

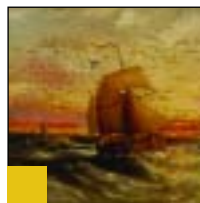


LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
MOEDAS E PRATAS



24, 25, 26 e 27 Fevereiro de 2003
às 21h30

1ª Sessão
Lotes 1 a 250
24 de Fevereiro
Segunda-Feira
PÁG. 9



3ª Sessão
Lotes 551 a 809
26 de Fevereiro
Quarta-Feira
PÁG. 97

2ª Sessão
Lotes 251 a 550
25 de Fevereiro
Terça-Feira
PÁG. 59



4ª Sessão
Lotes 810 a 1099
27 de Fevereiro
Quinta-Feira
PÁG. 141

EXPOSIÇÃO

19 Fevereiro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
20 Fevereiro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
21 Fevereiro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
22 Fevereiro • Sábado das 10h00 às 24h00
23 Fevereiro • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 101
Lote da contra capa - 933

LEILÃO Nº 57

Iª Sessão

24 Fevereiro 2003



LOTES 1 A 250

- 1**
TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauros
Dim. - 14 x 19 cm □ 150 - 225
- 2**
SEIS PIRES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, dois com pequeno cabelo
Dim. - 12,5 cm □ 150 - 225
- 3**
PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
Dim. - 19,5 cm □ 70 - 100
- 4**
TRÊS TAÇAS EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "jardim oriental com flores e pássaros", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 4,5 x 7,5 cm □ 80 - 120
- 5**
COVILHETE RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo
Dim. - 9,5 x 12 cm □ 120 - 180
- 6**
PAR DE TAÇAS GOMADAS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e pequena esbeijadela
Dim. - 4,5 x 7,5 cm □ 80 - 120
- 7**
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 19,5 cm □ 100 - 150
- 8**
PAR DE POTES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 22,5 cm □ 200 - 300
- 9**
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 19 cm □ 100 - 150
- 10**
DUAS TAÇAS E PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração Imari "pássaros e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma taça diferente e outra com cabelo
Dim. - 3 x 6 cm; 10 cm □ 100 - 150
- 11**
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelo e pequenas esbeijadelas
Dim. - 18,5 cm □ 50 - 75
- 12**
TAÇA COM PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, taça com cabelo
Dim. - 4,5 x 9 cm; 13,5 cm □ 150 - 225
- 13**
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 23 cm □ 200 - 300
- 14**
PAR DE JARRAS EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada dita Mandarin, séc. XIX, esbeijadelas
Dim. - 22,5 cm □ 200 - 300
- 15**
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 19 cm □ 00 - 150
- 16**
POTE EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, encordoamento em palhinha
Dim. - 17 cm □ 250 - 350
- 17**
PRATO GOMADO EM PORCELANA DO JAPÃO, decoração a azul "flores e leques", séc. XIX
Dim. - 31 cm □ 120 - 180
- 18**
CAIXA DE TRÊS PÉS COM TAMPA EM CERÂMICA CHINESA, decoração relevada a verde "dragões", séc. XIX, esbeijadelas
Dim. - 23 cm □ 200 - 300



19
PRATO RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "peixes e caranguejo",
 reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 28 cm □ 400 - 600

20
PAR DE COVILHETES EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "paisagem oriental" e "chocolate" no verso,
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 Dim. - 22 cm □ 400 - 600

21
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 26 cm □ 150 - 225

22
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "paisagem oriental com figuras",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 23,5 cm □ 80 - 120

23
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 24,5 x 32,5 cm □ 350 - 500

24
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas
 Dim. - 23,5 cm □ 50 - 75

25
PAR DE TAÇAS COM PIRES GOMADOS EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, um pires com ligeiro cabelo, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 6 x 9 cm ; 13,5 cm □ 200 - 300

26
TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração a roxo "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 31 x 40,5 cm □ 600 - 900

27
PAR DE CHÁVENAS COM PIRES GOMADOS EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul e ouro "paisagem oriental",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX,
 ligeiras esbeixadelas
 Dim. - 7 x 6 cm ; 12,5 cm □ 150 - 225



28
PAR DE COVILHETES GOMADOS EM
PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "flores",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII,
 esbeixadelas, um com cabelo
Dim. - 28,5 cm □ 1.200 - 1.800

29
COVILHETE EM PORCELANA DA
CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores e aves",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 25 cm □ 200 - 300

30
PAR DE COVILHETES EM PORCELANA
DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração policromada "flores e aves",
 reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 25 cm □ 700 - 1.000

31
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo consolidado
Dim. - 28 cm □ 200 - 300

32
PAR DE TAÇAS RECORTADAS EM
PORCELANA DA CHINA, Companhia das
 Índias, decoração policromada "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 pequenas esbeixadelas
Dim. - 7 x 26 cm □ 600 - 900

33
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 um com pequeno defeito de fabrico
Dim. - 28 cm □ 500 - 750



34
CONSOLE D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E
DOURADA,
 tampo de mármore negro, portuguesa, séc. XVIII, pequenos
 defeitos, mármore com faltas no bordo
Dim. - 87 x 80,5 x 40,5 cm

□ 1.200 - 1.800



36
MESA RÚSTICA FILIPINA COM GAVETA,
 pernas em castanho com pés e travejamento em nogueira
 entalhada, tampo em vinhático,
 séc. XVII, restauros e adaptações
Dim. - 75 x 93 x 63 cm

□ 1.500 - 2.250



35
BUFETE DE TREMIDOS EM PAU SANTO E VINHÁTICO,
 português, séc. XVIII,
 pequenos restauros
Dim. - 84,5 x 135 x 66,5 cm

□ 2.000 - 3.000



37
BUFETE DE TREMIDOS EM PAU SANTO E VINHÁTICO,
 português, séc. XVIII/XIX,
 pequenos restauros
Dim. - 82,5 x 117 x 61 cm

□ 1.800 - 2.500



38

MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO E ESPINHEIRO,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 78 x 89 x 44,5 cm

□ 1.000 - 1.500



40

MESA DE JOGO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU SANTO COM
FILETES, tampo com embutidos "xadrez", portuguesa,
séc. XVIII, pequenos defeitos e ferragens não originais

Dim. - 75 x 84,5 x 43 cm

□ 2.000 - 3.000



39

CÓMODA D. JOSÉ EM VINHÁTICO E NOGUEIRA COM
ENTALHAMENTOS,
portuguesa, séc. XVIII, restauros e pequenos defeitos

Dim. - 95 x 130 x 66 cm

□ 3.000 - 4.500



41

CÓMODA D. JOSÉ/D. MARIA EM VINHÁTICO,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros e pequenos defeitos

Dim. - 92,5 x 124 x 59 cm

□ 1.700 - 2.500



46

FRENTE DE ORATÓRIO EM MADEIRA ENTALHADA E PINTADA,
adaptado a estante com laterais posteriores, português,
séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 158 x 85 x 24 cm

