

LEILÃO Nº 57

# 4ª Sessão

27 Fevereiro 2003



## LOTES 810 A 1099

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <b>810</b><br>D. MANUEL I - 1495-1521<br>MEIO TOSTÃO<br>AG 32.02<br>MBC+                                 | <b>816</b><br>D. JOÃO IV - 1640-1656<br>MEIO TOSTÃO, PORTO<br>AG 15.05a<br>BC+         | <b>822</b><br>D. JOÃO V - 1706-1750<br>4 MOEDAS DIVERSAS: Meio Cruzado,<br>1749; 6 vinténs; Tostão e Meio Tostão<br>MBC a BELA                               |
| □75 - 110  | □50 - 75   | □75 - 110  |
| <b>811</b><br>D. MANUEL I - 1495-1521<br>TOSTÃO<br>AG 36.03<br>MBC                                       | <b>817</b><br>D. AFONSO VI - 1656-1683<br>4 VINTÉNS<br>AG 12.05<br>MBC-                | <b>823</b><br>D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE<br>- 1799-1816<br>TOSTÃO DE PRATA FALSO DE ÉPOCA<br>MBC  |
| □75 - 110  | □120 - 180   | □50 - 75   |
| <b>812</b><br>D. MANUEL I - 1495-1521<br>TOSTÃO<br>AG 37.02<br>MBC                                       | <b>818</b><br>D. JOÃO V - 1706-1750<br>CRUZADO EM PRATA, 1750<br>AG 18.04<br>MBC-      | <b>824</b><br>29 MOEDAS DIVERSAS EM PRATA E<br>COBRE - reinados de: D.João I;<br>D.Afonso V; D.Manuel I e D.João III<br>REGULAR a MBC (conveniente ver)      |
| □75 - 110  | □50 - 75   | □100 - 150   |
| <b>813</b><br>D. MANUEL I - 1495-1521<br>TOSTÃO<br>AG 37.04<br>BELA                                      | <b>819</b><br>D. JOÃO V - 1706-1750<br>TOSTÃO, PORTO, 1707<br>AG 15.01<br>BC+/BC-      | <b>825</b><br>27 MOEDAS DIVERSAS EM PRATA E<br>COBRE - reinados de: D.João IV;<br>D.João V; D.José I e D.Maria I<br>REGULAR a MBC (conveniente ver)          |
| □125 - 180   | □75 - 110  | □100 - 150   |
| <b>814</b><br>D. JOÃO IV - 1640-1656<br>MEIO TOSTÃO, ÉVORA<br>AG 16.03<br>MBC+                           | <b>820</b><br>D. JOÃO V - 1706-1750<br>MEIO CRUZADO, 1747<br>AG 17.03<br>MBC           | <b>826</b><br>30 MOEDAS DIVERSAS EM PRATA E<br>COBRE - reinados de: D.João V;<br>D.José I; D.Maria II; D.Pedro V e D.Luís<br>REGULAR a MBC (conveniente ver) |
| □150 - 225   | □50 - 75   | □125 - 180   |
| <b>815</b><br>D. JOÃO IV - 1640-1656<br>VINTÉM, PORTO<br>AG 06.04<br>ligeiramente descentrado, senão MBC | <b>821</b><br>D. JOÃO V - 1706-1750<br>MEIA CRUZADO, LISBOA, 1749<br>AG 17.04<br>qBELA | <b>827</b><br>FRANÇA<br>REPÚBLICA<br>20 Francos, 1911<br>BELA  |
| □100 - 150   | □50 - 75   | □80 - 120  |



**828**  
**INGLATERRA**  
**JORGE V - 1910-1936**  
 Libra de ouro, 1931  
 BELA

□70 - 100

**829**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 Libra de ouro, 1958  
 BELA

□70 - 100

**830**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 Libra de ouro, 1962  
 BELA

□70 - 100

**831**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 2 Libras de ouro, 1964  
 BELA

□140 - 200

**832**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 Libra de ouro, 1965  
 BELA

□70 - 100

**833**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 Libra de ouro, 1966  
 BELA

□70 - 100

**834**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 2 Libras de ouro, 1966  
 BELA

□140 - 200

**835**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 2 Libras de ouro, 1966  
 BELA

□140 - 200

**836**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 3 Libras de ouro, 1966  
 BELA

□200 - 300

**837**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 3 Libras de ouro,  
 BELA

□200 - 300

**838**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 2 Libras de ouro, 1967  
 BELA

□140 - 200

**839**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 Libra de ouro, 1968  
 BELA

□70 - 100

**840**  
**INGLATERRA**  
**ISABEL II - 1952**  
 Libra de ouro, 1974  
 BELA

□70 - 100

**841**  
**MÉXICO**  
**ESTADOS UNIDOS DO MÉXICO**  
 20 Pesos, 1959  
 BELA

□160 - 240

**842**  
**SUIÇA**  
**CONFEDERAÇÃO HELVÉTICA**  
 20 Francos, 1930  
 BELA

□80 - 120



**843**  
**D. SEBASTIÃO - 1557-1578**  
**500 REAIS, OURO**  
 AG 28.02  
 MBC+

□ 600 - 900

**846**  
**D. JOÃO IV - 1640-1656**  
**MEIO CRUZADO, ÉVORA**  
 AG 30.05  
 MBC

□ 600 - 900

**849**  
**D. MIGUEL - 1828-1834**  
**PEÇA, OURO, 1830**  
 AG 16.01, ténues vestígios de aro no  
 reverso, senão qBELA

□ 1.000 - 1.500

**844**  
**D. SEBASTIÃO - 1557-1578**  
**500 REAIS, OURO**  
 AG 28.03  
 BC

□ 400 - 600

**847**  
**D. JOÃO IV - 1640-1656**  
**TOSTÃO, ÉVORA**  
 AG 27.07  
 MBC, ligeira estaladura no bordo

□ 700 - 1.000

**850**  
**D. LUÍS I - 1861-1889**  
**2000 RÉIS, 1866**  
 AG 13.03  
 BELA

□ 160 - 240

**845**  
**D. JOÃO IV - 1640-1656**  
**CRUZADO, PRATA, LISBOA**  
 AG 31.02  
 MBC

□ 450 - 650

**848**  
**D. JOÃO, PRÍNCIPE REGENTE -**  
**1799-1816 - Meio Escudo, ouro, 1807**  
 AG 24.03, ligeiras marcas de ajustamento  
 do peso em ambas as faces, mas qBELA

□ 750 - 1.100

**851**  
**D. LUÍS I - 1861-1889**  
**10.000 RÉIS, 1881**  
 AG 17.04, ligeiríssima moessa no bordo,  
 senão BELA

□ 700 - 1.000



**852**  
**SINETE DO MOSTEIRO DE VILA NOVA DE MUÍA EM BRONZE E BUXO, "Nossa Senhora" e inscrição "St. Maria de Villa Nova de Munia", português, séc. XVII**  
 Dim. - 13 cm □ 250 - 375

**853**  
**CUNHO EM BRONZE "ESTRELA" COM MÃO EM MADEIRA, português, séc. XVII, pequenos defeitos**  
 Dim. - 8 cm □ 50 - 75

**854**  
**COLAR E PLACA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO EM PRATA E ESMALTES, reinado de D. Carlos, séc. XIX/XX, estojo original, pequenos defeitos**  
 Dim. - 3,5 x 24 x 9,5 cm (caixa) □ 700 - 1.000

**855**  
**COMPASSO FACETADO DE PONTAS SECAS EM FERRO, séc. XVII, pequenos defeitos**  
 Dim. - 31 cm □ 50 - 75

**856**  
**"CRISTO CRUCIFICADO" escultura em osso, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem braços, pequenos defeitos**  
 Dim. - 10,5 cm □ 100 - 150

**857**  
**"CRISTO CRUCIFICADO" escultura em osso, indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX, sem braços, pequenos defeitos**  
 Dim. - 12,5 cm □ 100 - 150

**858**  
**DENTE EM MARFIM RENDILHADO E GRAVADO, Índia, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos**  
 Dim. - 31,5 cm □ 300 - 450

**859**  
**CAIXA EM MATÉRIA CÓRNEA COM BICO, séc. XIX, pequenos defeitos**  
 Dim. - 3 x 5 cm □ 10 - 15

**860**  
**APITO EM PAU SANTO, português, séc. XIX, pequenos defeitos**  
 Dim. - 6,5 cm □ 10 - 15

**861**  
**"PEIXE" em tecido e fio de prata dourada, português, séc. XIX, pequenos defeitos**  
 Dim. - 11,5 cm □ 20 - 30

**862**  
**"NOSSA SENHORA" E DEZASSEIS VERÓNICAS DIVERSAS EM BRONZE, ibéricas, séc. XVII e XVIII, pequenos defeitos**  
 Dim. - 4,5 x 4 cm (a maior) □ 80 - 120

