

LEILÃO N° 58

3ª Sessão

14 Maio 2003



LOTES 551 A 943

- 551**
CONJUNTO DE SEIS TAÇAS PARA OVOS
QUENTES EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX, uma com ligeiras esbeijadelas
Dim. - 5,5 x 4 cm 30 - 45
- 552**
COVILHETE EM FORMA DE FOLHA
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX
Dim. - 12,5 x 17,5 cm 30 - 45
- 553**
COVILHETE EM FORMA DE FOLHA
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX
Dim. - 13,5 x 18,5 cm 30 - 45
- 554**
MOLHEIRA E COLHER EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, cabelo na pega e
colher com ligeiras esbeijadelas
Dim. - 7 x 9,5 x 18 cm 30 - 45
- 555**
MOLHEIRA COM BASE
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX, pequenas esbeijadelas
Dim. - 4,5 x 10,5 x 19,5 cm 30 - 45
- 556**
BOLE EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada "flores, pássaros e
borboletas", séc. XIX,
ligeiras esbeijadelas na base
Dim. - 13 cm 50 - 75
- 557**
FRUTEIRO EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX,
falta no bordo e cabelos
Dim. - 10,5 x 24,5 cm 20 - 30
- 558**
DOZE PRATOS DE SOBREMESA
EM PORCELANA DA CHINA, decoreção
policromada dita "Mandarim", séc. XIX,
cinco com esbeijadelas, tendo um cabelos
Dim. - 21,5 cm 30 - 45
- 559**
FRUTEIRO EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX, bordo partido e colado,
restaurado, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 9,5 x 23,5 cm 20 - 30
- 560**
DOZE PRATOS DE SOBREMESA
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX, cinco com ligeiras esbeijadelas
Dim. - 21,5 cm 30 - 45
- 561**
QUINZE PRATOS DIVERSOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, sete com
esbeijadelas, um com bordo partido
Dim. - 21,5 cm 30 - 45
- 562**
DOZE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, dois com cabelos
e esbeijadelas, sete com esbeijadelas
Dim. - 24 cm 30 - 45
- 563**
DOZE PRATOS RASOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, um com restauro
e cabelos, nove com esbeijadelas
Dim. - 24,5 cm 30 - 45
- 564**
DOZE PRATOS DIVERSOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, dois com cabelos,
cinco com esbeijadelas
Dim. - 24,5 cm 30 - 45
- 565**
DOZE PRATOS DIVERSOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, dois com
restauro, seis com cabelos e esbeijadelas
Dim. - 24 cm 30 - 45
- 566**
TRAVESSA OVAL
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX
Dim. - 24 x 30,5 cm 40 - 60
- 567**
FRUTEIRO EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX,
restauros no bordo, cabelo e esbeijadelas
Dim. - 9 x 21 cm 20 - 30
- 568**
TRAVESSA OVAL
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX
Dim. - 22 x 29 cm 40 - 60



569
PAR DE FRUTEIROS
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX, um com cabelo, esbeijadelas
 Dim. - 9,5 x 26 cm 60 - 90

570
TERRINA COM TRAVESSA
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 28 x 30,5 x 36 cm 500 - 750

571
TRAVESSA OVAL
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 30,5 x 38,5 cm 70 - 100

572
TRAVESSA OVAL
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 27,5 x 35 cm 60 - 90

573
TRAVESSA OVAL
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 24,5 x 32 cm 50 - 75

574
MANTEIGUEIRA COM TRAVESSA
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 8,5 x 13 x 15 cm 50 - 75

575
PAR DE VASOS COM BASES
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com reservas
 "figuras orientais", séc. XIX
 Dim. - 20,5 x 21 x 21 cm 500 - 750

576
PRATO COBERTO
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 14 x 20,5 x 24 cm 70 - 100

577
PRATO COBERTO
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 14 x 20 x 23,5 cm 70 - 100



578
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "objectos orientais", reinado Kangxi, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm 300 - 450

579
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela no interior da tampa
 Dim. - 18 x 17 x 28 cm 1.600 - 2.000

580
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e animais", reinado Kangxi, séc. XVIII, esbeçadela
 Dim. - 22 cm 300 - 450

581
MANTEIGUEIRA COM TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "escudo", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, tampa partida e gateada
 Dim. - 8 x 12,5 x 15 cm 200 - 300

582
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, corpo partido e colado
 Dim. - 11,5 x 12 x 19 cm 150 - 225

583
MANTEIGUEIRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 8 x 9,5 x 12 cm 200 - 300

584
BULE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a ouro, negro e verde "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa, cabelo na pega
 Dim. - 11 cm 150 - 225

585
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "jardim oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas, uma restaurada
 Dim. - 25 x 37 cm 300 - 450

586
BULE EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com reservas "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela da tampa
 Dim. - 13 cm 300 - 450



591

PAR DE CONSOLES EM FERRO PINTADO A BORDEAUX,
tampos de mármore, francesas,
séc. XIX, um dos tampos com pequeno defeito

Dim. - 72 x 75 x 38 cm

750 - 1.100

592

MESA ESTILO DIRECTÓRIO EM MADEIRA PINTADA DE VERDE,
tampo de mármore, francesa,
séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 75 x 99,5 x 50 cm

750 - 1.100

593

FAUTEUIL GUILHERME IV EM SISSÓ,
assento de palhinha, indo-inglês,
séc. XIX, restauros

Dim. - 88 x 53 x 43 cm

300 - 450

594

PORTA PAUTAS DE MÚSICA
EM MADEIRA ENTALHADA "FLORES",
Europa central, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 80 cm

400 - 600

587

VITRINE COM PEQUENO ALÇADO ESTILO NEOCLÁSSICO,
madeira lacada de negro e metal amarelo,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 149,5 x 78,5 x 45,5 cm

2.000 - 3.000

588

MESA DE APOIO DIRECTÓRIO EM MOGNO,
francesa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 70 x 46,5 x 34,5 cm

600 - 900

589

GUÉRIDON EM METAL DOURADO,
prateleiras em espelho, francês,
séc. XIX/XX, defeitos e espelhos não originais

Dim. - 83 x 42 x 34 cm

600 - 900

590

SECRETÁRIA "À ABATTANT" LUÍS FILIPE EM MOGNO E RAIZ
DE MOGNO, tampo de mármore negro, francesa, séc. XIX,
restaurada, pequenos defeitos e mármore não original

Dim. - 141 x 95 x 37,5 cm

2.000 - 3.000



590



595
MESA DE ABAS COM PÉ CENTRAL EM MOGNO,
inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 73 x 69 x 44,5 cm

1.200 - 1.800



597
MESA REDONDA RESTAURAÇÃO EM MOGNO,
coluna central com entalhamentos dourados "golfinhos",
tampo de mármore cinzento, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 71 x 62 cm

750 - 1.100



596
CONSOLE DE MEIA LUA D. MARIA EM MADEIRA
ENTALHADA E DOURADA, tampo de mármore,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 85 x 110 x 54,5 cm

1.200 - 1.800



598
FLOREIRA LUÍS FILIPE EM PAU SANTO,
francesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 79 x 84 x 45,5 cm

750 - 1.100



599
ÉSTANTE GIRATÓRIA EM MOGNO,
 estampilhada "J. DERU & C^o - 24 PLACE DES VOSGES",
 francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 123,5 x 44,5 x 45 cm

1.000 - 1.500



601
COLUNA FLOREIRA EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA
E DOURADA, fuste com "busto de negra"
 veneziana, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 93,5 cm

1.200 - 1.800



600
PAR DE FAUTEUILS ESTILO DIRECTÓRIO EM MADEIRA
PINTADA E DOURADA, assentos, braços e costas forrados a seda
 com galões, franceses, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 87,5 x 55,5 x 51 cm

750 - 1.100



602
QUATRO CADEIRAS RESTAURAÇÃO EM MOGNO,
 assentos estofados, marcadas a carimbo "JALLOT",
 francesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 87 x 45 x 40 cm

1.000 - 1.500



603

PAR DE CREDÊNCIAS ESTILO LUÍS XV EM MADEIRA ENTALHADA E GESSO DOURADOS,
tops de mármore, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos

Dim. - 90 x 134 x 58 cm

5.000 - 7.500





604
CONSOLE DE CENTRO ESTILO NEOCLÁSSICO
EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
 tampo de mármore, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 70 x 66 x 47,5 cm

750 - 1.100



606
CAIXA PARA CHÁ VICTORIANA EM MOGNO
COM COLUNA CENTRAL, pés com entalhamentos,
 inglesa, séc. XIX, falta de recipientes no interior
Dim. - 73,5 x 40 x 40 cm

800 - 1.200



605
MESA DE APOIO COM ABAS EM MOGNO,
 francesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 70,5 x 53,5 x 36,5 cm

600 - 900



607
MESA DE APOIO COM ABAS EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO,
 francesa, séc. XIX,
 pequenos restauros
Dim. - 71 x 38,5 x 37 cm

