



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
E PRATAS



30 de Junho, 1 e 2 de Julho de 2003, às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 300
30 de Junho
Segunda-Feira
PÁG. 9



2ª Sessão
Lotes 301 a 650
1 de Julho
Terça-Feira
PÁG. 57



3ª Sessão
Lotes 651 a 927
2 de Julho
Quarta-Feira
PÁG. 103

EXPOSIÇÃO

25 de Junho • Quarta-feira • 10h00 às 20h00
26 de Junho • Quinta-feira • 10h00 às 20h00
27 de Junho • Sexta-feira • 10h00 às 24h00
28 de Junho • Sábado • 10h00 às 24h00
29 de Junho • Domingo • 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 136
Lote da contra capa - 164

Responsáveis técnicos do catálogo:

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Colaboração:

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa:

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

Perito de jóias:

Christian Sicard

Responsável administrativo e financeiro:

António Trincão

Fotografia:

Vasco Cunha Monteiro

Design gráfico:

João Marques

Consultor de informática e programação:

Manuel Albuquerque

Consultor tipográfico:

HFG

Impressão:

Madeira e Madeira, SA

Tiragem:

2000 exemplares

Depósito Legal:

191493/03

Data:

Lisboa, Junho de 2003

CABRAL MONCADA LEILÕES

R. Miguel Lupi, 12-D

1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

Art. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

Art. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

Art. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

Art. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

Art. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm

carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

Art. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9%.

Art. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

Art. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Art. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

Art. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

Art. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada-Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao

pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

Art. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

Art. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

Art. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

Art. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

Art. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

Art. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

Art. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

Art. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

Art. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

Art. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

Art. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é de-

vida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;

c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

Art. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

Art. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

a) anular a venda;

b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

Art. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

Art. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;

b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;

c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

GERAL

Art. 31º - A "Cabral Moncada Leilões não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, a "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante terceiros que possam ser titulares de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão.

Art. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

Art. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

Art. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

Art. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

Art. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

Art. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

Art. 38º - Para toda e qualquer questão resultante das presentes ou de outras condições negociais será competente o foro da Comarca de Lisboa.

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO Nº 59

Iª Sessão

30 Junho 2003



LOTES 1 A 300

1 POTE EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul e vinoso "flores", séc. XIX/XX, cabelos e esbeixadelas <i>Dim. - 14,5 cm</i> € 40 - 60	7 MANGA DE FARMÁCIA EM FAIANÇA ESPANHOLA, decoração policromada "pássaros e flores", séc. XVIII, partida, colada e muito restaurada <i>Dim. - 21 cm</i> € 80 - 120	13 PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "rosácea com flores", séc. XIX, gateado e esbeixadelas <i>Dim. - 30,5 cm</i> € 100 - 150
2 CAIXA "PATA" EM FAIANÇA PORTUGUESA DO CAVAQUINHO, decoração monocroma a branco, séc. XIX partida, colada e muito restaurada <i>Dim. - 10 x 17 x 10 cm</i> € 50 - 75	8 POTE EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "animais e flores", séc. XX, pequenas esbeixadelas, marcado <i>Dim. - 17 cm</i> € 40 - 60	14 GOMIL EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "grinaldas" séc. XVIII/XIX, partido e colado <i>Dim. - 26 cm</i> € 50 - 75
3 FRASCO COM TAMPA EM LOIÇA INGLESA, decoração a negro "cenhas de exterior", séc. XIX, esbeixadelas <i>Dim. - 14 cm</i> € 40 - 60	9 JARRO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "flores" sobre fundo azul, séc. XX, pequenas esbeixadelas, marcado <i>Dim. - 25,5 cm</i> € 40 - 60	15 PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "rosácea com flores", séc. XIX, cabelos e esbeixadelas <i>Dim. - 33 cm</i> € 150 - 225
4 PRATO RECORTADO EM FAIANÇA EUROPEIA, decoração policromada "flores", séc. XVIII, esbeixadelas <i>Dim. - 23,5 cm</i> € 80 - 120	10 FLOREIRA DE PAREDE EM FAIANÇA, decoração a azul "grinaldas com flores", séc. XIX, pequenas esbeixadelas, marcada <i>Dim. - 11,5 x 19,5 x 10 cm</i> € 50 - 75	16 TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "paisagem oriental", séc. XIX, faltas, cabelos e esbeixadelas <i>Dim. - 19 x 24 x 22 cm</i> € 250 - 375
5 PIRES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a castanho "paisagem com casario", séc. XIX, esbeixadelas <i>Dim. - 14 cm</i> € 50 - 75	11 FLOREIRA DE PAREDE EM FAIANÇA, decoração policromada e relevada "pássaro com frutos", séc. XX, faltas e esbeixadelas, marcada <i>Dim. - 21 cm</i> € 40 - 60	17 PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "rosácea", séc. XVIII/XIX, gateado e esbeixadelas <i>Dim. - 31 cm</i> € 50 - 75
6 COVILHETE RECORTADO EM FAIANÇA EUROPEIA, decoração policromada "flores", séc. XVIII, restauro, cabelo e esbeixadelas <i>Dim. - 24 cm</i> € 80 - 120	12 JARRA EM FAIANÇA DE MIRAGAIA, decoração policromada "flores", séc. XVIII/XIX, restauro, cabelo e esbeixadelas, marcada "R" <i>Dim. - 23 cm</i> € 200 - 300	18 TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul, rosa e verde "espirais", séc. XIX, esbeixadelas <i>Dim. - 21,5 cm</i> € 250 - 375



19
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada "peixe e flores",
 séc. XIX,
 esbeiçadelas
 Dim. - 27,5 cm € 250 - 375

20
TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração relevada a azul,
 séc. XIX, pega partida e colada,
 cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 26 x 37 x 22,5 cm € 600 - 900

21
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada "flor",
 séc. XIX,
 partido e gateado, esbeiçadelas
 Dim. - 28 cm € 50 - 75

22
BULE EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a verde "paisagem com casario",
 séc. XIX, tampa partida e gateada,
 cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 23 cm € 180 - 250

23
CAIXA "GALINHA CHOCA"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada
 séc. XIX, esbeiçadelas
 Dim. - 18,5 x 18,5 x 15 cm € 250 - 375

24
CAIXA "GALINHA CHOCA"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX, cabelo e esbeiçadelas
 Dim. - 18,5 x 18,5 x 15 cm € 250 - 375

25
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada "flores",
 séc. XIX,
 cabelos e pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 29,5 cm € 150 - 225

26
TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada
 "pássaros e flores", séc. XIX,
 cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 24 x 31 x 19 cm € 300 - 450

27
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada
 "busto de homem",
 séc. XIX, esbeiçadelas
 Dim. - 33 cm € 400 - 600



28
PAR DE JARRAS
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "flores" sobre fundo
 azul, séc. XVIII, cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 30 cm € 1.000 - 1.500

29
JORGE BARRADAS - 1894-1971
 prato em faiança, decoração de fundo
 azul e relevada a branco "flor", pequenas
 esbeixadelas, assinado e datado de 1948
 Dim. - 22 cm € 250 - 375

30
MANGA DE FARMÁCIA
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração
 monocroma a branco, séc. XVIII,
 restauros e esbeixadelas, marcada
 Dim. - 23 cm € 250 - 375

31
TINTEIRO "CARA DE HOMEM COM
ÓCULOS" EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX, esbeixadelas
 Dim. - 6,5 x 12,5 cm € 300 - 450

32
PAR DE PRATOS EM FAIANÇA
PORTUGUESA DO CAVAQUINHO,
 decoração esponjada a castanho
 nas duas faces, séc. XIX, esbeixadelas
 Dim. - 20,5 cm € 80 - 120

33
PAR DE MANGAS DE FARMÁCIA EM
FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul
 "cartela coroada com número", séc. XVIII,
 falta num bordo e esbeixadelas, marcadas
 Dim. - 22 cm € 1.200 - 1.800

34
TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "jardim e grinaldas",
 séc. XVIII,
 cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 17 x 27 x 19 cm € 600 - 900