**863**  
**TINTEIRO EM BRONZE E DUAS COLHERES DIVERSAS EM METAL, Norte de África, séc. XIX, pequenos defeitos**  
 Dim. - 23,5 cm (tinteiro) □ 50 - 75



**864**

**MEDALHA "SÃO FIEL" (?)**

gravura sobre papel com moldura de metal, ibérica, séc. XVIII/XIX, defeitos na parte posterior

Dim. - 5,5 x 5 cm

□ 100 - 150

**865**

**MEDALHA "RELÍQUIAS DE SANTOS"**

com moldura em metal, ibérica, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 7 x 5,5 cm

□ 150 - 225

**866**

**CAIXA EM MATÉRIA CÓRNEA COM ARMAS DE PORTUGAL**, inscrição "Viva o Príncipe Regente e toda a Caza Real", portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 2,5 x 7 cm

□ 300 - 450

**867**

**"WILLIAM AND MARY"**

medalha cunhada em madeira, inglesa, séc. XIX, ligeiros defeitos

Dim. - 1,5 x 5,5 cm

□ 40 - 60

**868**

**MEDALHA EM PRATA RENDILHADA COM ESMALTES**, séc. XVII/XVIII, fáltas e defeitos

Dim. - 4,5 x 3,5 cm

□ 100 - 150

**869**

**MEDALHA RELICÁRIO EM BRONZE DOURADO "CALVÁRIO"**, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 5 x 3,5 cm

□ 150 - 225

**870**

**MEDALHA "FIGURA FEMININA A REZAR"**, gravura sobre papel com moldura em metal, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 4,5 x 3 cm

□ 100 - 150

**871**

**"CRIANÇA JUNTO A VASO DE FLORES"**

miniatura pintada sobre marfim, caixa em raiz de noqueira, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 7,5 cm

□ 200 - 300

**872**

**"SANTO E ANJO"**

fragmento de concha de madrepérola esculpida com aro em metal, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 6 x 5 cm

□ 50 - 75

**873**

**"SISSI - IMPERATRIZ DA ÁUSTRIA"**

miniatura pintada sobre marfim, séc. XX, assinatura não identificada, moldura em marfim e tartaruga

Dim. - 14,5 x 12 cm (total)

□ 300 - 450

**874**

**"RETRATO DE HOMEM"**

miniatura pintada sobre marfim, séc. XIX/XX, assinatura não identificada, moldura em metal rendilhado

Dim. - 7 x 6 cm (total)

□ 120 - 180

**875**

**CAIXA EM PAPIER MACHÉ,**

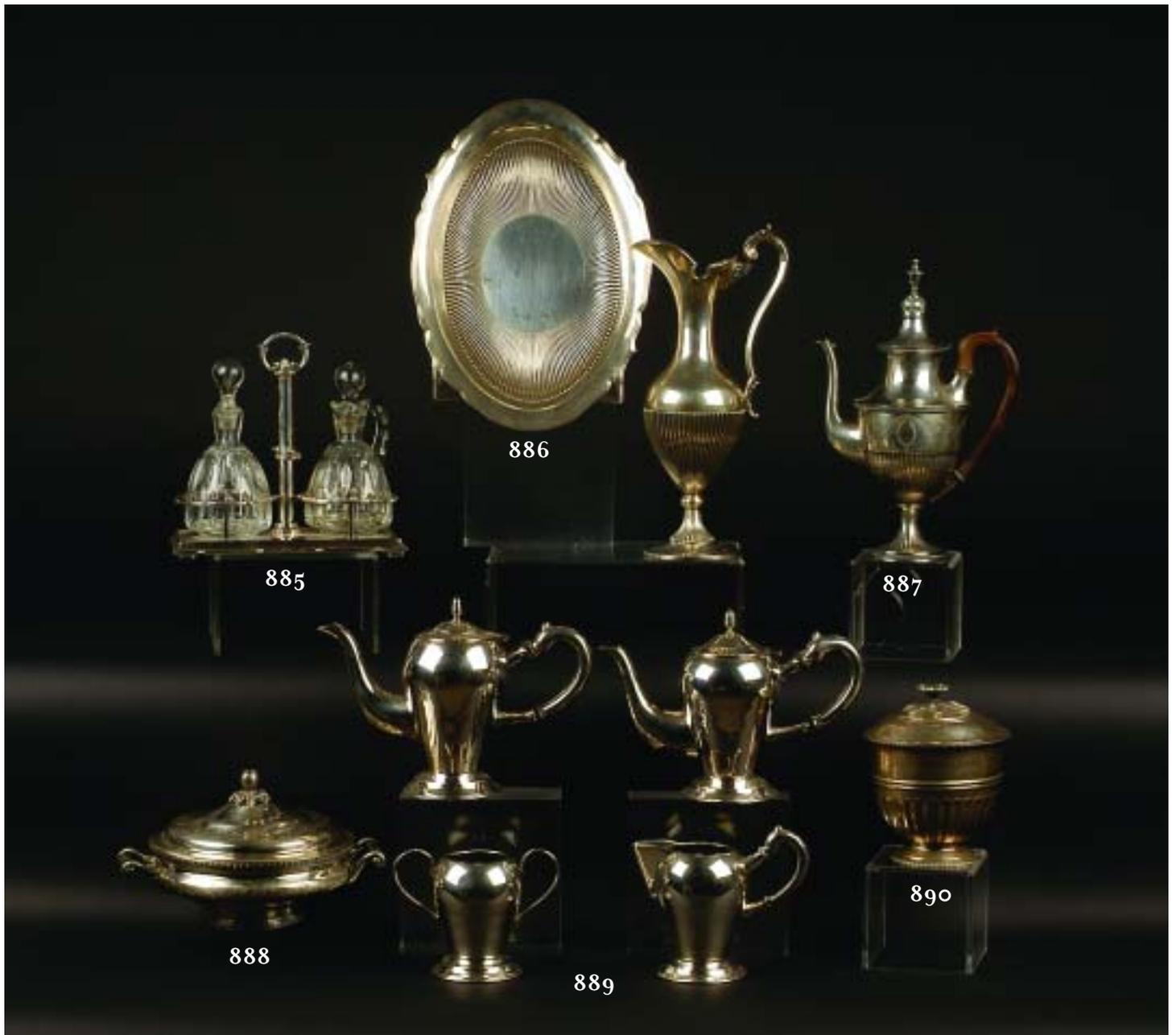
tampa com gravura pintada "Calvário", séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 2 x 9 cm

□ 50 - 75



- 876**  
**JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), amolgado  
 Dim. - 21 cm  
 Peso - 764 grs. □ 350 - 500
- 877**  
**FLOREIRA "RAMOS" EM PRATA PORTUGUESA COM VIDROS,**  
 séc. XX, contraste Águia (1938-1984) (Vidal - 62)  
 um vidro colado  
 Dim. - 28 cm □ 400 - 600
- 878**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM BORDO GOMADO,**  
 séc. XX, contraste do Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 36,5 cm  
 Peso - 970 grs. □ 500 - 750
- 879**  
**JARRA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 interior em prata dourada,  
 séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal - 4105)  
 Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 220 grs. □ 100 - 150
- 880**  
**JARRO EM PRATA PORTUGUESA COM BASE,** séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Mergulhão Joalheiros - Lisboa" (Vidal - 48)  
 Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 585 grs. □ 650 - 950
- 881**  
**AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 16 cm  
 Peso - 515 grs. □ 300 - 450
- 882**  
**FRUTEIRO "FOLHA" EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 5,5 x 27 cm  
 Peso - 343 grs. □ 160 - 240
- 883**  
**MOLHEIRA COM TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 45)  
 Dim. - 9 x 24 x 15,5 cm  
 Peso - 677 grs. □ 400 - 600
- 884**  
**JARRO DE ÁGUA EM PRATA PORTUGUESA PERLADA,** séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria "Pimenta-Lisboa" (Vidal - 48), amolgado  
 Dim. - 17 cm  
 Peso - 530 grs. □ 250 - 375



**885**  
**GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 galhetas em vidro, séc. XX, contraste  
 Águia de Lisboa (1938-1984), marca da  
 ourivesaria "Eloy de Jesus - Lisboa"  
 (Vidal - 48), defeitos nos vidros  
 Dim. - 23 cm - Peso - 700 grs. □ 400 - 600

**886**  
**JARRO E BASE CANELADOS EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 35,5 cm (jarro)  
 Peso - 1.600 grs. □ 900 - 1.250

**887**  
**CAFETEIRA ESTILO D. MARIA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 32 cm  
 Peso - 850 grs. □ 800 - 1.200

**888**  
**PRATO COBERTO REDONDO EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** pegas de madeira,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 15 x 25 x 20,5 cm  
 Peso - 1.220 grs. □ 500 - 750

