

LEILÃO N° 58

2ª Sessão

13 Maio 2003



LOTES 251 A 550

- 251**
CUSPIDEIRA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a azul "flores",
séc. XIX, esbeijadelas
Dim. - 9 x 15 cm 40 - 60
- 252**
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a azul "flores", séc. XIX,
falta no bordo, esbeijadelas
Dim. - 16,5 cm 30 - 45
- 253**
CUSPIDEIRA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a azul,
séc. XIX/XX,
cabelos e esbeijadelas
Dim. - 8,5 x 14,5 cm 30 - 45
- 254**
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a azul "flores", séc. XIX/XX,
pequenas esbeijadelas
Dim. - 24 cm 60 - 90
- 255**
JARRO "CABEÇA DE HOMEM"
EM FAIANÇA FRANCESA,
decoração policromada, séc. XIX,
marcado "SARREGUEMINES"
Dim. - 17,5 cm 40 - 60
- 256**
JARRO "CABEÇA DE HOMEM" EM
FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada, séc. XIX/XX,
pequenas esbeijadelas e falta da pega
Dim. - 16 cm 60 - 90
- 257**
JARRO "ZÉ POVINHO"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada, séc. XX
Dim. - 15 cm 80 - 120
- 258**
PAR DE CHÁVENAS EM FAIANÇA
PORTUGUESA, decoração a vermelho
"paisagem oriental", séc. XIX, esbeijadelas
Dim. - 5,5 x 9 cm 60 - 90
- 259**
FRUTEIRO DE PÉ ALTO EM FAIANÇA
PORTUGUESA, decoração a azul "paisagem
oriental", séc. XIX, partido e cacos
Dim. - 12 x 22,5 cm 80 - 120
- 260**
CANECA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a azul "rede" e inscrição
"Lembrança de Penafiel", séc. XIX/XX,
cabelos e esbeijadelas, pega colada
Dim. - 10 cm 20 - 30
- 261**
CANUDO EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração azul "paisagem oriental",
séc. XIX, falta no bordo e esbeijadelas
Dim. - 18,5 cm 40 - 60
- 262**
PAR DE JARROS "PEIXE"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada,
séc. XIX/XX
Dim. - 24 cm 150 - 225
- 263**
JARRO "PEIXE"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada,
séc. XIX, partido e com faltas
Dim. - 31 cm 40 - 60
- 264**
JARRO "PEIXE"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada, séc. XIX/XX
Dim. - 24 cm 70 - 100
- 265**
SALEIRO DE PAREDE COM TAMPA
EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a
azul "flores", séc. XIX/XX, esbeijadelas
Dim. - 30 cm 50 - 75
- 266**
JARRO EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a azul , séc. XIX,
partido e colado
Dim. - 19 cm 50 - 75
- 267**
BASE DE GALHETEIRO
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a azul "flores",
séc. XIX, falta num bordo e esbeijadelas
Dim. - 14,5 x 20 cm 60 - 90
- 268**
JARRO "CABEÇA DE HOMEM"
EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração
policromada, séc. XIX, esbeijadelas
Dim. - 13 cm 120 - 180
- 269**
JARRO "MENINA COM TOUCA"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a verde,
séc. XIX/XX, esbeijadelas
Dim. - 19 cm 50 - 75
- 270**
JARRO "HOMEM"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração monocroma a verde,
séc. XIX/XX, esbeijadelas
Dim. - 25,5 cm 120 - 180
- 271**
JARRO "CABEÇA DE HOMEM"
EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração
policromada, séc. XIX/XX, esbeijadelas
Dim. - 19 cm 120 - 180



- 272**
BULE EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 séc. XIX,
 sem tampa e esbeaçadelas
 Dim. - 15 cm 80 - 120
- 273**
TRAVESSA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 séc. XIX,
 esbeaçadelas
 Dim. - 40 x 31,5 cm 180 - 270
- 274**
PAR DE CHÁVENAS COM PIRES
EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a
 azul "paisagem oriental", séc. XIX, falta
 numa pega, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 6,5 x 9,5 cm; 14,5 cm 100 - 150
- 275**
TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 séc. XIX,
 cabelo na tampa e esbeaçadelas
 Dim. - 22 x 27,5 x 17,5 cm 400 - 600
- 276**
MALGA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "casario",
 séc. XIX,
 racha no fundo e esbeaçadelas
 Dim. - 10 x 18,5 cm 80 - 120
- 277**
TERRINA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul com reservas
 "paisagem oriental", séc. XIX,
 cabelo e falta na tampa, esbeaçadelas
 Dim. - 23 x 24,5 x 16,5 cm 180 - 270
- 278**
GALHETEIRO EM FAIANÇA
PORTUGUESA, decoração a azul
 "flores", séc. XIX,
 falta das tampas e pequenos defeitos
 Dim. - 23,5 cm 250 - 375
- 279**
BACIA DE BARBA
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "paisagem oriental",
 séc. XIX, partida e colada
 Dim. - 13 x 27,5 cm 120 - 180
- 280**
GALHETEIRO EM FAIANÇA
PORTUGUESA, decoração a azul "flores",
 séc. XIX, pega de uma galheta partida e
 tampa do saleiro sem pomo
 Dim. - 16 cm 100 - 150



- 281**
JARRO "PEIXE"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 27 cm 120 - 180
- 282**
JARRO "PEIXE"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 28 cm 200 - 300
- 283**
JARRO "PEIXE"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX/XX,
 cabelo e pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 28 cm 60 - 90
- 284**
TERRINA "GALINHA CHOCANDO"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX/XX
 Dim. - 20 x 20 x 16,5 cm 350 - 500
- 285**
JARRO "PEIXE"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX, bordo partido e esbeiçadelas
 Dim. - 20,5 cm 200 - 300
- 286**
TERRINA "GALINHA CHOCANDO"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX/XX,
 cabelo e esbeiçadelas
 Dim. - 22 x 25,5 x 20 cm 350 - 500
- 287**
JARRO "PEIXE"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX, esbeiçadelas
 Dim. - 27 cm 120 - 180
- 288**
TERRINA "GALINHA CHOCANDO"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX/XX,
 cabelo e pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 17 x 19 x 15 cm 200 - 300
- 289**
JARRO "PEIXE"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX/XX, pequenas esbeiçadelas
 Dim. - 25 cm 80 - 120



- 290**
CANECA EM FAIANÇA PORTUGUESA
NEOCLÁSSICA, decoração policromada
"rede", séc. XIX, cabelo e esbeijadelas,
marcada "R"
Dim. - 10,5 cm 250 - 375
- 291**
PIRES EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada "globos",
séc. XIX,
cabelo e esbeijadelas
Dim. - 15,5 cm 20 - 30
- 292**
PAR DE FLOREIRAS DE PAREDE
EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração
policromada "grinaldas", séc. XVIII/XIX,
uma com cabelo e esbeijadela
Dim. - 9,5 x 11,5 x 8 cm 350 - 500
- 293**
COPO EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a azul "coroa floral",
séc. XVIII/XIX,
esbeijadelas e craquelé
Dim. - 10 x 8 cm 120 - 180
- 294**
PALITEIRO "POMBA"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada,
séc. XIX
Dim. - 11 cm 300 - 450
- 295**
PALITEIRO "MULHER COM BILHA À
CABEÇA" EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada, séc. XIX,
colagem na cabeça e esbeijadelas
Dim. - 19,5 cm 250 - 375
- 296**
PALITEIRO "HOMEM COM PICO NO PÉ"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada, séc. XIX,
falta das pontas dos pés e esbeijadelas
Dim. - 10,5 cm 250 - 375
- 297**
PALITEIRO "VENDEDOR DE FRUTA"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração policromada, séc. XIX,
defeito no chapéu e esbeijadelas
Dim. - 12 cm 250 - 375
- 298**
PALITEIRO "PATO"
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a rosa e verde,
séc. XIX, pequenas esbeijadelas
Dim. - 13,5 cm 100 - 150
- 299**
AREIRO REDONDO
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoração a azul "flores",
séc. XIX, pequenas esbeijadelas
Dim. - 6,5 x 8 cm 80 - 120
- 300**
TINTEIRO E AREIRO OITAVADOS EM
FAIANÇA PORTUGUESA NEOCLÁSSICA,
decoração a azul "flores",
séc. XVIII/XIX, faltas e esbeijadelas
Dim. - 5,5 x 9,5 cm 300 - 450
- 301**
TINTEIRO OITAVADO EM FAIANÇA
PORTUGUESA NEOCLÁSSICA, decoração
policromada "flores", séc. XVIII,
cabelos e esbeijadelas, marcado "R"
Dim. - 5 x 8 cm 200 - 300



