



149
ESCUPTURA "PORCA" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a castanho e verde,
 séc. XX,
 pequenas esbeçadelas
 Dim - 9,5 □ 30 - 45

150
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX
 "Rapaz com alforge e cajado",
 escultura em barro vidrado,
 decoração a castanho, azul e amarelo,
 assinada
 Dim. - 13 cm □ 120 - 180

151
AZULEJO /PLACA DE SUSPENSÃO
"NÊSPERAS" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a castanho verde e azul,
 séc. XX,
 pequenas esbeçadelas
 Dim - 14 x 15 cm □ 100 - 150

152
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX
 "Rapariga com cesto",
 escultura em barro vidrado,
 decoração a castanho, azul e amarelo,
 assinada
 Dim. - 12,5 cm □ 120 - 180

153
PALITEIRO "CÃO" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a cor de mel,
 séc. XX,
 ligeiras faltas
 Dim. 9 cm □ 200 - 300

154
CAIXA "MOLHO DE ESPARGOS ATADOS"
EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração monocroma a castanho,
 séc. XX, faltas
 Nota - ver "Expo Caldas 77", pág. 83 - fig.230
 Dim. - 11,5 cm □ 200 - 300

155
DOIS PRATOS "AZEITONAS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, séc. XX,
 pequenos defeitos, marcados "Fábrica de Faianças de N. Elias" e "Aires C. Leal"
 - ver Simas & Isidro - nº 561
 Dim. - 13 cm □ 70 - 100

156
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX
 "Perneta"
 escultura em barro vidrado,
 decoração a castanho e verde,
 não assinada
 Dim. - 18 cm □ 150 - 225

157
CAIXA "CABEÇA DE FRADE COM MOSCA POISADA" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a castanho, séc. XX,
 esbeçadelas na tampa e na mosca,
 marcada
 Dim. - 11 cm □ 180 - 250



I58
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX

"Velha a assar sardinhas",
 escultura em barro vidrado, decoração policromada,
 assinada

Dim. - 17 x 17 x 12 cm

□ 250 - 375

I59
MANUEL G. BORDALO PINHEIRO - 1867-1920

jarra em faiança das Caldas, decoração a verde e branco
 "mascarões", séc. XX, esbeçadelas, marcada "Fábrica de Faianças
 das Caldas de San Rafael", assinada - ver Simas & Isidro - nº 10

Dim. - 24,5 cm

□ 1.500 - 2.250

I60

"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em faiança das
 Caldas, decoração policromada, séc. XIX, pequena esbeçadela
 no hábito, marcada "Fábrica de António Alves da Cunha"

- ver Simas & Isidro - nº 426

Dim. - 26 cm

□ 100 - 150

I61

PEANHA "DRAGÃO" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada e relevada, séc. XIX, pequenos defeitos,
 marcada "Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha"

- ver Simas & Isidro - nº 276

Dim. - 28,5 x 24 x 19 cm

□ 350 - 500



162

PAR DE CREDÊNCIAS ESTILO D. MARIA EM MADEIRA PINTADA E DOURADA, corpo superior com espelhos, tampos de mármore, portuguesas, séc. XIX, espelhos e mármore não originais, pequenos defeitos

Dim. - 254 x 106 x 52 cm

□ 3.000 - 4.500

163

CADEIRA RÚSTICA EM VINHÁTICO E CASQUINHA, assento em couro, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 100 x 50 x 39 cm

□ 150 - 225

164

CADEIRA D. MARIA EM MADEIRA EXÓTICA, assento em couro com pregaria, portuguesa, séc. XVIII/XIX, assento não original

Dim. - 99 x 46,5 x 39,5 cm

□ 200 - 300

165

FAUTEUIL D. JOSÉ EM NOGUEIRA, assento em damasco, português, séc. XVIII, pequenos defeitos e estofado não original

Dim. - 91 x 53 x 46 cm

□ 1.200 - 1.800



I66
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO,
 tampo com embutidos "xadrez" em pau cetim,
 portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos, sem puxadores
Dim. - 75,5 x 82 x 41 cm

