

LEILÃO Nº 57

4ª Sessão

27 Fevereiro 2003



LOTES 810 A 1099

- | | | |
|--|--|--|
| 810
D. MANUEL I - 1495-1521
MEIO TOSTÃO
AG 32.02
MBC+ | 816
D. JOÃO IV - 1640-1656
MEIO TOSTÃO, PORTO
AG 15.05a
BC+ | 822
D. JOÃO V - 1706-1750
4 MOEDAS DIVERSAS: Meio Cruzado,
1749; 6 vinténs; Tostão e Meio Tostão
MBC a BELA |
| □75 - 110 | □50 - 75 | □75 - 110 |
| 811
D. MANUEL I - 1495-1521
TOSTÃO
AG 36.03
MBC | 817
D. AFONSO VI - 1656-1683
4 VINTÉNS
AG 12.05
MBC- | 823
D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE
- 1799-1816
TOSTÃO DE PRATA FALSO DE ÉPOCA
MBC |
| □75 - 110 | □120 - 180 | □50 - 75 |
| 812
D. MANUEL I - 1495-1521
TOSTÃO
AG 37.02
MBC | 818
D. JOÃO V - 1706-1750
CRUZADO EM PRATA, 1750
AG 18.04
MBC- | 824
29 MOEDAS DIVERSAS EM PRATA E
COBRE - reinados de: D.João I;
D.Afonso V; D.Manuel I e D.João III
REGULAR a MBC (conveniente ver) |
| □75 - 110 | □50 - 75 | □100 - 150 |
| 813
D. MANUEL I - 1495-1521
TOSTÃO
AG 37.04
BELA | 819
D. JOÃO V - 1706-1750
TOSTÃO, PORTO, 1707
AG 15.01
BC+/BC- | 825
27 MOEDAS DIVERSAS EM PRATA E
COBRE - reinados de: D.João IV;
D.João V; D.José I e D.Maria I
REGULAR a MBC (conveniente ver) |
| □125 - 180 | □75 - 110 | □100 - 150 |
| 814
D. JOÃO IV - 1640-1656
MEIO TOSTÃO, ÉVORA
AG 16.03
MBC+ | 820
D. JOÃO V - 1706-1750
MEIO CRUZADO, 1747
AG 17.03
MBC | 826
30 MOEDAS DIVERSAS EM PRATA E
COBRE - reinados de: D.João V;
D.José I; D.Maria II; D.Pedro V e D.Luís
REGULAR a MBC (conveniente ver) |
| □150 - 225 | □50 - 75 | □125 - 180 |
| 815
D. JOÃO IV - 1640-1656
VINTÉM, PORTO
AG 06.04
ligeiramente descentrado, senão MBC | 821
D. JOÃO V - 1706-1750
MEIA CRUZADO, LISBOA, 1749
AG 17.04
qBELA | 827
FRANÇA
REPÚBLICA
20 Francos, 1911
BELA |
| □100 - 150 | □50 - 75 | □80 - 120 |



828
INGLATERRA
JORGE V - 1910-1936
 Libra de ouro, 1931
 BELA

□70 - 100

833
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1966
 BELA

□70 - 100

838
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 2 Libras de ouro, 1967
 BELA

□140 - 200

829
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1958
 BELA

□70 - 100

834
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 2 Libras de ouro, 1966
 BELA

□140 - 200

839
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1968
 BELA

□70 - 100

830
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1962
 BELA

□70 - 100

835
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 2 Libras de ouro, 1966
 BELA

□140 - 200

840
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1974
 BELA

□70 - 100

831
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 2 Libras de ouro, 1964
 BELA

□140 - 200

836
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 3 Libras de ouro, 1966
 BELA

□200 - 300

841
MÉXICO
ESTADOS UNIDOS DO MÉXICO
 20 Pesos, 1959
 BELA

□160 - 240

832
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1965
 BELA

□70 - 100

837
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 3 Libras de ouro,
 BELA