- 302**
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA
 NEOCLÁSSICA, decoração policromada "flores", séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 20 cm 120 - 180
- 303**
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA
 NEOCLÁSSICA, decoração policromada "flores", séc. XIX, esbeaçadelas e craquelé
 Dim. - 13,5 cm 100 - 150
- 304**
GALHETEIRO RENDILHADO EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração monocroma a branco, séc. XIX, esbeaçadelas
 Dim. - 22,5 cm 200 - 300
- 305**
PAR DE JARRAS EM FAIANÇA PORTUGUESA NEOCLÁSSICA,
 decoração policromada "flores", séc. XIX, falta numa base e esbeaçadelas
 Dim. - 17 cm 200 - 300
- 306**
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA NEOCLÁSSICA,
 decoração policromada "flores", séc. XVIII/XIX, falta na base e esbeaçadelas
 Dim. - 17,5 cm 80 - 120
- 307**
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA NEOCLÁSSICA,
 decoração policromada "flores", séc. XIX, partida e colada, faltas e esbeaçadelas
 Dim. - 18,5 cm 50 - 75
- 308**
POTE DE FARMÁCIA EM FAIANÇA PORTUGUESA NEOCLÁSSICA,
 decoração policromada "cartela com n.º XXVI", séc. XVIII, falta no bordo e esbeaçadelas
 Dim. - 21,5 cm 600 - 900
- 309**
TRAVESSA RECORTADA EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a vinoso "flores", séc. XVIII, partida e gateada
 Dim. - 45 x 31 cm 200 - 300
- 310**
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA NEOCLÁSSICA,
 decoração policromada "peixes", séc. XVIII/XIX, rachado e pequenas esbeaçadelas
 Dim. - 25,5 cm 100 - 150



311
JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA
 NEOCLÁSSICA, decoração policromada
 "flores" sobre fundo azul,
 séc. XVIII/XIX, esbeaçadelas
 Dim. - 17 cm 120 - 180

312
TERRINA ROCAILLE EM FAIANÇA
 PORTUGUESA, decoração policromada
 neoclássica "grinaldas", séc. XVIII,
 cabelos, esbeaçadelas e craquelé
 Dim. - 17,5 x 28 x 19 cm 1.200 - 1.800

313
JARRO EM FAIANÇA PORTUGUESA
 NEOCLÁSSICA, decoração a azul "flores",
 séc. XVIII/XIX, marcado "R",
 rachado, restaurado e craquelé
 Dim. - 21 cm 200 - 300

314
BULE EM FAIANÇA PORTUGUESA
 NEOCLÁSSICA, decoração a vinoso
 "grinaldas", séc. XVIII/XIX,
 sem tampa, cabelos e esbeaçadelas
 Dim. - 12,5 x 20 cm 50 - 75

315
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
FAIANÇA PORTUGUESA NEOCLÁSSICA,
 decoração a vinoso "flores", séc. XVIII,
 sem tampa, partida e colada, esbeaçadelas
 Dim. - 8,5 x 17 x 10 cm 40 - 60

316
BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES EM
FAIANÇA PORTUGUESA NEOCLÁSSICA,
 decoração policromada "flores",
 séc. XIX, esbeaçadelas e pequenas faltas
 Dim. - 11 x 15 cm 100 - 150

317
PAR DE PRATOS DE SOPA RECORTADOS
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "flores", séc. XVIII,
 cabelos e esbeaçadelas, marcados "R"
 Dim. - 23 cm 300 - 450

318
GALHETEIRO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DE VIANA, decoração a vinoso "flores", séc.
 XVIII/XIX, esbeaçadelas, falta de tampas,
 uma com defeitos, marcado
 Dim. - 19 cm 600 - 900

319
PAR DE PRATOS DE SOPA RECORTADOS
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração a azul "flores", séc. XVIII,
 cabelos e esbeaçadelas, marcados "R"
 Dim. - 23 cm 300 - 450



- 320**
PRATO RECORTADO
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoreção a azul "flor",
séc. XVIII, cabelos
Dim. - 26 cm 200 - 300
- 321**
PRATO RECORTADO
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoreção a azul "flor",
séc. XVIII, cabelos
Dim. - 26 cm 200 - 300
- 322**
TRAVESSA RECORTADA DE GRANDES
DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA
DA FÁBRICA DO RATO, decoreção a azul
"flores", séc. XVIII, gateada, marcada
Dim. - 48,5 x 38 cm 800 - 1.200
- 323**
TERRINA REDONDA
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoreção a azul "flores", séc. XVIII,
cabelo no corpo e pequenas esbeçadelas
Dim. - 18 x 22 cm 700 - 1.000
- 324**
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA DA
FÁBRICA DO RATO - SEBASTIÃO DE
ALMEIDA, decoreção a azul "flores",
séc. XVIII, partido e gateado, marcado
Dim. - 33 cm 500 - 750
- 325**
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DE VIANA,
decoreção a vinoso "flores",
séc. XVIII, esbeçadelas, marcado
Dim. - 31 cm 700 - 1.000
- 326**
PRATO RECORTADO DE GRANDES
DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoreção a azul "flores", séc. XVIII,
ligeira falta no vidrado, marcado "R"
Dim. - 36,5 cm 800 - 1.200
- 327**
BACIA RECORTADA E GOMADA
EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoreção a azul "flores", séc. XVIII,
partida e gateada e esbeçadelas
Dim. - 36,5 cm 400 - 600
- 328**
PRATO RECORTADO DE GRANDES
DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA,
decoreção a azul "flores", séc. XVIII,
pequenas esbeçadelas, marcado "R"
Dim. - 39,5 cm 800 - 1.200



- 329**
PAR DE MANGAS DE FARMÁCIA
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "cartela com leão", séc. XVIII, esbeiçadelas e uma com cabelos
 Dim. - 21 cm 1.000 - 1.500
- 330**
POTE DE FARMÁCIA
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração esponjada a azul, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 25 cm 400 - 600
- 331**
DUAS MANGAS DE FARMÁCIA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração monocroma a branco, séc. XVIII, esbeiçadelas, uma com falta, outra com furo no fundo
 Dim. - 24 cm 180 - 250
- 332**
MANGA DE FARMÁCIA EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA, decoração a azul "cartela com flores", séc. XVIII, ligeiro restauro, cabelos, marcada
 Dim. - 23 cm 700 - 1.000
- 333**
VASO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração monocroma a branco, séc. XIX, pequenas esbeiçadelas e craquelé
 Dim. - 18 cm 80 - 120
- 334**
POTE DE FARMÁCIA EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "cartela com nº 8", séc. XVIII, cabelos, esbeiçadelas e craquelé
 Dim. - 21,5 cm 900 - 1.300
- 335**
GARRAFA DE FARMÁCIA
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "cartela barroca", séc. XVIII, rachada e faltas no bordo
 Dim. - 26 cm 800 - 1.200
- 336**
PAR DE POTES DE FARMÁCIA
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração esponjada a azul, séc. XVIII, esbeiçadelas
 Dim. - 21 cm 800 - 1.200
- 337**
MANGA DE FARMÁCIA
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração monocroma a azul claro, séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas
 Dim. - 20,5 250 - 375



338
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
 DITA DE "PRÉ-RATINHO", decoração a azul e vinoso "folhas", séc. XVIII/XIX, esbeixadelas e faltas no vidrado
 Dim. - 34,5 cm 200 - 300

339
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
 DITA DE "MONTE SINAI", decoração a azul "paisagem com figura", séc. XVIII, rachado e esbeixadelas
 Dim. - 36,5 cm 700 - 1.000

