



- 1049**  
**SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA COM PÉ,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 22,5 cm  
 Peso - 190 grs. □ 80 - 120
- 1050**  
**COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal - 4105)  
 Dim. - 6,5 cm  
 Peso - 45 grs. □ 30 - 45
- 1051**  
**TAÇA COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 5 x 15,5 cm  
 Peso - 290 grs. □ 150 - 225
- 1052**  
**CANECA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 62)  
 Dim. - 6 cm  
 Peso - 43 grs. □ 30 - 45
- 1053**  
**PRATO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 24  
 Peso - 290 grs. □ 120 - 180
- 1054**  
**TAÇA CANELADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 Séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 6 x 10,5 cm  
 Peso - 111 grs. □ 50 - 75
- 1055**  
**CAIXA REDONDA PERLADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72)  
 Dim. - 5 x 9 cm  
 □ 120 - 180
- 1056**  
**PAR DE FRUTEIROS VAZADOS EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 6 x 17,5 cm  
 Peso - 283 grs. □ 120 - 180
- 1057**  
**CAIXA PARA ALGODÃO EM VIDRO COM TAMPA EM PRATA INGLESA,** séc. XX, contraste de Birmingham (1923-1924), marca de ourives "J. O. Ltd.", amolgadela  
 Dim. - 9,5 cm □ 80 - 120



- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1058</b><br/>SALVA OVAL EM PRATA ESTRANGEIRA<br/>TRABALHADA "CENA DE CAÇA",<br/>séc. XVIII, marcada, restaurada<br/>Dim. - 51 x 41,5 cm<br/>Peso - 819 grs. □500 - 750</p> | <p><b>1061</b><br/>PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA<br/>INGLESA,<br/>séc. XIX,<br/>defeitos<br/>Dim. - 23,5 cm □150 - 225</p>  | <p><b>1064</b><br/>FRUTEIRO RECORTADO<br/>EM CASQUINHA,<br/>séc. XIX,<br/>marcado<br/>Dim. - 12 x 27 cm □150 - 225</p>                  |
| <p><b>1059</b><br/>TAMPA DE PRATO COBERTO EM<br/>CASQUINHA INGLESIA,<br/>séc. XIX,<br/>marcada<br/>Dim. - 18 x 20 x 26 cm □150 - 225</p>   | <p><b>1062</b><br/>PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA<br/>INGLESIA,<br/>séc. XIX,<br/>defeitos<br/>Dim. - 23,5 cm □150 - 225</p> | <p><b>1065</b><br/>BANDEJA OITAVADA DE GRADINHA EM<br/>CASQUINHA,<br/>séc. XX,<br/>faltas e defeitos<br/>Dim. - 48 x 32 cm □50 - 75</p> |
| <p><b>1060</b><br/>SAMOVAR EM CASQUINHA INGLESIA,<br/>pegas em madeira,<br/>séc. XIX,<br/>marcado,<br/>Dim. - 39 cm □400 - 600</p>   | <p><b>1063</b><br/>PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA<br/>INGLESIA,<br/>séc. XIX<br/>defeitos<br/>Dim. - 23,5 cm □150 - 225</p>  | <p><b>1066</b><br/>CESTO GOMADO EM CASQUINHA<br/>COM PÉ,<br/>séc. XIX,<br/>marcado<br/>Dim. - 21 x 24,5 cm □150 - 225</p>               |



**1067**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por 19 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 63 e 65)

Peso - 9.254 grs. (peso bruto)

□ 2.500 - 3.750



**1069**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por 8 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, colheres de chá e de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), faltam três colheres de chá

Peso - 7.400 grs. (peso bruto)

□ 2.500 - 3.750



**1068**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** monogramado, composto por 6 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, 19 colheres de chá e 18 colheres de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "Leitão & Irmão L.da" (Vidal - 49, 64 e 635)

Peso - 7.049 grs. (peso bruto)

