



LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA,
ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE,
MOEDAS, PRATAS E JÓIAS



12, 13, 14 e 15 Maio de 2003
às 21h30

1ª Sessão
Lotes I a 250 a)
12 de Maio
Segunda-Feira
PÁG. 9



3ª Sessão
Lotes 551 a 943
14 de Maio
Quarta-Feira
PÁG. 91

2ª Sessão
Lotes 251 a 550
13 de Maio
Terça-Feira
PÁG. 57



4ª Sessão
Lotes J-851 a 1311
15 de Maio
Quinta-Feira
PÁG. 145

EXPOSIÇÃO

7 de Maio • Quarta-feira das 10h00 às 20h00
8 de Maio • Quinta-feira das 10h00 às 20h00
9 de Maio • Sexta-feira das 10h00 às 24h00
10 de Maio • Sábado das 10h00 às 24h00
11 de Maio • Domingo das 15h00 às 20h00

A REALIZAR NA CABRAL MONCADA LEILÕES

Lote da capa - 670
Lote da contra capa - 1049

Responsáveis técnicos do catálogo:

Dr. Miguel Cabral de Moncada

Dr. Pedro Maria de Alvim

Colaboração:

Luisa Perry Vidal

Sofia de Ruival Ferreira (Pratas)

Dra. Maria Pia de Albergaria Diniz

Peritos de pintura portuguesa:

José Paulo Chaves

Carlos Ramires

Perito de jóias:

Christian Sicard

Responsável administrativo e financeiro:

António Trincão

Fotografia:

Vasco Cunha Monteiro

Design Gráfico:

João Marques

Consultor tipográfico:

HFG

Impressão:

Madeira & Madeira, SA

Tiragem:

2000 exemplares

Depósito Legal:

191493/03

Data:

Lisboa, Abril de 2003

CABRAL MONCADA LEILÕES

R. Miguel Lupi, 12-D

1200-725 Lisboa - PORTUGAL

Telefones: (+351) 21 395 47 81/82 Fax: (+351) 21 395 51 15

www.cabralmoncadaleiloes.pt

Email: info@cabralmoncadaleiloes.pt

CONDIÇÕES NEGOCIAIS



A Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda., adiante designada por "Cabral Moncada-Leilões", sujeita a sua actividade de leiloeira às condições negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

Art. 1º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera comprador aquele que licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

Art. 2º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a €10.

Art. 3º - A "Cabral Moncada-Leilões" considera que o comprador actua por si, só podendo actuar por outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem.

Art. 4º - Para poder licitar, o comprador deverá registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do comprador, declarando conhecer e aceitar as condições negociais.

Art. 5º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a "Cabral Moncada-Leilões" que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" poderá todavia licitar em nome dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a "Cabral Moncada-Leilões" disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm

carácter confidencial e gratuito; a "Cabral Moncada-Leilões" efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a leiloeira nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados, quer pelo potencial comprador, quer pelo vendedor, por qualquer negligência, falta ou omissão que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

Art. 6º - O comprador obriga-se a pagar à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 10% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 19% de IVA, num total de 11,9%.

Art. 7º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido um sinal de 30% do valor da arrematação no momento desta.

Art. 8º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à "Cabral Moncada-Leilões" a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Art. 9º - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da compra do bem, a "Cabral Moncada-Leilões", sem prejuízo do exercício de quaisquer outros direitos de que seja titular e do recurso às vias judiciais, reserva-se o direito de, com o acordo do vendedor, anular a venda, não podendo o comprador exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto, e ficando em qualquer caso obrigado perante a "Cabral Moncada-Leilões" a pagar as despesas referidas no art. 12º das presentes condições.

Art. 10º - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

Art. 11º - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 12º - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem ou bens adquiridos, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada-Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

Art. 13º - Caso o comprador não cumpra as obrigações relativas ao

pagamento e levantamento do bem a que se referem os artigos anteriores, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de recusar o seu registo como comprador ou ignorar um qualquer lance seu em leilões posteriores.

Art. 14º - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 12º, apenas confere ao respectivo comprador o direito a receber quantia igual à despendida até esse momento, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Art. 15º - A "Cabral Moncada-Leilões" responsabiliza-se pela exactidão das descrições dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

Art. 16º - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, presumindo a "Cabral Moncada-Leilões" que o comprador confirmou pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios, caixas de música, etc., sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual "necessidade de conserto do mecanismo" ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da "Cabral Moncada Leilões" restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

Art. 17º - Verificando-se a existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação do bem, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da venda, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

a) entende-se por "descrição": as referências que sejam feitas no catálogo à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação do bem, sem prejuízo do disposto no artigo 15º;

b) entende-se por "discrepância relevante": aquela que implique significativa alteração do valor do bem ou do interesse do comprador por ele.

Art. 18º - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

Art. 19º - A "Cabral Moncada-Leilões" poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

Art. 20º - O vendedor de um bem e a "Cabral Moncada-Leilões" estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por contrato.

Art. 21º - Do contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa, civil e fiscal, do vendedor;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à "Cabral Moncada-Leilões";
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor, declarando conhecer e aceitar as presentes condições negociais gerais e as condições particulares a que haja lugar.

Art. 22º - Ao assinar o contrato, o vendedor:

- a) está implicitamente a garantir à "Cabral Moncada-Leilões" e ao comprador que é proprietário e legítimo possuidor do bem ou que está legalmente autorizado pelo proprietário a vendê-lo, tendo em qualquer caso o expresso dever de informar sobre a eventual inventariação ou arrolamento do bem pelas entidades oficiais;
- b) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da "Cabral Moncada-Leilões" e do comprador, logo e sempre que lhe seja solicitado.

Art. 23º - O transporte e o depósito do bem nas instalações da "Cabral Moncada-Leilões", bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se qualquer ajuda prestada por representantes, trabalhadores ou colaboradores da "Cabral Moncada-Leilões", que o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões", seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

Art. 24º - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a "Cabral Moncada-Leilões" ou o comprador pelo incumprimento desta ou de qualquer das outras cláusulas estipuladas.

Art. 25º - O contrato não pode ser alterado ou rescindido senão por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a "Cabral Moncada-Leilões" poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

Art. 26º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões":

- a) a deduzir do montante da arrematação a comissão que lhe é de-

vida nos termos do contrato, acrescida de 19% de IVA sobre a referida comissão;

b) a deduzir do montante da arrematação as taxas devidas nos termos do contrato, acrescidas de 19% de IVA;

c) a receber as comissões devidas pelo comprador.

Art. 27º - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a "Cabral Moncada-Leilões" obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

Art. 28º - Decorrido o prazo referido no artigo anterior, se a "Cabral Moncada-Leilões" não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto, podendo as partes, por mútuo acordo:

a) anular a venda;

b) aguardar a liquidação da quantia em dívida pelo comprador, devendo a "Cabral Moncada-Leilões", nesse caso, entregar o valor da venda ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à liquidação da dívida pelo comprador.

Art. 29º - No caso de não venda de um bem em leilão, e salvo expressa indicação em contrário por parte do vendedor, a "Cabral Moncada-Leilões" reserva-se o direito de proceder à sua venda pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, nos quinze (15) dias úteis seguintes à última sessão do respectivo leilão.