340
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
 DITA DE "PRÉ-RATINHO", decoração policromada "volutas", séc. XVIII/XIX, esbeixadelas e faltas no vidrado
 Dim. - 36 cm 500 - 750

341
POTE DE FARMÁCIA
 EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "cartela barroca", séc. XVIII, esbeixadelas e craquelé
 Dim. - 20 cm 800 - 1.200

342
TINTEIRO EM FAIANÇA PORTUGUESA
 DE COIMBRA, decoração a azul "querubins", séc. XVIII, esbeixadelas e pequena falta
 Dim. - 8,5 cm 1.500 - 2.250

343
POTE DE FARMÁCIA EM FAIANÇA
 PORTUGUESA, decoração a azul "cartela com N^o 32", séc. XVIII, restauro antigo no bordo e cabelos, marcado "R"
 Dim. - 19 cm 400 - 600

344
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
 DE COIMBRA, decoração a azul e vinoso "rendas", séc. XVIII, esbeixadelas e faltas no vidrado
 Dim. - 34,5 cm 700 - 1.000

345
BACIA DA BARBA EM FAIANÇA PORTUGUESA
 DE COIMBRA DITA DE "BRIOSO", decoração a azul e vinoso "flores", séc. XVIII, falha no bordo e esbeixadelas
 Dim. - 9 x 27 cm 1.000 - 1.500

346
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
 DE COIMBRA DITA DE "BRIOSO", decoração a azul "flores", séc. XVIII, esbeixadela e faltas no vidrado
 Dim. - 34,5 cm 800 - 1.200



347
JARRO "CABEÇA DE HOMEM"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX,
 falta da pega, esbeaçadelas e craquelé
 Dim. - 19 cm 80 - 120

348
JARRO "CABEÇA DE HOMEM"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX, esbeaçadelas e craquelé
 Dim. - 22 cm 120 - 180

349
JARRO "CABEÇA DE HOMEM"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX/XX,
 cabelos, esbeaçadelas e faltas no vidrado
 Dim. - 20,5 cm 160 - 240

350
GARRAFA "MULHER COM MÃOS NAS ANCAS"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX,
 falta da tampa, pequenas esbeaçadelas
 Dim. - 23 cm 500 - 750

351
JARRO "CABEÇA DE HOMEM"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX/XX, esbeaçadelas e craquelé
 Dim. - 16,5 cm 120 - 180

352
GARRAFA "MULHER COM MÃOS NAS ANCAS"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX,
 falta da tampa, esbeaçadelas
 Dim. - 23 cm 500 - 750

353
GARRAFA "HOMEM COM CAPA"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada,
 séc. XIX, falta da tampa
 Dim. - 32 cm 400 - 600

354
JARRO "TOBIAS"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX,
 falta da tampa, outras faltas e esbeaçadelas
 Dim. - 28,5 cm 500 - 750

355
GARRAFA "HOMEM COM CAPA"
 EM FAIANÇA PORTUGUESA,
 decoração policromada, séc. XIX,
 falta da tampa e grande esbeaçadela
 Dim. - 32 cm 400 - 600



356
JARRO "MULHER SENTADA COM COPO E GARRAFA" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX, falta da pega e esbeiçadelas
 Dim. - 25,5 cm 150 - 225

357
JARRO "CABEÇA DE ZÉ POVINHO" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX/XX, esbeiçadela no chapéu
 Dim. - 17 cm 120 - 180

358
GARRAFA "MULHER COM SOMBRINHA" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul e vinoso, séc. XIX, pequenas esbeiçadelas e craquelé
 Dim. - 30,5 cm 400 - 600

359
JARRO "CABEÇA DE MULHER" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX/XX, grande esbeiçadela e craquelé, marcada
 Dim. - 17,5 cm 100 - 150

360
JARRO "CABEÇA DE MEMEM" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX/XX, esbeiçadelas e faltas no vidrado
 Dim. - 16,5 cm 120 - 180

361
JARRO "CABEÇA DE MULHER" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX/XX, cabelo e faltas no vidrado
 Dim. - 18,5 cm 100 - 150

362
GARRAFA "MULHER COM SOMBRINHA" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX, falta da tampa e esbeiçadelas
 Dim. - 31 cm 700 - 1.000

363
JARRO "MULHER" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX, falta da pega e da tampa, esbeiçadelas e craquelé
 Dim. - 32,5 cm 120 - 180

364
GARRAFA "MULHER COM SOMBRINHA" EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada, séc. XIX, partida e colada, falta da tampa, faltas e defeitos
 Dim. - 30 cm 150 - 225



368

MESA DE ABAS EM CASQUINHA COM TAMPO EM VINHÁTICO,
portuguesa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 77 x 108 x 54,5 cm

400 - 600

369

BANCO EM PAU SANTO COM PERNAS TORNEADAS,
assento em couro com pregaria, português,
séc. XIX, faltas e defeitos no couro

Dim. - 46 x 35 x 35 cm

250 - 375

370

CADEIRA D. JOSÉ EM NOGUEIRA,
assento em damasco vermelho, portuguesa,
séc. XVIII, defeitos

Dim. - 97,5 x 52,5 x 41,5 cm

400 - 600

371

**ARMÁRIO DE BIBLIOTECA ROMÂNTICO EM MOGNO
E RAIZ DE MOGNO,** portas com vidros,
português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 148,5 x 110 x 40 cm

500 - 750



365

ARMÁRIO LOUCEIRO ROMÂNTICO EM MURTA,
corpo superior com vidros, português,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 222 x 119,5 x 52 cm

1.500 - 2.250

366

BAÚ EM MADEIRA FORRADA A COURO COM PREGARIA,
assente sobre cachorros, português,
séc. XVIII/XIX, defeitos

Dim. - 61 x 118 x 60 cm

250 - 375

367

ARMÁRIO LOUCEIRO ROMÂNTICO EM MOGNO,
corpo superior com vidros, português,
séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 222 x 133,5 x 56,5 cm

600 - 900

367



372
PAR DE MESAS DE JOGO EM MOGNO COM FILETES,
 coluna central canelada, portuguesas,
 séc. XIX, restauros e defeitos
 Dim. - 72,5 x 86 x 43 cm

2.000 - 3.000

373
CONJUNTO DE CANAPÉ E DUAS CADEIRAS EM MOGNO,
 entalhamentos dourados, costas com cisnes e assentos
 de palhinha, português, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 87 x 131 x 55 cm (canapé)

600 - 900

374
SECRETÁRIA EM MOGNO ESCURECIDO,
 frisos tremidos, portuguesa,
 séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 78 x 147 x 81 cm

350 - 500

375
TOUCADOR COM CISNES AO GOSTO IMPÉRIO EM MOGNO E
RAIZ DE MOGNO, entalhamentos dourados, tampo de mármore,
 português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 172 x 96,5 x 47 cm

1.250 - 1.800





376

CÓMODA D. MARIA DE BARRIGA EM PAU SANTO, portuguesa, séc. XVIII, tampo em sicupira não original, restauros, faltas e defeitos

Dim. - 97 x 128 x 61 cm 2.000 - 3.000

377

MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO COM FAIXA DE ESPINHEIRO, portuguesa, séc. XVIII, muitas faltas e defeitos

Dim. - 77 x 88 x 43,5 cm 750 - 1.100

378

ORATÓRIO D. JOÃO V EM CASTANHO ENTALHADO, adaptado a vitrine, português, séc. XVIII, base posterior, faltas e defeitos

Dim. - 196,5 x 91 x 47 cm 750 - 1.100

379

CADEIRA EM CASTANHO COM ASSENTO E COSTAS EM COURO LAVRADO COM PREGARIA, portuguesa, séc. XVII/XVIII, defeitos

Dim. - 109 x 49 x 39 cm 200 - 300

380

CANTONEIRA ESTILO D. MARIA EM MOGNO, parte superior com vidrinhos, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 189 x 86 x 47 cm 500 - 750

381

VITRINE ROMÂNTICA EM PAU SANTO E RAIZ DE PAU SANTO COM PEQUENO ALÇADO, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 133 x 94 x 34 cm 500 - 750