**889**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA**  
**PORTUGUESA - bule, cafeteira, leiteira e**  
 açucareiro, séc. XX, contraste Águia do  
 Porto (1938-1984) (Vidal - 49), falta da  
 tampa do açucareiro - Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 2.100 grs. □ 800 - 1.200

**890**  
**TAÇA COM TAMPA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 18 cm  
 Peso - 765 grs. □ 400 - 600



**891**  
**JARRA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83),  
 pés posteriores  
 Dim. - 17 cm  
 Peso - 262 grs. □ 300 - 450

**892**  
**PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 10 cm  
 Peso - 160 grs. □ 200 - 300

**893**  
**JARRA ARTE NOVA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937), marca da ourivesaria  
 "Guia - Lisboa" (Vidal - 72)  
 Dim. - 28,5 cm  
 Peso - 750 grs. □ 1.000 - 1.500

**894**  
**PALMATÓRIA PERLADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali (1887-1937)  
 (Vidal - 68)  
 Dim. - 6,5 x 16 cm  
 Peso - 140 grs. □ 250 - 375

**895**  
**JARRO BOJUDO ART DÉCO EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937), marca da joalharia  
 "Mourão - Lisboa" (Vidal - 73)  
 Dim. - 14 cm  
 Peso - 574 grs. □ 700 - 1.000

**896**  
**SALVA DE TRÊS PÉS DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)  
 Dim. - 15 cm  
 Peso - 138 grs. □ 100 - 150

**897**  
**BANDEJA E TESOURA DE MORRÕES EM**  
**PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste  
 de Lisboa, bandeja com marca de ourives  
 atribuível a José António Pereira Freire  
 (1822-1870) (Moitinho de Almeida -  
 L-350), restauros - Dim. - 6 x 19,5 x 9,5 cm  
 Peso - 242 grs. □ 1.000 - 1.500

**898**  
**TINTEIRO ESTILO ROCAILLE EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 68), defeitos,  
 recipientes não originais  
 Dim. - 10,5 x 15 x 16 cm  
 Peso - 98 grs. (peso bruto) □ 250 - 375

**899**  
**BANDEJA COM TESOURA DE MORRÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX,  
 contraste do Porto (1843-1853), marca  
 de ourives JAPL (1836-1877) (Moitinho  
 de Almeida - P-37 e P-379)  
 Dim. - 26 x 11,5 cm (bandeja); 14,5 cm (tesoura)  
 Peso - 303 grs. □ 1.200 - 1.800



**900**  
**TAÇA EM CRISTAL LAPIDADO COM PÉ**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramada, séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73),  
 asa soldada  
 Dim. - 29 cm □ 350 - 500

**902**  
**GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA**  
**COM RECIPIENTES EM VIDRO GRAVADO,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), defeitos  
 Dim. - 35,5 cm  
 Peso - 715 grs. (armação) □ 1.000 - 1.500

**904**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ CANELADO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por bule, cafeteira, açucareiro  
 e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 14,5 cm (cafeteira)  
 Peso - 1,385 grs. □ 1.500 - 2.250

**901**  
**SALVA DE QUATRO PÉS EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)  
 Dim. - 33 cm  
 Peso - 935 grs. □ 800 - 1.200

**903**  
**FRUTEIRO VAZADO EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937), marca de ourives "Leitão &  
 Irmão - Lisboa" (Vidal - 67 e 635)  
 Dim. - 10,5 x 21,5 cm  
 Peso - 562 grs. □ 700 - 1.000

**905**  
**FLOREIRA REDONDA EM PRATA**  
**PORTUGUESA COM GRELHA RENDILHADA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937), marca de ourives "Leitão &  
 Irmão" (Vidal - 67 e 635), sem plateau  
 Dim. - 9 x 23 x 21,5 cm  
 Peso - 865 grs. □ 600 - 900



**906**  
**SALVA VAZADA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)**  
 Dim. - 36 cm  
 Peso - 515 grs. □ 400 - 600

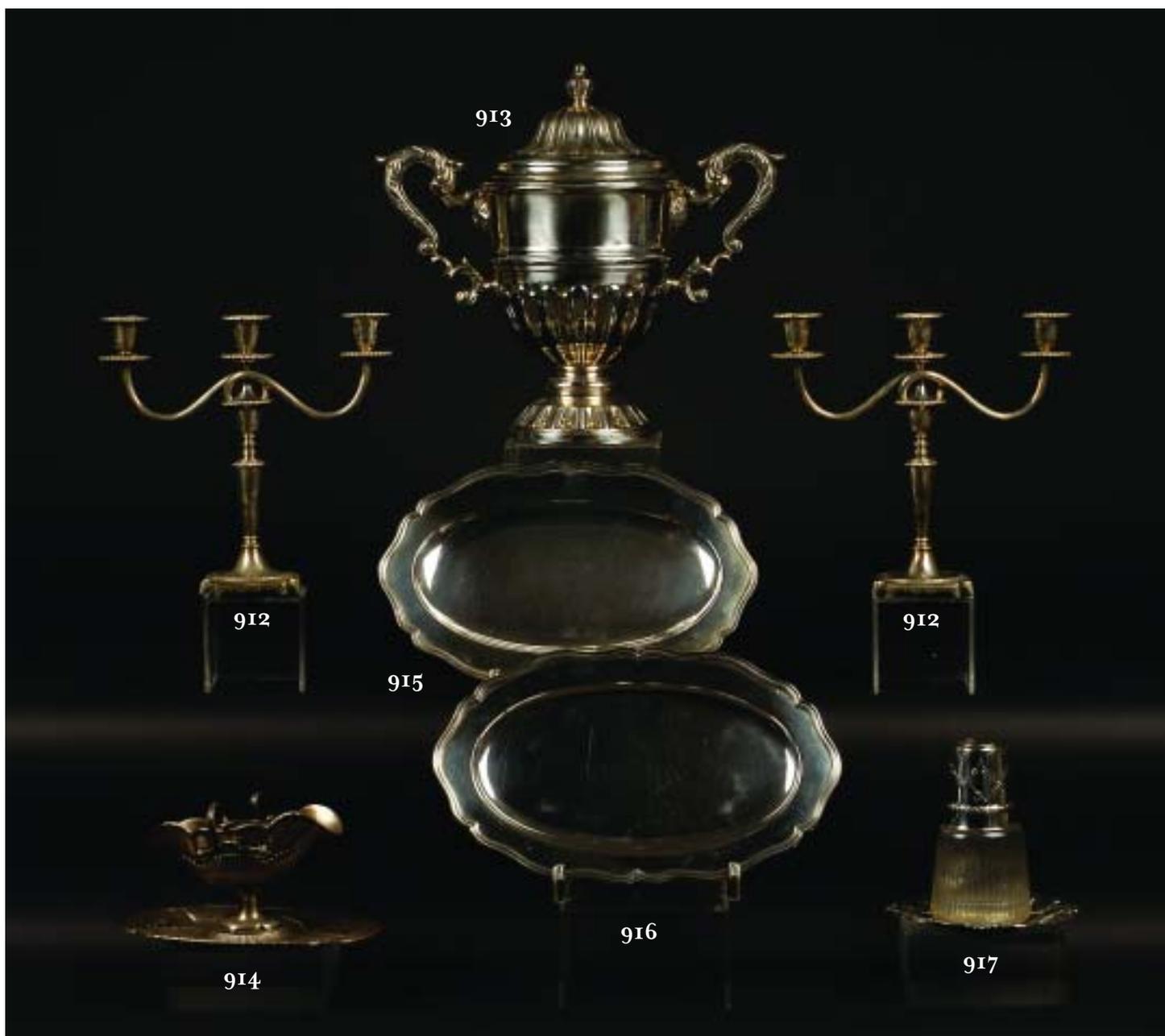
**907**  
**SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)**  
 Dim. - 29,5 cm  
 Peso - 310 grs. □ 250 - 375

**908**  
**SALVA VAZADA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA COM MONOGRAMA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)**  
 Dim. - 35 cm  
 Peso - 614 grs. □ 350 - 500

**909**  
**SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), defeitos**  
 Dim. - 33,5 cm  
 Peso - 450 grs. □ 300 - 450

**910**  
**SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)**  
 Dim. - 38 cm  
 Peso - 670 grs. □ 700 - 1.000

**911**  
**BASE DE QUEIJEIRA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), defeito**  
 Dim. - 34,5 cm  
 Peso - 410 grs. □ 250 - 375



**912**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 45)  
 Dim. - 31 cm  
 Peso - 1.996 grs.      □ 1.500 - 2.250

**913**  
**TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES EM**  
**PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives "Leitão & Irmão -  
 Lisboa" (Vidal - 72 e 635) - Dim. - 42 cm  
 Peso - 2.850 grs.      □ 1.700 - 2.500

**914**  
**MOLHEIRA COM BASE EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgada  
 Dim. - 15,5 x 27,5 x 16,5 cm  
 Peso - 747 grs.      □ 300-450

**915**  
**TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937), marca da  
 ourivesaria "Guia - Lisboa" (Vidal - 73)  
 Dim. - 41 x 26,5 cm  
 Peso - 1.086 grs.      □ 600 - 900

**916**  
**TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937), marca da  
 ourivesaria "Guia - Lisboa" (Vidal - 73)  
 Dim. - 41,5 x 25,5 cm  
 Peso - 1.176 grs.      □ 600 - 900

**917**  
**GARRAFA DE NOITE EM VIDRO COM**  
**COPO E BASE EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), defeitos  
 Dim. - 20 cm  
 Peso - 126 grs.      □ 150 - 225



**918**  
**BANDEJA OVAL PERLADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)  
 Dim. - 75,5 x 44 cm  
 Peso - 3.350 grs.