□ 1.100 - 1.600



I68
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO E PAU CETIM,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 79 x 86 x 42 cm

□ 1.250 - 1.800



I67
CÓMODA D. JOSÉ EM CASTANHO,
 portuguesa, séc. XVIII,
 restauros e pequenos defeitos
Dim. - 101 x 118 x 67 cm

□ 1.600 - 2.400



I69
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 104 x 117 x 56 cm

□ 1.250 - 1.800



I70
MESA DE CHÁ EM CEREJEIRA COM EMBUTIDOS DE PAU SANTO E ESPINHEIRO, dupla coluna central,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 79 x 87 x 68 cm

□ 800 - 1.200



I72
MESA DE CENTRO D. JOÃO V/D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM ENTALHAMENTOS DOURADOS, portuguesa, séc. XVIII,
restauros, pequenos defeitos
Dim. - 82 x 108,5 x 68 cm

□ 2.500 - 3.750



I71
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
puxadores com embutidos de madrepérola,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 91 x 125 x 66 cm

□ 2.000 - 3.000



I73
CÓMODA D. JOSÉ/D. MARIA EM VINHÁTICO,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 103 x 119 x 60 cm

□ 1.500 - 2.250



I74
CADEIRA ESTILO LUSÍADA EM MADEIRA EXÓTICA,
assento em corda, costa oriental africana, séc. XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 124 x 66 x 39 cm

□1.000 - 1.500



I76
ARMÁRIO ORATÓRIO/VITRINE D. MARIA EM MADEIRA
PINTADA, português, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos
Dim. - 213 x 83 x 42,5 cm

□1.500 - 2.250



I75
MESA RÚSTICA ESTILO FILIPINO
EM CARVALHO E CEREJEIRA,

portuguesa, séc. XVII/XVIII, defeitos
Dim. - 75 x 117 x 60 cm

□700 - 1.000



I77
PAR DE CADEIRAS D. JOSÉ EM PAU SANTO COM
ENTALHAMENTOS, estofadas a damasco salmão e dourado,
 portuguesas, séc. XVIII, estofa não original, pequenos defeitos
Dim. - 111 x 53 x 47 cm

□ 2.000 - 3.000



I79
PAR DE MESAS DE CABECEIRA ESTILO D. MARIA EM ESPI-
NHEIRO COM EMBUTIDOS DE PAU SANTO E PAU ROSA, tampos
 de mármore, portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 77 x 40 x 34 cm

□ 1.500 - 2.250



I78
BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES EM CASTANHO E MOGNO,
 tampo com filete, português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 40,5 x 54 x 45,5 cm

□ 600 - 900



I80
CÓMODA D. MARIA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
VINHÁTICO, entradas das fechaduras em marfim,
 portuguesa, séc. XVIII, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 43 x 57 x 40 cm

□ 1.500 - 2.250



181
ARCA DE TREMIDOS EM VINHÁTICO E PAU SANTO,
ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVII,
pés não originais, pequenos defeitos
Dim. - 59 x 149 x 64 cm

□ 3.000 - 4.500

182
PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros no interior, pequenos defeitos
Dim. - 115 x 121 x 65 cm

□ 6.000 - 9.000





183

PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
Dim. - 23 cm □ 250 - 375

184

PAR DE TRAVESSA OVAIS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma com cabelo
Dim. - 21,5 x 30 cm □ 150 - 225

185

TRAVESSA OITAVADA DE TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos
Dim. - 26,5 x 35 cm □ 300 - 500

186

PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas
Dim. - 23 cm □ 600 - 900

187

TRAVESSA OVAL EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores e pássaros", reinado Qianlong, séc. XVIII, defeito de fabrico
Dim. - 20,5 x 30 cm □ 700 - 1.000

188

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
Dim. - 38 cm □ 1.500 - 2.250

189

POTE EM CERÂMICA CHINESA IMITANDO BRONZE, decoração relevada "animais fantásticos", séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
Dim. - 19 cm □ 500 - 750

190

POTE COM TAMPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa com defeitos
Dim. - 15 cm □ 300 - 450

191

TAÇA E DOIS PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pires com cabelo
Dim. - 4 x 7 cm; 11,5 cm □ 200 - 300