382

MESA DE ABAS ESTILO JORGE III EM PAU SANTO, frentes das gavetas não originais em mogno, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 73 x 90 x 44 cm 800 - 1.200

383

CADEIRA DE CANTO D. JOSÉ/D. MARIA EM CASTANHO, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pernas cortadas, pequenos defeitos

Dim. - 78,5 x 79 x 63 cm 600 - 900

384

CADEIRA ESTILO LUIS XVI EM MADEIRA PINTADA E DOURADA, assento e costas em palhinha, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 92,5 x 55 x 46 cm 60 - 90

385

CADEIRA DE ESPALDAR ALTO EM NOGUEIRA E CASTANHO, assento e costas em couro com pregaria, portuguesa, séc. XIX, defeitos

Dim. - 128,5 x 57,5 x 44,5 cm 80 - 120

386

PAR DE FAUTEUILS ESTILO D. MARIA EM PAU SANTO, filetes em espinheiro e pau rosa, assentos de palhinha, portugueses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 86,5 x 53,5 x 45 cm 800 - 1.200

387

CÓMODA ROMÂNTICA EM MOGNO, portuguesa, séc. XIX, falta do tampo de mármore, defeitos

Dim. - 103,5 x 121 x 65,5 cm 400 - 600



388
MESA DE JOGO AO GOSTO IMPÉRIO EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO COM FILETES, entalhamentos dourados, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 76 x 85 x 42,5 cm

800 - 1.200



390
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO COM FILETES, portuguesa, séc. XVIII, defeitos e pequenos restauros
Dim. - 78 x 83 x 40,5 cm

750 - 1.100



389
CÓMODA EM VINHÁTICO COM PÉS TORNEADOS, portuguesa, séc. XIX, fundo das gavetas não originais, pequenos defeitos
Dim. - 113 x 122,5 x 60,5 cm

1.250 - 1.800



391
CÓMODA EM VINHÁTICO COM PÉS TORNEADOS, puxadores com aplicação de marfim e outros com embutidos de madrepérola, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 110 x 122,5 x 61,5 cm

500 - 750



392
TRÊS COPOS DIVERSOS DE PÉ ALTO
D. MARIA EM VIDRO, decoração a ouro,
 dois com "paisagem", portugueses,
 séc. XVIII/XIX, um com esbeçadela
 Dim. - 14,5 cm (o maior) 150 - 225

393
COPO DE GRANDES DIMENSÕES
D. MARIA EM VIDRO, decoração com
 gravados "folhas e pássaros", português,
 séc. XVIII/XIX, esbeçadela
 Dim. - 20,5 x 17,5 cm 150 - 225

394
TRÊS COPOS DIVERSOS DE PÉ ALTO
D. MARIA EM VIDRO, decoração a ouro,
 portugueses, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas
 e desgaste no dourado
 Dim. - 15 cm (o maior) 100 - 150

395
COPO FACETADO D. MARIA
EM CRISTAL,
 decoração a ouro "flores e grinaldas",
 português, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 9 cm 50 - 75

396
COPO FACETADO D. MARIA EM VIDRO,
 decoração a ouro, português,
 séc. XVIII/XIX, com estojo original,
 cabelos e desgaste no dourado
 Dim. - 7,5 cm 70 - 100

397
COPO DE PÉ ALTO D. MARIA
EM VIDRO,
 português,
 séc. XVIII/XIX
 Dim. - 16 cm 150 - 225

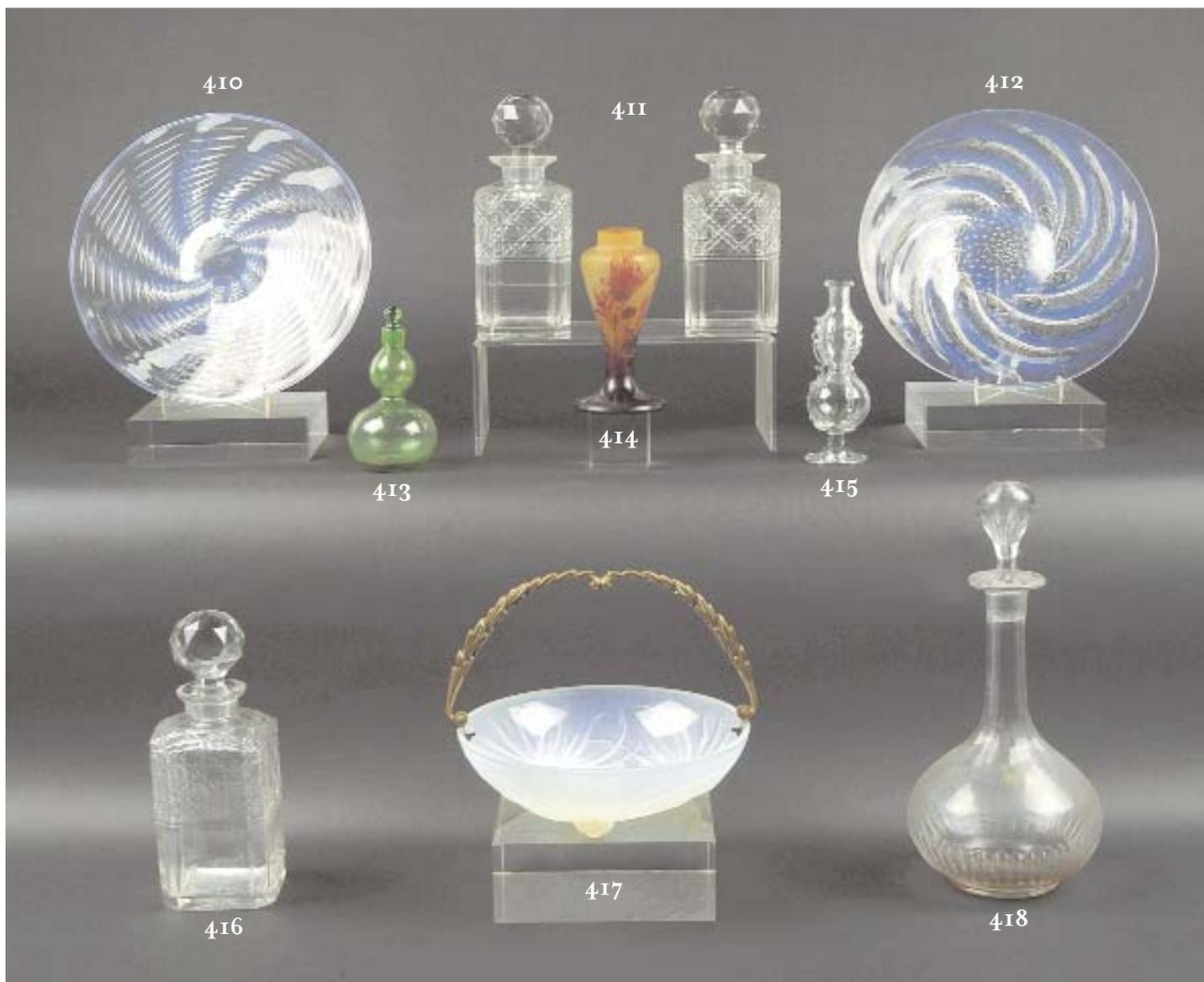
398
QUATRO COPOS DIVERSOS DE PÉ ALTO
D. MARIA EM VIDRO, decoração a ouro,
 dois com "flores", portugueses,
 séc. XVIII/XIX, três com esbeçadelas
 Dim. - 11 cm (o maior) 100 - 150

399
SALEIRO DE PÉ ALTO D. MARIA
EM CRISTAL FACETADO,
 português, séc. XVIII/XIX,
 esbeçadelas
 Dim. - 8,5 cm 50 - 75

400
QUATRO COPOS DIVERSOS E UMA
CANECA D. MARIA EM VIDRO, copos
 com decoração a ouro "flores e grinaldas",
 portugueses, séc. XVIII/XIX, esbeçadelas
 Dim. - 9 cm (caneca) 100 - 150



