



732

"PAISAGEM COM PATOS, AVES E LAGO"

óleo sobre tela, escola inglesa,

séc. XIX, restauros

Dim. - 109 x 200 cm

□ 1.250 - 1.800

733

"CRISTO RESSUSCITADO" E "NOSSA SENHORA DAS DORES"

par de óleos sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,
molduras em madeira entalhada, pequenos defeitos nas molduras

Dim. - 37,5 x 27 cm

□ 750 - 1.100

734

"CENA GALANTE EM CARTELA DE FLORES"

óleo sobre tela, escola francesa,

séc. XIX, restauros

Dim. - 88 x 116 cm

□ 600 - 900

735

"PAISAGEM COM JARDIM E CASARIO"

óleo sobre platex, séc. XX

assinatura não identificada, datado de 1987

Dim. - 61 x 46 cm

□ 300 - 450

736

"PAISAGEM COM CAMINHO E CARROÇA"

óleo sobre tela,

escola inglesa, séc. XIX

Dim. - 35,5 x 26 cm

□ 700 - 1.000



736



737
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,
decoreção policromada "animais e flores" sobre fundo azul,
séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 540 x 307 cm

□1.000 - 1.500

738
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS XVI,
decoreção policromada "flores" com fundo rosa,
séc. XX
Dim. - 291 cm x 204 cm

□600 - 900





739
"PAISAGEM COM AVES"
 tapeçaria de Aubusson em fio de lã,
 francesa, séc. XVIII, restauros e defeitos
 Dim. - 235 x 253 cm □ 3.000 - 4.500

740
TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada sobre fundo
 verde, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 199 x 114 cm □ 300 - 450

741
TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada sobre fundo cor
 de tijolo, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 182 x 116 cm □ 200 - 300

742
TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada sobre fundo
 bordeaux, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 145 x 105 cm □ 120 - 180

743
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS
XVI EM FIO DE LÃ, decoração policromada
 "flores", séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 378 x 290 cm □ 700 - 1.000

744
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS
XVI EM FIO DE LÃ, decoração castanha e
 rosa "flores", séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 370 x 275 cm □ 700 - 1.000

745
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS
XVI EM FIO DE LÃ, decoração policromada
 "flores", séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 239 x 146 cm □ 500 - 750

746
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS
XVI EM FIO DE LÃ, decoração policromada
 "flores", séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 260 x 177 cm □ 500 - 750

747
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada "animais" sobre
 bordeaux, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 315 x 206 cm □ 400 - 600

748
TAPETE PERSA EM FIO DE SEDA,
 decoração em tons de castanho,
 séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 200 x 134 cm □ 400 - 600

749
COLCHA EM SEDA AMARELA BORDADA
A FIO DE SEDA CREME,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 246 x 160 cm □ 400 - 600

750
TAPETE EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada sobre fundo
 vermelho, séc. XX, defeitos
 Dim. - 242 x 145 cm □ 150 - 225



751

ESPELHO LUÍS XV COM MOLDURA EM MADEIRA VAZADA, ENTALHADA E DOURADA,
francês, séc. XVIII, pequenos restauros e defeitos

Dim. - 103 x 53,5 cm

□ 1.800 - 2.500

752

ESPELHO ESTILO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU SANTO COM DOURADOS,
português, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 80 x 41,5 cm

□ 800 - 1.200

753

PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES "VIDEIRA COM PARRAS E CACHOS DE UVAS" EM METAL DOURADO,
franceses, séc. XIX, desgaste no dourado

Dim. - 66 cm

□ 600 - 900



754
PAR DE COLUNAS COM VASOS EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração monocroma a branco com relevos "carrancas e frisos", séc. XIX, defeitos
 Dim. - 179 cm □ 2.000 - 3.000

756
FRENTE DE LAREIRA ESTILO NEOCLÁSSICO EM MOGNO, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 141 x 183 x 24,5 cm □ 500 - 750

758
CANDEEIRO DE TECTO DE OITO LUMES EM FERRO FORJADO, séc. XIX/XX, electrificado, pequenos defeitos
 Dim. - 77 cm □ 500 - 750

755
ESTANTE DE CORO EM MADEIRA PINTADA A VERDE, portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros e defeitos
 Dim. - 160 cm □ 400 - 600

757
LEQUE EM PAPEL PINTADO SOBRE LITOGRAFIA "CENA GALANTE", varetas em osso, dentro de maquineta, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 37 x 63,5 cm (maquineta) □ 100 - 150

759
CANDEEIRO DE TECTO DE DEZOITO LUMES EM METAL DOURADO, pingentes em cristal, séc. XIX/XX, desgaste no dourado, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 100 cm □ 750 - 1.100



760

**MESA DE MEIA LUA ESTILO JORGE III
EM PAU SANTO COM PÉS EM MOGNO,**
inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 74 x 128 x 58 cm