35
TRAVESSA RECORTADA EM FAIANÇA DA
FÁBRICA DO RATO DE TOMÁS BRUNETO,
 decoração a azul "flores", séc. XVIII,
 esbeixadelas, marcada "FRTB"
 Dim. - 36,5 x 26 cm € 800 - 1.200

36
TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 séc. XIX,
 cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 27 x 32 x 20 cm € 300 - 450



37
"SANTA ANA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER", escultura em madeira policromada, coroa e resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII, restauro e defeitos
 Dim. - 36,5 cm € 1.400 - 2.000

38
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO" escultura em madeira pintada com cabeça mãos e pés em marfim, indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 24 cm € 1.500 - 2.250

39
"SÃO JOÃO EVANGELISTA" escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 25 cm € 250 - 375

40
"SÃO VICENTE" escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm € 1.000 - 1.500

41
"MENINO JESUS" escultura em madeira policromada, resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII, restauro e pequenos defeitos
 Dim. - 26,5 cm € 500 - 750

42
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO" escultura em madeira policromada, coroa em prata, brasileira, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 29,5 cm € 400 - 600

43
CRUZ PROCESSIONAL EM BRONZE, portuguesa, séc. XV base posterior em pau santo, incompleta e pequenos defeitos
 Dim. - 46 cm (total) € 500 - 750

44
"SANTO" escultura em madeira dourada e policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 31 cm € 200 - 300

45
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO" escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XIX, restauros, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 30 cm € 250 - 375



46
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
 escultura em terracota policromada,
 base em madeira, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 33 cm (total) € 200 - 300

47
**"DESCIDA DA CRUZ ENTRE O BOM E O
 MAU LADRÃO"**, esculturas em terracota
 policromada, cruces em madeira,
 portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 26 cm (grupo central) € 350 - 500

48
**"NOSSA SENHORA E SÃO JOÃO
 EVANGELISTA"**, escultura em terracota
 policromada, base em madeira,
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 23 x 24 x 14 cm (total) € 300 - 450

49
**"SANTA ANA SENTADA ENSINANDO
 NOSSA SENHORA A LER"**
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 18 cm € 300 - 450

50
"MÚSICOS", grupo escultórico em
 terracota policromada e outros materiais,
 dentro de redoma, base em madeira,
 português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 16 cm (figuras) € 1.000 - 1.500

51
"SANTA BÁRBARA"
 escultura em terracota policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 22 cm € 300 - 450



52

TALL BOY EM NOGUEIRA E RAIZ DE NOGUEIRA,
inglês, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 168,5 x 104 x 56,5 cm

€ 3.000 - 4.500



54

ARMÁRIO LOUCEIRO RÚSTICO EM MADEIRA PINTADA,
português, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 238 x 140 x 48 cm

€ 1.000 - 1.500



53

MESA RÚSTICA FILIPINA COM GAVETA,
pernas em castanho com pés e travejamento em nogueira
entalhada, tampo em vinhático, séc. XVII, restauro e adaptações

Dim. - 75 x 93 x 63 cm

€ 1.200 - 1.800



55

MESA RÚSTICA EM CASTANHO COM UMA GAVETA,
portuguesa, séc. XVII,
frente da gaveta não original, pequenos defeitos

Dim. - 77,5 x 113 x 68 cm

€ 800 - 1.200



56

CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS ESTILO POMBALINO

EM MOGNO, assentos estofados,
séc. XX, pequenos defeitos e estofos em mau estado

Dim. - 96 x 47,5 x 52 cm

€ 1.500 - 2.250

57

CONJUNTO DE DOZE CADEIRAS EM PAU SANTO COM FILETES,
assentos de palhinha, séc. XX,
pequenos defeitos

Dim. - 88,5 x 39 x 47 cm

€ 2.500 - 3.750





58

PAR DE FAUTEUILS ESTILO LUÍS XVI

EM MADEIRA PINTADA E DOURADA,
assentos e costas estofados com tapeçaria de Aubusson,
franceses, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 97 x 63 x 53 cm

€ 1.500 - 2.250

59

LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR

€ 1.500 - 2.250



60

QUATRO CADEIRAS ESTILO LUÍS XVI

EM MADEIRA PINTADA E DOURADA,
assentos e costas estofados com tapeçaria de Aubusson,
francesas, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 93 x 51 x 49 cm

€ 800 - 1.200

61

PAPELEIRA ESTILO JORGE III EM CARVALHO,

inglesa,
séc. XIX, defeitos

Dim. - 90,5 x 87,5 x 46 cm

€ 1.000 - 1.500



62

MESA DE ENCOSTAR D. JOSÉ/D. MARIA
EM PAU SANTO COM FILETES,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 80,5 x 96 x 49 cm

€ 4.500 - 7.000

63

PAPELEIRA D. JOSÉ EM SICUPIRA COM ENTALHAMENTOS
DOURADOS NO TAMPO, tampo superior em castanho,
 portuguesa, séc. XVIII, dourado não original, pequenos defeitos
Dim. - 116 x 122,5 x 67,5 cm

€ 3.000 - 4.500





64
MESA DE JOGO DE MEIA LUA D. MARIA EM VINHÁTICO,
 interior forrado a flanela azul, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 75,5 x 101 x 45 cm

€ 900 - 1.300



66
MESA DE JOGO DE MEIA LUA D. MARIA
EM PAU SANTO COM FILETES, interior forrado a flanela azul,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 77 x 91,5 x 45 cm

€ 1.400 - 2.100



65
MESA DE JOGO D. JOSÉ/D. MARIA EM MOGNO,
 interior forrado a flanela azul, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 72 x 88,5 x 42,5 cm

€ 1.000 - 1.500



67
MESA DE CHÁ VICTORIANA EM NOGUEIRA
E RAIZ DE NOGUEIRA,
 pé central entalhado, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 74 x 107 x 48 cm

€ 1.000 - 1.500



68

CÓMODA LUÍS FILIPE EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO,
tampo de mármore, francesa,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 94 x 132,5 x 58,5 cm

€ 1.500 - 2.250

69

MESA DE CASA DE JANTAR VICTORIANA EM MOGNO,
com duas tábuas de extensão, inglesa,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 77,5 x 143 x 117 cm (tábuas - 87 cm)

€ 2.500 - 3.750





70
CANECA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a verde
 e ouro, reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequena falta e pequeno cabelo
 Dim. - 14,5 cm € 600 - 900

71
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração Imari, reinado Qianlong,
 séc. XVIII, falta de vidrado e gordura no
 pomo da tampa, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 11 cm € 200 - 300

72
CHOCOLATEIRA EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restauros e esbeçadelas
 Dim. - 22 cm € 400 - 600

73
CREMEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 cabelo, pequena colagem e esbeçadela
 Dim. - 13 cm € 150 - 225

74
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelos
 Dim. - 14 cm € 300 - 450

75
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração "chocolate" com reservas a rouge
 de fer, negro e ouro "flores", reinado
 Kangxi, séc. XVII/XVIII, ligeira esbeçadela
 Dim. - 22,5 cm € 400 - 600

76
BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
PORCELANA DA CHINA, Companhia das
 Índias, decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros
 Dim. - 8 cm € 100 - 150

77
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
PORCELANA DA CHINA, Companhia das
 Índias, decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 11 x 15,5 x 11 cm € 1.500 - 2.250

78
PRATO RECORTADO EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo
 Dim. - 23 cm € 150 - 225



79
CESTO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, sem as pegas, cabelo e restauro
 Dim. - 8 x 20 x 17 cm € 500 - 750

80
CANECA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restauro e cabelos
 Dim. - 12,5 cm € 300 - 450

81
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 partida e gateada, falta e restauros
 Dim. - 17 x 27 x 19 cm € 350 - 500

82
CANECA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração Imari,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequeno restauro no bordo, esbeçadelas
 Dim. - 11 cm € 300 - 450

83
TRAVESSA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
PORCELANA DA CHINA, Companhia das
 Índias, decoração policromada
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22,5 x 18 cm € 1.000 - 1.500

84
PAR DE PRATOS RECORTADOS EM
PORCELANA DA CHINA, decoração
 policromada "paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 500 - 750

85
MOLHEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo restaurado na pega, esbeçadelas
 Dim. - 8 x 21 cm € 300 - 450