- 401**
FRASCO D. MARIA EM VIDRO,
decoreção com gravados "flores", gargalo
em estanho, português, séc. XVIII/XIX,
falta da tampa
Dim. - 15 cm 100 - 150
- 402**
BASE REDONDA E RECORTADA
EM VIDRO COALHADO,
decoreção policromada "flores",
séc. XIX, pequena esbeçadela
Dim. - 18,5 cm 80 - 120
- 403**
COPO EM VIDRO PINTADO
COM BOCA DE SINO,
decoreção policromada "flores" e
inscrição "VIVAT", séc. XIX, esbeçadela
Dim. - 13 cm 50 - 75
- 404**
COPO EM VIDRO PINTADO,
decoreção policromada "Armas de
Portugal" e inscrição "VIVA JOÃO V",
português, séc. XVIII
Dim. - 9 cm 500 - 750
- 405**
DOIS COPOS EM CRISTAL LAPIDADO,
decoreção "ponta de diamante",
séc. XIX,
esbeçadelas
Dim. - 9,5 cm 100 - 150
- 406**
COPO EM CRISTAL,
decoreção com gravados
"símbolos maçónicos" e iniciais "J" e "B",
séc. XIX
Dim. - 9,5 cm 400 - 600
- 407**
COPO DE PÉ ALTO
EM CRISTAL LAPIDADO,
decoreção a rosa, amarelo e negro
"flores", séc. XIX, esbeçadelas
Dim. - 11 cm 100 - 150
- 408**
PIPA EM VIDRO GOMADO,
gargalo em estanho,
séc. XVIII,
falta de um pé, falta da tampa
Dim. - 14 x 20,5 x 10 cm 40 - 60
- 409**
COPO EM CRISTAL LAPIDADO,
decoreção com faixa policromada
"flores",
séc. XIX
Dim. - 10,5 cm 400 - 600



410
RENÉ LALIQUE - 1860-1945
 prato redondo em cristal moldado e leitoso, séc. XX, marcado "R. LALIQUE - FRANCE"
 Dim. - 27,5 cm 500 - 750

411
PAR DE GARRAFAS EM CRISTAL LAPIDADO COM TAMPAS FACETADAS,
 séc. XIX/XX, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm 150 - 225

412
RENÉ LALIQUE - 1860-1945
 prato redondo em cristal moldado e leitoso, decoração "peixes", séc. XX, assinado "R. LALIQUE"
 Dim. - 27 cm 500 - 750

413
CABAÇA EM VIDRO VERDE COM TAMPA,
 portuguesa, séc. XIX/XX, esbeçadela
 Dim. - 14,5 cm 40 - 60

414
ÉMILE GALLÉ - 1846-1904
 jarra em pasta de vidro moldada, decoração a amarelo e castanho "folhas e flores", assinada
 Dim. - 15,5 cm 1.000 - 1.500

415
CABAÇA EM VIDRO,
 decoração com nervuras, séc. XIX, falta da tampa e outras faltas
 Dim. - 15,5 cm 70 - 100

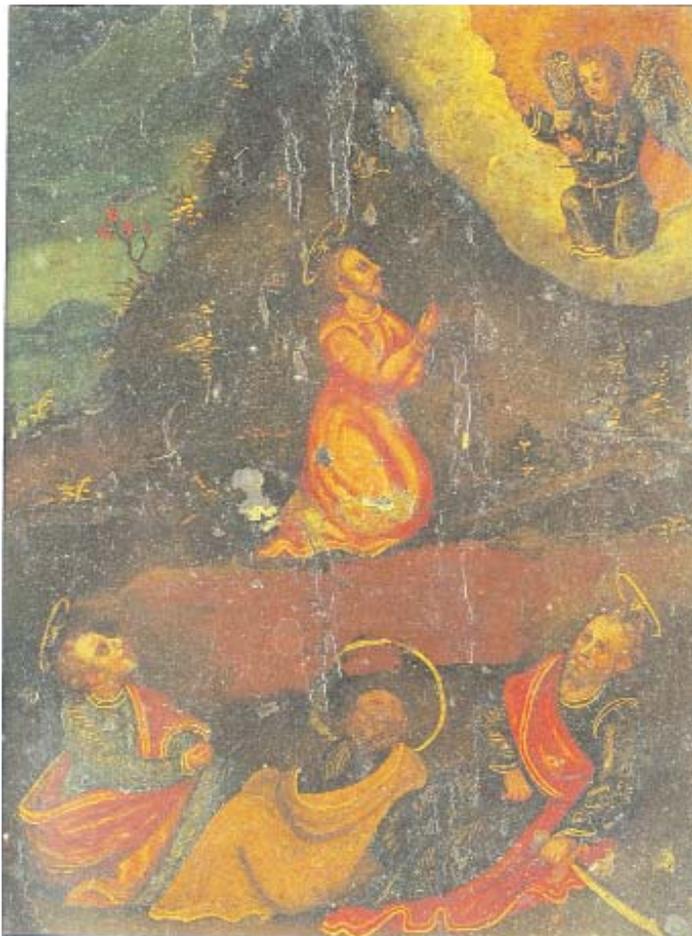
416
GARRAFA EM CRISTAL LAPIDADO COM TAMPA FACETADA,
 séc. XIX/XX, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm 60 - 90

417
TAÇA EM VIDRO MOLDADO OPALINE COM ASA EM BRONZE, decoração relevada "flores", marcada "ETLING - FRANCE - 147", pequena esbeçadela
 Dim. - 6,5 x 22 cm 150 - 225

418
GARRAFA COM TAMPA EM VIDRO GOMADO,
 séc. XIX, esbeçadelas na tampa
 Dim. - 30,5 cm 50 - 75



- | | | |
|--|---|--|
| <p>419
 TAÇA EM CRISTAL LAPIDADO
 COM BOCA DE SINO,
 séc. XX,
 esbeixadelas
 <i>Dim. - 12 x 24,5 cm</i> 80 - 120</p> | <p>420
 PAR DE GARRAFAS EM CRISTAL
 LAPIDADO,
 portuguesas, séc. XX
 marcadas "J. ROSAS & CIA. - PORTO"
 <i>Dim. - 27 cm</i> 200 - 300</p> | <p>421
 TAÇA EM CRISTAL GOMADO,
 bordo com decoração fosca e relevada
 "passarinhos", séc. XX,
 assinada
 <i>Dim. - 9,5 x 23,5 cm</i> 120 - 180</p> |
| <p>422
 COMPOTEIRA COM PÉ ALTO
 EM CRISTAL LAPIDADO,
 decoreção com losangos,
 séc. XX
 <i>Dim. - 22,5 cm</i> 100 - 150</p> | <p>423
 TAÇA EM CRISTAL LAPIDADO,
 decoreção central "estrela",
 séc. XX,
 esbeixadelas
 <i>Dim. - 6 x 22 cm</i> 40 - 60</p> | <p>424
 GARRAFA EM CRISTAL MOLDADO,
 decoreção "flores",
 séc. XX,
 esbeixadelas na tampa
 <i>Dim. - 22,5 cm</i> 80 - 120</p> |
| <p>425
 FRUTEIRO EM CRISTAL DE BACCARAT,
 decoreção "ponta de diamante",
 séc. XX,
 marcado
 <i>Dim. - 15 x 20 cm</i> 150 - 225</p> | <p>426
 QUEIJEIRA EM CRISTAL MOLDADO,
 decoreção "flores",
 séc. XX, esbeixadelas e pequeno defeito
 na junção do pomo
 <i>Dim. - 17 x 24 cm</i> 100 - 150</p> | <p>427
 TAÇA COM TAMPA E BASE
 EM CRISTAL LAPIDADO E GRAVADO,
 séc. XX,
 pequenas esbeixadelas
 <i>Dim. - 26,5 x 17 cm</i> 120 - 180</p> |



432

"SENHOR DA CANA VERDE"

óleo sobre tela, escola portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
faltas na tinta e pequenos defeitos

Dim. - 56,5 x 46 cm

350 - 525

433

"FACES DE CRISTO E DE NOSSA SENHORA"

óleo sobre tela colada em platex,
escola portuguesa, séc. XIX,
restauros

Dim. - 43 x 58,5 cm

250 - 375

434

"S. ANTO DANDO SAVDE A ESTA MOLHER"

ex-voto, óleo sobre madeira com inscrição,
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,
faltas e defeitos

