

LEILÃO N° 59

3ª Sessão

2 Julho 2003



LOTES 651 A 927

- 651**
ESTOJO DE COSTURA
EM MADREPÉROLA E OURO,
séc. XIX, dentro de estojo,
pequenos defeitos
Dim. - 9 cm (tesoura) € 150 - 225
- 652**
CARNET DE BAILE COM CAPA
EM PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA,
séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
(1887-1937) (Vidal - 82), dentro de estojo
Dim. - 10 x 7 cm € 300 - 450
- 653**
GARGALO DE GARRAFA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 14,5 cm (altura)
Peso - 237 € 200 - 300
- 654**
TEMBLADEIRA EM PRATA ESTRANGEIRA,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 3 x 10 cm
Peso - 62 grs. € 150 - 225
- 655**
ESPELHO DE MÃO EM PRATA
PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83), restauro
Dim. - 34,5 x 17,5 cm € 150 - 225
- 656**
QUATRO ESCOVAS E ESPELHO ART DÉCO
EM TARTARUGA E PRATA INGLESA, séc. XX
contraste de Birmingham (1930-1931),
marca de ourives "Adie Brothers"
Dim. - 29 cm (espelho) € 450 - 650
- 657**
JARRA EM CRISTAL DE BACCARAT
aplicações em filigrana de prata dourada
portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali
de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85)
Dim. - 8 cm € 100 - 150
- 658**
COPO DE PÉ EM PRATA ESTRANGEIRA,
séc. XX,
marca de 800 ‰
Dim. - 12 cm
Peso - 74 grs. € 40 - 60
- 659**
COPO EM METAL PATEADO
ESTRANGEIRO,
séc. XX,
marcado, defeitos
Dim. - 7,5 cm € 50 - 75
- 660**
COPO EM PRATA ESTRANGEIRA,
inscrição "MINDE OM ELGJAGTEN
1933", séc. XX, marcado
Dim. - 7 cm
Peso - 44 grs. € 20 - 30
- 661**
CANECA EM PRATA ESTRANGEIRA,
séc. XX, marca de 925 ‰,
amolgadela
Dim. - 8,5 cm
Peso - 91 grs. € 50 - 75
- 662**
CANECA MINIATURA EM PRATA INGLESA,
séc. XX, contraste de Londres
(1924-1925) marca de ourives "P & S",
pequenas amolgadelas
Dim. - 5 cm; Peso - 20 grs. € 30 - 45
- 663**
VINTE E DUAS PULSEIRAS DIVERSAS
EM PRATA
séc. XX,
algumas com marcas
Peso - 473 grs. € 400 - 600
- 664**
DEZ ANÉIS DIVERSOS EM PRATA
PORTUGUESA E ESTRANGEIRA,
séc. XX,
alguns com marcas
Peso - 72 grs. € 20 - 30
- 665**
QUATRO ALFINETES DE PEITO
DIVERSOS EM PRATA PORTUGUESA E
ESTRANGEIRA,
séc. XX, alguns com marcas
Peso - 31 grs. € 20 - 30
- 666**
TRÊS ARGOLAS DE GUARDANAPO
DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83)
Peso - 46 grs. € 60 - 90
- 667**
"SANTA MADALENA",
aplicação oval em prata indo-portuguesa,
séc. XVII, pequeno defeito
Dim. - 6 x 5 cm
Peso - 22 grs. € 100 - 150
- 668**
APLICAÇÃO EM PRATA,
inscrição "INRI", séc. XIX, sem marcas,
amolgadela
Dim. - 6 x 14 cm
Peso - 20 grs. € 70 - 100



- 669**
PALITEIRO "AVE EM GALHO"
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985)
 (Vidal - 4105)
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 165 grs. € 300 - 450
- 670**
PAR DE JARRAS CANELADAS EM PRATA
 PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 83), amolgadela
 Dim. - 9 cm; Peso - 87 grs. € 100 - 150
- 671**
PALITEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives atribuível a José Gonçalves
 Russo (1870 - 1886) (M. A. - P82 e P527)
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 127 grs. € 600 - 900
- 672**
PAR DE JARRAS DE PEQUENAS
 DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-
 1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 6 cm; Peso - 84 grs. € 80 - 120
- 673**
PALITEIRO "GAIOLA COM PÁSSARO
SOBRE MESA" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 21 cm; Peso - 131 grs. € 500 - 750
- 674**
PAR DE JARRAS DE PEQUENAS
 DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-
 1984) (Vidal - 65), ligeira amolgadela
 Dim. - 6,5 cm; Peso - 129 grs. € 80 - 120
- 675**
JARRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-
 1984), marca da ourivesaria "Aliança"
 (Vidal - 65), amolgada
 Dim. - 9 cm; Peso - 76 grs. € 50 - 75
- 676**
JARRA EM PRATA PORTUGUESA, aplicação
 de esmaltes vermelhos, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), defeitos no esmalte
 Dim. - 8 cm; Peso - 50 grs. € 60 - 90
- 677**
TAÇA COM ASAS EM PRATA PORTUGUESA,
 brasonada, séc. XIX/XX, contraste Javali do
 Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 8 x 13,5 x 10 cm
 Peso - 208 grs. € 150 - 225



- 678**
PAR DE PRATOS DE BORDO RECORTADO EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX, marca de 800 ‰
 Dim. - 30 cm
 Peso - 1.092 grs. € 500 - 750
- 679**
LAMPARINA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 222 grs. € 150 - 225
- 680**
SALVA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marca de 800 ‰
 Dim. - 35 cm
 Peso - 624 grs. € 350 - 500
- 681**
ALMOTOLIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 17,5 cm
 Peso - 337 grs. € 250 - 375
- 682**
QUATRO PRATOS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca "A. M. Ribeiro" (Vidal - 73)
 Dim. - 28 cm; Peso - 2.515 grs. € 1.600 - 2.400
- 683**
FRUTEIRO OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 68)
 Dim. - 12 x 27,5 x 13,5 cm
 Peso - 325 grs. € 300 - 450
- 684**
PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 9 x 21,5 x 17 cm
 Peso - 225 grs. € 400 - 600
- 685**
PRATO COBERTO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984), marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 46), tampa posterior - Dim. - 14 x 31 x 23,5 cm
 Peso - 2.772 grs. € 1.400 - 2.000
- 686**
BULE ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 686 grs. € 500 - 750



687
PRATO EM PRATA PORTUGUESA,
 borda decorada "guerreiros",
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 37 cm; Peso - 730 grs. € 700 - 1.000

688
TAÇA COM ASAS E TAMPA EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XX, marca de 925 ‰
 Dim. - 32 cm
 Peso - 1.516 grs. € 600 - 900

689
BANDEJA REDONDA DE GRADINHA
EM PRATA BRASILEIRA,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 1.535 grs. € 700 - 1.000

690
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA,
 séc. XX, marca de 833 ‰, fundo
 preenchido com chumbo
 Dim. - 33 cm
 Peso - 1.106 grs. € 600 - 900

691
FLOREIRA COM PLATEAU EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 amolgadelas - Dim. - 12 cm (floreira)
 Peso - 370 grs. (floreira) € 800 - 1.200

692
JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-
 1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 29 cm
 Peso - 1.005 grs. € 600 - 900



693
SALVA DE GRADINHA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 30,5 cm
 Peso - 1.170 grs. € 600 - 900

695
SALVA DE GRADINHA EM PRATA
 ESTRANGEIRA,
 séc. XX, marca de 800 ‰
 Dim - 34 cm
 Peso - 959 grs. € 400 - 600

697
FLOREIRA COM PLATEAU EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1937-1984) (Vidal - 49),
 defeito no espelho - Dim. - 12 cm (floreira)
 Peso - 1.260 grs. € 1.000 - 1.500