86
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul e
 ouro com reservas "paisagem", reinado
 Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pega restaurada,
 cabelo; Dim. - 15 x 31 x 21 cm € 1.200 - 1.800

87
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 400 - 600



88
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 23,5 cm € 200 - 300

89
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com reservas
 "figuras orientais", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelos e esbeixadela
 Dim. - 16,5 cm € 200 - 300

90
PRATO DE SOPA OITAVADO
EM PORCELANA DA CHINA, decoração
 policromada "figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22 cm € 500 - 750

91
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com reservas "figuras
 orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeixadela e parcialmente redourado
 Dim. - 13,5 cm € 250 - 375

92
PRATO RECORTADO EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, ligeiros cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 23,5 cm € 200 - 300

93
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores e objectos", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

94
MOLHEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII
 Dim. - 7,5 x 21,5 cm € 200 - 300

95
PAR DE TRAVESSAS EM PORCELANA DA
CHINA, decoração policromada "figuras
 orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 24,5 x 17 cm € 1.000 - 1.500

96
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 23 cm € 200 - 300



97
GARRAFA DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "Cantão", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX esbeçadelas no bocal e furo no fundo
 Dim. - 38 cm € 1.400 - 2.100

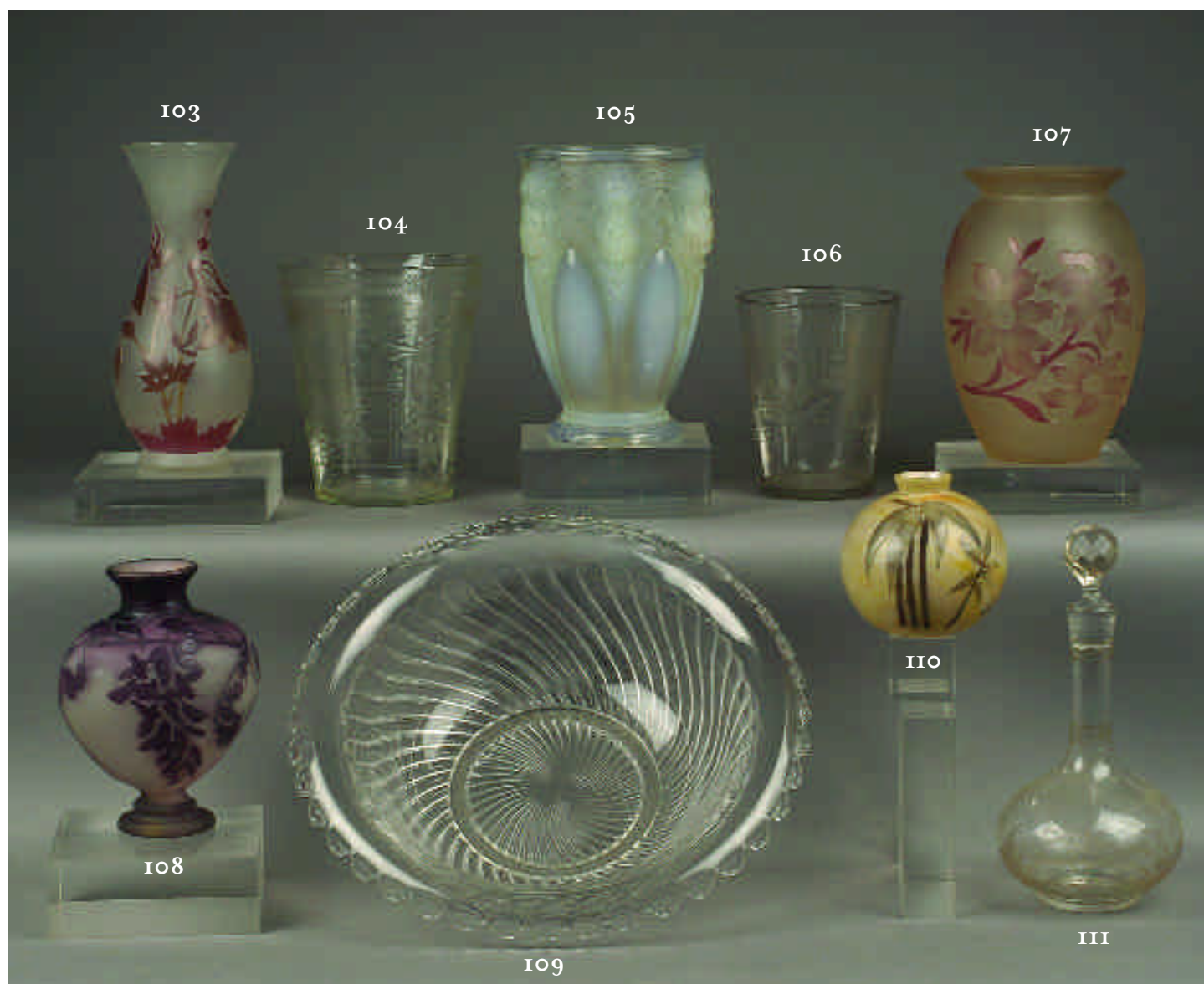
99
URNA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores, folhas e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauro e esbeçadelas
 Dim. - 43 cm € 1.500 - 2.250

101
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
 Dim. - 45 x 36,5 cm € 2.000 - 3.000

98
TRAVESSA DE TERRINA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 6,5 x 37,5 x 30cm € 1.400 - 2.100

100
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 28 cm € 300 - 450

102
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada dita "folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 31 cm € 1.500 - 2.250



103 VIENNE - SÉC. XX jarra em vidro moldado, decoração a rosa "flores", assinada Dim. - 27,5 cm € 300 - 450	106 COPO DE GRANDES DIMENSÕES EM VIDRO, decoração com gravados "barcos e flores", séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos Dim. - 17,5 x 14,5 cm € 200 - 300	109 BACIA GOMADA EM CRISTAL DE BACCARAT, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, marcada Dim. - 13,5 x 41 cm € 400 - 600
104 COPO DE GRANDES DIMENSÕES EM VIDRO, decoração com gravados "pássaros e flores", séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos Dim. - 21 x 18 cm € 250 - 375	107 ÉMILE GALLÉ - 1846-1904 jarra em vidro moldado, decoração a roxo "flores", assinada Dim. - 21 cm € 1.500 - 2.250	110 VIENNE - SÉC. XX jarra em vidro molado, decoração a castanho "árvores", assinada Dim. - 13 cm € 250 - 375
105 JARRA DE GRANDES DIMENSÕES EM VIDRO COALHADO MOLDADO, decoração relevada "ananáses", portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos Dim. - 25 x 16 cm € 250 - 375	108 VIENNE - SÉC. XX jarra em vidro moldado, decoração a rosa "flores e borboletas", assinada Dim. - 25 cm € 300 - 450	111 GARRAFA EM VIDRO, decoração com gravados "flores", tampa facetada, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos Dim. - 30 cm € 100 - 150



II2
SOARES DOS REIS - 1847-1889
 "Saudade", escultura em bronze,
 inscrição na base,
 pequenos defeitos, assinada
 Dim. - 49 cm € 2.000 - 3.000

II3
"MARECHAL CARMONA"
 busto em terracota,
 português, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 15 cm € 100 - 150

II4
SÁ LEMOS - 1892-19??
 "João de Deus",
 placa relevada em terracota,
 pequenos defeitos, assinada
 Dim. - 25 x 18,5 cm € 75 - 100

II5
ALMOFARIZ EM BRONZE,
 português,
 séc. XVII,
 mão não original
 Dim. - 9,5 x 12 cm € 150 - 225

II6
COSTA MOTTA SOBRINHO -
1887-1956 - "Busto de criança",
 escultura em terracota, pequenos
 defeitos, assinada, datada e marcada
 Dim. - 31 cm € 350 - 500

II7
"GALGO SOB PALMEIRAS"
 escultura em bronze prateado,
 monogramada, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 23 cm € 150 - 225

II8
"MERGULHADOR"
 escultura em bronze de arte
 sobre base em madeira,
 séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 21,5 cm € 50 - 75

II9
"GALGO"
 escultura em bronze sobre base
 em mármore negro, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 10 x 21 x 7 cm € 150 - 225

II10
"FAUNO"
 escultura em bronze,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 32 cm € 100 - 150