Art. 30º - Decorrido esse prazo ou outro mais extenso acordado pelas partes, e não se tendo efectivado a venda do bem, a "Cabral Moncada-Leilões" comunicará tal facto ao vendedor, devendo este, no caso de rescisão do contrato por não venda:

nº 1 - Pagar à "Cabral Moncada-Leilões" o que estiver estipulado no contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

nº 2 - Proceder ao levantamento do bem no prazo de cinco (5) dias úteis seguintes a essa comunicação, o qual lhe será devolvido acompanhado pelo respectivo documento comprovativo;

a) decorrido esse prazo sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a "Cabral Moncada Leilões", nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade;

b) o vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar;

c) passados noventa (90) dias sobre a referida comunicação e não havendo qualquer resposta formal do vendedor, poderá a "Cabral Moncada-Leilões" vender o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

GERAL

Art. 31º - A "Cabral Moncada Leilões não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão, nem em circunstância alguma actua em seu próprio nome como vendedora ou compradora dos mesmos; consequentemente, a "Cabral Moncada Leilões" não é responsável perante terceiros que possam ser titulares de direitos inerentes, a qualquer título, aos bens através dela colocados em leilão.

Art. 32º - Sem prejuízo do disposto nos artigos 12º e 30º, a "Cabral Moncada-Leilões" apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação;

Art. 33º - A responsabilidade da "Cabral Moncada-Leilões" por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados, nos termos do número anterior e dos artigos para que remete, está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

Art. 34º - O vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens de sua propriedade que estejam na posse da leiloeira para venda, depois do contrato devidamente assinado pelas partes;

Art. 35º - O comprador autoriza expressamente a "Cabral Moncada-Leilões" a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

Art. 36º As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

Art. 37º - Toda e qualquer comunicação efectuada pela "Cabral Moncada-Leilões" através de correio registado considera-se recebida dois (2) dias úteis após a data do respectivo envio.

Art. 38º - Para toda e qualquer questão resultante das presentes ou de outras condições negociais será competente o foro da Comarca de Lisboa.

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO Nº 58

Iª Sessão

12 Maio 2003



LOTES 1 A 250

- 1**
PIRES E CREMEIRA EM PORCELANA DA CHINA, decorações diversas, "homem com búfalo" e iniciais "JES", reinado Jiaqing, sécs. XVIII/XIX, faltas e cabelos
Dim. - 9,5 x 8,5 cm (a cremeira) €80 - 120
- 2**
DOIS PRATOS DIVERSOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decorações policromadas "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um partido e colado, cabelos
Dim. - 23 cm €120 - 180
- 3**
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "pássaro e flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX
Dim. - 12 cm €80 - 120
- 4**
PRATO DE SOPA RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "cão espadachim", reinado Qianlong, séc. XVIII, partido e colado, restauro antigo
Dim. - 22,5 cm €300 - 450
- 5**
PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "armas dos EUA" reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauro antigo
Dim. - 19 cm €60 - 90
- 6**
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
Dim. - 22,5 cm €80 - 120
- 7**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas na decoração
Dim. - 6,5 x 7,5 cm €50 - 75
- 8**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a rouge de fer e ouro com reserva "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, desgaste no dourado
Dim. - 6 x 8 cm €50 - 75
- 9**
COVILHETE RECORTADO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, esbeçadela
Dim. - 3 x 16 x 12,5 cm €80 - 120
- 10**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a rosa, negro e ouro "pássaros e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste no dourado
Dim. - 6,5 x 7,5 cm €50 - 75
- 11**
CHÁVENA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII
Dim. - 6 x 8 cm €50 - 75
- 12**
PRATO DE SOBREMESA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro "brasão", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, partido, colado e restauro antigo
Dim. - 19,5 cm €20 - 30
- 13**
DUAS CHÁVENAS, DUAS TAÇAS E DOIS PIRES DIVERSOS EM PORCELANA DA CHINA, decorações variadas, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, cabelos, esbeçadelas e restauros
Dim. - 14 cm (um pires) €20 - 30
- 14**
POTE DE ESPECIARIAS EM GRÊS DA CHINA VIDRADO, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, falta de uma pega e esbeçadela
Dim. - 16,5 cm €70 - 100
- 15**
PRATO RECORTADO E GOMADO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "figuras orientais", reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, esbeçadelas
Dim. - 16 cm €150 - 225
- 16**
TAÇA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a rouge de fer "paisagem ocidental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas na base
Dim. - 4,5 x 9 cm €30 - 45
- 17**
POTE GOMADO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "aves e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, gargalo posterior em prata, faltas e defeitos, sem a tampa
Dim. - 10,5 cm €150 - 225
- 18**
PRATO DE SOPA OITAVADO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
Dim. - 23 cm €50 - 75



19
TRAVESSA OVAL RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada e adamascada "flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste na policromia
 Dim. - 30 x 23,5 cm €1.400 - 2.000

20
CANECA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeixadelas
 Dim. - 14,5 x 16 cm €400 - 600

21
PRATO FUNDO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelos e esbeixadelas
 Dim. - 6 x 29 cm €300 - 450

22
CANECA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul e policromada "flores e insectos", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta no bordo e esbeixadelas
 Dim. - 14 x 17 cm €250 - 375

23
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e grinaldas", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 27 x 18,5 cm €900 - 1.250

24
PRATO EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 22,5 cm €200 - 300

25
FRASCO DE CHÁ GOMADO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa, restauro no bordo e ligeiro cabelo
 Dim. - 12 cm €250 - 325

26
FRASCO DE CHÁ EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, falta da tampa e pequenas esbeixadelas
 Dim. - 12 cm €250 - 325

27
PRATO OITAVADO EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "flores e objectos orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 22,5 cm €150 - 225



28
PAR DE FLOREIRAS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "flores" reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, partidas, coladas e restauradas, sem as grelhas
 Dim. - 19 x 18 x 15 cm €1.500 - 2.250

29
PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "aves e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, desgaste na policromia
 Dim. - 4 x 37 cm €800 - 1.200

30
PAR DE FRASCOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "aves e flores", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, montures em bronze dourado, cabelos e esbeçadelas
 Dim. - 31,5 cm €1.500 - 2.250

31
PRATO DE SOPA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de chá", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm €500 - 750

32
TRAVESSA OVAL EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "folha de chá", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 33,5 x 27,5 cm €2.000 - 3.000

33
PRATO EM PORCELANA DA CHINA decoração policromada "flores", séc. XIX, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 25,5 cm €100 - 150



38

CADEIRA D. JOSÉ DE ESPALDAR ALTO EM NOGUEIRA COM DOURADOS, assento estofado, portuguesa, séc. XVIII, dourados não originais, defeitos

Dim. - 118,5 x 57 x 47 cm

€250 - 375

39

MESA DE CABECEIRA D. MARIA EM PAU SANTO COM FILETES, tampo posterior em vinhático, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 74 x 49 x 39,5 cm

€750 - 1.100

40

MESA DE JOGO D. MARIA EM VINHÁTICO, faixa e embutidos em espinheiro e pau rosa, portuguesa, séc. XVIII/XIX, muitas faltas e defeitos

Dim. - 77 x 90 x 45 cm

€350 - 475

41

CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS EM PAU SANTO, assento e costas de palhinha, portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 88 x 44 x 46 cm

