

LEILÃO Nº 57

4ª Sessão

27 Fevereiro 2003



LOTES 810 A 1099

- | | | |
|--|--|--|
| 810
D. MANUEL I - 1495-1521
MEIO TOSTÃO
AG 32.02
MBC+ | 816
D. JOÃO IV - 1640-1656
MEIO TOSTÃO, PORTO
AG 15.05a
BC+ | 822
D. JOÃO V - 1706-1750
4 MOEDAS DIVERSAS: Meio Cruzado,
1749; 6 vinténs; Tostão e Meio Tostão
MBC a BELA |
| □75 - 110 | □50 - 75 | □75 - 110 |
| 811
D. MANUEL I - 1495-1521
TOSTÃO
AG 36.03
MBC | 817
D. AFONSO VI - 1656-1683
4 VINTÉNS
AG 12.05
MBC- | 823
D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE
- 1799-1816
TOSTÃO DE PRATA FALSO DE ÉPOCA
MBC |
| □75 - 110 | □120 - 180 | □50 - 75 |
| 812
D. MANUEL I - 1495-1521
TOSTÃO
AG 37.02
MBC | 818
D. JOÃO V - 1706-1750
CRUZADO EM PRATA, 1750
AG 18.04
MBC- | 824
29 MOEDAS DIVERSAS EM PRATA E
COBRE - reinados de: D.João I;
D.Afonso V; D.Manuel I e D.João III
REGULAR a MBC (conveniente ver) |
| □75 - 110 | □50 - 75 | □100 - 150 |
| 813
D. MANUEL I - 1495-1521
TOSTÃO
AG 37.04
BELA | 819
D. JOÃO V - 1706-1750
TOSTÃO, PORTO, 1707
AG 15.01
BC+/BC- | 825
27 MOEDAS DIVERSAS EM PRATA E
COBRE - reinados de: D.João IV;
D.João V; D.José I e D.Maria I
REGULAR a MBC (conveniente ver) |
| □125 - 180 | □75 - 110 | □100 - 150 |
| 814
D. JOÃO IV - 1640-1656
MEIO TOSTÃO, ÉVORA
AG 16.03
MBC+ | 820
D. JOÃO V - 1706-1750
MEIO CRUZADO, 1747
AG 17.03
MBC | 826
30 MOEDAS DIVERSAS EM PRATA E
COBRE - reinados de: D.João V;
D.José I; D.Maria II; D.Pedro V e D.Luís
REGULAR a MBC (conveniente ver) |
| □150 - 225 | □50 - 75 | □125 - 180 |
| 815
D. JOÃO IV - 1640-1656
VINTÉM, PORTO
AG 06.04
ligeiramente descentrado, senão MBC | 821
D. JOÃO V - 1706-1750
MEIA CRUZADO, LISBOA, 1749
AG 17.04
qBELA | 827
FRANÇA
REPÚBLICA
20 Francos, 1911
BELA |
| □100 - 150 | □50 - 75 | □80 - 120 |



828
INGLATERRA
JORGE V - 1910-1936
 Libra de ouro, 1931
 BELA

□70 - 100

833
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1966
 BELA

□70 - 100

838
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 2 Libras de ouro, 1967
 BELA

□140 - 200

829
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1958
 BELA

□70 - 100

834
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 2 Libras de ouro, 1966
 BELA

□140 - 200

839
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1968
 BELA

□70 - 100

830
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1962
 BELA

□70 - 100

835
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 2 Libras de ouro, 1966
 BELA

□140 - 200

840
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1974
 BELA

□70 - 100

831
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 2 Libras de ouro, 1964
 BELA

□140 - 200

836
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 3 Libras de ouro, 1966
 BELA

□200 - 300

841
MÉXICO
ESTADOS UNIDOS DO MÉXICO
 20 Pesos, 1959
 BELA

□160 - 240

832
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 Libra de ouro, 1965
 BELA

□70 - 100

837
INGLATERRA
ISABEL II - 1952
 3 Libras de ouro,
 BELA

□200 - 300

842
SUIÇA
CONFEDERAÇÃO HELVÉTICA
 20 Francos, 1930
 BELA

□80 - 120



843
D. SEBASTIÃO - 1557-1578
500 REAIS, OURO
 AG 28.02
 MBC+

□ 600 - 900

844
D. SEBASTIÃO - 1557-1578
500 REAIS, OURO
 AG 28.03
 BC

□ 400 - 600

845
D. JOÃO IV - 1640-1656
CRUZADO, PRATA, LISBOA
 AG 31.02
 MBC

□ 450 - 650

846
D. JOÃO IV - 1640-1656
MEIO CRUZADO, ÉVORA
 AG 30.05
 MBC

□ 600 - 900

847
D. JOÃO IV - 1640-1656
TOSTÃO, ÉVORA
 AG 27.07
 MBC, ligeira estaladura no bordo

□ 700 - 1.000

848
D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE -
1799-1816 - Meio Escudo, ouro, 1807
 AG 24.03, ligeiras marcas de ajustamento
 do peso em ambas as faces, mas qBELA

□ 750 - 1.100

849
D. MIGUEL - 1828-1834
PEÇA, OURO, 1830
 AG 16.01, ténues vestígios de aro no
 reverso, senão qBELA

□ 1.000 - 1.500

850
D. LUÍS I - 1861-1889
2000 RÉIS, 1866
 AG 13.03
 BELA

□ 160 - 240

851
D. LUÍS I - 1861-1889
10.000 RÉIS, 1881
 AG 17.04, ligeiríssima moessa no bordo,
 senão BELA

□ 700 - 1.000



852
SINETE DO MOSTEIRO DE VILA NOVA DE MUÍA EM BRONZE E BUXO, "Nossa Senhora" e inscrição "St. Maria de Villa Nova de Munia", português, séc. XVII
 Dim. - 13 cm □ 250 - 375

853
CUNHO EM BRONZE "ESTRELA" COM MÃO EM MADEIRA, português, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 8 cm □ 50 - 75

854
COLAR E PLACA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO EM PRATA E ESMALTES, reinado de D. Carlos, séc. XIX/XX, estojo original, pequenos defeitos
 Dim. - 3,5 x 24 x 9,5 cm (caixa) □ 700 - 1.000

855
COMPASSO FACETADO DE PONTAS SECAS EM FERRO, séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm □ 50 - 75

856
"CRISTO CRUCIFICADO" escultura em osso, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem braços, pequenos defeitos
 Dim. - 10,5 cm □ 100 - 150

857
"CRISTO CRUCIFICADO" escultura em osso, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem braços, pequenos defeitos
 Dim. - 12,5 cm □ 100 - 150

858
DENTE EM MARFIM RENDILHADO E GRAVADO, Índia, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 31,5 cm □ 300 - 450

859
CAIXA EM MATÉRIA CÓRNEA COM BICO, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 3 x 5 cm □ 10 - 15

860
APITO EM PAU SANTO, português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 6,5 cm □ 10 - 15

861
"PEIXE" em tecido e fio de prata dourada, português, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 11,5 cm □ 20 - 30

862
"NOSSA SENHORA" E DEZASSEIS VERÓNICAS DIVERSAS EM BRONZE, ibéricas, séc. XVII e XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 4,5 x 4 cm (a maior) □ 80 - 120

863
TINTEIRO EM BRONZE E DUAS COLHERES DIVERSAS EM METAL, Norte de África, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 23,5 cm (tinteiro) □ 50 - 75



864

MEDALHA "SÃO FIEL" (?)

gravura sobre papel com moldura de metal, ibérica, séc. XVIII/XIX, defeitos na parte posterior

Dim. - 5,5 x 5 cm

□ 100 - 150

865

MEDALHA "RELÍQUIAS DE SANTOS"

com moldura em metal, ibérica, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 7 x 5,5 cm

□ 150 - 225

866

CAIXA EM MATÉRIA CÓRNEA COM ARMAS DE PORTUGAL, inscrição "Viva o Príncipe Regente e toda a Caza Real", portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 2,5 x 7 cm

