



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
MOEDAS E PRATAS



24, 25, 26 e 27 Fevereiro de 2003
às 21h30

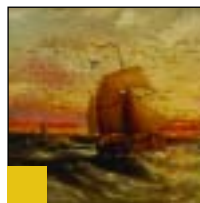
1ª Sessão
Lotes 1 a 250
24 de Fevereiro
Segunda-Feira
PÁG. 9



2ª Sessão
Lotes 251 a 550
25 de Fevereiro
Terça-Feira
PÁG. 59



3ª Sessão
Lotes 551 a 809
26 de Fevereiro
Quarta-Feira
PÁG. 97



4ª Sessão
Lotes 810 a 1099
27 de Fevereiro
Quinta-Feira
PÁG. 141



EXPOSIÇÃO

19 Fevereiro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
20 Fevereiro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
21 Fevereiro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
22 Fevereiro • Sábado das 10h00 às 24h00
23 Fevereiro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 101
Lote da contra capa - 933

LEILÃO Nº 57

Iª Sessão

24 Fevereiro 2003



LOTES 1 A 250

- 1**
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros
Dim. - 14 x 19 cm □ 150 - 225
- 2**
SEIS PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, dois com pequeno cabelo
Dim. - 12,5 cm □ 150 - 225
- 3**
PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
Dim. - 19,5 cm □ 70 - 100
- 4**
TRÊS TAÇAS EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "jardim oriental com flores e pássaros", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 4,5 x 7,5 cm □ 80 - 120
- 5**
COVILHETE RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo
Dim. - 9,5 x 12 cm □ 120 - 180
- 6**
PAR DE TAÇAS GOMADAS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e pequena esbeijadela
Dim. - 4,5 x 7,5 cm □ 80 - 120
- 7**
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 19,5 cm □ 100 - 150
- 8**
PAR DE POTES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 22,5 cm □ 200 - 300
- 9**
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 19 cm □ 100 - 150
- 10**
DUAS TAÇAS E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração Imari "pássaros e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma taça diferente e outra com cabelo
Dim. - 3 x 6 cm; 10 cm □ 100 - 150
- 11**
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo e pequenas esbeijadelas
Dim. - 18,5 cm □ 50 - 75
- 12**
TAÇA COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, taça com cabelo
Dim. - 4,5 x 9 cm; 13,5 cm □ 150 - 225
- 13**
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 23 cm □ 200 - 300
- 14**
PAR DE JARRAS EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada dita Mandarin, séc. XIX, esbeijadelas
Dim. - 22,5 cm □ 200 - 300
- 15**
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 19 cm □ 00 - 150
- 16**
POTE EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, encordoamento em palhinha
Dim. - 17 cm □ 250 - 350
- 17**
PRATO GOMADO EM PORCELANA DO JAPÃO, decoração a azul "flores e leques", séc. XIX
Dim. - 31 cm □ 120 - 180
- 18**
CAIXA DE TRÊS PÉS COM TAMPA EM CERÂMICA CHINESA, decoração relevada a verde "dragões", séc. XIX, esbeijadelas
Dim. - 23 cm □ 200 - 300



19
PRATO RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul "peixes e caranguejo",
reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII, pequenas esbeçadelas
Dim. - 28 cm □ 400 - 600

20
PAR DE COVILHETES EM PORCELANA DA CHINA,
decoração policromada "paisagem oriental" e "chocolate" no verso,
reinado Qianlong, séc. XVIII,
Dim. - 22 cm □ 400 - 600

21
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias,
decoração policromada "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
cabelos e esbeçadelas
Dim. - 26 cm □ 150 - 225

22
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul "paisagem oriental com figuras",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeçadelas
Dim. - 23,5 cm □ 80 - 120

23
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul "paisagem oriental",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeçadelas
Dim. - 24,5 x 32,5 cm □ 350 - 500

24
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias,
decoração a azul "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeçadelas
Dim. - 23,5 cm □ 50 - 75