□ 2.100 - 3.200



**1070**

**FAQUEIRO "CANINHA" PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por 2 talheres de servir, colheres de sopa e talheres de carne, séc. XIX/XX,

contrastes variados, com estojo

Peso - 2.527 grs. - (peso bruto)

□ 1.000 - 1.500

**1071**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por colheres, garfos e facas, séc. XX, contraste Águia de Lisboa e do Porto (1938-1983) (Vidal - 64 e 65)  
*Peso - 2.075 grs. (peso bruto)*

□400 - 600

**1072**  
**PARTE DE FAQUEIRO D. MARIA PARA SEIS PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por colheres, garfos e facas de carne, séc. XVIII/XIX, marcas variadas  
*Peso - 1.500 grs. (peso bruto)*

□200 - 300

**1073**  
**CATORZE FACAS DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XVIII/XIX, marcas diversas, contrastes variados, pequenos defeitos  
*Peso - 850 grs.*

□150 - 225

**1074**  
**DOZE COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequenos defeitos  
*Peso - 306 grs.*

□100 - 150

**1075**  
**SEIS COLHERES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contrastes de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a João dos Santos (1770-1822) (Moitinho de Almeida - L-36 e L-379),  
*Peso - 386 grs.*

□150 - 225

**1076**  
**SEIS COLHERES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804), marcas de ourives diversas (1750-1804) (Moitinho de Almeida - L-31, L-466 e L-477)  
*Peso - 402 grs.*

□150 - 225

**1077**  
**DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇUCAR "CANINHA" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
*Peso - 196 grs.*

□150 - 225

**1078**  
**CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE REFRESCO,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
*Dim. - 20 cm*  
*Peso - 164 grs.*

□150 - 225

**1079**  
**CONCHA DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
*Dim. - 29 cm*  
*Peso - 168 grs.*

□100 - 150

**1080**  
**COLHER DE ARROZ EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
*Dim. - 27 cm*  
*Peso - 96 grs.*

□50 - 75

**1081**  
**GARFO E ESPÁTULA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), lâmina da espátula em metal  
*Dim. - 25 cm*  
*Peso - 243 grs. (peso bruto)*

□80 - 120

**1082**  
**TRÊS COLHERES DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contrastes Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
*Dim. - 24 cm*  
*Peso - 134 grs.*

□40 - 60

**1083**  
**QUARENTA E SEIS COLHERES DIVERSAS DE CHÁ E DE CAFÉ "CANINHA" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contrastes variados  
*Dim. - 12 cm*  
*Peso - 493 grs.*

□120 - 180

**1084**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), falta de dois talheres  
*Peso - 3.480 grs.*

□800 - 1.200

**1085**  
**CONJUNTO DE FACA E GARFO COM CABO EM PRATA,** lâminas em metal dourado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), lâminas em mau estado  
*Peso - 193 grs. (peso bruto)*

□30 - 45

**1086**  
**CONCHA DE SOPA "MEIA-CANA" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), ligeiras amolgadelas  
*Dim. - 31 cm*  
*Peso - 180 grs.*

□100 - 150

**1087**  
**PARTE DE FAQUEIRO "MEIA-CANA" EM PRATA PORTUGUESA,** composto por colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, séc. XIX/XX, contrastes variados, incompleto  
*Peso - 3.991 grs. (peso bruto)*

□500 - 750

**1088**  
**DEZ COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste de Lisboa (1881-1886), marca de ourives atribuível a Adrião de Castro (1879-1886) (Moitinho de Almeida - L-51 e L-67)  
*Peso - 213 grs.*