□ 2.000 - 3.000

**919**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA**  
**PORTUGUESA** - bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Reis  
 - Porto" (Vidal - 49), restauros e amolgadelas  
 Dim. - 68,5 x 39 cm (bandeja); 28,5 cm (cafeteira)  
 Peso - 5.375 grs.

□ 1.600 - 2.400





**920**  
**SALVA DE GRADINHA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives ilegível (Moitinho de Almeida - L-39), faltas - Dim. - 19 cm**  
 Peso - 229 grs. □ 350 - 500

**921**  
**SALVA DE GRADINHA DE QUATRO PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)**  
 Dim. - 34,5 cm  
 Peso - 1.500 grs. □ 700 - 1.000

**922**  
**SALVA D. MARIA PERLADA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives ilegível (Moitinho de Almeida - L-38) - Dim. - 19,5 cm**  
 Peso - 208 grs. □ 350 - 500

**923**  
**SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1870-1877), marca de ourives atribuível a José Gonçalves Russo (1870-1886) (Moitinho de Almeida - P-61 e P-527)**  
 Dim. - 27 cm - Peso - 619 grs. □ 750 - 1.100

**924**  
**BANDEJA POLILOBADA DE TRÊS PÉS E GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72)**  
 Dim. - 31 x 21 cm  
 Peso - 364 grs. □ 650 - 950

**925**  
**SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives MJPS (1861-1881) (Moitinho de Almeida - P-80 e P-481) - Dim. - 26 cm**  
 Peso - 395 grs. □ 500 - 750



**926**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

*Dim. - 23,5 cm*

*Peso - 2.439 grs.*

□ 1.500 - 2.250



**928**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

*Dim. - 28,5 cm (cafeteira)*

*Peso - 2.275 grs.*

□ 800 - 1.200



**927**

**TERRINA EM PRATA PORTUGUESA MARTELADA,**  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
marca de "Luís Ferreira" (Vidal - 49)

*Dim. - 24 x 40 x 28 cm*

*Peso - 2.170 grs.*

□ 1.700 - 2.500



**929**

**TERRINA COM PRESENTOIR EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
marca de ourivesaria "Reis - Porto" (Vidal - 49)

*Dim. - 23 cm*

*Peso - 2.800 grs.*

□ 1.500 - 2.250



**930**  
**TERRINA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 pega da tampa em forma de flor,  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 24,5 x 36 x 21 cm  
 Peso - 2.610 grs.

□ 1.500 - 2.250

**931**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ART DÉCO COM BANDEJA**  
**EM PRATA PORTUGUESA** - composto por bandeja,  
 bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, pegas em baquelite negra,  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da  
 ourivesaria "Fra. Marques Porto - Lisboa" (Vidal - 73)  
 Dim. - 75,5 x 38,5 cm (tabuleiro); 18,5 cm (cafeteira)  
 Peso - 7.571 grs.

□ 5.000 - 7.500





932

**CRISTO CRUCIFICADO EM PRATA LUSÍADA,**

cruz em ébano com par de ramos de altar compostos por jarra e palmito, resplendor e aplicações em prata, indo-português, séc. XVII/XVIII, pequenos restauros e defeitos

*Dim. - 78,5 cm*

*Nota - cruz do mesmo tipo, com esculturas em marfim, vem reproduzida em Bernardo Ferrão de Távares e Távora in "Imaginária Luso-Oriental", pág. 123*

□ 2.500 - 3.750



**933**

**LAVANDA E GOMIL D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
decoreção "grinaldas" e "concheados", séc. XVIII, contraste de  
Lisboa (1750-1770), marca de ourives Manuel Roque Ferrão  
(1720-1750) (Moitinho de Almeida - L-26 e L-249),

remarcada (Vidal - 130)  
marca de posse "PA ra" no fundo da lavanda,  
*Dim. - 50,5 x 39 cm (lavanda); 34 cm (gomil)*  
*Peso - 2.380 grs.*

□12.000 - 18.000



**934**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA** - bule, cafeteira, leiteira e açucareiro, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis - Porto" (Vidal - 73) - Dim. - 34 cm (cafeteira)

Peso - 4.800 grs.

□ 3.000 - 4.500

**935**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA COM BANDEJA** - bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 66 x 42 cm (tabuleiro); 19 cm (cafeteira)

Peso - 5.660 grs.

□ 2.500 - 3.750





**936**  
**CAIXA D. JOSÉ COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives  
LAB (1750-1770) (Moitinho de Almeida - L-27 e L-388)  
Dim. - 16,5 cm  
Peso - 327 grs. □1.600 - 2.400



**938**  
**PAR DE CASTIÇAIS PERLADOS D. MARIA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804),  
marca de ourives J. J. M. (1750-1810) (Moitinho de Almeida -  
L-33 e L-366) - Dim. - 23 cm  
Peso - 890 grs. □1.750 - 2.500



**937**  
**SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA PORTUGUESA COM ARMAS DE**  
**PORTUGAL,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca da ourivesaria "Reis Joalheiros - Porto" (Vidal - 73)  
Dim. - 41,5 cm  
Peso - 1.150 grs. □1.500 - 2.250



**939**  
**SALVA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
decoreção "alcachofras" e "mascarões", séc. XIX/XX,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
Dim. - 48 cm  
Peso - 1.310 grs. □1.200 - 1.800



**940**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA**  
 PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e  
 leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 70,5 x 39,5 cm (tabuleiro); 22,5 cm (cafeteira)  
 Peso - 4.760 grs. □1.700 - 2.500

**941**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ COM BANDEJA EM PRATA**  
 PORTUGUESA, composto por bandeja, bule, cafeteira,  
 leiteira e açucareiro, séc. XX, sem marcas  
 Dim. - 73,5 x 42,5 cm (bandeja); 28,5 cm (cafeteira)  
 Peso - 6.700 grs. □2.500 - 3.750



**942**

**ÂNFORA EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX,

decoração "folhas" e "flores",

contraste do Porto (1877-1881)

marca de ourives Augusto César Trindade

Machado (1877-1886)

(Moitinho de Almeida - P-79 e P-515),

restauros e pequenas amolgadelas,

originalmente teria uma peça (crucifixo, palmito ?)

que encaixaria na parte superior

*Dim.* - 36,5 cm

*Peso* - 1.685 grs.

□ 2.000 - 3.000



**943**

**PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES**

**EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX,

contraste Javali do Porto (1887-1937),

marca de ourives "Leitão & Irmão Lda"

(Vidal - 73 e 635)

*Dim.* - 26,5 cm

*Peso* - 1.090 grs.

□ 1.700 - 2.500





**944**  
**TAÇA GOMADA**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste ilegível  
*Dim. - 5,5 x 19,5 cm*  
*Peso - 164 grs.*

□ 100 - 150

**945**  
**JARRA EM PRATA PORTUGUESA COM**  
**ESMALTES,** séc. XIX/XX, contraste Javali  
 de Lisboa (1887-1937), marca da  
 ourivesaria "Guia - Lisboa" (Vidal - 72),  
 faltas e amolgadelas - *Dim. - 9,5 cm*  
*Peso - 126 grs.*

□ 150 - 225

**946**  
**PALITEIRO "MENINO"**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, sem marcas,  
 adaptação  
*Dim. - 24,5 cm*  
*Peso - 254 grs.*

□ 300 - 450

**947**  
**COPO EM PRATA PORTUGUESA**  
**MONOGRAMADA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83)  
*Dim. - 8 cm*  
*Peso - 80 grs.*

□ 60 - 90

**948**  
**TAÇA FUNDA DE BORDO GOMADO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste ilegível  
*Dim. - 5 x 23,5 cm*  
*Peso - 502 grs.*

□ 250 - 350

**949**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 64)  
*Dim. - 9 cm*  
*Peso - 146 grs.*

□ 150 - 250

**950**  
**BASE DE JARRO EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
*Dim. - 25,5 cm*  
*Peso - 310 grs.*

□ 120 - 180

**951**  
**COPO EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX  
 contraste de Lisboa (1843-1870),  
 marca de ourives V.A.D. (1822-1879)  
 (Moitinho de Almeida - L-42 e L-507)  
*Dim. - 9 cm*  
*Peso - 120 grs.*