694
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-
 1984) (Vidal - 49) - Dim. - 55 x 33 cm
 Peso - 1.958 grs. € 1.200 - 1.800

696
FLOREIRA COM PLATEAU EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 9 cm (floreira); 34,5 cm (plateau)
 Peso - 485 grs. € 500 - 750

698
FLOREIRA COM PLATEAU EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 10,5 cm (floreira); 36 cm (plateau)
 Peso - 808 grs. € 700 - 1.000



699

BULE GOMADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810 - 1818), marca de ourives atribuível a Henrique José dos Santos (1810-1818) (M. A. - P22 e P301) *Dim.* - 17,5 cm; *Peso* - 892 grs. € 1.000 - 1.500

700

LEITEIRA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810 - 1818), marca de ourives atribuível a Henrique José dos Santos (1810-1818) (M. A. - P22 e P301); *Dim.* - 12,5 cm *Peso* - 328 grs. € 350 - 500

701

AÇUCAREIRO OVAL GOMADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives "ASN" (1784-1836) (M. A. - P26 e P186) *Dim.* - 20,5 cm; *Peso* - 526 grs. € 500 - 750

702

AÇUCAREIRO GOMADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810 - 1818), marca de ourives atribuível a António Pereira Soares (1783 - 1836) (M. A. - P23 e P178) *Dim.* - 14 cm; *Peso* - 303 grs. € 350 - 500

703

JARRO ARTE NOVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) *Dim.* - 17,5 cm; *Peso* - 405 grs. € 600 - 900

704

CASTIÇAL "COLUNA" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1784-1790), marca de ourives "MG" (1768-1804) (M. A. - P15 e P463) *Dim.* - 24,5 cm; *Peso* - 410 grs. € 400 - 600

705

TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives JPVD (1812-1879) (M. A. - L36 e L375), remarcado "Cabeça de Velho", restauros e falta da campainha *Peso* - 358 grs; *Dim.* - 8 x 15 x 9 cm € 1.000 - 1.500

706

PAR DE GALHETAS PARA SANTOS ÓLEOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIXI contrastes diferentes do Porto (M. A. - P32 e P34I), pequenos defeitos; *Peso* - 564 grs *Dim.* - 13 x 19 x 14 cm; . € 1.000 - 1.500

707

CÁLICE EM PRATA DOURADA PORTUGUESA séc. XVII/XVIII, sem marcas *Nota* - exemplar semelhante encontra-se in "Inventário do Museu de Évora", págs. 54 e 56, figs. 45, 46 e 49 *Dim.* - 24,5 cm; *Peso* - 356 grs. € 350 - 500



708

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1843-1870),
 marca de ourives atribuível a Isidoro
 S. Cardoso (1822-1874) (M. A. L41 e L336);
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 727 grs. € 2.000 - 3.000

710

PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1810),
 marca de ourives atribuível a António J.
 Costa (1810 - 1843) (M. A. - L36 e L105)
 Dim. - 22,5 cm; Peso - 668 grs. € 2.000 - 3.000

709

SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-
 1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 31,5 cm
 Peso - 337 grs. € 250 - 375

711

BULE EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives Companhia Aurificia
 (1872-1875) (M. A. - P67 e P190);
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 771 grs. € 800 - 1.200

712

TINTEIRO D. MARIA EM PRATA
PORTUGUESA séc. XIX, contraste do
 Porto (1810 - 1818) (M. A. - P23),
 falta da campainha; Dim. - 9 x 17 x 12 cm
 Peso - 701 grs. € 1.000 - 1.500

713

AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives Companhia Aurificia
 (1872-1875) (M. A. - P67 e P190)
 Dim. - 15 cm; Peso - 548 grs. € 600 - 900



714
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 640 grs.

€ 300 - 450

715
TAÇA REDONDA RENDILHADA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 5 x 30 cm; Peso - 514 grs.

€ 250 - 375

716
BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 54 x 37 cm
 Peso - 3.350 grs.

€ 1.800 - 2.500

717
FRUTEIRO OVAL RENDILHADO
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 6,5 x 36 x 23 cm
 Peso - 507 grs.

€ 250 - 375

718
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 508 grs.

€ 250 - 375

719
CENTRO DE MESA OITAVADO EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 10,5 cm (floreira)
 Peso - 564 grs.

€ 1.000 - 1.500

720
PAR DE ESCULTURAS "FAISÕES"
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1937-1984)
 (Vidal - 49); Dim. - 14 x 28,5 cm
 Peso - 1.254 grs.

€ 700 - 1.000

721
FLOREIRA COM PLATEAU ART DÉCO
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 8,5 (floreira); Peso - 260 grs.

€ 350 - 500

722
FLOREIRA OVAL COM PLATEAU EM
PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 14,5 x 30 x 14 cm (floreira)
 Peso - 1.180 grs.

€ 900 - 1.250



723
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 37,5 cm
 Peso - 674 grs. € 350 - 500

724
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49), pequenos
 defeitos; Dim. - 37 cm
 Peso - 543 grs. € 250 - 375

725
FLOREIRA COM PLATEAU EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
 defeito no espelho; Dim. - 10 cm (floreira)
 Peso - 1.470 grs. € 1.000 - 1.500

726
CESTO OVAL COM ASA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 31 x 39 x 30,5 cm
 Peso - 1.146 grs. € 1.000 - 1.500

727
FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1937-1984), marca da ourivesaria
 "Reis Porto" (Vidal - 49); Dim. - 8 x 30 cm
 Peso - 470 grs. € 300 - 450

728
FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 8 x 31,5 cm
 Peso - 515 grs. € 250 - 375



729
SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 31,5 cm
 Peso - 951 grs. € 500 - 750

730
BONBONNIÈRE EM CRISTAL COM BASE E TAMPA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), sem colher
 Dim. - 29 cm € 350 - 500

731
TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA, recipientes em cristal, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73); Dim. - 19 x 32 x 17,5 cm
 Peso - 791 grs. € 1.000 - 1.500

732
BONBONNIÈRE EM CRISTAL COM BASE E TAMPA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), sem colher
 Dim. - 24,5 cm € 250 - 375

733
SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 29 cm
 Peso - 517 grs. € 800 - 1.200

734
SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 19,5 cm
 Peso - 301 grs. € 200 - 300

735
PAR DE TERRINAS REDONDAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 3 065 grs. € 1.500 - 2.250

736
SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 91 grs. € 120 - 180

737
SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 16,5 cm
 Peso - 152 grs. € 150 - 225



738
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49); *Dim. - 45,5 cm*
Peso - 6.350 grs € 4.000 - 6.000

740
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES EM PRATA,
 séc. XX, marcados, falta de um pé
Dim. - 36 cm
Peso - 5.421 grs. € 2.000 - 3.000

742
TERRINA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 46)
Dim. - 19,5 cm
Peso - 2.156 grs. € 1.400 - 2.000

739
BANDEJA REDONDA DE GRADINHA EM PRATA BRASILEIRA,
 séc. XX, marcada
Dim. - 42 cm
Peso - 1.834 grs. € 900 - 1.250

741
SALVA COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 46)
Dim. - 31,5 cm
Peso - 423 grs. € 250 - 375

743
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 31 cm
Peso - 415 grs. € 250 - 375



744
BANDEJA OVAL DE GRADINHA EM PRATA
ORIENTAL, inscrição "Dr. JOSÉ CAI-
 TANO SOARES", séc. XX, marcada
 Dim. - 45 x 25,5 cm
 Peso - 674 grs. € 200 - 300