€1.000 - 1.500

34

ARMÁRIO LOUCEIRO ROMÂNTICO EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO, corpo superior com vidros e frisos entalhados, português, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 253 x 185 x 71,5 cm

€2.000 - 3.000

35

CADEIRA RÚSTICA EM NOGUEIRA, assento em palhinha, portuguesa, séc. XVIII/XIX, restauro nas pernas, pequenos defeitos

Dim. - 109 x 53,5 x 45 cm

€250 - 375

36

CADEIRA D. MARIA DE COSTAS OVAIS EM VINHÁTICO, assento de palhinha, portuguesa, séc. XVIII, restauro no bordo do assento, faltas e defeitos

Dim. - 95 x 56 x 49 cm

€250 - 375

37

MÓVEL COM ALÇADO VITRINE ESTILO NEO-CLÁSSICO EM MOGNO, corpo superior com vidros, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 236,5 x 135,5 x 49 cm

€1.250 - 1.800



37



42
MESA DE ENCOSTAR ESTILO D. JOSÉ/D. MARIA
EM PAU SANTO, marqueterie de outras madeiras "cena galante"
e "flores", portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 77 x 107 x 53 cm

€2.500 - 3.750



44
MESA DE FAQUEIRO JORGE II EM CARVALHO,
inglesa, séc. XVIII,
restauros nas pernas e defeitos
Dim. - 76 x 89 x 48 cm

€2.000 - 3.000



43
CÓMODA ESTILO D. MARIA EM PAU SANTO COM FILETES,
portuguesa,
séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 90,5 x 120 x 58,5 cm

€2.500 - 3.750



45
MESA DE MEIA LUA D. JOÃO V EM VINHÁTICO,
aba na parte posterior e pés de bola, portuguesa,
séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 73,5 x 122,5 x 61 cm

€2.000 - 3.000



46
ORATÓRIO D. JOSÉ EM PAU SANTO COM ENTALHAMENTOS,
 interior forrado a damasco verde, português, séc. XVIII,
 pequenas faltas e defeitos
Dim. - 153,5 x 91 x 38 cm

€1.000 - 1.500

47
MESA DE JOGO FOLHEADA A MOGNO,
 portuguesa, séc. XIX,
 faltas e defeitos
Dim. - 77,5 x 92,5 x 44,5 cm

€400 - 600

48
MESA DE JOGO FOLHEADA A PAU SANTO,
 portuguesa, séc. XIX,
 faltas e defeitos
Dim. - 72 x 87,5 x 43,5 cm

€400 - 600

49
CONTADOR FILIPINO EM VINHÁTICO, gavetas em pau santo,
 pau rosa e marfim, trempe em castanho, português, interior
 séc. XVII, o restante séc. XIX, restaurado
Dim. - 143 x 112 x 44,5 cm

€1.500 - 2.250

50
ESCRITÓRIO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM MOGNO COM
TREMIDOS, português, séc. XIX/XX, defeitos
Dim. - 23,5 x 29 x 18 cm

€250 - 375

51
PAR DE CADEIRAS LUÍS FILIPE EM PAU SANTO,
 filetes em metal dourado, assentos estofados em petit point,
 francesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 81 x 41 x 39 cm

€400 - 600

52
MESA ESTREITA DE ABAS ROMÂNTICA EM MOGNO,
 inglesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
Dim. - 73,5 x 28,5 x 21 cm

€400 - 600

53
SECRETÁRIA "À ABATTANT" EM PAU SANTO,
 séc. XX,
 pequenos defeitos
Dim. - 132 x 82 x 51 cm

€ 800 - 1.200



49



54
CÓMODA D. JOSÉ EM PAU SANTO
com duas gavetas e pernas altas, portuguesa, séc. XVIII,
pés cortados e colados, defeitos
Dim. - 81 x 108,5 x 54 cm

€ 9.000 - 12.500

55
CÓMODA D. JOSÉ AO GOSTO FRANCÊS EM PAU SANTO COM
MARQUETERIE, tampo de mármore, portuguesa, séc. XVIII,
mármore não original, ferragens posteriores, restauros
Dim. - 82 x 109 x 60 cm

€ 3.000 - 4.500





56
CONJUNTO DE NOVE CADEIRAS EM MURTA COM EMBUTIDOS,
 assentos de palhinha, portuguesas, séc. XIX,
 faltas e defeitos
Dim. - 86 x 44,5 x 47 cm

€ 2.000 - 3.000

57
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS D. MARIA EM PAU SANTO,
 filetes de pau rosa e espinheiro, assentos de palhinha,
 portuguesas, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 90 x 46 x 43 cm

€ 5.000 - 7.500





58
PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO,
 puxadores em madeira, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 110 x 106 x 59 cm

€7.500 - 11.000

59
CADEIRA DE BRAÇOS ESTILO D. JOSÉ EM NOGUEIRA,
 assento estofado a damasco vermelho, portuguesa,
 séc. XIX/XX, pequenos defeitos
 Dim. - 103 x 60 x 50 cm

€300 - 450

60
CADEIRA DE CANTO ESTILO D. MARIA EM VINHÁTICO,
 assento baixo de palhinha, portuguesa, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 68 x 63,5 x 61 cm

€400 - 600

61
CADEIRA DE CANTO D. MARIA EM NOGUEIRA,
 assento estofado a veludo vermelho, portuguesa,
 séc. XVIII/XIX, estofa não original, pequenos defeitos
 Dim. - 82 x 66 x 60 cm

€ 700 - 1.000





62
MESA DE CABECEIRA ESTILO D. MARIA EM PAU SANTO
COM EMBUTIDOS "FLORES", portuguesa, séc. XIX/XX,
pequenos defeitos
Dim. - 74 x 42,5 x 33 cm

€500 - 750



64
MESA DE PÉ DE GALO D. MARIA EM PAU SANTO,
tampo redondo basculante, portuguesa, séc. XVIII,
faltas nos pés, defeitos
Dim. - 74 x 76,5 cm

€1.000 - 1.500



63
MESA DE CHÁ D. MARIA EM PAU SANTO,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 80 x 88 x 43 cm

€1.500 - 2.250



65
PAR DE TREMÓS COM GAVETA D. MARIA EM PAU SANTO COM
EMBUTIDOS, tampos de mármore, portugueses,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 87 x 68 x 28,5 cm

€1.800 - 2.500



66

PAR DE CÓMODAS DE PERNAS ALTAS D. JOSÉ EM NOGUEIRA COM SAIAL VAZADO,
portuguesas, séc. XVIII, muito bichadas, faltas e defeitos

Dim. - 86 x 122 x 58 cm

€6.000 - 9.000





- 67**
"CRISTO DE MÃOS ATADAS",
 escultura em marfim com cromia,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII/XVIII
 Dim. - 8,5 cm €150 - 225
- 68**
"SÃO JOÃO EVANGELISTA",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 8 cm €150 - 225
- 69**
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 base não original
 Dim. - 12 cm €200 - 300
- 70**
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 8,5 cm €200 - 300
- 71**
"SANTA MADALENA SENTADA",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII,
 Dim. - 8,5 cm €600 - 900
- 72**
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 falta de um dedo
 Dim. - 11 cm €700 - 1.000
- 73**
"MENINO JESUS DEITADO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 restauro num pé
 Dim. - 6,5 cm €250 - 375
- 74**
"SENHOR DA CANA VERDE",
 escultura em marfim com cromia,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 4,5 cm €50 - 75
- 75**
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
 escultura em marfim de suspensão,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 desgaste
 Dim. - 4,5 cm €40 - 60
- 76**
"MENINO JESUS DEITADO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa,
 séc. XVII/XVIII,
 Dim. - 4 cm €40 - 60
- 77**
"SENHOR ATADO À COLUNA",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 7,5 cm €150 - 225
- 78**
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos e restauro na mão
 Dim. - 10 cm €200 - 300