□200 - 300

842
SUIÇA
CONFEDERAÇÃO HELVÉTICA
 20 Francos, 1930
 BELA

□80 - 120



843
D. SEBASTIÃO - 1557-1578
 500 REAIS, OURO
 AG 28.02
 MBC+

□ 600 - 900

844
D. SEBASTIÃO - 1557-1578
 500 REAIS, OURO
 AG 28.03
 BC

□ 400 - 600

845
D. JOÃO IV - 1640-1656
 CRUZADO, PRATA, LISBOA
 AG 31.02
 MBC

□ 450 - 650

846
D. JOÃO IV - 1640-1656
 MEIO CRUZADO, ÉVORA
 AG 30.05
 MBC

□ 600 - 900

847
D. JOÃO IV - 1640-1656
 TOSTÃO, ÉVORA
 AG 27.07
 MBC, ligeira estaladura no bordo

□ 700 - 1.000

848
D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE -
1799-1816 - Meio Escudo, ouro, 1807
 AG 24.03, ligeiras marcas de ajustamento
 do peso em ambas as faces, mas qBELA

□ 750 - 1.100

849
D. MIGUEL - 1828-1834
 PEÇA, OURO, 1830
 AG 16.01, ténues vestígios de aro no
 reverso, senão qBELA

□ 1.000 - 1.500

850
D. LUÍS I - 1861-1889
 2000 RÉIS, 1866
 AG 13.03
 BELA

□ 160 - 240

851
D. LUÍS I - 1861-1889
 10.000 RÉIS, 1881
 AG 17.04, ligeiríssima moessa no bordo,
 senão BELA

□ 700 - 1.000



852
SINETE DO MOSTEIRO DE VILA NOVA DE MUÍÁ EM BRONZE E BUXO, "Nossa Senhora" e inscrição "St. Maria de Villa Nova de Munia", português, séc. XVII
 Dim. - 13 cm □ 250 - 375

853
CUNHO EM BRONZE "ESTRELA" COM MÃO EM MADEIRA, português, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 8 cm □ 50 - 75

854
COLAR E PLACA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO EM PRATA E ESMALTES, reinado de D. Carlos, séc. XIX/XX, estojo original, pequenos defeitos
 Dim. - 3,5 x 24 x 9,5 cm (caixa) □ 700 - 1.000

855
COMPASSO FACETADO DE PONTAS SECAS EM FERRO, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm □ 50 - 75

856
"CRISTO CRUCIFICADO" escultura em osso, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem braços, pequenos defeitos
 Dim. - 10,5 cm □ 100 - 150

857
"CRISTO CRUCIFICADO" escultura em osso, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem braços, pequenos defeitos
 Dim. - 12,5 cm □ 100 - 150

858
DENTE EM MARFIM RENDILHADO E GRAVADO, Índia, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 31,5 cm □ 300 - 450

859
CAIXA EM MATÉRIA CÓRNEA COM BICO, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 3 x 5 cm □ 10 - 15

860
APITO EM PAU SANTO, português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 6,5 cm □ 10 - 15

861
"PEIXE" em tecido e fio de prata dourada, português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 11,5 cm □ 20 - 30

862
"NOSSA SENHORA" E DEZASSEIS VERÓNICAS DIVERSAS EM BRONZE, ibéricas, séc. XVII e XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 4,5 x 4 cm (a maior) □ 80 - 120