□ 300 - 450

867

"WILLIAM AND MARY"

medalha cunhada em madeira, inglesa, séc. XIX, ligeiros defeitos

Dim. - 1,5 x 5,5 cm

□ 40 - 60

868

MEDALHA EM PRATA RENDILHADA COM ESMALTES, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 4,5 x 3,5 cm

□ 100 - 150

869

MEDALHA RELICÁRIO EM BRONZE DOURADO "CALVÁRIO", séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 5 x 3,5 cm

□ 150 - 225

870

MEDALHA "FIGURA FEMININA A REZAR",

gravura sobre papel com moldura em metal, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 4,5 x 3 cm

□ 100 - 150

871

"CRIANÇA JUNTO A VASO DE FLORES"

miniatura pintada sobre marfim, caixa em raiz de noqueira, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 7,5 cm

□ 200 - 300

872

"SANTO E ANJO"

fragmento de concha de madrepérola esculpida com aro em metal, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 6 x 5 cm

□ 50 - 75

873

"SISSI - IMPERATRIZ DA ÁUSTRIA"

miniatura pintada sobre marfim, séc. XX, assinatura não identificada, moldura em marfim e tartaruga

Dim. - 14,5 x 12 cm (total)

□ 300 - 450

874

"RETRATO DE HOMEM"

miniatura pintada sobre marfim, séc. XIX/XX, assinatura não identificada, moldura em metal rendilhado

Dim. - 7 x 6 cm (total)

□ 120 - 180

875

CAIXA EM PAPIER MACHÉ,

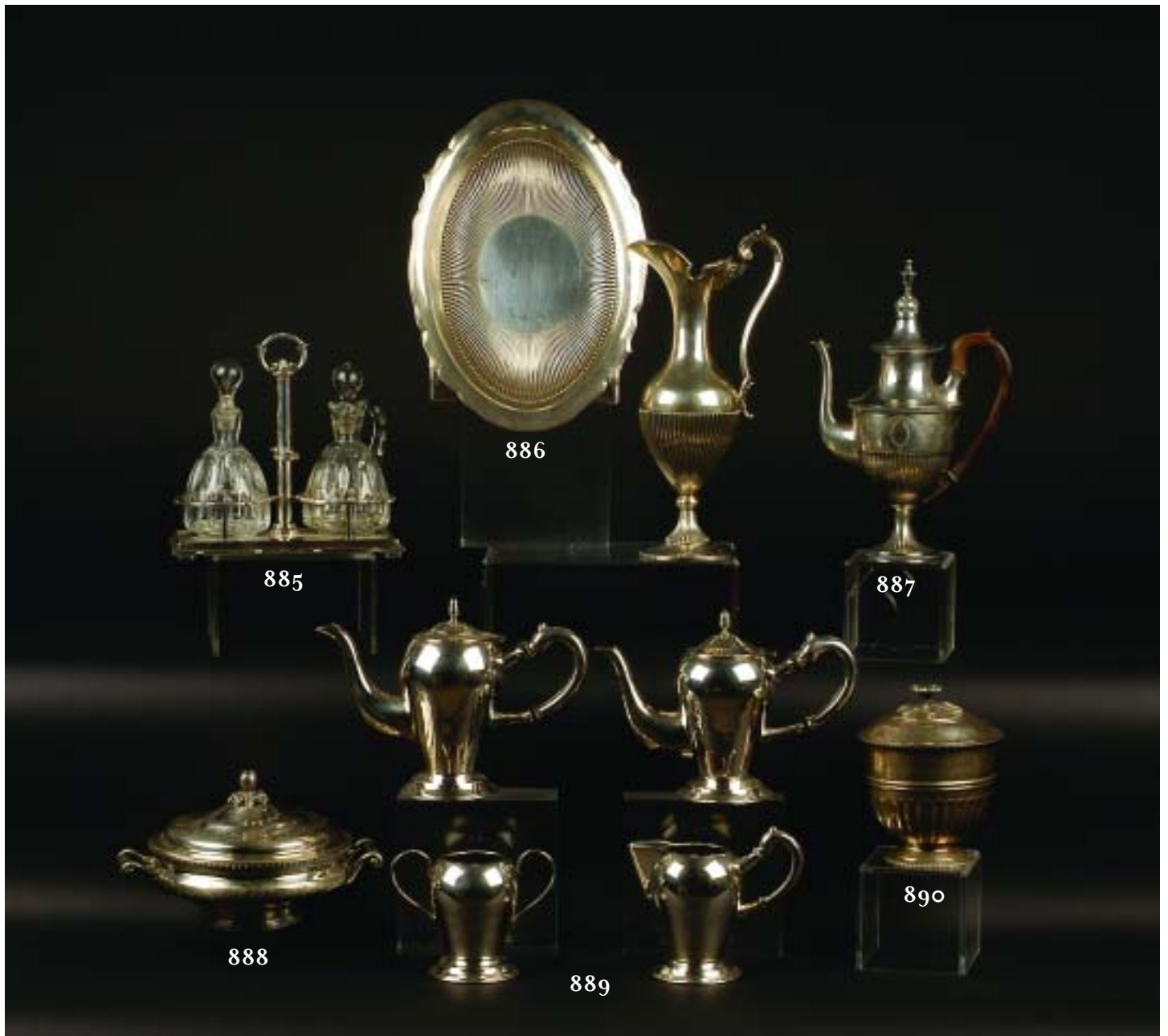
tampa com gravura pintada "Calvário", séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 2 x 9 cm

□ 50 - 75



- 876**
JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), amolgado
 Dim. - 21 cm
 Peso - 764 grs. □ 350 - 500
- 877**
FLOREIRA "RAMOS" EM PRATA PORTUGUESA COM VIDROS,
 séc. XX, contraste Águia (1938-1984) (Vidal - 62)
 um vidro colado
 Dim. - 28 cm □ 400 - 600
- 878**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM BORDO GOMADO,
 séc. XX, contraste do Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 36,5 cm
 Peso - 970 grs. □ 500 - 750
- 879**
JARRA EM PRATA PORTUGUESA,
 interior em prata dourada,
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal - 4105)
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 220 grs. □ 100 - 150
- 880**
JARRO EM PRATA PORTUGUESA COM BASE, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão Joalheiros - Lisboa" (Vidal - 48)
 Dim. - 20,5 cm
 Peso - 585 grs. □ 650 - 950
- 881**
AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 16 cm
 Peso - 515 grs. □ 300 - 450
- 882**
FRUTEIRO "FOLHA" EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 5,5 x 27 cm
 Peso - 343 grs. □ 160 - 240
- 883**
MOLHEIRA COM TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45)
 Dim. - 9 x 24 x 15,5 cm
 Peso - 677 grs. □ 400 - 600
- 884**
JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA PERLADA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Pimenta-Lisboa" (Vidal - 48), amolgado
 Dim. - 17 cm
 Peso - 530 grs. □ 250 - 375



885
GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 galhetas em vidro, séc. XX, contraste
 Águia de Lisboa (1938-1984), marca da
 ourivesaria "Eloy de Jesus - Lisboa"
 (Vidal - 48), defeitos nos vidros
 Dim. - 23 cm - Peso - 700 grs. □ 400 - 600

886
JARRO E BASE CANELADOS EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 35,5 cm (jarro)
 Peso - 1.600 grs. □ 900 - 1.250

887
CAFETEIRA ESTILO D. MARIA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 32 cm
 Peso - 850 grs. □ 800 - 1.200

888
PRATO COBERTO REDONDO EM PRATA
PORTUGUESA, pegas de madeira,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 15 x 25 x 20,5 cm
 Peso - 1.220 grs. □ 500 - 750

889
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA
PORTUGUESA - bule, cafeteira, leiteira e
 açucareiro, séc. XX, contraste Águia do
 Porto (1938-1984) (Vidal - 49), falta da
 tampa do açucareiro - Dim. - 20,5 cm
 Peso - 2.100 grs. □ 800 - 1.200

890
TAÇA COM TAMPA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 18 cm
 Peso - 765 grs. □ 400 - 600



891
JARRA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83),
 pés posteriores
 Dim. - 17 cm
 Peso - 262 grs. □ 300 - 450

