

LEILÃO N° 57

3ª Sessão

26 Fevereiro 2003



LOTES 551 A 809



551
TRAVESSA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção a azul "paisagem oriental",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
ligeiras esbeçadelas
Dim. - 16 x 20 cm □ 180 - 270

552
POTE COM TAMPA EM PORCELANA DA
CHINA, decoreção policromada
"paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
falta no bordo e colagem na tampa
Dim. - 12,5 cm □ 120 - 180

553
COVILHETE RECORTADO EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
decoreção policromada "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequeno cabelo e ligeiras esbeçadelas
Dim. - 23 cm □ 500 - 750

554
POTE DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
PORCELANA DA CHINA, decoreção a azul
com reservas policromadas "figuras
orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII,
esbeçadelas, sem a tampa
Dim. - 11 cm □ 250 - 375

555
TAÇA COM PÉ EM PORCELANA DA
CHINA,
decoreção a azul "flores e morcegos",
reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII,
Dim. - 10,5 cm □ 350 - 500

556
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias,
decoreção policromada "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelo, sem a tampa
Dim. - 11 cm □ 200 - 300

557
PAR DE MANTEIGUEIRAS COM TRAVESSA
EM PORCELANA DA CHINA, Companhia
das Índias, decoreção a azul "flores",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
esbeçadelas, colagem num bordo
Dim. - 7 x 11,5 x 14 cm □ 1.300 - 2.000

558
SALEIRO GOMADO EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias,
decoreção a azul, rouge de fer e ouro
"flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
esbeçadelas
Dim. - 5 x 8 cm □ 300 - 450

559
LEITEIRA COM TAMPA EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
decoreção policromada "galo e flores",
reinado Yongzheng, séc. XVIII,
esbeçadela, desgaste na policromia
Dim. - 11,5 cm □ 600 - 900



560
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23,5 cm □ 50 - 75

561
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM
PORCELANA DA CHINA, Companhia das
 Índias, decoração policromada "flores e
 aves", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeçadelas
 Dim. - 37,5 cm □ 400 - 600

562
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas, defeitos de fabrico
 Dim. - 23,5 cm □ 75 - 100

563
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm □ 120 - 180

564
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequeno cabelo, esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm □ 75 - 100

565
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeçadela restaurada
 Dim. - 23 cm □ 80 - 120

566
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeçadelas
 Dim. - 23 cm □ 250 - 375

567
BACIA DE BARBA EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias,
 decoração powder blue e ouro "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 desgaste no dourado
 Dim. - 9 x 26 x 32 cm □ 1.800 - 2.500

568
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 restauradas, um prato com cabelo
 Dim. - 23 cm □ 200 - 300



569
PAR DE POTES COM TAMPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "Fénix", reinado Qianlong, séc. XVIII, um pote com esbeçadelas no bordo
 Dim. - 32 cm □1.500 - 2.250

570
TERRINA ROCAILLE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII, pegs restauradas e desgaste no dourado
 Dim. - 22 x 23 x 37 cm □4.200 - 6.300

571
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23 x 30 cm □400 - 600

572
TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
 Dim. - 22 x 31 cm □1.000 - 1.500

573
PAR DE POTES COM TAMPA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com reservas "figuras orientais", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 Dim. - 31 cm □400 - 600

574
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 35 cm □250 - 375



575
FRASCO DE CHÁ EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeijadela, falta da tampa
Dim. - 11,5 cm □ 200 - 300

576
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
Dim. - 38 cm □ 200 - 300

577
CANECA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, falha e cabelo
Dim. - 12 cm □ 200 - 300

578
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a rouge de fer e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeijadela
Dim. - 23 cm □ 120 - 180

579
TRAVESSA RENDILHADA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "flor", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado
Dim. - 18 x 21 cm □ 320 - 480

580
PRATO RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeijadela
Dim. - 23 cm □ 120 - 180

581
CHÁVENA COM PIRES GOMADOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeijadela
Dim. - 6 x 9 cm; 14 cm □ 100 - 150

582
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "figuras orientais", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, cabelo e esbeijadela restaurada
Dim. - 33,5 cm □ 200 - 300

583
TAÇA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração Imari a azul, rouge de fer e ouro "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e pequenas esbeijadela
Dim. - 4,5 x 9 cm; 14 cm □ 40 - 60



584
PAR DE RECHAUDS EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "peixes",
 séc. XIX,
 cabelos, ligeiras esbeiçadelas e craquelé
 Dim. - 8 x 14 cm □ 500 - 750

585
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração policromada,
 "flores e animais", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelo e ligeira esbeiçadela
 Dim. - 39,5 cm □ 400 - 600

586
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadela
 Dim. - 30 x 38 cm □ 900 - 1.300

587
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 esbeiçadelas
 Dim. - 33,5 x 41 cm □ 400 - 600

588
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "pássaros e flores",
 reinado Chongzheng,
 séc. XVII
 Dim. - 26 cm □ 1.500 - 2.250

589
CACHEPOT BOJUDO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 26,5 x 31 cm □ 1.200 - 1.800



590
 CONTADOR EM NOGUEIRA E TARTARUGA COM FILETES,
 espanhol, séc. XVII,
 restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 45 x 71 x 27 cm

□ 3.000 - 4.500

591
 CONTADOR EM MADEIRA LACADA DE NEGRO COM
 EMBUTIDOS EM MARFIM,
 italiano, séc. XIX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 44,5 x 84 x 31 cm

□ 1.000 - 1.500





592
MESA DE CENTRO EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
 pernas com golfinhos e lira, tampo marmoreado, italiana,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos e tampo posterior
 Dim. - 80 x 195 x 100 cm □ 1.300 - 2.000

595
MESA DE MEIA LUA ESTILO LUÍS XVI EM MOGNO,
 parte posterior com aba,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 74 x 132 x 65 cm □ 1.200 - 1.800

593
GUÉRIDON EM MOGNO COM UMA GAVETA,
 tampo de mármore,
 francês, séc. XIX
 Dim. - 75 x 38 x 38 cm □ 400 - 600

596
MESA REDONDA RESTAURAÇÃO EM MOGNO E PAU CETIM,
 coluna central, tampo de mármore com gradinha de metal
 amarelo, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 72 x 40 cm □ 1.000 - 1.500



594
PAPELEIRA ESTILO JORGE III EM MOGNO COM FILETES E
EMBUTIDO, interior com tampo forrado a couro,
 inglesa, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 107 x 111 x 55 cm □ 2.000 - 3.000



597
PAPELEIRA ESTILO JORGE III EM CARVALHO,
 inglesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 102 x 102 x 53 cm □ 1.200 - 1.800



