA, porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 29 x 20 cm € 200 - 300
- 224 c**
TRAVESSA OITAVADA DE TERRINA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "jardim com flores e aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 38 x 28 cm € 1.200 - 1.800
- 224 d**
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e ave", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 23,5 cm € 100 - 150
- 224 e**
PRATO RECORTADO, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 23 cm € 100 - 150
- 224 f**
TRAVESSA, porcelana da China, decoração azul "jardim oriental com flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 31 x 22 cm € 250 - 375
- 224 g**
TRAVESSA OVAL DE TERRINA, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "ramo" policromado, reinado Jiaqing, séc. XVIII, desgaste no dourado
Dim. - 37 x 31 cm € 800 - 1.200
- 224 h**
PAR DE PRATOS OITAVADOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
Dim. - 22 cm € 200 - 300



224 i

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com cabelos, esbeixadelas

Dim. - 23 cm

€ 200 - 300

224 j

TRAVESSA OITAVADA, porcelana da China, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas

Dim. - 38 x 30,5 cm

€ 250 - 375

224 k

PAR DE PRATOS, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, falhas e esbeixadelas

Dim. - 23 cm

€ 400 - 600

224 l

PAR DE PRATOS, porcelana da China, decoração a azul "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, cabelos e esbeixadelas

Dim. - 21,5 cm

€ 400 - 600

224 m

RECHAUD, porcelana da China, decoração policromada "pássaros e flores", séc. XIX

Dim. - 8,5 x 27 cm

€ 300 - 450

224 n

PAR DE PRATOS, porcelana da China, decoração a azul "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, cabelos e esbeixadelas

Dim. - 21,5 cm

€ 400 - 600



225
CARLOS RAMOS - 1912-1983,
"NAMORO À JANELA",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 50 x 40 cm

€ 1.200 - 1.800



227
MARIA GABRIEL - NASC. 1937,
"MÁSCARA DE CENTAURO",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1987
 Dim. - 70 x 60 cm

€ 500 - 750



226
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,
"ARRIBAS DO MATA CÃO - FOZ DO ARELHO",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 54 x 81 cm

€ 2.000 - 3.000



228
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,
"LAVRANDO A TERRA",
 óleo sobre tela,
 assinado
 Dim. - 34,5 x 49,5 cm

€ 1.000 - 1.500



229
LINO ANTÓNIO - 1898-1974,
"FIGURA FEMININA",
 óleo sobre tela, ligeiro defeito, assinado
 Dim. - 62,5 x 50 cm

€ 1.200 - 1.800



231
ANTÓNIO SAMPAIO - 1916-1992,
"RAPARIGA COM ROSAS",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1990
 Dim. - 81 x 65 cm

€ 3.000 - 4.500



230
ANTÓNIO INVERNO - SÉC. XX,
"TOURADA",
 óleo sobre tela,
 assinado e datado de 1989
 Dim. - 24 x 36 cm

€ 1.000 - 1.500



232
JOÃO AYRES - NASC. 1921,
"MARINHA - BARCOS À VELA",
 óleo sobre platex,
 assinado e datado de 1964
 Dim. - 60 x 80 cm

€ 700 - 1.050



233
BUAL - 1926-1999,
"NU FEMININO",
 óleo sobre tela, assinado e datado da Amadora - 1989
 Dim. - 73 x 54 cm € 2.000 - 3.000



235
MANUELA PINHEIRO - NASC. 1939,
"MULHER CRUCIFICADA",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1989
 Dim. - 65 x 45 cm € 500 - 750



234
MARIA DO CARMO DUARTE DE ALMEIDA
- NASC. 1924,
"FRATEL",
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado
 Dim. - 46 x 65 cm € 1.000 - 1.500



236
ATTILA MENDLY DE VETYEMY - NASC. 1911,
"NATUREZA MORTA - FLORES",
 óleo sobre tela,
 pequenos restauros, assinado
 Dim. - 70 x 90 cm € 1.500 - 2.250



237
JOÃO MONIZ PEREIRA - NASC. 1920,
 "NATUREZA MORTA", óleo sobre tela, assinado e datado de 1983
 Dim. - 50 x 61 cm € 2.500 - 3.750

238
CELESTINO ALVES - 1913-1974,
 "PAISAGEM DE SAINT DENIS", óleo sobre tela, autenticado no
 verso pelo filho do Autor; Dim. - 50 x 60,5 cm € 6.000 - 9.000





239
MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,
"TERREIRO DO PAÇO",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 33,5 x 46 cm € 800 - 1.200

240
MÁRIO SILVA - NASC. 1929,
"CRISTO E SANTA MADALENA",
 óleo sobre cartão, assinado e datado de 1991
 Dim. - 50 x 40 cm € 400 - 600

241
ALVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972,
"PAISAGEM - LAGOA DE ÓBIDOS", óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 24 x 33 cm € 600 - 900

242
AURORA BRAVO - SÉC. XX,
"CABO DA ROCA", óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 33 x 57 cm € 300 - 450

243
ALBINO MOURA - SÉC. XX,
"MENINA DE CHAPÉU",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1996
 Dim. - 22 x 27 cm € 300 - 450

244
MANUEL FERREIRA - SÉC. XX,
"PAISAGEM COM CASARIO RURAL",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1953
 Dim. - 39,5 x 49,5 cm € 300 - 450

245
JÚLIO DE SOUSA - 1907-1966,
"FLORES",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 70 x 50 cm € 400 - 600



246
BUAL - 1926-1999,
"CAVALOS",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1991
 Dim. - 50,5 x 73 cm € 2.000 - 3.000



247
CÂNDIDO TELES - NASC. 1921,
"BARCOS",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1965
 Dim. - 78 x 104 cm € 1.000 - 1.500

248
CÂNDIDO TELES - NASC. 1921,
"BARCOS",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1967
 Dim. - 61 x 91,5 cm € 1.000 - 1.500

249
GRACINDA CANDEIAS
- NASC. 1947,
"ABSTRACTO",
óleo sobre tela,
pequenos defeitos,
assinado,
datado de 1972
Dim. - 80 x 80 cm
€ 1.800 - 2.700



250
NORONHA DA COSTA
- NASC. 1942,
"ABSTRACTO",
óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 60 x 80 cm
€ 2.000 - 3.000

