

**97**  
**EMMÉRICO NUNES - 1888-1968**  
"Paisagem com casario",  
óleo sobre cartão, assinado, pequenas faltas na tinta  
Dim. - 27 x 22 cm

□ 4.000 - 6.000



**99**  
**VELOSO SALGADO - 1864-1945**  
"Figura de criança",  
óleo sobre madeira, assinado e datado de Moledo, 1910  
Dim. - 27 x 20 cm

□ 4.000 - 6.000



**98**  
**ALBERTINO GUIMARÃES - 1891-1967**  
"Paisagem com casa rural",  
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1915  
Dim. - 26,5 x 33 cm

□ 1.500 - 2.250



**100**  
**ARMANDO DE LUCENA - 1886-1975**  
"Trecho de jardim", óleo sobre platex,  
assinado e e datado de Elvas, 18 de Setembro de 1965  
Dim. - 12 x 16,5 cm

□ 2.000 - 3.000



**IOI**  
**SOUSA PINTO - 1856-1939**

"Paisagem com criança",  
pastel sobre papel, assinado  
Dim. - 32 x 24 cm

□10.000 - 15.000



**101a**

**TÚLIO VICTORINO - 1896-1969**

"Paisagem com casa rural e figuras"

óleo sobre aglomerado de madeira,  
assinado e datado de 1961

Dim. - 16 x 22,5 cm

□ 3.500 - 5.000



**101b**

**TÚLIO VICTORINO - 1896-1969**

"Trecho de aldeia com figuras"

óleo sobre contraplacado de madeira,  
assinado e datado de 1940

Dim. - 16 x 12 cm

□ 2.000 - 3.000



**IOIc**  
**TÚLIO VICTORINO - 1896-1969**  
"Trecho de Santiago de Compostela"  
óleo sobre contraplacado de madeira,  
assinado e datado de Santiago, Agosto de 1955

inscrição manuscrita e assinada  
pelo autor na parte posterior  
"13 - exposto na Sociedade Nacional  
de Belas Artes, Janeiro de 1946"  
Dim. - 46,5 x 38 cm

□ 6.000 - 9.000



**102**  
**SILVA LINO - 1911-1984**  
"Trecho de Lisboa",  
óleo sobre platex, assinado  
Dim. - 73 x 59 cm

□1.500 - 2.250



**104**  
**AUGUSTO GOMES MARTINS - 1922-19??**  
"Rapariga provocando",  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1970  
Dim. - 100 x 73 cm

□1.000 - 1.500



**103**  
**VENTURA MOUTINHO - 1903-1967**  
"Natureza morta - objectos e frutos sobre mesa",  
óleo sobre platex, assinado  
Dim. - 50 x 65 cm

□1.400 - 2.000



**105**  
**VENTURA MOUTINHO - 1903-1967**  
"Trecho de vila medieval com ponte",  
óleo sobre platex, assinado  
Dim. - 50 x 65 cm

□2.000 - 3.000



**106**  
**AUGUSTO GOMES MARTINS - 1922-19??**  
"Barcos à vela no Tejo",  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 62 x 92 cm

□ 2.000 - 3.000

**107**  
**EDUARDO ALARCÃO - NASC. 1930**  
"Memória de Braga", óleo sobre tela,  
assinado e datado de Lisboa, 15 de Julho de 1984  
Dim. - 60 x 80 cm

□ 2.500 - 3.750





**108**  
**VESPEIRA - NASC. 1925**  
"Abstracto",  
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1957  
Dim. - 20 x 32 cm