602

PAR DE CADEIRÕES ROMÂNTICOS EM NOGUEIRA COM ENTALHAMENTOS, assentos e costas em couro lavrado com pregaria, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 129 x 58 x 63 cm

□400 - 600

603

PAR DE FAUTEUILS ESTILO LUÍS XV/LUÍS XVI EM FAIA, assentos e costas estofados a pele bordeaux com dourados, franceses, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 96 x 69 x 62 cm

□500 - 750

604

CADEIRÃO ROMÂNTICO EM NOGUEIRA ENTALHADA, assento e costas em couro lavrado com pregaria, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 131 x 58 x 62 cm

□150 - 225

605

PENIQUEIRA VICTORIANA EM MOGNO, inglesa, séc. XIX, sem loiça no interior, faltas e defeitos

Dim. - 47 x 43 x 46 cm

□200 - 300

598

SECRETÁRIA "À ABATTANT" LUÍS FILIPE EM PAU SANTO, filetes e interior em pau cetim, interior do tampo forrado a feltro, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 158 x 98 x 48 cm

□2.500 - 3.750

599

MÓVEL DE CANTO LUÍS XVI EM NOGUEIRA E FAIA, embutidos em pau rosa e pau cetim, francês, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 76 x 67 x 39 cm

□1.000 - 1.500

600

MESA REDONDA EM MOGNO COM PÉ CENTRAL, tampo basculante, inglesa, séc. XIX, defeitos

Dim. - 75 x 120 cm

□350 - 500

601

SECRETÁRIA "À ABATTANT" IMPÉRIO EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO, colunas lacadas a negro, aplicações em bronze dourado, tampo de mármore, interior do tampo forrado a couro, francesa, séc. XIX, restauros e pequenos defeitos

Dim. - 149 x 109 x 53,5 cm

□3.500 - 5.000



601



606
MESA DE JOGO OITAVADA JORGE III EM MOGNO COM FILETES, extremidades das pernas com aplicações em bronze, inglesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos e falta do pano verde
Dim. - 72,5 x 91 x 45 cm

□ 1.000 - 1.500



608
MESA DE JOGO RESTAURAÇÃO EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO, interior com pano verde redondo, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 86 x 43 cm

□ 800 - 1.200



607
CÔMODA AO GOSTO IMPÉRIO EM MOGNO COM COLUNAS, ferragens e puxadores "faucês de leão" em metal amarelo, séc. XIX, pequenos defeitos e costas posteriores
Dim. - 91 x 133 x 65 cm

□ 1.500 - 2.250



609
PAR DE SOFÁS DE ORELHAS ESTOFADOS A COURO, pés em noqueira, séc. XIX/XX, restauros e defeitos
Dim. - 96 x 87 x 80 cm

□ 700 - 1.000



610
MÓVEL DE "FRAPPÉ" DE PÉ CENTRAL VICTORIANO EM MOGNO, recipiente e pega em metal amarelo, inglês, séc. XIX
Dim. - 49 x 32 cm

□ 700 - 1.000



612
GUÉRIDON EDUARDIANO EM MOGNO COM EMBUTIDOS, parte superior/tabuleiro amovível com fundo em vidro e pegas em metal, inglês, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 81 x 46 cm

□ 1.000 - 1.500



611
ESTANTE ROTATIVA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM MOGNO COM FILETES EM METAL, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 38 x 41 x 41 cm

□ 600 - 900



613
MESA DE PÉ DE GALO JORGE III EM MOGNO, tampo redondo basculante, coluna e pés com entalhamentos, inglesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 69 x 70 cm

□ 2.000 - 3.000



614
MESA DE CASA DE JANTAR ESTILO LUÍS XVI EM MOGNO,
frisos em metal, francesa, séc. XIX,
pequenos defeitos e sem tábuas de extensão
Dim. - 74,5 x 132 x 112 cm

□1.800 - 2.500

615
MESA DE ABAS LUÍS XVI EM MOGNO COM PERNAS DE
CANCELA,
francesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 72 x 126 x 49 cm (fechada)

□3.000 - 4.500





616

TRÊS VARÕES DE REPOSTEIRO
"FLECHAS" EM MADEIRA PINTADA,
portugueses, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 223 cm

□ 300 - 450

617

PAR DE PAINÉIS DE AZULEJOS,
decoração a azul "cariátides",
portugueses, séc. XVIII,
restauros e defeitos

Dim. - 116 x 26 cm

□ 700 - 1.000

618

PAR DE LANTERNAS DE PAREDE EM
FOLHA DE METAL VERDE E DOURADO,
portuguesas, séc. XIX,
restauros e pequenos defeitos

Dim. - 220 cm

□ 700 - 1.000

619

PAR DE LANTERNAS DE PAREDE EM
FOLHA DE METAL VERDE E DOURADO,
portuguesas, séc. XIX,
restauros e pequenos defeitos

Dim. - 220 cm

□ 700 - 1.000

620

PAR DE COLUNAS CANELADAS EM
MADEIRA,
decoração a branco e ouro, portuguesas,
séc. XVIII/XIX, defeitos

Dim. - 126 cm

□ 900 - 1.250

621

PAR DE LANTERNAS DE PAREDE EM
FOLHA DE METAL AZUL E DOURADO,
portuguesas, séc. XIX,
restauros e pequenos defeitos

Dim. - 213 cm

□ 500 - 750

622

TOCHEIRO D. JOSÉ EM MADEIRA
ENTALHADA E DOURADA,
português, séc. XVIII,
restauros no dourado, electrificado