892
PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73),
 pequenos defeitos
 Dim. - 10 cm
 Peso - 160 grs. □ 200 - 300

893
JARRA ARTE NOVA EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca da ourivesaria
 "Guia - Lisboa" (Vidal - 72)
 Dim. - 28,5 cm
 Peso - 750 grs. □ 1.000 - 1.500

894
PALMATÓRIA PERLADA EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali (1887-1937)
 (Vidal - 68)
 Dim. - 6,5 x 16 cm
 Peso - 140 grs. □ 250 - 375

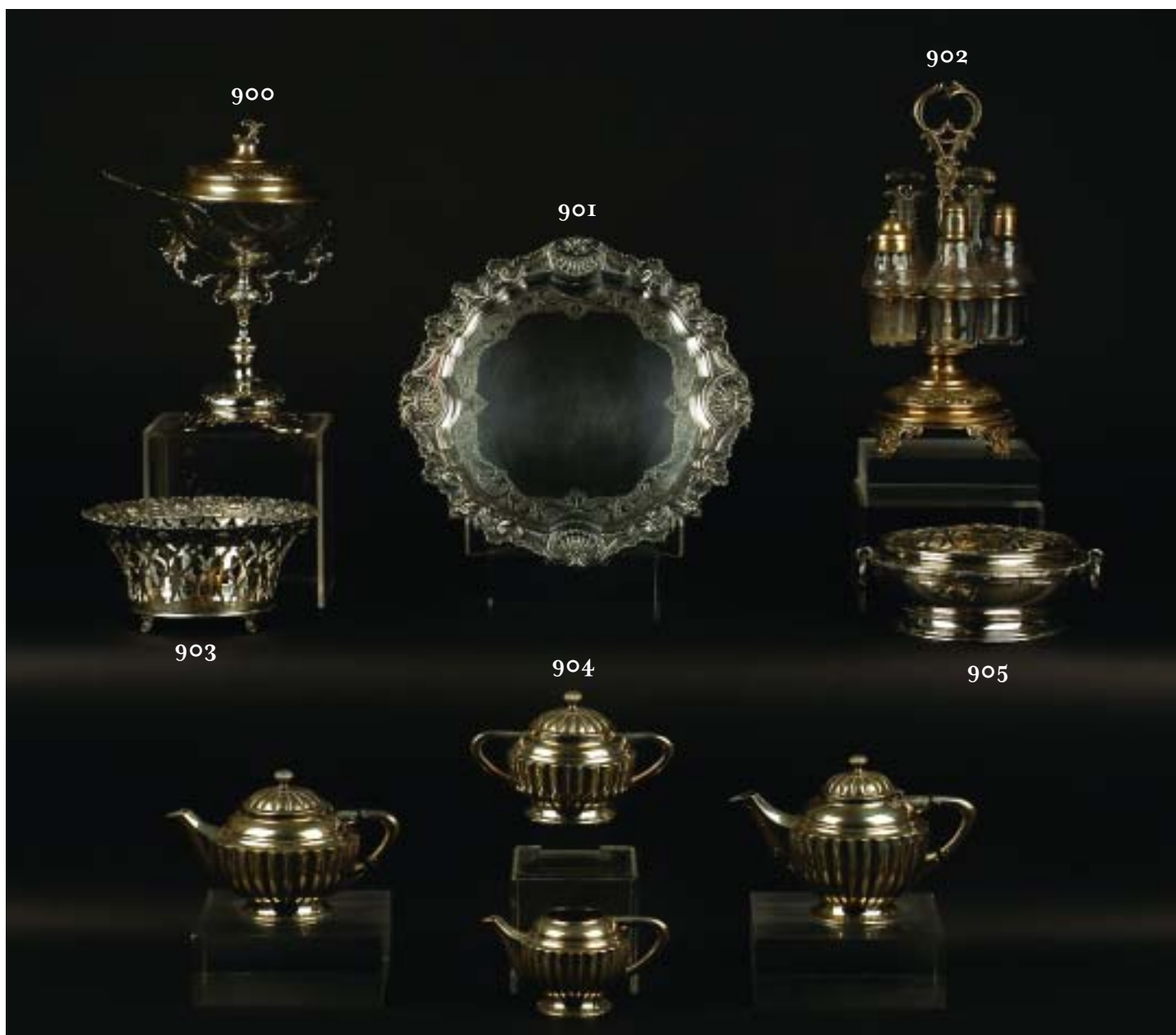
895
JARRO BOJUDO ART DÉCO EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca da joalharia
 "Mourão - Lisboa" (Vidal - 73)
 Dim. - 14 cm
 Peso - 574 grs. □ 700 - 1.000

896
SALVA DE TRÊS PÉS DE PEQUENAS
DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 15 cm
 Peso - 138 grs. □ 100 - 150

897
BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES EM
PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste
 de Lisboa, bandeja com marca de ourives
 atribuível a José António Pereira Freire
 (1822-1870) (Moitinho de Almeida -
 L-350), restauros - Dim. - 6 x 19,5 x 9,5 cm
 Peso - 242 grs. □ 1.000 - 1.500

898
TINTEIRO ESTILO ROCAILLE EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 68), defeitos,
 recipientes não originais
 Dim. - 10,5 x 15 x 16 cm
 Peso - 98 grs. (peso bruto) □ 250 - 375

899
BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste do Porto (1843-1853), marca
 de ourives JAPL (1836-1877) (Moitinho
 de Almeida - P-37 e P-379)
 Dim. - 26 x 11,5 cm (bandeja); 14,5 cm (tesoura)
 Peso - 303 grs. □ 1.200 - 1.800



900
TAÇA EM CRISTAL LAPIDADO COM PÉ
EM PRATA PORTUGUESA,
 monogramada, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73),
 asa soldada
 Dim. - 29 cm □ 350 - 500

902
GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA
COM RECIPIENTES EM VIDRO GRAVADO,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), defeitos
 Dim. - 35,5 cm
 Peso - 715 grs. (armação) □ 1.000 - 1.500

904
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ CANELADO
EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por bule, cafeteira, açucareiro
 e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 14,5 cm (cafeteira)
 Peso - 1,385 grs. □ 1.500 - 2.250

901
SALVA DE QUATRO PÉS EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 33 cm
 Peso - 935 grs. □ 800 - 1.200

903
FRUTEIRO VAZADO EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca de ourives "Leitão &
 Irmão - Lisboa" (Vidal - 67 e 635)
 Dim. - 10,5 x 21,5 cm
 Peso - 562 grs. □ 700 - 1.000

905
FLOREIRA REDONDA EM PRATA
PORTUGUESA COM GRELHA RENDILHADA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca de ourives "Leitão &
 Irmão" (Vidal - 67 e 635), sem plateau
 Dim. - 9 x 23 x 21,5 cm
 Peso - 865 grs. □ 600 - 900