Dim. - 62 x 87 cm

500 - 750

435

"CRISTO, SANTO ANTÓNIO E SÃO MIGUEL SOBRE ALMAS"

óleo sobre madeira com inscrição e datado de 1835,
escola portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 69 x 42 cm

300 - 450

428

"JESUS NO HORTO"

óleo sobre cobre, escola portuguesa,
séc. XVIII, restauros e defeitos

Dim. - 20 x 15 cm

400 - 600

429

"PRISÃO DE JESUS"

óleo sobre cobre, escola portuguesa,
séc. XVIII, restauros e defeitos

Dim. - 20 x 15 cm

400 - 600

430

"ASCENÇÃO DE CRISTO"

óleo sobre cobre, escola portuguesa,
séc. XVIII, faltas na tinta

Dim. - 20 x 15 cm

500 - 750

431

"FONTE DA VIDA"

óleo sobre tela, escola espanhola,
séc. XVII, reentelado e restaurado

Dim. - 84,5 x 94 cm

600 - 900

436

"SÃO JOSÉ COM O MENINO"

óleo sobre tela, escola portuguesa,
séc. XIX, restauros

Dim. - 43 x 34 cm

250 - 375



431



437
"SANTA" E "SANTO", par de óleos sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVI/XVII, faltas, defeitos e uma das molduras sem a barra inferior
Dim. - 129 x 59 cm 2.000 - 3.000

438
"SÃO PAULO"
óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 43,5 x 25,5 cm 300 - 450

439
ESPELHO ESTILO D. JOSÉ COM MOLDURA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XIX/XX, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 32,5 x 19,5 cm 150 - 225

440
ESPELHO COM MOLDURA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XX, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 40 x 27 cm 300 - 450

441
ESPELHO ESTILO D. JOÃO V COM MOLDURA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XX, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 47 x 37 cm 300 - 450

442
ESPELHO COM MOLDURA OVAL EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA "FLORES", francês, séc. XIX, restauros e pequenos defeitos
Dim. - 54,5 x 47,5 cm 600 - 900



443
PAR DE CHÁVENAS COM PIRES
EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração a ouro "grinaldas", séc. XIX,
 desgaste no dourado
 Dim. - 6 x 6,5 cm; 12,5 cm 100 - 150

444
TAÇA EM PORCELANA DE SÈVRES,
 decoração a azul e ouro com reservas
 policromadas "flores", séc. XIX,
 esbeçadelas e desgaste no ouro, marcada
 Dim. - 8,5 x 20 cm 150 - 225

445
PAR DE CHÁVENAS COM PIRES EM
PORCELANA DE SÈVRES, decoração a
 azul e ouro com "flores" policromadas,
 séc. XIX, uma com pequeno restauro
 Dim. - 8 x 8 cm; 17 cm 400 - 600

446
BULE EM PORCELANA DE MEISSEN
COM ARO EM PRATA, decoração policro-
 mada "flores", séc. XIX, defeito e aro não
 original, esbeçadelas na tampa, marcado
 Dim. - 14,5 cm 100 - 150

447
CAIXA DE TOILETE REDONDA
EM PORCELANA EUROPEIA
 com aplicações em metal trabalhado,
 séc. XIX
 Dim. - 10,5 x 12 cm 50 - 75

448
CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA
EUROPEIA, decoração policromada
 "brasão", pires com inscrição,
 séc. XIX, cabelo e esbeçadela
 Dim. - 12,5 x 9,5 cm; 17 cm 200 - 300

449
"PÁSSAROS"
 grupo escultórico em porcelana europeia,
 decoração policromada, séc. XIX,
 faltas e defeitos, marcada
 Dim. - 26 cm 60 - 90

450
TERRINA EM FAIANÇA FRANCESA
DE GIEN, decoração a azul "brasões",
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 19,5 x 27,5 x 20 cm 80 - 120

451
PAR DE PLACAS EM BISCUIT,
 decoração a verde e branco
 "meninas com flores",
 francesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 18 x 7 cm 40 - 60



452
COVILHETE GOMADO EM PORCELANA DE MEISSEN, decoração policromada "flores" com dourados e fundo adamascado, séc. XIX, esbeçadela, marcado
 Dim. - 4,5 x 24,5 cm 150 - 225

453
PAR DE PRATOS RECORTADOS EM PORCELANA EUROPEIA, decoração policromada "flores e monograma" com dourados, séc. XIX, esbeçadelas, marcados
 Dim. - 24 cm 200 - 300

454
PRATO EM PORCELANA EUROPEIA, decoração policromada "cena galante" com bordo a azul, negro e ouro, séc. XIX,
 Dim. - 24,5 cm 80 - 120

455
CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA FRANCESA, decoração policromada "flores e morangos" com dourados, séc. XIX, inscrição no fundo da chávena
 Dim. - 6 x 6 cm; 13 cm 100 - 150

456
PIRES EM PORCELANA EUROPEIA, decoração a azul e ouro com reserva policromada "paisagem com figuras", séc. XIX, número no reverso
 Dim. - 14,5 cm 100 - 150

457
CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA EUROPEIA, decoração salmão e ouro "rosácea" e "gregas", séc. XIX
 Dim. - 5,5 x 10 cm; 14 cm 100 - 150

458
CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DE SÈVRES, decoração policromada "flores" com dourados, séc. XIX, marcados
 Dim. - 6 x 7 cm; 14 cm 100 - 150

459
FRUTEIRO "BARCA" EM PORCELANA EUROPEIA, decoração policromada "flores" com dourados, séc. XIX
 Dim. - 7 x 33,5 x 24 cm 300 - 450

460
CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DE SÈVRES, decoração a azul "flores" com dourados, séc. XIX, marcados
 Dim. - 6 x 7 cm; 13,5 cm 80 - 120



461
TRAVESSA RECORTADA DE PEQUENAS
 DIMENSÕES EM LOIÇA INGLESA,
 decoração a azul "paisagem",
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 25 x 20 cm 80 - 120

462
TRAVESSA OVAL RECORTADA E
 RENDILHADA EM LOIÇA INGLESA,
 decoração monocroma a ocre e relevada
 "grinaldas", séc. XIX, defeitos e esbeijadelas
 Dim. - 26,5 x 23 cm 60 - 90

463
FRASCO DE CHÁ EM LOIÇA INGLESA,
 decoração policromada "flores",
 séc. XIX, falta da tampa, restauros,
 cabelos e esbeijadelas
 Dim. - 12 cm 25 - 40

464
TRAVESSA OITAVADA DE PEQUENAS
 DIMENSÕES EM LOIÇA INGLESA,
 decoração a azul "paisagem", séc. XIX,
 cabelos e esbeijadelas, marcada
 Dim. - 23 x 17 cm 80 - 120

465
POTE DE FARMÁCIA, CESTO, TAÇA OVAL
 E MOLHEIRA EM LOIÇA INGLESA,
 decoração monocroma a ocre, séc. XIX,
 cabelos e esbeijadelas
 Dim. - 11 x 19 cm (a maior) 170 - 250

466
PRATO E 12 CHÁVENAS COM PIRES EM
 LOIÇA DE COPELAND, decoração poli-
 cromada "flores e borboletas", séc. XIX,
 alguns cabelos e esbeijadelas, marcados
 Dim. - 6 x 9,5 cm; 15 cm 150 - 225

467
COVILHETE TRIANGULAR
 EM LOIÇA INGLESA,
 decoração a azul "paisagem", séc. XIX,
 esbeijadela, marcado
 Dim. - 5 x 22 x 23 cm 80 - 120

468
DOIS PRATOS DIVERSOS
 ENCANASTRADOS EM LOIÇA INGLESA,
 decoração monocroma a ocre,
 séc. XIX, manchas de gordura
 Dim. - 24 cm (o maior) 75 - 100

469
BULE DE CALDO EM LOIÇA
 PÓ DE PEDRA, decoração monocroma
 a branco, séc. XIX, pequenos cabelos
 e manchas de gordura
 Dim. - 5 x 12 cm 30 - 45