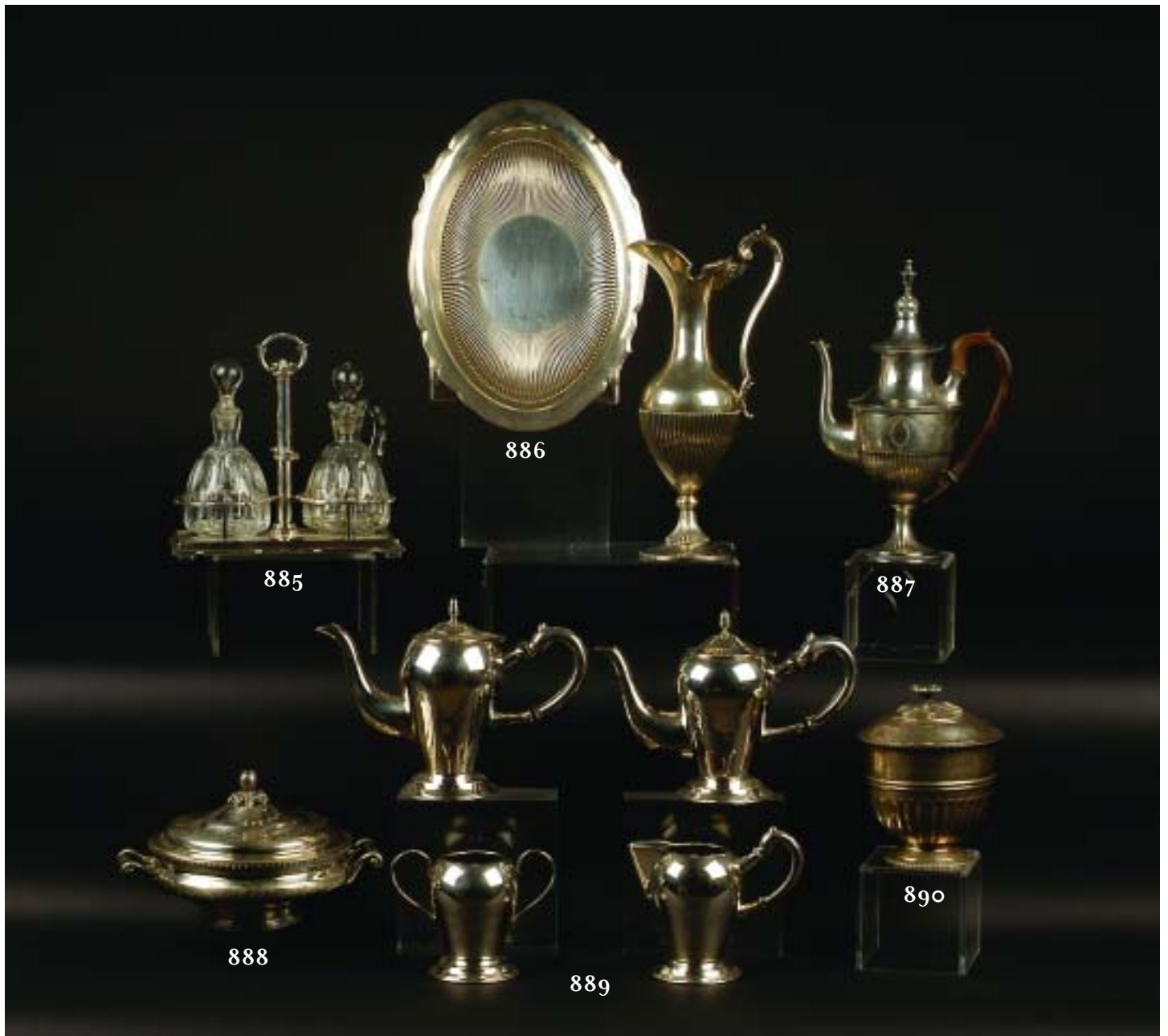
863
TINTEIRO EM BRONZE E DUAS COLHERES DIVERSAS EM METAL, Norte de África, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 23,5 cm (tinteiro) □ 50 - 75