906
SALVA VAZADA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 36 cm
 Peso - 515 grs. □ 400 - 600

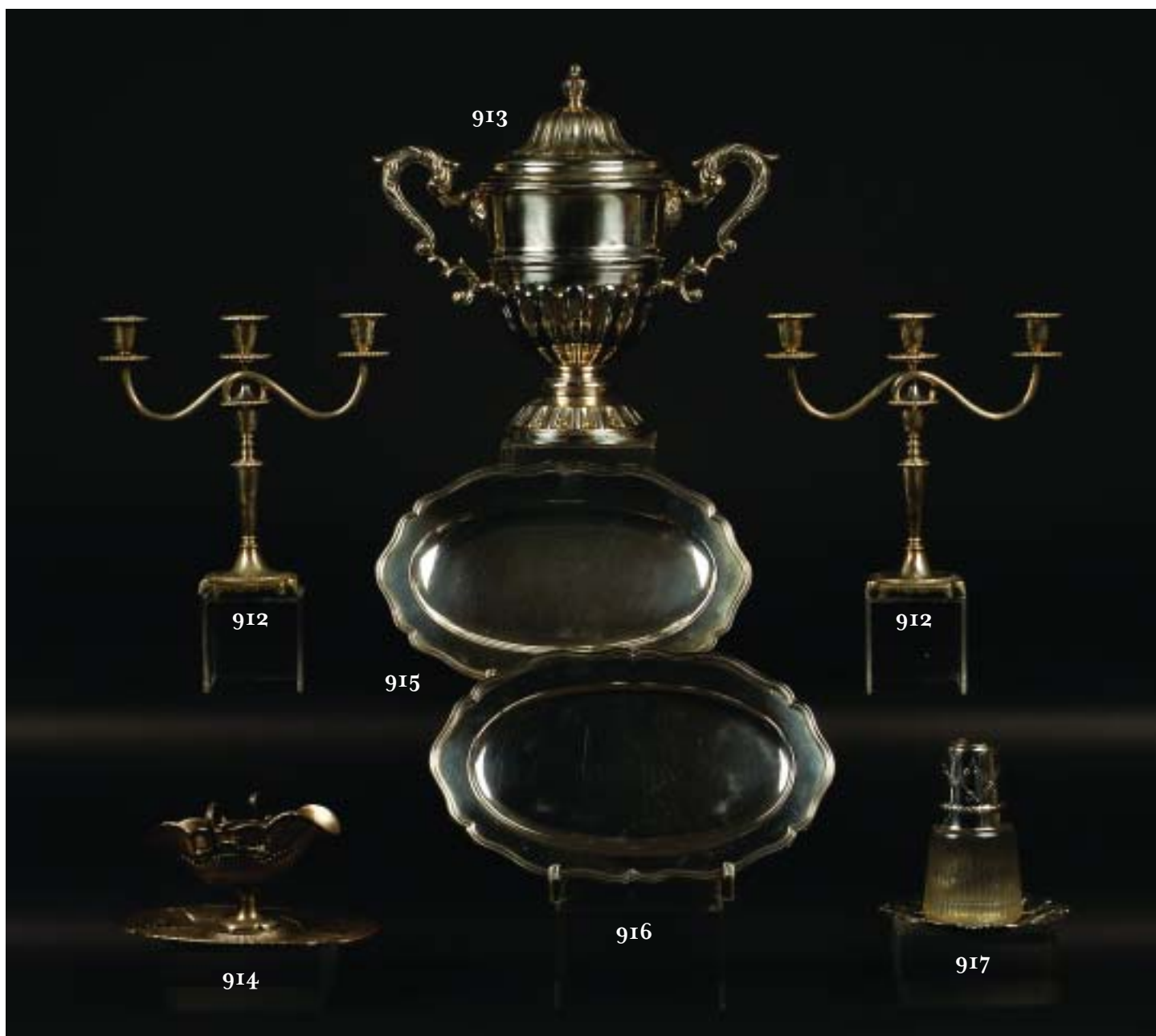
908
SALVA VAZADA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA COM MONOGRAMA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 35 cm
 Peso - 614 grs. □ 350 - 500

910
SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 38 cm
 Peso - 670 grs. □ 700 - 1.000

907
SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 29,5 cm
 Peso - 310 grs. □ 250 - 375

909
SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), defeitos
 Dim. - 33,5 cm
 Peso - 450 grs. □ 300 - 450

911
BASE DE QUEIJEIRA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), defeito
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 410 grs. □ 250 - 375



912
PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 45)
 Dim. - 31 cm
 Peso - 1.996 grs. □ 1.500 - 2.250

913
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES EM
PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),
 marca de ourives "Leitão & Irmão -
 Lisboa" (Vidal - 72 e 635) - Dim. - 42 cm
 Peso - 2.850 grs. □ 1.700 - 2.500

914
MOLHEIRA COM BASE EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgada
 Dim. - 15,5 x 27,5 x 16,5 cm
 Peso - 747 grs. □ 300-450

915
TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca da
 ourivesaria "Guia - Lisboa" (Vidal - 73)
 Dim. - 41 x 26,5 cm
 Peso - 1.086 grs. □ 600 - 900

916
TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937), marca da
 ourivesaria "Guia - Lisboa" (Vidal - 73)
 Dim. - 41,5 x 25,5 cm
 Peso - 1.176 grs. □ 600 - 900

917
GARRAFA DE NOITE EM VIDRO COM
COPO E BASE EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 73), defeitos
 Dim. - 20 cm
 Peso - 126 grs. □ 150 - 225



918
BANDEJA OVAL PERLADA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 75,5 x 44 cm
 Peso - 3.350 grs.

□ 2.000 - 3.000

919
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA
PORTUGUESA - bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Reis
 - Porto" (Vidal - 49), restauros e amolgadelas
 Dim. - 68,5 x 39 cm (bandeja); 28,5 cm (cafeteira)
 Peso - 5.375 grs.

□ 1.600 - 2.400





920
SALVA DE GRADINHA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives ilegível (Moitinho de Almeida - L-39), faltas - Dim. - 19 cm
 Peso - 229 grs. □ 350 - 500

921
SALVA DE GRADINHA DE QUATRO PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 1.500 grs. □ 700 - 1.000

922
SALVA D. MARIA PERLADA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives ilegível (Moitinho de Almeida - L-38) - Dim. - 19,5 cm
 Peso - 208 grs. □ 350 - 500

923
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives atribuível a José Gonçalves Russo (1870-1886) (Moitinho de Almeida - P-61 e P-527)
 Dim. - 27 cm - Peso - 619 grs. □ 750 - 1.100

924
BANDEJA POLILOBADA DE TRÊS PÉS E GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72)
 Dim. - 31 x 21 cm
 Peso - 364 grs. □ 650 - 950

925
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives MJPS (1861-1881) (Moitinho de Almeida - P-80 e P-481) - Dim. - 26 cm
 Peso - 395 grs. □ 500 - 750



926

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 23,5 cm

Peso - 2.439 grs.

□ 1.500 - 2.250



928

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 28,5 cm (cafeteira)

Peso - 2.275 grs.

□ 800 - 1.200



927

TERRINA EM PRATA PORTUGUESA MARTELADA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de "Luís Ferreira" (Vidal - 49)

Dim. - 24 x 40 x 28 cm

Peso - 2.170 grs.

□ 1.700 - 2.500



929

TERRINA COM PRESENTOIR EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984),
marca de ourivesaria "Reis - Porto" (Vidal - 49)

Dim. - 23 cm

Peso - 2.800 grs.

□ 1.500 - 2.250



930
TERRINA EM PRATA PORTUGUESA,
 pega da tampa em forma de flor,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 24,5 x 36 x 21 cm
 Peso - 2.610 grs.

□ 1.500 - 2.250

931
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ART DÉCO COM BANDEJA
EM PRATA PORTUGUESA - composto por bandeja,
 bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, pegas em baquelite negra,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da
 ourivesaria "Fra. Marques Porto - Lisboa" (Vidal - 73)
 Dim. - 75,5 x 38,5 cm (tabuleiro); 18,5 cm (cafeteira)
 Peso - 7.571 grs.

□ 5.000 - 7.500





932

CRISTO CRUCIFICADO EM PRATA LUSÍADA,

cruz em ébano com par de ramos de altar compostos por jarra e palmito, resplendor e aplicações em prata, indo-português, séc. XVII/XVIII, pequenos restauros e defeitos

Dim. - 78,5 cm

Nota - cruz do mesmo tipo, com esculturas em marfim, vem reproduzida em Bernardo Ferrão de Távares e Távora in "Imaginária Luso-Oriental", pág. 123

□ 2.500 - 3.750



933

LAVANDA E GOMIL D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,
decoreção "grinaldas" e "concheados", séc. XVIII, contraste de
Lisboa (1750-1770), marca de ourives Manuel Roque Ferrão
(1720-1750) (Moitinho de Almeida - L-26 e L-249),

remarcada (Vidal - 130)
marca de posse "PA ra" no fundo da lavanda,
Dim. - 50,5 x 39 cm (lavanda); 34 cm (gomil)
Peso - 2.380 grs.