79
"HOMEM COM TURBANTE",
 escultura em marfim,
 séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 23,5 cm

€800 - 1.200

80
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em
 marfim, cruz em pau santo com entalha-
 mentos dourados, indo-portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 60 cm

€500 - 750

81
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 faltas de dedos da mão direita
 Dim. - 29 cm

€3.200 - 4.800

82
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em
 marfim com cruz em pau santo com
 aplicações em prata, indo-portuguesa,
 séc. XVII/XVIII, faltas
 Dim. - 61 cm

€1.200 - 1.800

83
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em marfim com coroas em
 prata, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 24 cm

€1.500 - 2.250

84
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII,
 pequenos defeitos, peanha em madeira
 Dim. - 25 cm

€2.000 - 3.000

85
"BAILADEIRA",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 19 cm

€300 - 450

86
**"MENINO JESUS - BOM PASTOR SOBRE
 BASE"**, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 19,5 cm

€2.000 - 3.000

87
**"MENINO JESUS - SALVADOR DO
 MUNDO"**, escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII
 coroa e vara em prata, pequenos defeitos
 Dim. - 19 cm

€1.500 - 2.250



- 88**
"FLAUTA MÁGICA"
 escultura em marfim,
 europeia, séc. XIX,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 24,5 cm €1.000 - 1.500
- 89**
**"NOSSA SENHORA COROADA
 COM O MENINO"**
 escultura em marfim com aplicações de
 pedras coloridas, europeia, séc. XIX
 Dim. - 10,5 cm €800 - 1.200
- 90**
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
 escultura em marfim sobre veludo bordado,
 moldura em pau santo com relíquias,
 europeia, séc. XIX, pequenos defeitos
 Dim. - 10 cm (a escultura) €700 - 1.000
- 91**
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 11 cm €400 - 600
- 92**
"NOSSA SENHORA",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 pequenos defeitos e base não original
 Dim. - 8 cm €150 - 225
- 93**
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"
 escultura em marfim com dourados e
 resplendor em prata, indo-portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos
 Dim. - 15,5 cm €800 - 1.200
- 94**
"SANTO SENTADO"
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 peanha não original
 Dim. - 16,5 cm €600 - 900
- 95**
"FLAUTISTA"
 escultura em marfim sobre base "pipa"
 em madeira com aplicação de marfim,
 europeia, séc. XIX, faltas
 Dim. - 16 cm €500 - 750
- 96**
"MENINO JESUS - BOM PASTOR",
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 sem a base, falta de um pé e defeitos
 Dim. - 11,5 cm €400 - 600
- 97**
"SANTA MADALENA SENTADA"
 escultura em marfim,
 indo-portuguesa, séc. XVII,
 base não original, pequenos defeitos
 Dim. - 7,5 cm (a escultura) €300 - 450
- 98**
"SÃO JORGE"
 escultura em marfim,
 Índia, séc. XIX/XX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 8 cm €180 - 250
- 99**
"NOSSA SENHORA COM O MENINO"
 escultura em marfim,
 europeia, séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 15,5 cm €1.000 - 1.500



100
CRUCIFIXO EM MADEIRA FAIXEADA
 A MADREPÉROLA GRAVADA,
 Terra Santa, séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 50 cm €300 - 450

101
"SÃO JOÃO BAPTISTA",
 escultura em terracota policromada,
 português,
 séc. XVIII/XIX, defeitos
 Dim. - 30,5 cm €150 - 225

102
"MENINO JESUS",
 escultura em madeira,
 flamenga, séc. XVI/XVII,
 faltas e defeitos
 Dim. - 43 cm €500 - 750

103
"SÃO MIGUEL",
 escultura em madeira policromada com
 balança em metal, brasileira, séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 31,5 cm €700 - 1.000

104
"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em
 madeira policromada, cruz em pau santo
 com entalhamentos dourados e aplicações
 em prata, portuguesa, séc. XVIII, defeitos
 Dim. - 53,5 cm €450 - 650

105
"SÃO LUCAS",
 retábulo em carvalho entalhado,
 Europa central, séc. XVII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 24,5 x 21 cm €250 - 375

106
"SÃO BRÁS",
 escultura em madeira policromada,
 séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 29 cm €200 - 300

107
"CRISTO CRUCIFICADO",
 escultura em madeira com restos de
 policromia, portuguesa, séc. XVIII,
 falta dos braços, defeitos
 Dim. - 34 cm €100 - 150

108
"PAIXÃO DE CRISTO", placa relevada
 em alabastro com moldura em madeira
 entalhada, Malines, séc. XVI/XVII,
 restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 14 x 11 cm (a placa) €1.250 - 1.800



109

SINETE EM BRONZE, gravação com "Santo Agostinho" e inscrição "DE SANTO AGOSTINHO DE LAMEGO", português, séc. XVIII/XIX, sem a mão
 Dim. - 4,5 cm (grav.) €100 - 150

110

SINETE EM BRONZE, gravação com armas de D. José de Moura Coutinho, Bispo de Lamego, português, séc. XIX, sem a mão
 Dim. - 3 cm (grav.) €200 - 300

111

SINETE EM BRONZE, gravação com "armas de Portugal" e inscrição "R. CONTRACTO DO TABACO SA-BÃO E POLVORA", séc. XIX, sem a mão
 Dim. - 2,6 cm (grav.) €80 - 120

110



112



111



113



115



116



117



115

SINETE EM BRONZE, gravação com "Nossa Senhora do Rosário" e inscrição "SIGILLVM CAPITVLI LAMACEN", séc. XVII, sem a mão
 Dim. - 3,5 cm (grav.) €80 - 120

116

SINETE "MOEDA DE PRATA", gravação com armas de ? e Cardoso(?), elmo e timbre do primeiro quartel, séc. XIX/XX, sem a mão
 Dim. - 2,3 cm (grav.) €50 - 75

117

SINETE EM BRONZE, gravação com "armas Franciscanas", inscrição "SIGIL. CONV. QVINQVRPLAGARUM CIVITATIS LAMCIS", séc. XVIII/XIX, sem a mão - Dim. - 2,5 cm (grav.) €80 - 120

112

SINETE EM BRONZE, gravação com armas de Rebelo, Cardoso (?), Meneses, Pereira e Pinto, coronel de nobreza (?) e insígnias episcopais, séc. XIX, sem a mão
 Dim. - 2,9 cm (grav.) €200 - 300

113

SINETE EM BRONZE, gravação com "Nossa Senhora coroada com o Menino" e inscrição "SANTA MARIA MAIOR DE ALMOCAVE", séc. XIX, sem a mão
 Dim. - 4,8 cm (grav.) €100 - 150