25
PAR DE TAÇAS COM PIRES GOMADOS EM PORCELANA DA CHINA,
decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, um pires com ligeiro cabelo, pequenas esbeçadelas
Dim. - 6 x 9 cm ; 13,5 cm □ 200 - 300

26
TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA,
Companhia das Índias,
decoração a roxo "flores",
reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 31 x 40,5 cm □ 600 - 900

27
PAR DE CHÁVENAS COM PIRES GOMADOS EM PORCELANA DA CHINA,
decoração a azul e ouro "paisagem oriental",
reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
ligeiras esbeçadelas
Dim. - 7 x 6 cm ; 12,5 cm □ 150 - 225



28
PAR DE COVILHETES GOMADOS EM
PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "flores",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
 esbeixadelas, um com cabelo
Dim. - 28,5 cm □ 1.200 - 1.800

29
COVILHETE EM PORCELANA DA
CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores e aves",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 25 cm □ 200 - 300

30
PAR DE COVILHETES EM PORCELANA
DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores e aves",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 25 cm □ 700 - 1.000

31
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo consolidado
Dim. - 28 cm □ 200 - 300

32
PAR DE TAÇAS RECORTADAS EM
PORCELANA DA CHINA, Companhia das
 Índias, decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas
Dim. - 7 x 26 cm □ 600 - 900

33
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 um com pequeno defeito de fabrico
Dim. - 28 cm □ 500 - 750



34
CONSOLE D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E
DOURADA,
 tampo de mármore negro, portuguesa, séc. XVIII, pequenos
 defeitos, mármore com faltas no bordo
Dim. - 87 x 80,5 x 40,5 cm

□ 1.200 - 1.800



36
MESA RÚSTICA FILIPINA COM GAVETA,
 pernas em castanho com pés e travejamento em nogueira
 entalhada, tampo em vinhático,
 séc. XVII, restauros e adaptações
Dim. - 75 x 93 x 63 cm

□ 1.500 - 2.250



35
BUFETE DE TREMIDOS EM PAU SANTO E VINHÁTICO,
 português, séc. XVIII,
 pequenos restauros
Dim. - 84,5 x 135 x 66,5 cm

□ 2.000 - 3.000



37
BUFETE DE TREMIDOS EM PAU SANTO E VINHÁTICO,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequenos restauros
Dim. - 82,5 x 117 x 61 cm

□ 1.800 - 2.500



38

MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO E ESPINHEIRO,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 78 x 89 x 44,5 cm

□ 1.000 - 1.500



40

MESA DE JOGO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU SANTO COM
FILETES, tampo com embutidos "xadrez", portuguesa,
séc. XVIII, pequenos defeitos e ferragens não originais

Dim. - 75 x 84,5 x 43 cm

□ 2.000 - 3.000



39

CÓMODA D. JOSÉ EM VINHÁTICO E NOGUEIRA COM
ENTALHAMENTOS,
portuguesa, séc. XVIII, restauros e pequenos defeitos

Dim. - 95 x 130 x 66 cm

□ 3.000 - 4.500



41

CÓMODA D. JOSÉ/D. MARIA EM VINHÁTICO,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros e pequenos defeitos

Dim. - 92,5 x 124 x 59 cm

□ 1.700 - 2.500



42
CAMA DE CASAL D. MARIA EM ESPINHEIRO E PAU SANTO,
 embutidos "grinalda e medalhão com símbolos do Amor",
 portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 182 x 199 x 145 cm

□ 2.000 - 3.000

43
ARMÁRIO RÚSTICO BAIXO EM MADEIRA PINTADA,
 português, séc. XVII/XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 107 x 136 x 67 cm

□ 400 - 600

44
CADEIRA DE BARBEIRO ROMÂNTICA EM NOGUEIRA,
 apoio para a cabeça ajustável, assento rotativo com palhinha,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 119 x 54 x 65 cm

□ 300 - 450

45
CAMA DE CASAL ESTILO D. MARIA EM VINHÁTICO,
 filetes em pau santo e buxo, costas com palhinha, portuguesa,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 170 x 137 x 196 cm