500 - 750



608

CÓMODA BIEDERMEIER EM LIMOEIRO

faixas e colunas lacadas a negro, Europa central, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 86 x 125 x 66 cm

1.500 - 2.250

609

PAR DE MÓVEIS DE CANTO ESTILO LUÍS XVI EM NOGUEIRA

ENTALHADA "GRINALDAS", tampos de mármore, franceses, séc. XIX/XX, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 77 x 49 x 41 cm

700 - 1.000

610

GUÉRIDON NAPOLEÃO III EM MADEIRA LACADA DE NEGRO E RAIZ DE NOGUEIRA COM MARQUETERIE "FLORES", gradinha de metal, francês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 76,5 x 40,5 x 31 cm

350 - 500

611

MÓVEL IMPÉRIO EM NOGUEIRA E RAIZ DE NOGUEIRA, uma gaveta com secretária no interior, tampo de mármore, francês, séc. XIX, falta de um puxador, pequenos defeitos

Dim. - 124 x 81 x 52,5 cm

2.000 - 3.000





612
PRATO DECORATIVO "FRUTOS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, restaurado, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 427
 Dim. - 20 cm 120 - 180

613
BULE EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 decoração escurrida em tons de castanho, amarelo e verde, séc. XX, ligeiros defeitos
 Dim. - 15 cm 80 - 120

614
TINTEIRO EM FAIANÇA DAS CALDAS,
 "Zé Povinho e Maria da Paciência", decoração policromada, séc. XIX, cabelo, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 11 cm x 26 cm 200 - 300

615
PALITEIRO "CARNEIRO" EM FAIANÇA
 DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XX, orelhas partidas, marcado "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DE SAN RAFAEL" - ver Simas & Isidro, nº 108
 Dim. - 10 cm 50 - 75

616
PLACA DECORATIVA DE SUSPENSÃO
 "PORCOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, faltas, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 20 cm x 11 cm 300 - 450

617
GARRAFA "MULHER DA GUITARRA" EM
 FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, falta de parte da pega
 Nota - vd. exemplar idêntico em "Expo Caldas 77 - Museu Malhoa", pág. 62 - fig. 144
 Dim. - 25 cm 100 - 150

618
ESCALURA "CARPA"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração naturalista, séc. XIX/XX, muitas faltas e defeitos
 Dim. - 30 cm 60 - 90

619
ESCALURA "CARA DE PIRATA"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, esbeçada, marca não identificável
 Dim. - 12 cm 300 - 450

620
JARRO "MACACO" EM FAIANÇA
 DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, bico partido, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 426
 Dim. - 18 cm 100 - 150



- 621**
CAIXA "JOHN BULL" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, tampa partida e colada, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
Dim. - 18 cm 400 - 600
- 622**
FIGURA DE MOVIMENTO EM FAIANÇA DAS CALDAS "Afonso Costa", decoração policromada, séc. XIX, restauro, defeitos, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
Dim. - 24,5 cm 800 - 1.200
- 623**
CAIXA PARA TABACO "HOMEM EMPURRANDO CARRINHO DE MÃO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, tampa partida e colada, esbeaçadelas
Dim. - 20 cm x 18 cm x 14 cm 1.000 - 1.500
- 624**
FIGURA DE MOVIMENTO EM FAIANÇA DAS CALDAS, "Bernardino Machado", caricatura, decoração policromada, séc. XX, sem marcas
Dim. - 26 cm 600 - 900
- 625**
CAIXA "AGIOTA" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho e verde, séc. XX, pequenas esbeaçadelas
Dim. - 17 cm 500 - 750
- 626**
CAIXA PARA TABACO "CARA DE HOMEM" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, marcado "GERMANO - CALDAS"
Dim. - 16 cm 400 - 600
- 627**
"VARINA COM CANASTA À CABEÇA A APREGOAR" ESCULTURA EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX,
Dim. - 19,5 cm 120 - 180
- 628**
ESCULTURA EM FAIANÇA DAS CALDAS, "Mofina Mendes", decoração policromada, séc. XIX, partida e colada, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DE SAN RAFAEL", assinada - ver Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 31 cm 100 - 150
- 629**
FIGURA DE MOVIMENTO "ZÉ POVINHO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 22 cm 500 - 750



630
JARRO COM TAMPA "CARICATURA DE HOMEM" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XIX, restauros, inscrição no fundo
 Dim. - 31 cm 200 - 300

631
JARRA EM FAIANÇA DAS CALDAS "gafanhoto", decoração policromada, séc. XIX defeitos, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ FRANCISCO DE SOUSA FILHO E CÂMARA" - ver Simas & Isidro, nº 403
 Dim. - 30 cm 400 - 600

632
VASILHA "HOMEM DO PIPO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, esbeçadelas, marcado "FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA" - ver Simas & Isidro, nº 542
 Dim. - 39 cm 1.200 - 1.800

633
JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada e relevada "folhas e bolotas" séc. XIX, tampa partida e colada, marcado "FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA" - ver Simas & Isidro, nº 542
 Dim. - 32 cm 100 - 150

634
CACHEPOT "JUNCOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a verde e castanho, séc. XIX, faltas e defeitos, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 427
 Dim. - 25,5 cm 200 - 300

635
VASILHA DE AGUARDENTE EM FAIANÇA DAS CALDAS, "Touro com ferro Sobral", decoração a castanho, séc. XIX, chifres e rabo partidos, inscrição com data na base "1853"
 Dim. - 32 x 37 x 16 cm 250 - 375

636
PRATO "RAMO DE FLORES" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada e naturalista, séc. XIX, restaurado, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 426
 Dim. - 32,5 cm 250 - 375

637
JARRO "TRONCO COM RAMOS E BOLOTAS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração naturalista, séc. XIX, faltas e defeitos, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 42
 Dim. - 25 cm 150 - 225

638
JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada e relevada "folhas e flores", séc. XIX, tampa partida, marcado "FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA" - ver Simas & Isidro, nº 543
 Dim. - 29 cm 100 - 150



639
MÍSULA "DRAGÃO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada e relevada, séc. XIX, faltas e restauros, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 28,5 x 24 x 19 cm 400 - 600

640
ALCOFA "PEIXES ESPADA, PIMENTOS E COUVES" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração naturalista, séc. XIX, defeitos, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 48 cm 1.500 - 2.250

641
ESCULTURA "MACACO A TOCAR VIOLINO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração naturalista em tons de castanho, séc. XIX, ligeiras esbeizadelas
 Dim. - 31,5 cm 1.200 - 1.800

642
JARRO "FRADE" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XIX, defeitos, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 426
 Dim. - 33 cm 600 - 900

643
PRATO "MARISCOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada e naturalista, séc. XIX, restaurado, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 426
 Dim. - 38 cm 600 - 900

644
JARRO "ABADE" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XIX, falta do chapéu e defeitos, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro marca nº 42
 Dim. - 32 cm. 500 - 750



- 645**
CESTO GOMADO EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a amarelo e verde, séc. XX, ligeiras esbeçadelas
Nota - ver exemplar idêntico em "Expo Caldas 77 - Museu Malhoa", pág. 252, fig. 808
 Dim. - 7 x 29 cm 100 - 150
- 646**
JARRO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho e amarelo, séc. XX, esbeçadelas
 Dim. - 15,5 cm 30 - 45
- 647**
CESTO OVAL GOMADO A FINGIR VERGUINHA EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a amarelo, azul e castanho, séc. XX, faltas e defeitos
 Dim. - 6 x 34 x 25 cm 150 - 225
- 648**
QUATRO PEÇAS DIVERSAS EM FAIANÇA DAS CALDAS, decorações variadas, séc. XX, marcadas
 Dim. - 5,5 x 21,5 cm (taça) 100 - 150
- 649**
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX
 "Mulher e burro", escultura em barro, falta e defeitos, assinada
 Dim. - 19,5 cm 50 - 75
- 650**
JARRO DE PESCOÇO ALTO EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a verde escorrido, séc. XX, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 33 cm 30 - 45
- 651**
JOSÉ FRANCO - SÉC. XX
 "Alfarrabista e burro", duas esculturas em barro, partes partidas e coladas, assinadas
 Dim. - 21 cm 150 - 225
- 652**
PRATO DE SUSPENSÃO " FLORES" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, faltas e defeitos, marcado "ALVARO JOSÉ - CALDAS DA RAINHA"
 Dim. - 27 cm 100 - 150
- 653**
MARIA EDUARDA FILHÓ - SÉC. XX
 "Criança segurando boneca", escultura em barro não vidrado, séc. XX, faltas e defeitos, assinada
 Dim. - 18 cm 80 - 120



654
"PAISAGEM COM LAGO"
óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,
passepartout redondo, pequena falta de tinta
Dim. - 41 x 40,5 cm