□ 1.500 - 2.250

**109**  
**NORONHA DA COSTA - NASC. 1942**  
"Figuras",  
acrílico sobre tela, assinado  
Dim. - 30 x 40 cm

□ 1.500 - 2.250





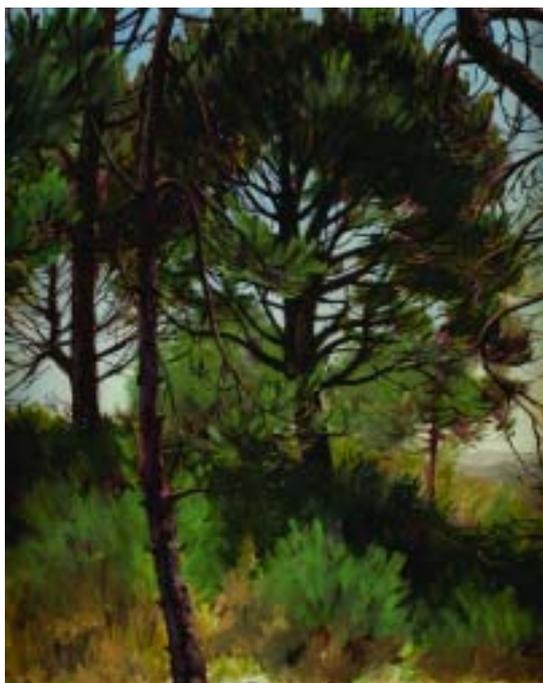
**II**  
**JOÃO AYRES - 1921-2001**  
"Tourada",  
acrílico sobre cartão, assinado e datado de 1984  
Dim. - 72 x 92 cm

□ 2.200 - 3.300

**III**  
**JOÃO SANTIAGO - NASC. 1918**  
"Três raparigas com capela em fundo",  
óleo sobre aglomerado de madeira, assinado e datado de 1980  
Dim. - 63 x 113 cm

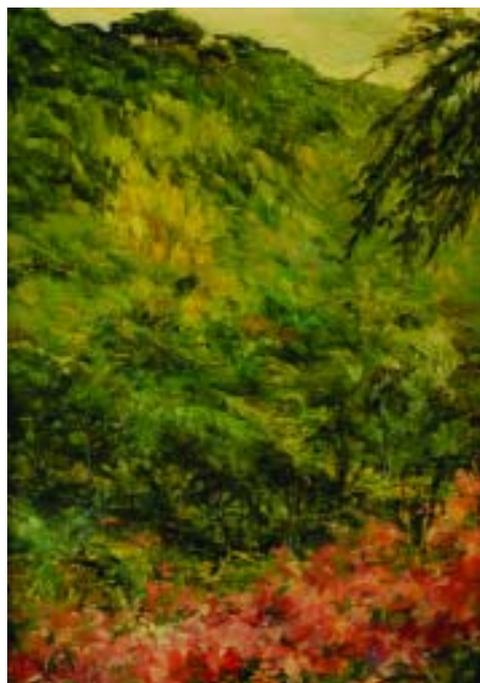
□ 2.000 - 3.000





**II2**  
**ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972**  
"Pinheiros",  
óleo sobre platex, assinado  
Dim. - 41,5 x 33 cm

□ 900 - 1.250



**II4**  
**PEDRO CRUZ - 1888-19??**  
"Monserrate - Vale das Rosas",  
óleo sobre platex, assinado e datado de 1949  
Dim. - 33 x 24 cm

□ 800 - 1.200



**II3**  
**ALDA MACHADO SANTOS - 1892-1977**  
"Natureza morta - cobres e castanhas",  
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1931  
Dim. - 10 x 13 cm

□ 900 - 1.250



**II5**  
**ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972**  
"Pinheiros", óleo sobre tela, assinado, reentelado e pequenos  
defeitos  
Dim. - 46 x 61 cm

□ 900 - 1.250



**116**

**JOSÉ DA COSTA VILANOVA - SÉC. XIX**

"Amor maternal segundo gravura de Vieira Portuense",  
 óleo sobre tela, reentelado e restauros, assinado e datado de 1818

*Nota - ver catálogo da exposição "Francisco Vieira - O Portuense - 1765-1805" realizada no Museu Nacional Soares dos Reis em 2001 - nº 123, pág. 235*