□ 400 - 600

47

ARCA EM VINHÁTICO COM FRISOS "LOSANGOS",
ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 52 x 120 x 50 cm

□ 600 - 900

48

PAR DE CADEIRAS ESTILO POMBALINO EM MOGNO,
assentos estofados a azul, portuguesas, séc. XX,
pequenos defeitos

Dim. - 94 x 50,5 x 41 cm

□ 200 - 300

49

BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES EM VINHÁTICO COM
TREMIDOS,

pernas e travejamento torneados, português, séc. XIX/XX

Dim. - 53 x 55 x 42 cm

□ 400 - 600

42

CAMA DE CASAL D. MARIA EM ESPINHEIRO E PAU SANTO,
embutidos "grinalda e medalhão com símbolos do Amor",
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 182 x 199 x 145 cm

□ 2.000 - 3.000

43

ARMÁRIO RÚSTICO BAIXO EM MADEIRA PINTADA,
português, séc. XVII/XVIII,
faltas e defeitos

Dim. - 107 x 136 x 67 cm

□ 400 - 600

44

CADEIRA DE BARBEIRO ROMÂNTICA EM NOGUEIRA,
apoio para a cabeça ajustável, assento rotativo com palhinha,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 119 x 54 x 65 cm

□ 300 - 450

45

CAMA DE CASAL ESTILO D. MARIA EM VINHÁTICO,
filetes em pau santo e buxo, costas com palhinha, portuguesa,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 170 x 137 x 196 cm

□ 600 - 900



45



50
CÓMODA NEOCLÁSSICA EM MARQUETERIE DE PAU SANTO,
PAU ROSA E PAU CETIM,
tampo de mármore negro, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 100 x 126 x 56,5 cm

□ 3.500 - 5.000

51
CÓMODA D. JOSÉ EM PAU SANTO,
puxadores em bronze dourado, portuguesa, séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 92 x 125 x 66 cm

□ 7.500 - 11.000





52
CONTADOR DE TREMIDOS EM PAU SANTO,
 trempe com travejamento torneado, português, séc. XVII/XVIII,
 restauros e ferragens não originais
Dim. - 135 x 115 x 54 cm

□ 3.000 - 4.000

53
CADEIRA EM NOGUEIRA COM PERNAS E TRAVEJAMENTO
TORNEADOS, assento e costas em couro lavrado com pregaria em
 metal amarelo, português, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 105 x 56 x 49 cm

□ 200 - 300

54
PAR DE CADEIRAS DE TESOURA EM NOGUEIRA,
 assentos e costas em couro, portuguesas, séc. XVIII,
 pernas cortadas, faltas e defeitos
Dim. - 85 x 45 x 47 cm

□ 300 - 450

55
ARMÁRIO DE BIBLIOTECA D. MARIA EM VINHÁTICO,
 parte inferior com gavetas, parte superior com vidrinhos,
 interior forrado a tecido azul, português, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 211 x 135 x 48 cm

□ 3.500 - 5.000

56
MESA DE ENCOSTAR ESTILO D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU
SANTO,
 portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 79 x 91 x 52 cm

□ 600 - 900

57
CADEIRA D. MARIA EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS,
 assento de palhinha, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
Dim. - 90,5 x 49 x 40 cm

□ 350 - 500

58
CADEIRA D. MARIA EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS,
 assento de palhinha, portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
Dim. - 90,5 x 50 x 41 cm

□ 350 - 500



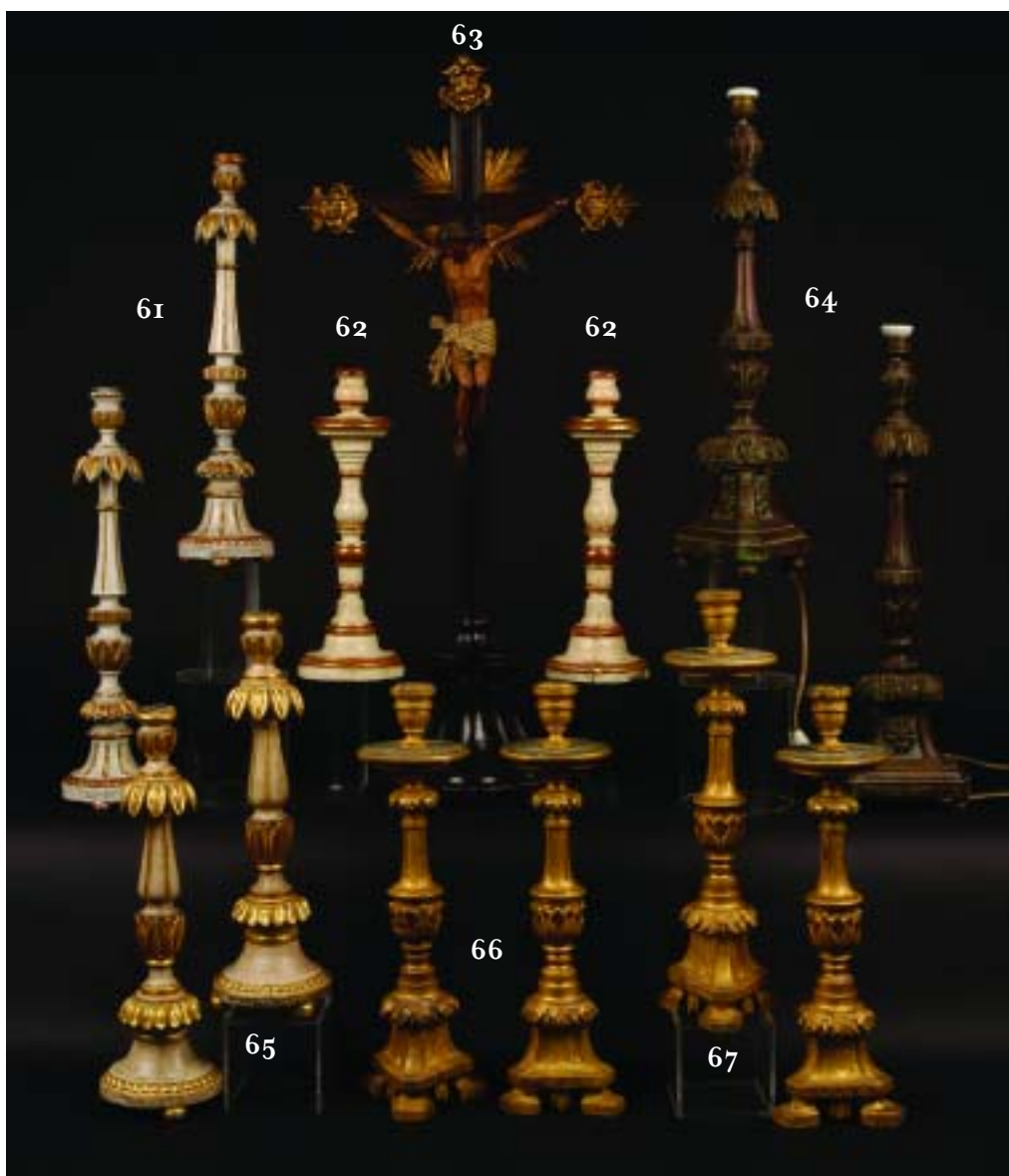


59
CONTADOR LUSÍADA EM TECA, ÉBANO E MARFIM, trempe
 com pernas em forma de Nagas, aplicações em metal dourado,
 indo-português, séc. XVII, restaurado e ferragens não originais
Dim. - 135 x 90 x 46 cm