Dim. - 155 cm

□ 400 - 600

623

ANCINHO RÚSTICO DE GRANDES
DIMENSÕES EM MADEIRA,
português, séc. XIX,
defeitos

Dim. - 160 x 80 cm

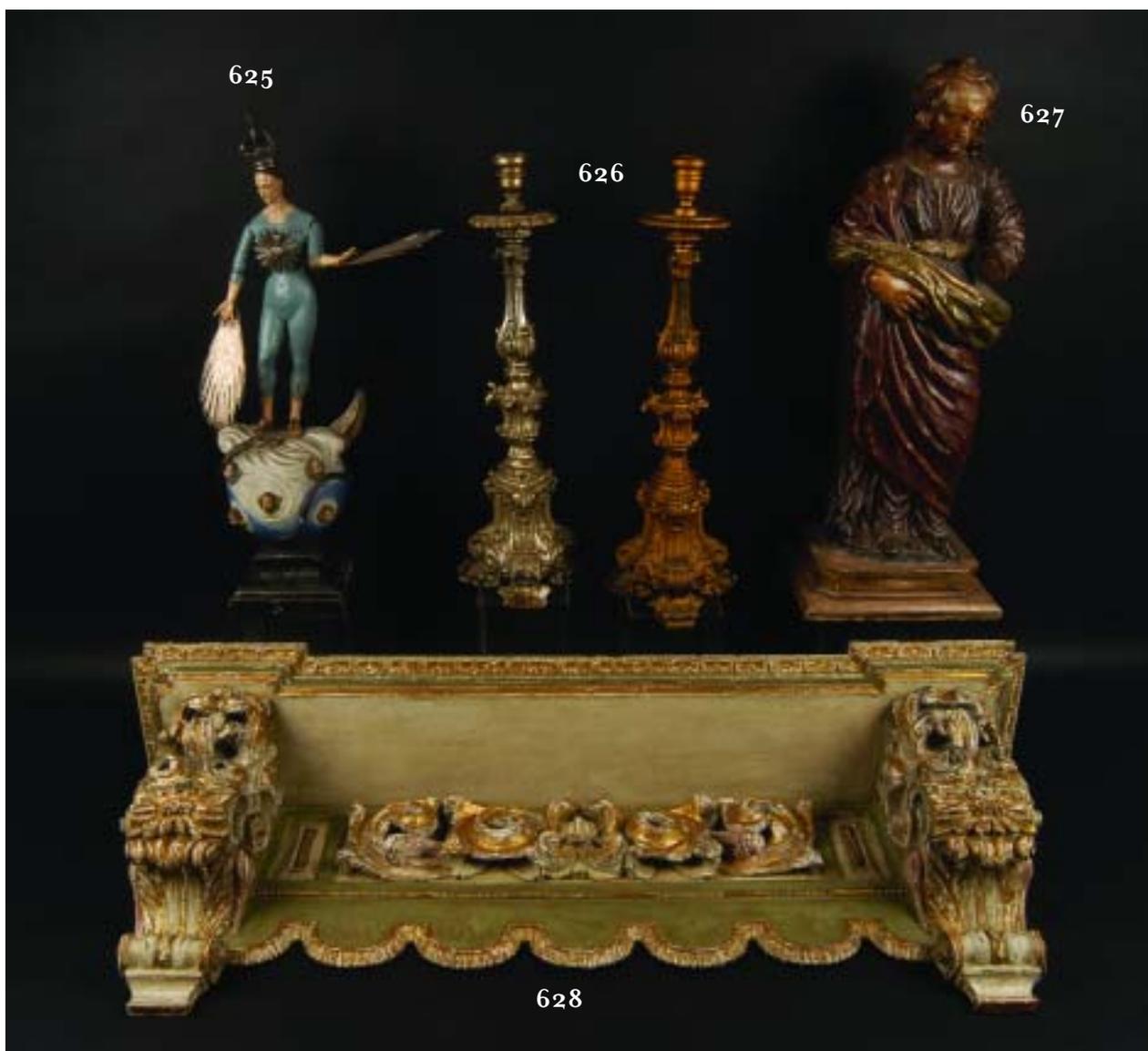
□ 50 - 75

624

CIMALHA EM MADEIRA ENTALHADA,
PINTADA E DOURADA,
portuguesa, séc. XVIII,
colagem, faltas e defeitos

Dim. - 57 x 28 cm

□ 150 - 225



625
"NOSSA SENHORA DA GRAÇA" de roca,
 escultura em madeira policromada com
 aplicações em prata, sem as vestes,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos
Dim. - 87 cm (total) □1.500 - 2.250

626
PAR DE TOCHEIROS D. JOSÉ EM
MADEIRA ENTALHADA, estando um
 dourado e outro prateado, portugueses,
 séc. XVIII, restaurados, faltas e defeitos
Dim. - 80 cm □400 - 600

627
"SANTA",
 escultura em pedra,
 francesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
Dim. - 96 cm □1.600 - 2.400

628
MÍSULA EM MADEIRA ENTALHADA,
PINTADA E DOURADA,
 adaptação de talha de altar, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 32 x 137 x 56 cm □1.200 - 1.800

629
PAR DE CASTIÇAIS D. JOSÉ EM
ESTANHO COM RESTOS DE DOURADO,
 portugueses, séc. XVIII,
 faltas e defeitos, dourado não original
Dim. - 45,5 cm □250 - 375

630
PAR DE URNAS EM MADEIRA
ENTALHADA E DOURADA,
 portuguesas, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
Dim. - 45 cm □350 - 450

631
ÂNFORA EM MADEIRA ENTALHADA E
DOURADA,
 portuguesa, séc. XX,
 electricificada, pequenos defeitos
Dim. - 49 cm □150 - 225

632
PEANHA EM MADEIRA ENTALHADA E
DOURADA,
 portuguesa, séc. XIX,
 falta e pequenos defeitos
Dim. - 11 x 14 x 10 cm □50 - 75

633
CAPITEL EM MADEIRA ENTALHADA E
DOURADA,
 português, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
Dim. - 19,5 cm □250 - 375



634
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em madeira policromada com cruz naturalista, resplendor em metal, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 77 cm □ 400 - 600

635
"SANTA COROADA"
 escultura em madeira policromada, séc. XVI/XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 54 cm □ 800 - 1.200

636
"NOSSA SENHORA DAS DORES"
 escultura de roca em terracota e madeira com vestes em tecido, aplicações em prata, napolitana, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 80 cm □ 500 - 750

637
"CRISTO CRUCIFICADO"
 escultura em pedra, séc. XV/XVI, falta de um braço, defeitos
 Dim. - 48 cm □ 300 - 450

638
"ÁGUIA - VIROL E TIMBRE DE ALMEIDA"
 escultura em pedra sobre base de metal, séc. XIX/XX, colagens e pequenos defeitos
 Dim. - 41 cm □ 800 - 1.200

639
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO"
 escultura em pedra, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 34,5 cm □ 400 - 600

640
CAPITEL DE COLUNA DE CANTO EM PEDRA,
 séc. XIV/XV, faltas e defeitos
 Dim. - 26 cm □ 120 - 180

641
BASE DE COLUNA REDONDA EM PEDRA,
 séc. XVI, faltas e defeitos
 Dim. - 26 cm □ 120 - 180

642
"VÊNUS DE MILO"
 escultura em mármore, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 95 cm □ 1.000 - 1.500



643
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira policromada,
 séc. XVIII, base não original em
 mármore, faltas e defeitos
 Dim. - 45 cm (total) □ 550 - 800

644
"SÃO BENEDITO",
 escultura em barro policromado,
 séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 34 cm □ 100 - 150