400 - 600



656
A. J. SAR - SÉC. XIX
"Paisagem com cavaleiro",
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 58 x 70 cm

800 - 1.200



655
"NATUREZA MORTA - INTERIOR DE COZINHA"
óleo sobre tela, séc. XIX,
pequeno restauro
Dim. - 32 x 40,5 cm

1.200 - 1.800



657
LOHMAN - SÉC. XIX
"Paisagem com lago",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1873
Dim. - 46,5 x 45 cm

800 - 1.200



658

"PAISAGEM COM ÁRVORES"

óleo sobre tela, escola inglesa,
séc. XVIII/XIX, reentelado e restauros

Dim. - 51 x 36,5 cm

400 - 600



660

"FIGURAS PERTO DE RUÍNAS"

óleo sobre tela, séc. XVIII/XIX,
faltas na tinta, reentelado, restauros e pequeno defeito

Dim. - 62,5 x 44,5 cm

800 - 1.200



659

FÉLIX - SÉC. XIX

"Natureza morta - caça e fruta",
óleo sobre tela, reentelado, assinado

Dim. - 48,5 x 65,5 cm

800 - 1.200



661

DOMINIQUE ROZIER - 1840-1901

"Natureza morta - flores e elmo sobre livro",
óleo sobre tela, assinado, reentelado - *vd. Bénézit - vol. 12, pág. 63*

Dim. - 61,5 x 73 cm

2.000 - 3.000



662
"RETRATO DE FIDALGO COM ARMADURA"

óleo oval sobre tela, séc. XVIII,
restauro na zona central

Dim. - 73 x 59 cm

2.500 - 3.750



664
MULLER - SÉC. XIX/XX

"Gémeas",
óleo sobre tela, pequeno restauro, assinado e datado de 1904

Dim. - 81 x 65 cm

2.500 - 3.750



663
"HOMEM COM REBANHO"

óleo sobre madeira, escola inglesa,
séc. XIX, restaurado

Dim. - 47,5 x 62,5 cm

1.000 - 1.500



665
"PAISAGEM COM REBANHO E PASTOR",

óleo sobre tela, escola holandesa,
séc. XVIII/XIX

Dim. - 37 x 49,5 cm

2.000 - 3.000



666
"PAISAGEM COM FIGURAS E ANIMAIS"

óleo sobre cartão,
escola inglesa, séc. XIX

Dim. - 30,5 x 25 cm

1.000 - 1.500



668
ALFRED CHARLES WEBER - 1862-1922

"Senhores fumando", par de óleos sobre madeira,
um assinado - *vd. Bénézit - vol. 14, pág. 487*

Dim. - 18 x 14 cm

800 - 1.200



667
A. D. - SÉC. XIX

"Quinta com figuras e galinhas",
óleo sobre madeira, escola inglesa, assinado

Dim. - 25 x 35,5 cm

200 - 300



669
MUÑOZ - SÉC. XIX/XX

"Marinhas - barcos junto à costa", par de óleos sobre madeira,
escola espanhola, defeitos, um assinado

Dim. - 18 x 32 cm

600 - 900



670

"RETRATO DO I MARQUÊS DE POMBAL - SEBASTIÃO JOSÉ DE CARVALHO E MELO"

óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII, reentelado e restauros

Dim. - 94 x 73 cm

5.000 - 7.500

672

"RETRATO DE SENHORA SENTADA"

óleo sobre tela, séc. XIX/XX

Dim. - 66 x 54 cm

200 - 300

674

"PAISAGEM - PÁSSARO EM RAMO COM CONVENTO AO FUNDO"

óleo sobre tela, séc. XVIII/XIX, reentelado, restauros

Dim. - 44 x 51 cm

500 - 750

671

"RETRATO DE SENHOR"

óleo sobre tela, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 76,5 x 64 cm

300 - 450

673

"BOSQUE COM FIGURA"

óleo sobre madeira, escola francesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 20 x 28,5 cm

300 - 450

675

DUBOIS - SÉC. XIX

"Paisagem com caminho e figuras", óleo sobre tela, pequenos restauros, assinado

Dim. - 46 x 27 cm

400 - 600



676
MOLHEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 7 x 18 cm 250 - 375

677
PAR DE CANUDOS SEXTAVADOS EM
PORCELANA DA CHINA, decoração
 policromada "flores", reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX, esbeçadelas
 Dim. - 27,5 cm 500 - 750

678
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM
PORCELANA DA CHINA, decoração
 "powder blue" e ouro "paisagem oriental",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 42 cm 750 - 1.100

679
PAR DE JARRAS EM PORCELANA DA
CHINA, decoração "powder blue"
 e ouro "flores", reinado Kangxi,
 séc. XVII/XVIII, uma com ligeiro cabelo
 Dim. - 25 cm 2.000 - 3.000

680
COVILHETE REDONDO
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul,
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 21 cm 150 - 225

681
PRATO RECORTADO EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23 cm 120 - 180

682
PRATO DE RECHAUD OITAVADO
EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul dita de "Cantão",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 23 cm 200 - 300

683
TERRINA OVAL EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoração
 a azul "jardim com flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, tampa restaurada
 Dim. - 16 x 24 x 19,5 cm 600 - 900

684
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoração
 a azul "gaiola e pássaros", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm 60 - 90



685

PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a sépia e ouro "paisagem europeia", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas
Dim. - 23,5 cm 300 - 450

686

TAÇA COM DUAS ASAS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração dita "Folha de tabaco", reinado Qianlong, séc. XVIII, uma asa restaurada
Dim. - 7 cm 80 - 120

687

TAÇA E BASE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com brasão "Asteguieta", reinado Qianlong, séc. XVIII, restauradas
Dim. - 8 x 14 cm (taça) 300 - 450

688

CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com brasão de família europeia, reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 6,5 cm 100 - 150

689

PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas
Dim. - 22,5 cm 150 - 225

690

PRATO DE RECHAUD EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração com armas de James Charles Duff, reinado Jiaqing, séc. XIX - *vd. Nuno de Castro - pág.193*
Dim. - 27 cm 1.500 - 2.250

691

PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA Companhia das Índias, decoração policromada "brasão de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos consolidados
Dim. - 24,5 cm 600 - 900

692

CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada com brasão de família europeia, reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 6,5 cm 100 - 150

693

COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "brasão de família europeia", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeiçadelas restauradas
Dim. - 24,5 cm 400 - 600



- 694**
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22,5 cm 200 - 300
- 695**
QUATRO PRATOS DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "paisagem oriental", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, um com cabelo
 Dim. - 10 cm 80 - 120
- 696**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 6 cm 50 - 75
- 697**
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada "paisagem com aves", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas e cabelo
 Dim. - 22,5 cm 120 - 180
- 698**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração grisaille e ouro "passarinhos", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 6 cm 100 - 150
- 699**
CREMEIRA COM TAMPA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 9 cm 250 - 375
- 700**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada, grisaille e ouro "passarinhos", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 6 cm 150 - 225
- 701**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 6 cm 80 - 120
- 702**
COLHER EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a sépia, verde e ouro com inscrição árabe, reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 13 cm 100 - 150
- 703**
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 4,5 x 10,5 cm 150 - 225
- 704**
TRÊS TAÇAS DIVERSAS EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decorações policromadas, séc. XVIII uma com cabelo e outra com esbeçadela
 Dim. - 4 x 7 cm 150 - 225
- 705**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "paisagem com figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 6,5 cm 100 - 150



706
CANECA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "jardim oriental" reinado Qianlong, séc. XVIII, falha e cabelo
Dim. - 12 cm 150 - 225

707
CAFETEIRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa
Dim. - 18,5 cm 400 - 600

708
CANECA "BARRIL" EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pega não original em madeira
Dim. - 14,5 cm 120 - 180

709
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
Dim. - 28,5 cm 100 - 150

710
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
Dim. - 29 cm 100 - 150

711
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração adamascada e a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos
Dim. - 28 cm 100 - 150

712
TRAVESSA OVAL EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
Dim. - 32,5 x 25 cm 500 - 750

713
PRATO RENDILHADO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "jardim com figura oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, restaurado
Dim. - 26 cm 400 - 600

714
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, falha e cabelo com restauro antigo
Dim. - 33,5 x 23,5 cm 100 - 150



715
MESA FILIPINA EM SICUPIRA VERMELHA
COM TAMPO EM MOGNO,
portuguesa, séc. XVII, tampo posterior, restauros
Dim. - 80 x 114,5 x 78 cm

500 - 750



717
MESA DE JOGO GUILHERME IV EM PAU SANTO
COM FILETES EM METAL,
inglesa, séc. XIX, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 72 x 91 x 45 cm

2.000 - 3.000



716
MESA DE ENCOSTAR ESTILO D. JOSÉ
EM CASTANHO COM DOURADOS,
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 79 x 109 x 61 cm