745
JARRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 18,5 cm
 Peso - 402 grs. € 150 - 225

746
CESTO DE PÃO EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937) (Vidal - 67)
 Dim. - 28 x 33 cm
 Peso - 1.086 grs. € 600 - 900

747
JARRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste de Lisboa
 (1810 - 1822), marca de ourives JAD
 (M. A. - L36 e Vidal - 419); Dim. - 21,5 cm
 Peso - 711 grs. € 700 - 1.000

748
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 27,5 cm
 Peso - 297 grs. € 150 - 225

749
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria "X. Carvalho - Lisboa"
 (Vidal - 83); Dim. - 7,5 x 16 cm
 Peso - 404 grs. € 150 - 225

750
SALVA DE GRADINHA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do
 Porto (1843-1853), marca de ourives
 APC (1836-1853) (M. A. - P35 e P171)
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 340 grs. € 300 - 450

751
BANDEJA OVAL DE GRADINHA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),
 falta no suporte da base; Dim. - 59 x 31 cm
 Peso - 1.806 grs. € 1.200 - 1.800

752
CONJUNTO DE DEZ LAVABOS PERLADOS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83); Dim. - 5 x 10,5 cm
 Peso - 873 grs. € 400 - 600



753
JARRO EM PRATA PORTUGUESA,
 DECORAÇÃO "PARRAS", séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73); Dim. - 21 cm
 Peso - 713 grs. € 800 - 1.200

755
SERVIÇO DE CHÁ EM PRATA
 PORTUGUESA, bule, açucareiro e leiteira,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), amolgadela
 Dim. - 15 cm; Peso - 782 grs. € 600 - 900

757
CONJUNTO DE DOZE CÁLCICES EM
 PRATA PORTUGUESA, interior em prata
 dourada, séc. XX, contraste de Lisboa
 (pós 1985); Dim. - 18,5 cm
 Peso - 2.815 grs. € 1.500 - 2.250

754
BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX
 contraste do Porto (1861-1867), marca de
 ourives atrib. José Marques Guedes (1861-
 1886) (M.A. - P49 e P403), pé amolgado;
 Dim. - 66 x 38 cm; P. - 3.343 grs € 3.000 - 4.500

756
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste do Porto (1877-1881), marca de
 our. atrib. J. J. Monteiro & F. (1870-1881)
 (M.A.-P80 e P398), "Cabeça de Velho"
 Dim. - 39 cm; Peso - 1.383 grs. € 1.400 - 2.000

758
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 35,5 cm
 Peso - 762 grs. € 600 - 900



759

SALVA GOMADA DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, decoração "águia bicéfala", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 58,5 cm

Peso - 2.055 grs.

€ 2.500 - 3.750



761

FLOREIRA COM PLATEAU EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49), pequeno defeito

Dim. - 14,5 cm (floreira) 54 cm (plateau)

Peso - 2.830 grs.

€ 2.000 - 3.000



760

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ PERLADO EM PRATA PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984), marca da ourivesaria "Aliança" (Vidal - 49)

Dim. - 17 cm; Peso - 1.955 grs.

€ 1.100 - 1.600



762

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ CANELADO EM PRATA PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis - Porto" (Vidal - 83)

Dim. - 29 cm; Peso - 3.766 grs.

€ 2.800 - 4.000



763

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,

bule, cafeteira, açucareiro, leiteira, taça de pingos e manteigueira
 séc. XIX, contraste do Porto (1843-1853), marca de ourives APC
 (1836-1853) (M. A. - P36 e P171), manteigueira sem vidro

Dim. - 31 cm; Peso - 5.250 grs.

€ 6.000 - 9.000

764

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ESTILO D. JOÃO V EM PRATA

PORTUGUESA, bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e bandeja,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 33,5 cm (cafeteira) 76 x 45 cm (bandeja)

Peso - 7.240 grs.

€ 5.000 - 7.500





765
SERVIÇO DE CHÁ GOMADO EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 25 cm

Peso - 2.070 grs.

€ 1.200 - 1.800



767
SERVIÇO DE CHÁ EM PRATA INGLESA,
composto por bule, leiteira e açucareiro, séc. XIX,
contraste de Londres (1809-1810),
marca de ourives "Benjamin and James Smith"

Dim. - 13,5 cm; Peso - 1.507 grs.

€ 1.500 - 2.250



766
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ "BICO DE AVE" EM PRATA
PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro
e leiteira, séc. XIX, contraste do Porto (1861-1867),
marca de ourives "ABR" (1861-1867) (M. A. - P53 e P100)

Dim. - 25,5 cm; Peso - 4.272 grs.

€ 3.500 - 5.000



768
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ GOMADO EM PRATA PORTUGUESA
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 26,5 cm

Peso - 2.260 grs.

€ 1.700 - 2.400



769
FLOREIRA "CISNE ARTICULADO" EM PRATA PORTUGUESA,
olhos em contas vítreas castanhas, séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984), marca de "David Ferreira - Porto" (Vidal - 49)

Nota - ver exemplares semelhantes in D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa

"A Arte de Luiz Ferreira", págs. 54 e 56, figs. 45, 46 e 49

Dim. - 54 x 52 x 25 cm; Peso - 4.244 grs.

€ 4.500 - 6.500

770
BANDEJA RECORTADA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 49)

Dim. - 78 x 47 cm

Peso - 3.658 grs.

€ 2.000 - 3.000





771
PRATO BRASONADO EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração gravada com armas plenas da família Figueiroa,
 séc. XVIII, marca de ourives do Porto "A F" (1758-1768)
 (M. A. - PII e PIII)
Dim. - 24,5 cm; Peso - 423 grs. € 1.800 - 2.500



773
BULE GOMADO DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810 - 1818),
 marca de ourives ilegível (M. A. - P23), amolgadela
Dim. - 28,5 cm
Peso - 1.066 grs. € 1.500 - 2.250



772
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e bonbonnière,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 20,5 cm
Peso - 3.259 grs. € 2.000 - 3.000



774
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 22,5 cm
Peso - 2.180 grs. € 1.400 - 2.000



775

LAVANDA E GOMIL D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA, pega em forma de figura feminina, lavanda com armas partidas de Carvalho e de Melo (ou Almeida), gomil com armas plenas de Carvalho, séc. XVIII, contraste do Porto (1768-1784), marca de ourives atrib. Diogo Pereira Marinho (1768-1790) (M. A. - P13 e P251)

decorações da lavanda e do gomil diferentes

Nota - esta peça foi vendida em leilão realizado pela Christie's de Genève, em Abril de 1976, figurando no respectivo catálogo com o nº136.

Dim. - 32 cm (gomil) 52 x 39 cm (lavanda)

Peso - 3.630 grs.

€ 40.000 - 60.000



776
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ GOMADO EM PRATA PORTUGUESA
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 20 cm
 Peso - 1.850 grs. € 1.000 - 1.500



778
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "carrancas", composto por bule, cafeteira, açucareiro
 e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca da ourivesaria "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)
 Dim. - 20,5 cm; Peso - 1.894 grs. € 1.800 - 2.500



777
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da "Joalheria do
 Carmo" (Vidal - 45)
 Dim. - 20 cm; Peso - 3.650 grs. € 1.800 - 2.500



779
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA ESTRANGEIRA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro, leiteira e bandeja,
 séc. XX, marca de 800 %
 Dim. - 17,5 cm (cafeteira) 58 x 37 cm (tabuleiro)
 Peso - 4.107 grs. € 2.000 - 3.000

780

TINTEIRO NEOCLÁSSICO EM PRATA ESPANHOLA,
decoreção gravada com armas de família espanhola,
séc. XVIII/XIX, marcado

Dim. - 14 x 24,5 x 18 cm

Peso - 1.601 grs.