114

SINETE EM PRATA, gravação com armas de Cardoso, Albergaria (?), Pinto e Guedes elmo e timbre, séc. XVII, sem a mão
 Dim. - 3 cm (grav.) €250 - 325



118
SINETE EM PRATA,
 gravação com monograma "JAR",
 séc. XIX,
 mão em pau santo
 Dim. - 11 cm €100 - 150

119
SINETE EM METAL BRANCO,
 gravação com armas e timbre de Almeida
 (ou Melo) com diferença, coronel de
 barão, séc. XIX, mão em marfim
 Dim. - 10 cm €700 - 1.000

120
SINETE EM METAL BRANCO, gravação
 com armas de Lancastre, coroa de conde,
 insígnia da Ordem de Cristo (?),
 séc. XVIII/XIX, mão em marfim
 Dim. - 11 cm €700 - 1.000

121
SINETE EM BRONZE,
 gravação com monograma "RCQ",
 séc. XIX, pequenos defeitos no bronze
 Dim. - 8,5 cm €100 - 150

122
SINETE EM METAL AMARELO,
 gravação com armas de Azeredo, Pinto,
 Morais e Vasconcelos, elmo e timbre de
 Azeredo, séc. XVIII/XIX, mão em marfim
 Dim. - 9 cm €400 - 600

123
SINETE EM ESTANHO,
 gravação com "Calvário" e bordadura
 flamejada,
 séc. XV/XVI, mão em marfim
 Dim. - 13 cm €1.000 - 1.500

124
SINETE EM BRONZE,
 gravação com "São João Baptista" e
 inscrição "SIGILLVM S. IOANNIS DE
 TAROVCA", séc. XVII, mão em ferro
 Dim. - 9,7 cm (grav.) €150 - 225

125
SINETE EM COBRE, gravação com "Anun-
 ciação" e inscrição "CONVENTVS MO-
 NIALIVM - INCARNATIONIS - FVN-
 CHALEN", séc. XVII, mão em marfim
 Dim. - 12 cm €1.000 - 1.500

126
SINETE EM METAL BRANCO, gravação
 com armas plenas, elmo e timbre de Ferreira,
 pendentes insígnias de três Ordens
 honoríficas, séc. XIX, mão em marfim
 Dim. - 9,5 cm €400 - 600



127

CUNHO EM BRONZE com armas dos Franciscanos e inscrição "SIGILLVM TERTII ORDINIS LAMECENSIS DIVI FRANCISCI", séc. XVIII

Dim. - 5,8 cm (grav.) €180 - 270

128

SINETE EM BRONZE, gravação com escudo partido de Lancastre (?) e ?, coronel de nobreza, séc. XVIII, sem a mão

Dim. - 2,9 cm (grav.) €250 - 375

129

SINETE EM BRONZE, gravação com armas de Leite-Pereira, Pereira, Azevedo (Srs de S. João do Rei) e Cunha, elmo e timbre, séc. XVIII/XIX, sem a mão

Dim. - 3,5 cm (grav.) €300 - 450

130

SINETE EM BRONZE, gravação com armas de prelado com coroa de conde e insignias episcopais, séc. XIX, sem a mão

Dim. - 3 cm (grav.) €200 - 300

131

SINETE EM BRONZE, armas de D. José de Moura Coutinho, inscrição "JOSEPHUS DE MOURA COUTINHO EPISCOPUS LAMECENSIS", séc. XIX

Dim. - 5 cm (grav.) €350 - 500

132

SINETE EM BRONZE, gravação com armas da família Gazo, cartela rocaille, com troféus, séc. XVIII

Dim. - 3,5 cm (grav.) €200 - 300

129

130

133

133

CUNHO EM BRONZE com armas dos Franciscanos e inscrição "SIGILLVM CONVENTVS QVINQEPLAGARVM CIVITATIS LAMACIS", séc. XVIII/XIX

Dim. - 5 cm (grav.) €120 - 180

134

SINETE EM BRONZE, gravação com armas da família Gazo, em cartela rocaille, séc. XVIII

Dim. - 3 cm (grav.) €200 - 300

135

TRÊS SINETES DIVERSOS EM METAL AMARELO E BRANCO, mãos em madeira, sécs. XIX e XX

Dim. - 9 cm (o maior) €60 - 90



136
VENTURA MOUTINHO - 1903-1964
"Trecho de vila com figura",
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 37,5 x 28,5 cm

€1.000 - 1.500



138
JOSÉ VIANA - 1922-2003
"Nu feminino", óleo sobre tela,
assinado
Dim. - 81 x 60 cm

€2.000 - 3.000



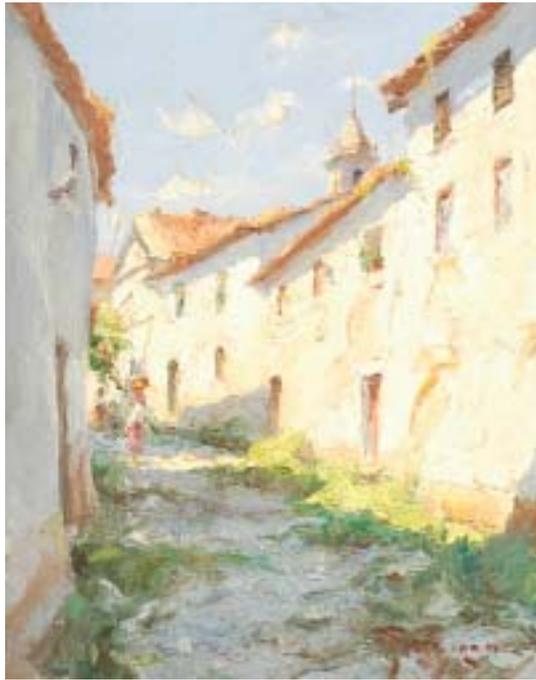
137
JOÃO AUGUSTO RIBEIRO - 1860-1932
"Paisagem com rio", óleo sobre tela, faltas na tinta,
assinado e datado de 1901
Dim. - 38 x 55,5 cm

€2.000 - 3.000



139
JOÃO AUGUSTO RIBEIRO - 1860-1932
"Casa com nora", óleo sobre tela colada em cartão,
faltas na tinta, assinado e datado de 1902
Dim. - 20,5 x 27 cm

€700 - 1.000



I40
CARLOS RAMOS - 1912-1983

"Trecho de vila", óleo sobre platex,
assinado

Dim. - 49 x 39,5 cm

€2.500 - 3.750



I42
J. RIBEIRO - SÉC. XIX/XX

"Naturezas mortas", par de óleos sobre contraplacado,
assinados, um datado de 1940