645
"MENINO JESUS SENTADO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII, falta de alguns
 dedos, pequenos defeitos
 Dim. - 26 cm □ 500 - 750

646
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em barro policromado com
 coroa em prata, séc. XIX,
 restauro e pequenos defeitos
 Dim. - 36 cm (total) □ 150 - 225

647
"MENINO JESUS", escultura em madeira
 policromada com vestes em seda e
 resplendor em prata, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 44 cm (total) □ 500 - 750

648
"SÃO MANUEL",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XIX,
 falta dos pés, pequenos defeitos
 Dim. - 32 cm □ 120 - 180

649
"SANTO DE ROCA",
 escultura em madeira policromada com
 vestes em tecido, napolitana,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm □ 100 - 150

650
"SANTA DE ROCA",
 escultura em madeira policromada com
 vestes em tecido, napolitana,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm □ 100 - 150

651
"SÃO FRANCISCO",
 escultura em madeira pintada de
 castanho, séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 26,5 cm □ 150 - 225



652
CHARTIER - SÉC. XIX
 "NATUREZA MORTA - FLORES E FRUTOS", óleo sobre tela, pequeno restauro, assinado e datado de 1886
 Dim. - 38 x 46 cm □ 900 - 1.250

653
 "NATUREZA MORTA - TACHO DE COBRE, UVAS E PÊSSEGOS"
 óleo sobre tela, séc. XIX/XX
 Dim. - 32,5 x 46 cm □ 700 - 1.000

654
 "NATUREZAS MORTAS - JARRAS COM FLORES"
 par de óleos sobre tela, escola francesa, séc. XIX
 Dim. - 47 x 32 cm □ 1.500 - 2.250

655
 "FIGURAS BEBENDO"
 par de óleos sobre chapa de metal, escola holandesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 17 x 20,5 cm □ 500 - 750

656
 "FIGURAS PERTO DE MANSÃO"
 óleo sobre madeira, escola inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 30 x 41 cm □ 250 - 375

657
 "PAISAGEM COM NATUREZA MORTA"
 óleo sobre tela, séc. XIX/XX, assinado com iniciais
 Dim. - 22 x 27 cm □ 600 - 900

658
RICHARD OGLE - SÉC. XX
 "Mar revolto", óleo sobre madeira, assinado e datado de 1954
 Dim. - 37 x 55 cm □ 250 - 375

659
A. MARCHAL - SÉC. XIX/XX
 "Naturezas mortas - jarras com flores", par de óleos sobre madeira, assinados
 Dim. - 34,5 x 26 cm □ 400 - 600

660
 "FIGURA E GALINHAS JUNTO A POÇO"
 óleo sobre madeira, escola francesa, séc. XIX
 Dim. - 12 x 19 cm □ 700 - 1.000



661

"CAÇADOR COM CÃES"

óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,
pequenos restauros antigos

Dim. - 35 x 28,5 cm

□ 1.400 - 2.000



663

"MENINA DE CHAPÉU COM CORDEIRO"

óleo sobre tela, escola inglesa,
séc. XIX, reentelado e restauros

Dim. - 55 x 45,5 cm

□ 1.200 - 1.800



662

"MARINHA"

óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XIX,
reentelado, pequena falta

Dim. - 30,5 x 50,5 cm

□ 800 - 1.200



664

"PAISAGENS MONTANHOSAS COM RIO E FIGURAS"

par de óleos sobre tela, escola inglesa,
séc. XIX, restauros e defeitos

Dim. - 30,5 x 45,5 cm

□ 800 - 1.200



665



666



667



665

"NATUREZA MORTA - ROMÃ E OUTROS FRUTOS"

óleo sobre tela colada em madeira,

séc. XIX,

restauros

Dim. - 29,5 x 26 cm

□ 1.200 - 1.800

666

"PAISAGEM COM CARTELA DE FLORES"

óleo sobre tela,

séc. XIX,

reentelado, restauros e defeitos

Dim. - 100 x 80,5 cm

□ 2.000 - 3.000

667

"JARRAS COM FLORES"

par de óleos sobre madeira, séc. XVIII,

pequenos restauros,

originalmente constituíram duas portas de móvel

Dim. - 87,5 x 30 cm

□ 4.000 - 6.000



668

J. WILLIAMS - SÉC. XIX

"Marinha - barcos à vela junto a falésia", óleo sobre tela,
pequeno restauro, assinado

Dim. - 51 x 93 cm

□ 2.500 - 3.750

669

"MARINHA - BARCOS JUNTO DE CIDADE"

óleo sobre tela, séc. XIX,
pequeno restauro

Dim. - 25,5 x 35,5 cm

□ 800 - 1.200





670

JOHANNES VAN VELZEN - 1816-1853

"Paisagem com rio e figuras", óleo sobre tela, assinado,
reentelado e restauros - ver *Benezit*, vol. 14 - pág. 109

Dim. - 36 x 46,5 cm

□ 2.500 - 3.750

671

"PORTO DE MAR COM PALÁCIO E PERSONAGENS"

óleo sobre tela, escola francesa,
séc. XVIII/XIX, reentelado

Dim. - 53 x 70,5 cm

□ 3.000 - 4.500





672

JAN AUGUSTINI - 1725-1773

"Putti e pássaros na floresta", óleo sobre tela, reentelado e restaurado, assinado e datado de 1767 - ver *Benezit, vol. 1 - pág. 548*

Dim. - 90,5 x 76 cm

□ 2.000 - 3.000

673

"LA S^a DA MARIA AGUEDA DE VALENCEGUI I ARAOZ."

óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 95 x 65 cm

□ 400 - 600



674
"MENINA COM CESTA DE FLORES À CABEÇA"
óleo oval sobre tela, escola francesa,
séc. XVIII/XIX, reentelado e restauros
Dim. - 25 x 19 cm

□ 400 - 600



676
VILLERS - SÉC. XIX
"Marinha - barcos à vela junto à costa",
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 32 x 22 cm

□ 900 - 1.250



675
"CÃO DEITADO"
óleo sobre cartão,
séc. XIX
Dim. - 27 x 41 cm

□ 500 - 750



677
DEL BUONO - SÉC. XIX
"Putti em carros tirados por leões e cisnes", par de óleos sobre
papel, assinados, molduras em madeira entalhada e dourada
Dim. - 23,5 x 34 cm

□ 1.800 - 2.500



678
"VIOLINO, HARPA, FLAUTA, FAGOTE"
conjunto de quatro óleos sobre tela,
séc. XIX, reentelados e restauros
Dim. - 80 x 84 cm