□80 - 120



- 1089**  
**BENGALA EM MARFIM COM CASTÃO EM PRATA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 83 cm □ 400 - 600
- 1090**  
**BENGALA EM MARFIM E OSSO,**  
 castão "punho fechado" com embutidos de tartaruga e aro em matéria córnea,  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 87 cm □ 500 - 750
- 1091**  
**BENGALA EM PAU SANTO COM ESTOQUE,**  
 castão em marfim e osso,  
 séc. XIX, argola de metal,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 90 cm □ 200 - 300
- 1092**  
**BENGALA EM MARFIM COM CASTÃO EM PRATA TRABALHADA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 91 cm. □ 600 - 900
- 1093**  
**BENGALA EM CANA COM CASTÃO "PERNA DE DANÇARINA DE CAN-CAN" EM FERRO ,**  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 91,5 cm □ 200 - 300
- 1094**  
**ESPADA MAÇÓNICA,**  
 punho em madeira e bronze,  
 séc. XX,  
 marcada,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 95 cm □ 100 - 150
- 1095**  
**BENGALA EM MADEIRA COM CASTÃO E APLICAÇÃO "DIABO PERSEGUINDO MENINA DE CABARET" EM PRATA**  
 séc. XIX/XX,  
 sem marcas  
 Dim. - 88 cm □ 500 - 750
- 1096**  
**CONJUNTO DE TOUCADOR EM TARTARUGA COM MONOGRAMA EM OURO,**  
 composto por três escovas e espelho,  
 séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 26,5 cm □ 200 - 300
- 1097**  
**GARFO, ESPÁTULA E FACA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)  
 Dim. - 28,5 cm  
 Peso - 351 grs. □ 100 - 150
- 1098**  
**PINÇA E GARFO PARA PICKLES EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pinça sem contraste  
 Dim. - 19 cm  
 Peso - 85 grs. □ 30 - 45
- 1099**  
**TALHERES DE SALADA COM CABO EM PRATA PORTUGUESA,** conchas em baquelite, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 23 cm  
 Peso - 100 grs. (peso bruto) □ 20 - 30



# "CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445  
CAPITAL SOCIAL DE 7.481,97 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## Guia do Cliente

### APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **quatro leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio e Outubro. Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusitana, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação de bens em casa

*1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*2. Avaliação formal de bens*

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

### VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até  50.000 - 3%

até  100.000 - 2,5%

até  150.000 - 2%

até  500.000 - 1,5%

até  1.000.000 - 1,25%

até  1.500.000 - 1%

até  2.000.000 - 0,75%

valores superiores a  2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

*Encargos sobre o vendedor*

Comissão\* ..... 16%

Seguro\*\* ..... 1%

Despesas de inventariação .....  5,00 por lote

Fotografias no catálogo\*\*\* ..... variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

\*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

\*\*incide sobre o valor de reserva acordada.

\*\*\*Preçário: 1/1 pág. -  120; 1/2 pág. -  60; 1/4 pág. -  30



## “CABRAL MONCADA LEILÕES”



### PRÓXIMOS LEILÕES

# 58º Leilão

Meados de Abril 2003

# 59º Leilão

Finais de Junho princípios de Julho 2003

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a  
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Luísa Perry Vidal

CABRAL MONCADA LEILÕES  
Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA  
Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15  
[www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)  
Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt)

# ORDEM DE COMPRA



## 57º Leilão

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... No .....

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F.

Nome completo \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_

Telefone (casa) \_\_\_\_\_ (escritório) \_\_\_\_\_ N° de contribuinte: \_\_\_\_\_

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 10% sobre o "preço de arrematação", acrescida do IVA actualmente em vigor, num total de 11,9%.

Assinatura: \_\_\_\_\_

Lote n°	Título ou descrição do lote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

### INFORMAÇÕES IMPORTANTES

**Execução de ordens de compra (OC)** - Este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma OC com o mesmo valor prevalecerá a OC que primeiro for recebida; poderão ser aceites OC transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas OC sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites OC que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas OC nos chegam com a maior antecedência possível e **pelo menos três horas antes do início do leilão** - pode não ser possível executar OC recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. **Pagamento e levantamento dos bens** - Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que **não são aceites cartões de crédito**; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "Cabral Moncada Leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o n° do leilão, o n° do lote e o n° de licitação do cliente. Banco: **Banco Comercial Português, Rua Castilho, 42-B 1250-071 Lisboa - Portugal**; Nome da conta: **Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" Lda.**; Número da conta: **50 0033 0000 5011 9308 8830 5**