€ 1.900 - 2.700

781

SALVA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,
decoreção vegetalista "corações e aves",
séc. XVII/XVIII, sem marcas

*Nota - exemplar com decoreção idêntica encontra-se
em D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas"*

*pág. 76 e 77, fig. 21 e em Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó
in "Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Particulares",*

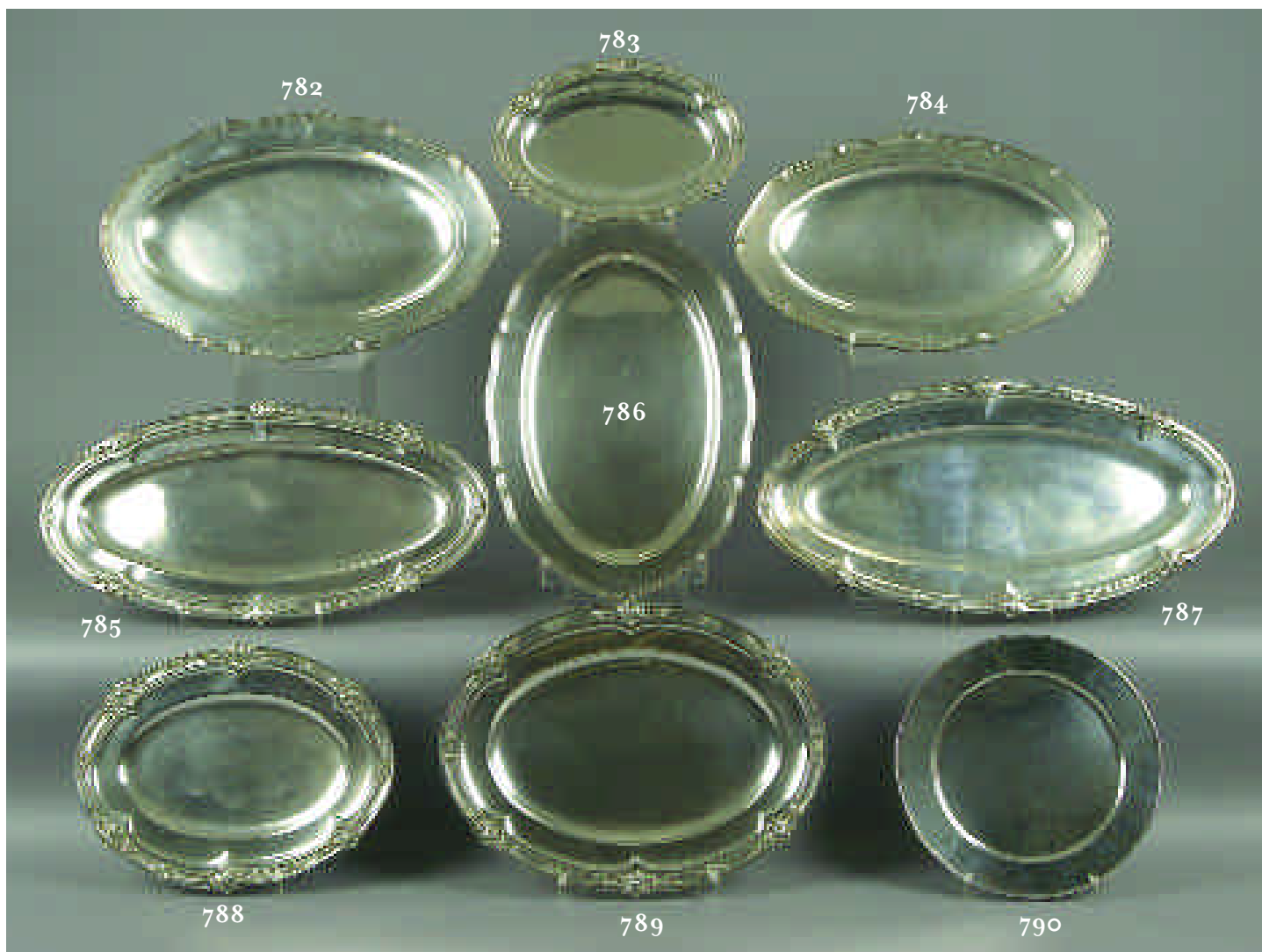
pág. 77, fig. 64.

Dim. - 40,5 cm

Peso - 888 grs.

€ 3.500 - 5.000





782
TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim - 55 x 35,5 cm
 Peso - 1.856 grs. € 900 - 1.300

783
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca "A. M. Ribeiro"
 (Vidal - 73); Dim. - 34,5 x 25,5 cm
 Peso - 835 grs. € 500 - 750

784
TRAVESSA RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 50 x 31,5 cm
 Peso - 1.553 grs. € 800 - 1.200

785
TRAVESSA RECORTADA PARA PEIXE
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca "A. M. Ribeiro" (Vidal - 73)
 D. - 60 x 30 cm; P. - 1.780 grs. € 1.100 - 1.600

786
TRAVESSA RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 51,5 x 35,5 cm
 Peso - 1.778 grs. € 1.000 - 1.500

787
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca de ourives "Leitão &
 Irmão" (Vidal - 67 e 635); D. - 62 x 32 cm
 Peso - 2,107 grs. € 1.000 - 1.500

788
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca "A. M. Ribeiro"
 (Vidal - 73); Dim. - 40,5 x 31 cm
 Peso - 1.270 grs. € 800 - 1.200

789
TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca "A. M.
 Ribeiro" (Vidal - 73); Dim. - 47 x 36,5 cm
 Peso - 1.615 grs. € 1.000 - 1.500

790
PRATO EM PRATA PORTUGUESA
MARTELADA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca de ourives
 "W. A. Sarmiento - Lisboa" (Vidal - 46)
 Dim. - 32 cm; Peso - 758 grs. € 300 - 450



791
BANDEJA DE GRADINHA EM PRATA
BRASILEIRA, séc. XIX, pseudocontraste
do Brasil, marca de ourives "FMJ"
(M. A. - Br18 e Br107A); *Dim.* - 64,5 x 35 cm
Peso - 2.250 grs. € 1.400 - 2.000

793
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES
EM PRATA, séc. XX,
marca de 925 ‰, amolgadelas
Dim. - 26 cm
Peso - 2.402 grs. € 1.000 - 1.500

795
BANDEJA DE GRADINHA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa
(1810 - 1822), marca de ourives MJB (1794
-1822) (M. A. - L38 e L420), defeito;
D. - 46 x 30 cm; *P.* - 2.732 grs. € 2.500 - 3.750

792
TERRINA EM PRATA PORTUGUESA,
interior em prata dourada, séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984), marca
da ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49)
D. - 25 x 37 x 23 cm; *P.* - 2.590 grs. € 1.500 - 2.250

794
FLOREIRA ART DÉCO COM PLATEAU
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73), pequenas amolgadelas
D. - 12 cm (floreira); *P.* - 559 grs. € 1.000 - 1.500

796
FLOREIRA COM PLATEAU SEXTAVADOS
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937
(Vidal - 73), pequenos defeitos no plateau
Dim. - 11 cm (floreira); *Peso* - 500 grs. € 600 - 900



797
JARRO EM PRATA PORTUGUESA
MARTELADA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), amolgadelas; Dim. - 33 cm
 Peso - 750 grs. € 400 - 600

798
JARRO DE ÁGUA ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA, decoração "uvas e espigas", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 20,5 cm
 Peso - 775 grs. € 400 - 600

799
FRUTEIRO OVAL EM PRATA PORTUGUESA
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 8 x 43 x 28,5 cm
 Peso - 1.048 grs. € 600 - 900

800
JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 21,5 cm
 Peso - 500 grs. € 300 - 450

801
GARRAFA EM CRISTAL LAPIDADO COM APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca "Topázio" (Vidal - 49)
 Dim. - 29,5 cm € 300 - 450

802
GALHETEIRO ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA, duas galhetas em cristal, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48); Dim. - 22 cm
 Peso - 800 grs. € 350 - 500

803
PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 394 grs. € 450 - 650

804
FLOREIRA COM PLATEAU ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82); Dim. - 7,5 x 18 cm (floreira)
 Peso - 500 grs. € 380 - 500

805
GALHETEIRO ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA, duas galhetas em vidro, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 22,5 cm; Peso - 403 grs. € 500 - 750



806
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 43 cm

Peso - 594 grs.