□35.000 - 50.000

60
MESA REDONDA EM MOGNO DE PEQUENAS DIMENSÕES,
 pé de galo, séc. XX,
 pequenos defeitos
Dim. - 62 x 33 cm

□50 - 75



61
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E
DOURADA, portugueses, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 54 cm □ 200 - 300

62
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA PINTADA E DOURADA,
portugueses, sec. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 41 cm □ 400 - 600

63
"CRISTO CRUCIFIXO", escultura em
madeira com cruz em pau santo com
entalhamentos dourados, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 100 x 46 cm □ 350 - 525

64
PAR DE TOCHEIROS ESTILO D. MARIA
EM MADEIRA ENTALHADA,
restos de policromia, portugueses,
séc. XX, electrificados
Dim. - 62 cm □ 150 - 225

65
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E
DOURADA, portugueses, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 45 cm □ 300 - 450

66
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
portugueses, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 48 cm □ 400 - 600

67
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
portugueses, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 48 cm □ 400 - 600

68
PAR DE CASTIÇAIS DE GRANDES
DIMENSÕES EM FERRO,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 115 cm □ 400 - 600

69
BASE DE GRANDES DIMENSÕES EM
MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
portuguesa, séc. XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 66 x 60 x 58 cm □ 1.000 - 1.500



70
"FIGURA DE PRESÉPIO FEMININA DE ROCA", escultura em madeira policromada com vestes em tecido, napolitana, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm □ 1.000 - 1.500

71
"SÃO MANUEL", escultura em madeira policromada com resplendor em prata, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 40,5 cm □ 300 - 450

72
"SÃO MANUEL", escultura em mármore com flores de diversos materiais, dentro de redoma, italiana, séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 35 cm □ 800 - 1.200

73
"NOSSA SENHORA COM O MENINO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 32 cm □ 600 - 900

74
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura em madeira policromada com coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 47 cm (total) □ 1.400 - 2.100

75
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII, Menino sem um braço, pequenos defeitos
 Dim. - 30,5 cm □ 600 - 900

76
"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em madeira policromada, hábito revestido a feltro, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 25 cm □ 600 - 900

77
"SÃO VICENTE", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm □ 1.500 - 2.250

78
"MENINO JESUS DE MALINES", escultura em madeira policromada, flamenga, séc. XV/XVI, diversos restauros, base não original
 Dim. - 33 cm □ 1.000 - 1.500



79
"SANTA MADALENA SENTADA",
 escultura em marfim, redoma em vidro,
 base não original em madeira com pés em
 marfim, indo-portuguesa, séc. XVII
 Dim. - 7 cm □ 400 - 600

80
"NOSSA SENHORA",
 escultura em marfim, indo-portuguesa,
 séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 10 cm □ 300 - 450

81
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 retábulo de pequenas dimensões em
 madeira entalhada,
 séc. XVII, pequenos defeitos
 Dim. - 24,5 x 21 cm □ 100 - 150

82
"ANJO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 11,5 cm □ 500 - 750

83
"MENINO JESUS SOBRE CORAÇÃO",
 escultura em madeira policromada, vestes
 em seda, portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 19 cm □ 500 - 750

84
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",
 escultura em marfim com resplendor e
 vara em prata, indo-portuguesa
 séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 31 cm (total) □ 2.000 - 3.000

85
"NOSSA SENHORA",
 escultura em barro policromado com
 coroa em prata, portuguesa,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 22 cm (total) □ 120 - 180

86
"ARCANJO",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 28 cm □ 1.500 - 2.250

87
"NOSSA SENHORA",
 escultura em madeira policromada,
 portuguesa, séc. XVIII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 26 cm □ 350 - 450



88

"MENINO JESUS SOBRE O MUNDO"

escultura em madeira policromada com coroa e fio de prata,
portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 117 cm (total)

□ 2.500 - 3.750

89

"SÃO JOÃO BAPTISTA"

escultura em madeira policromada,
séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 65 cm

□ 1.600 - 2.400

90

PAR DE TOCHEIROS EM PAU SANTO,

portugueses, séc. XVII,
pequenos defeitos

Dim. - 54 cm

□ 1.500 - 2.250





91
JOÃO AUGUSTO RIBEIRO - 1860-1932

"Paisagem com ribeiro",
óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 29,5 x 20 cm

□ 4.000 - 6.000



93
R. ANUNCIAÇÃO - SÉC. XIX/XX

"Paisagem com dois cães",
óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 36,5 x 21,5 cm

□ 1.500 - 2.250



92
LÁZARO VELOSO - 1897-19??

"Natureza morta - objectos em cima de mesa",
óleo sobre tela, assinado

Dim. - 42 x 50 cm

□ 700 - 1.000



94
STUART CARVALHAIS - 1887-1961

"Paisagem com moinhos",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de 1952

Dim. - 32 x 41 cm

□ 1.000 - 1.500



95

DOMINGUEZ ALVAREZ - 1906-1942

"Paisagem minhota com casario", óleo sobre cartão, autenticado no verso por Joaquim Lopes e Dórdio Gomes

Dim. - 12 x 18 cm

□ 5.000 - 7.500

96

EZEQUIEL PEREIRA - 1868-1943

"Paisagem com duas figuras femininas", óleo sobre madeira, dedicado, assinado e datado de 1924

Dim. - 20,5 x 28,5 cm

□ 4.000 - 6.000





97
EMMÉRICO NUNES - 1888-1968
 "Paisagem com casario",
 óleo sobre cartão, assinado, pequenas faltas na tinta
 Dim. - 27 x 22 cm

□ 4.000 - 6.000



99
VELOSO SALGADO - 1864-1945
 "Figura de criança",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de Moledo, 1910
 Dim. - 27 x 20 cm

□ 4.000 - 6.000



98
ALBERTINO GUIMARÃES - 1891-1967
 "Paisagem com casa rural",
 óleo sobre cartão, assinado e datado de 1915
 Dim. - 26,5 x 33 cm