*Dim. - 78,5 x 78,5 cm*

□ 2.200 - 3.300

**119**

**JOÃO BARATA - NASC. 1918**

"Jardim com buxo e árvores",  
 óleo sobre platex,  
 assinado

*Dim. - 32 x 24 cm*

□ 1.000 - 1.500

**117**

**ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972**

"Paisagem com Lagoa de Óbidos ao fundo",  
 óleo sobre platex, assinado

*Dim. - 24,5 x 33,5 cm*

□ 600 - 900

**120**

**F. MAIA - SÉC. XX**

"Paisagem com cerca",  
 óleo sobre cartão, assinado

*Dim. - 33 x 40 cm*

□ 300 - 450

**118**

**F. MAIA - SÉC. XX**

"Casa rural", óleo sobre tela, assinado, faltas na tinta

*Dim. - 30 x 40 cm*

□ 200 - 300

**121**

**ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972**

"Foz do Arelho", óleo sobre tela colada em cartão, assinado

*Dim. - 24 x 33 cm*

□ 600 - 900



**I22**  
**"CONDESSA DO FARROBO COM FILHO AO COLO SEGURANDO MINIATURA"**, óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX, reentelado e restauros

*Nota - O original da miniatura, que representa o Conde do Farrobo, foi pintada por Augusto Roquemont, encontrando-se no Museu Nacional de Arte Antiga*

*Dim. - 88 x 68 cm*

□ 3.000 - 4.500



**I24**  
**"INFANTA DONA MARIA FRANCISCA BENEDITA - PRINCESA DO BRASIL"**

óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e restauros

*Dim. - 98 x 72 cm*

□ 2.000 - 3.000



**I23**  
**JERÓNIMO TEIXEIRA - SÉC. XVIII**

"Naturezas mortas - bacalhaus pendurados", par de óleos sobre tela, reentelados e restauros, um assinado e datado de 1798

*Dim. - 61,5 x 43 cm*

□ 7.500 - 11.000



**I25**  
**S. SANTOS - SÉC. XX**

"Paisagem com margem de lago", óleo sobre platex, assinado

*Dim. - 25,5 x 19 cm*

□ 150 - 225



**126**

**"RAINHA DONA MARIA I"**

óleo sobre tela, escola portuguesa,  
séc. XVIII/XIX, reentelado e restauros

Dim. - 110 x 85 cm

□5.000 - 7.500

**127**

**"LUÍS DE CAMÕES COM TORRE DE BELÉM POR FUNDO"**

óleo sobre tela, escola portuguesa,  
séc. XIX, restauros

Dim. - 43 x 26 cm

□400 - 600



**128**  
**ERNESTO CANTO DA MAIA - 1890-1981**

"As Varinas",  
relevo em gesso policromado, assinado com iniciais,  
tabela datando-o de 1919

Dim. - 37 x 70 cm

□ 2.000 - 3.000

**129**  
**ARMANDO MOTA SILVA - séc. XIX**

"Barco a vapor com armas do reino de Portugal", relevo em  
madeira e outros materiais dentro de maquina, séc. XIX,  
faltas e defeitos, assinado e datado de 10 de Julho de 1850,  
papel lacrado com inscrição na parte posterior

Dim. - 67 x 108,5 cm

□ 900 - 1.250





**130**  
**ROGÉRIO RIBEIRO - NASC. 1930**  
"Paisagem",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1972  
Dim. - 100 x 81 cm

□ 2.500 - 3.750



**I31**  
**CESTO ENCANASTRADO EM FAIANÇA DAS CALDAS,**  
 decoração monocroma a amarelo,  
 séc. XX,  
 pequenas defeitos  
 Dim. - 9 x 31 x 17 cm □ 200 - 300

**I32**  
**"MACACO"**  
 escultura em faiança das Caldas,  
 decoração naturalista em tons  
 de castanho,  
 séc. XX,  
 Dim. - 21 cm □ 200 - 300

**I33**  
**PRATO DECORATIVO "RAMO DE PÊSSEGOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS,**  
 decoração policromada,  
 séc. XX,  
 pequenas faltas  
 Dim. - 27,5 cm □ 200 - 300

**I34**  
**FLOREIRA "BUSTO DE HOMEM TIPO ROMANO" EM FAIANÇA DAS CALDAS,**  
 decoração a castanho,  
 séc. XX  
 Nota - ver "Expo Caldas 77", pág. 55 - fig.117  
 Dim. - 20 cm □ 150 - 225