121
PAR DE TRAVESSAS RENDILHADAS
EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul "paisagem oriental",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
Dim. - 25 x 22 cm € 1.000 - 1.500

122
TRÊS PARRAS EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul
"paisagem oriental", reinado Jiaqing,
séc. XVIII/XIX, ligeira esbeçadela
Dim. - 21 cm (a maior) € 200 - 300

123
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA, decoração
a azul "paisagem oriental", séc. XIX,
riscos no vidro
Dim. - 37 cm € 200 - 300

124
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
decoração a azul "flores", reinado
Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 22,5 cm € 200 - 300

125
TRAVESSA OVAL EM PORCELANA
DA CHINA,
decoração a azul "paisagem oriental",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 36,5 x 29,5 cm € 450 - 650

126
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA
DA CHINA,
decoração a azul "paisagem oriental",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 36 x 28 cm € 500 - 750

127
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul
"paisagem oriental", reinado Qianlong,
séc. XVIII, partida e gateada, esbeçadelas
Dim. - 40 x 33 cm € 120 - 180

128
COVILHETE RECORTADO
EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul "paisagem oriental",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
Dim. - 5,5 x 24 cm € 350 - 500

129
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA,
bordo encanastrado, decoração a azul
"paisagem oriental", reinado Qianlong,
séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 36 x 27,5 cm € 400 - 600



130
CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, esbeaçadela - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada"*; Dim. - 6,5 x 14 cm € 250 - 375

131
AÇUCAREIRO EM PORCELANA DA CHINA, decoração idêntica à do lote anterior, séc. XX - *vd. nota ao lote 130*
 Dim. - 13 x 14,5 cm € 600 - 900

132
BULE EM PORCELANA DA CHINA, decoração idêntica à dos lotes anteriores, séc. XX, pequeno cabelo - *vd. nota ao lote 130*
 Dim. - 23 cm € 900 - 1.400

133
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração idêntica aos lotes anteriores, séc. XX, - *vd. nota ao lote 130*
 Dim. - 13,5 cm € 600 - 900

134
PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada Mandarin "Governo de Timor", séc. XIX, esbeaçadela - *vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa..."*, pág. 245
 Dim. - 13,5 cm € 150 - 225

135
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração com armas de Magalhães de Barros Lançós, séc. XX, esbeaçadela - *vd. Campos e Sousa in "Loiça Brasonada"*
 Dim. - 21,5 cm € 700 - 1.000

136
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração com armas do 7º Conde da Ribeira Grande, reinado Jiaqing, séc. XIX, pequena esbeaçadela - *vd. Nuno de Castro in "A Porc..."*, pág. 209; Dim. - 20 cm € 2.200 - 3.300

137
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração com armas do 5º Marquês de Marialva, reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado e cabelos - *vd. Nuno de Castro in "A Porc..."*, pág. 130; Dim. - 28 cm € 1.500 - 2.250

138
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração com armas de Beltrão Seabra, reinado Jiaqing, séc. XIX, pequeno restauro - *vd. Nuno de Castro in "A Porc..."*, pág. 202; Dim. - 24,5 cm € 1.500 - 2.250



139
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 Dim. - 28 x 20,5 cm € 250 - 375

140
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 50 - 75

141
TRAVESSA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA, decoração
 a azul "Cantão", reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX, esbeçadelas
 Dim. - 16 x 14 cm € 150 - 225

142
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 40 x 32,5 cm € 250 - 375

143
TRAVESSA RENDILHADA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 esbeçadela
 Dim. - 22,5 x 19,5 cm € 300 - 450

144
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 esbeçadelas
 Dim. - 22 cm € 50 - 75

145
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 esbeçadelas
 Dim. - 22 cm € 80 - 120

146
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 defeito de fabrico
 Dim. - 28,5 x 20,5 cm € 250 - 375

147
PRATO DE RECHAUD EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 cabelos
 Dim. - 26 x 23 cm € 250 - 375

148
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 28 x 21 cm € 300 - 450

149
PRATO DE RECHAUD EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 cabelos
 Dim. - 27 x 23,5 cm € 200 - 300

150
PAR DE PRATOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoração a azul "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 cabelos e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm € 100 - 150



151
PAR DE PRATOS DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "escudo", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos
 Dim. - 15,5 cm € 160 - 240

152
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "timbre de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurada
 Dim. - 27,5 x 19 cm € 300 - 450

153
PAR DE CREMEIRAS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pomo colado e cabelo; Dim. - 10,5 cm € 350 - 500

154
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "armas de família europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeçadelas; Dim. - 24,5 cm € 300 - 450

155
PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "escudo monogramado", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo e esbeçadela; Dim. - 14 cm € 100 - 150

156
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "timbre de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas um restaurado; Dim. - 21 cm € 500 - 750

157
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada Mandarim "armas de família europeia", séc. XIX, restaurado
 Dim. - 20 cm € 150 - 225

158
PAR DE CHÁVENAS E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "escudo", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos
 Dim. - 7 x 14 cm € 120 - 180

159
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 23 cm € 150 - 225



I60
MÁRIO AUGUSTO - 1895-1941

"O melãozinho",
óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 20 x 25,5 cm

€ 1.500 - 2.250



I62
EDUARDA LAPA - 1896-1976

"Natureza morta - flores",
óleo sobre tela, assinado

Dim. - 24,5 x 31 cm

€ 1.800 - 2.700



I61
TÚLIO VICTORINO - 1896-1969

"Paisagem rural com casa e figuras",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1960

Dim. - 27 x 22 cm

€ 4.000 - 6.000



I63
EMÉRICO NUNES - 1888-1965

"Paisagem com lago e casario",
óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 26 x 21,5 cm

€ 7.000 - 10.500

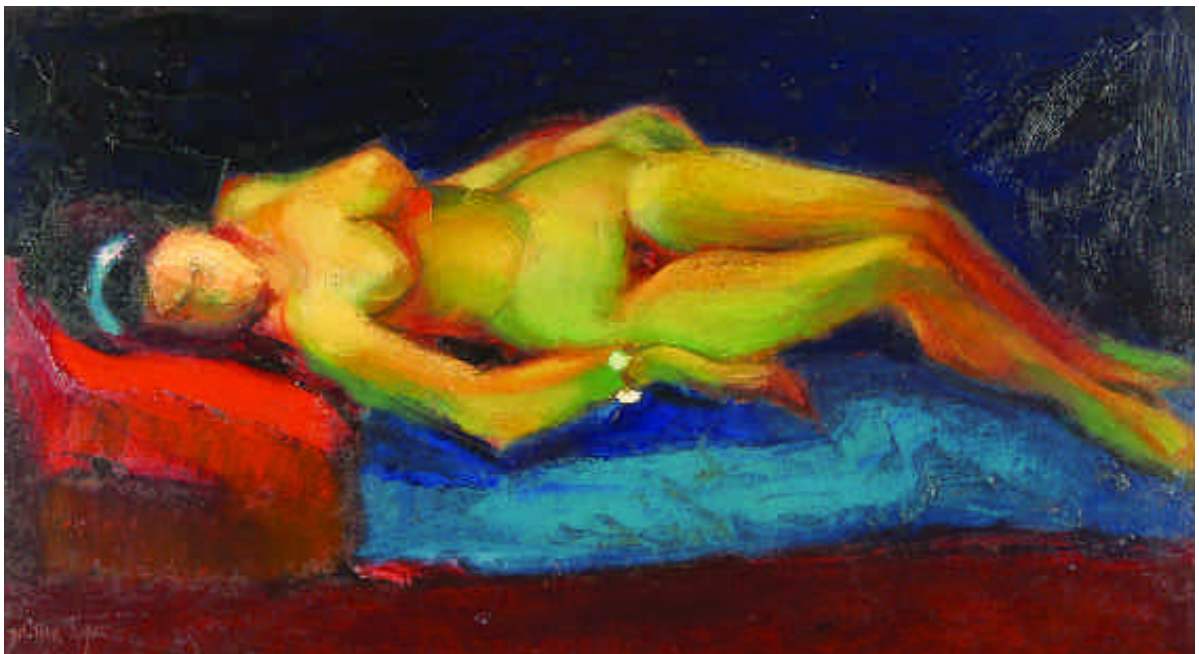


I64
SOUSA PINTO - 1856-1939
 "Pátio rural",
 óleo sobre tela, ligeiros restauros, assinado
 Dim. - 33 x 41 cm