€ 300 - 450

808
SALVA DE PENDURAR EM PRATA
BRASILEIRA, séc. XIX, pseudocontraste
 do Brasil, marca de ourives "FMJ"
 (M. A. - Br18 e Br107A)

Dim. - 45,5 cm; Peso - 1.295 grs. € 700 - 1.000

810
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração relevada "flores e animais",
 séc. XIX/XX, sem marcas

Dim. - 44 cm; P. - 1.080 grs € 4.000 - 6.000

807
GARRAFA EM CRISTAL
COM APLICAÇÃO EM PRATA,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas, defeito na pega

Dim. - 44,5 cm

€ 100 - 150

809
SEIS PRATOS MARCADORES EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste do
 Porto (pós 1985) (Vidal - 4109)

Dim. - 28 cm

Peso - 1.805 grs.

€ 800 - 1.200

811
PRATO MARCADOR EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca de "José
 Rosas e C^a - Porto" (Vidal - 46)

Dim. - 28 cm; Peso - 607 grs. € 300 - 450



812
PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818) (M. A. - P22), diferenças nas caneluras
 Dim. - 18 cm; Peso - 545 grs. € 1.000 - 1.500

813
ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA, "armas de portugal", séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)
 Dim. - 14,5 cm; Peso - 155 grs. € 100 - 150

814
SALVA DE BORDO TRABALHADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 27 cm
 Peso - 218 grs. € 120 - 180

815
ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA, "armas de Portugal", séc. XIX/XX, contraste Javali d (1887-1937), marca "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635)
 Dim. - 13 cm; Peso - 117 grs. € 70 - 100

816
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA, séc. XX, marca de 925 ‰, fundo com chumbo
 Dim. - 21 cm € 200 - 300

817
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, bordo vasado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 19,5 cm; Peso - 140 grs. € 100 - 150

818
CAIXA EM PRATA PORTUGUESA "FLORES", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis, Joalheiros" (Vidal - 73); Dim. - 8 x 17 x 13 cm
 Peso - 635 grs. € 400 - 600

819
CHÁVENA E PIRES EM PRATA PORTUGUESA séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 6 x 11,5 cm
 Peso - 63 grs. € 80 - 120

820
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, borda gomada e relevada "flores", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49); Dim. - 19,5 cm
 Peso - 128 grs. € 50 - 75



821
PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1938-1984), marca da
 ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 49)
 Dim. - 55,5 cm; P. - 5.800 grs. € 2.800 - 4.000

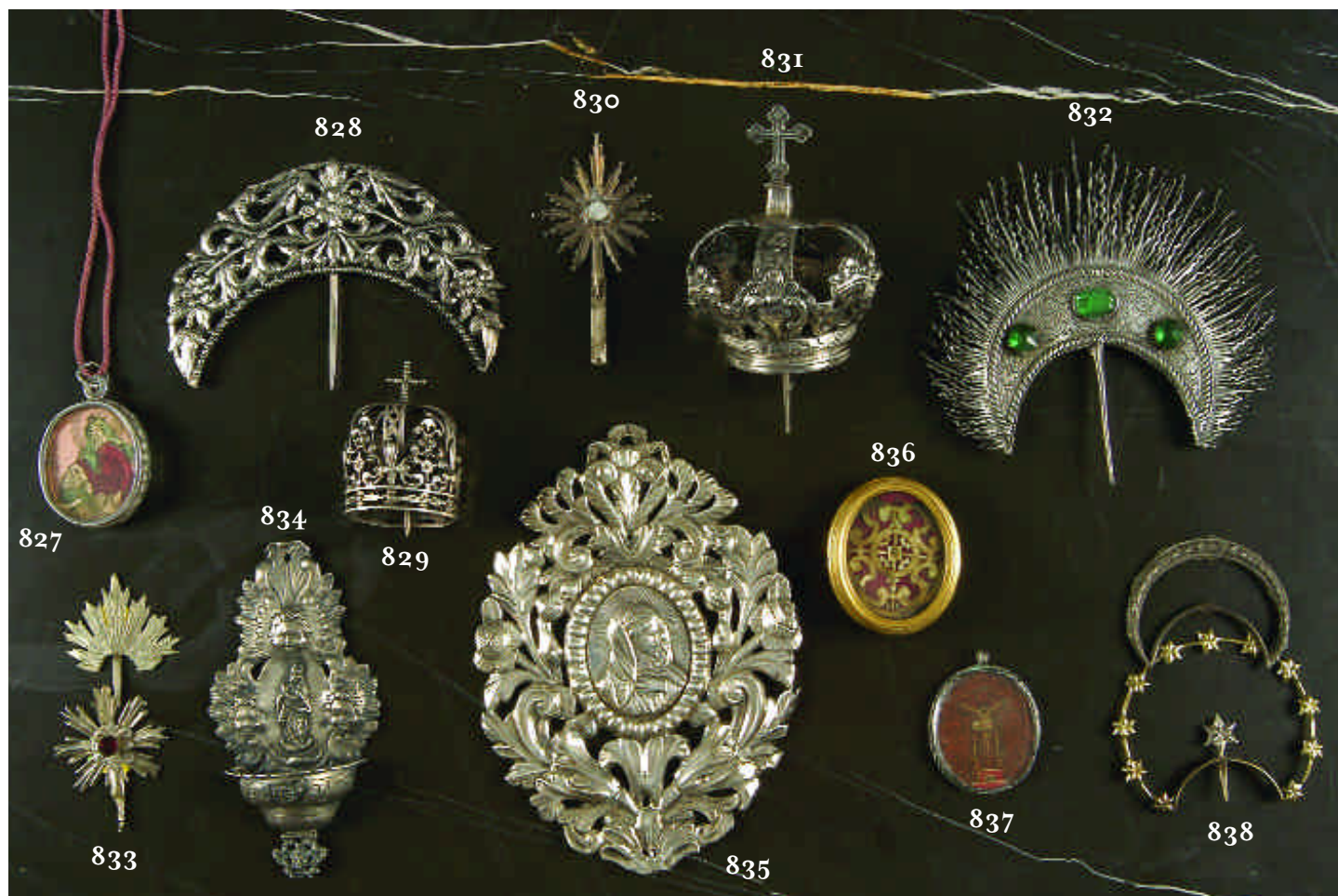
823
JARRA EM CRISTAL COM APLICAÇÕES EM
 PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, con-
 traste Javali do Porto (1887-1937), marca
 da ourivesaria "Reis - Porto" (Vidal - 73;
 Dim. - 39,5 cm € 500 - 750

825
CAIXA EM MADEIRA COM APLICAÇÕES
 EM PRATA, inscrição "LENÇOS",
 séc. XIX/XX, marcada,
 defeitos
 Dim. - 6 x 21,5 x 21 cm € 120 - 180

822
TRAVESSA PERLADA EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do
 Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 71 x 40,5 cm
 Peso - 3.000 grs. € 1.500 - 2.250