□ 10.000 - 15.000

679
"INTERIOR COM CASAL"
óleo sobre tela, séc. XVIII,
reentelado e restauros
Dim. - 27 x 33 cm

□ 250 - 375



680

"PAISAGEM COM GADO E PASTOR"

óleo sobre tela, escola holandesa, séc. XIX, restauros,
inscrição na grade atribuindo a Albertus Verhoesen - 1853

Dim. - 38,5 x 47 cm

□1.200 - 1.800

681

"PAISAGEM COM GADO E FIGURAS"

óleo sobre madeira, escola holandesa,
séc. XIX, restauros

Dim. - 34 x 44,5 cm

□1.200 - 1.800





682

JACOB TOORNVLIET - 1635-1719

"Natureza morta - aves", óleo sobre madeira, assinado

- ver *Benezit*, vol. 13 - pág. 716 e 717

Dim. - 42 x 32 cm

□5.000 - 7.500

683

H. M. HALL - SÉC. XIX

"Natureza morta - jarra com flores",

óleo sobre tela, assinado, pequeno rasgão

Dim. - 76,5 x 56 cm

□400 - 600



684
PERFUMADOR EM METAL AMARELO
COM PEGA EM MADEIRA,
português, séc. XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 13 cm □ 60 - 90

685
RELÓGIO DE MESA EM BRONZE E
MÁRMORE BRANCO E CINZENTO,
mostrador em esmalte, francês, séc. XIX
pequenos defeitos
Dim. - 39 cm □ 700 - 1.000

686
PERFUMADOR EM METAL AMARELO
COM PEGA EM MADEIRA,
português, séc. XIX,
defeitos
Dim. - 14 cm □ 60 - 90

687
TURÍBULO EM METAL AMARELO COM
CORRENTES,
português, séc. XIX,
defeitos
Dim. - 23,5 cm □ 200 - 300

688
LAMPARINA EM METAL AMARELO COM
RECIPIENTE BASCULANTE,
portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 9 cm □ 30 - 45

689
"CÃO SENTADO"
escultura em bronze sobre
base de mármore,
séc. XX
Dim. - 12 cm □ 200 - 300

690
LAMPARINA EM METAL AMARELO COM
RECIPIENTE BASCULANTE,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 14 cm □ 60 - 90

691
CAIXA DE PESOS EM BRONZE,
séc. XVII,
marcada,
falta do peso central
Dim. - 4 cm □ 50 - 75

692
TURÍBULO EM METAL AMARELO COM
CORRENTES,
português, séc. XIX,
defeitos
Dim. - 23,5 cm □ 200 - 300



693

694

695

696

697

698

693

MANGA DE FARMÁCIA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "cartela coroada com leão", séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 28 cm □ 1.000 - 1.500

696

PAR DE MANGAS DE FARMÁCIA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "cartela coroada com n^{os} 414 e 418", séc. XVIII, uma com falta no bordo
Dim. - 22 cm □ 1.600 - 2.400

699

TERRINA REDONDA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "flores", séc. XIX, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 16 x 17 cm □ 80 - 120

694

PARTE SUPERIOR DE PIA DE ÁGUA BENTA EM FAIANÇA DE COIMBRA, decoração relevada a azul "Santo António", séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 29 x 20 cm □ 2.000 - 3.000

697

PIA DE ÁGUA BENTA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX, pequenos cabelos
Dim. - 28 cm □ 400 - 600

700

CAIXA "LIVRO COM MÃO" EM FAIANÇA EUROPEIA, decoração monocroma a amarelo, séc. XIX, marcada, pequenas esbeçadelas
Dim. - 7,5 x 16 x 12 cm □ 70 - 100

695

MANGA DE FARMÁCIA EM FAIANÇA ESPANHOLA, decoração salpicada a azul, séc. XVIII/XIX, faltas no vidro
Dim. - 24,5 cm □ 150 - 225

698

JARRO PARA ÁGUA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração relevada e policromada "flores", séc. XIX, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 28 cm □ 200 - 300

701

PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "rosácea", séc. XIX, esbeçadelas
Dim. - 29,5 cm □ 120 - 180



702
POTE GOMADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Janeiro", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa e pequena falha - ver Hervouet in "La Porcelaine ...", pág. 293, n^o 13.5
 Dim. - 10,5 cm □ 250 - 375

703
PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Apanha de cerejas", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado - ver Hervouet in "La Porcelaine ...", pág. 89, n^o 4.23
 Dim. - 11 cm □ 150 - 225

704
COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a grisaille e ouro "Ressurreição", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no ouro - ver Hervouet in "La Porcelaine ...", pág. 267, n^o 11.26
 Dim. - 9 x 12,5 cm □ 700 - 1.000

705
PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Apanha de cerejas", reinado Qianlong, séc. XVIII - ver Hervouet in "La Porcelaine ...", pág. 89, n^o 4.23
 Dim. - 10,5 cm □ 300 - 450

706
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Cúmulo da delicadeza amorosa", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem asa e cabelo - ver Hervouet "La Porcelaine ...", pág. 159, n^o 7.48
 Dim. - 6 x 9 cm □ 120 - 180

707
CHÁVENA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "A coroa de flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e pires restaurado - ver Hervouet in "La Porcelaine ...", pág. 200, n^o 9.21
 Dim. - 6,5 x 8,5 cm; 14 cm □ 200 - 300

708
PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Cigana lendo a sina", reinado Qianlong, séc. XVIII, bordo partido e colado - ver Hervouet in "La Porcelaine ...", pág. 95, n^o 4.42
 Dim. - 14 cm □ 200 - 300

709
TAÇA E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a grisaille e ouro com reservas policromadas "Raposa comendo águia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pires restaurado
 Dim. - 4,5 x 9 cm; 14 cm □ 300 - 450

710
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Passarinheiro", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas - ver Hervouet in "La Porcelaine ...", pág. 91, n^o 4.31
 Dim. - 23 cm □ 1.200 - 1.800



711
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Passarinheiro", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, restauro antigo -
 ver - *Hervouet in "La Porcelaine ..."*,
 pág. 91, n^o 4.31 (foto pag. anterior)
 Dim. - 23 cm □ 300 - 450

712
PAR DE COVILHETES RECORTADOS EM
PORCELANA DA CHINA, Companhia das
 Índias, decoração policromada "flores e
 aves", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restauros e pequenas esbeçadelas,
 um com cabelos
 Dim. - 25,5 cm □ 800 - 1.200

713
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores e aves",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restaurada, cabelos e craquelé
 Dim. - 13 x 12 x 21,5 cm □ 2.000 - 3.000