□ 600 - 900

46
FRENTE DE ORATÓRIO EM MADEIRA ENTALHADA E PINTADA,
 adaptado a estante com laterais posteriores, português,
 séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 158 x 85 x 24 cm

□ 400 - 600

47
ARCA EM VINHÁTICO COM FRISOS "LOSANGOS",
 ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 52 x 120 x 50 cm

□ 600 - 900

48
PAR DE CADEIRAS ESTILO POMBALINO EM MOGNO,
 assentos estofados a azul, portuguesas, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 94 x 50,5 x 41 cm

□ 200 - 300

49
BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES EM VINHÁTICO COM
TREMIDOS,
 pernas e travejamento torneados, português, séc. XIX/XX
 Dim. - 53 x 55 x 42 cm

□ 400 - 600



45



50
CÓMODA NEOCLÁSSICA EM MARQUETERIE DE PAU SANTO,
PAU ROSA E PAU CETIM,
tampo de mármore negro, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 100 x 126 x 56,5 cm

□ 3.500 - 5.000

51
CÓMODA D. JOSÉ EM PAU SANTO,
puxadores em bronze dourado, portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 92 x 125 x 66 cm

□ 7.500 - 11.000





52
CONTADOR DE TREMIDOS EM PAU SANTO,
 trempe com travejamento torneado, português, séc. XVII/XVIII,
 restauros e ferragens não originais
Dim. - 135 x 115 x 54 cm

□ 3.000 - 4.000

53
CADEIRA EM NOGUEIRA COM PERNAS E TRAVEJAMENTO
TORNEADOS, assento e costas em couro lavrado com pregaria em
 metal amarelo, português, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 105 x 56 x 49 cm

□ 200 - 300

54
PAR DE CADEIRAS DE TESOURA EM NOGUEIRA,
 assentos e costas em couro, portuguesas, séc. XVIII,
 pernas cortadas, faltas e defeitos
Dim. - 85 x 45 x 47 cm

□ 300 - 450

55
ARMÁRIO DE BIBLIOTECA D. MARIA EM VINHÁTICO,
 parte inferior com gavetas, parte superior com vidrinhos,
 interior forrado a tecido azul, português, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 211 x 135 x 48 cm

□ 3.500 - 5.000

56
MESA DE ENCOSTAR ESTILO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU
SANTO,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 79 x 91 x 52 cm

□ 600 - 900

57
CADEIRA D. MARIA EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS,
 assento de palhinha, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
Dim. - 90,5 x 49 x 40 cm

□ 350 - 500

58
CADEIRA D. MARIA EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS,
 assento de palhinha, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
Dim. - 90,5 x 50 x 41 cm