□ 1.500 - 2.250



100
ARMANDO DE LUCENA - 1886-1975
 "Trecho de jardim", óleo sobre platex,
 assinado e e datado de Elvas, 18 de Setembro de 1965
 Dim. - 12 x 16,5 cm

□ 2.000 - 3.000



101
SOUSA PINTO - 1856-1939

"Paisagem com criança",
pastel sobre papel, assinado
Dim. - 32 x 24 cm

□10.000 - 15.000



101a

TÚLIO VICTORINO - 1896-1969

"Paisagem com casa rural e figuras"

óleo sobre aglomerado de madeira,

assinado e datado de 1961

Dim. - 16 x 22,5 cm

□ 3.500 - 5.000



101b

TÚLIO VICTORINO - 1896-1969

"Trecho de aldeia com figuras"

óleo sobre contraplacado de madeira,

assinado e datado de 1940

Dim. - 16 x 12 cm

□ 2.000 - 3.000



IOIc
TÚLIO VICTORINO - 1896-1969
 "Trecho de Santiago de Compostela"
 óleo sobre contraplacado de madeira,
 assinado e datado de Santiago, Agosto de 1955

inscrição manuscrita e assinada
 pelo autor na parte posterior
 "I3 - exposto na Sociedade Nacional
 de Belas Artes, Janeiro de 1946"
 Dim. - 46,5 x 38 cm

□ 6.000 - 9.000



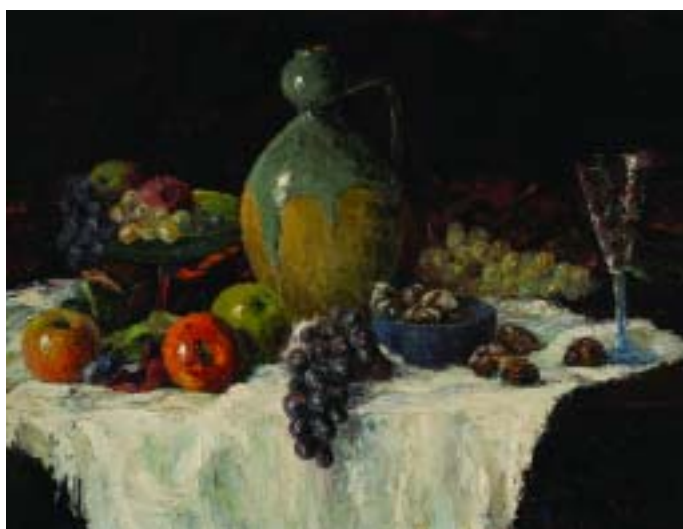
102
SILVA LINO - 1911-1984
 "Trecho de Lisboa",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 73 x 59 cm

□ 1.500 - 2.250



104
AUGUSTO GOMES MARTINS - 1922-19??
 "Rapariga provocando",
 óleo sobre tela, assinado e datado de 1970
 Dim. - 100 x 73 cm

□ 1.000 - 1.500



103
VENTURA MOUTINHO - 1903-1967
 "Natureza morta - objectos e frutos sobre mesa",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 50 x 65 cm

□ 1.400 - 2.000



105
VENTURA MOUTINHO - 1903-1967
 "Trecho de vila medieval com ponte",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 50 x 65 cm

□ 2.000 - 3.000



106
AUGUSTO GOMES MARTINS - 1922-19??

"Barcos à vela no Tejo",
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 62 x 92 cm

□ 2.000 - 3.000

107
EDUARDO ALARCÃO - NASC. 1930

"Memória de Braga", óleo sobre tela,
 assinado e datado de Lisboa, 15 de Julho de 1984
 Dim. - 60 x 80 cm

□ 2.500 - 3.750





108
VESPEIRA - NASC. 1925
 "Abstracto",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1957
 Dim. - 20 x 32 cm

□ 1.500 - 2.250

109
NORONHA DA COSTA - NASC. 1942
 "Figuras",
 acrílico sobre tela, assinado
 Dim. - 30 x 40 cm

□ 1.500 - 2.250





II
JOÃO AYRES - 1921-2001

"Tourada",
acrílico sobre cartão, assinado e datado de 1984
Dim. - 72 x 92 cm

□ 2.200 - 3.300

III
JOÃO SANTIAGO - NASC. 1918

"Três raparigas com capela em fundo",
óleo sobre aglomerado de madeira, assinado e datado de 1980
Dim. - 63 x 113 cm

□ 2.000 - 3.000





II2
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972
 "Pinheiros",
 óleo sobre platex, assinado
 Dim. - 41,5 x 33 cm

□ 900 - 1.250



II4
PEDRO CRUZ - 1888-19??
 "Monserrate - Vale das Rosas",
 óleo sobre platex, assinado e datado de 1949
 Dim. - 33 x 24 cm

□ 800 - 1.200



II3
ALDA MACHADO SANTOS - 1892-1977
 "Natureza morta - cobres e castanhas",
 óleo sobre madeira, assinado e datado de 1931
 Dim. - 10 x 13 cm

□ 900 - 1.250



II5
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972
 "Pinheiros", óleo sobre tela, assinado, reentelado e pequenos defeitos
 Dim. - 46 x 61 cm

□ 900 - 1.250



116

JOSÉ DA COSTA VILANOVA - SÉC. XIX

"Amor maternal segundo gravura de Vieira Portuense",
óleo sobre tela, reentelado e restauros, assinado e datado de 1818

Nota - ver catálogo da exposição "Francisco Vieira - O Portuense - 1765-1805" realizada no Museu Nacional Soares dos Reis em 2001 - nº 123, pág. 235

Dim. - 78,5 x 78,5 cm

□ 2.200 - 3.300

119

JOÃO BARATA - NASC. 1918

"Jardim com buxo e árvores",
óleo sobre platex,
assinado

Dim. - 32 x 24 cm

□ 1.000 - 1.500

117

ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972

"Paisagem com Lagoa de Óbidos ao fundo",
óleo sobre platex, assinado

Dim. - 24,5 x 33,5 cm

□ 600 - 900

120

F. MAIA - SÉC. XX

"Paisagem com cerca",
óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 33 x 40 cm

□ 300 - 450

118

F. MAIA - SÉC. XX

"Casa rural", óleo sobre tela, assinado, faltas na tinta

Dim. - 30 x 40 cm

□ 200 - 300

121

ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972

"Foz do Arelho", óleo sobre tela colada em cartão, assinado

Dim. - 24 x 33 cm

□ 600 - 900



I22
"CONDESSA DO FARROBO COM FILHO AO COLO SEGURANDO MINIATURA", óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX, reentelado e restauros

Nota - O original da miniatura, que representa o Conde do Farrobo, foi pintada por Augusto Roquemont, encontrando-se no Museu Nacional de Arte Antiga

Dim. - 88 x 68 cm

□ 3.000 - 4.500



I24
"INFANTA DONA MARIA FRANCISCA BENEDITA - PRINCESA DO BRASIL"

óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e restauros

Dim. - 98 x 72 cm

□ 2.000 - 3.000



I23
JERÓNIMO TEIXEIRA - SÉC. XVIII

"Naturezas mortas - bacalhaus pendurados", par de óleos sobre tela, reentelados e restauros, um assinado e datado de 1798

Dim. - 61,5 x 43 cm

□ 7.500 - 11.000



I25
S. SANTOS - SÉC. XX

"Paisagem com margem de lago", óleo sobre platex, assinado

Dim. - 25,5 x 19 cm

□ 150 - 225



I26

"RAINHA DONA MARIA I"

óleo sobre tela, escola portuguesa,
séc. XVIII/XIX, reentelado e restauros

Dim. - 110 x 85 cm

□ 5.000 - 7.500

I27

"LUÍS DE CAMÕES COM TORRE DE BELÉM POR FUNDO"

óleo sobre tela, escola portuguesa,
séc. XIX, restauros

Dim. - 43 x 26 cm

□ 400 - 600



128
ERNESTO CANTO DA MAIA - 1890-1981

"As Varinas",
relevo em gesso policromado, assinado com iniciais,
tabela datando-o de 1919

Dim. - 37 x 70 cm

□ 2.000 - 3.000

129
ARMANDO MOTA SILVA - séc. XIX

"Barco a vapor com armas do reino de Portugal", relevo em
madeira e outros materiais dentro de maquina, séc. XIX,
faltas e defeitos, assinado e datado de 10 de Julho de 1850,
papel lacrado com inscrição na parte posterior

Dim. - 67 x 108,5 cm

□ 900 - 1.250





130
ROGÉRIO RIBEIRO - NASC. 1930
"Paisagem",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1972
Dim. - 100 x 81 cm

□ 2.500 - 3.750



I31
CESTO ENCANASTRADO EM FAIANÇA
DAS CALDAS,
 decoração monocroma a amarelo,
 séc. XX,
 pequenas defeitos
 Dim. - 9 x 31 x 17 cm □ 200 - 300

I32
"MACACO"
 escultura em faiança das Caldas,
 decoração naturalista em tons
 de castanho,
 séc. XX,
 Dim. - 21 cm □ 200 - 300

I33
PRATO DECORATIVO "RAMO DE
PÊSSEGOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração policromada,
 séc. XX,
 pequenas faltas
 Dim. - 27,5 cm □ 200 - 300

I34
FLOREIRA "BUSTO DE HOMEM TIPO
ROMANO" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a castanho,
 séc. XX
Nota - ver "Expo Caldas 77", pág. 55 - fig.117
 Dim. - 20 cm □ 150 - 225

I35
CESTO ENCANASTRADO EM FAIANÇA
DAS CALDAS,
 decoração monocroma a amarelo,
 séc. XX,
 pequenos defeitos e restauros
 Dim. - 5 x 33 x 23 cm □ 200 - 300

I36
TRAVESSA "FOLHA" EM FAIANÇA DAS
CALDAS,
 decoração a verde, séc. XX,
 marcada "Fábrica de Faianças San Rafael"
 - ver Simas & Isidro - nº 108
 Dim. - 40 x 26,5 cm □ 50 - 75

I37
TERRINA "PATO" EM FAIANÇA DAS
CALDAS, decoração policromada,
 séc. XX, marcada "Fábrica de Faianças
 San Rafael", pequenas faltas
 - ver Simas & Isidro - nº 108
 Dim. - 20,5 x 29 x 18 cm □ 300 - 450

I38
PRATO "PARRA E UVAS" EM FAIANÇA
DAS CALDAS
 decoração policromada, séc. XX
Nota - ver "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro" -
Palácio Galveias - 1985, pág. 79 - fig.137
 Dim. - 23 cm □ 100 - 150

I39
MORINGUE EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração monocroma a castanho,
 séc. XIX/XX,
 esbeiçadelas,
 falta e restauro no bico
 Dim. - 27 cm □ 40 - 60



140
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX

"Baco",
escultura em barro vidrado,
decoração a castanho e verde,
faltas e defeitos, assinada

Dim. - 37 cm

□ 400 - 600

141
GARRAÇÃO ENTRANÇADO EM FAIANÇA
DAS CALDAS,
decoração a amarelo, séc. XX,
restauro no gargalo e numa asa,
marcado

Dim. - 26 cm

□ 300 - 450

142
GARRAÇÃO ENTRANÇADO EM FAIANÇA
DAS CALDAS,
decoração a amarelo, séc. XX, restauro
nas asas, marcado "Fábrica de António
Alves da Cunha" - ver Simas & Isidro - nº 426
Dim. - 17 cm

□ 120 - 180

143
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX

"Nossa Senhora",
escultura em barro vidrado,
decoração a castanho, azul e branco,
assinada e datada de 1964

Dim. - 35 cm

□ 350 - 500

144
PRATO ENCANASTADO EM FAIANÇA
DAS CALDAS,
decoração policromada em relevo
"grinalda de flores", séc. XX,
pequenas faltas

Dim. - 26,5 cm

□ 120 - 180

145
FLOREIRA EM BARRO NÃO VIDRADO
"SENHOR SEGURANDO MACACO PELO
RABO",
séc. XX
pequenos defeitos
Dim. - 33,5 x 17 x 14,5 cm

□ 250 - 400

146
JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS,
decoração policromada em relevo "parras
com uvas e cisnes", séc. XIX, restaurados,
marcado "Fábrica de Manuel Cipriano
Gomes Mafra" - ver Simas & Isidro - nº 542
Dim. - 35 cm

□ 200 - 300

147
VASO EM FAIANÇA,
decoração em relevo a verde e amarelo
"folhas e bolotas",
séc. XIX/XX,
faltas e defeitos
Dim. - 27 x 31 cm

□ 150 - 225

148
JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS,
decoração policromada em relevo "parras,
uvas e cisnes", séc. XIX, restaurados,
marcado "Fábrica de Manuel Cipriano
Gomes Mafra" - ver Simas & Isidro - nº 542
Dim. - 35 cm

□ 200 - 300



149
ESCUPTURA "PORCA" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a castanho e verde,
 séc. XX,
 pequenas esbeixadelas
 Dim - 9,5 □ 30 - 45

150
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX
 "Rapaz com alforge e cajado",
 escultura em barro vidrado,
 decoração a castanho, azul e amarelo,
 assinada
 Dim. - 13 cm □ 120 - 180

151
AZULEJO /PLACA DE SUSPENSÃO
"NÊSPERAS" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a castanho verde e azul,
 séc. XX,
 pequenas esbeixadelas
 Dim - 14 x 15 cm □ 100 - 150

152
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX
 "Rapariga com cesto",
 escultura em barro vidrado,
 decoração a castanho, azul e amarelo,
 assinada
 Dim. - 12,5 cm □ 120 - 180