824
BANDEJA COM PEGAS EM PRATA
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1937-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 62 x 36,5 cm
 Peso - 2.191 grs. € 1.200 - 1.800

826
TRAVESSA OVAL RECORTADA
 EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 56,5 x 36,5 cm
 Peso - 1.800 grs. € 800 - 1.200



827
"SANTA ANA" E "SANTA",
 duas gravuras coloridas sobre papel
 dentro de moldura oval em prata,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 6 x 4 cm € 120 - 180

828
RESPLENDOR EM PRATA
INDO-PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX, restauros
 Dim. - 9 x 13,5 cm
 Peso - 42 grs. € 150 - 225

829
COROA EM PRATA,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 6,5 cm
 Peso - 54 grs. € 120 - 180

830
RESPLENDOR EM PRATA,
 aplicação de pedra branca,
 base em acrílico,
 séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 9 cm € 40 - 60

831
COROA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XVIII/XIX,
 marcas ilegíveis
 Dim. - 9,5 cm
 Peso - 63 grs. € 220 - 330

832
RESPLENDOR EM PRATA
INDO-PORTUGUESA, aplicação de vidros
 verdes, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 13 x 14,5 cm
 Peso - 58 grs. € 300 - 450

833
DOIS RESPLENDORES EM PRATA,
 um com aplicação de pedra vermelha,
 séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 7 cm
 Peso - 11 grs. € 80 - 120

834
PIA DE ÁGUA BENTA EM PRATA,
 séc. XVIII/XIX,
 sem marcas
 Dim. - 13,5 x 7 cm
 Peso - 48 grs. € 80 - 120

835
"NOSSA SENHORA",
 placa em prata rendilhada,
 séc. XVIII/XIX, marcada
 Dim. - 18 x 13 cm
 Peso - 57 grs. € 150 - 225

836
"VIRGEM DA MISERICÓRDIA",
 gravura colorida sobre papel dentro de
 moldura em bronze dourado, séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 6 x 5 cm € 120 - 180

837
"NOSSA SENHORA DAS DORES" E
"CRUCIFIXO",
 duas pinturas dentro de moldura
 em prata, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 5,5 x 4,5 cm € 100 - 150

838
DOIS RESPLENDORES DIVERSOS
EM PRATA,
 séc. XIX, sem marcas, defeitos
 Dim. - 8,5 cm
 Peso - 19 grs. € 50 - 75



839
PÍXIDE NEOGÓTICA EM PRATA
 DOURADA FRANCESA, aplicação de pedras e esmaltes policromados, séc. XIX, marcada; Dim. - 30 cm
 Peso - 744 grs. € 1.000 - 1.500

841
PÍXIDE EM PRATA DOURADA FRANCESA,
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 32 cm
 Peso - 633 grs. € 1.000 - 1.500

843
TRÊS SACRAS EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635), faltas
 Dim. - 36 x 39 cm (a maior) € 3.000 - 4.500

840
RESPLENDOR DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA,
 séc. XIX, sem marcas, faltas
 Dim. - 29,5 cm
 Peso - 352 grs. € 400 - 600

842
PÍXIDE NEOGÓTICA EM PRATA DOURADA FRANCESA,
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 1.032 grs. € 1.000 - 1.500

844
"ÚLTIMA CEIA"
 relevo com moldura em prata portuguesa, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 19,5 x 35,5 cm € 100 - 150



845

MATA-BORRÃO EM PAU SANTO COM APLICAÇÕES DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 9 x 14 x 8,5 cm € 150 - 225

846

TINTEIRO DE BORDO EM PRATA PORTUGUESA, recipiente em vidro não original, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 8 x 14 cm; Peso - 294 grs. € 200 - 300

847

"BARCO"

escultura em prata com base em madeira oriental entalhada, séc. XX, sem marcas

Dim. - 17,5 cm € 50 - 70

848

"CARAVELA", escultura em filigrana de prata dourada portuguesa, inscrição "BELARTE - PORTO", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 15,5 cm; Peso - 142 grs. € 200 - 300

849

ARMAÇÃO DE CHÁVENA EM FILIGRANA DE PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX, marcada

Dim. - 8,5 cm
Peso - 124 grs. € 80 - 120

850

ESPELHO E ESCOVA PERLADOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 64 e 635); Dim. - 26,5 cm (espelho) € 300 - 450

851

CAIXA PARA CIGARROS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1937-1984), marca da ourivesaria "Eloy" (Vidal - 48)

Dim. - 4,5 x 14 x 9 cm € 120 - 180

852

CAIXA REDONDA EM PRATA PORTUGUESA, interior em prata dourada séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65); Dim. - 3 x 8 cm
Peso - 76 grs. € 100 - 150

853

SUPORTE DE APAROS EM CRISTAL, aro em prata portuguesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), cristal com defeito

Dim. - 4,5 x 24 x 7 cm € 150 - 225

854

FACA "ABRE-CARTAS" EM MARFIM COM PUNHO EM PRATA, séc. XIX/XX, sem marcas

Dim. - 38 cm € 120 - 180

855

COFRE ESTILO RENASCENÇA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)

Dim. - 5 x 8 x 6 cm
Peso - 99 grs. € 40 - 60

856

CAIXA EM FILIGRANA DE PRATA, séc. XIX, sem marcas, com chave

Dim. - 5 x 12 x 7,5 cm
Peso - 188 grs. € 100 - 150



857
PAR DE CASTIÇAIS "COLUNAS" EM PRATA INGLESA,
 séc. XIX, contraste de Londres (1884-1885), marca de ourives RP
 Dim. - 30,5 cm € 1.200 - 1.800

858
CAFETEIRA EM PRATA BELGA,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 575 grs. € 250 - 375

859
BANDEJA EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX, marca de 800 ‰
 Dim. - 55,5 x 33,5 cm
 Peso - 1.617 grs. € 700 - 1.000

860
TIGELA DE PINGOS EM PRATA INGLESA,
 séc. XIX, contraste de Londres (1806-1807) marca de ourives "Dughby Scott and Benjamin Simth"
 Dim. - 9 x 17 cm; Peso - 358 grs. € 300 - 450

861
JARRO EM PRATA INGLESA,
 séc. XIX, contraste de Londres (1821-1822), marca de ourives BS
 Dim. - 19 cm
 Peso - 701 grs. € 500 - 750

862
GALHETEIRO EM PRATA INGLESA,
 séc. XIX, contraste de Sheffield (1876-1877), marca de ourives "James Dixon & Son"; Dim. - 23,5 cm
 Peso - 971 grs. € 600 - 900

863
CANECA GOMADA EM PRATA HISPÂNICA
 séc. XVIII, sem marcas
 Dim. - 15,5 cm
 Peso - 319 grs. € 200 - 300

864
"TAJ-MAHAL"
 escultura em prata estrangeira com base em madeira oriental trabalhada, séc. XX, marcado
 Dim. - 27 cm; Peso - 96 grs. € 900 - 1.200

865
BULE E AÇUCAREIRO EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX, marcados
 Dim. - 17,5 cm
 Peso - 925 grs. € 500 - 750

