



**933**

**LAVANDA E GOMIL D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
decoreção "grinaldas" e "concheados", séc. XVIII, contraste de  
Lisboa (1750-1770), marca de ourives Manuel Roque Ferrão  
(1720-1750) (Moitinho de Almeida - L-26 e L-249),

remarcada (Vidal - 130)  
marca de posse "PA ra" no fundo da lavanda,  
Dim. - 50,5 x 39 cm (lavanda); 34 cm (gomil)  
Peso - 2.380 grs.

□12.000 - 18.000



**934**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA** - bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis - Porto" (Vidal - 73) - Dim. - 34 cm (cafeteira)

Peso - 4.800 grs.

□ 3.000 - 4.500

**935**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA COM BANDEJA** - bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 66 x 42 cm (tabuleiro); 19 cm (cafeteira)

Peso - 5.660 grs.

□ 2.500 - 3.750





**936**  
**CAIXA D. JOSÉ COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives  
LAB (1750-1770) (Moitinho de Almeida - L-27 e L-388)  
Dim. - 16,5 cm  
Peso - 327 grs. □1.600 - 2.400



**938**  
**PAR DE CASTIÇAIS PERLADOS D. MARIA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804),  
marca de ourives J. J. M. (1750-1810) (Moitinho de Almeida -  
L-33 e L-366) - Dim. - 23 cm  
Peso - 890 grs. □1.750 - 2.500



**937**  
**SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA PORTUGUESA COM ARMAS DE**  
**PORTUGAL,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca da ourivesaria "Reis Joalheiros - Porto" (Vidal - 73)  
Dim. - 41,5 cm  
Peso - 1.150 grs. □1.500 - 2.250



**939**  
**SALVA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
decoreção "alcachofras" e "mascarões", séc. XIX/XX,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
Dim. - 48 cm  
Peso - 1.310 grs. □1.200 - 1.800



940

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA**, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 70,5 x 39,5 cm (tabuleiro); 22,5 cm (cafeteira)  
 Peso - 4.760 grs.

□ 1.700 - 2.500

941

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA**, composto por bandeja, bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, séc. XX, sem marcas  
 Dim. - 73,5 x 42,5 cm (bandeja); 28,5 cm (cafeteira)  
 Peso - 6.700 grs.

□ 2.500 - 3.750



**942**

**ÂNFORA EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX,

decoração "folhas" e "flores",

contraste do Porto (1877-1881)

marca de ourives Augusto César Trindade

Machado (1877-1886)

(Moitinho de Almeida - P-79 e P-515),

restauros e pequenas amolgadelas,

originalmente teria uma peça (crucifixo, palmito ?)

que encaixaria na parte superior

*Dim.* - 36,5 cm

*Peso* - 1.685 grs.

□ 2.000 - 3.000



**943**

**PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES**

**EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX,

contraste Javali do Porto (1887-1937),

marca de ourives "Leitão & Irmão Lda"

(Vidal - 73 e 635)

*Dim.* - 26,5 cm

*Peso* - 1.090 grs.

□ 1.700 - 2.500





**944**  
**TAÇA GOMADA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste ilegível  
 Dim. - 5,5 x 19,5 cm  
 Peso - 164 grs.

□ 100 - 150

**945**  
**JARRA EM PRATA PORTUGUESA COM**  
**ESMALTES,** séc. XIX/XX, contraste Javali  
 de Lisboa (1887-1937), marca da  
 ourivesaria "Guia - Lisboa" (Vidal - 72),  
 faltas e amolgadelas - Dim. - 9,5 cm  
 Peso - 126 grs.

□ 150 - 225

**946**  
**PALITEIRO "MENINO"**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, sem marcas,  
 adaptação  
 Dim. - 24,5 cm  
 Peso - 254 grs.

□ 300 - 450

**947**  
**COPO EM PRATA PORTUGUESA**  
**MONOGRAMADA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83)  
 Dim. - 8 cm  
 Peso - 80 grs.