192
POTE COM TAMPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 35 cm □ 400 - 600

193
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta numa pega, cabelos e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 x 34 x 21,5 cm □ 1.300 - 2.000

194
POTE COM TAMPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadela na tampa
 Dim. - 38 cm □ 500 - 750

195
PAR DE PRATOS RECORTADOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm □ 300 - 450

196
POTE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada Wucai, reinado Wanli, séc. XVI/XVII, restaurado e esbeçadela
 Dim. - 30 cm □ 1.000 - 1.500

197
PAR DE PRATOS OCTOGONAIS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "galos", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 21 cm □ 700 - 1.000



198

"LAUGHING BOYS SENTADOS",
par de esculturas em porcelana da China,
decoração a azul, reinado Qianlong,
séc. XVIII, esbeiçadelas, um com cabelos
Dim. - 8 cm □ 800 - 1.200

199

"LAUGHING BOY SENTADO",
escultura em porcelana da China
decoração a azul, reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII, cabelos e esbeiçadela
Dim. - 7,5 cm □ 400 - 600

200

"ANCIÃO COM CRIANÇA AO COLO",
escultura em porcelana da China,
decoração a azul, reinado Qianlong,
séc. XVIII, faltas e ligeiro cabelo
Dim. - 17,5 cm □ 600 - 900

201

"LAUGHING BOYS SENTADOS",
par de esculturas em porcelana da China,
decoração policromada, reinado
Qianlong, séc. XVIII, pequena falta
Dim. - 11 cm □ 1.200 - 1.800

202

"DEUSA ORIENTAL",
escultura em porcelana da China,
decoração a azul, reinado Qianlong,
séc. XVIII, pequena falha
Dim. - 20 cm □ 600 - 900

203

"IMORTAL", escultura em porcelana da
China, decoração policromada,
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22,5 cm □ 600 - 900



204
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Manuel Paes de Sande e Castro, reinado Jiaqing, séc. XIX, cabelos, falha e desgaste na policromia - ver Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", pág. 205
 Dim. - 24,5 cm

□ 2.000 - 3.000



206
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada dita Mandarin com armas de Adrião Acácio da Silveira Pinto, reinado Daoguang, séc. XIX - ver Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa ...", pág. 227
 Dim. - 20 cm

□ 600 - 900



205
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DO JAPÃO,
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Brandão, Carvalho e Vasconcelos, séc. XVIII, cabelo - ver Campos e Sousa in "Loiça Brasonada", págs. 175/176 e estampa XXI
 Dim. - 22 cm

□ 1.500 - 2.250



207
COVILHETE GOMADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul com armas de Manuel Álvares Pinto, reinado Kangxi, séc. XVII, restaurado - ver Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa ...", pág. 42
 Dim. - 21,5 cm

□ 2.000 - 3.000



211

RUI DE PALMA CARLOS - SÉC. XX

"Porta de Lisboa - Rua Sousa Martins", desenho colorido a técnica mista sobre papel, assinado, datado no verso de 1988

Dim. - 17 x 12,5 cm

□ 200 - 300

212

RUI DE PALMA CARLOS - SÉC. XX

"Porta de Lisboa - Rua das Praças", desenho colorido a técnica mista sobre papel, assinado, datado no verso de 1988

Dim. - 17 x 12,5 cm

□ 200 - 300

213

RUI DE PALMA CARLOS - SÉC. XX

"Porta de Lisboa - Rua do Salitre", desenho colorido a técnica mista sobre papel, assinado, datado no verso de 1988

Dim. - 17 x 12,5 cm

□ 200 - 300

214

ISOLINO VAZ - NASC. 1922

"Ensina os pequeninos com carinho", desenho a tinta da China sobre papel, assinado

Dim. - 17,5 x 15 cm

□ 100 - 150

208

ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972

"Varina",

desenho a lápis e aguarela sobre papel, assinado

Dim. - 63,5 x 49 cm

□ 700 - 1.000

209

FREDERICO AYRES - 1887-1963

"Desenho para a Exposição do Mundo Português", desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1940 no reverso