□ 120 - 180

**952**  
**ARMAÇÃO DE COPO EM PRATA**  
**PORTUGUESA VAZADA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), sem vidro  
*Dim. - 9 cm*  
*Peso - 104 grs.*

□ 120 - 180



**953**  
**ESPELHO EM PAU SANTO COM**  
**APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 82)

*Dim.* - 31 x 22 cm      □ 150 - 250

**954**  
**CÁLICE E PATENA**  
**EM PRATA DOURADA,**  
 séc. XVII,  
 sem marcas,

*Dim.* - 20,5 cm  
*Peso* - 515 grs.      □ 700 - 1.000

**955**  
**RELÓGIO DE MESA EM MADEIRA**  
**FOLHEADA A PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49),  
 mecanismo a necessitar de revisão

*Dim.* - 28 x 32,5 x 8 cm      □ 250 - 375

**956**  
**CÁLICE EM PRATA DOURADA**  
**PORTUGUESA**  
 séc. XVIII/XIX,

sem marcas,  
*Dim.* - 26 cm  
*Peso* - 497 grs.      □ 400 - 600

**957**  
**MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA**  
**TRABALHADA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)

*Dim.* - 28 x 20 cm      □ 200 - 300

**958**  
**MOLDURA REDONDA EM PAU SANTO**  
**COM APLICAÇÕES EM PRATA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83)

*Dim.* - 24 cm      □ 80 - 120

**959**  
**MOLDURA EM PRATA INGLESÁ,**  
 séc. XX,  
 contraste de Birmingham  
 (1902-1903),  
 marca de ourives "S.M.L."

*Dim.* - 19,2 x 12,8 cm      □ 100 - 150

**960**  
**TINTEIRO EM PAU SANTO COM**  
**APLICAÇÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 composto por dois tinteiros, relógio e  
 campainha, séc. XIX/XX, contraste Javali  
 do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

*Dim.* - 19,5 x 41 x 27 cm      □ 600 - 900

**961**  
**PÁ E VASSOURA APANHA-MIGALHAS EM**  
**PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas  
*Dim.* - 32,5 x 23,5 cm (pá); 37 cm (vassoura)  
*Peso* - 486 grs. (peso da pá)      □ 500 - 750



**962**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste do Porto (pós-1985), marca da ourivesaria "Topázio" (Vidal - 4103)  
 Dim. - 37 cm  
 Peso - 970 grs. □ 500 - 750

**963**  
**PAR DE FRUTEIROS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 8 x 27,5 cm  
 Peso - 591 grs. □ 300 - 450

**964**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, bordo trabalhado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 180 grs. □ 80 - 120

**965**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, bordo vazado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 25 cm  
 Peso - 254 grs. □ 150 - 225

**966**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA VAZADA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), defeitos  
 Dim. - 5,5 x 26,5 cm  
 Peso - 210 grs. □ 100 - 150

**967**  
**BASE EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 230 grs. □ 150 - 225

**964**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, bordo trabalhado, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 9 x 26 cm  
 Peso - 703 grs. □ 400 - 600

**965**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**, bordo vazado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 25 cm  
 Peso - 254 grs. □ 150 - 225

**966**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA VAZADA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), defeitos  
 Dim. - 5,5 x 26,5 cm  
 Peso - 210 grs. □ 100 - 150

**967**  
**BASE EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 21,5 cm  
 Peso - 230 grs. □ 150 - 225

**968**  
**TAÇA EM PRATA PORTUGUESA MARTELADA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 9 x 26 cm  
 Peso - 703 grs. □ 400 - 600

**969**  
**BASE EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "Reis Joalheiros - Porto" (Vidal - 73)  
 Dim. - 21,5 cm - Peso - 133 grs. □ 75 - 110

**970**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA COM INSCRIÇÃO**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), faltas e defeitos - Dim. - 28 cm  
 Peso - 390 grs. □ 220 - 330



**971**  
**SEIS PRATOS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 3.981 grs.      □ 2.000 - 3.000

**972**  
**SEIS PRATOS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 3.972 grs.      □ 2.000 - 3.000

**973**  
**SEIS PRATOS MARCADORES DE SOBREMESA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 18 cm  
 Peso - 2.003 grs.      □ 1.000 - 1.500

**974**  
**SEIS PRATOS MARCADORES DE SOBREMESA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 18 cm  
 Peso - 1.986 grs.      □ 1.000 - 1.500

**975**  
**SEIS PRATOS MARCADORES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 26 cm  
 Peso - 3.864 grs.      □ 2.000 - 3.000

**976**  
**CINCO PRATOS MARCADORES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 26 cm  
 Peso - 3.293 grs.      □ 1.500 - 2.250



**977**  
**SALVA OVAL EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 30,5 x 23,5 cm  
 Peso - 253 grs. □ 100 - 150

**978**  
**SUPORTE PARA TAÇA EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA, decoração vazada**  
**"bustos", séc. XIX, marcada**  
 Dim. - 12 cm  
 Peso - 174 grs. □ 80 - 120

**979**  
**BANDEJA RECTANGULAR EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA, decoração "pássaros",**  
 séc. XIX/XX, sem marcas, restauros  
 Dim. - 24 x 35 cm  
 Peso - 395 grs. □ 150 - 250

**980**  
**JARRA EM PRATA FRANCESA,**  
 séc. XIX,  
 marcada  
 Dim. - 14,5 cm  
 Peso - 202 grs. □ 80 - 120

**981**  
**SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA**  
**PERUANA, decoração "armas do Perú",**  
 séc. XX, marcada  
 Dim. - 25 cm  
 Peso - 257 grs. □ 100 - 150

**982**  
**PALITEIRO "PEIXE" ARTICULADO EM**  
**PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX, sem marcas  
 Dim. - 19 cm  
 Peso - 100 grs. □ 120 - 180

**983**  
**COPO EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
 séc. XIX, marcado  
 Dim. - 7,5 cm  
 Peso - 78 grs. □ 50 - 75

**984**  
**COPO EM PRATA FRANCESA,**  
 decoração "grinaldas",  
 séc. XIX, marcado  
 Dim. - 5,5 cm  
 Peso - 32 grs. □ 40 - 60

**985**  
**CAIXA PARA CHARUTOS EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA,**  
 interior em madeira,  
 séc. XX, marcada  
 Dim. - 4 x 16 x 22,5 cm □ 100 - 150

**986**  
**COPO EM PRATA FRANCESA,**  
 séc. XIX,  
 marcado  
 Dim. - 8 cm  
 Peso - 92 grs. □ 60 - 90

**987**  
**CAIXA PARA CIGARROS EM PRATA**  
**SUÍÇA, interior com madeira,**  
 decoração "letra Omega", séc. XX,  
 contraste, marca de ourives "Jezler"  
 Dim. - 3 x 15,5 x 9 cm □ 180 - 250

**988**  
**BANDEJA OVAL EM PRATA**  
**ESTRANGEIRA,**  
 séc. XX, sem marcas  
 Dim. - 16,5 x 39,5 cm  
 Peso - 347 grs. □ 150 - 225



**989**

**PAR DE GARRAFAS "CASAL DE FAISÕES" EM PRATA ESTRANGEIRA**, olhos de vidro, asas articuladas, séc. XX, marcadas

*Dim.* - 23 cm

*Peso* - 1.670 grs.

□ 1.000 - 1.500

**990**

**CHALEIRA COM ESCALFADOR "PEDRA DE CURLING" EM CASQUINHA INGLESA** pega em marfim, pés em "X" "vassouras de curling", séc. XIX, marcado

*Dim.* - 27 cm

□ 500 - 750

**991**

**CAIXA "PEIXE" ARTICULADO EM PRATA ESTRANGEIRA**, olhos de vidro, séc. XIX, marcado

*Dim.* - 40 cm

*Peso* - 510 grs.

□ 700 - 1.000

**992**

**PRATO COBERTO EM PRATA FRANCESA**, séc. XIX, marcado, amolgadelas

*Dim.* - 14 cm

*Peso* - 1.085 grs.

□ 700 - 1.000

**993**

**CHOCOLATEIRA E LEITEIRA EM CASQUINHA MARTELADA**, pegas em madeira, séc. XX, marcados

*Dim.* - 14 cm

□ 80 - 120

**994**

**CHOCOLATEIRA EM PRATA FRANCESA**, pega em madeira, séc. XIX, marcada

*Dim.* - 22,5 cm

*Peso* - 740 grs.

□ 700 - 1.000



**995**  
CIGARREIRA ARTE NOVA  
EM PRATA ESTRANGEIRA,

séc. XIX,  
marcada  
Dim. - 8 x 6 x 1 cm  
Peso - 34 grs.