€ 25.000 - 37.500

I65
GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936
 "Nu feminino deitado",
 óleo sobre aglomerado de madeira, assinado
 Dim. - 43 x 78 cm

€ 4.000 - 6.000





I66
TÚLIO VICTORINO - 1896-1969
 "Paisagem rural com casa e figuras",
 óleo sobre aglomerado de madeira, assinado
 Dim. - 22 x 27 cm

€ 4.000 - 6.000

I67
JOÃO REIS - 1899-1982
 "Paisagem",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 32 x 36,5 cm

€ 1.800 - 2.500





168

CRISTINO DA SILVA - 1820-1877

"Paisagem com lago e gado", óleo sobre tela,
reentelado e pequenos restauros, assinado e datado de 1866

Dim. - 30,5 x 72 cm

€ 12.500 - 18.000

169

ALBERTO NUNES - 1829-1890

"Camponês" e "Camponesa", par de óleos sobre tela,
assinados e datados do Porto de 1891, dedicatórias nos versos

Dim. - 50 x 30 cm

€ 2.000 - 3.000



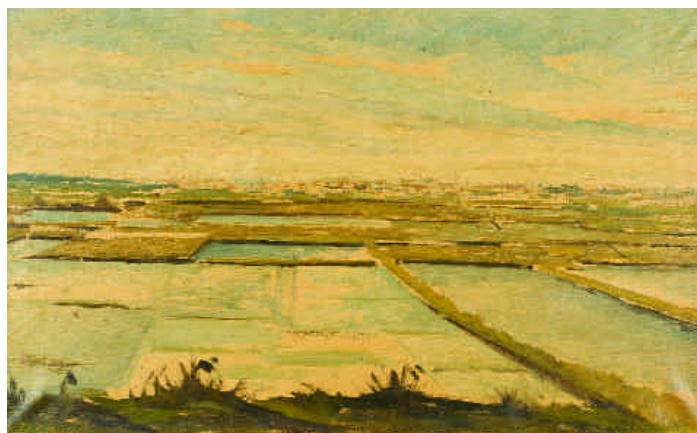


170
EDUARDA LAPA - 1896-1976

"Paisagem com casas, burro e figura",
óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 27 x 34 cm

€ 2.500 - 3.750

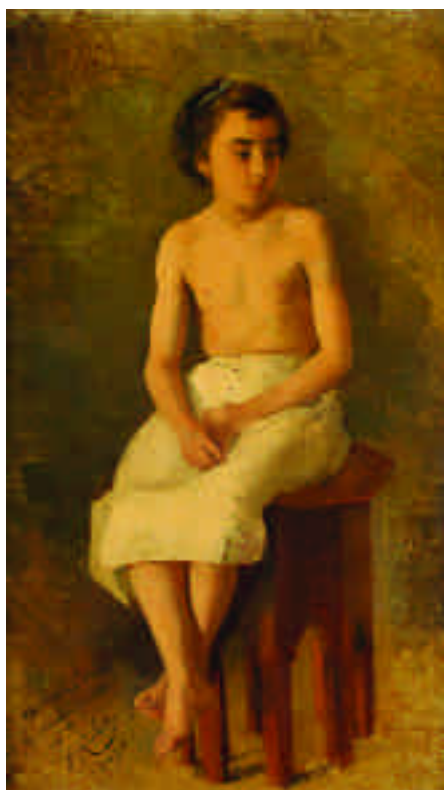


172
JOÃO BARATA - NASC. 1918

"Gafanha ao longe",
óleo sobre tela, pequenos defeitos, assinado

Dim. - 38 x 61,5 cm

€ 1.500 - 2.250



171
ADOLFO RODRIGUES - 1867-1908

"Menina sentada", óleo sobre tela,
reentelado, dedicado, assinado e datado de 1896

Dim. - 37 x 22 cm

€ 800 - 1.200



173
MÁRIO DOS REIS - NASC. 1904

"Nu feminino", óleo sobre platex,
pequenos defeitos, assinado e datado de 1962

Dim. - 41 x 28,5 cm

€ 300 - 450



I74
TOMÁS DA ANUNCIAÇÃO - 1818-1879

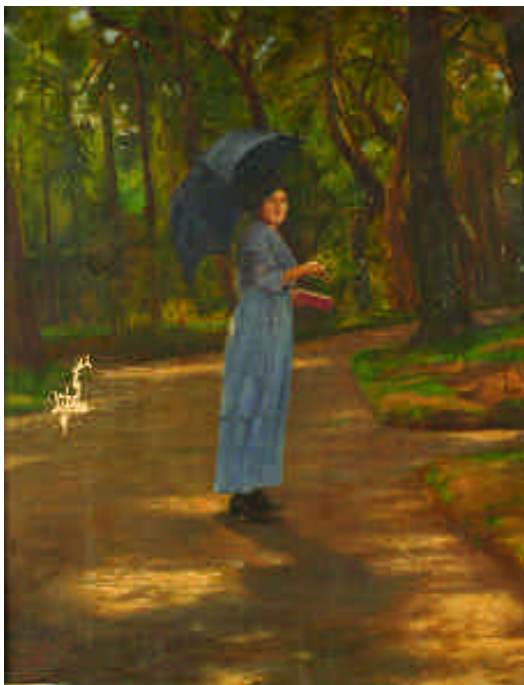
"Peixeiras",
 óleo sobre cartão, assinado
 Dim. - 22,5 x 16,5 cm

€ 4.000 - 6.000

I75
A. COSTA - SÉC. XX

"Paisagem",
 óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1927
 Dim. - 24 x 32 cm

€ 1.000 - 1.500



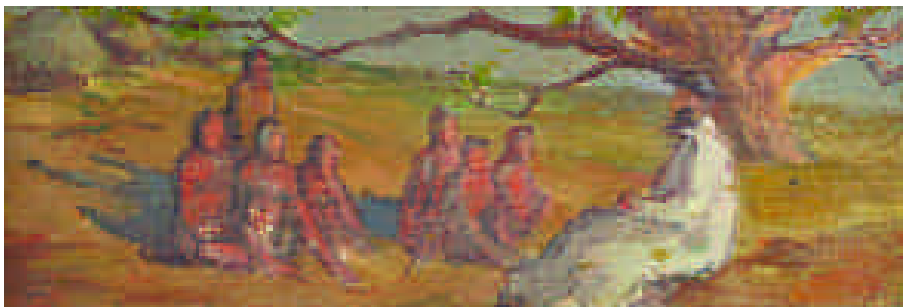
176
JÚLIO COSTA - SÉC. XIX/XX
 "Senhora no parque",
 óleo sobre tela, faltas de tinta, assinado e datado de 1913
 Dim. - 71 x 54 cm

€ 750 - 1.100



178
AUGUSTO GOMES MARTINS - 1922-19??
 "Marinheiro fumando",
 óleo sobre cartão, assinado e datado de 1957
 Dim. - 61 x 45 cm

€ 700 - 1.000

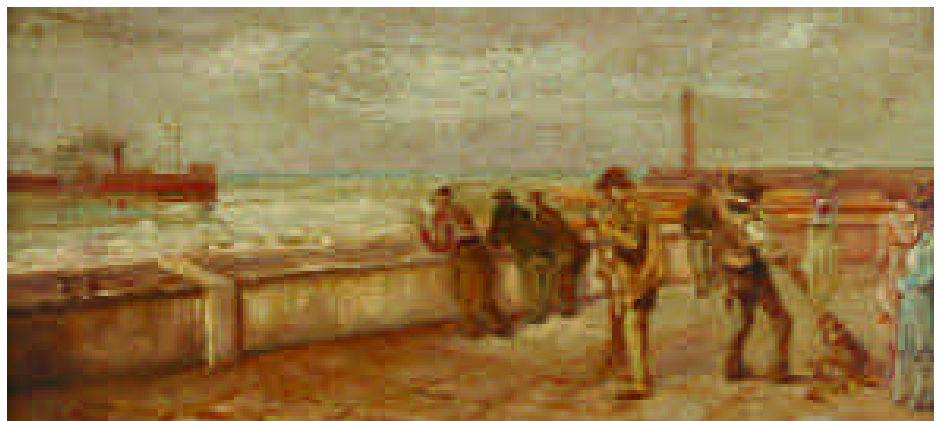


177
J. J. RAMOS - 1881-1972
 "Missionário pregando - estudo",
 óleo sobre tela colado em cartão, autenticado
 no verso pela irmã do pintor
 Dim. - 10,5 x 30 cm