Dim. - 21 x 26 cm

€1.500 - 2.250

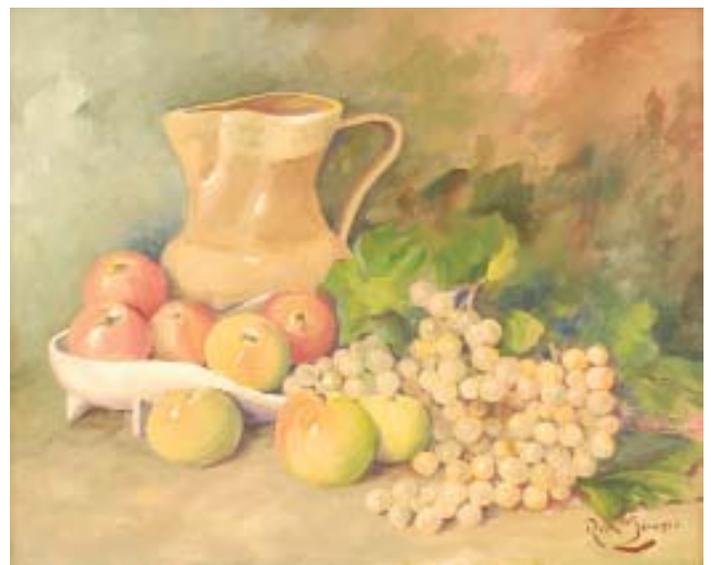


I41
JOSÉ LEITE - 1873-1939

"Paisagem - vale com casa", óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1921

Dim. - 26,5 x 41,5 cm

€2.500 - 3.750



I43
EDUARDO ROSA MENDES - 1906-1983

"Natureza morta - frutos e jarro de água", óleo sobre platex,
assinado

Dim. - 39 x 49 cm

€650 - 900



I44
JOÃO HOGAN - 1914-19??

"Paisagem Rochosa", óleo sobre tela, assinado e datado de 1988

Dim. - 95,5 x 127,5 cm

Nota - esta obra figurou na exposição individual do artista, na Galeria Ana Isabel, em Maio/Junho 1988, estando reproduzida na capa do respectivo catálogo.

€20.000 - 30.000

I45
RENÉ BERTHOLO - NASC. 1935

"A Dama Reaparece", óleo sobre tela,
pequenas faltas na tinta,
assinado e datado de 1987.

Dim. - 60 x 120 cm

€15.000 - 22.500





I46
PEDRO CRUZ - 1888-19??
"Natureza morta - jarra com flores", óleo sobre platex,
assinado
Dim. - 65 x 50 cm

€1.500 - 2.250



I48
ABEL SALAZAR - 1889-1946
"Retrato de rapariga", óleo sobre madeira,
assinado
Dim. - 42 x 25,5 cm

€2.000 - 3.000



I47
TÚLIO VICTORINO - 1896-1969
"Tourada", óleo sobre contraplacado,
assinado e datado de 1958
Dim. - 16,5 x 22,5 cm

€3.500 - 5.000



I49
LUIS SALVADOR - 1897-1986
"Barcos na praia", óleo sobre madeira,
assinado e datado de 1932
Dim. - 35 x 48,5 cm

€1.400 - 2.200



150
JACINTO LUÍS - NASC. 1945

"Vista de Alcântara - Ponte sobre o Tejo e fábricas", óleo sobre tela, assinado

Dim. - 130 x 162 cm

€4.000 - 6.000

151
SEVERO PORTELA JÚNIOR - 1898-1985

"Temas predilectos", óleo sobre tela, assinado e datado de 1943

Nota: esta obra figurou na XL Exposição de Pintura e Escultura da S.N.B.A.,

Abril de 1943, com fotografia

Dim. - 82 x 132 cm

€8.000 - 12.000





I52
ANTÓNIO SOARES - 1894-1978
"Naturezas mortas", par de óleos sobre plátex,
um assinado e datado de 1949
Dim. - 71 x 57 cm

€15.000 - 25.000

I53
GUILHERME FILIPE - 1897-1971
"Pescador com peixes e lagosta", óleo sobre tela,
assinado e datado de 1938
Dim. - 70 x 100 cm

€2.000 - 3.000





154
EMÉRICO NUNES - 1888-1968

"Paisagem", óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1935

Dim. - 19,5 x 27 cm

€6.000 - 9.000

155
TÚLIO VICTORINO - 1896-1969

"Paisagem com pastora e rebanho", óleo sobre tela,
assinado e datado de 1959

Dim. - 61 x 69 cm

€10.000 - 15.000





156

NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931

"Paisagem do Vale dos Reis - XXXIII", óleo sobre tela, assinado e datado de 1982

Dim. - 43 x 50 cm

€6.000 - 9.000



157

PEDRO CRUZ - 1888-19??

"Mar batendo na falésia", óleo sobre platex, assinado

Dim. - 50 x 65 cm

€1.500 - 2.250



158

PEDRO CRUZ - 1888-19??

"Pôr do sol", óleo sobre tela colada em cartão, assinado

Dim. - 24 x 32,5 cm

€800 - 1.200



158a)

JAIME MURTEIRA - 1910-1986

"Gente do mar - Lagos", óleo sobre tela, assinado e datado de 1956 - Dim. - 45 x 61 cm

€8.000 - 12.000

159

GUILHERME

CAMARINHA - 1912-1994

"Ressurreição",
óleo sobre madeira
assinado, datado
de 1976

Dim. - 63 x 61 cm €6.000 - 9.000

162

GUILHERME FILIPE -

1897-1971

"Retrato feminino"
óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1953
no verso

Dim. - 39 x 31 cm €200 - 300

160

ESPANCA - SÉC. XX

"Castelo de Jeromenha e
Guadiana", óleo sobre cartão,
assinado e datado de 1934,
inscrição no verso, manchas de
humidade

Dim. - 46 x 35,5 cm €400 - 600

163

**HENRIQUE SANTOS
JÚNIOR - 1898-1957**

"Trecho de vila"
óleo sobre cartão
assinado,
datado de 1915

Dim. - 22,5 x 16 cm €500 - 750

161

"SENHORA REZANDO", óleo
sobre madeira, séc. XIX/XX,
inscrição no verso
"Estudo para um quadro"

Dim. - 23,5 x 15,5 cm €200 - 300

164

JOSÉ BASALISA -

1871-1961 "Vista de rio",
óleo sobre contraplacado
de madeira, assinado

Dim. - 25 x 40 cm €500 - 750



159



165

PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "armas de Portugal", séc. XIX, esbeaçadelas

Dim. - 21,5 cm €350 - 500

166

PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "armas de Portugal" e "pássaros", séc. XIX, esbeaçadelas

Dim. - 21,5 cm €250 - 375

167

PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "armas de Portugal", séc. XIX, esbeaçadelas e furo

Dim. - 21,5 cm €250 - 375

168

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "talheres e postas de peixe", séc. XIX, partido e gateado, cabelos

Dim. - 35,5 cm €300 - 450

169

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração a azul "talheres, postas de peixe e peixes", séc. XIX, esbeaçadelas

Dim. - 37 cm €300 - 450

170

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "figura feminina", séc. XIX, esbeaçadelas

Dim. - 37 cm €300 - 450

171

PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "galos", séc. XIX, falhas e cabelo

Dim. - 31 cm €300 - 450

172

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "figura de militar", séc. XIX, esbeaçadelas

Dim. - 36,5 cm €400 - 600

173

PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA, decoração policromada "talheres e postas de peixe" e "flores", séc. XIX, falha e esbeaçadelas

Dim. - 31,5 cm €300 - 450



174
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "homem com garrafão",
 séc. XIX, esbeixadelas
 Dim. - 29 cm €500 - 750

175
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "bailarina com pandeireta",
 séc. XIX, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 29,5 cm €500 - 750

176
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "mulher com peixe",
 séc. XIX, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 29 cm €500 - 750