□ 60 - 90

**948**  
**TAÇA FUNDA DE BORDO GOMADO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste ilegível  
 Dim. - 5 x 23,5 cm  
 Peso - 502 grs.

□ 250 - 350

**949**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 64)  
 Dim. - 9 cm  
 Peso - 146 grs.

□ 150 - 250

**950**  
**BASE DE JARRO EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 25,5 cm  
 Peso - 310 grs.

□ 120 - 180

**951**  
**COPO EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX  
 contraste de Lisboa (1843-1870),  
 marca de ourives V.A.D. (1822-1879)  
 (Moitinho de Almeida - L-42 e L-507)  
 Dim. - 9 cm  
 Peso - 120 grs.

□ 120 - 180

**952**  
**ARMAÇÃO DE COPO EM PRATA**  
**PORTUGUESA VAZADA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), sem vidro  
 Dim. - 9 cm  
 Peso - 104 grs.

□ 120 - 180



**953**  
**ESPELHO EM PAU SANTO COM**  
**APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 82)  
 Dim. - 31 x 22 cm

□150 - 250

**954**  
**CÁLICE E PATENA**  
**EM PRATA DOURADA,**  
 séc. XVII,  
 sem marcas,  
 Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 515 grs.

□700 - 1.000

**955**  
**RELÓGIO DE MESA EM MADEIRA**  
**FOLHEADA A PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49),  
 mecanismo a necessitar de revisão  
 Dim. - 28 x 32,5 x 8 cm

□250 - 375

**956**  
**CÁLICE EM PRATA DOURADA**  
**PORTUGUESA**  
 séc. XVIII/XIX,  
 sem marcas,  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 497 grs.

□400 - 600

**957**  
**MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA**  
**TRABALHADA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 28 x 20 cm

□200 - 300

**958**  
**MOLDURA REDONDA EM PAU SANTO**  
**COM APLICAÇÕES EM PRATA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83)  
 Dim. - 24 cm

□80 - 120

**956**  
**CÁLICE EM PRATA DOURADA**

**957**  
**MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA**  
 séc. XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83)

**960**  
**RELÓGIO DE MESA EM MADEIRA**  
**FOLHEADA A PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49),  
 mecanismo a necessitar de revisão  
 Dim. - 28 x 32,5 x 8 cm

**961**  
**PÁ E VASSOURA APANHA-MIGALHAS EM**  
**PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas  
 Dim. - 32,5 x 23,5 cm (pá); 37 cm (vassoura)  
 Peso - 486 grs. (peso da pá)

**959**  
**MOLDURA EM PRATA INGLESÁ,**  
 séc. XX,  
 contraste de Birmingham  
 (1902-1903),  
 marca de ourives "S.M.L."  
 Dim. - 19,2 x 12,8 cm

□100 - 150

**960**  
**TINTEIRO EM PAU SANTO COM**  
**APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por dois tinteiros, relógio e  
 campainha, séc. XIX/XX, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 19,5 x 41 x 27 cm

□600 - 900

**961**  
**PÁ E VASSOURA APANHA-MIGALHAS EM**  
**PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas  
 Dim. - 32,5 x 23,5 cm (pá); 37 cm (vassoura)  
 Peso - 486 grs. (peso da pá)

□500 - 750



**962**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste do Porto (pós-1985), marca da ourivesaria "Topázio" (Vidal - 4103)  
 Dim. - 37 cm  
 Peso - 970 grs. □ 500 - 750

**963**  
**PAR DE FRUTEIROS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 8 x 27,5 cm  
 Peso - 591 grs. □ 300 - 450

**964**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, bordo trabalhado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 180 grs. □ 80 - 120

**965**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, bordo vazado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 25 cm  
 Peso - 254 grs. □ 150 - 225

**966**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA VAZADA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), defeitos  
 Dim. - 5,5 x 26,5 cm  
 Peso - 210 grs. □ 100 - 150

**967**  
**BASE EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 230 grs. □ 150 - 225

**964**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, bordo trabalhado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 9 x 26 cm  
 Peso - 703 grs. □ 400 - 600