800 - 1.200



718
PAPELEIRA D. MARIA EM VINHÁTICO,
interior com gavetas direitas, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, defeitos
Dim. - 112 x 123 x 58 cm

1.500 - 2.250



719
MESA DE ENCOSTAR RÚSTICA
D. JOSÉ/D. MARIA EM CASTANHO,
portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 78,5 x 114 x 62,5 cm

1.500 - 2.250

720
ARCA EM TECA DEBRUADA A ÉBANO,
aplicações em bronze, Índia, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos e algumas aplicações não originais
Dim. - 52 x 131 x 54 cm

1.600 - 2.400





721
CADEIRA D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM ENTALHAMENTOS,
assento estofado a damasco vermelho, portuguesa,
séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 103 x 58 x 49 cm

600 - 900



723
MÓVEL TOUCADOR EDUARDIANO EM MOGNO,
interior com utensílios em prata inglesa,
séc. XX, pequenos defeitos e falta de alguns utensílios
Dim. - 81 x 68,5 x 41 cm

1.200 - 1.800



722
MESA DE JOGO DE MEIA LUA
NEOCLÁSSICA EM MOGNO,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 75 x 97 x 44,5 cm

800 - 1.200



724
PAR DE FAUTEUILS D. JOSÉ AO GOSTO FRANCÊS EM MURTA,
assento e costas estofados, portugueses,
séc. XVIII, estofado não original
Dim. - 84 x 58 c 56 cm

1.800 - 2.500



725
PAPELEIRA RÚSTICA D. MARIA EM NOGUEIRA,
 interior da fábrica D. José, portuguesa,
 séc. XVIII, restauros e defeitos
Dim. - 108 x 121 x 58 cm

3.000 - 4.500

726
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS (SENDO DUAS DE BRAÇOS)
ESTILO D. MARIA EM VINHÁTICO COM FILETES,
 tabela das costas em forma de lira, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 84 x 52,5 x 48 cm

2.000 - 3.000





727



728



731

727

ORATÓRIO D. JOSÉ EM MADEIRA ENTALHADA, MARMOREADA E DOURADA, adaptado a vitrine, português, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos e base posterior

Dim. - 206 x 63,5 x 36 cm

1.500 - 2.250

728

TREMÓ EM MOGNO AO GOSTO IMPÉRIO COM ENTALHAMENTOS DOURADOS, tampo em mármore, português, séc. XIX, restauros no dourado, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 264 x 98 x 48 cm

900 - 1.300

729

ARMÁRIO ROUPEIRO EM NOGUEIRA, francês, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 230 x 150 x 61 cm

1.500 - 2.250

730

GUÉRIDON DE DOIS TAMPOS ESTILO LUÍS XV EM PAU SANTO COM MARQUETERIE "FLORES", aplicações em metal, francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 73 x 45 cm

250 - 375

731

HARPA EM PAU CETIM COM ENTALHAMENTOS E GESSO DOURADOS, marcada "SEBASTIAN ERARO'S - 18, GREAT MARLBOROUGH STREET - LONDON", inscrições de restauro em francês e inglês, inglesa, séc. XIX, restauros, faltas e defeitos

Dim. - 170 cm

2.000 - 3.000



732
 CÔMODA ESTILO D. MARIA EM PAU SANTO
 COM MARQUETERIE "CENAS COM FIGURAS",
 tampo de mármore,
 séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 86 x 109 x 51 cm

1.500 - 2.250

733
 CÔMODA ESTILO LUÍS XIV EM MADEIRA LACADA,
 embutidos "flores, pássaros e borboletas" em diversas madeiras,
 algumas tingidas, frisos e aplicações em bronze dourado,
 séc. XX, marcada "A C A M"
 Dim. - 82,5 x 131 x 69 cm

3.000 - 4.500





734
PERFUMADOR EM METAL AMARELO
 COM PEGA EM MADEIRA,
 português, séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 14,5 cm 50 - 75

735
CANDEIA DE SUSPENSÃO
 EM METAL AMARELO,
 portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 19 cm 50 - 75

736
"CENA MITOLÓGICA"
 placa em prata com moldura em bronze,
 séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 21 x 18 cm (total) 1.000 - 1.500

737
NAVETA EM BRONZE,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 17 cm 80 - 120

738
CANDEIA "PEIXE" EM METAL AMARELO,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 43 cm 100 - 150

739
PORTA PLUMAS IMPÉRIO
 EM BRONZE,
 francês,
 séc. XIX
 Dim. - 8,5 x 31 x 8 cm 200 - 300

740
PAR DE GLOBOS (TERRESTRE E
CELESTE) - GRAVURA SOBRE PAPEL,
 caixas em madeira, ingleses, séc. XIX
 (cerca de 1840), pequenos defeitos
 Dim. - 11,5 cm 1.200 - 1.800

741
CANDEIA "PEIXE" EM METAL AMARELO,
 portuguesa,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 59 cm 150 - 225

742
CANHÃO MINIATURA EM BRONZE COM
ARMAS DE PORTUGAL,
 séc. XIX, suporte em madeira posterior,
 pequenos defeitos
 Dim. - 20 x 37 x 20 cm 200 - 300

743
COLEIRA EM CABEDAL
 COM APLICAÇÕES EM METAL AMARELO,
 inscrição com coroa de conde "V.Flor",
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 22 cm (diam.) 250 - 375

744
"UNIVERSAL EQUINOCIAL RING DIAL"
 EM BRONZE,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 19 cm 1.500 - 2.250

745
CALDEIRA EM METAL AMARELO,
 portuguesa, séc. XIX,
 sem hissope,
 amolgadelas e defeitos
 Dim. - 27 cm 100 - 150



- | | | |
|---|---|---|
| <p>746
 PAR DE CASTIÇAIS EM BRONZE PRATEADO, franceses, séc. XIX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 26 cm</i> 200 - 300</p> | <p>750
 "CARRIAGE CLOCK" EM METAL DOURADO, séc. XX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão
 <i>Dim. - 11,5 cm</i> 250 - 375</p> | <p>754
 R. NANNIN - SÉC. XX
 "Rapariga com vestido de baile", escultura em bronze e mármore, assinada
 <i>Dim. - 18 cm</i> 250 - 375</p> |
| <p>747
 "CARRIAGE CLOCK" EM BRONZE, marcado "EMILIO EICHBERG", séc. XIX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão
 <i>Dim. - 18 cm</i> 1.200 - 1.800</p> | <p>751
 "CARRIAGE CLOCK" EM BRONZE ESMALTADO, séc. XIX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão
 <i>Dim. - 21 cm</i> 1.000 - 1.500</p> | <p>755
 RELÓGIO DE MESA EM BRONZE NEGRO E DOURADO COM MÁRMORE, encimado por "águia", séc. XX, mecanismo a necessitar de revisão
 <i>Dim. - 38 cm</i> 200 - 300</p> |
| <p>748
 "CARRIAGE CLOCK" EM BRONZE, séc. XIX, defeitos, mecanismo a necessitar de revisão
 <i>Dim. - 15 cm</i> 400 - 600</p> | <p>752
 "PUTTI", par de esculturas em bronze negro e dourado sobre bases de mármore, francesas, séc. XIX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 25 cm</i> 500 - 750</p> | <p>756
 "NAPOLEÃO"
 escultura em bronze, francesa, séc. XIX
 <i>Dim. - 20 cm</i> 200 - 300</p> |
| <p>749
 DUBUCAND - SÉC. XIX
 "Faisão", escultura em bronze dourado, assinada
 <i>Dim. - 8,5 cm</i> 200 - 300</p> | <p>753
 PAR DE CASTIÇAIS EM BRONZE CINZELADO E DOURADO, franceses, séc. XIX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 26,5 cm</i> 800 - 1.200</p> | <p>757
 PAR DE CASTIÇAIS EM BRONZE DOURADO, franceses, séc. XIX
 <i>Dim. - 26 cm</i> 500 - 750</p> |



758

A. CORTÉS - SÉC. XIX

"Paisagem com gado",

óleo sobre tela, pequenos restauros,

assinado

Dim. - 59 x 81 cm

3.000 - 4.500

761

"GETSEMANI"

óleo sobre tela,

escola portuguesa,

séc. XVIII/XIX, restauros

Dim. - 30 x 38 cm

250 - 375

764

"SESSÃO DE PINTURA"

óleo sobre madeira,

escola francesa, séc. XIX,

ligeiros defeitos

Dim. - 23,5 x 33 cm

800 - 1.200

759

EUGÈNE BOURGEOIS -

1855-1909

"Paisagens", par de óleos sobre tela,

assinados - *vd. Bénézit - vol. 2, pág. 670*

Dim. - 19 x 27 cm

750 - 1.100

762

"SAGRADA FAMÍLIA E ANJOS"