177
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO,
 decoração policromada "fiandeira",
 séc. XIX, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 30 cm €400 - 600

178
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO,
 decoração policromada "fidalgo sentado",
 séc. XIX, cabelo e esbeixadelas
 Dim. - 29 cm €300 - 450

179
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "rapariga com chapéu",
 séc. XIX, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 30,5 cm €350 - 500

180
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "homem tocando guitarra",
 séc. XIX, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 29 cm €500 - 750

181
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO,
 decoração a verde e vinoso "rosáceas",
 séc. XIX, esbeixadelas
 Dim. - 36 cm €250 - 375

182
PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA
DITA DE RATINHO, decoração
 policromada "homem tocando guitarra",
 séc. XIX, pequenas esbeixadelas
 Dim. - 30 cm €500 - 750



183
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO,
faixa em pau cetim, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 80 x 87 x 44 cm

€900 - 1.250



185
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO,
faixa e espinhado em pau cetim, portuguesa,
séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 78 x 92,5 x 45,5 cm

€1.250 - 1.800



184
CÓMODA D. MARIA EM VINHÁTICO DEBRUADA A PAU SANTO,
portuguesa, séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 107 x 128 x 65 cm

€1.200 - 1.800



186
CÓMODA RÚSTICA D. JOSÉ/D. MARIA DE GRANDES DIMEN-
SÕES EM MADEIRA PINTADA, decoração policromada "flores"
sobre fundo negro, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
Dim. - 116 x 143 x 81 cm

€1.500 - 2.250



187
PAPELEIRA D. JOSÉ/D. MARIA
FOLHEADA A PAU SANTO,
portuguesa,
séc. XVIII,
faltas e defeitos
Dim. - 107 x 110 x 57 cm

€5.000 - 7.500

188
MESA DE JOGO ESTILO
D. JOSÉ/D. MARIA EM PAU SANTO
COM EMBUTIDOS "FLORES",
portuguesa,
séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 74 x 86,5 cm 43,5 cm

€2.000 - 3.000





189

RELÓGIO DE CAIXA ALTA EM MADEIRA MARMOREADA EM TONS DE VERDE, frisos dourados, mostrador em metal pintado "cacho de uvas", português, séc. XVIII/XIX, pequenas faltas e defeitos, mecanismo a necessitar de concerto
Dim. - 263 x 54 x 26 cm €2.500 - 3.750

190

ARMÁRIO LIVREIRO EM CASTANHO ENTALHADO, portas com vidros, adaptação de talhas de igreja, português, séc. XIX, defeitos
Dim. - 229 x 110 x 51 cm €350 - 500

191

PAPELEIRA D. MARIA EM VINHÁTICO COM ALÇADO DE VIDRINHOS, portuguesa, séc. XVIII/XIX, alçado posterior, faltas e defeitos
Dim. - 259 x 117 x 61 cm €1.500 - 2.250

192

PAR DE CADEIRAS EM CASTANHO E NOGUEIRA, assento e costas em couro com pregaria, portuguesas, séc. XVII/XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 116 x 53,5 x 42,5 cm €1.200 - 1.800

193

MESA DE CHÁ MEIA-LUA ESTILO D. MARIA EM VINHÁTICO COM FILETES E EMBUTIDOS, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 75,5 x 87,5 x 42,5 cm €650 - 900

194

PAR DE CADEIRAS LUÍS XV/LUÍS XVI EM NOGUEIRA, assentos estofados, francesas, séc. XVIII, pequenos defeitos
Dim. - 91 x 50 x 48 cm €300 - 450





195
PAR DE CADEIRAS DE ESPALDAR ALTO
D. JOSÉ EM PAU SANTO
COM ENTALHAMENTOS,
assentos de palhinha,
portuguesas,
séc. XVIII,
pequenos defeitos
Dim. - 118 x 51 x 42 cm

€4.000 - 6.000

196
MESA DE JOGO D. MARIA
EM PAU SANTO COM EMBUTIDOS,
gaveta lateral,
portuguesa,
séc. XVIII/XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 80 x 88,5 x 42,5 cm

€1.500 - 2.250





197
PAR DE CADEIRAS D. JOSÉ EM PAU SANTO COM
ENTALHAMENTOS, assento e costas em couro
 lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XVIII,
 pequenos defeitos

Dim. - 113 x 55 x 43 cm

€2.000 - 3.000

198
CADEIRA D. JOSÉ EM PAU SANTO
COM ENTALHAMENTOS, assento e costas em
 couro lavrado com pregaria, portuguesa,
 séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 113 x 55 x 43 cm

€700 - 1.000

199
CONTADOR DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PAU SANTO COM TREMIDOS,
 português, séc. XIX, restauros e pequenos defeitos

Dim. - 42 x 61 x 34 cm

€750 - 1.100



200
PAPELEIRA D. MARIA EM PAU SANTO,
portuguesa, séc. XVIII/XIX,
restauros e pequenos defeitos
Dim. - 97 x 103 x 55 cm

€6.000 - 9.000

201
CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS EM VINHÁTICO
COM EMBUTIDOS, assentos de palhinha,
portuguesas, séc. XIX, restauradas e pequenos defeitos
Dim. - 86 x 43,5 x 49 cm

€2.000 - 3.000





202
"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO",
 escultura em madeira policromada,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 falta de duas mãos, defeitos
 Dim. - 50 cm €1.500 - 2.250

203
**"MULHER SENTADA - FIGURA
 DE PRESÉPIO"**, escultura em madeira
 policromada, séc. XVIII/XIX,
 falta das mãos, defeitos
 Dim. - 28 cm €400 - 600

204
"BUSTO RELICÁRIO", escultura em
 madeira policromada com olhos em
 vidro, espanhola, séc. XVII/XVIII,
 defeitos e restauros na pintura
 Dim. - 42 cm €500 - 750

205
"SÃO TOMÁS DE AQUINO",
 escultura em marfim com dourados,
 indo-portuguesa, séc. XVIII,
 pequenos defeitos
 Dim. - 24,5 cm €4.000 - 6.000

206
"SANTAS MÃES",
 escultura em madeira policromada
 com coroa e resplendor em prata,
 portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas
 Dim. - 32,5 cm €2.500 - 3.750

207
"S. ANTÓNIO COM O MENINO", escul-
 tura em madeira policromada, cara, mãos
 e livro em marfim, atributos em prata,
 portuguesa, séc. XVIII, defeitos, redoma
 Dim. - 30 cm €2.000 - 3.000



208
"SÃO FRANCISCO DE ASSIS", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos
Dim. - 86 cm €2.000 - 3.000



210
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO", escultura em madeira com restos de policromia, portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos
Dim. - 91 cm €4.000 - 6.000



209
"SANTA CATARINA", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII, defeitos e restauros na pintura
Dim. - 85 cm €2.500 - 3.750



211
"SANTA ÁGUEDA", escultura em madeira policromada, portuguesa, séc. XVII, defeitos e restauros na pintura
Dim. - 90 cm €2.500 - 3.750



212
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeaçadelas
 Dim. - 25,5 cm €200 - 300

213
TERRINA OITAVADA COM TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita de Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restauros e esbeaçadela
 Dim. - 25 x 36 x 27,5 cm €800 - 1.200

214
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e insectos", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 28 cm €700 - 1.000