714
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração a rosa e ouro com reserva
 "paisagem com barcos e rio", monograma
 "JAL", reinado Jiaqing, séc. XIX,
 ligeiro desgaste no dourado
 Dim. - 25 cm □ 100 - 150

715
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração a azul "Armas de Peers of
 Bavaria and Maraschel of Furez", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, cabelos consolidados,
 um com pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm □ 400 - 600

716
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "Conversando à sombra",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, partido e
 colado - ver *Hervouet in "La Porcelaine*
...", pág. 97, n^o 4.50
 Dim. - 23 cm □ 150 - 225

717
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA
CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "armas de família
 europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 um com cabelo e outro com restauro
 Dim. - 24,5 cm □ 600 - 900

718
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM
PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "armas de família
 europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelos consolidados e restauro no bordo
 Dim. - 32 cm □ 350 - 525

719
PAR DE PRATOS OITAVADOS EM
PORCELANA DA CHINA, Companhia das
 Índias, decoração a grisaille e ouro
 "armas de família europeia",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 restauros e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 21,5 cm □ 500 - 750



720
"APRESENTAÇÃO DO MENINO JESUS NO TEMPLO"

óleo sobre cobre, escola portuguesa,
séc. XVIII, pequenas faltas

Dim. - 57 x 42 cm

□ 1.500 - 2.250

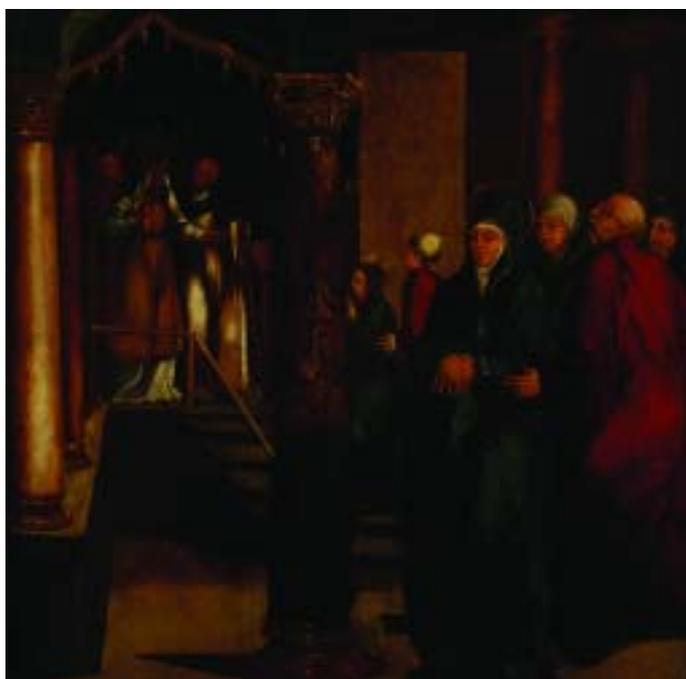


722
"MENINO PASTOR"

óleo sobre tela, escola espanhola,
séc. XIX, restauros antigos

Dim. - 159 x 106 cm

□ 2.000 - 3.000



721
"APRESENTAÇÃO DO MENINO JESUS NO TEMPLO"

óleo sobre madeira, escola portuguesa,
séc. XVI, restauros, defeitos

Dim. - 100 x 101 cm

□ 7.500 - 11.000



723
"CENA MITOLÓGICA COM FIGURAS"

óleo sobre tela, séc. XVII/XVIII,
reentelado, restauros e defeitos

Dim. - 60 x 65 cm

□ 1.000 - 1.500



724
"SANTO BISPO SENTADO A ESCREVER"
óleo sobre tela, escola hispano-americana,
séc. XVII/XVIII, reentelado e restauros
Dim. - 118 x 78 cm

□ 1.000 - 1.500



726
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO E ANJOS"
óleo sobre tela, escola portuguesa,
séc. XIX, defeitos
Dim. - 125 x 87 cm

□ 900 - 1.250



725
"ANJOS SOBRE JERUSALÉM"
óleo sobre madeira, séc. XVII/XVIII,
restaurado
Dim. - 71,5 x 82,5 cm

□ 600 - 900



727
"CENAS DA VIDA DE SANTA TERESA"
óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XVII/XVIII, reentelado e
restauros
Dim. - 90 x 120 cm

□ 1.200 - 1.800



728
"NOSSA SENHORA COROADA COM ANJOS EM CARTELA DE FLORES", óleo sobre tela, escola espanhola, séc. XVIII/XIX, reentelado e restauros
Dim. - 104,5 x 83,5 cm

□ 2.000 - 3.000



730
"SANTO SOBRE NUVEM RODEADO POR ANJOS"
óleo sobre cobre, escola portuguesa, séc. XVIII
Dim. - 66 x 55 cm

□ 1.250 - 1.800



729
"SÃO FRANCISCO DE BORJA"
óleo sobre madeira, escola espanhola, séc. XVII, restauros
Dim. - 61 x 66,5 cm

□ 600 - 900



731
F. M. DE SÁ - SÉC. XIX/XX
"Estações da Via Sacra", conjunto de catorze óleos sobre cartão, pequenos defeitos, assinados, um dos óleos não é original
Dim. - 31 x 39 cm

□ 1.200 - 1.800



732

"PAISAGEM COM PATOS, AVES E LAGO"

óleo sobre tela, escola inglesa,

séc. XIX, restauros

Dim. - 109 x 200 cm

□ 1.250 - 1.800

733

"CRISTO RESSUSCITADO" E "NOSSA SENHORA DAS DORES"

par de óleos sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,
molduras em madeira entalhada, pequenos defeitos nas molduras

Dim. - 37,5 x 27 cm

□ 750 - 1.100

734

"CENA GALANTE EM CARTELA DE FLORES"

óleo sobre tela, escola francesa,

séc. XIX, restauros

Dim. - 88 x 116 cm

□ 600 - 900

735

"PAISAGEM COM JARDIM E CASARIO"

óleo sobre platex, séc. XX

assinatura não identificada, datado de 1987

Dim. - 61 x 46 cm

□ 300 - 450

736

"PAISAGEM COM CAMINHO E CARROÇA"

óleo sobre tela,

escola inglesa, séc. XIX

Dim. - 35,5 x 26 cm

□ 700 - 1.000



736



737
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,
decoreção policromada "animais e flores" sobre fundo azul,
séc. XX, faltas e defeitos
Dim. - 540 x 307 cm

□1.000 - 1.500

738
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS XVI,
decoreção policromada "flores" com fundo rosa,
séc. XX
Dim. - 291 cm x 204 cm