- 864**
MEDALHA "SÃO FIEL" (?)
 gravura sobre papel com moldura de metal, ibérica, séc. XVIII/XIX, defeitos na parte posterior
 Dim. - 5,5 x 5 cm □ 100 - 150
- 865**
MEDALHA "RELÍQUIAS DE SANTOS"
 com moldura em metal, ibérica, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 7 x 5,5 cm □ 150 - 225
- 866**
CAIXA EM MATÉRIA CÓRNEA COM ARMAS DE PORTUGAL, inscrição "Viva o Príncipe Regente e toda a Caza Real", portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 2,5 x 7 cm □ 300 - 450
- 867**
"WILLIAM AND MARY"
 medalha cunhada em madeira, inglesa, séc. XIX, ligeiros defeitos
 Dim. - 1,5 x 5,5 cm □ 40 - 60
- 868**
MEDALHA EM PRATA RENDILHADA COM ESMALTES,
 séc. XVII/XVIII
 fáltas e defeitos
 Dim. - 4,5 x 3,5 cm □ 100 - 150
- 869**
MEDALHA RELICÁRIO EM BRONZE DOURADO "CALVÁRIO",
 séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 5 x 3,5 cm □ 150 - 225
- 870**
MEDALHA "FIGURA FEMININA A REZAR",
 gravura sobre papel com moldura em metal, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 4,5 x 3 cm □ 100 - 150
- 871**
"CRIANÇA JUNTO A VASO DE FLORES"
 miniatura pintada sobre marfim, caixa em raiz de noqueira, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 7,5 cm □ 200 - 300
- 872**
"SANTO E ANJO"
 fragmento de concha de madrepérola esculpida com aro em metal, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 6 x 5 cm □ 50 - 75
- 873**
"SISSI - IMPERATRIZ DA ÁUSTRIA"
 miniatura pintada sobre marfim, séc. XX, assinatura não identificada, moldura em marfim e tartaruga
 Dim. - 14,5 x 12 cm (total) □ 300 - 450
- 874**
"RETRATO DE HOMEM"
 miniatura pintada sobre marfim, séc. XIX/XX, assinatura não identificada, moldura em metal rendilhado
 Dim. - 7 x 6 cm (total) □ 120 - 180
- 875**
CAIXA EM PAPIER MACHÉ,
 tampa com gravura pintada "Calvário", séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 2 x 9 cm □ 50 - 75



- 876**
JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), amolgado
 Dim. - 21 cm
 Peso - 764 grs. □ 350 - 500
- 877**
FLOREIRA "RAMOS" EM PRATA PORTUGUESA COM VIDROS,
 séc. XX, contraste Águia (1938-1984) (Vidal - 62)
 um vidro colado
 Dim. - 28 cm □ 400 - 600
- 878**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM BORDO GOMADO,
 séc. XX, contraste do Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 970 grs. □ 500 - 750
- 879**
JARRA EM PRATA PORTUGUESA,
 interior em prata dourada,
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal - 4105)
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 220 grs. □ 100 - 150
- 880**
JARRO EM PRATA PORTUGUESA COM BASE, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão Joalheiros - Lisboa" (Vidal - 48)
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 585 grs. □ 650 - 950
- 881**
AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 16 cm
 Peso - 515 grs. □ 300 - 450
- 882**
FRUTEIRO "FOLHA" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 5,5 x 27 cm
 Peso - 343 grs. □ 160 - 240
- 883**
MOLHEIRA COM TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45)
 Dim. - 9 x 24 x 15,5 cm
 Peso - 677 grs. □ 400 - 600
- 884**
JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA PERLADA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Pimenta-Lisboa" (Vidal - 48), amolgado
 Dim. - 17 cm
 Peso - 530 grs. □ 250 - 375



885
GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 galhetas em vidro, séc. XX, contraste
 Águia de Lisboa (1938-1984), marca da
 ourivesaria "Eloy de Jesus - Lisboa"
 (Vidal - 48), defeitos nos vidros
 Dim. - 23 cm - Peso - 700 grs. □ 400 - 600

886
JARRO E BASE CANELADOS EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 35,5 cm (jarro)
 Peso - 1.600 grs. □ 900 - 1.250

887
CAFETEIRA ESTILO D. MARIA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 32 cm
 Peso - 850 grs. □ 800 - 1.200

888
PRATO COBERTO REDONDO EM PRATA
PORTUGUESA, pegas de madeira,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 15 x 25 x 20,5 cm
 Peso - 1.220 grs. □ 500 - 750