Dim. - 21,5 x 30 cm

□ 400 - 600

210

RUI DE PALMA CARLOS - SÉC. XX

"Porta de Lisboa - Rua de São Bento", desenho colorido a técnica mista sobre papel, assinado, datado no verso de 1988

Dim. - 17 x 12,5 cm

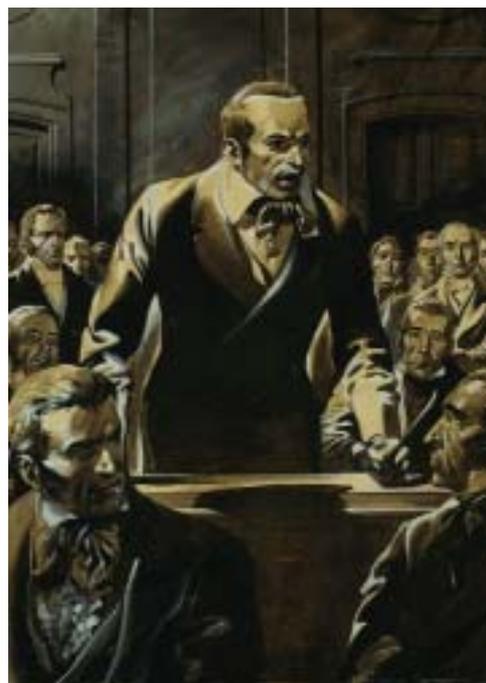
□ 200 - 300





215
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
"Descarregando carvão",
desenho a carvão e lápis de cêra sobre papel, assinado
Dim. - 28 x 21 cm

□ 700 - 1.000



217
ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930
"Tribuno parlamentar",
aguarela e pastel sobre papel, assinado
Dim. - 33 x 24 cm

□ 1.000 - 1.500



216
VELOSO SALGADO - 1864-1945
"Porcos comendo",
guache sobre papel,
assinado e datado de Leça, 1 de Janeiro de 1923
Dim. - 27 x 20 cm

□ 1.500 - 2.250



218
ANTÓNIO CARNEIRO - 1872-1930
"Amarante - Capela de São Gonçalo", aguarela sobre papel,
dedicada, assinada e datada de 1921, manchas de humidade
assinado posteriormente apenas com iniciais
Dim. - 25 x 31 cm

□ 1.500 - 2.250



219
ALVES DE SÁ - 1878-1972

"Paisagem - montes e casas",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1901

Dim. - 17 x 26 cm □ 1.500 - 2.250

220
"A BASÍLICA DA ESTRELA"

desenho a tinta da China sobre papel
vegetal, séc. XX,
pequenos defeitos

Dim. - 11,5 x 10 cm □ 100 - 150

221
AMARELHE - 1892-1946

"Fadista Zulmira Miranda", desenho a
tinta da China e aguarela sobre papel,
pequenos defeitos, assinado

Dim. - 31 x 21,5 cm □ 400 - 600

222
AMARELHE - 1892-1946

"Actor Costinha", desenho a tinta da
China e aguarela sobre papel, pequenos
defeitos, assinado e datado de 1939

Dim. - 50 x 33 cm □ 400 - 600

223
ALFREDO MORAIS - 1872-1971

Capa do livro "O Escravo de
Madagascar", desenho a tinta da China
sobre papel, assinado com iniciais

Dim. - 20 x 13,5 cm □ 100 - 150

224
ALFREDO MORAIS - 1872-1971

"Um Homem que dormiu 100 anos",
tinta da China e aguarela sobre papel,
capa do livro de Henri Bernay, assinado

Dim. - 16 x 13 cm □ 180 - 250

225
ANJOS TEIXEIRA - 1880-1935

"Figuras", sete desenhos à pena e a carvão
sobre papel, assinados, defeitos,
emoldurados numa moldura

Dim. - 17 x 10 cm (o maior) □ 400 - 600

226
ALFREDO ROQUE GAMEIRO -

1864-1935 - "Negociando escravos",
tinta da China sobre papel, autenticado
no verso pela neta do autor