□12.000 - 18.000



934

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA - bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis - Porto" (Vidal - 73) - Dim. - 34 cm (cafeteira)

Peso - 4.800 grs.

□ 3.000 - 4.500

935

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA COM BANDEJA - bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 66 x 42 cm (tabuleiro); 19 cm (cafeteira)

Peso - 5.660 grs.

□ 2.500 - 3.750





936
CAIXA D. JOSÉ COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives
LAB (1750-1770) (Moitinho de Almeida - L-27 e L-388)
Dim. - 16,5 cm
Peso - 327 grs. □1.600 - 2.400



938
PAR DE CASTIÇAIS PERLADOS D. MARIA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804),
marca de ourives J. J. M. (1750-1810) (Moitinho de Almeida -
L-33 e L-366) - Dim. - 23 cm
Peso - 890 grs. □1.750 - 2.500



937
SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA PORTUGUESA COM ARMAS DE
PORTUGAL, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937),
marca da ourivesaria "Reis Joalheiros - Porto" (Vidal - 73)
Dim. - 41,5 cm
Peso - 1.150 grs. □1.500 - 2.250



939
SALVA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,
decoreção "alcachofras" e "mascarões", séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 48 cm
Peso - 1.310 grs. □1.200 - 1.800



940
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA
 PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e
 leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 70,5 x 39,5 cm (tabuleiro); 22,5 cm (cafeteira)
 Peso - 4.760 grs. □1.700 - 2.500

941
SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA
 PORTUGUESA, composto por bandeja, bule, cafeteira,
 leiteira e açucareiro, séc. XX, sem marcas
 Dim. - 73,5 x 42,5 cm (bandeja); 28,5 cm (cafeteira)
 Peso - 6.700 grs. □2.500 - 3.750



942

ÂNFORA EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX,

decoração "folhas" e "flores",

contraste do Porto (1877-1881)

marca de ourives Augusto César Trindade

Machado (1877-1886)

(Moitinho de Almeida - P-79 e P-515),

restauros e pequenas amolgadelas,

originalmente teria uma peça (crucifixo, palmito ?)

que encaixaria na parte superior

Dim. - 36,5 cm

Peso - 1.685 grs.

□ 2.000 - 3.000



943

PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES

EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX/XX,

contraste Javali do Porto (1887-1937),

marca de ourives "Leitão & Irmão Lda"

(Vidal - 73 e 635)

Dim. - 26,5 cm

Peso - 1.090 grs.

□ 1.700 - 2.500





944
TAÇA GOMADA
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste ilegível
Dim. - 5,5 x 19,5 cm
Peso - 164 grs.

□ 100 - 150

945
JARRA EM PRATA PORTUGUESA COM
ESMALTES, séc. XIX/XX, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937), marca da
 ourivesaria "Guia - Lisboa" (Vidal - 72),
 faltas e amolgadelas - *Dim. - 9,5 cm*
Peso - 126 grs.

□ 150 - 225

946
PALITEIRO "MENINO"
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, sem marcas,
 adaptação
Dim. - 24,5 cm
Peso - 254 grs.

□ 300 - 450

947
COPO EM PRATA PORTUGUESA
MONOGRAMADA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
Dim. - 8 cm
Peso - 80 grs.

□ 60 - 90

948
TAÇA FUNDA DE BORDO GOMADO
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste ilegível
Dim. - 5 x 23,5 cm
Peso - 502 grs.

□ 250 - 350

949
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS
DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984) (Vidal - 64)
Dim. - 9 cm
Peso - 146 grs.

□ 150 - 250

950
BASE DE JARRO EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 25,5 cm
Peso - 310 grs.

□ 120 - 180

951
COPO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX
 contraste de Lisboa (1843-1870),
 marca de ourives V.A.D. (1822-1879)
 (Moitinho de Almeida - L-42 e L-507)
Dim. - 9 cm
Peso - 120 grs.

□ 120 - 180

952
ARMAÇÃO DE COPO EM PRATA
PORTUGUESA VAZADA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73), sem vidro
Dim. - 9 cm
Peso - 104 grs.

□ 120 - 180



953
ESPELHO EM PAU SANTO COM
APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82)

Dim. - 31 x 22 cm □ 150 - 250

954
CÁLICE E PATENA
EM PRATA DOURADA,
 séc. XVII,
 sem marcas,

Dim. - 20,5 cm
Peso - 515 grs. □ 700 - 1.000

955
RELÓGIO DE MESA EM MADEIRA
FOLHEADA A PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49),
 mecanismo a necessitar de revisão

Dim. - 28 x 32,5 x 8 cm □ 250 - 375

956
CÁLICE EM PRATA DOURADA
PORTUGUESA
 séc. XVIII/XIX,

sem marcas,
Dim. - 26 cm
Peso - 497 grs. □ 400 - 600

957
MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA
TRABALHADA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)

Dim. - 28 x 20 cm □ 200 - 300

958
MOLDURA REDONDA EM PAU SANTO
COM APLICAÇÕES EM PRATA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)

Dim. - 24 cm □ 80 - 120

959
MOLDURA EM PRATA INGLESÁ,
 séc. XX,
 contraste de Birmingham
 (1902-1903),
 marca de ourives "S.M.L."

Dim. - 19,2 x 12,8 cm □ 100 - 150

960
TINTEIRO EM PAU SANTO COM
APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por dois tinteiros, relógio e
 campainha, séc. XIX/XX, contraste Javali
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 19,5 x 41 x 27 cm □ 600 - 900

961
PÁ E VASSOURA APANHA-MIGALHAS EM
PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas
Dim. - 32,5 x 23,5 cm (pá); 37 cm (vassoura)
Peso - 486 grs. (peso da pá) □ 500 - 750



962
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste do Porto (pós-1985), marca da ourivesaria "Topázio" (Vidal - 4103)
 Dim. - 37 cm
 Peso - 970 grs. □ 500 - 750

963
PAR DE FRUTEIROS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 8 x 27,5 cm
 Peso - 591 grs. □ 300 - 450

964
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, bordo trabalhado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 180 grs. □ 80 - 120

965
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, bordo vazado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 25 cm
 Peso - 254 grs. □ 150 - 225

966
FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA VAZADA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), defeitos
 Dim. - 5,5 x 26,5 cm
 Peso - 210 grs. □ 100 - 150

967
BASE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 21,5 cm
 Peso - 230 grs. □ 150 - 225

964
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, bordo trabalhado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 9 x 26 cm
 Peso - 703 grs. □ 400 - 600

965
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, bordo vazado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 25 cm
 Peso - 254 grs. □ 150 - 225

968
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA MARTELADA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 9 x 26 cm
 Peso - 703 grs. □ 400 - 600

969
BASE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis Joalheiros - Porto" (Vidal - 73)
 Dim. - 21,5 cm - Peso - 133 grs. □ 75 - 110

970
SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM INSCRIÇÃO, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), faltas e defeitos - Dim. - 28 cm
 Peso - 390 grs. □ 220 - 330



971
SEIS PRATOS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 3.981 grs. □ 2.000 - 3.000

972
SEIS PRATOS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
 Dim. - 26 cm
 Peso - 3.972 grs. □ 2.000 - 3.000

973
SEIS PRATOS MARCADORES DE SOBREMESA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 18 cm
 Peso - 2.003 grs. □ 1.000 - 1.500

974
SEIS PRATOS MARCADORES DE SOBREMESA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 18 cm
 Peso - 1.986 grs. □ 1.000 - 1.500

975
SEIS PRATOS MARCADORES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 26 cm
 Peso - 3.864 grs. □ 2.000 - 3.000

976
CINCO PRATOS MARCADORES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 26 cm
 Peso - 3.293 grs. □ 1.500 - 2.250



977
SALVA OVAL EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XX,
 marcada
 Dim. - 30,5 x 23,5 cm
 Peso - 253 grs. □ 100 - 150

978
SUPORTE PARA TAÇA EM PRATA
ESTRANGEIRA, decoração vazada
"bustos", séc. XIX, marcada
 Dim. - 12 cm
 Peso - 174 grs. □ 80 - 120