óleo sobre tela,

séc. XVIII/XIX,

restauros

Dim. - 55 x 72 cm

600 - 900

765

MAURICE GRUN - NASC. 1870

"Paisagem com rio, vaca e casario",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1892

- *vd Bénézit - vol. 6, pág. 496*

Dim. - 46 x 61 cm

1.500 - 2.250

760

BRET-CHARBONIER - 1863-1951

"Paisagem com casas",

óleo sobre platex,

assinado - *vd. Bénézit - vol. 2, pág. 789*

Dim. - 17 x 31,5 cm

200 - 300

763

"NOCTURNO - MARINHA"

óleo sobre tela,

séc. XIX,

assinatura não identificada

Dim. - 47 x 65 cm

500 - 750

766

MARIN - SÉC. XIX

"Marinhas",

par de óleos sobre madeira,

assinados

Dim. - 18 x 32 cm

1.000 - 1.500



767
"TOBIAS E OS ANJOS"

óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 reentelado, restauros e pequenos defeitos

Dim. - 82 x 120 cm

2.500 - 3.750

768
"CAÇADA À LEBRE"

óleo sobre tela, escola inglesa,
 séc. XIX, reentelado e restauros

Dim. - 71 x 101 cm

3.000 - 4.500





769
"GADO"
par de óleos sobre madeira,
escola francesa, séc. XIX
Dim. - 12,5 x 18 cm

600 - 900



771
"PAISAGEM COM FIGURAS E BURROS"
óleo sobre tela,
escola francesa, séc. XIX
Dim. - 24,5 x 32 cm

1.300 - 2.000



770
"FIGURAS E BURRO PERTO DE CASA"
óleo sobre tela, escola holandesa,
séc. XIX, reentelado e restauros
Dim. - 24,5 x 31 cm

1.000 - 1.500



772
RENÉ CHENILLEAU - SÉC. XX
"Nômadas", óleo sobre aglomerado de madeira,
assinado - *vd. Bénézit - vol. 3, pág. 555*
Dim. - 45 x 55 cm

700 - 1.000



773
ESPELHO ROCAILLE COM MOLDURA
EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
 séc. XVIII,
 vidro não original, pequenos defeitos
Dim. - 85 x 50 cm 2.000 - 3.000

774
PAR DE ESPELHOS D. MARIA COM MOLDURAS
EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E DOURADA,
 portuguesas,
 séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 86 x 33 cm 1.200 - 1.800

775
ESPELHO ESTILO D. JOSÉ/D. MARIA
COM MOLDURA EM PAU SANTO COM ENTALHAMENTOS,
 português, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
Dim. - 132 x 69 cm 700 - 1.000

776
ESPELHO OVAL D. MARIA
COM MOLDURA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
 português, séc. XVIII/XIX,
 vidro não original, restauros
Dim. - 110 x 59 cm 1.000 - 1.500

777
ESPELHO ESTILO D. JOSÉ/D. MARIA COM MOLDURA
EM PAU SANTO COM DOURADOS,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 115 x 58 cm 900 - 1.250

778
ESPELHO ROMÂNTICO COM MOLDURA EM MADEIRA
E GESSO DOURADOS ENCIMADA POR FLORÃO,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 112 x 132 cm 1.750 - 2.500

779
ESPELHO ESTILO D. MARIA COM MOLDURA EM PAU SANTO
COM FILETES E APLICAÇÕES EM BRONZE,
 português, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 101 x 48 cm 600 - 900

780
ESPELHO DE MESA AO GOSTO VENEZIANO COM MOLDURA
EM VIDRO PINTADO A VERMELHO COM "FLORES",
 séc. XX,
 defeitos
Dim. - 58 x 34 cm 150 - 225



776



- | | | |
|---|--|---|
| <p>781
 PISTOLA DE PEDERNEIRA
 EM NOGUEIRA, BRONZE E FERRO,
 cano levemente em boca de sino,
 séc. XIX, falta e pequenos defeitos
 Dim. - 34 cm 300 - 450</p> | <p>785
 PISTOLA DE DOIS CANOS EM MADEIRA
 E FERRO,
 sistema Lefauchaux, séc. XIX, pequenos
 defeitos
 Dim. - 23,5 cm 150 - 225</p> | <p>789
 PISTOLA DE DOIS CANOS EM MADEIRA
 E FERRO,
 sistema Lefauchaux, séc. XIX, pequenos
 defeitos
 Dim. - 24 cm 150 - 225</p> |
| <p>782
 REVÓLVER EM FERRO COM CORONHA
 EM MARFIM,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 20 cm 150 - 225</p> | <p>786
 POLVORINHO EM METAL AMARELO,
 decoração em relevo,
 inglês, séc. XIX,
 pequenas amolgadelas
 Dim. - 19 cm 150 - 225</p> | <p>790
 PISTOLA DE DOIS CANOS
 EM NOGUEIRA, FERRO E BRONZE,
 sistema Lefauchaux,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 19,5 cm 100 - 150</p> |
| <p>783
 REVÓLVER EM FERRO COM CORONHA
 EM MADREPÉROLA,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 24,5 cm 150 - 225</p> | <p>787
 POLVORINHO EM METAL REVESTIDO
 A COURO,
 marcado "SYKES",
 inglês, séc. XIX
 Dim. - 20 cm 150 - 225</p> | <p>791
 PISTOLA DE PEDERNEIRA EM MADEIRA,
 FERRO, BRONZE E PRATA,
 séc. XVIII,
 faltas e pequenos defeitos
 Dim. - 18 cm 150 - 225</p> |
| <p>784
 PISTOLA EM NOGUEIRA, FERRO
 E BRONZE,
 sistema Lefauchaux, cano oitavado,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 21,5 cm 150 - 225</p> | <p>788
 PISTOLA DE DOIS CANOS EM MADEIRA
 E FERRO,
 sistema Lefauchaux,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 21,5 cm 150 - 225</p> | <p>792
 PISTOLA EM MADEIRA E FERRO,
 sistema Lefauchaux,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 19 cm 150 - 225</p> |



- | | | |
|--|---|--|
| <p>793
 BESTA EM MADEIRA, FERRO E BRONZE,
 alemã,
 séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 76 x 71,5 cm</i> 1.500 - 2.250</p> | <p>796
 ESPADE EM BRONZE,
 punho em fio de metal,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 95 cm</i> 100 - 150</p> | <p>799
 "WINCHESTER" EM MADEIRA E FERRO,
 inglesa, séc. XIX,
 marcada,
 defeitos
 <i>Dim. - 98 cm</i> 400 - 600</p> |
| <p>794
 BESTA EM MADEIRA, FERRO E BRONZE,
 alemã,
 séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 93 x 77 cm</i> 1.400 - 2.000</p> | <p>797
 ESPADE EM BRONZE,
 punho em fio de metal,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 103,5 cm</i> 100 - 150</p> | <p>800
 PISTOLA DE PEDERNEIRA EM MADEIRA E FERRO,
 séc. XIX,
 faltas e defeitos
 <i>Dim. - 47,5 cm</i> 150 - 225</p> |
| <p>795
 ESPADE DE OFICIAL DA MARINHA COM BAINHA,
 punho em bronze e pele de peixe,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 95 cm</i> 300 - 450</p> | <p>798
 ESPIGARDA DE DOIS CANOS EM NOGUEIRA, AÇO E PRATA,
 marcada "CZADOS DAMASCOS",
 séc. XIX, pequenos defeitos
 <i>Dim. - 109 cm</i> 500 - 750</p> | <p>801
 PISTOLA DE PEDERNEIRA EM NOGUEIRA, FERRO E BRONZE,
 séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 <i>Dim. - 40 cm</i> 500 - 750</p> |



802
FRASCO DE CHÁ EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a negro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, aro e tampa em prata, cabelos e esbeçadela
Dim. - 12,5 cm 200 - 300

803
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "codornizes e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadela
Dim. - 6 cm 80 - 120

804
PRATO OITAVADO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadela
Dim. - 23 cm 120 - 180

805
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
Dim. - 6 cm 80 - 120

806
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "paisagem com figuras europeias", reinado Qianlong, séc. XVIII - *vd. Hervouet, pag. 349, fig. 15.28*
Dim. - 6 cm 100 - 150

807
FRASCO DE CHÁ EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, tampa em prata
Dim. - 13 cm 200 - 300

808
PAR DE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "paisagem oriental com figuras", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela
Dim. - 22,5 cm 300 - 450

809
LOTE IDÊNTICO AO ANTERIOR, reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeçadela restaurada
Dim. - 22,5 cm 300 - 450

810
LOTE IDÊNTICO AOS ANTERIORES, reinado Qianlong, séc. XVIII, um com cabelo, pequenas esbeçadela restauradas
Dim. - 22,5 cm 300 - 450



811
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restauro e falta da tampa
 Dim. - 10,5 cm 250 - 375