889
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA
PORTUGUESA - bule, cafeteira, leiteira e
 açucareiro, séc. XX, contraste Águia do
 Porto (1938-1984) (Vidal - 49), falta da
 tampa do açucareiro - Dim. - 20,5 cm
 Peso - 2.100 grs. □ 800 - 1.200

890
TAÇA COM TAMPA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 18 cm
 Peso - 765 grs. □ 400 - 600



891
JARRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83),
 pés posteriores
 Dim. - 17 cm
 Peso - 262 grs. □ 300 - 450

892
PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73),
 pequenos defeitos
 Dim. - 10 cm
 Peso - 160 grs. □ 200 - 300

893
JARRA ARTE NOVA EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca da ourivesaria
 "Guia - Lisboa" (Vidal - 72)
 Dim. - 28,5 cm
 Peso - 750 grs. □ 1.000 - 1.500

894
PALMATÓRIA PERLADA EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali (1887-1937)
 (Vidal - 68)
 Dim. - 6,5 x 16 cm
 Peso - 140 grs. □ 250 - 375

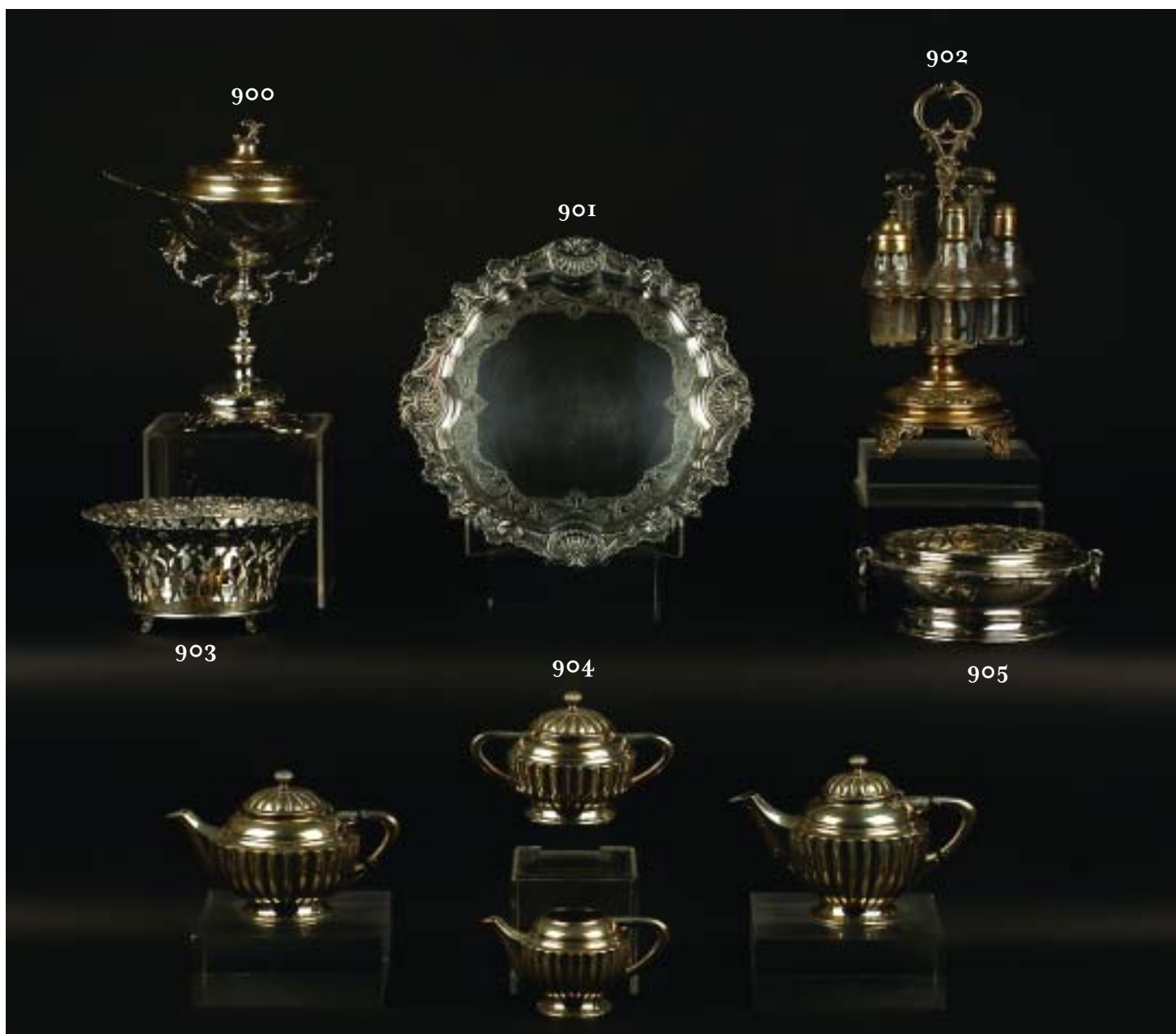
895
JARRO BOJUDO ART DÉCO EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca da joalharia
 "Mourão - Lisboa" (Vidal - 73)
 Dim. - 14 cm
 Peso - 574 grs. □ 700 - 1.000