□ 350 - 500



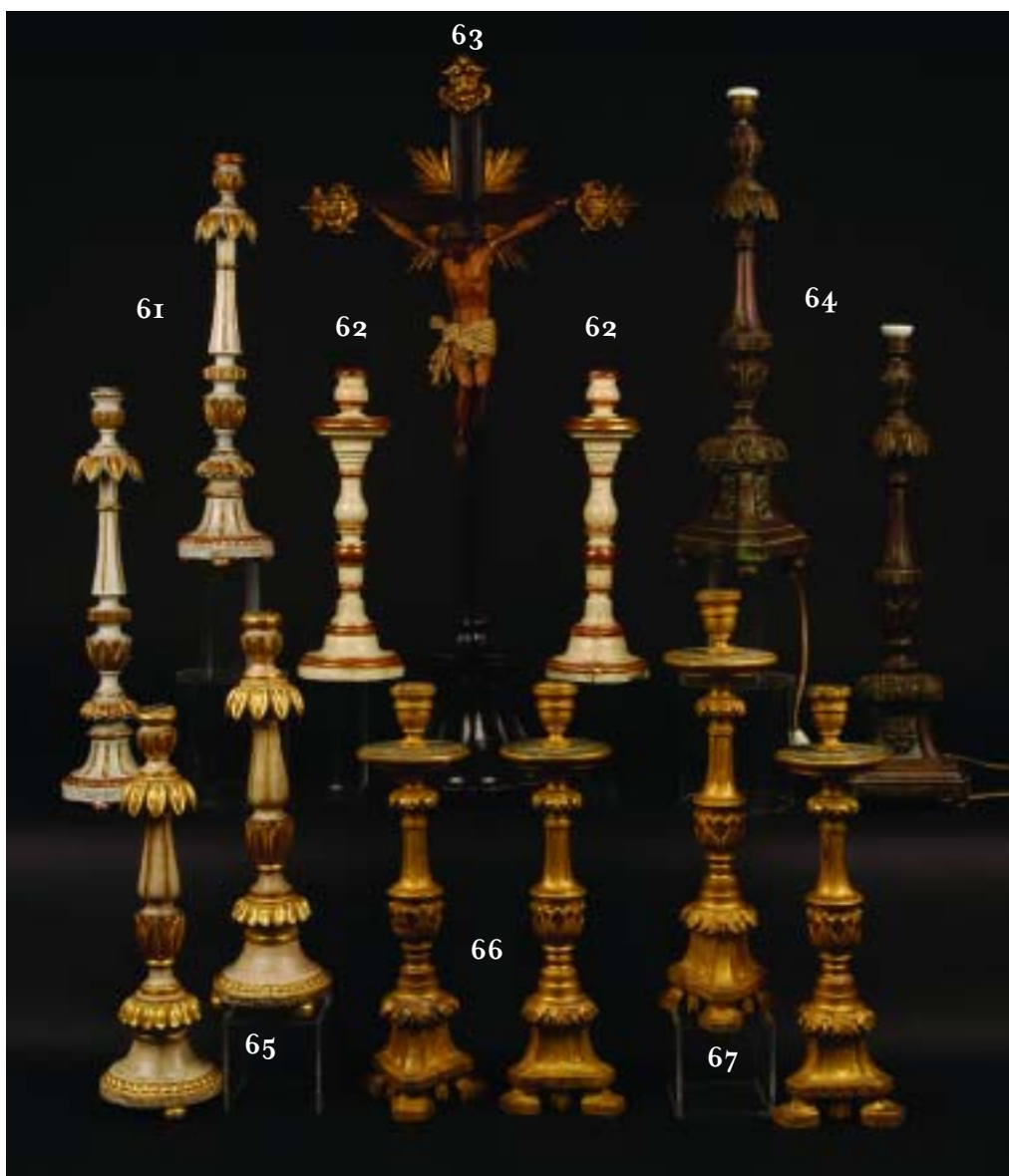


59
CONTADOR LUSÍADA EM TECA, ÉBANO E MARFIM, trempe
 com pernas em forma de Nagas, aplicações em metal dourado,
 indo-português, séc. XVII, restaurado e ferragens não originais
Dim. - 135 x 90 x 46 cm

□35.000 - 50.000

60
MESA REDONDA EM MOGNO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 pé de galo, séc. XX,
 pequenos defeitos
Dim. - 62 x 33 cm

□50 - 75



61
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E
DOURADA, portugueses, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 54 cm □ 200 - 300

62
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA PINTADA E DOURADA,
portugueses, sec. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 41 cm □ 400 - 600

63
"CRISTO CRUCIFIXO", escultura em
madeira com cruz em pau santo com
entalhamentos dourados, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 100 x 46 cm □ 350 - 525

64
PAR DE TOCHEIROS ESTILO D. MARIA
EM MADEIRA ENTALHADA,
restos de policromia, portugueses,
séc. XX, electrificados
Dim. - 62 cm □ 150 - 225

65
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E
DOURADA, portugueses, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 45 cm □ 300 - 450

66
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
portugueses, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 48 cm □ 400 - 600

67
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
portugueses, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 48 cm □ 400 - 600

68
PAR DE CASTIÇAIS DE GRANDES
DIMENSÕES EM FERRO,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 115 cm □ 400 - 600