- 866**
FIVELA OVAL EM PRATA
COM APLICAÇÃO DE PEDRAS,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 5,5 x 7 cm € 180 - 250
- 867**
CAIXA DE PÓ DE ARROZ
EM PRATA ESTRANGEIRA,
aplicação de pedra verde, interior
com espelho, séc. XX, marcada
Dim. - 9 x 7 x 2 cm € 120 - 180
- 868**
FIVELA DE SAPATO
RECTANGULAR EM METAL
COM APLICAÇÃO DE PEDRAS,
séc. XIX
Dim. - 7 x 6 cm € 150 - 225
- 869**
FOSFOREIRA ARTE NOVA EM PRATA
PORTUGUESA, decoração "senhora
fumando", séc. XIX/XX, contraste Javali
do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 5 x 4 x 1 cm; Peso - 19 grs. € 50 - 75
- 870**
FRASCO DE PERFUME OITAVADO
EM CRISTAL LAPIDADO,
tampa em metal amarelo,
séc. XIX, sem tampa no interior
Dim. - 10,5 cm € 80 - 120
- 871**
FRASCO DE PERFUME DUPLO EM
CRISTAL, tampas em prata
séc. XIX, sem marcas,
falta de uma tampa no interior
Dim. - 12,5 cm € 120 - 180
- 872**
ÓCULOS EM METAL DENTRO
DE ESTOJO EM PELE DE PEIXE,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 17 x 7 cm € 150 - 225
- 873**
PORTA-CARTÕES EM PRATA DOURADA
PORTUGUESA, decoração "coroa de
Visconde", séc. XIX/XX, contraste Javali
do Porto (1938-1984) (Vidal - 83)
Dim. - 9,5 x 5,5 cm; Peso - 58 grs. € 100 - 150
- 874**
CAIXA DE RAPÉ EM MATÉRIA
CÓRNEA E TARTARUGA,
filete de metal amarelo
e madrepérola, séc. XIX
Dim. - 2,5 x 8 x 3,5 cm € 120 - 180
- 875**
CIGARREIRA EM PRATA INGLESIA,
inscrição no interior "Rissa Xmas 1917",
séc. XX, contraste de Birmingham
(1914-1915), marca de ourives GSC & C^o
Dim. - 10 x 9 cm; Peso - 148 grs. € 100 - 150
- 876**
BILHETEIRA EM FILIGRANA DE PRATA,
séc. XIX,
sem marcas, amolgada
Dim. - 9,5 x 6 cm € 60 - 90
Peso - 42 grs.
- 877**
CAIXA DE RAPÉ EM PRATA E PRATA
DOURADA INGLESIA,
séc. XX, marcada
Dim. - 4 x 3 x 1 cm € 100 - 150
Peso - 22 grs.
- 878**
FOSFOREIRA "CÃO VESTIDO"
EM PRATA NORTE AMERICANA,
séc. XX, marcada,
com argola de suspensão
Dim. - 6,5 cm; Peso - 42 grs. € 100 - 150
- 879**
PORTA MOEDAS EM MALHA DE PRATA
PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Javali de Gondomar
(1913-1937) (Vidal - 85)
Dim. - 7,5 x 7 cm; Peso - 46 grs. € 50 - 75
- 880**
CAIXA DE PÓ DE ARROZ EM PRATA
DOURADA PORTUGUESA, pintura sobre
porcelana "Paisagem", séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83); Dim. - 4,5 x 1,5 cm € 100 - 150
- 881**
CAIXA DE PÓ DE ARROZ EM PRATA
DOURADA PORTUGUESA, pintura sobre
porcelana "Gato", séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
defeito; Dim. - 4,5 x 1,5 cm € 100 - 150
- 882**
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto
(1938-1984) (Vidal - 65)
Dim. - 10,5 x 8 x 1,5 cm € 100 - 150
Peso - 116 grs.
- 883**
FOSFOREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 4,5 x 5,5 x 1 cm € 100 - 150
Peso - 48 grs.
- 884**
CAIXA "CONCHA" EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
contraste de Lisboa (pós 1985), marca de
"Leitão & Irmão" (Vidal - 4106 e 635)
Dim. - 2 x 3,5 x 3,5 cm; Peso - 19 grs. € 80 - 120
- 885**
CAIXA "AMÊNDOA" EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX,
contraste de Lisboa (pós 1985), marca de
"Leitão & Irmão" (Vidal - 4106 e 635)
Dim. - 2 x 4,5 x 3,5 cm; Peso - 38 grs. € 80 - 120
- 886**
CARNET DE BAILE EM MARFIM,
séc. XIX/XX,
falta o lápis
Dim. - 9,5 x 5 cm € 50 - 75





887

CAIXA COM APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA, inscrição "TABACO E CIGARROS", séc. XX, contraste Águia do Porto (1937-1984) (Vidal - 65), defeitos
Dim. - 8 x 23,5 x 12,5 cm € 120 - 180

888

CAIXA COM APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequenos defeitos
Dim. - 5 x 10,5 x 10,5 cm € 50 - 75

889

TOUCADOR ART DÉCO EM PAU SANTO APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA, inscrições "JÓIAS", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83); D. - 26 x 34 x 9 cm € 150 - 225

890

CAIXA EM MADEIRA COM APLICAÇÕES EM PRATA, inscrição "JÓIAS", séc. XIX/XX, marcada, pequenos defeitos
Dim. - 5,5 x 16,5 x 9,5 cm € 70 - 100

891

CAIXA COM APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA, inscrição "POSTAES E SELLOS", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), defeitos
Dim. - 6,5 x 23,5 x 12 cm € 120 - 180

892

CAPA DE BLOCO EM PRATA PORTUGUESA E MADEIRA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 20 x 13,5 cm € 120 - 180

893

CAPA DE BLOCO COM APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA, "armas de Portugal", séc. XX, contraste Águia do Porto (Vidal - 65), ligeiro defeito
Dim. - 16,5 x 10 cm € 120 - 180

894

CAIXA COM APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA, inscrição "LUVAS", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), defeitos
Dim. - 5,5 x 31,5 x 13,5 cm € 120 - 180

895

CAIXA COM APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA, inscrição "AS MINHAS JÓIAS", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), defeitos
Dim. - 5 x 17,5 x 10,5 cm € 70 - 100



896
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES
 EM CASQUINHA INGLESA,
 séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Dim. - 36,5 cm € 400 - 600

897
BANDEJA EM CASQUINHA,
 séc. XX,
 sem marcas,
 pequenas faltas de casquinha
 Dim. - 73 x 48 cm € 300 - 450

898
CESTO DE PÃO REDONDO
 EM CASQUINHA INGLESA,
 séc. XX,
 sem marcas
 Dim. - 20 x 22 cm € 60 - 90

899
PRATO COBERTO OVAL
 EM CASQUINHA INGLESA,
 séc. XIX,
 marcado
 Dim. - 20 x 32 x 21 cm € 100 - 150

900
BILHETEIRA ARTE NOVA EM METAL
 PRATEADO, decoração vazada e relevada
 "figuras femininas e veados",
 séc. XX
 Dim. - 29,5 x 22,5 cm € 40 - 60

901
BANDEJA DE SERVIR CARNE
 EM CASQUINHA INGLESA,
 recipientes para acompanhamento,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 7 x 60,5 x 36,5 cm € 150 - 225

902
PAR DE PRATOS COBERTOS
 EM CASQUINHA,
 séc. XX,
 sem marcas
 Dim. - 16 x 28 cm € 250 - 375

903
CONJUNTO DE DOZE FACAS E GARFOS
 DE CARNE EM METAL,
 cabos em massa, dentro de estojo,
 séc. XX, marcados, defeitos
 Dim. - 20,5 cm € 120 - 180

904
ESTOJO COM TRÊS TALHERES EM
 PRATA PORTUGUESA - colher, garfo
 e faca de carne, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Peso - 160 grs. € 150 - 225



905
PAR DE TAÇAS EM CRISTAL RELEVADO "ROSAS",
 pés em metal prateado,
 séc. XIX/XX,
 pés marcados "Christofle"
 Dim. - 16,5 cm

€ 400 - 600

906
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),
 marca de ourives de Augusto César Trindade Machado
 (1877-1886) (M. A. - P80 e P515)
 Dim. - 36 cm; Peso - 895 grs.