153
PALITEIRO "CÃO" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a cor de mel,
 séc. XX,
 ligeiras faltas
 Dim. 9 cm □ 200 - 300

154
CAIXA "MOLHO DE ESPARGOS ATADOS"
EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração monocroma a castanho,
 séc. XX, faltas
 Nota - ver "Expo Caldas 77", pág. 83 - fig.230
 Dim. - 11,5 cm □ 200 - 300

155
DOIS PRATOS "AZEITONAS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, séc. XX,
 pequenos defeitos, marcados "Fábrica de Faianças de N. Elias" e "Aires C. Leal"
 - ver Simas & Isidro - nº 561
 Dim. - 13 cm □ 70 - 100

156
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX
 "Perneta"
 escultura em barro vidrado,
 decoração a castanho e verde,
 não assinada
 Dim. - 18 cm □ 150 - 225

157
CAIXA "CABEÇA DE FRADE COM MOSCA POISADA" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração a castanho, séc. XX,
 esbeixadelas na tampa e na mosca,
 marcada
 Dim. - 11 cm □ 180 - 250



158

JOSÉ FRANCO - SÉC. XX

"Velha a assar sardinhas",
escultura em barro vidrado, decoração policromada,
assinada

Dim. - 17 x 17 x 12 cm

□ 250 - 375

159

MANUEL G. BORDALO PINHEIRO - 1867-1920

jarra em faiança das Caldas, decoração a verde e branco
"mascarões", séc. XX, esbeçadelas, marcada "Fábrica de Faianças
das Caldas de San Rafael", assinada - ver Simas & Isidro - nº 10

Dim. - 24,5 cm

□ 1.500 - 2.250

160

"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO", escultura em faiança das
Caldas, decoração policromada e relevada, séc. XIX, pequena esbeçadela
no hábito, marcada "Fábrica de António Alves da Cunha"

- ver Simas & Isidro - nº 426

Dim. - 26 cm

□ 100 - 150

161

PEANHA "DRAGÃO" EM FAIANÇA DAS CALDAS,
decoração policromada e relevada, séc. XIX, pequenos defeitos,
marcada "Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha"

- ver Simas & Isidro - nº 276

Dim. - 28,5 x 24 x 19 cm

□ 350 - 500



162

PAR DE CREDÊNCIAS ESTILO D. MARIA EM MADEIRA PINTADA E DOURADA, corpo superior com espelhos, tampos de mármore, portuguesas, séc. XIX, espelhos e mármore não originais, pequenos defeitos

Dim. - 254 x 106 x 52 cm

□ 3.000 - 4.500

163

CADEIRA RÚSTICA EM VINHÁTICO E CASQUINHA, assento em couro, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 100 x 50 x 39 cm

□ 150 - 225

164

CADEIRA D. MARIA EM MADEIRA EXÓTICA, assento em couro com pregaria, portuguesa, séc. XVIII/XIX, assento não original

Dim. - 99 x 46,5 x 39,5 cm

□ 200 - 300

165

FAUTEUIL D. JOSÉ EM NOGUEIRA, assento em damasco, português, séc. XVIII, pequenos defeitos e estofos não originais

Dim. - 91 x 53 x 46 cm

□ 1.200 - 1.800





I66

MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO,
tampo com embutidos "xadrez" em pau cetim,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos, sem puxadores
Dim. - 75,5 x 82 x 41 cm

□ 1.100 - 1.600



I68

MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO E PAU CETIM,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 79 x 86 x 42 cm

□ 1.250 - 1.800



I67

CÓMODA D. JOSÉ EM CASTANHO,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 101 x 118 x 67 cm

□ 1.600 - 2.400



I69

CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 104 x 117 x 56 cm

□ 1.250 - 1.800



I70
MESA DE CHÁ EM CEREJEIRA COM EMBUTIDOS DE PAU SANTO E ESPINHEIRO, dupla coluna central, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 79 x 87 x 68 cm

□ 800 - 1.200



I72
MESA DE CENTRO D. JOÃO V/D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM ENTALHAMENTOS DOURADOS, portuguesa, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos
 Dim. - 82 x 108,5 x 68 cm

□ 2.500 - 3.750



I71
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO, puxadores com embutidos de madrepérola, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 91 x 125 x 66 cm

□ 2.000 - 3.000



I73
CÓMODA D. JOSÉ/D. MARIA EM VINHÁTICO, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 103 x 119 x 60 cm

□ 1.500 - 2.250



I74
CADEIRA ESTILO LUSÍADA EM MADEIRA EXÓTICA,
 assento em corda, costa oriental africana, séc. XIX,
 restauros e pequenos defeitos
Dim. - 124 x 66 x 39 cm

□ 1.000 - 1.500



I76
ARMÁRIO ORATÓRIO/VITRINE D. MARIA EM MADEIRA
PINTADA, português, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
Dim. - 213 x 83 x 42,5 cm

□ 1.500 - 2.250



I75
MESA RÚSTICA ESTILO FILIPINO
EM CARVALHO E CEREJEIRA,

portuguesa, séc. XVII/XVIII, defeitos
Dim. - 75 x 117 x 60 cm

□ 700 - 1.000



I77
PAR DE CADEIRAS D. JOSÉ EM PAU SANTO COM
ENTALHAMENTOS, estofadas a damasco salmão e dourado,
 portuguesas, séc. XVIII, estofo não original, pequenos defeitos
Dim. - 111 x 53 x 47 cm

□ 2.000 - 3.000



I79
PAR DE MESAS DE CABECEIRA ESTILO D. MARIA EM ESPI-
NHEIRO COM EMBUTIDOS DE PAU SANTO E PAU ROSA, tampos
 de mármore, portuguesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 77 x 40 x 34 cm

□ 1.500 - 2.250



I78
BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES EM CASTANHO E MOGNO,
 tampo com filete, português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 40,5 x 54 x 45,5 cm

□ 600 - 900



I80
CÓMODA D. MARIA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
VINHÁTICO, entradas das fechaduras em marfim, portuguesa,
 séc. XVIII, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 43 x 57 x 40 cm

□ 1.500 - 2.250



181

ARCA DE TREMIDOS EM VINHÁTICO E PAU SANTO,
ferragens em ferro, portuguesa, séc. XVII,
pés não originais, pequenos defeitos
Dim. - 59 x 149 x 64 cm

□ 3.000 - 4.500

182

PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO,
portuguesa, séc. XVIII,
restauros no interior, pequenos defeitos
Dim. - 115 x 121 x 65 cm

□ 6.000 - 9.000





183

PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas

Dim. - 23 cm □ 250 - 375

184

PAR DE TRAVESSA OVAIS EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma com cabelo

Dim. - 21,5 x 30 cm □ 150 - 225

185

TRAVESSA OITAVADA DE TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos

Dim. - 26,5 x 35 cm □ 300 - 500

186

PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, ligeiras esbeçadelas

Dim. - 23 cm □ 600 - 900

187

TRAVESSA OVAL EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores e pássaros", reinado Qianlong, séc. XVIII, defeito de fabrico