**965**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, bordo trabalhado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 9 x 26 cm  
 Peso - 703 grs. □ 400 - 600

**968**  
**TAÇA EM PRATA PORTUGUESA MARTELADA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 9 x 26 cm  
 Peso - 703 grs. □ 400 - 600

**969**  
**BASE EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis Joalheiros - Porto" (Vidal - 73)  
 Dim. - 21,5 cm - Peso - 133 grs. □ 75 - 110

**970**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM INSCRIÇÃO**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), faltas e defeitos - Dim. - 28 cm  
 Peso - 390 grs. □ 220 - 330





**971**  
**SEIS PRATOS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 3.981 grs.      □ 2.000 - 3.000

**972**  
**SEIS PRATOS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 3.972 grs.      □ 2.000 - 3.000

**973**  
**SEIS PRATOS MARCADORES DE SOBREMESA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 18 cm  
 Peso - 2.003 grs.      □ 1.000 - 1.500

**974**  
**SEIS PRATOS MARCADORES DE SOBREMESA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 18 cm  
 Peso - 1.986 grs.      □ 1.000 - 1.500

**975**  
**SEIS PRATOS MARCADORES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 26 cm  
 Peso - 3.864 grs.      □ 2.000 - 3.000

**976**  
**CINCO PRATOS MARCADORES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 26 cm  
 Peso - 3.293 grs.      □ 1.500 - 2.250



**977**  
**SALVA OVAL EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 30,5 x 23,5 cm  
 Peso - 253 grs. □ 100 - 150

**978**  
**SUPORTE PARA TAÇA EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA, decoração vazada**  
**"bustos", séc. XIX, marcada**  
 Dim. - 12 cm  
 Peso - 174 grs. □ 80 - 120

**979**  
**BANDEJA RECTANGULAR EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA, decoração "pássaros",**  
 séc. XIX/XX, sem marcas, restauros  
 Dim. - 24 x 35 cm  
 Peso - 395 grs. □ 150 - 250

**980**  
**JARRA EM PRATA FRANCESA,**  
 séc. XIX,  
 marcada  
 Dim. - 14,5 cm  
 Peso - 202 grs. □ 80 - 120

**981**  
**SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA**  
**PERUANA, decoração "armas do Perú",**  
 séc. XX, marcada  
 Dim. - 25 cm  
 Peso - 257 grs. □ 100 - 150

**982**  
**PALITEIRO "PEIXE" ARTICULADO EM**  
**PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX, sem marcas  
 Dim. - 19 cm  
 Peso - 100 grs. □ 120 - 180

**983**  
**COPO EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX, marcado  
 Dim. - 7,5 cm  
 Peso - 78 grs. □ 50 - 75

**984**  
**COPO EM PRATA FRANCESA,**  
 decoração "grinaldas",  
 séc. XIX, marcado  
 Dim. - 5,5 cm  
 Peso - 32 grs. □ 40 - 60

**985**  
**CAIXA PARA CHARUTOS EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA,**  
 interior em madeira,  
 séc. XX, marcada  
 Dim. - 4 x 16 x 22,5 cm □ 100 - 150

**986**  
**COPO EM PRATA FRANCESA,**  
 séc. XIX,  
 marcado  
 Dim. - 8 cm  
 Peso - 92 grs. □ 60 - 90

**987**  
**CAIXA PARA CIGARROS EM PRATA**  
**SUÍÇA, interior com madeira,**  
 decoração "letra Omega", séc. XX,  
 contraste, marca de ourives "Jezler"  
 Dim. - 3 x 15,5 x 9 cm □ 180 - 250

**988**  
**BANDEJA OVAL EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX, sem marcas  
 Dim. - 16,5 x 39,5 cm  
 Peso - 347 grs. □ 150 - 225



**989**

**PAR DE GARRAFAS "CASAL DE FAISÕES" EM PRATA ESTRANGEIRA**, olhos de vidro, asas articuladas, séc. XX, marcadas

*Dim.* - 23 cm

*Peso* - 1.670 grs.