□ 50 - 75

**999**  
CIGARREIRA EM FILIGRANA DE PRATA  
DOURADA "EMBLEMA DO SPORTING",  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-  
1984), marca da ourivesaria "Topázio"  
(Vidal - 62) - Dim. - 10,5 x 7,5 x 1 cm  
Peso - 97 grs.

□ 100 - 150

**1003**  
PORTA CARTÕES EM PRATA  
PORTUGUESA,  
séc. XX, sem marcas,  
amolgado  
Dim. - 8 x 9 x 1,5 cm  
Peso - 114 grs.

□ 80 - 120

**996**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA  
MONOGRAMADA, séc. XIX/XX, contraste  
Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
ligeiras amolgadelas  
Dim. - 9 x 7,5 x 1 cm  
Peso - 78 grs.

□ 80 - 120

**1000**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,  
decoreação "Torre de Belém", séc. XX,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 62)  
Dim. - 10,5 x 8 x 1 cm  
Peso - 115 grs.

□ 80 - 120

**1004**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XIX/XX,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83)  
Dim. - 8 x 14 x 1 cm  
Peso - 174 grs.

□ 80 - 120

**997**  
PORTA-MOEDAS EM PRATA  
ESTRANGEIRA, "Passeio em carro de  
cavalos", monogramado,  
séc. XIX, marcado, defeitos  
Dim. - 6 x 7 x 2 cm  
Peso - 60 grs.

□ 60 - 90

**1001**  
CIGARREIRA EM FILIGRANA DE PRATA  
DOURADA "ARMAS DE PORTUGAL",  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-  
1984) (Vidal - 62)  
Dim. - 8,5 x 9,5 x 0,5 cm  
Peso - 84 grs.

□ 100 - 150

**1005**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA  
"CASTELO DE GUIMARÃES",  
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 83)  
Dim. - 8,5 x 11 x 1 cm  
Peso - 146 grs.

□ 80 - 120

**998**  
CAIXA DE TOILETTE  
EM PRATA PORTUGUESA,  
decoreação com esmaltes negros,  
séc. XIX/XX, marcada, faltas  
Dim. - 9 x 5 x 1 cm  
Peso - 109 grs.

□ 100 - 150

**1002**  
CIGARREIRA EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XX,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 65)  
Dim. - 11 x 8 x 1 cm  
Peso - 116 grs.

□ 80 - 120

**1006**  
ARMAÇÃO DE SALEIRO EM FILIGRANA  
DE PRATA DOURADA PORTUGUESA,  
séc. XX, contraste Javali de Gondomar  
(1913-1937) (Vidal - 85)  
Dim. - 6 x 15 x 5 cm  
Peso - 38 grs.

□ 10 - 15



**1007**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 2 x 8,5 x 4 cm

Peso - 84 grs.

□ 250 - 375

**1008**

CAIXA EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flor", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 3 x 6 cm

Peso - 54 grs.

□ 40 - 60

**1009**

ANELEIRA EM PRATA INGLESA, interior forrado a veludo verde, séc. XX, contraste de Birmingham (1911-1912), marca de ourives "Mappin and Webb Ltd.", defeitos

Dim. - 4 x 6 cm

□ 50 - 75

**1010**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flores", séc. XIX, contraste do Porto não identificável, marca de ourives JMC (Moitinho de Almeida - ver P-342A) - Dim. - 3 x 8,5 x 3,5 cm

Peso - 102 grs.

□ 500 - 750

**1011**

CAIXA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PAPIER MACHÉ, decoração com madreperola, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 2,5 x 6 x 3,5 cm

□ 30 - 45

**1012**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA ESTRANGEIRA MONOGRAMADA, séc. XIX, marcada

Dim. - 5,5 x 3,5 x 1,5 cm

Peso - 24 grs.

□ 60 - 90

**1010**



**1009**



**1013**



**1012**



**1015**



**1013**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA FRANCESA, séc. XIX, restauros e amolgadelas

Dim. - 2 x 7 x 4 cm

Peso - 50 grs.

□ 300 - 450

**1014**

CAIXA DE CIGARROS EM PRATA PORTUGUESA, interior com madeira, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), pequeno defeito

Dim. - 3,5 x 15 x 10 cm

□ 250 - 375

**1015**

CAIXA DE RAPÉ EM PRATA PORTUGUESA, decoração "flores", interior em prata dourada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) - Dim. - 2 x 8 x 5 cm

Peso - 166 grs.

□ 125 - 180



- 1016**  
**ABRE-CARTAS EM PRATA PORTUGUESA**  
 "ARMAS DE PORTUGAL" E "CADUCEU",  
 séc. XX, sem contraste, marca da ourivesaria  
 "A. L. de Souza - Lisboa" Dim. - 18,5 cm;  
 Peso - 88 grs. □ 80 - 120
- 1017**  
**FRASCO DE PERFUME EM LOIÇA,**  
 decoração azul e ouro "flores" e  
 "instrumentos musicais",  
 séc. XIX  
 Dim. - 6,5 cm □ 120 - 180
- 1018**  
**FOSFOREIRA EM PRATA**  
 ESTRANGEIRA,  
 séc. XIX,  
 marcada  
 Dim. - 5 cm □ 100 - 150
- 1019**  
**CAIXA EM VIDRO VERDE,**  
 aros em metal, decoração policromada  
 "ramos",  
 séc. XIX  
 Dim. - 2 x 4 x 5,5 cm □ 40 - 60
- 1020**  
**"VARA DO ESPIRITO SANTO" EM PRATA**  
 PORTUGUESA,  
 séc. XIX, sem marcas  
 Dim. - 12 cm  
 Peso - 11 grs. □ 70 - 100
- 1021**  
**CORTA- CIGARRILHAS EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)  
 Dim. - 3 cm  
 Peso - 10 grs. □ 20 - 30
- 1022**  
**CAIXA "VINAGRETTE" EM PRATA**  
 INGLESA,  
 séc. XIX/XX, marcada  
 Dim. - 3 cm  
 Peso - 9 grs. □ 80 - 120
- 1023**  
**PORTA LIBRAS OVAL EM PRATA**  
 INGLESA,  
 séc. XIX, contraste de Londres (1906-  
 1907)  
 Dim. - 6 x 3 cm □ 100 - 150
- 1024**  
**PORTA-CARTÕES DE VISITA EM PRATA**  
 ESTRANGEIRA, decoração "dragão" ao  
 gosto chinês, séc. XIX, marcada  
 Dim. - 5 x 9 cm  
 Peso - 68 grs. □ 80 - 120
- 1025**  
**PALHINHA COM FILTRO PARA CHÁ**  
 MATE EM PRATA BRASILEIRA,  
 séc. XIX/XX, sem marcas  
 Dim. - 22 cm  
 Peso - 50 grs. □ 50 - 75
- 1026**  
**LEITEIRA MINIATURA EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste  
 ilegível, marca da ourivesaria de "Pedro  
 Batista - Porto" - Dim. - 4,5 cm  
 Peso - 23 grs. □ 20 - 30
- 1027**  
**CAIXA REDONDA EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 6 cm  
 Peso - 44 grs. □ 40 - 60



- 1028**  
**"MENINO JESUS SALVADOR DO MUNDO" EM PRATA PORTUGUESA,**  
sobre peanha, séc. XIX, sem marcas  
*Dim. - 9 cm*  
*Peso - 39 grs.* □ 300 - 450
- 1029**  
**"NOSSA SENHORA COROADA COM O MENINO" EM PRATA E OURO PORTUGUESES,**  
séc. XVIII, sem marcas, com peça para suspensão - *Dim. - 7,5 cm*  
*Peso - 14 grs.* □ 400 - 600
- 1030**  
**PIA DE ÁGUA BENTA EM PRATA PORTUGUESA,**  
decoreção "Nossa Senhora dos Navegantes" (?), séc. XVII, sem marcas  
*Dim. - 10,5 cm*  
*Peso - 49 grs.* □ 50 - 75
- 1031**  
**RESPLENDOR EM PRATA,**  
séc. XVIII, sem marcas  
*Dim. - 14 cm*  
*Peso - 29 grs.* □ 70 - 100
- 1032**  
**RESPLENDOR EM PRATA,**  
séc. XVIII, sem marcas  
*Dim. - 5 cm*  
*Peso - 5 grs.* □ 50 - 75
- 1033**  
**COROA MARIANA EM PRATA,**  
séc. XVIII, indo-portuguesa, sem marcas  
*Dim. - 7,5 cm*  
*Peso - 32 grs.* □ 150 - 225
- 1034**  
**CONCHA EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "Luis Ferreira" (Vidal - 49) - *Dim. - 10,5 cm*  
*Peso - 63 grs.* □ 100 - 150
- 1035**  
**CONCHA EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal - 4105)  
*Dim. - 6 cm*  
*Peso - 27 grs.* □ 30 - 45
- 1036**  
**CONCHA EM PRATA ESTRANGEIRA,**  
séc. XX, marcada  
*Dim. - 11,5 cm*  
*Peso - 89 grs.* □ 50 - 75



**1037**

**BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 18 cm

Peso - 112 grs.