896
SALVA DE TRÊS PÉS DE PEQUENAS
DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 15 cm
 Peso - 138 grs. □ 100 - 150

897
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES EM
PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste
 de Lisboa, bandeja com marca de ourives
 atribuível a José António Pereira Freire
 (1822-1870) (Moitinho de Almeida -
 L-350), restauros - Dim. - 6 x 19,5 x 9,5 cm
 Peso - 242 grs. □ 1.000 - 1.500

898
TINTEIRO ESTILO ROCAILLE EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 68), defeitos,
 recipientes não originais
 Dim. - 10,5 x 15 x 16 cm
 Peso - 98 grs. (peso bruto) □ 250 - 375

899
BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste do Porto (1843-1853), marca
 de ourives JAPL (1836-1877) (Moitinho
 de Almeida - P-37 e P-379)
 Dim. - 26 x 11,5 cm (bandeja); 14,5 cm (tesoura)
 Peso - 303 grs. □ 1.200 - 1.800



900
TAÇA EM CRISTAL LAPIDADO COM PÉ
EM PRATA PORTUGUESA,
 monogramada, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73),
 asa soldada
 Dim. - 29 cm □ 350 - 500

902
GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA
COM RECIPIENTES EM VIDRO GRAVADO,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), defeitos
 Dim. - 35,5 cm
 Peso - 715 grs. (armação) □ 1.000 - 1.500

904
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ CANELADO
EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro
 e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 14,5 cm (cafeteira)
 Peso - 1,385 grs. □ 1.500 - 2.250

901
SALVA DE QUATRO PÉS EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 33 cm
 Peso - 935 grs. □ 800 - 1.200

903
FRUTEIRO VAZADO EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca de ourives "Leitão &
 Irmão - Lisboa" (Vidal - 67 e 635)
 Dim. - 10,5 x 21,5 cm
 Peso - 562 grs. □ 700 - 1.000

905
FLOREIRA REDONDA EM PRATA
PORTUGUESA COM GRELHA RENDILHADA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca de ourives "Leitão &
 Irmão" (Vidal - 67 e 635), sem plateau
 Dim. - 9 x 23 x 21,5 cm
 Peso - 865 grs. □ 600 - 900