69
BASE DE GRANDES DIMENSÕES EM
MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
portuguesa, séc. XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 66 x 60 x 58 cm □ 1.000 - 1.500



70
"FIGURA DE PRESÉPIO FEMININA DE ROCA", escultura em madeira policromada com vestes em tecido, napolitana, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm □ 1.000 - 1.500

71
"SÃO MANUEL", escultura em madeira policromada com resplendor em prata, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 40,5 cm □ 300 - 450

72
"SÃO MANUEL", escultura em mármore com flores de diversos materiais, dentro de redoma, italiana, séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 35 cm □ 800 - 1.200

73
"NOSSA SENHORA COM O MENINO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 32 cm □ 600 - 900

74
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura em madeira policromada com coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 47 cm (total) □ 1.400 - 2.100

75
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII, Menino sem um braço, pequenos defeitos
 Dim. - 30,5 cm □ 600 - 900

76
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em madeira policromada, hábito revestido a feltro, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 25 cm □ 600 - 900

77
"SÃO VICENTE", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm □ 1.500 - 2.250

78
"MENINO JESUS DE MALINES", escultura em madeira policromada, flamenga, séc. XV/XVI, diversos restauros, base não original
 Dim. - 33 cm □ 1.000 - 1.500



79
"SANTA MADALENA SENTADA",
 escultura em marfim, redoma em vidro,
 base não original em madeira com pés em
 marfim, indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 7 cm □ 400 - 600

80
"NOSSA SENHORA",
 escultura em marfim, indo-portuguesa,
 séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 10 cm □ 300 - 450

81
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 retábulo de pequenas dimensões em
 madeira entalhada,
 séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 24,5 x 21 cm □ 100 - 150

82
"ANJO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 11,5 cm □ 500 - 750

83
"MENINO JESUS SOBRE CORAÇÃO",
 escultura em madeira policromada, vestes
 em seda, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 19 cm □ 500 - 750

84
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
 escultura em marfim com resplendor e
 vara em prata, indo-portuguesa
 séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm (total) □ 2.000 - 3.000

85
"NOSSA SENHORA",
 escultura em barro policromado com
 coroa em prata, portuguesa,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 22 cm (total) □ 120 - 180

86
"ARCANJO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 28 cm □ 1.500 - 2.250

87
"NOSSA SENHORA",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 26 cm □ 350 - 450



88

"MENINO JESUS SOBRE O MUNDO"

escultura em madeira policromada com coroa e fio de prata,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 117 cm (total)

□ 2.500 - 3.750

89

"SÃO JOÃO BAPTISTA"

escultura em madeira policromada,
séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 65 cm

□ 1.600 - 2.400

90

PAR DE TOCHEIROS EM PAU SANTO,

portugueses, séc. XVII,
pequenos defeitos

Dim. - 54 cm

□ 1.500 - 2.250





91
JOÃO AUGUSTO RIBEIRO - 1860-1932

"Paisagem com ribeiro",
óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 29,5 x 20 cm

□ 4.000 - 6.000



93
R. ANUNCIAÇÃO - SÉC. XIX/XX

"Paisagem com dois cães",
óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 36,5 x 21,5 cm

□ 1.500 - 2.250



92
LÁZARO VELOSO - 1897-19??

"Natureza morta - objectos em cima de mesa",
óleo sobre tela, assinado

Dim. - 42 x 50 cm

□ 700 - 1.000



94
STUART CARVALHAIS - 1887-1961

"Paisagem com moinhos",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1952

Dim. - 32 x 41 cm

□ 1.000 - 1.500



95

DOMINGUEZ ALVAREZ - 1906-1942

"Paisagem minhota com casario", óleo sobre cartão, autenticado no verso por Joaquim Lopes e Dórdio Gomes

Dim. - 12 x 18 cm

□ 5.000 - 7.500

96

EZEQUIEL PEREIRA - 1868-1943

"Paisagem com duas figuras femininas", óleo sobre madeira, dedicado, assinado e datado de 1924

Dim. - 20,5 x 28,5 cm

□ 4.000 - 6.000