Dim. - 20,5 x 30 cm □ 700 - 1.000

188

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII

Dim. - 38 cm □ 1.500 - 2.250

189

POTE EM CERÂMICA CHINESA IMITANDO BRONZE, decoração relevada "animais fantásticos", séc. XVIII, pequenas esbeçadelas

Dim. - 19 cm □ 500 - 750

190

POTE COM TAMPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa com defeitos

Dim. - 15 cm □ 300 - 450

191

TAÇA E DOIS PIRES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pires com cabelo

Dim. - 4 x 7 cm; 11,5 cm □ 200 - 300



192

POTE COM TAMP A EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadelas

Dim. - 35 cm

□ 400 - 600

193

TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta numa pega, cabelos e pequenas esbeçadelas

Dim. - 23 x 34 x 21,5 cm

□ 1.300 - 2.000

194

POTE COM TAMP A EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração "chocolate" com reservas policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeçadela na tampa

Dim. - 38 cm

□ 500 - 750

195

PAR DE PRATOS RECORTADOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas

Dim. - 22,5 cm

□ 300 - 450

196

POTE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada Wucai, reinado Wanli, séc. XVI/XVII, restaurado e esbeçadela

Dim. - 30 cm

□ 1.000 - 1.500

197

PAR DE PRATOS OCTOGONAIS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "galos", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas

Dim. - 21 cm

□ 700 - 1.000



198

"LAUGHING BOYS SENTADOS",
par de esculturas em porcelana da China,
decoração a azul, reinado Qianlong,
séc. XVIII, esbeiçadelas, um com cabelos
Dim. - 8 cm □ 800 - 1.200

199

"LAUGHING BOY SENTADO",
escultura em porcelana da China
decoração a azul, reinado Kangxi,
séc. XVII/XVIII, cabelos e esbeiçadela
Dim. - 7,5 cm □ 400 - 600

200

"ANCIÃO COM CRIANÇA AO COLO",
escultura em porcelana da China,
decoração a azul, reinado Qianlong,
séc. XVIII, faltas e ligeiro cabelo
Dim. - 17,5 cm □ 600 - 900

201

"LAUGHING BOYS SENTADOS",
par de esculturas em porcelana da China,
decoração policromada, reinado
Qianlong, séc. XVIII, pequena falta
Dim. - 11 cm □ 1.200 - 1.800

202

"DEUSA ORIENTAL",
escultura em porcelana da China,
decoração a azul, reinado Qianlong,
séc. XVIII, pequena falha
Dim. - 20 cm □ 600 - 900

203

"IMORTAL", escultura em porcelana da
China, decoração policromada,
reinado Qianlong, séc. XVIII,
pequenas esbeiçadelas
Dim. - 22,5 cm □ 600 - 900



204
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Manuel Paes de Sande e Castro, reinado Jiaqing, séc. XIX, cabelos, falha e desgaste na policromia - ver Nuno de Castro in *"A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império"*, pág. 205
 Dim. - 24,5 cm

□ 2.000 - 3.000



206
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada dita Mandarin com armas de Adrião Acácio da Silveira Pinto, reinado Daoguang, séc. XIX - ver Nuno de Castro in *"A Porcelana Chinesa ..."*, pág. 227
 Dim. - 20 cm

□ 600 - 900



205
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DO JAPÃO,
 Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Brandão, Carvalhal e Vasconcelos, séc. XVIII, cabelo - ver Campos e Sousa in *"Loiça Brasonada"*, págs. 175/176 e estampa XXI
 Dim. - 22 cm

□ 1.500 - 2.250



207
COVILHETE GOMADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul com armas de Manuel Álvares Pinto, reinado Kangxi, séc. XVII, restaurado - ver Nuno de Castro in *"A Porcelana Chinesa ..."*, pág. 42
 Dim. - 21,5 cm

□ 2.000 - 3.000



211

RUI DE PALMA CARLOS - SÉC. XX

"Porta de Lisboa - Rua Sousa Martins", desenho colorido a técnica mista sobre papel, assinado, datado no verso de 1988

Dim. - 17 x 12,5 cm

□ 200 - 300

212

RUI DE PALMA CARLOS - SÉC. XX

"Porta de Lisboa - Rua das Praças", desenho colorido a técnica mista sobre papel, assinado, datado no verso de 1988

Dim. - 17 x 12,5 cm

□ 200 - 300

213

RUI DE PALMA CARLOS - SÉC. XX

"Porta de Lisboa - Rua do Salitre", desenho colorido a técnica mista sobre papel, assinado, datado no verso de 1988

Dim. - 17 x 12,5 cm

□ 200 - 300

214

ISOLINO VAZ - NASC. 1922

"Ensina os pequeninos com carinho", desenho a tinta da China sobre papel, assinado

Dim. - 17,5 x 15 cm

□ 100 - 150

208

ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972

"Varina",

desenho a lápis e aguarela sobre papel, assinado

Dim. - 63,5 x 49 cm

□ 700 - 1.000

209

FREDERICO AYRES - 1887-1963

"Desenho para a Exposição do Mundo Português", desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1940 no reverso

Dim. - 21,5 x 30 cm

□ 400 - 600

210

RUI DE PALMA CARLOS - SÉC. XX

"Porta de Lisboa - Rua de São Bento", desenho colorido a técnica mista sobre papel, assinado, datado no verso de 1988

Dim. - 17 x 12,5 cm

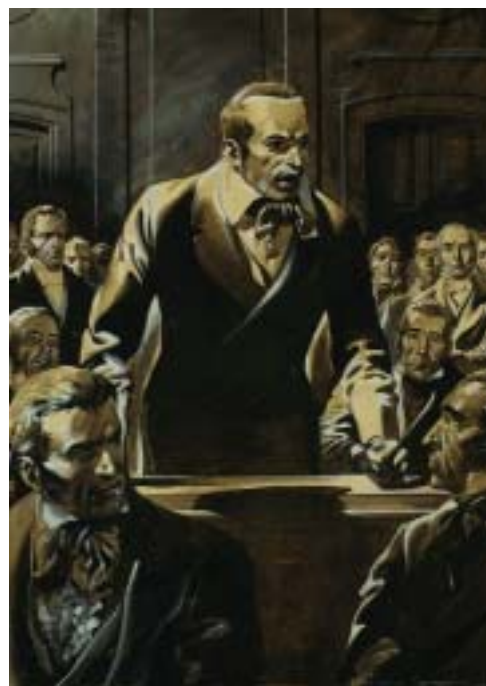
□ 200 - 300





215
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Descarregando carvão",
 desenho a carvão e lápis de cêra sobre papel, assinado
 Dim. - 28 x 21 cm