€ 600 - 900



907
SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM "TORRE DE BELÉM",
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 27 cm
 Peso - 419 grs.

€ 250 - 375

908
SERVIÇO DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, açucareiro, leiteira e tigela de pingos,
 séc. XIX, contraste do Porto (1810-1818), marca de ourives Pedro
 José Ferreira (1810-1836) (M. A. - P22 e P512)
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 2.840 grs.

€ 2.000 - 3.000

909
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 16 talheres de servir, talheres de sopa, carne, peixe,
 bolos, sobremesa, chá e café, caixa em nogueira com pequenos
 defeitos, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal-49)
 Dim. - 30 x 70 x 47,5 cm; Peso - 6.920 grs.

€ 3.500 - 5.000

- 910**
FAQUEIRO PARA SETE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA - talheres de sopa, carne, peixe, sobremesa e bolos, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
Peso bruto - 3.480 grs. € 1.000 - 1.500
- 911**
FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa e do Porto (1938-1984) (Vidal - 64 e 65), sem facas de carne e de sobremesa, um garfo de sobremesa e uma colher de chá
Peso bruto - 2.281 grs € 700 - 1.000
- 912**
CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇÚCAR EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)
Dim. - 12,5 cm; Peso - 170 grs. € 100 - 150
- 913**
ONZE COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII, contraste de Setúbal (ou Santarém), marca de ourives IE (M. A. - S6)
*Dim. - 11,5 cm
Peso - 202 grs. € 300 - 450*
- 914**
VINTE E QUATRO COLHERES DE CHÁ EM PRATA DOURADA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives Augusto César Trindade Machado (1887-1886) (M. A. - P67 e P516)
Dim. - 12,5 cm; Peso - 503 grs. € 300 - 450
- 915**
SEIS COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Peso - 120 grs. € 60 - 90
- 916**
ONZE GARFOS DE BOLO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão" (Vidal - 65)
Peso - 332 grs. € 80 - 120
- 917**
CONJUNTO DE DOZE SUPORTES DE TALHERES EM PRATA PORTUGUESA, decoração "esferas armilares", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 9 cm; Peso - 295 grs. € 200 - 300
- 918**
PAR DE TRINCHANTES EM PRATA INGLESA, cabos em marfim, séc. XX, contraste de Sheffield (1918-1919), marca de ourives "G.B", com estojo
Dim. - 31,5 cm € 150 - 225
- 919**
CONCHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
*Dim. - 30,5 cm
Peso - 143 grs. € 80 - 120*
- 920**
PINÇA DE AÇÚCAR D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII, contraste do Porto (1784-1790), marca de ourives LC (1804-1810) (M. A. - P15 e P431)
Dim. - 13,5 cm; Peso - 48 grs. € 150 - 225
- 921**
DOZE COLHERES DE CAFÉ EM PRATA E PRATA DOURADA FRANCESA, séc. XIX/XX, marcadas
Peso - 160 grs. € 70 - 100
- 922**
CINZEIRO DE SOFÁ EM PRATA MEXICANA, composto por moedas mexicanas, séc. XX, sem marcas
Peso - 334 grs € 40 - 60
- 923**
OITO PEÇAS VARIADAS EM PRATA DIVERSA, séc. XX, marcadas
Peso - 95 grs. € 60 - 90
- 924**
CANETA DE APARO EM PRATA EM FORMA DE "PENA", séc. XX, sem marcas
*Dim. - 23 cm
Peso - 13 grs. € 30 - 45*
- 925**
ONZE TALHERES DIVERSOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, marcados
Peso - 471 grs. € 80 - 120
- 926**
ONZE TALHERES DIVERSOS EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XIX/XX, marcados
Peso - 389 grs. € 70 - 100
- 927**
DOIS SALEIROS "CONCHAS" E ESPETO "BOI" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, marcados
Peso - 55 grs. € 50 - 75

“CABRAL MONCADA LEILÕES”



HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.*

DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.*

AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.*

ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.**

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a realização da última sessão do respectivo leilão (vd. "Condições Negociais")**

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.*

*Contacto: Clara Ferraz ☎ Tel: 21 395 4781 / 2

**Contacto: Rosário Araújo ou Dulce Quaresma ☎ Tel: 21 395 4781 / 2



"CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D · 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 · Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt · www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445
CAPITAL SOCIAL DE 7.481,97 EUROS · CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **quatro leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio e Outubro
Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo ?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até € 50.000 - 3%

até € 100.000 - 2,5%

até € 150.000 - 2%

até € 500.000 - 1,5%

até € 1.000.000 - 1,25%

até € 1.500.000 - 1%

até € 2.000.000 - 0,75%

valores superiores a € 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida ?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor

Comissão*..... 16%

Seguro**..... 1%

Despesas de inventariação..... € 5,00 por lote

Fotografias no catálogo***variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "**Cabral Moncada-Leilões**" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO ?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na "**Cabral Moncada-Leilões**": pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone.

Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à "**Cabral Moncada-Leilões**", directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "**Cabral Moncada-Leilões**" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação por essa via, na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana por forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da "**Cabral Moncada-Leilões**" directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Cada leilão tem normalmente quatro ou cinco sessões, distribuídas ao longo de duas semanas seguidas.

Primeira semana:

sessões na segunda-feira e na terça-feira;

Segunda semana:

sessões na segunda-feira, na terça-feira e na quarta-feira.

Todas as sessões se realizam nas instalações da "**Cabral Moncada-Leilões**", com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A "**Cabral Moncada-Leilões**" terá muito gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente - que é sempre a forma preferível de licitar - basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem, bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela "**Cabral Moncada-Leilões**", a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

1. Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9 %;
2. Deverá levantar o bem.

Prazo de pagamento e de levantamento do bem comprado.

O pagamento deve ser efectuado e o bem deve ser levantado no prazo de cinco dias úteis seguintes à data da respectiva compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda. Note por favor que não são aceites cartões de crédito.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da "**Cabral Moncada-Leilões**" e que poderá consultar adiante.



“CABRAL MONCADA LEILÕES”



PRÓXIMOS LEILÕES

60º Leilão

OUTUBRO 2003

VI Leilão Vista Alegre

NOVEMBRO 2003

62º Leilão

DEZEMBRO 2003

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Clara Ferraz

CABRAL MONCADA LEILÕES

Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA

Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

NOTAS



NOTAS



NOTAS



ORDEM DE COMPRA



59º Leilão

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS

RECEBIDA POR DATA HORA No

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F.

Nome completo _____

Morada: _____ CP _____ - _____ : _____

Telefone (casa) _____ (escritório) _____ N.º de contribuinte: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 10% sobre o "preço de arrematação", acrescida do IVA actualmente em vigor, num total de 11,9%.

Assinatura: _____

Lote n.º	Título ou descrição do lote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Execução de ordens de compra (OC) - Este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma OC com o mesmo valor prevalecerá a OC que primeiro for recebida; poderão ser aceites OC transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas OC sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites OC que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas OC nos chegam com a maior antecedência possível e **pelo menos três horas antes do início do leilão** - pode não ser possível executar OC recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. **Pagamento e levantamento dos bens** - Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note **que não são aceites cartões de crédito**; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "Cabral Moncada Leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o n.º do leilão, o n.º do lote e o n.º de licitação do cliente. Banco: **Banco Comercial Português, Rua Castilho, 42-B 1250-071 Lisboa - Portugal**; Nome da conta: **Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.**; Número da conta: **50 0033 0000 5011 9308 8830 5**