□100 - 150

**1038**

**BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, sem marcas, faltas e defeitos

Dim. - 16 cm

Peso - 93 grs.

□100 - 150

**1039**

**BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste

Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "V. Vieira e F.os" (Vidal - 83)

Dim. - 23 cm

Peso - 167 grs.

□180 - 250

**1040**

**BOLSA EM MALHA DE PRATA PORTUGUESA COM "CRUZ DE CRISTO",**

séc. XIX/XX, contraste Javali de Gondomar (1913-1937) (Vidal - 85)

Dim. - 20,5 cm

Peso - 187 grs.

□150 - 225

**1041**

**COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 6 cm

Peso - 35 grs.

□30 - 45

**1042**

**LAMPARINA DE SUSPENSÃO EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 77)

Dim. - 8,5 cm

Peso - 36 grs.

□40 - 60

**1043**

**COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 62)

Dim. - 6 cm

Peso - 27 grs.

□20 - 30

**1044**

**SEIS CINZEIROS EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881),

marca de ourives atribuível a Joaquim José Correia (1887-1887) (Moitinho de Almeida - P-82 e P-227) -

Dim. - 9 cm - Peso - 212 grs.

□300 - 450

**1045**

**COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 6 cm

Peso - 44 grs.

□30 - 45

**1046**

**CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA COM "PERDIZ" NO BORDO,** séc. XX, contraste

Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "Luis Ferreira" (Vidal - 62)

Dim. - 9 cm

Peso - 68 grs.

□100 - 150

**1047**

**SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA FRANCESA,**

séc. XX, marcados "Cartier", manchados

Dim. - 4 cm

Peso - 15 grs.

□120 - 180

**1048**

**SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA FRANCESA,**

séc. XX, marcados "Cartier", manchados

Dim. - 4 cm

Peso - 15 grs.

□120 - 180



- 1049**  
SALVA VAZADA EM PRATA PORTUGUESA COM PÉ,  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
Dim. - 22,5 cm  
Peso - 190 grs. □ 80 - 120
- 1050**  
COPO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XX, contraste do Porto (pós 1985) (Vidal - 4105)  
Dim. - 6,5 cm  
Peso - 45 grs. □ 30 - 45
- 1051**  
TAÇA COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,  
sec. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
Dim. - 5 x 15,5 cm  
Peso - 290 grs. □ 150 - 225
- 1052**  
CANECA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1887-1937) (Vidal - 62)  
Dim. - 6 cm  
Peso - 43 grs. □ 30 - 45
- 1053**  
PRATO EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XX,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
Dim. - 24  
Peso - 290 grs. □ 120 - 180
- 1054**  
TAÇA CANELADA EM PRATA PORTUGUESA,  
Séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
Dim. - 6 x 10,5 cm  
Peso - 111 grs. □ 50 - 75
- 1055**  
CAIXA REDONDA PERLADA EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XIX/XX,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 72)  
Dim. - 5 x 9 cm □ 120 - 180
- 1056**  
PAR DE FRUTEIROS VAZADOS EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
Dim. - 6 x 17,5 cm  
Peso - 283 grs. □ 120 - 180
- 1057**  
CAIXA PARA ALGODÃO EM VIDRO COM TAMPA EM PRATA INGLESA, séc. XX, contraste de Birmingham (1923-1924), marca de ourives "J. O. Ltd.", amolgadela  
Dim. - 9,5 cm □ 80 - 120



- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1058</b><br/>SALVA OVAL EM PRATA ESTRANGEIRA<br/>TRABALHADA "CENA DE CAÇA",<br/>séc. XVIII, marcada, restaurada<br/>Dim. - 51 x 41,5 cm<br/>Peso - 819 grs. □500 - 750</p> | <p><b>1061</b><br/>PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA<br/>INGLESA,<br/>séc. XIX,<br/>defeitos<br/>Dim. - 23,5 cm □150 - 225</p>  | <p><b>1064</b><br/>FRUTEIRO RECORTADO<br/>EM CASQUINHA,<br/>séc. XIX,<br/>marcado<br/>Dim. - 12 x 27 cm □150 - 225</p>                  |
| <p><b>1059</b><br/>TAMPA DE PRATO COBERTO EM<br/>CASQUINHA INGLESIA,<br/>séc. XIX,<br/>marcada<br/>Dim. - 18 x 20 x 26 cm □150 - 225</p>   | <p><b>1062</b><br/>PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA<br/>INGLESIA,<br/>séc. XIX,<br/>defeitos<br/>Dim. - 23,5 cm □150 - 225</p> | <p><b>1065</b><br/>BANDEJA OITAVADA DE GRADINHA EM<br/>CASQUINHA,<br/>séc. XX,<br/>faltas e defeitos<br/>Dim. - 48 x 32 cm □50 - 75</p> |
| <p><b>1060</b><br/>SAMOVAR EM CASQUINHA INGLESIA,<br/>pegas em madeira,<br/>séc. XIX,<br/>marcado,<br/>Dim. - 39 cm □400 - 600</p>   | <p><b>1063</b><br/>PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA<br/>INGLESIA,<br/>séc. XIX,<br/>defeitos<br/>Dim. - 23,5 cm □150 - 225</p> | <p><b>1066</b><br/>CESTO GOMADO EM CASQUINHA<br/>COM PÉ,<br/>séc. XIX,<br/>marcado<br/>Dim. - 21 x 24,5 cm □150 - 225</p>               |



**1067**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por 19 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, colheres de chá e de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 63 e 65)

Peso - 9.254 grs. (peso bruto)

□ 2.500 - 3.750



**1069**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por 8 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, colheres de chá e de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), faltam três colheres de chá

Peso - 7.400 grs. (peso bruto)

□ 2.500 - 3.750



**1068**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** monogramado, composto por 6 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne e de peixe, talheres de sobremesa, garfos de bolo, 19 colheres de chá e 18 colheres de café, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives "Leitão & Irmão L.da" (Vidal - 49, 64 e 635)

Peso - 7.049 grs. (peso bruto)

□ 2.100 - 3.200



**1070**

**FAQUEIRO "CANINHA" PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por 2 talheres de servir, colheres de sopa e talheres de carne, séc. XIX/XX,

contrastes variados, com estojo

Peso - 2.527 grs. - (peso bruto)

□ 1.000 - 1.500

**1071**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por colheres, garfos e facas, séc. XX, contraste Águia de Lisboa e do Porto (1938-1983) (Vidal - 64 e 65)  
*Peso - 2.075 grs. (peso bruto)*

□400 - 600

**1072**  
**PARTE DE FAQUEIRO D. MARIA PARA SEIS PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por colheres, garfos e facas de carne, séc. XVIII/XIX, marcas variadas  
*Peso - 1.500 grs. (peso bruto)*

□200 - 300

**1073**  
**CATORZE FACAS DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XVIII/XIX, marcas diversas, contrastes variados, pequenos defeitos  
*Peso - 850 grs.*

□150 - 225

**1074**  
**DOZE COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pequenos defeitos  
*Peso - 306 grs.*

□100 - 150

**1075**  
**SEIS COLHERES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contrastes de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a João dos Santos (1770-1822) (Moitinho de Almeida - L-36 e L-379),  
*Peso - 386 grs.*

□150 - 225

**1076**  
**SEIS COLHERES DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XVIII/XIX, contraste de Lisboa (1770-1804), marcas de ourives diversas (1750-1804) (Moitinho de Almeida - L-31, L-466 e L-477)  
*Peso - 402 grs.*

□150 - 225

**1077**  
**DOZE COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE AÇUCAR "CANINHA" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
*Peso - 196 grs.*

□150 - 225

**1078**  
**CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE REFRESCO,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
*Dim. - 20 cm*  
*Peso - 164 grs.*

□150 - 225

**1079**  
**CONCHA DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
*Dim. - 29 cm*  
*Peso - 168 grs.*

□100 - 150

**1080**  
**COLHER DE ARROZ EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
*Dim. - 27 cm*  
*Peso - 96 grs.*

□50 - 75

**1081**  
**GARFO E ESPÁTULA EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), lâmina da espátula em metal  
*Dim. - 25 cm*  
*Peso - 243 grs. (peso bruto)*

□80 - 120

**1082**  
**TRÊS COLHERES DIVERSAS EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contrastes Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
*Dim. - 24 cm*  
*Peso - 134 grs.*

□40 - 60

**1083**  
**QUARENTA E SEIS COLHERES DIVERSAS DE CHÁ E DE CAFÉ "CANINHA" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contrastes variados  
*Dim. - 12 cm*  
*Peso - 493 grs.*