□ 1.000 - 1.500

**990**

**CHALEIRA COM ESCALFADOR "PEDRA DE CURLING" EM CASQUINHA INGLESA** pega em marfim, pés em "X" "vassouras de curling", séc. XIX, marcado

*Dim.* - 27 cm

□ 500 - 750

**991**

**CAIXA "PEIXE" ARTICULADO EM PRATA ESTRANGEIRA**, olhos de vidro, séc. XIX, marcado

*Dim.* - 40 cm

*Peso* - 510 grs.

□ 700 - 1.000

**992**

**PRATO COBERTO EM PRATA FRANCESA**, séc. XIX, marcado, amolgadelas

*Dim.* - 14 cm

*Peso* - 1.085 grs.

□ 700 - 1.000

**993**

**CHOCOLATEIRA E LEITEIRA EM CASQUINHA MARTELADA**, pegas em madeira, séc. XX, marcados

*Dim.* - 14 cm

□ 80 - 120

**994**

**CHOCOLATEIRA EM PRATA FRANCESA**, pega em madeira, séc. XIX, marcada

*Dim.* - 22,5 cm

*Peso* - 740 grs.

□ 700 - 1.000



**995**  
CIGARREIRA ARTE NOVA  
EM PRATA ESTRANGEIRA,

séc. XIX,  
marcada  
Dim. - 8 x 6 x 1 cm  
Peso - 34 grs.

□ 50 - 75

**999**  
CIGARREIRA EM FILIGRANA DE PRATA  
DOURADA "EMBLEMA DO SPORTING",  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-  
1984), marca da ourivesaria "Topázio"  
(Vidal - 62) - Dim. - 10,5 x 7,5 x 1 cm  
Peso - 97 grs.

□ 100 - 150

**1003**  
PORTA CARTÕES EM PRATA  
PORTUGUESA,  
séc. XX, sem marcas,  
amolgado  
Dim. - 8 x 9 x 1,5 cm  
Peso - 114 grs.

□ 80 - 120

**996**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA  
MONOGRAMADA, séc. XIX/XX, contraste  
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
ligeiras amolgadelas  
Dim. - 9 x 7,5 x 1 cm  
Peso - 78 grs.

□ 80 - 120

**1000**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,  
decoreação "Torre de Belém", séc. XX,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 62)  
Dim. - 10,5 x 8 x 1 cm  
Peso - 115 grs.

□ 80 - 120

**1004**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XIX/XX,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83)  
Dim. - 8 x 14 x 1 cm  
Peso - 174 grs.

□ 80 - 120

**997**  
PORTA-MOEDAS EM PRATA  
ESTRANGEIRA, "Passeio em carro de  
cavalos", monogramado,  
séc. XIX, marcado, defeitos  
Dim. - 6 x 7 x 2 cm  
Peso - 60 grs.

□ 60 - 90

**1001**  
CIGARREIRA EM FILIGRANA DE PRATA  
DOURADA "ARMAS DE PORTUGAL",  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-  
1984) (Vidal - 62)  
Dim. - 8,5 x 9,5 x 0,5 cm  
Peso - 84 grs.

□ 100 - 150

**1005**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA  
"CASTELO DE GUIMARÃES",  
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 83)  
Dim. - 8,5 x 11 x 1 cm  
Peso - 146 grs.

□ 80 - 120

**998**  
CAIXA DE TOILETTE  
EM PRATA PORTUGUESA,  
decoreação com esmaltes negros,  
séc. XIX/XX, marcada, faltas  
Dim. - 9 x 5 x 1 cm  
Peso - 109 grs.

□ 100 - 150

**1002**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XX,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 65)  
Dim. - 11 x 8 x 1 cm  
Peso - 116 grs.

□ 80 - 120

**1006**  
ARMAÇÃO DE SALEIRO EM FILIGRANA  
DE PRATA DOURADA PORTUGUESA,  
séc. XX, contraste Javali de Gondomar  
(1913-1937) (Vidal - 85)  
Dim. - 6 x 15 x 5 cm  
Peso - 38 grs.