- 470**
TAÇA DE PÉ ALTO D. MARIA
EM CRISTAL GOMADO,
decoração com dourados "grinaldas",
portuguesa, séc. XIX
Dim. - 29 cm 150 - 225
- 471**
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES
EM CRISTAL, decoração com dourados
"animais entre ramagens", bordo em
prata "Leitão & Irmão", séc. XIX
Dim. - 8,5 x 30 cm 150 - 225
- 472**
GARRAFA "BOCA DE SINO"
EM CRISTAL LAPIDADO,
séc. XIX,
pequenas esbeijadelas
Dim. - 25,5 cm 150 - 225
- 473**
JARRO EM CRISTAL LAPIDADO,
decoração "flores",
séc. XIX/XX
pequenas esbeijadelas e sem tampa
Dim. - 28,5 cm 100 - 150
- 474**
CAIXA DE TOILETTE EM VIDRO AZUL,
decoração a branco "menino tocando
flauta", filetes a ouro, bordo em metal,
séc. XIX, desgaste na decoração
Dim. - 9 x 9,5 cm 40 - 60
- 475**
COPO EM CRISTAL LAPIDADO
E GRAVADO "VIVA EL REY" e "VIVA A
CONSTITUIÇÃO", português, séc. XIX,
pequenas esbeijadelas
Dim. - 10 cm 150 - 225
- 476**
JARRA EM VIDRO COALHADO,
decoração policromada "flores" com
dourados, séc. XIX,
esbeijadelas
Dim. - 24 cm 100 - 150
- 477**
TAÇA RECORTADA EM CRISTAL
GRAVADO E DOURADO "FLORES",
séc. XIX,
esbeijadelas
Dim. - 7,5 x 21 cm 150 - 225
- 478**
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM VIDRO,
decoração a vermelho e negro,
séc. XX, assinada
Dim. - 11 cm 20 - 30
- 479**
TAÇA COM PÉ D. MARIA EM CRISTAL,
decoração a ouro "flores e grinaldas",
portuguesa,
séc. XVIII/XIX
Dim. - 14 x 21 cm 120 - 180
- 480**
GARRAFA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM VIDRO AZUL, decoração a ouro com
inscrição "SOY", séc. XVIII, desgaste no
dourado e tampa não original
Dim. - 10,5 cm 40 - 60
- 481**
QUATRO COPOS
EM CRISTAL LAPIDADO,
decoração "ponta de diamante",
séc. XIX, pequenas esbeijadelas
Dim. - 10,5 cm 100 - 150



482
SERVIÇO DE COPOS ESTRIADOS EM CRISTAL, composto por 21 copos de água, 17 flutes, 23 taças de champagne, 17 copos de vinho tinto, 15 copos de vinho branco, 4 garrafas com tampa e 2 sem tampa, séc. XIX, algumas esbeiçadelas e uma garrafa partida
 Dim. - 33 cm (garrafa) 700 - 1.000



484
SERVIÇO DE COPOS EM CRISTAL FACETADO COM DOURADOS "GRINALDAS", composto por 16 copos de água, 16 de vinho tinto, 23 de vinho branco, 12 flutes, 12 de vinho do Porto e 12 de licor, séc. XIX, algumas esbeiçadelas e desgaste no dourado
 Dim. - 14,5 cm (flute) 600 - 900



483
PAR DE ÂNFORAS EM PORCELANA FRANCESA, decoração a ouro com reservas policromadas "cenas galantes", séc. XIX
 Dim. - 38,5 cm 1.000 - 1.500



485
JARRÃO EM PORCELANA EUROPEIA, decoração de fundo bordeaux e ouro com reservas policromadas "Amor" e "flores", base com figuras em relevo "pastores", séc. XIX, pequenos defeitos, adaptado a candeeiro a petróleo e posteriormente electrificado
 Dim. - 58 cm 600 - 900

486

MÁQUINA FOTOGRAFICA "SALANSON & Cº - OPTICI-
ANS - BRISTOL, CARDIFF AND GLOUCESTER",
caixa em mogno, metais e fole em couro, inglesa, séc. XIX/XX
Dim. - 20,5 x 20,5 x 5,5 cm

300 - 450

487

MÁQUINA FOTOGRAFICA "EASTMAN KODAK CO-NO 4
CARTRIDGE KODAK-ROCHESTER-N.Y. - U.S.A."
caixa em mogno forrada a couro, aplicações em metal,
norte americana, séc. XX
Dim. - 16 x 21 x 8,5 cm

180 - 250

488

MÁQUINA FOTOGRAFICA,
caixa em mogno com metais, fole em couro,
séc. XIX
Dim. - 18 x 26 x 9 cm

300 - 450



490

"EFÍGIES AO GOSTO CLÁSSICO"

par de relevos em mármore branco sobre mármore negro,
séc. XIX, pequenos defeitos e um com restauro no fundo
Dim. - 21,5 x 16 cm

2.000 - 3.000



489

RELÓGIO DE MESA COM GRUPO ESCULTÓRICO "NINFAS E
AMORES" EM BISCUIT,
base em bronze, mostrador em esmalte pintado, séc. XIX
faltas, defeitos e restauros, mecanismo a necessitar de concerto
Dim. - 55 cm

1.500 - 2.250



491

RELÓGIO DE MESA EM BRONZE "PUTTI E BODE",
base em mármore branco com aplicações em bronze,
"BONNIERE & COUSTEIX - À CLERMONT Fd.", francês,
séc. XIX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de concerto
Dim. - 51 cm

700 - 1.000



492
TEIXEIRA LOPES - 1866-1942
 "Vulcano", escultura em terracota com patine verde, faltas e defeitos, assinada e datada de 1888
 Dim. - 60 cm 1.250 - 1.800

493
"BUSTO DE MENINA COM TOUCA"
 escultura em mármore branco e rosa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 33 cm 400 - 600

494
PHILLIP THEODOR VON GOSEN - 1873-19?? - "Figura de senhora", escultura em bronze prateado sobre base de mármore, falta, assinado - *vd. Bénexjt*
 Dim. - 39,5 cm 300 - 450

495
"EFÍGIE DE HOMEM"
 placa em bronze, marcada "Ate ARTIGUES - TOULOUSE", francesa, séc. XIX, fundo de veludo não original
 Dim. - 31 x 23 cm 200 - 300

496
"OVELHA"
 escultura em pedra, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 12 x 33 x 11 cm 250 - 375

497
"MENINO AJOELHADO"
 escultura em pedra, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 44 cm 400 - 600

498
TEIXEIRA LOPES - 1866-1942
 "Menino dormindo", escultura em bronze, assinada
 Dim. - 19 x 34 x 24 cm 600 - 900

499
"FIGURA FEMININA COM ÂNFORA À CABEÇA", escultura em bronze de arte, séc. XIX/XX, electricificada
 Dim. - 115 cm 400 - 600

500
"MOISÉS"
 escultura em gesso segundo o original de Miguel Ângelo, séc. XX, pequenos defeitos
 Dim. - 39 cm 50 - 75

501

MÍSULA EM CASTANHO ENTALHADO,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
restauros, faltas e defeitos

Dim. - 37 x 32,5 x 24 cm

70 - 100

502

MÍSULA EM MADEIRA ENTALHADA,
portuguesa, adaptação de talha do séc. XVII/XVIII,
pequenos defeitos

Dim. - 33 x 50 x 22 cm

100 - 150



503

"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em marfim com cruz e
peanha em pau santo com entalhamentos dourados e aplicações
em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 110 cm

1.500 - 2.250



504

"SÃO FRANCISCO DE ASSIS"

escultura em madeira policromada com crucifixo,
séc. XVII/XVIII, defeitos e crucifixo não original

Dim. - 103 cm

2.000 - 3.000

505

CONJUNTO DE SEIS TOCHEIROS D. JOSÉ
EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
portugueses, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 67 cm

140 - 200



506
"SANTA DE ROCA", escultura em madeira policromada com vestes em seda bordada com galões, resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 61,5 cm 400 - 600

507
"SANTA DE ROCA"
 escultura em madeira policromada com vestes em seda e damasco, portuguesa, séc. XIX, defeitos
 Dim. - 57,5 cm 250 - 375