Dim. - 15,5 x 23 cm □ 250 - 375

227
ALFREDO ROQUE GAMEIRO -

1864-1935 - "À sombra do barco",
tinta da China e carvão sobre papel,
autenticado no verso pela neta do autor

Dim. - 19 x 26 cm □ 350 - 500

228
MANUEL TAVARES - 1911-1974

"Costa Nova", aguarela sobre papel,
manchas de humidade,
assinada e datada de 1956

Dim. - 35 x 24 cm □ 600 - 900

229
MAX ROMER - SÉC. XX

"Paisagem madeirense com rapaz",
aguarela sobre papel,
assinada e datada da Madeira, 1952

Dim. - 22 x 14 cm □ 800 - 1.200

230
MAX ROMER - SÉC. XX

"Paisagem madeirense",
aguarela sobre papel,
assinada e datada da Madeira, 1952

Dim. - 22 x 14 cm □ 800 - 1.200



231
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970
"Abrindo o reposteiro",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado
Dim. - 25,5 x 15,5 cm

□ 500 - 750



233
LÁZARO LOZANO - 1906-1998
"Figura de rapariga", desenho a carvão sobre papel,
manchas de humidade, assinado
Dim. - 40 x 25 cm

□ 500 - 750



232
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
"Fim de Semana",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado
Dim. - 7 x 23 cm

□ 150 - 225

234
PAULO FERREIRA - NASC. 1911
"Figuras desnudas",
guache sobre papel, assinado
Dim. - 12 x 16,5 cm

□ 600 - 900



235
RAQUEL ROQUE GAMEIRO -
1889-1970
 "Maternidade", aguarela sobre papel,
 assinada, pequenas manchas de humidade
 Dim. - 19 x 27 cm □ 600 - 900

236
P. FALCÃO - SÉC. XIX/XX
 "Senhora e menino",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1907
 Dim. - 17,5 x 12 cm □ 150 - 225

237
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Barcos no Tejo",
 aguarela sobre papel,
 assinada a datada de Lisboa, 1950
 Dim. - 32 x 44 cm □ 300 - 450

238
J. SANCHES - SÉC. XX
 "Cascais - Praia do Peixe",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1977
 Dim. - 22 x 30 cm □ 300 - 450

239
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Manhã de bruma na Ria",
 aguarela sobre papel,
 assinada a datada de 1951
 Dim. - 18 x 25 cm □ 300 - 450

240
ESTRELA FARIA - 1910-1976
 "Beijo de namorados", desenho a carvão
 sobre papel, assinado com uma estrela e
 datado de 1973
 Dim. - 66 x 47 cm □ 400 - 600

241
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Barcos na Ria",
 desenho a carvão sobre papel,
 assinada a datada de 1949
 Dim. - 26 x 37 cm □ 350 - 500

242
ROBERTO ARAÚJO - 1908-1969
 "Retrato de menina",
 desenho a carvão sobre papel,
 assinado e datado de Agosto de 1937
 Dim. - 45 x 33 cm □ 70 - 100

243
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Pescadores no rio Tejo",
 aguarela sobre papel,
 assinada a datada de 1954
 Dim. - 25 x 34 cm □ 400 - 600

244
ABREU PESSEGUEIRO - NASC.
1949 - "Descolamento insular do Cabo
Raso" - díptico, acrílico sobre papel,
 assinada e datada de 1988
 Dim. - 44 x 33 cm (cada) □ 400 - 600

245
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Sintra - Castelo dos Mouros",
 aguarela sobre papel,
 assinado a datado de Sintra, 1950
 Dim. - 47 x 63 cm □ 500 - 750

246
DIOGO DE MACEDO - 1889-1959
 "Retrato de homem",
 desenho a carvão sobre papel,
 manchas de humidade, assinado
 Dim. - 19 x 12,5 cm □ 100 - 150



247
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970
 "O beija mão",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 21 x 20 cm

□ 400 - 600



249
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Representação no palco",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 23 x 16,5 cm

□ 600 - 900



248
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Molhando as meninas",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 18 x 24 cm

□ 500 - 750



250
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Manicómio do Telhal",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 23,5 x 29,5 cm

□ 400 - 600