906
SALVA VAZADA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 36 cm
 Peso - 515 grs. □ 400 - 600

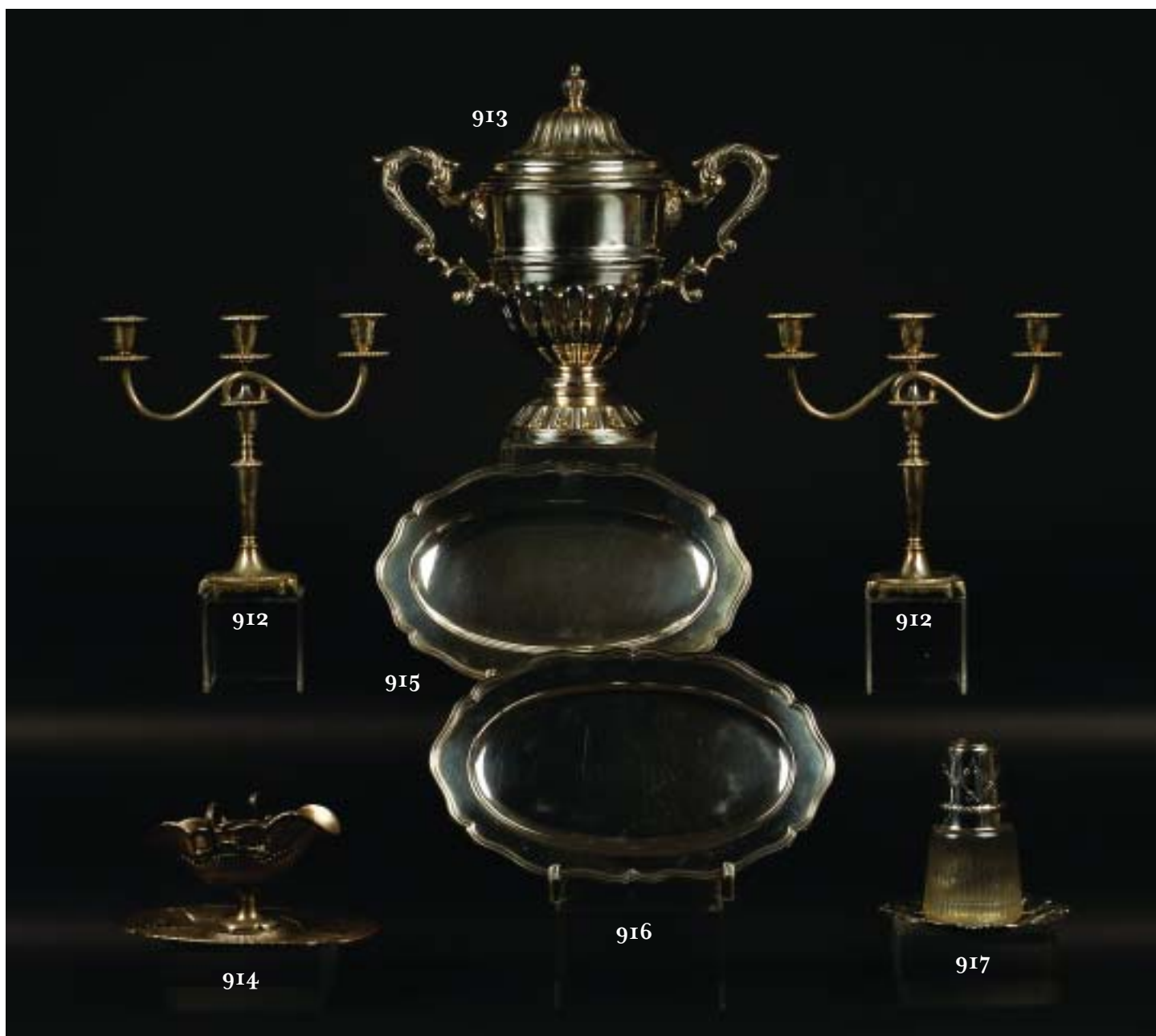
907
SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 29,5 cm
 Peso - 310 grs. □ 250 - 375

908
SALVA VAZADA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA COM MONOGRAMA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 35 cm
 Peso - 614 grs. □ 350 - 500

909
SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), defeitos
 Dim. - 33,5 cm
 Peso - 450 grs. □ 300 - 450

910
SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 38 cm
 Peso - 670 grs. □ 700 - 1.000

911
BASE DE QUEIJEIRA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), defeito
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 410 grs. □ 250 - 375



912
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 45)
 Dim. - 31 cm
 Peso - 1.996 grs. □ 1.500 - 2.250

913
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES EM
PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives "Leitão & Irmão -
 Lisboa" (Vidal - 72 e 635) - Dim. - 42 cm
 Peso - 2.850 grs. □ 1.700 - 2.500