€ 1.000 - 1.500

179
JOAQUIM MARINHO - SÉC. XIX/XX
 "Entrada da Barra - Foz do Douro",
 óleo sobre madeira, assinado com iniciais
 Dim. - 16 x 34 cm

€ 800 - 1.200



180

ANTÓNIO SOARES - 1894-1978

"Natureza morta - flores",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1960

Dim. - 70 x 57 cm

€ 3.000 - 4.500

181

MÁRIO SILVA - NASC. 1930

"Barcos",

óleo sobre platex, assinado e datado de 1966

Dim. - 34 x 99 cm

€ 400 - 600

182

MÁRIO SILVA - NASC. 1930

"Barcos",

óleo sobre platex, assinado e datado de 1964

Dim. - 41 x 72 cm

€ 400 - 600

183

FREDERICO AIRES - 1887-1963

"Natureza morta - taça e pêsegos",

óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 23,5 x 32 cm

€ 1.500 - 2.250





184
JARRO "LEBRES E PATOS PENDURADOS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, asa em forma de galgo, decoração a castanho e verde, séc. XIX/XX, esbeçadela e cabeça do galgo partida e colada
 Dim. - 26 cm € 50 - 75

185
PAR DE PALITEIROS "MÚSICOS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, defeitos e restauros marcados "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 42; Dim. - 21 cm € 600 - 900

186
FIGURA DE MOVIMENTO "ZÉ POVINHO"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, com inscrição "IMPOSTOS", séc. XIX, defeitos e restauros, marcado "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 23 cm € 600 - 900

187
JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a amarelo e verde, aplicação em prata portuguesa com inscrição "SEMPRE", séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887 - 1937) (Vidal 72), faltas e defeitos; Dim. - 21 cm € 100 - 150

188
TERRINA "ABÓBORA" EM FAIANÇA
 DAS CALDAS COM TRAVESSA, decoração a amarelo e verde, séc. XX, cabelo, esbeçadela e restauros na tampa
 Dim. - 14 cm x 24 cm x 23 cm € 100 - 150

189
ESCULTURA DE SUSPENSÃO "PARGO"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a vermelho e preto, séc. XX, faltas e defeitos
 Dim. - 12 cm € 20 - 30

190
CESTO GOMADO A FINGIR VERGUINHA
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a amarelo, azul e castanho, séc. XIX/XX, faltas e defeitos
 Dim. - 9 cm x 26 cm € 70 - 100

191
JARRA "GATO, CANCELA E TRONCO" EM
 FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XIX, ligeira esbeçadela e restauros, marcado "FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ FRANCISCO DE SOUZA FILHO E CÂMARA"; Dim. - 11,5 cm € 150 - 225

192
JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração monocroma a sangue de boi, séc. XIX/XX, base em prata portuguesa, contraste Javali do Porto (1887 - 1937), marca "Leitão & Irmão" (Vidal 77 e 635)
 Dim. - 14,5 cm € 50 - 75



193
JARRO "FRADE" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XIX, esbeçadela e base partida e colada, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 426
 Dim. - 33 cm € 600 - 900

194
VASILHA DE AGUARDENTE "TOURO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XIX, faltas nos chifres, marcado "ATELIER CERÂMICO DO VISCONDE DE SANTARÉM" - ver Simas & Isidro, nº 64
 Dim. - 33 cm x 35 cm x 17,5 cm € 350 - 500

195
GARRAFA ENTRANÇADA EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a amarelo, séc. XIX, sem asas e restauro no gargalo
 Dim. - 28 cm. € 80 - 120

196
ESCULTURA "VACA E VITELO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XIX, defeitos e restauro, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 426
 Dim. - 21 cm x 32,5 x 16 cm € 200 - 300

197
TERRINA "CABEÇA DE PORCO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos, marcada "FÁBRICA DE FAIÂNÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" e marca de fabrico especial - ver Simas & Isidro, nº 205;
 Dim. - 23 cm x 43 x 31 cm € 900 - 1.250

198
JARRO COM TAMPA "CORDA E ÂNCORA" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, esbeçadelas e pega da tampa partida e colada
 Dim. - 22,5 cm € 120 - 180



199
"PUTTI COM CORNUCÓPIAS"
 par de esculturas em ferro policromado com bases em madeira, séc. XIX/XX, electrificadas, pequenos defeitos
 Dim. - 107 cm (total) € 750 - 1.100

200
"SANTO"
 escultura em madeira com restos de policromia, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 124 cm € 1.000 - 1.500

201
TOCHEIRO D. JOSÉ EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E DOURADA,
 português, séc. XVIII, electrificado, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 140 cm € 400 - 600

202
PAR DE COLUNAS TORÇAS EM MADEIRA ENTALHADA COM RESTOS DE DOURADO,
 portuguesas, séc. XVIII, restauros, faltas e defeitos
 Dim. - 105 cm € 1.200 - 1.800

203
"SANTA DE ROCA"
 escultura em madeira pintada, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 156 cm (total) € 1.800 - 2.500

204
VIGA EM CASTANHO COM ENTALHAMENTO "CABEÇA FEMININA",
 portuguesa, séc. XVII/XVIII, defeitos
 Dim. - 129 cm € 500 - 750

205
MÍSULA EM MADEIRA ENTALHADA "QUERUBINS",
 portuguesa, séc. XVIII, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 33 x 40 x 32 cm € 200 - 300

206
BALDAQUINO EM MADEIRA ENTALHADA,
 português, séc. XVIII, adaptado a mísula, defeitos
 Dim. - 35 x 38 x 27 cm € 100 - 150

207
PAR DE BASES EM MADEIRA ENTALHADA E PINTADA,
 portuguesas, adaptação de talhas de igreja do séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 29 x 56,5 x 56,5 cm € 300 - 450



208

"NOSSA SENHORA EM MAGESTADE COM O MENINO",

escultura gótica em madeira policromada, séc. XV,
faltas e defeitos; Dim. - 91 cm € 16.000 - 24.000

*Nota - esta escultura pertenceu à coleção do Comandante Ernesto de Vilhena,
conforme selo colado nas costas*

209

"SANTO"

escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 19 cm

€ 200 - 300

210

**CRUCIFIXO EM MADEIRA REVESTIDA A PLACAS
DE MADREPÉROLA GRAVADA,**

Terra Santa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 22 cm

€ 100 - 150

211

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"

escultura em madeira policromada com coroa em metal,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 100 cm

€ 3.500 - 5.000

212

"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"

escultura em madeira policromada,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 27 cm

€ 250 - 375

213

"SANTA RITA"

escultura em terracota policromada com coroa,
portuguesa, séc. XIX/XX,
faltas e defeitos

Dim. - 28 cm

€ 100 - 150

214

"SANTA DE ROCA"

escultura em madeira pintada, com vestes,
portuguesa, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 32 cm

€ 120 - 180



211



215
PAPELEIRA D. MARIA EM NOGUEIRA,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 103 x 105 x 54 cm

€ 2.000 - 3.000



217
PAPELEIRA D. MARIA EM NOGUEIRA ESCURECIDA,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 113 x 105 x 51 cm

€ 750 - 1.100



216
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 103 x 122 x 64,5 cm

€ 1.000 - 1.500



218
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO E PAU SANTO,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 98 x 137 x 62 cm

€ 1.750 - 2.500



219
CONJUNTO DE DOZE CADEIRAS ESTILO D. JOSÉ EM NOGUEIRA ESCURECIDA,
 assentos estofados, portuguesas, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 99 x 56 x 50 cm

€ 2.500 - 3.750





220
CREDÊNCIA COM ESPELHO EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO
COM ENTALHAMENTOS DOURADOS,
 portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 287 x 132 x 60 cm