□120 - 180

**1084**  
**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,** composto por colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), falta de dois talheres  
*Peso - 3.480 grs.*

□800 - 1.200

**1085**  
**CONJUNTO DE FACA E GARFO COM CABO EM PRATA,** lâminas em metal dourado, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), lâminas em mau estado  
*Peso - 193 grs. (peso bruto)*

□30 - 45

**1086**  
**CONCHA DE SOPA "MEIA-CANA" EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73) ligeiras amolgadelas  
*Dim. - 31 cm*  
*Peso - 180 grs.*

□100 - 150

**1087**  
**PARTE DE FAQUEIRO "MEIA-CANA" EM PRATA PORTUGUESA,** composto por colheres de sopa, talheres de carne e de sobremesa, séc. XIX/XX, contrastes variados, incompleto  
*Peso - 3.991 grs. (peso bruto)*

□500 - 750

**1088**  
**DEZ COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX, contraste de Lisboa (1881-1886), marca de ourives atribuível a Adrião de Castro (1879-1886) (Moitinho de Almeida - L-51 e L-67)  
*Peso - 213 grs.*

□80 - 120



- 1089**  
**BENGALA EM MARFIM COM CASTÃO EM PRATA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 83 cm □ 400 - 600
- 1090**  
**BENGALA EM MARFIM E OSSO,**  
 castão "punho fechado" com embutidos de tartaruga e aro em matéria córnea,  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 87 cm □ 500 - 750
- 1091**  
**BENGALA EM PAU SANTO COM ESTOQUE,**  
 castão em marfim e osso,  
 séc. XIX, argola de metal,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 90 cm □ 200 - 300
- 1092**  
**BENGALA EM MARFIM COM CASTÃO EM PRATA TRABALHADA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 91 cm. □ 600 - 900
- 1093**  
**BENGALA EM CANA COM CASTÃO "PERNA DE DANÇARINA DE CAN-CAN" EM FERRO ,**  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 91,5 cm □ 200 - 300
- 1094**  
**ESPADA MAÇÓNICA,**  
 punho em madeira e bronze,  
 séc. XX,  
 marcada,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 95 cm □ 100 - 150
- 1095**  
**BENGALA EM MADEIRA COM CASTÃO E APLICAÇÃO "DIABO PERSEGUINDO MENINA DE CABARET" EM PRATA**  
 séc. XIX/XX,  
 sem marcas  
 Dim. - 88 cm □ 500 - 750
- 1096**  
**CONJUNTO DE TOUCADOR EM TARTARUGA COM MONOGRAMA EM OURO,**  
 composto por três escovas e espelho,  
 séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 26,5 cm □ 200 - 300
- 1093**  
**GARFO, ESPÁTULA E FACA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82)  
 Dim. - 28,5 cm  
 Peso - 351 grs. □ 100 - 150
- 1098**  
**PINÇA E GARFO PARA PICKLES EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), pinça sem contraste  
 Dim. - 19 cm  
 Peso - 85 grs. □ 30 - 45
- 1099**  
**TALHERES DE SALADA COM CABO EM PRATA PORTUGUESA,** conchas em baquelite, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 23 cm  
 Peso - 100 grs. (peso bruto) □ 20 - 30



# "CABRAL MONCADA LEILÕES"



Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 LISBOA

Tel: (+351) 21 395 47 81 / 82 • Fax: (+351) 21 395 51 15

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt • www.cabralmoncadaleiloes.pt

SOCIEDADE POR QUOTAS, MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL DE LISBOA SOB O N.º 06445  
CAPITAL SOCIAL DE 7.481,97 EUROS • CONTRIBUINTE NÚMERO 503 556 858

## Guia do Cliente

### APRESENTAÇÃO

A "Cabral Moncada-Leilões" é uma empresa especializada em antiguidades e obras de arte, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

- LEILÕES - veja também "Condições Negociais"
- AVALIAÇÕES
- PERITAGENS
- CONSULTADORIA

No âmbito da sua actividade a "Cabral Moncada-Leilões" leva a efeito **quatro leilões anuais de antiguidades e obras de arte**, habitualmente nos meses de Janeiro, Março, Maio e Outubro. Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada-Leilões" está preparada para organizar e realizar **leilões específicos / temáticos**, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada-Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, de avaliação e de peritagem de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros e gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO ?

*Avaliação informal de bens\* para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

Deverá simplesmente contactar a "Cabral Moncada-Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso)

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada-Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação de bens em casa

*1. Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão - gratuita.*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí proce-

derem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### *2. Avaliação formal de bens*

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada-Leilões", poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

### VALOR TOTAL DA AVALIAÇÃO

até  50.000 - 3%

até  100.000 - 2,5%

até  150.000 - 2%

até  500.000 - 1,5%

até  1.000.000 - 1,25%

até  1.500.000 - 1%

até  2.000.000 - 0,75%

valores superiores a  2.000.000 - 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

### *Que fazer em seguida?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada-Leilões" informá-lo-á da data da realização do leilão seguinte e das condições negociais em vigor, sendo o valor de reserva do bem (isto é, o preço abaixo do qual este não poderá ser vendido) o estipulado pela avaliação anteriormente efectuada.

### *Encargos sobre o vendedor*

Comissão\* ..... 16%

Seguro\*\* ..... 1%

Despesas de inventariação .....  5,00 por lote

Fotografias no catálogo\*\*\* ..... variável em função da dimensão

IVA: incide apenas e só sobre a comissão e serviços prestados

\*devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação.

\*\*incide sobre o valor de reserva acordada.

\*\*\*Preçário: 1/1 pág. -  120; 1/2 pág. -  60; 1/4 pág. -  30



“CABRAL MONCADA LEILÕES”



PRÓXIMOS LEILÕES

**58º Leilão**

Meados de Abril 2003

**59º Leilão**

Finais de Junho princípios de Julho 2003

A "CABRAL MONCADA LEILÕES" informa os Exmos. Clientes que as peças a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidas desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Todos os contactos devem ser dirigidos para a  
"CABRAL MONCADA LEILÕES"

Contacto: Luísa Perry Vidal

CABRAL MONCADA LEILÕES  
Rua Miguel Lupi, 12 - D • 1250-725 LISBOA  
Tels: (352) 21 395 47 81/2 • Fax: (351) 21 395 51 15  
[www.cabralmoncadaleiloes.pt](http://www.cabralmoncadaleiloes.pt)  
Email: [info@cabralmoncadaleiloes.pt](mailto:info@cabralmoncadaleiloes.pt)

# ORDEM DE COMPRA



## 57º Leilão

A PREENCHER PELOS SERVIÇOS

RECEBIDA POR ..... DATA ..... HORA ..... No .....

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F.

Nome completo \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_

Telefone (casa) \_\_\_\_\_ (escritório) \_\_\_\_\_ N° de contribuinte: \_\_\_\_\_

Queiram licitar em meu nome o(s) lote(s) adiante identificado(s) pelo(s) valor(es) indicado(s) (comissão excluída) no leilão acima referido. Esta ordem de compra será executada pela Cabral Moncada Leilões ao melhor preço permitido pela licitação da praça ou por outras ordens de compra, se as houver. Conheço e aceito integralmente as vossas "Condições Negociais" impressas no catálogo. Sendo bem sucedido na compra de algum ou de alguns dos lotes, pagarei uma comissão de 10% sobre o "preço de arrematação", acrescida do IVA actualmente em vigor, num total de 11,9%.

Assinatura: \_\_\_\_\_

Lote nº	Título ou descrição do lote	Preço máximo de licitação / Euros (exc. Comissão e IVA)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

### INFORMAÇÕES IMPORTANTES

**Execução de ordens de compra (OC)** - Este serviço, prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes, é confidencial e gratuito; sendo recebida mais do que uma OC com o mesmo valor prevalecerá a OC que primeiro for recebida; poderão ser aceites OC transmitidas telefonicamente desde que sejam confirmadas, em tempo útil, por escrito / fax; não serão executadas OC sem que o comprador preste, de forma clara e legível, todas as informações necessárias; não são aceites OC que não estabeleçam um limite superior máximo; por favor assegure-se de que as suas OC nos chegam com a maior antecedência possível e **pelo menos três horas antes do início do leilão** - pode não ser possível executar OC recebidas em momento posterior e /ou depois de iniciado o leilão. **Pagamento e levantamento dos bens** - Deve ser efectuado nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; por favor note que **não são aceites cartões de crédito**; os cheques deverão ser emitidos à ordem de "Cabral Moncada Leilões"; todas as transferências bancárias deverão indicar o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente. Banco: **Banco Comercial Português, Rua Castilho, 42-B 1250-071 Lisboa - Portugal**; Nome da conta: **Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.**; Número da conta: **50 0033 0000 5011 9308 8830 5**