508
"NOSSA SENHORA DE ROCA", escultura em madeira policromada sobre peanha, vestes em seda, coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 58 cm 800 - 1.200

509
"MENINO JESUS - SALVADOR DO MUNDO", escultura em madeira com restos de policromia, portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos
 Dim. - 41,5 cm 600 - 900

510
"PIETÀ"
 escultura indo-portuguesa em madeira policromada, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 53 cm 750 - 1.100

511
"MENINO JESUS - SALVADOR DO MUNDO", escultura em madeira policromada com vestes em seda, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 47 cm 800 - 1.200



- 512**
"CRISTO CRUCIFICADO"
 escultura em madeira policromada com cruz naturalista, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 90,5 cm 400 - 600
- 513**
PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E DOURADA, portuguesas, séc. XVIII/XIX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 45 cm 250 - 375
- 514**
TOCHEIRO D. MARIA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XVIII/XIX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 25 cm 80 - 120
- 515**
TOCHEIRO D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XVIII/XIX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 59,5 cm 200 - 300
- 516**
TOCHEIRO D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 55,5 cm 120 - 180
- 517**
LANTERNA DE SUSPENSÃO ESTILO D. JOSÉ EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos, electrificada
 Dim. - 44 cm 150 - 225
- 518**
"BUSTO DE BISPO"
 retábulo em carvalho, séc. XVIII, falta nos dedos
 Dim. - 54 x 43,5 cm 1.000 - 1.500
- 519**
TOCHEIRO D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 39 cm 80 - 120
- 520**
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em madeira com cruz e peanha em pau santo com entalhamentos dourados e aplicações em prata, português, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 119 cm 500 - 750



530
RICHARD DALTON - 1715-1791

"Hércules no Palácio Grassi em Bolonha",
gravura a sépia sobre papel segundo
pintura de Ludovico Carraci,
manchas de humidade

Dim. - 49 x 32 cm 150 - 225

531
STUART DAVIS - SÉC. XX

"SENHORA A ANDAR DE BICICLETA",
aguarela sobre papel,
assinada

Dim. - 22 x 14 cm 100 - 150

532
"RUÍNAS"

aguarela sobre papel,
séc. XIX,
manchas de humidade

Dim. - 20 x 29 cm 150 - 225

521
DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837

"Ugolino e os filhos na prisão",
gravura sobre papel, margens cortadas
e manchas de humidade

Nota - vd. desenho original no
catálogo da exposição realizada
no Museu Nacional de Arte Antiga
(Janeiro a Março de 1997)

- "Sequeira - Um Português
na mudança dos tempos", pág. 256

Dim. - 28 x 36 cm 200 - 300

522
**"O CAVALEIRO, A MORTE E O DIABO"
E "ERASMO DE ROTERDÃO"**

duas gravuras sobre papel, reimpressões
de originais de Albrecht Durer, séc. XX

Dim. - 24 x 18,5 cm 100 - 150

523
REINA - SÉC. XIX/XX

"Paisagem com rio e ponte",
pintura sobre azulejo,
assinada e datada de 1892

Dim. - 19,5 x 19,5 cm 200 - 300

524
REINA - SÉC. XIX/XX

"Paisagem com rio e casa",
pintura sobre azulejo,
não assinada

Dim. - 19,5 x 19,5 cm 200 - 300

525
"RETRATO DE SENHORA"

guache sobre papel colado em vidro,
séc. XIX/XX,
assinatura não identificada

Dim. - 23,5 x 16 cm 80 - 120

526
WILLIAM WARD - 1766-1826

"Cena de interior", gravura sobre papel
segundo pintura de Richard Westall,
manchas de humidade

Dim. - 51 x 63 cm 100 - 150

527
**"PAISAGEM - ALPES SUIÇOS COM
CASAS E FIGURAS"**

aguarela sobre papel,
séc. XIX

Dim. - 48 x 69 cm 150 - 225

528
JAZET - SÉC. XIX

"Le petit commissionnaire tenté", gravura
sobre papel segundo pintura de T.
Moodward, manchas de humidade

Dim. - 22,5 x 31 cm 50 - 75

529
W. HAEBURN - LITTLE - SÉC. XX

"Alfama", água-forte sobre papel,
assinada

Dim. - 13,5 x 10 cm 100 - 150

533
"SANTA MARIA"

gravura sobre papel,
alemã, séc. XVIII,
manchas de humidade

Dim. - 36 x 24 cm 60 - 90

534
LE CHARPENTIER - 1705-1764

"Les bergères laborieuses", gravura sobre
papel segundo pintura de Patel,
manchas de humidade, vidro partido

Dim. - 44,5 x 49 cm 150 - 225

535
H. MEYER - SÉC. XIX

"Figuras perto de igreja", gravura sobre
papel segundo pintura de C. R. Leslie,
rasgões e manchas de humidade

Dim. - 50,5 x 63 cm 150 - 225

536
"BELINDE À SA TOILETTE"

gravura sobre papel segundo pintura de
Fradette, séc. XVIII/XIX,
falta de um canto

Dim. - 35 x 43 cm 50 - 75

537
ANTONIO SUNTACH - 1744-1828

"A Drummer", gravura colorida
sobre papel segundo pintura de H.
Bunbury, manchas de humidade

Dim. - 25,5 x 18 cm 100 - 150

538

"CAÇADOR, CÃES E PEÇAS DE CAÇA"

gravura sobre papel,
alemã,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 38 x 28 cm

120 - 180

539

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Túmulo", gravura sobre papel segundo pintura de Carlo Maratta, manchas de humidade
Dim. - 43 x 30 cm

250 - 375

540

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Júpiter e Europa", gravura a sépia sobre papel segundo pintura de Guido Reni, manchas de humidade
Dim. - 33,5 x 27 cm

350 - 500

541

I. CLARK - SÉC. XIX

"Passagem perto de Vila Franca",
água tinta sobre papel, segundo desenho do Rev. William Bradford, datada de 1809, manchas de humidade
Dim. - 23,5 x 33,5 cm

250 - 375

542

I. CLARK - SÉC. XIX

"Toro",
água tinta sobre papel segundo desenho do Rev. William Bradford, datada de 1809, manchas de humidade
Dim. - 23,5 x 33,5 cm

200 - 300

543

I. CLARK - SÉC. XIX

"Castelo de Benavente",
água tinta sobre papel segundo desenho do Rev. William Bradford, datada de 1809, manchas de humidade
Dim. - 23,5 x 33,5 cm

250 - 375

544

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Cena mitológica",
gravura sobre papel segundo pintura de Pellegrino Tibaldi, manchas de humidade
Dim. - 39,5 x 31,5 cm

200 - 300

545

ROUSSEAU - SÉC. XVII

"D. Afonso II - Rei de Portugal",
gravura sobre papel, portuguesa,
séc. XVII,
Dim. - 22,5 x 15 cm

80 - 120



546

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Temas da Antiguidade Clássica",
seis gravuras sobre papel segundo pinturas de G.B. Cipriani, quatro com manchas de humidade
Dim. - 15,5 x 16 cm (a maior) 1.000 - 1.500

547

DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837

"Menino nu segurando inscrição «Conde e Condessa de Linhares»",
gravura sobre papel, manchas de humidade
Dim. - 25 x 20 cm 200 - 300

548

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Retrato de D. Rodrigo de Sousa Coutinho - Conde de Linhares", gravura sobre papel segundo pintura de Domingos Sequeira, manchas de humidade
Dim. - 25,5 x 20 cm 250 - 375

549

"LE PORTUGAL PITTORESQUE & ARCHITECTURAL",

frontespício e cinco litografias "vistas e monumentos" e cinco aguarelas "trajes populares", séc. XIX, manchas de humidade
Dim. - 26 x 38 cm (litografia) 250 - 375

550

"VIAJE DE COSME DE MÉDICIS POR ESPAÑA E PORTUGAL - LAMINAS"

capa com setenta estampas "Vistas de espanha e de Portugal", edição espanhola, séc. XX, manchas de humidade
Dim. - 39 x 54 cm (estampa) 50 - 75