□ 1.500 - 2.250

761

**TOCADOR DE CÔMODA ESTILO BIEDERMEIER
EM NOGUEIRA E RAIZ DE NOGUEIRA,**
frisos em madeira lacada de negro, Europa Central, séc. XIX,
pequeno defeitos

Dim. - 74 x 68 x 34 cm

□ 150 - 225

762

**MÓVEL VICTORIANO EM MOGNO
E RAIZ DE MOGNO COM GAVETA SECRETÁRIA,**
inglês, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 151 x 98 x 50 cm

□ 2.000 - 3.000



763

**BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS
EM PAU SANTO,**
português, séc. XIX,
defeitos

Dim. - 80 x 140 x 78 cm

□ 2.500 - 3.750

764

**CÓMODA RÚSTICA ESTILO D. MARIA
EM CASQUINHA MARMOREADA,**
portuguesa, séc. XIX,
defeitos

Dim. - 105 x 113 x 61 cm

□ 600 - 900

765

**ARMÁRIO RÚSTICO DE DUAS PORTAS
EM MADEIRA PINTADA DE VERMELHO,**
brasileiro, séc. XVIII,
faltas e defeitos na pintura

Dim. - 205 x 118 x 48 cm

□ 3.000 - 4.500





766

MESA REDONDA VICTORIANA EM PAU SANTO,
coluna central e pés de garra, inglesa,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 74 x 112

□ 2.000 - 3.000

769

BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO,
tampo folheado, português, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 80 x 103 x 55 cm

□ 600 - 900

772

ÊTAGÈRE DE TRÊS ANDARES EM MOGNO,
portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos

Dim. - 73,5 x 43 x 39 cm

□ 150 - 225

767

MESA DE CASA DE JANTAR EM PAU SANTO COM DUPLO PÉ DE GALO,
com uma tábua de extensão, séc. XX,
faltas e defeitos

Dim. - 80 x 200 x 95 cm

□ 400 - 600

770

ARCA DE GRANDES DIMENSÕES EM SICUPIRA,
portuguesa, séc. XVIII, falta do batente
da fechadura, restauros e defeitos

Dim. - 72 x 162 x 74 cm

□ 600 - 900

773

CADEIRÃO VICTORIANO EM MOGNO ESTOFADO A NAPA VERDE, costas
reclináveis e apoio para as pernas, inglês,
séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 123 x 62 x 82 cm

□ 400 - 600

768

MESA DE FRENTE DE SOFÁ EM MADEIRA ENTALHADA, tampo de mármore, base
constituída por adaptações de talhas do
séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 52 x 100 x 54 cm

□ 250 - 375

771

MESA DE ENCOSTAR RÚSTICA EM MADEIRA PINTADA,
portuguesa, séc. XIX,
restauros e pequenos defeitos

Dim. - 82 x 115 x 55 cm

□ 400 - 600

774

FAUTEUIL ESTILO LUÍS XVI EM NOGUEIRA,
assento e costas estofados a couro,
séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 102 x 64 x 60 cm

□ 400 - 600



775
ARMÁRIO VICTORIANO EM MOGNO COM PEQUENO ALÇADO,
colunas e gradinha de metal, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 117 x 86 x 47,5 cm

□1.000 - 1.500



777
ESTANTE GIRATÓRIA EM PAU SANTO, portuguesa, séc. XX,
chapa com inscrição "Marcenaria 1º de Dezembro - Lisboa"
Dim. - 113 x 57 x 57 cm

□1.000 - 1.500



776
CÓMODA ESTILO D. MARIA EM MOGNO COM EMBUTIDOS,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 90 x 114 x 56 cm

□1.000 - 1.500



778
SECRETÁRIA VICTORIANA EM MOGNO,
interior com tampo reclinável forrado a couro, inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 86 x 02 x 47 cm

□1.200 - 1.800



779
"SENHORAS NA RUA EM DIA DE CHUVA" - aguarela sobre papel,
 escola francesa, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 60 x 48 cm □1.500 - 2.250

780
"MILITARES A CAVALO" - par de aguarelas sobre papel,
 francesas, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 30 cm x 22 cm □300 - 450

781
"FARDAMENTOS MILITARES" - três aguarelas sobre papel,
 francesas, séc. XVIII/XIX, manchas de humidade
 Dim. - 30 cm x 22 cm □1.200 - 1.800

782
M. TICVLIN - SÉC. XIX/XX - "Praça com mercado de rua",
 aguarela sobre papel, manchas de humidade, assinada
 Dim. - 52 cm x 75 cm □350 - 500

783
"ÇAÇADA A CAVALO" - desenho a tinta da China e aguarela
 sobre papel, escola francesa, séc. XVIII
 Dim. - 25 cm x 20 cm □400 - 600