□ 10 - 15



**1007**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 2 x 8,5 x 4 cm

Peso - 84 grs.

□ 250 - 375

**1008**

CAIXA EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flor", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 3 x 6 cm

Peso - 54 grs.

□ 40 - 60

**1009**

ANELEIRA EM PRATA INGLESA, interior forrado a veludo verde, séc. XX, contraste de Birmingham (1911-1912), marca de ourives "Mappin and Webb Ltd.", defeitos

Dim. - 4 x 6 cm

□ 50 - 75

**1010**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flores", séc. XIX, contraste do Porto não identificável, marca de ourives JMC (Moitinho de Almeida - ver P-342A) - Dim. - 3 x 8,5 x 3,5 cm

Peso - 102 grs.

□ 500 - 750

**1011**

CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PAPIER MACHÉ, decoração com madreperla, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 2,5 x 6 x 3,5 cm

□ 30 - 45

**1012**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA ESTRANGEIRA MONOGRAMADA, séc. XIX, marcada

Dim. - 5,5 x 3,5 x 1,5 cm

Peso - 24 grs.

□ 60 - 90

**1010**



**1009**



**1013**



**1012**



**1015**



**1014**



**1013**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA FRANCESA, séc. XIX, restauros e amolgadelas

Dim. - 2 x 7 x 4 cm

Peso - 50 grs.

□ 300 - 450

**1014**

CAIXA DE CIGARROS EM PRATA PORTUGUESA, interior com madeira, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), pequeno defeito

Dim. - 3,5 x 15 x 10 cm

□ 250 - 375

**1015**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flores", interior em prata dourada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 2 x 8 x 5 cm

Peso - 166 grs.

□ 125 - 180



**1016**

**ABRE-CARTAS EM PRATA PORTUGUESA**  
"ARMAS DE PORTUGAL" E "CADUCEU",  
séc. XX, sem contraste, marca da ourivesaria  
"A. L. de Souza - Lisboa" Dim. - 18,5 cm;  
Peso - 88 grs. □ 80 - 120

**1017**

**FRASCO DE PERFUME EM LOIÇA,**  
decoreção azul e ouro "flores" e  
"instrumentos musicais",  
séc. XIX  
Dim. - 6,5 cm □ 120 - 180

**1018**

**FOSFOREIRA EM PRATA**  
ESTRANGEIRA,  
séc. XIX,  
marcada  
Dim. - 5 cm □ 100 - 150

**1019**

**CAIXA EM VIDRO VERDE,**  
aros em metal, decoreção policromada  
"ramos",  
séc. XIX  
Dim. - 2 x 4 x 5,5 cm □ 40 - 60

**1020**

**"VARA DO ESPIRITO SANTO" EM PRATA**  
PORTUGUESA,  
séc. XIX, sem marcas  
Dim. - 12 cm  
Peso - 11 grs. □ 70 - 100

**1021**

**CORTA- CIGARRILHAS EM PRATA**  
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia  
do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)  
Dim. - 3 cm  
Peso - 10 grs. □ 20 - 30

**1022**

**CAIXA "VINAGRETTE" EM PRATA**  
INGLESA,  
séc. XIX/XX, marcada  
Dim. - 3 cm  
Peso - 9 grs. □ 80 - 120

**1023**

**PORTA LIBRAS OVAL EM PRATA**  
INGLESA,  
séc. XIX, contraste de Londres (1906-  
1907)  
Dim. - 6 x 3 cm □ 100 - 150

**1024**

**PORTA-CARTÕES DE VISITA EM PRATA**  
ESTRANGEIRA, decoreção "dragão" ao  
gosto chinês, séc. XIX, marcada  
Dim. - 5 x 9 cm  
Peso - 68 grs. □ 80 - 120

**1025**

**PALHINHA COM FILTRO PARA CHÁ**  
MATE EM PRATA BRASILEIRA,  
séc. XIX/XX, sem marcas  
Dim. - 22 cm  
Peso - 50 grs. □ 50 - 75