□ 700 - 1.000



217
ANTÔNIO CARNEIRO - 1872-1930
 "Tribuno parlamentar",
 aguarela e pastel sobre papel, assinado
 Dim. - 33 x 24 cm

□ 1.000 - 1.500



216
VELOSO SALGADO - 1864-1945
 "Porcos comendo",
 guache sobre papel,
 assinado e datado de Leça, 1 de Janeiro de 1923
 Dim. - 27 x 20 cm

□ 1.500 - 2.250



218
ANTÔNIO CARNEIRO - 1872-1930
 "Amarante - Capela de São Gonçalo", aguarela sobre papel,
 dedicada, assinada e datada de 1921, manchas de humidade
 assinado posteriormente apenas com iniciais
 Dim. - 25 x 31 cm

□ 1.500 - 2.250



219
ALVES DE SÁ - 1878-1972

"Paisagem - montes e casas",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1901

Dim. - 17 x 26 cm □ 1.500 - 2.250

220
"A BASÍLICA DA ESTRELA"
desenho a tinta da China sobre papel
vegetal, séc. XX,
pequenos defeitos

Dim. - 11,5 x 10 cm □ 100 - 150

221
AMARELHE - 1892-1946
"Fadista Zulmira Miranda", desenho a
tinta da China e aguarela sobre papel,
pequenos defeitos, assinado

Dim. - 31 x 21,5 cm □ 400 - 600

222
AMARELHE - 1892-1946
"Actor Costinha", desenho a tinta da
China e aguarela sobre papel, pequenos
defeitos, assinado e datado de 1939

Dim. - 50 x 33 cm □ 400 - 600

223
ALFREDO MORAIS - 1872-1971

Capa do livro "O Escravo de
Madagascar", desenho a tinta da China
sobre papel, assinado com iniciais

Dim. - 20 x 13,5 cm □ 100 - 150

224
ALFREDO MORAIS - 1872-1971
"Um Homem que dormiu 100 anos",
tinta da China e aguarela sobre papel,
capa do livro de Henri Bernay, assinado

Dim. - 16 x 13 cm □ 180 - 250

225
ANJOS TEIXEIRA - 1880-1935
"Figuras", sete desenhos à pena e a carvão
sobre papel, assinados, defeitos,
emoldurados numa moldura

Dim. - 17 x 10 cm (o maior) □ 400 - 600

226
ALFREDO ROQUE GAMEIRO -
1864-1935 - "Negociando escravos",
tinta da China sobre papel, autenticado
no verso pela neta do autor

Dim. - 15,5 x 23 cm □ 250 - 375

227
ALFREDO ROQUE GAMEIRO -

1864-1935 - "À sombra do barco",
tinta da China e carvão sobre papel,
autenticado no verso pela neta do autor

Dim. - 19 x 26 cm □ 350 - 500

228
MANUEL TAVARES - 1911-1974

"Costa Nova", aguarela sobre papel,
manchas de humidade,
assinada e datada de 1956

Dim. - 35 x 24 cm □ 600 - 900

229
MAX ROMER - SÉC. XX

"Paisagem madeirense com rapaz",
aguarela sobre papel,
assinada e datada da Madeira, 1952

Dim. - 22 x 14 cm □ 800 - 1.200

230
MAX ROMER - SÉC. XX

"Paisagem madeirense",
aguarela sobre papel,
assinada e datada da Madeira, 1952

Dim. - 22 x 14 cm □ 800 - 1.200



231
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970
 "Abrindo o reposteiro",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 25,5 x 15,5 cm

□ 500 - 750



233
LÁZARO LOZANO - 1906-1998
 "Figura de rapariga", desenho a carvão sobre papel,
 manchas de humidade, assinado
 Dim. - 40 x 25 cm

□ 500 - 750



232
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Fim de Semana",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 7 x 23 cm

□ 150 - 225

234
PAULO FERREIRA - NASC. 1911
 "Figuras desnudas",
 guache sobre papel, assinado
 Dim. - 12 x 16,5 cm

□ 600 - 900



235
RAQUEL ROQUE GAMEIRO -
1889-1970
 "Maternidade", aguarela sobre papel,
 assinada, pequenas manchas de humidade
 Dim. - 19 x 27 cm □ 600 - 900

236
P. FALCÃO - SÉC. XIX/XX
 "Senhora e menino",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1907
 Dim. - 17,5 x 12 cm □ 150 - 225

237
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Barcos no Tejo",
 aguarela sobre papel,
 assinada a datada de Lisboa, 1950
 Dim. - 32 x 44 cm □ 300 - 450

238
J. SANCHES - SÉC. XX
 "Cascais - Praia do Peixe",
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1977
 Dim. - 22 x 30 cm □ 300 - 450

239
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Manhã de bruma na Ria",
 aguarela sobre papel,
 assinada a datada de 1951
 Dim. - 18 x 25 cm □ 300 - 450

240
ESTRELA FARIA - 1910-1976
 "Beijo de namorados", desenho a carvão
 sobre papel, assinado com uma estrela e
 datado de 1973
 Dim. - 66 x 47 cm □ 400 - 600

241
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Barcos na Ria",
 desenho a carvão sobre papel,
 assinada a datada de 1949
 Dim. - 26 x 37 cm □ 350 - 500

242
ROBERTO ARAÚJO - 1908-1969
 "Retrato de menina",
 desenho a carvão sobre papel,
 assinado e datado de Agosto de 1937
 Dim. - 45 x 33 cm □ 70 - 100

243
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Pescadores no rio Tejo",
 aguarela sobre papel,
 assinada a datada de 1954
 Dim. - 25 x 34 cm □ 400 - 600

244
ABREU PESSEGUEIRO - NASC.
1949 - "Descolamento insular do Cabo
Raso" - díptico, acrílico sobre papel,
 assinada e datada de 1988
 Dim. - 44 x 33 cm (cada) □ 400 - 600

245
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Sintra - Castelo dos Mouros",
 aguarela sobre papel,
 assinado a datado de Sintra, 1950
 Dim. - 47 x 63 cm □ 500 - 750

246
DIOGO DE MACEDO - 1889-1959
 "Retrato de homem",
 desenho a carvão sobre papel,
 manchas de humidade, assinado
 Dim. - 19 x 12,5 cm □ 100 - 150



247
RAQUEL ROQUE GAMEIRO - 1889-1970

"O beija mão",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado

Dim. - 21 x 20 cm

□ 400 - 600



249
STUART CARVALHAIS - 1887-1961

"Representação no palco",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado

Dim. - 23 x 16,5 cm

□ 600 - 900



248
STUART CARVALHAIS - 1887-1961

"Molhando as meninas",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado

Dim. - 18 x 24 cm

□ 500 - 750



250
STUART CARVALHAIS - 1887-1961

"Manicômio do Telhal",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado

Dim. - 23,5 x 29,5 cm

□ 400 - 600