979
BANDEJA RECTANGULAR EM PRATA
ESTRANGEIRA, decoração "pássaros",
 séc. XIX/XX, sem marcas, restauros
 Dim. - 24 x 35 cm
 Peso - 395 grs. □ 150 - 250

980
JARRA EM PRATA FRANCESA,
 séc. XIX,
 marcada
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 202 grs. □ 80 - 120

981
SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA
PERUANA, decoração "armas do Perú",
 séc. XX, marcada
 Dim. - 25 cm
 Peso - 257 grs. □ 100 - 150

982
PALITEIRO "PEIXE" ARTICULADO EM
PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 19 cm
 Peso - 100 grs. □ 120 - 180

983
COPO EM PRATA ESTRANGEIRA,
 séc. XIX, marcado
 Dim. - 7,5 cm
 Peso - 78 grs. □ 50 - 75

984
COPO EM PRATA FRANCESA,
 decoração "grinaldas",
 séc. XIX, marcado
 Dim. - 5,5 cm
 Peso - 32 grs. □ 40 - 60

985
CAIXA PARA CHARUTOS EM PRATA
ESTRANGEIRA,
 interior em madeira,
 séc. XX, marcada
 Dim. - 4 x 16 x 22,5 cm □ 100 - 150

986
COPO EM PRATA FRANCESA,
 séc. XIX,
 marcado
 Dim. - 8 cm
 Peso - 92 grs. □ 60 - 90

987
CAIXA PARA CIGARROS EM PRATA
SUÍÇA, interior com madeira,
 decoração "letra Omega", séc. XX,
 contraste, marca de ourives "Jezler"
 Dim. - 3 x 15,5 x 9 cm □ 180 - 250

988
BANDEJA OVAL EM PRATA
ESTRANGEIRA,
 séc. XX, sem marcas
 Dim. - 16,5 x 39,5 cm
 Peso - 347 grs. □ 150 - 225



989
PAR DE GARRAFAS "CASAL DE FAISÕES"
 EM PRATA ESTRANGEIRA, olhos de vidro,
 asas articuladas, séc. XX, marcadas
 Dim. - 23 cm
 Peso - 1.670 grs. □ 1.000 - 1.500

990
CHALEIRA COM ESCALFADOR "PEDRA
DE CURLING" EM CASQUINHA INGLESA
 pega em marfim, pés em "X" "vassouras
 de curling", séc. XIX, marcado
 Dim. - 27 cm □ 500 - 750

991
CAIXA "PEIXE" ARTICULADO EM PRATA
 ESTRANGEIRA, olhos de vidro,
 séc. XIX, marcado
 Dim. - 40 cm
 Peso - 510 grs. □ 700 - 1.000

992
PRATO COBERTO EM PRATA FRANCESA,
 séc. XIX, marcado,
 amolgadelas
 Dim. - 14 cm
 Peso - 1.085 grs. □ 700 - 1.000

993
CHOCOLATEIRA E LEITEIRA EM
CASQUINHA MARTELADA,
 pegas em madeira, séc. XX,
 marcados
 Dim. - 14 cm □ 80 - 120

994
CHOCOLATEIRA EM PRATA FRANCESA,
 pega em madeira,
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 22,5 cm
 Peso - 740 grs. □ 700 - 1.000



995
CIGARREIRA ARTE NOVA
EM PRATA ESTRANGEIRA,

séc. XIX,
marcada
Dim. - 8 x 6 x 1 cm
Peso - 34 grs.

□ 50 - 75

999
CIGARREIRA EM FILIGRANA DE PRATA
DOURADA "EMBLEMA DO SPORTING",
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-
1984), marca da ourivesaria "Topázio"
(Vidal - 62) - Dim. - 10,5 x 7,5 x 1 cm
Peso - 97 grs.

□ 100 - 150

1003
PORTA CARTÕES EM PRATA
PORTUGUESA,
séc. XX, sem marcas,
amolgado
Dim. - 8 x 9 x 1,5 cm
Peso - 114 grs.

□ 80 - 120

996
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA
MONOGRAMADA, séc. XIX/XX, contraste
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),
ligeiras amolgadelas
Dim. - 9 x 7,5 x 1 cm
Peso - 78 grs.

□ 80 - 120

1000
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
decoreação "Torre de Belém", séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 62)
Dim. - 10,5 x 8 x 1 cm
Peso - 115 grs.

□ 80 - 120

1004
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937)
(Vidal - 83)
Dim. - 8 x 14 x 1 cm
Peso - 174 grs.

□ 80 - 120

997
PORTA-MOEDAS EM PRATA
ESTRANGEIRA, "Passeio em carro de
cavalos", monogramado,
séc. XIX, marcado, defeitos
Dim. - 6 x 7 x 2 cm
Peso - 60 grs.

□ 60 - 90

1001
CIGARREIRA EM FILIGRANA DE PRATA
DOURADA "ARMAS DE PORTUGAL",
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-
1984) (Vidal - 62)
Dim. - 8,5 x 9,5 x 0,5 cm
Peso - 84 grs.

□ 100 - 150

1005
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA
"CASTELO DE GUIMARÃES",
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto
(1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 8,5 x 11 x 1 cm
Peso - 146 grs.

□ 80 - 120

998
CAIXA DE TOILETTE
EM PRATA PORTUGUESA,
decoreação com esmaltes negros,
séc. XIX/XX, marcada, faltas
Dim. - 9 x 5 x 1 cm
Peso - 109 grs.

□ 100 - 150

1002
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984)
(Vidal - 65)
Dim. - 11 x 8 x 1 cm
Peso - 116 grs.

□ 80 - 120

1006
ARMAÇÃO DE SALEIRO EM FILIGRANA
DE PRATA DOURADA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Javali de Gondomar
(1913-1937) (Vidal - 85)
Dim. - 6 x 15 x 5 cm
Peso - 38 grs.

□ 10 - 15



1007

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 2 x 8,5 x 4 cm

Peso - 84 grs.

□ 250 - 375

1008

CAIXA EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flor", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 3 x 6 cm

Peso - 54 grs.

□ 40 - 60

1009

ANELEIRA EM PRATA INGLESA, interior forrado a veludo verde, séc. XX, contraste de Birmingham (1911-1912), marca de ourives "Mappin and Webb Ltd.", defeitos

Dim. - 4 x 6 cm

□ 50 - 75

1010

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flores", séc. XIX, contraste do Porto não identificável, marca de ourives JMC (Moitinho de Almeida - ver P-342A) - Dim. - 3 x 8,5 x 3,5 cm

Peso - 102 grs.

□ 500 - 750

1011

CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PAPIER MACHÉ, decoração com madreperola, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 2,5 x 6 x 3,5 cm

□ 30 - 45

1012

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA ESTRANGEIRA MONOGRAMADA, séc. XIX, marcada

Dim. - 5,5 x 3,5 x 1,5 cm

Peso - 24 grs.

□ 60 - 90

1010



1009



1013



1012



1015



1013

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA FRANCESA, séc. XIX, restauros e amolgadelas

Dim. - 2 x 7 x 4 cm

Peso - 50 grs.

□ 300 - 450

1014

CAIXA DE CIGARROS EM PRATA PORTUGUESA, interior com madeira, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), pequeno defeito

Dim. - 3,5 x 15 x 10 cm

□ 250 - 375

1015

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flores", interior em prata dourada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 2 x 8 x 5 cm

Peso - 166 grs.