**I35**  
**CESTO ENCANASTRADO EM FAIANÇA DAS CALDAS,**  
 decoração monocroma a amarelo,  
 séc. XX,  
 pequenos defeitos e restauros  
 Dim. - 5 x 33 x 23 cm □ 200 - 300

**I36**  
**TRAVESSA "FOLHA" EM FAIANÇA DAS CALDAS,**  
 decoração a verde, séc. XX,  
 marcada "Fábrica de Faianças San Rafael"  
 - ver Simas & Isidro - nº 108  
 Dim. - 40 x 26,5 cm □ 50 - 75

**I37**  
**TERRINA "PATO" EM FAIANÇA DAS CALDAS,**  
 decoração policromada,  
 séc. XX, marcada "Fábrica de Faianças San Rafael",  
 pequenas faltas  
 - ver Simas & Isidro - nº 108  
 Dim. - 20,5 x 29 x 18 cm □ 300 - 450

**I38**  
**PRATO "PARRA E UVAS" EM FAIANÇA DAS CALDAS**  
 decoração policromada, séc. XX  
 Nota - ver "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro" -  
 Palácio Galveias - 1985, pág. 79 - fig.137  
 Dim. - 23 cm □ 100 - 150

**I39**  
**MORINGUE EM FAIANÇA DAS CALDAS,**  
 decoração monocroma a castanho,  
 séc. XIX/XX,  
 esbeiçadelas,  
 falta e restauro no bico  
 Dim. - 27 cm □ 40 - 60



**140**  
**JOSÉ FRANCO - SÉC. XX**

"Baco",  
escultura em barro vidrado,  
decoreção a castanho e verde,  
faltas e defeitos, assinada  
Dim. - 37 cm

□ 400 - 600

**141**  
**GARRAÃO ENTRANÇADO EM FAIANÇA**  
**DAS CALDAS,**

decoreção a amarelo, séc. XX,  
restauo no gargalo e numa asa,  
marcado  
Dim. - 26 cm

□ 300 - 450

**142**  
**GARRAÃO ENTRANÇADO EM FAIANÇA**  
**DAS CALDAS,**

decoreção a amarelo, séc. XX, restauo  
nas asas, marcado "Fábrica de António  
Alves da Cunha" - ver *Simas & Isidro* - nº 426  
Dim. - 17 cm

□ 120 - 180

**143**  
**JOSÉ FRANCO - SÉC. XX**

"Nossa Senhora",  
escultura em barro vidrado,  
decoreção a castanho, azul e branco,  
assinada e datada de 1964  
Dim. - 35 cm

□ 350 - 500

**144**  
**PRATO ENCANASTRO EM FAIANÇA**  
**DAS CALDAS,**

decoreção policromada em relevo  
"grinalda de flores", séc. XX,  
pequenas faltas  
Dim. - 26,5 cm

□ 120 - 180

**145**  
**FLOREIRA EM BARRO NÃO VIDRADO**  
**"SENHOR SEGURANDO MACACO PELO**  
**RABO",**

séc. XX  
pequenos defeitos  
Dim. - 33,5 x 17 x 14,5 cm

□ 250 - 400

**146**  
**JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS,**

decoreção policromada em relevo "parras  
com uvas e cisnes", séc. XIX, restaurados,  
marcado "Fábrica de Manuel Cipriano  
Gomes Mafra" - ver *Simas & Isidro* - nº 542  
Dim. - 35 cm

□ 200 - 300

**147**  
**VASO EM FAIANÇA,**

decoreção em relevo a verde e amarelo  
"folhas e bolotas",  
séc. XIX/XX,  
faltas e defeitos  
Dim. - 27 x 31 cm

□ 150 - 225

**148**  
**JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS,**

decoreção policromada em relevo "parras,  
uvas e cisnes", séc. XIX, restaurados,  
marcado "Fábrica de Manuel Cipriano  
Gomes Mafra" - ver *Simas & Isidro* - nº 542  
Dim. - 35 cm

□ 200 - 300