812
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "figuras
 orientais" e "pássaros", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 15 cm 250 - 375

813
COVILHETE RECORTADO EM PORCELANA
DA CHINA, decoração policromada "figuras
 orientais" e "pássaros", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelo e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 13 cm 100 - 150

814
TAÇA COM TAMPA EM PORCELANA DA
CHINA, decoração policromada "figuras
 orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII,
 aro em prata, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 10 cm 150 - 225

815
POTE COM TAMPA EM PORCELANA DA
CHINA, decoração policromada "figuras
 orientais" e "pássaros", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, tampa partida, colada e faltas
 Dim. - 13,5 cm 150 - 225

816
CANECA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequeno cabelo
 Dim. - 10,5 cm 300 - 450

817
COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "figuras orientais",
 reinado Qianlong, séc. XVIII,
 cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 20,5 cm 200 - 300

818
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "galo e flores",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo
 Dim. - 22,5 cm 100 - 150

819
COVILHETE EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "jarrão de flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 20 cm 200 - 300



820
GARRAFA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul
 "paisagem oriental com figuras",
 séc. XIX, cabelos e esbeijadela
 Dim. - 21,5 cm 250 - 375

821
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração "chocolate" com reservas
 policromadas "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequenas esbeijadelas
 Dim. - 8 x 17 cm 200 - 300

822
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, sem a tampa
 Dim. - 14 cm 250 - 375

823
"BUDA",
 escultura em porcelana da China,
 decoração policromada, séc. XIX,
 cabelos e esbeijadela
 Dim. - 17 cm 200 - 300

824
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração "chocolate", interior azul
 "flores", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
 esbeijadela, marcada "Jing"(?)
 Dim. - 7 x 15 cm 250 - 375

825
BULE EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração policromada
 e pasta mole "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, restauro, cabelos e esbeijadela
 Dim. - 12 cm 100 - 150

826
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração Imari,
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeijadela
 Dim. - 21,5 cm 180 - 250

827
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração Imari "paisagem oriental",
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII
 Dim. - 23 cm 125 - 180

828
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração Imari "flores",
 reinado Qianlong,
 séc. XVIII
 Dim. - 22,5 cm 100 - 150



829
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 22 cm 125 - 180

830
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "cegonha e flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, pequeno cabelo
 Dim. - 6 cm 30 - 45

831
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul e ouro
 "paisagem oriental", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 12,5 cm 220 - 330

832
CASTIÇAL "CÃO",
 escultura em porcelana da China,
 decoração policromada "flores",
 reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro
 Dim. - 9 x 19 cm 1.000 - 1.500

833
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada
 "figuras orientais", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, desgaste no dourado
 Dim. - 6,5 cm 75 - 110

834
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "pássaros e flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 21 cm 100 - 150

835
DOIS PRATOS OITAVADOS EM
PORCELANA DA CHINA, decoração a azul
 dita de Cantão, reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 23 cm 100 - 150

836
"ÁGUIAS",
 par de floreiras de parede em porcelana
 da China, decoração a castanho e branco,
 séc. XIX, esbeixadelas
 Dim. - 21 cm 650 - 950

837
5 TAÇAS COM PIRES EM PORCELANA DA
CHINA, Companhia das Índias, decoração
 "chocolate", reservas policromadas, reinado
 Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 5 x 12 cm 200 - 300



838
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 23 cm 75 - 110

839
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul e ouro
 "paisagem oriental", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, pequeno cabelo
 Dim. - 14 cm 200 - 300

840
CANECA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelo
 Dim. - 11,5 cm 400 - 600

841
MOLHEIRA "ELMO" EM PORCELANA
DA CHINA, decoração policromada
 "figuras orientais", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelos
 Dim. - 11,5 x 12 cm 300 - 450

842
LEITEIRA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul e ouro
 "paisagem oriental", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, sem a tampa
 Dim. - 12 cm 300 - 450

843
PRATO EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, cabelo e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 23 cm 125 - 180

844
PAR DE PRATOS DE DOCE OITAVADOS
EM PORCELANA DA CHINA, decoração
 a azul "paisagem oriental com figuras",
 reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos
 Dim. - 15,5 cm 100 - 150

845
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Com-
 panhia das Índias, decoração policromada
 "pássaro e flores", reinado Qianlong,
 séc. XVIII, esbeçadelas restauradas
 Dim. - 21,5 cm 100 - 150

846
PAR DE PRATOS DE DOCE EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias,
 decoração a azul "flores", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 16,5 cm 100 - 150



- 847**
TERRINA COM TRAVESSA
 EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração a azul
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 24 x 32 x 21 cm 3.000 - 4.500
- 848**
POTE DE ESPECIARIAS EM GRÊS
 VIDRADO DA CHINA,
 séc. XVIII/XIX,
 marca incisa
 Dim. - 40 cm 200 - 300
- 849**
"CRISTO CRUCIFICADO"
 escultura em biscuit com cruz
 em madeira dourada, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos na cruz
 Dim. - 44 cm (total) 150 - 225
- 850**
PAR DE CANDEEIROS EM PORCELANA
 DA CHINA COM MONTAGENS EM METAL
 DOURADO, globos em vidro, séc. XIX,
 electrificados, pequenos defeitos
 Dim. - 67 cm 1.000 - 1.500
- 851**
CANDEEIRO DE MESA EM FOLHA
 DE METAL VERMELHO E DOURADO,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 41 cm 200 - 300
- 852**
PAR DE POTES EM PORCELANA
 DA CHINA, decoração policromada
 "figuras orientais",
 séc. XIX
 Dim. - 24 cm 700 - 1.000
- 853**
JARRA EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada "Mandarim"
 com dragão em relevo,
 séc. XIX
 Dim. - 35 cm 500 - 750
- 854**
CANDEEIRO EM LATÃO,
 séc. XIX/XX,
 electrificado,
 pequenos defeitos
 Dim. - 32 cm 100 - 150
- 855**
GARRAFA EM CRISTAL
 COM GRAVADOS "FOLHAS",
 séc. XIX/XX,
 pequena esbeijadela na tampa
 Dim. - 39,5 cm 100 - 150
- 856**
CANDEEIRO EM PORCELANA COM
 MONTAGEM EM BRONZE DOURADO,
 séc. XIX
 electrificado
 Dim. - 33 cm 100 - 150
- 857**
BONECA COM CABEÇA EM PORCELANA,
 vestes de seda,
 séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos nas vestes
 Dim. - 27 cm 250 - 375
- 858**
PAR DE APLIQUES EM CRISTAL
 E BRONZE,
 séc. XIX/XX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 28 x 38,5 cm 700 - 1.000



- 859**
PAR DE TOCHEIROS EM SISSÓ,
 espigões em ferro,
 Índia,
 séc. XIX
 Dim. - 57 cm 300 - 450
- 860**
PAR DE RELICÁRIOS EM MADEIRA
ENTALHADA E DOURADA "QUERUBINS",
 séc. XVIII,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 72 cm 1.600 - 2.400
- 861**
PAR DE TOCHEIROS EM TECA
ENTALHADA E PINTADA COM RESTOS
DE DOURADO,
 Índia, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 68 cm 300 - 450
- 862**
PAR DE PALMITOS EM TECA
ENTALHADA E PINTADA DE VERMELHO
E DOURADO, Índia, séc. XIX,
 restauros e pequenas faltas
 Dim. - 56 cm 300 - 450
- 863**
PAR DE TOCHEIROS ESTILO D. JOSÉ
EM FOLHA DE METAL,
 séc. XIX, eletrificados,
 pequenos defeitos
 Dim. - 57 cm 400 - 600
- 864**
PAR DE CANDEIROS EM PORCELANA
COM MONTAGENS EM BRONZE
DOURADO, séc. XIX, eletrificados,
 bronzes redourados
 Dim. - 44 cm 600 - 900
- 865**
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM
MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 65 cm 300 - 450
- 866**
CAIXA EM MADEIRA E METAL
CLOISSONNÉ,
 decoração policromada sobre fundo azul,
 chinesa, séc. XIX/XX
 Dim. - 9 x 33 x 26 cm 100 - 150
- 867**
PAR DE CÃES (PÉS DE MÓVEL)
EM TECA ENTALHADA,
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 23 x 33 x 8 cm 200 - 300



868
CACHEPOT AO GOSTO IMPÉRIO
 EM METAL PINTADO DE NEGRO
 E DOURADO, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 22 x 32,5 x 20,5 cm 150 - 225

869
CAIXA LICOREIRA EM PAU SANTO
 COM EMBUTIDOS DE METAL,
 interior com copos e garrafas em cristal
 com dourados, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 27 x 22 x 22 cm 400 - 600

870
CAIXA EM SISSÓ COM APLICAÇÕES
 DE METAL AMARELO,
 Índia, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 17 x 43 x 26,5 cm 250 - 375