□600 - 900





739
"PAISAGEM COM AVES"
 tapeçaria de Aubusson em fio de lã,
 francesa, séc. XVIII, restauros e defeitos
 Dim. - 235 x 253 cm □ 3.000 - 4.500

740
TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada sobre fundo
 verde, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 199 x 114 cm □ 300 - 450

741
TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada sobre fundo cor
 de tijolo, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 182 x 116 cm □ 200 - 300

742
TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada sobre fundo
 bordeaux, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 145 x 105 cm □ 120 - 180

743
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS
XVI EM FIO DE LÃ, decoração policromada
 "flores", séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 378 x 290 cm □ 700 - 1.000

744
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS
XVI EM FIO DE LÃ, decoração castanha e
 rosa "flores", séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 370 x 275 cm □ 700 - 1.000

745
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS
XVI EM FIO DE LÃ, decoração policromada
 "flores", séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 239 x 146 cm □ 500 - 750

746
TAPETE "PETIT POINT" ESTILO LUÍS
XVI EM FIO DE LÃ, decoração policromada
 "flores", séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 260 x 177 cm □ 500 - 750

747
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada "animais" sobre
 bordeaux, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 315 x 206 cm □ 400 - 600

748
TAPETE PERSA EM FIO DE SEDA,
 decoração em tons de castanho,
 séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 200 x 134 cm □ 400 - 600

749
COLCHA EM SEDA AMARELA BORDADA
A FIO DE SEDA CREME,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 246 x 160 cm □ 400 - 600

750
TAPETE EM FIO DE LÃ,
 decoração policromada sobre fundo
 vermelho, séc. XX, defeitos
 Dim. - 242 x 145 cm □ 150 - 225



751
ESPELHO LUÍS XV COM MOLDURA EM MADEIRA VAZADA,
ENTALHADA E DOURADA,
francês, séc. XVIII, pequenos restauros e defeitos
Dim. - 103 x 53,5 cm

□ 1.800 - 2.500

752
ESPELHO ESTILO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU SANTO COM
DOURADOS,
português, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 80 x 41,5 cm

□ 800 - 1.200

753
PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES "VIDEIRA COM PARRAS E
CACHOS DE UVAS" EM METAL DOURADO,
franceses, séc. XIX, desgaste no dourado
Dim. - 66 cm

□ 600 - 900



754
PAR DE COLUNAS COM VASOS EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração monocroma a branco com relevos "carrancas e frisos", séc. XIX, defeitos
 Dim. - 179 cm □ 2.000 - 3.000

756
FRENTE DE LAREIRA ESTILO NEOCLÁSSICO EM MOGNO, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 141 x 183 x 24,5 cm □ 500 - 750

758
CANDEEIRO DE TECTO DE OITO LUMES EM FERRO FORJADO, séc. XIX/XX, electrificado, pequenos defeitos
 Dim. - 77 cm □ 500 - 750

755
ESTANTE DE CORO EM MADEIRA PINTADA A VERDE, portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauros e defeitos
 Dim. - 160 cm □ 400 - 600

757
LEQUE EM PAPEL PINTADO SOBRE LITOGRAFIA "CENA GALANTE", varetas em osso, dentro de maquineta, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 37 x 63,5 cm (maquineta) □ 100 - 150

759
CANDEEIRO DE TECTO DE DEZOITO LUMES EM METAL DOURADO, pingentes em cristal, séc. XIX/XX, desgaste no dourado, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 100 cm □ 750 - 1.100



760

**MESA DE MEIA LUA ESTILO JORGE III
EM PAU SANTO COM PÉS EM MOGNO,**
inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 74 x 128 x 58 cm

□ 1.500 - 2.250

761

**TOCADOR DE CÔMODA ESTILO BIEDERMEIER
EM NOGUEIRA E RAIZ DE NOGUEIRA,**
frisos em madeira lacada de negro, Europa Central, séc. XIX,
pequeno defeitos

Dim. - 74 x 68 x 34 cm

□ 150 - 225

762

**MÓVEL VICTORIANO EM MOGNO
E RAIZ DE MOGNO COM GAVETA SECRETÁRIA,**
inglês, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 151 x 98 x 50 cm

□ 2.000 - 3.000



763

**BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS
EM PAU SANTO,**
português, séc. XIX,
defeitos

Dim. - 80 x 140 x 78 cm

□ 2.500 - 3.750

764

**CÓMODA RÚSTICA ESTILO D. MARIA
EM CASQUINHA MARMOREADA,**
portuguesa, séc. XIX,
defeitos

Dim. - 105 x 113 x 61 cm

□ 600 - 900

765

**ARMÁRIO RÚSTICO DE DUAS PORTAS
EM MADEIRA PINTADA DE VERMELHO,**
brasileiro, séc. XVIII,
faltas e defeitos na pintura

Dim. - 205 x 118 x 48 cm

□ 3.000 - 4.500





766

MESA REDONDA VICTORIANA EM PAU SANTO,
coluna central e pés de garra, inglesa,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 74 x 112

□ 2.000 - 3.000

769

BUFETE DE TORCIDOS E TREMIDOS EM PAU SANTO,
tampo folheado, português, séc. XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 80 x 103 x 55 cm

□ 600 - 900

772

ÊTAGÈRE DE TRÊS ANDARES EM MOGNO,
portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos

Dim. - 73,5 x 43 x 39 cm

□ 150 - 225

767

MESA DE CASA DE JANTAR EM PAU SANTO COM DUPLO PÉ DE GALO,
com uma tábua de extensão, séc. XX,
faltas e defeitos

Dim. - 80 x 200 x 95 cm

□ 400 - 600

770

ARCA DE GRANDES DIMENSÕES EM SICUPIRA,
portuguesa, séc. XVIII, falta do batente
da fechadura, restauros e defeitos

Dim. - 72 x 162 x 74 cm

□ 600 - 900

773

CADEIRÃO VICTORIANO EM MOGNO ESTOFADO A NAPA VERDE, costas
reclináveis e apoio para as pernas, inglês,
séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 123 x 62 x 82 cm

□ 400 - 600

768

MESA DE FRENTE DE SOFÁ EM MADEIRA ENTALHADA, tampo de mármore, base
constituída por adaptações de talhas do
séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 52 x 100 x 54 cm

□ 250 - 375

771

MESA DE ENCOSTAR RÚSTICA EM MADEIRA PINTADA,
portuguesa, séc. XIX,
restauros e pequenos defeitos

Dim. - 82 x 115 x 55 cm

□ 400 - 600

774

FAUTEUIL ESTILO LUÍS XVI EM NOGUEIRA,
assento e costas estofados a couro,
séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 102 x 64 x 60 cm