□ 125 - 180



- 1016**
ABRE-CARTAS EM PRATA PORTUGUESA
 "ARMAS DE PORTUGAL" E "CADUCEU",
 séc. XX, sem contraste, marca da ourivesaria
 "A. L. de Souza - Lisboa" Dim. - 18,5 cm;
 Peso - 88 grs. □ 80 - 120
- 1017**
FRASCO DE PERFUME EM LOIÇA,
 decoração azul e ouro "flores" e
 "instrumentos musicais",
 séc. XIX
 Dim. - 6,5 cm □ 120 - 180
- 1018**
FOSFOREIRA EM PRATA
ESTRANGEIRA,
 séc. XIX,
 marcada
 Dim. - 5 cm □ 100 - 150
- 1019**
CAIXA EM VIDRO VERDE,
 aros em metal, decoração policromada
 "ramos",
 séc. XIX
 Dim. - 2 x 4 x 5,5 cm □ 40 - 60
- 1020**
"VARA DO ESPIRITO SANTO" EM PRATA
PORTUGUESA,
 séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 12 cm
 Peso - 11 grs. □ 70 - 100
- 1021**
CORTA- CIGARRILHAS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
 Dim. - 3 cm
 Peso - 10 grs. □ 20 - 30
- 1022**
CAIXA "VINAGRETTE" EM PRATA
INGLESA,
 séc. XIX/XX, marcada
 Dim. - 3 cm
 Peso - 9 grs. □ 80 - 120
- 1023**
PORTA LIBRAS OVAL EM PRATA
INGLESA,
 séc. XIX, contraste de Londres (1906-
 1907)
 Dim. - 6 x 3 cm □ 100 - 150
- 1024**
PORTA-CARTÕES DE VISITA EM PRATA
ESTRANGEIRA, decoração "dragão" ao
 gosto chinês, séc. XIX, marcada
 Dim. - 5 x 9 cm
 Peso - 68 grs. □ 80 - 120
- 1025**
PALHINHA COM FILTRO PARA CHÁ
MATE EM PRATA BRASILEIRA,
 séc. XIX/XX, sem marcas
 Dim. - 22 cm
 Peso - 50 grs. □ 50 - 75
- 1026**
LEITEIRA MINIATURA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX, contraste
 ilegível, marca da ourivesaria de "Pedro
 Batista - Porto" - Dim. - 4,5 cm
 Peso - 23 grs. □ 20 - 30
- 1027**
CAIXA REDONDA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 6 cm
 Peso - 44 grs. □ 40 - 60



- 1028**
"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO" EM PRATA PORTUGUESA,
sobre peanha, séc. XIX, sem marcas
Dim. - 9 cm
Peso - 39 grs. □ 300 - 450
- 1029**
"NOSSA SENHORA COROADA COM O MENINO" EM PRATA E OURO PORTUGUESES,
séc. XVIII, sem marcas, com peça para suspensão - *Dim. - 7,5 cm*
Peso - 14 grs. □ 400 - 600
- 1030**
PIA DE ÁGUA BENTA EM PRATA PORTUGUESA,
decoreção "Nossa Senhora dos Navegantes" (?), séc. XVII, sem marcas
Dim. - 10,5 cm
Peso - 49 grs. □ 50 - 75
- 1031**
RESPLENDOR EM PRATA,
séc. XVIII, sem marcas
Dim. - 14 cm
Peso - 29 grs. □ 70 - 100
- 1032**
RESPLENDOR EM PRATA,
séc. XVIII, sem marcas
Dim. - 5 cm
Peso - 5 grs. □ 50 - 75
- 1033**
COROA MARIANA EM PRATA,
séc. XVIII, indo-portuguesa, sem marcas
Dim. - 7,5 cm
Peso - 32 grs. □ 150 - 225
- 1034**
CONCHA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "Luis Ferreira" (Vidal - 49) - *Dim. - 10,5 cm*
Peso - 63 grs. □ 100 - 150
- 1035**
CONCHA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal - 4105)
Dim. - 6 cm
Peso - 27 grs. □ 30 - 45
- 1036**
CONCHA EM PRATA ESTRANGEIRA,
séc. XX, marcada
Dim. - 11,5 cm
Peso - 89 grs. □ 50 - 75



1037

BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 18 cm

Peso - 112 grs.

□100 - 150

1038

BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX/XX, sem marcas, faltas e defeitos

Dim. - 16 cm

Peso - 93 grs.

□100 - 150

1039

BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste

Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "V. Vieira e F.os" (Vidal - 83)

Dim. - 23 cm

Peso - 167 grs.

□180 - 250

1040

BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA COM "CRUZ DE CRISTO",

séc. XIX/XX, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85)

Dim. - 20,5 cm

Peso - 187 grs.

□150 - 225

1041

COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 6 cm

Peso - 35 grs.

□30 - 45

1042

LAMPARINA DE SUSPENSÃO EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 77)

Dim. - 8,5 cm

Peso - 36 grs.

□40 - 60

1043

COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 62)

Dim. - 6 cm

Peso - 27 grs.

□20 - 30

1044

SEIS CINZEIROS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),

marca de ourives atribuível a Joaquim José Correia (1887-1887) (Moitinho de Almeida - P-82 e P-227) -

Dim. - 9 cm - Peso - 212 grs.

□300 - 450

1045

COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,

séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 6 cm

Peso - 44 grs.

□30 - 45

1046

CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA COM "PERDIZ" NO BORDO, séc. XX, contraste

Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "Luis Ferreira" (Vidal - 62)

Dim. - 9 cm

Peso - 68 grs.

□100 - 150

1047

SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA FRANCESA,

séc. XX, marcados "Cartier", manchados

Dim. - 4 cm

Peso - 15 grs.

□120 - 180

1048

SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA FRANCESA,

séc. XX, marcados "Cartier", manchados

Dim. - 4 cm

Peso - 15 grs.

□120 - 180



- 1049**
SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA COM PÉ,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 22,5 cm
Peso - 190 grs. □ 80 - 120
- 1050**
COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal - 4105)
Dim. - 6,5 cm
Peso - 45 grs. □ 30 - 45
- 1051**
TAÇA COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,
sec. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 5 x 15,5 cm
Peso - 290 grs. □ 150 - 225
- 1052**
CANECA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 62)
Dim. - 6 cm
Peso - 43 grs. □ 30 - 45
- 1053**
PRATO EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX,
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 24
Peso - 290 grs. □ 120 - 180
- 1054**
TAÇA CANELADA EM PRATA PORTUGUESA,
Séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 6 x 10,5 cm
Peso - 111 grs. □ 50 - 75
- 1055**
CAIXA REDONDA PERLADA EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XIX/XX,
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72)
Dim. - 5 x 9 cm
□ 120 - 180
- 1056**
PAR DE FRUTEIROS VAZADOS EM PRATA PORTUGUESA,
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
Dim. - 6 x 17,5 cm
Peso - 283 grs. □ 120 - 180
- 1057**
CAIXA PARA ALGODÃO EM VIDRO COM TAMPA EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Birmingham (1923-1924), marca de ourives "J. O. Ltd.", amolgadela
Dim. - 9,5 cm
□ 80 - 120



- | | | |
|--|---|---|
| <p>1058
SALVA OVAL EM PRATA ESTRANGEIRA
TRABALHADA "CENA DE CAÇA",
séc. XVIII, marcada, restaurada
Dim. - 51 x 41,5 cm
Peso - 819 grs. □500 - 750</p> | <p>1061
PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA
INGLESA,
séc. XIX,
defeitos
Dim. - 23,5 cm □150 - 225</p> | <p>1064
FRUTEIRO RECORTADO
EM CASQUINHA,
séc. XIX,
marcado
Dim. - 12 x 27 cm □150 - 225</p> |
| <p>1059
TAMPA DE PRATO COBERTO EM
CASQUINHA INGLESIA,
séc. XIX,
marcada
Dim. - 18 x 20 x 26 cm □150 - 225</p> | <p>1062
PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA
INGLESIA,
séc. XIX,
defeitos
Dim. - 23,5 cm □150 - 225</p> | <p>1065
BANDEJA OITAVADA DE GRADINHA EM
CASQUINHA,
séc. XX,
faltas e defeitos
Dim. - 48 x 32 cm □50 - 75</p> |
| <p>1060
SAMOVAR EM CASQUINHA INGLESIA,
pegas em madeira,
séc. XIX,
marcado,
Dim. - 39 cm □400 - 600</p> | <p>1063
PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA
INGLESIA,
séc. XIX
defeitos
Dim. - 23,5 cm □150 - 225</p> | <p>1066
CESTO GOMADO EM CASQUINHA
COM PÉ,
séc. XIX,
marcado
Dim. - 21 x 24,5 cm □150 - 225</p> |