871
PORTAS CARTAS EM MOGNO COM
ABERTURA DE ESTEIRA,
 inglesa, séc. XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 20,5 x 32,5 x 28 cm 100 - 150

872
PAR DE MAQUINETAS EM MADEIRA,
 interior com arranjo de conchas
 e outras materiais,
 séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 32 x 37 x 10,5 cm 600 - 900

873
CAIXA DE COSTURA "URNA" EM PAU
SANTO COM FILETES DE PAU CETIM,
 interior com utensílios,
 séc. XIX, falta de utensílios
 Dim. - 10,5 x 23 x 16 cm 200 - 300

874
CAIXA ESCRITÓRIO DE VIAGEM EM
NOGUEIRA COM METAIS AMARELOS,
 interior com veludo,
 inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 12 x 26,5 x 20,5 cm 150 - 225

875
CÍTARA COM CAIXA EM MADEIRA
LACADA A BORDEAUX COM DOURADOS,
 séc. XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 11 x 78 x 30 cm 150 - 225

876
CAIXA DE JOGO EM MADEIRA LACADA
DE NEGRO COM DOURADOS "FIGURAS
ORIENTAIS", interior com fichas de
 madreperola, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 12 x 30 x 26,5 cm 400 - 600



- 877**
TRÊS PRATOS EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a castanho "flor",
 séc. XVIII/XIX, esbeaçadelas
 Dim. - 20,5 cm 200 - 300
- 878**
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA DITA DE ROCHA SOARES,
 decoração a azul "flores", séc. XVIII/XIX,
 marcada, esbeaçadelas
 Dim. - 21 cm 300 - 450
- 879**
TRAVESSA RECORTADA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a vinoso, séc. XVIII/XIX,
 esbeaçadelas
 Dim. - 44,5 x 33,5 cm 180 - 250
- 880**
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA,
 decoração policromada "flores", séc. XVIII/XIX,
 marcada, cabelo e esbeaçadelas
 Dim. - 17 cm 100 - 150
- 881**
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA DE ESTREMOZ,
 decoração policromada com reserva "paisagem neoclássica",
 séc. XVIII, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 28,5 cm 600 - 900
- 882**
PALITEIRO "LEÃO" EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX,
 esbeaçadelas
 Dim. - 6 x 13 x 7 cm 120 - 180
- 883**
GALHETEIRO EM FAIANÇA PORTUGUESA DA FÁBRICA DE SANTO ANTÓNIO DO VALE DA PIEDADE,
 decoração a azul "flores", séc. XVIII,
 marcada, faltas, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 16 cm 100 - 150
- 884**
GALHETEIRO EM FAIANÇA PORTUGUESA DE ESTREMOZ,
 decoração policromada "flores",
 séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 20 cm 600 - 900
- 885**
TERRINA REDONDA EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA,
 decoração a azul "flores", séc. XVIII/XIX,
 marcada, cabelo e esbeaçadelas
 Dim. - 15,5 x 20 x 16 cm 700 - 1.000
- 886**
JARRO EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA,
 decoração policromada "folhas", séc. XIX, marcado,
 restauros, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 22 cm 100 - 150
- 887**
TERRINA REDONDA EM FAIANÇA PORTUGUESA DE ESTREMOZ,
 decoração policromada "flores", séc. XVIII/XIX,
 falha na tampa e esbeaçadelas
 Dim. - 15 x 18,5 x 17 cm 400 - 600
- 888**
JORGE BARRADAS - 1894-1971
 taça gomada em faiança portuguesa,
 decoração relevada a azul e rosa "flores",
 assinada e datada de 1948, faltas
 Dim. - 5,5 x 20,5 cm 300 - 450



889
MANGA EM FAIANÇA ESPANHOLA,
 decoração policromada "insignias
 episcopais", séc. XVIII,
 bordo partido e colado, esbeaçadelas
 Dim. - 29 cm 150 - 225

890
MANGA EM FAIANÇA ITALIANA,
 decoração a azul "São Francisco de Assis",
 séc. XVIII,
 esbeaçadelas
 Dim. - 22,5 cm 500 - 750

891
PRATO RECORTADO EM FAIANÇA
FRANCOISA,
 decoração policromada "flores",
 séc. XVIII, esbeaçadelas
 Dim. - 36,5 cm 300 - 450

892
TAÇA ESCORREDOR COM ASAS
EM FAIANÇA HOLANDESA,
 decoração a azul "pássaros e flores",
 séc. XVIII, cabelo e esbeaçadelas
 Dim. - 10 x 28,5 x 21 cm 100 - 150

893
PRATO DE REFLEXOS EM FAIANÇA
HISPANO-ÁRABE,
 decoração metálica, séc. XVII/XVIII,
 furo e esbeaçadelas
 Dim. - 19,5 cm 150 - 225

894
MANGA DE FARMÁCIA EM FAIANÇA
ESPANHOLA,
 decoração a azul "cartela coroada com
 leão", séc. XVIII, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 25 cm 300 - 450

895
PRATO EM FAIANÇA ESPANHOLA,
 decoração policromada "rosácea e folhas",
 séc. XVII/XVIII,
 partido e gateado, restaurado, esbeaçadelas
 Dim. - 35 cm 50 - 75

896
CESTO RENDILHADO EM FAIANÇA
FRANCOISA,
 decoração policromada "flores",
 séc. XVIII/XIX, restaurado
 Dim. - 9 x 22 x 21 cm 150 - 225

897
PRATO EM FAIANÇA HOLANDESA,
 decoração a azul "paisagem com figuras",
 séc. XVIII,
 cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 34,5 cm 600 - 900



898
ANTÓNIO LINO - NASC. 1914
"Peixeiras", tapeçaria de Portalegre em fio de lã, assinada e datada de 1957, marcada - Dim. - 105 x 83 cm 2.000 - 3.000



900
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ, decoração policromada com bordo de fundo azul, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 293 x 218 cm 1.000 - 1.500



899
TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ, decoração policromada, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 390 x 294 cm

1.250 - 1.800



- 901**
COLCHA BORDADA A FIO DE ALGODÃO,
decoração policromada "flores" sobre
fundo azul, indo-portuguesa, séc. XVII,
faltas e defeitos
Dim. - 176 x 264 cm 1.500 - 2.250
- 902**
TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ,
decoração policromada,
séc. XX,
defeitos
Dim. - 310 x 221 cm 400 - 600
- 903**
TAPETE EM FIO DE LÃ,
decoração policromada,
séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 267 x 190 cm 800 - 1.200
- 904**
TAPETE EM FIO DE LÃ,
decoração policromada "flores",
belga, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 340 cm x 245 cm 400 - 600
- 905**
TAPETE EM FIO DE LÃ,
decoração policromada "flores"
sobre fundo vermelho, séc. XX,
sem franjas, gasto
Dim. - 238 x 129 cm 100 - 150
- 906**
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,
decoração policromada "animais"
com bordo de fundo verde,
séc. XX, defeitos
Dim. - 292 x 204 cm 400 - 600
- 907**
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,
decoração policromada estilo D. Maria,
séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 276 x 180 cm 400 - 600
- 908**
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,
decoração policromada com bordo
de fundo verde, séc. XX,
pequenos defeitos
Dim. - 182 x 125 cm 100 - 150
- 909**
TAPEÇARIA EM FIO DE LÃ,
decoração policromada "sol e flores"
sobre fundo negro, séc. XX,
assinatura não identificada
Dim. - 136 x 173 cm 1.200 - 1.800
- 910**
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,
decoração policromada "flores e aves"
com bordo de fundo cor de tijolo,
séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 310 x 200 cm 600 - 900
- 911**
COLCHA DE CASTELO BRANCO
EM LINHO BORDADO A SEDA,
decoração policromada "ave e flores",
séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 240 x 187 cm 400 - 600
- 912**
COLCHA EM DAMASCO DE SEDA
VERMELHA, debruada com galão em fio
de prata dourada, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 208 x 179 cm 250 - 375



913
PAR DE COLUNAS EM CASTANHO ENTALHADO E ESCURECIDO
"FIGURAS MASCULINAS", portuguesas, séc. XVIII, faltas
 e defeitos - Dim. - 151 cm 1.000 - 1.500



915
PAR DE TOCHEIROS DE GRANDES DIMENSÕES EM BRONZE
COM BRASÃO, espigões em ferro, holandeses, séc. XIX
 Dim. - 134 cm 2.500 - 3.750



914
ALTAR D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA, MARMOREADA E DOURADA COM "CRISTO JACENTE"
 escultura em madeira policromada, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 125 x 310 x 156 cm 500 - 750



916
RELÓGIO DE MESA ARTE NOVA EM TERRACOTA "FIGURAS FEMININAS NUAS", mostrador em metal, francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 88 cm