□ 400 - 600



775
ARMÁRIO VICTORIANO EM MOGNO COM PEQUENO ALÇADO,
colunas e gradinha de metal, inglês, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 117 x 86 x 47,5 cm

□1.000 - 1.500



777
ESTANTE GIRATÓRIA EM PAU SANTO, portuguesa, séc. XX,
chapa com inscrição "Marcenaria 1º de Dezembro - Lisboa"
Dim. - 113 x 57 x 57 cm

□1.000 - 1.500



776
CÓMODA ESTILO D. MARIA EM MOGNO COM EMBUTIDOS,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 90 x 114 x 56 cm

□1.000 - 1.500



778
SECRETÁRIA VICTORIANA EM MOGNO,
interior com tampo reclinável forrado a couro, inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 86 x 02 x 47 cm

□1.200 - 1.800



779
"SENHORAS NA RUA EM DIA DE CHUVA" - aguarela sobre papel,
 escola francesa, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 60 x 48 cm □1.500 - 2.250

780
"MILITARES A CAVALO" - par de aguarelas sobre papel,
 francesas, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 30 cm x 22 cm □300 - 450

781
"FARDAMENTOS MILITARES" - três aguarelas sobre papel,
 francesas, séc. XVIII/XIX, manchas de humidade
 Dim. - 30 cm x 22 cm □1.200 - 1.800

782
M. TICVLIN - SÉC. XIX/XX - "Praça com mercado de rua",
 aguarela sobre papel, manchas de humidade, assinada
 Dim. - 52 cm x 75 cm □350 - 500

783
"CAÇADA A CAVALO" - desenho a tinta da China e aguarela
 sobre papel, escola francesa, séc. XVIII
 Dim. - 25 cm x 20 cm □400 - 600

784
"SENHORA COM CABELEIRA" - pastel oval sobre papel,
 escola francesa, séc. XIX, assinatura não identificada
 Dim. - 50 cm x 40 cm □350 - 500

785
ISABELLE KENNEDY - SÉC. XIX/XX
"Parelha de cavalos", desenho a carvão sobre papel, assinado
 Dim. - 18 cm x 25 cm □140 - 200

786
ISABELLE KENNEDY - SÉC. XIX/XX
"Dois turcos a cavalo", desenho a carvão sobre papel, assinado
 Dim. - 19,5 cm x 26 cm □140 - 200

787
J. T. RALPH - SÉC. XIX - "Paisagem com caminho
 e figuras", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1919
 Dim. - 47 cm x 36 cm □200 - 300

788
K. VIVELID - SÉC. XX - "Amarrado à árvore",
 desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1936
 Dim. - 26 cm x 31 cm □100 - 150

789
"ESTUDOS PARA GALO" - desenho a carvão sobre papel,
 séc. XX, assinatura não identificada
 Dim. - 42 cm x 28 cm □30 - 45

790
JEAN LEWICKI - SÉC. XIX/XX - "Guilherme II
 e Nicolau II a cavalo", aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 22 cm x 24,5 cm □200 - 300

791
"INTERIOR COM PERSONAGENS DA CASA REAL INGLESA"
 desenho a carvão sobre papel, inglês, séc. XIX, ligeiros defeitos
 Dim. - 46 cm x 62 cm □250 - 375

792
"PAISAGEM COM REBANHO E PASTORES"
 aguarela sobre papel, holandesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm x 28 cm □200 - 300

793
RALPH CLEAVER - SÉC. XIX/XX - "Eduardo VII - Rei de
 Inglaterra", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1903
 Dim. - 31 cm x 20,5 cm □250 - 375

794
"FIGURA FEMININA E PAVÕES JUNTO A LAGO" - iluminura
 sobre papel, indiana, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 24,5 cm x 16 cm □70 - 100

795

M. SCOTT - SÉC. XIX - "Vista de cidade com rio e ponte",
desenho a carvão, assinado e datado de 1851

Dim. - 12 cm x 19 cm

□400 - 600

796

"RETRATO DE SEVILHANA"

pastel sobre papel, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 74 cm x 50 cm

□500 - 750

797

"PROJECTOS PARA ALTAR" - par de aguarelas sobre papel,
datadas de Julho de 1868 e de Outubro de 1869

Dim. - 40 x 25 cm

□300 - 450

798

"FIGURAS E ANIMAIS PERTO DE CASTELO"

aguarela sobre papel, escola inglesa, séc. XIX/XX

Dim. - 34,5 x 29,5 cm

□150 - 225

799

G. WEILL - SÉC. XIX/XX

"Menino bebendo por taça", aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 21 x 16 cm

□250 - 375

800

A. MOREL - SÉC. XIX

"Figuras junto a castelo", aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 18 x 12 cm

□200 - 300

801

CECÍLIO PLA - 1860-1934 - "Figura portuguesa", desenho
a carvão sobre papel, assinado, defeitos - ver *Benezit*, vol. 11 - pág. 43

Dim. - 16 x 10 cm

□400 - 600

802

EVE BARTON - SÉC. XX - "Vendedoras de fruta no
Funchal", aguarela sobre papel, assinada com iniciais

Dim. - 26 cm x 37 cm

□100 - 150

803

"PERSPECTIVAS DO PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA"

dois desenhos a lápis sobre papel, portugueses, séc. XX

Dim. - 25 x 35 cm

□100 - 150

804

EDUARDO ST AUBYN - SÉC. XX - "Trecho de cidade",
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1960

Dim. - 38 x 33 cm

□300 - 450

805

MANUEL TAVARES - 1911-1974 - "Fanhões - recanto de
aldeia", desenho a carvão sobre papel, assinado a datado de 1950

Dim. - 33 x 48 cm

□300 - 450



806

ALFREDO ROQUE GAMEIRO - 1864-1935

"Batalha medieval", desenho a tinta da China
sobre papel com inscrição "E o conde tombou
desamparado para não mais se levantar",
não assinado, autenticado no verso pela neta
do autor Manuela Roque Gameiro Ottolini

Dim. - 29,5 cm x 20,5 cm

□250 - 375

807

STUART CARVALHAIS - 1887-1961 - "Cantando o fado",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado

Dim. - 20 cm x 15,5 cm

□300 - 450

808

JOSÉ CONTENTE - 1907-1957 - "Riacho com casario e
nora", desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1935

Dim. - 32 cm x 21 cm

□400 - 600

809

STUART CARVALHAIS - 1887-1961 - "Bêbados",
desenho a tinta da China sobre papel com papel vegetal, assinado

Dim. - 21 x 23,5 cm

□500 - 750