914
MOLHEIRA COM BASE EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgada
 Dim. - 15,5 x 27,5 x 16,5 cm
 Peso - 747 grs. □ 300-450

915
TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca da
 ourivesaria "Guia - Lisboa" (Vidal - 73)
 Dim. - 41 x 26,5 cm
 Peso - 1.086 grs. □ 600 - 900

916
TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca da
 ourivesaria "Guia - Lisboa" (Vidal - 73)
 Dim. - 41,5 x 25,5 cm
 Peso - 1.176 grs. □ 600 - 900

917
GARRAFA DE NOITE EM VIDRO COM
COPO E BASE EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), defeitos
 Dim. - 20 cm
 Peso - 126 grs. □ 150 - 225



918
BANDEJA OVAL PERLADA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 73)
Dim. - 75,5 x 44 cm
Peso - 3.350 grs.

□ 2.000 - 3.000

919
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA
PORTUGUESA - bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Reis
- Porto" (Vidal - 49), restauros e amolgadelas
Dim. - 68,5 x 39 cm (bandeja); 28,5 cm (cafeteira)
Peso - 5.375 grs.

□ 1.600 - 2.400





920
SALVA DE GRADINHA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives ilegível (Moitinho de Almeida - L-39), faltas - Dim. - 19 cm
 Peso - 229 grs. □ 350 - 500

921
SALVA DE GRADINHA DE QUATRO PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 1.500 grs. □ 700 - 1.000

922
SALVA D. MARIA PERLADA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives ilegível (Moitinho de Almeida - L-38) - Dim. - 19,5 cm
 Peso - 208 grs. □ 350 - 500

923
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives atribuível a José Gonçalves Russo (1870-1886) (Moitinho de Almeida - P-61 e P-527)
 Dim. - 27 cm - Peso - 619 grs. □ 750 - 1.100

924
BANDEJA POLILOBADA DE TRÊS PÉS E GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 31 x 21 cm
 Peso - 364 grs. □ 650 - 950

925
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives MJPS (1861-1881) (Moitinho de Almeida - P-80 e P-481) - Dim. - 26 cm
 Peso - 395 grs. □ 500 - 750



926

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 23,5 cm

Peso - 2.439 grs.

□ 1.500 - 2.250



928

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 28,5 cm (cafeteira)

Peso - 2.275 grs.

□ 800 - 1.200



927

TERRINA EM PRATA PORTUGUESA MARTELADA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de "Luís Ferreira" (Vidal - 49)

Dim. - 24 x 40 x 28 cm

Peso - 2.170 grs.

□ 1.700 - 2.500



929

TERRINA COM PRESENTOIR EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourivesaria "Reis - Porto" (Vidal - 49)

Dim. - 23 cm

Peso - 2.800 grs.

□ 1.500 - 2.250



930
TERRINA EM PRATA PORTUGUESA,
 pega da tampa em forma de flor,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 24,5 x 36 x 21 cm
 Peso - 2.610 grs.

□ 1.500 - 2.250

931
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ART DÉCO COM BANDEJA
EM PRATA PORTUGUESA - composto por bandeja,
 bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, pegas em baquelite negra,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da
 ourivesaria "Fra. Marques Porto - Lisboa" (Vidal - 73)
 Dim. - 75,5 x 38,5 cm (tabuleiro); 18,5 cm (cafeteira)
 Peso - 7.571 grs.

□ 5.000 - 7.500





932

CRISTO CRUCIFICADO EM PRATA LUSÍADA,

cruz em ébano com par de ramos de altar compostos por jarra e palmito, resplendor e aplicações em prata, indo-português, séc. XVII/XVIII, pequenos restauros e defeitos

Dim. - 78,5 cm

Nota - cruz do mesmo tipo, com esculturas em marfim, vem reproduzida em Bernardo Ferrão de Távares e Távora in "Imaginária Luso-Oriental", pág. 123

□ 2.500 - 3.750