600 - 900



918
"FIGURAS FEMININAS NUAS E PUTTI", par de esculturas em metal prateado, séc. XIX/XX
Dim. - 68 cm

800 - 1.200



917
ARCA DE TREMIDOS EM PAU SANTO COM GAVETA, portuguesa, séc. XVII/XVIII, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 32,5 x 53 x 32,5 cm

1.800 - 2.500



919
CONTADOR EM NOGUEIRA E TARTARUGA COM EMBUTIDOS, espanhol, séc. XVII, restauros, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 31 x 46 x 27 cm

2.000 - 3.000



920
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Olimpia Clube", desenho a tinta da China sobre papel, corrector aplicado pelo próprio autor, assinado
 Dim. - 21,5 x 27 cm 600 - 900

921
JOSÉ DIAS SANCHES - 1903-1972
 "Vista da Ribeira do Porto", aguarela sobre papel, portuguesa, manchas de humidade, dedicada, assinada e datada do Porto, 1931
 Dim. - 28 x 37,5 cm 600 - 900

922
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Paixão de Maria do Céu", guache sobre papel, original para a obra de Carlos Malheiro Dias, manchas de humidade, assinado - Dim. - 31 x 22 cm 400 - 600

923
ALBERTO SOUSA - 1880-1961
 "Retrato de senhora", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950
 Dim. - 40 x 33 cm 350 - 500

924
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Trecho de Lisboa", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1942
 Dim. - 39,5 x 21,5 cm 300 - 450

925
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972, "Lidando o Touro" e "Pega de Caras", par de guaches e tinta da China sobre papel, assinados
 Dim. - 11,5 x 21 cm 400 - 600

926
AMÉRICO TABORDA - 1919-1986
 "Porto - Escadas do caminho novo", desenho a lápis de cera sobre papel, manchas de humidade, assinado
 Dim. - 36 x 20,5 cm 300 - 450

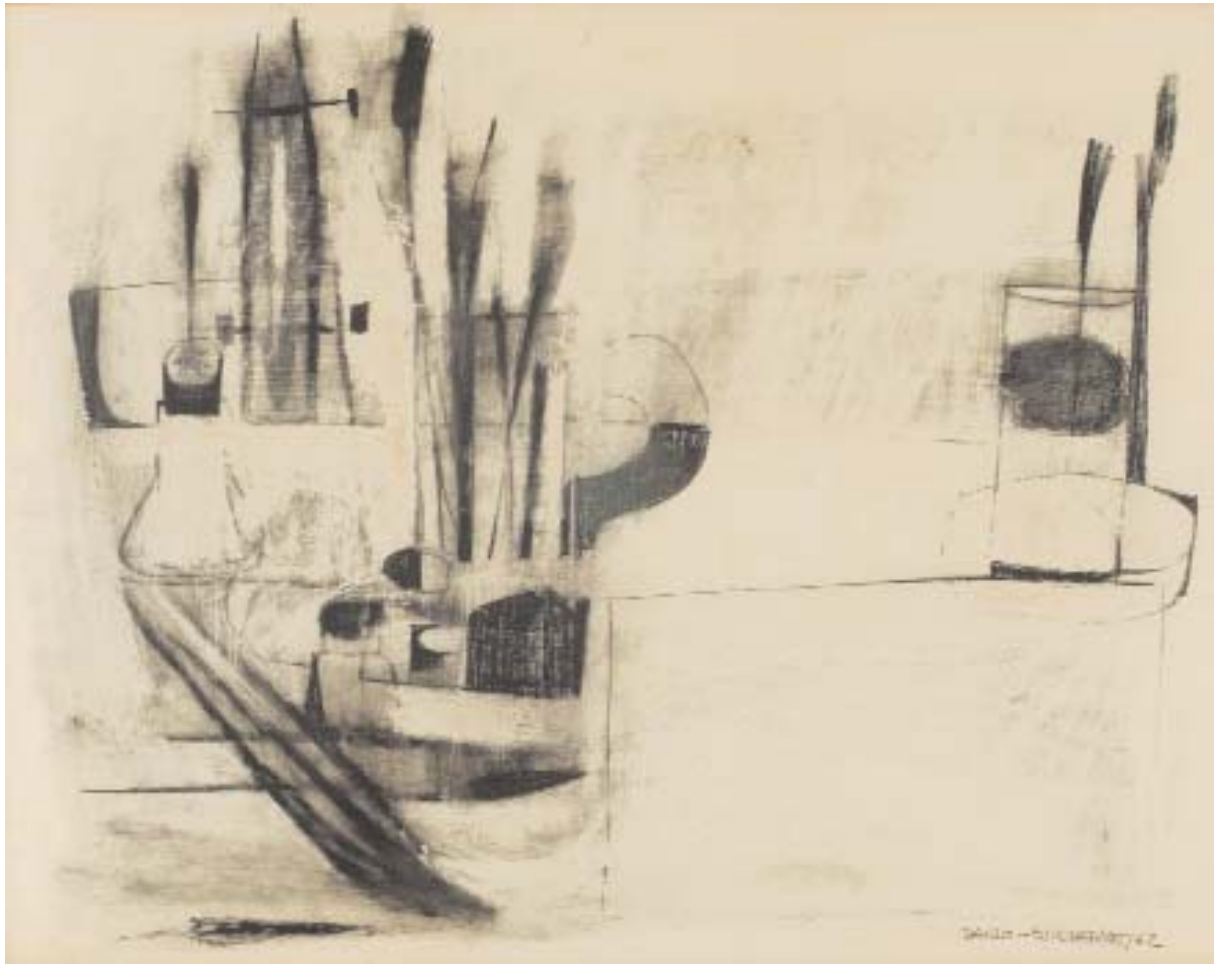
927
AMÉRICO TABORDA - 1919-1986
 "Porto - Viela da cerca - Miragaia", desenho a lápis de cera sobre papel, manchas de humidade, assinado
 Dim. - 36 x 21 cm 300 - 450

928
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972, "Passe de capote" e "Par de Bandarilhas", par de guaches e tinta da China sobre papel, assinados
 Dim. - 12 x 16 cm 400 - 600

929
MANUEL TAVARES - 1911-1974
 "Trecho de Lisboa", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1964
 Dim. - 44,5 x 30 cm 400 - 600

930
CARLOS PINTO RAMOS - NASC. 1905
 "Lisboa - Rossio", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950
 Dim. - 40 x 61 cm 1.000 - 1.500

931
ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972, "Passes de Capote" e "Passe de Muleta", par de aguarelas sobre papel, não assinadas
 Dim. - 25 x 35 cm 600 - 900



932
PAULO-GUILHERME D'EÇA LEAL - NASC. 1932
 "Abstracto", desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1962
 Dim. - 43,5 x 55,5 cm 1.000 - 1.500

933
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1908-1985, "Caricaturas femininas", dois desenhos a lápis sobre papel, manchas de humidade, assinados
 Dim. - 16 x 10,5 cm 100 - 150

934
MANUEL LIMA - NASC. 1911
 "Bailarina", guache sobre papel, assinado
 Dim. - 32,5 x 23 cm 350 - 500

935
OFÉLIA MARQUES - 1906-1952
 "Merícia de Lemos" e "Criança", dois desenhos a carvão sobre papel, manchas de humidade, autenticados pela cunhada
 Dim. - 24,5 x 22 cm 350 - 500

936
R. MELO - SÉC. XX, "Retrato de Gago Coutinho", desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 12/XII/1929, manchas de humidade, moldura em pau santo
 Dim. - 21 x 15 cm 70 - 100

937
G. CAYRES - SÉC. XIX/XX, "D. Carlos dançando com João Franco", desenho/caricatura a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 26 x 18,5 cm 150 - 225

938
MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX
 "Salinas", aguarela sobre papel, manchas de humidade, assinado e datado de 1961
 Dim. - 26 x 37 cm 300 - 450

939
JOSÉ CORREA - SÉC. XX
 "Caminho da ponte velha - Vizela", aguarela sobre papel, manchas de humidade assinada e datada de Vizela, 15/8/1912
 Dim. - 19 x 27 cm 150 - 225

940
JOSÉ CORREA - SÉC. XX
 "Açude", aguarela sobre papel, portuguesa, séc. XX, manchas de humidade, não assinada
 Dim. - 18 x 25,5 cm 100 - 150

941
MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963
 "Retrato feminino", desenho a grafite sobre papel, dedicado e assinado
 Dim. - 69 x 46,5 cm 250 - 375

942
MANUEL CALDEIRA MARTINS - NASC. 1920, "Vista de Sintra - Palácio da Vila", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1977
 Dim. - 46 x 64 cm 300 - 450

943
DEZASSEIS DESENHOS a carvão e tinta da China sobre papel, autores diversos, portugueses, séc. XIX/XX, faltas e defeitos, alguns assinados
 Dim. - 48,5 x 33 cm (o maior) 600 - 900