€ 2.000 - 3.000

221
BAÚ EM MADEIRA FORRADO A COURO COM PREGARIA,
 interior forrado a chita, português,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 62 x 136 x 59 cm

€ 1.200 - 1.800

222
PAR DE CAMAS ESTILO D. MARIA EM MOGNO
COM EMBUTIDOS "FLORES",
 portuguesas, uma séc. XIX e outra séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 155 x 185 x 104 cm

€ 1.000 - 1.500

223
ARCA EM CÂNFORA COM METAIS,
 séc. XIX,
 metais posteriores, pequenos defeitos
Dim. - 51 x 105 x 52 cm

€ 600 - 900

224
MESA ALTA DE PÉ DE GALO EM PAU SANTO,
 tampo quadrado, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 95 x 43 x 43 cm

€ 500 - 750

225
ÉTAGÈRE EM MOGNO COM DOIS TAMPÓS E GAVETA,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 78 x 35 x 35 cm

€ 350 - 500

226
TREZE CADEIRAS ROMÂNTICAS EM CASTANHO
COM ENTALHAMENTOS,
 assentos de palhinha, portuguesas, séc. XIX, cinco diferentes,
 defeitos
Dim. - 108 x 46 x 46 cm

€ 1.500 - 2.250





227
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS
 EM VINHÁTICO E PAU SANTO,
 português, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 84 x 140 x 89 cm

€ 1.500 - 2.250

228
BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS
 EM VINHÁTICO E PAU SANTO,
 português, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 84 x 147 x 75 cm

€ 1.800 - 2.500





229 MESA DE CASA DE JANTAR OVAL ROMÂNTICA EM MOGNO, quatro tábuas de extensão, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 76 x 247 cm (total) € 1.500 - 2.250	230b) ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM VINHÁTICO, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 24 x 40 x 29 cm € 50 - 75	230e) MESA/VITRINE REDONDA EM MOGNO, pé central canelado, tampo de vidro, séc. XX, tampo opcional em mármore pequenos defeitos Dim. - 81 x 75 cm € 200 - 300
230 MESA DE ABAS DE PEQUENAS DIMENSÕES EM MOGNO, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos Dim. - 45 x 43 x 40 cm (fechada) € 40 - 60	230c) ARCA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM CASQUINHA, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 28 x 63 x 29 cm € 250 - 375	230f) "WINE TABLE" ESTILO JORGE III EM MOGNO, séc. XX, pequenos defeitos Dim. - 55 x 27,5 cm € 40 - 60
230a) CÓMODA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 49 x 39 x 19 cm € 300 - 450	230d) ARMÁRIO DE PEQUENAS DIMENSÕES ESTILO JORGE III EM MOGNO, séc. XX, pequenos defeitos Dim. - 59 x 70 x 43 cm € 150 - 225	231 ARCA EM CASQUINHA, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos Dim. - 50 x 83 x 51 cm € 100 - 150



232
MESA DE JOGO DE MEIA LUA D. MARIA
 EM PAU SANTO COM FILETES,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 77 x 91 x 45 cm

€ 1.500 - 2.250



234
MESA DE CENTRO D. JOSÉ EM NOGUEIRA,
 gavetas fingidas, portuguesa,
 séc. XVIII, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 72 x 80 x 53 cm

€ 600 - 900



233
PAPELEIRA D. MARIA EM VINHÁTICO COM FILETES,
 interior com tampo forrado a feltro, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 115 x 109 x 52 cm

€ 3.500 - 5.000



235
CÓMODA JORGE III EM MOGNO COM FILETES,
 inglesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 110 x 119 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000



236
ESPELHO ROMÂNTICO COM MOLDURA
EM MADEIRA E GESSO PINTADOS
E DOURADOS,
 séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 190 x 106 cm € 1.000 - 1.500

237
ESPELHO COM MOLDURA EM MADEIRA
ENTALHADA E PRATEADA,
 séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 45 x 54 cm € 300 - 450

238
ESPELHO COM MOLDURA EM MADEIRA
ENTALHADA E DOURADA,
 séc. XVIII,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 45 x 38 cm € 400 - 600

239
ESPELHO COM MOLDURA EM MADEIRA
ENTALHADA E DOURADA,
 séc. XIX,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 52 x 33 cm € 400 - 600

240
ESPELHO ESTILO JORGE III
COM MOLDURA EM MOGNO ENCIMADA
POR ÁGUA DOURADA, inglês, séc. XIX,
 pequenos defeitos, vidro posterior
 Dim. - 75 x 46 cm € 500 - 750

241
TAPETE DE ARRAIOLOS
EM FIO DE LÃ,
 decoração a verde e rosa "flores e parras",
 séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 400 x 210 cm € 1.000 - 1.500

242
COLCHA EM SEDA AZUL
BORDADA A FIO DE SEDA AMARELA
"PAVÕES",
 séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 270 x 220 cm € 500 - 750

243
TAPETE DE ARRAIOLOS
EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada "flores",
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 195 x 100 cm € 200 - 300

244
TAPETE DE ARRAIOLOS
EM FIO DE LÃ,
 decoração a verde e bordeaux "flores",
 séc. XX,
 restauros, faltas e muitos defeitos
 Dim. - 310 x 203 cm € 50 - 75

245
"SANTA MADALENA"
 fragmento de tapeçaria de Aubusson,
 séc. XVII/XVIII,
 incompleta
 Dim. - 79 x 99 cm € 1.000 - 1.500

246
CANDEEIRO DE TECTO DE DEZASSEIS
LUMES EM COBRE E METAL DOURADO,
 séc. XX, electrificado,
 pequenos defeitos
 Dim. - 115 cm € 800 - 1.200

246a)
CANDEIA DE TECTO ESTILO
NEOCLÁSSICO EM PAPIER MACHÉ,
 decoração a ouro com três querubins,
 séc. XVIII/XIX, restauros e defeitos
 Dim. - 75 cm (a candeia) € 700 - 1.000

246b)
LUSTRE DE SACO DE PEQUENAS
DIMENSÕES ESTILO D. MARIA EM VIDRO,
 séc. XIX/XX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 90 cm € 200 - 300

246c)
CANDEIA DE METAL AMARELO
DE GRANDES DIMENSÕES,
 séc. XIX,
 quebra-luz partido, faltas e defeitos
 Dim. - 117 cm € 300 - 450



247
ESPELHO ROCAILLE COM MOLDURA
EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
 vidro gravado "figura feminina", italiano, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 85 x 47 cm

€ 1.200 - 1.800



249
ESPELHO/APLIQUE BARROCO COM MOLDURA
EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
 séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 87 x 46 cm

€ 1.500 - 2.250



248
ESPELHO NEOCLÁSSICO COM MOLDURA
EM MADEIRA DOURADA,
 vidro gravado "pastores e rebanho", italiano, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 41 x 50 cm

€ 800 - 1.200



250
ESPELHO NEOCLÁSSICO COM MOLDURA
EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
 vidro gravado "cena de pantomina", italiano, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 52 x 66 cm

€ 1.200 - 1.800



251
PAR DE TAÇAS COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, um pires com cabelo
 Dim. - 5 x 9 cm (taça) € 125 - 180

252
BULE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeiçadelas
 Dim. - 15 cm € 200 - 300

253
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
 Dim. - 14 cm € 250 - 375

254
BULE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros e esbeiçadelas
 Dim. - 13,5 cm € 100 - 150

255
COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a castanho e azul, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo
 Dim. - 12 x 9,5 cm € 80 - 120

256
BULE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração chocolate e policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, bico colado e esbeiçadelas; Dim. - 14 cm € 100 - 150

257
PAR DE CHÁVENAS COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pires com cabelos
 Dim. - 6 x 6 cm (taça) € 100 - 150

258
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

259
BULE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "galos e aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa restaurada
 Dim. - 13 cm € 100 - 150

260
TAÇA COM BASE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a rosa, verde e ouro, reinado Jiaqing, séc. XIX, falta das pegs da taça
 Dim. - 13 x 20 cm € 400 - 600

261
BULE EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo na tampa
 Dim. - 13,5 cm € 300 - 450

262
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
 Dim. - 22,5 cm € 200 - 300