**1026**

**LEITEIRA MINIATURA EM PRATA**  
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste  
ilegível, marca da ourivesaria de "Pedro  
Batista - Porto" - Dim. - 4,5 cm  
Peso - 23 grs. □ 20 - 30

**1027**

**CAIXA REDONDA EM PRATA**  
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste  
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
Dim. - 6 cm  
Peso - 44 grs. □ 40 - 60



- 1028**  
**"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO" EM PRATA PORTUGUESA,**  
 sobre peanha, séc. XIX, sem marcas  
 Dim. - 9 cm  
 Peso - 39 grs. □ 300 - 450
- 1029**  
**"NOSSA SENHORA COROADA COM O MENINO" EM PRATA E OURO PORTUGUESES,**  
 séc. XVIII, sem marcas, com peça para suspensão - Dim. - 7,5 cm  
 Peso - 14 grs. □ 400 - 600
- 1030**  
**PIA DE ÁGUA BENTA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 decoração "Nossa Senhora dos Navegantes" (?), séc. XVII, sem marcas  
 Dim. - 10,5 cm  
 Peso - 49 grs. □ 50 - 75
- 1031**  
**RESPLENDOR EM PRATA,**  
 séc. XVIII, sem marcas  
 Dim. - 14 cm  
 Peso - 29 grs. □ 70 - 100
- 1032**  
**RESPLENDOR EM PRATA,**  
 séc. XVIII, sem marcas  
 Dim. - 5 cm  
 Peso - 5 grs. □ 50 - 75
- 1033**  
**COROA MARIANA EM PRATA,**  
 séc. XVIII, indo-portuguesa, sem marcas  
 Dim. - 7,5 cm  
 Peso - 32 grs. □ 150 - 225
- 1034**  
**CONCHA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "Luis Ferreira" (Vidal - 49) - Dim. - 10,5 cm  
 Peso - 63 grs. □ 100 - 150
- 1035**  
**CONCHA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal - 4105)  
 Dim. - 6 cm  
 Peso - 27 grs. □ 30 - 45
- 1036**  
**CONCHA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX, marcada  
 Dim. - 11,5 cm  
 Peso - 89 grs. □ 50 - 75



**1037**

**BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 18 cm

Peso - 112 grs.

□100 - 150

**1038**

**BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, sem marcas, faltas e defeitos

Dim. - 16 cm

Peso - 93 grs.

□100 - 150

**1039**

**BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste

Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "V. Vieira e F.os" (Vidal - 83)

Dim. - 23 cm

Peso - 167 grs.

□180 - 250

**1040**

**BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA COM "CRUZ DE CRISTO",**

séc. XIX/XX, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85)

Dim. - 20,5 cm

Peso - 187 grs.

□150 - 225

**1041**

**COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 6 cm

Peso - 35 grs.

□30 - 45

**1042**

**LAMPARINA DE SUSPENSÃO EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 77)

Dim. - 8,5 cm

Peso - 36 grs.

□40 - 60

**1043**

**COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 62)

Dim. - 6 cm

Peso - 27 grs.

□20 - 30

**1044**

**SEIS CINZEIROS EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),

marca de ourives atribuível a Joaquim José Correia (1887-1887) (Moitinho de Almeida - P-82 e P-227) -

Dim. - 9 cm - Peso - 212 grs.

□300 - 450

**1045**

**COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 6 cm

Peso - 44 grs.

□30 - 45

**1046**

**CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA COM "PERDIZ" NO BORDO,** séc. XX, contraste

Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "Luis Ferreira" (Vidal - 62)

Dim. - 9 cm

Peso - 68 grs.

□100 - 150

**1047**

**SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA FRANCESA,**

séc. XX, marcados "Cartier", manchados

Dim. - 4 cm

Peso - 15 grs.

□120 - 180

**1048**

**SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA FRANCESA,**

séc. XX, marcados "Cartier", manchados

Dim. - 4 cm

Peso - 15 grs.

□120 - 180