1067
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 19 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 63 e 65)
Peso - 9.254 grs. (peso bruto) □ 2.500 - 3.750



1069
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 8 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, colheres de chá e de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), faltam três colheres de chá
Peso - 7.400 grs. (peso bruto) □ 2.500 - 3.750



1068
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,
 monogramado, composto por 6 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, 19 colheres de chá e 18 colheres de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "Leitão & Irmão L.da" (Vidal - 49, 64 e 635)
Peso - 7.049 grs. (peso bruto) □ 2.100 - 3.200



1070
FAQUEIRO "CANINHA" PARA DOZE PESSOAS
EM PRATA PORTUGUESA,
 composto por 2 talheres de servir, colheres de sopa e talheres de carne, séc. XIX/XX, contrastes variados, com estojo
Peso - 2.527 grs. - (peso bruto) □ 1.000 - 1.500

1071
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA, composto por colheres, garfos e facas, séc. XX, contraste Águia de Lisboa e do Porto (1938-1983) (Vidal - 64 e 65)
Peso - 2.075 grs. (peso bruto)

□400 - 600

1072
PARTE DE FAQUEIRO D. MARIA PARA SEIS PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA, composto por colheres, garfos e facas de carne, séc. XVIII/XIX, marcas variadas
Peso - 1.500 grs. (peso bruto)

□200 - 300

1073
CATORZE FACAS DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, marcas diversas, contrastes variados, pequenos defeitos
Peso - 850 grs.

□150 - 225

1074
DOZE COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequenos defeitos
Peso - 306 grs.

□100 - 150

1075
SEIS COLHERES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contrastes de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a João dos Santos (1770-1822) (Moitinho de Almeida - L-36 e L-379),
Peso - 386 grs.

□150 - 225

1076
SEIS COLHERES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804), marcas de ourives diversas (1750-1804) (Moitinho de Almeida - L-31, L-466 e L-477)
Peso - 402 grs.

□150 - 225

1077
DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇUCAR "CANINHA" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Peso - 196 grs.

□150 - 225

1078
CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE REFRESCO, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 20 cm
Peso - 164 grs.

□150 - 225

1079
CONCHA DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 29 cm
Peso - 168 grs.

□100 - 150

1080
COLHER DE ARROZ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)
Dim. - 27 cm
Peso - 96 grs.

□50 - 75

1081
GARFO E ESPÁTULA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), lâmina da espátula em metal
Dim. - 25 cm
Peso - 243 grs. (peso bruto)

□80 - 120

1082
TRÊS COLHERES DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contrastes Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
Dim. - 24 cm
Peso - 134 grs.

□40 - 60

1083
QUARENTA E SEIS COLHERES DIVERSAS DE CHÁ E DE CAFÉ "CANINHA" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contrastes variados
Dim. - 12 cm
Peso - 493 grs.

□120 - 180

1084
FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA, composto por colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), falta de dois talheres
Peso - 3.480 grs.

□800 - 1.200

1085
CONJUNTO DE FACA E GARFO COM CABO EM PRATA, lâminas em metal dourado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), lâminas em mau estado
Peso - 193 grs. (peso bruto)

□30 - 45

1086
CONCHA DE SOPA "MEIA-CANA" EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) ligeiras amolgadelas
Dim. - 31 cm
Peso - 180 grs.

□100 - 150

1087
PARTE DE FAQUEIRO "MEIA-CANA" EM PRATA PORTUGUESA, composto por colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, séc. XIX/XX, contrastes variados, incompleto
Peso - 3.991 grs. (peso bruto)

□500 - 750

1088
DEZ COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1881-1886), marca de ourives atribuível a Adrião de Castro (1879-1886) (Moitinho de Almeida - L-51 e L-67)
Peso - 213 grs.

□80 - 120



- 1089**
BENGALA EM MARFIM COM CASTÃO EM PRATA,
 séc. XIX,
 sem marcas,
 pequenos defeitos
 Dim. - 83 cm □ 400 - 600
- 1090**
BENGALA EM MARFIM E OSSO,
 castão "punho fechado" com embutidos de tartaruga e aro em matéria córnea,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 87 cm □ 500 - 750
- 1091**
BENGALA EM PAU SANTO COM ESTOQUE,
 castão em marfim e osso,
 séc. XIX, argola de metal,
 pequenos defeitos
 Dim. - 90 cm □ 200 - 300
- 1092**
BENGALA EM MARFIM COM CASTÃO EM PRATA TRABALHADA,
 séc. XIX,
 sem marcas,
 pequenos defeitos
 Dim. - 91 cm. □ 600 - 900
- 1093**
BENGALA EM CANA COM CASTÃO "PERNA DE DANÇARINA DE CAN-CAN" EM FERRO ,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 91,5 cm □ 200 - 300
- 1094**
ESPADA MAÇÓNICA,
 punho em madeira e bronze,
 séc. XX,
 marcada,
 pequenos defeitos
 Dim. - 95 cm □ 100 - 150
- 1095**
BENGALA EM MADEIRA COM CASTÃO E APLICAÇÃO "DIABO PERSEGUINDO MENINA DE CABARET" EM PRATA
 séc. XIX/XX,
 sem marcas
 Dim. - 88 cm □ 500 - 750
- 1096**
CONJUNTO DE TOUCADOR EM TARTARUGA COM MONOGRAMA EM OURO,
 composto por três escovas e espelho,
 séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 26,5 cm □ 200 - 300
- 1097**
GARFO, ESPÁTULA E FACA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)
 Dim. - 28,5 cm
 Peso - 351 grs. □ 100 - 150
- 1098**
PINÇA E GARFO PARA PICKLES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pinça sem contraste
 Dim. - 19 cm
 Peso - 85 grs. □ 30 - 45
- 1099**
TALHERES DE SALADA COM CABO EM PRATA PORTUGUESA, conchas em baquelite, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 23 cm
 Peso - 100 grs. (peso bruto) □ 20 - 30



"CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445
CAPITAL SOCIAL DE 7.481,97 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

Guia do Cliente

APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **quatro leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio e Outubro. Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

2. Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até 50.000 - 3%

até 100.000 - 2,5%

até 150.000 - 2%

até 500.000 - 1,5%

até 1.000.000 - 1,25%

até 1.500.000 - 1%

até 2.000.000 - 0,75%

valores superiores a 2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%

Seguro** 1%

Despesas de inventariação 5,00 por lote

Fotografias no catálogo*** variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

**incide sobre o valor de reserva acordada.

***Preçário: 1/1 pág. - 120; 1/2 pág. - 60; 1/4 pág. - 30



“CABRAL MONCADA LEILÕES”



PRÓXIMOS LEILÕES

58º Leilão

Meados de Abril 2003

59º Leilão

Finais de Junho princípios de Julho 2003

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Luísa Perry Vidal

CABRAL MONCADA LEILÕES
Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA
Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15
www.cabralmoncadaleiloes.pt
Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

ORDEM DE COMPRA



57º Leilão

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS

RECEBIDA POR DATA HORA No

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F.

Nome completo _____

Morada: _____ CP _____ - _____: _____

Telefone (casa) _____ (escritório) _____ N° de contribuinte: _____

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 10% sobre o "preço de arrematação", acrescida do IVA actualmente em vigor, num total de 11,9%.

Assinatura: _____

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Execução de ordens de compra (OC) - Este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma OC com o mesmo valor prevalecerá a OC que primeiro for recebida; poderão ser aceites OC transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas OC sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites OC que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas OC nos chegam com a maior antecedência possível e **pelo menos três horas antes do início do leilão** - pode não ser possível executar OC recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. **Pagamento e levantamento dos bens** - Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que **não são aceites cartões de crédito**; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "Cabral Moncada Leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: **Banco Comercial Português, Rua Castilho, 42-B 1250-071 Lisboa - Portugal**; Nome da conta: **Sociedade Comercial de Leilões " O Pregão" Lda.**; Número da conta: **50 0033 0000 5011 9308 8830 5**