263
PAR DE COVILHETES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "paisagem europeia com monograma e chapéu", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros; D. - 25 cm € 300 - 450

264
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração idêntica à das peças do lote anterior
 Dim. - 41,5 x 32,5 cm € 1.500 - 2.250

265
PAR DE PRATOS DE DOCE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração idêntica à das peças dos lotes anteriores, um com esbeçadelas restauradas
 Dim. - 16 cm € 250 - 375

266
TERRINA COM TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração idêntica à das peças dos lotes anteriores,
 Dim. - 23 x 37 x 27 cm € 5.000 - 7.500

267
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração idêntica à das peças dos lotes anteriores, esbeçadelas
 Dim. - 25 cm € 600 - 900

268
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração idêntica à das peças dos lotes anteriores, esbeçadelas restauradas
 Dim. - 25 cm € 400 - 600

269
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração idêntica à das peças dos lotes anteriores, esbeçadelas restauradas, cabelo
 Dim. - 25 cm € 400 - 600

270
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração idêntica à das peças dos lotes anteriores, esbeçadelas
 Dim. - 23,5 cm € 600 - 900

271
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração idêntica à das peças dos lotes anteriores, um cabelo cada
 Dim. - 23,5 cm € 350 - 500

272
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração idêntica à das peças dos lotes anteriores, esbeçadelas restauradas
 Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

273
PRATO GOMADO EM PORCELANA DO JAPÃO, decoração policromada Imari "flores e galos", séc. XIX, cabelos e craquelê
 Dim. - 31,5 cm € 80 - 120

273a)
JARRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, partido e adaptado a candeeiro com aplicação em metal; Dim. - 68 cm (total) € 150 - 225



277
FEIJÓ - SÉC. XX

"Paisagem",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1991
Dim. - 24 x 34 cm

€ 80 - 120

278
MANUEL TAVARES - 1911-1974

"Fanhões - recanto de aldeia",
desenho a lápis sobre papel, assinado e datado de 1950
Dim. - 33 x 48 cm

€ 200 - 300

279
MANUEL TAVARES - 1911-1974

"Barcos na Ria",
desenho a lápis sobre papel, assinado e datado de 1949
Dim. - 26 x 37 cm

€ 200 - 300

280
A. MOUTINHO - SÉC. XX

"Paisagem com lago",
aguarela sobre papel, manchas de humidade, assinado
Dim. - 23,5 x 30 cm

€ 100 - 150

274
ALMADA NEGREIROS - 1893-1970

"D. João I e D. Nuno Álvares Pereira", desenho a tinta da China sobre papel, pequenos defeitos, assinado e datado de 1937
Dim. - 64 x 42 cm

€ 5.000 - 7.500

275
A. LUCAS - SÉC. XX

"Jarra com flores",
aguarela sobre cartão, assinado
Dim. - 20 x 14 cm

€ 50 - 75

276
ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930

"Camões", desenho a lápis de cêra sobre papel, defeitos no papel, assinado e datado de 1926
Dim. - 49 x 33 cm

€ 1.500 - 2.250



276



281

EDUARDA LAPA - 1896-1976

"Natureza morta - jarra com flores e caixa em faiança",
pastel sobre papel, assinado

Dim. - 43 x 36 cm

€ 2.000 - 3.000



283

ANTÓNIO SOARES - 1894-1978

"Jarra com flores",
guache sobre papel, assinado

Dim. - 65 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000



282

MÁRIO SALVADOR - NASC. 1905

"Paisagem com pastor e ovelhas",
aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 45,5 x 58 cm

€ 1.200 - 1.800



284

JORGE MALTIEIRA - SÉC. XX

"Fim de tarde - Bragança",
aguarela sobre papel, manchas de humidade, assinada

Dim. - 48 x 66 cm

€ 400 - 600



285
DOMINGOS SEQUEIRA -
1768-1837 - "Distribuição de alimentos
no Cruzeiro de Arroios", gravura sobre
papel, pequenos vincos
Dim. - 70,5 x 105 cm € 800 - 1.200

289
"ASPECTO DO PALÁCIO DO BUÇACO"
desenho a lápis sobre papel,
datado do Buçaco de 1942
Dim. - 32,5 x 24 cm € 100 - 150

293
ANGELO SOUSA - NASC. 1938
"Abstracto",
lápis de cor sobre papel,
datado de 2 de Dezembro de 1977
Dim. - 14,5 x 20,5 cm € 400 - 600

286
"VISTAS DE SINTRA"
três litografias diversas sobre papel,
séc. XIX,
manchas de humidade
Dim. - 15 x 19 cm (a maior) € 150 - 225

290
"NOSSA SENHORA DA SALVAÇÃO"
pintura sobre vidro,
macaense, séc. XVIII/XIX,
vidro partido
Dim. - 33 x 25 cm € 400 - 600

294
STUART CARVALHAIS -
1887-1961 - "Cenas de desporto", dois
desenhos a tinta da China sobre papel
emoldurados numa moldura, assinados
Dim. - 7 x 7,5 cm € 150 - 225

287
EDWARD FRANCIS FINDEN -
1791-1897 - "Vista de Lisboa a partir do
forte de Almada" e "Vista de Sintra", par
de gravuras coloridas sobre papel, manchas
de humidade; Dim. - 13 x 17 cm € 60 - 90

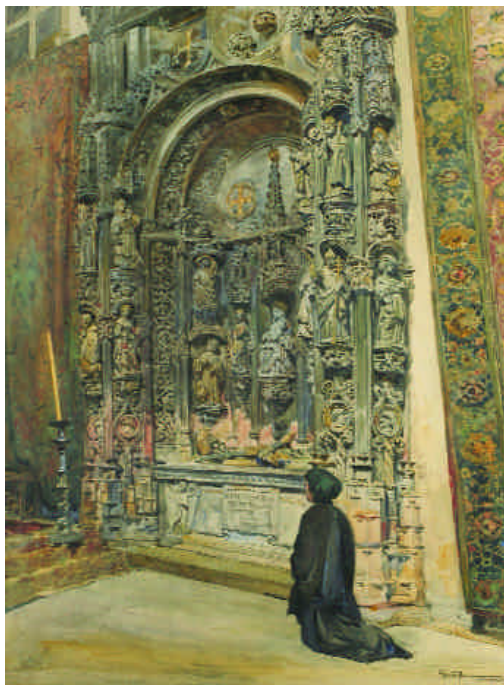
291
"VISTA DE LISBOA
ANTES DO TERRAMOTO"
gravura sobre papel, inglesa, séc. XVIII,
manchas de humidade
Dim. - 18,5 x 30 cm € 200 - 300

295
STUART CARVALHAIS -
1887-1961 - "Cenas de lazer", dois
desenhos a tinta da China sobre papel
emoldurados numa moldura, assinados
Dim. - 7 x 7,5 cm € 150 - 225

288
A. DE FARO - SÉC. XX
"Paisagem com coelhos", par de gravuras
sobre papel, manchas de humidade,
assinadas, uma datada de 1943
Dim. - 11,5 x 16 cm € 100 - 150

292
FRANCESCO BARTOLOZZI -
1728-1815
"Santo", gravura sobre papel,
pequenas manchas de humidade
Dim. - 13,5 x 15,5 cm € 150 - 225

296
STUART CARVALHAIS -
1887-1961 - "Cenas com figuras", dois
desenhos a tinta da China sobre papel
emoldurados numa moldura, assinados
Dim. - 7 x 7,5 cm € 150 - 225



297
ALBERTO SOUSA - 1880-1961
 "Túmulo de D. Sancho I",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Coimbra, 1920
 Dim. - 52 x 38 cm

€ 2.500 - 3.750



299
ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930
 "Frade no promontório", desenho a tinta da China sobre papel,
 assinado com iniciais e datado de 1929
 Dim. - 48 x 44 cm

€ 1.200 - 1.800



298
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978
 "Cabeça feminina",
 desenho a sanguínea sobre papel, assinado e datado de 1928
 Dim. - 39 x 30 cm

€ 1.000 - 1.500



300
ALBERTO SOUSA - 1880-1961
 "Claustro do Convento de Santa Cruz",
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Coimbra, 1920
 Dim. - 40 x 45 cm

€ 2.000 - 3.000