784
"SENHORA COM CABELEIRA" - pastel oval sobre papel,
 escola francesa, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 50 cm x 40 cm □350 - 500

785
ISABELLE KENNEDY - SÉC. XIX/XX
"Parelha de cavalos", desenho a carvão sobre papel, assinado
 Dim. - 18 cm x 25 cm □140 - 200

786
ISABELLE KENNEDY - SÉC. XIX/XX
"Dois turcos a cavalo", desenho a carvão sobre papel, assinado
 Dim. - 19,5 cm x 26 cm □140 - 200

787
**J. T. RALPH - SÉC. XIX - "Paisagem com caminho
 e figuras"**, aguarela sobre papel, assinada e datada de 1919
 Dim. - 47 cm x 36 cm □200 - 300

788
K. VIVELID - SÉC. XX - "Amarrado à árvore",
 desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1936
 Dim. - 26 cm x 31 cm □100 - 150

789
"ESTUDOS PARA GALO" - desenho a carvão sobre papel,
 séc. XX, assinatura não identificada
 Dim. - 42 cm x 28 cm □30 - 45

790
**JEAN LEWICKI - SÉC. XIX/XX - "Guilherme II
 e Nicolau II a cavalo"**, aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 22 cm x 24,5 cm □200 - 300

791
"INTERIOR COM PERSONAGENS DA CASA REAL INGLESA"
 desenho a carvão sobre papel, inglês, séc. XIX, ligeiros defeitos
 Dim. - 46 cm x 62 cm □250 - 375

792
"PAISAGEM COM REBANHO E PASTORES"
 aguarela sobre papel, holandesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm x 28 cm □200 - 300

793
**RALPH CLEAVER - SÉC. XIX/XX - "Eduardo VII - Rei de
 Inglaterra"**, aguarela sobre papel, assinada e datada de 1903
 Dim. - 31 cm x 20,5 cm □250 - 375

794
"FIGURA FEMININA E PAVÕES JUNTO A LAGO" - iluminura
 sobre papel, indiana, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 24,5 cm x 16 cm □70 - 100

795

M. SCOTT - SÉC. XIX - "Vista de cidade com rio e ponte",
desenho a carvão, assinado e datado de 1851

Dim. - 12 cm x 19 cm

□400 - 600

796

"RETRATO DE SEVILHANA"

pastel sobre papel, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 74 cm x 50 cm

□500 - 750

797

"PROJECTOS PARA ALTAR" - par de aguarelas sobre papel,
datadas de Julho de 1868 e de Outubro de 1869

Dim. - 40 x 25 cm

□300 - 450

798

"FIGURAS E ANIMAIS PERTO DE CASTELO"

aguarela sobre papel, escola inglesa, séc. XIX/XX

Dim. - 34,5 x 29,5 cm

□150 - 225

799

G. WEILL - SÉC. XIX/XX

"Menino bebendo por taça", aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 21 x 16 cm

□250 - 375

800

A. MOREL - SÉC. XIX

"Figuras junto a castelo", aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 18 x 12 cm

□200 - 300

801

CECÍLIO PLA - 1860-1934 - "Figura portuguesa", desenho
a carvão sobre papel, assinado, defeitos - ver *Benezit*, vol. 11 - pág. 43

Dim. - 16 x 10 cm

□400 - 600

802

EVE BARTON - SÉC. XX - "Vendedoras de fruta no
Funchal", aguarela sobre papel, assinada com iniciais

Dim. - 26 cm x 37 cm

□100 - 150

803

"PERSPECTIVAS DO PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA"

dois desenhos a lápis sobre papel, portugueses, séc. XX

Dim. - 25 x 35 cm

□100 - 150

804

EDUARDO ST AUBYN - SÉC. XX - "Trecho de cidade",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1960

Dim. - 38 x 33 cm

□300 - 450

805

MANUEL TAVARES - 1911-1974 - "Fanhões - recanto de
aldeia", desenho a carvão sobre papel, assinado a datado de 1950

Dim. - 33 x 48 cm

□300 - 450



806

ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935

"Batalha medieval", desenho a tinta da China
sobre papel com inscrição "E o conde tombou
desamparado para não mais se levantar",
não assinado, autenticado no verso pela neta
do autor Manuela Roque Gameiro Ottolini

Dim. - 29,5 cm x 20,5 cm

□250 - 375

807

STUART CARVALHAIS - 1887-1961 - "Cantando o fado",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado

Dim. - 20 cm x 15,5 cm

□300 - 450

808

JOSÉ CONTENTE - 1907-1957 - "Riacho com casario e
nora", desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1935

Dim. - 32 cm x 21 cm

□400 - 600

809

STUART CARVALHAIS - 1887-1961 - "Bêbados",
desenho a tinta da China sobre papel com papel vegetal, assinado

Dim. - 21 x 23,5 cm

□500 - 750