215
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e frutos", reinado Jiaqing, séc. XIX, cabelo e esbeaçadela
 Dim. - 24,5 cm €300 - 450

216
PRATO OITAVADO EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "jardim oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequena esbeaçadela
 Dim. - 30 cm €300 - 450

217
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeaçadelas
 Dim. - 25,5 cm €200 - 300



218

TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada dita "Folha de Chá", reinado Qianlong, séc. XVIII, pegas restauradas

Dim. - 25,5 x 35,5 x 20 cm

€8.000 - 12.000

219

TERRINA OITAVADA COM TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul dita da Cantão, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, falhas nas pegas

Dim. - 23,5 x 36 x 28 cm

€1.600 - 2.400





220
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e restauros
 Dim. - 22,5 cm €200 - 300

221
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, pegas restauradas e pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22,5 x 32,5 x 22 cm €400 - 600

222
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, um com restauro
 Dim. - 22 cm €200 - 300

223
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 23 cm €300 - 450

224
TERRINA EM PORCELANA DE CHINA, Companhia das Índias, decoração a azul, reinado Qianlong, séc. XVIII, pomo partido e colado, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22,5 x 29,5 x 21,5 cm €350 - 500

225
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "animais e flores", reinado Kangxi, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 22,5 cm €700 - 1.000



226
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA,
 Companhia das Índias, decoração
 policromada "JBC", reinado Jiaqing,
 séc. XVIII/XIX, cabelos e restauros
 Dim. - 27,5 x 34,5 x 20 cm €1.500 - 2.250

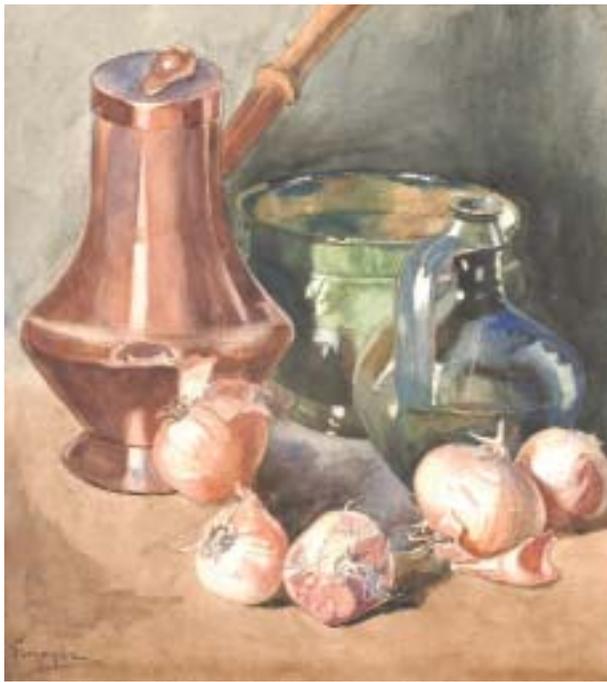
227
BACIA RECORTADA EM PORCELANA
DA CHINA, Companhia das Índias, decoração
 policromada "jardim oriental", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 8 x 38,5 cm €750 - 1.100

228
TRAVESSA OITAVADA EM PORCELANA
DA CHINA, decoração policromada
 "figuras orientais", reinado Qianlong,
 séc. XVIII
 Dim. - 41 x 33,5 cm €1.500 - 2.250

229
TRAVESSA OITAVADA DE GRANDES
DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração
 policromada "figuras orientais",
 reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII
 Dim. - 36,5 cm €120 - 180

230
TRAVESSA OITAVADA DE GRANDES
DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul dita de Cantão, reinado
 Jiaqing, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 47 x 38 cm €650 - 1.000

231
TRAVESSA OITAVADA DE GRANDES
DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração a azul "jardim oriental", reinado
 Qianlong, séc. XVIII, esbeçadelas
 Dim. - 47 x 38 cm €600 - 900

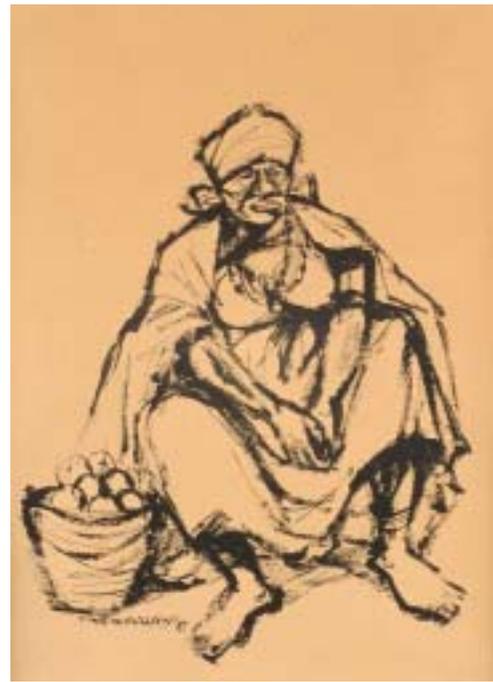


232
FERNANDA CANTO OLIVEIRA - SÉC. XX

"Natureza morta - cebolas e objectos variados",
aguarela sobre papel, assinada

Dim. - 35,5 x 31 cm

€100 - 150



234
TOMÁS DE MELLO - TOM - 1906-1990

"Cigana com cesta de fruta", tinta da China sobre papel,
assinado e datado de 1965

Dim. - 24 x 20 cm

€350 - 500



233
JORGE MALTIEIRA - SÉC. XX

"Castelo de Almourol", aguarela sobre papel,
manchas de humidade, assinada

Dim. - 50 x 65 cm

€400 - 600



235
JORGE MALTIEIRA - SÉC. XX

"Castelo de Óbidos", aguarela sobre papel,
manchas de humidade, assinada

Dim. - 50 x 65 cm

€400 - 600



236
ALBERTO SOUSA - 1880-1961
 "O homem dos papagaios", desenho a tinta da China e guache sobre papel, manchas de humidade, assinado e datado de 1948
 Dim. - 28,5 x 20 cm

≈ 600 - 900



238
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Casal", desenho a tinta da China sobre papel, manchas de humidade, assinado
 Dim. - 25,5 x 17,5 cm

≈ 300 - 450



237
ALBERTO SOUSA - 1880-1961
 "Ericeira - barcos na praia", aguarela sobre papel, assinada e datada de 6/9/1923
 Dim. - 19,5 x 29,5 cm

≈ 1.500 - 2.250



239
ALBERTO SOUSA - 1880-1961
 "Ericeira - praia - figura entre as rochas", aguarela sobre papel, assinada e datada da Ericeira de 8/9/1954
 Dim. - 20 x 29,5 cm

≈ 1.500 - 2.250



240
MAX ROMER - SÉC. XX
 "Portão de quinta com figura", aguarela sobre papel,
 assinado e datado da Madeira, 1929
 Dim. - 22 x 14,5 cm

€500 - 750



242
JORGE BARRADAS - 1894-1971
 "Casal", desenho a tinta da China e aguarela sobre papel,
 manchas de humidade, assinado e datado de 1912
 Dim. - 20,5 x 12,5 cm

€400 - 600



241
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Geladaria versus farmácia",
 desenho a tinta da China sobre papel, assinado
 Dim. - 11,5 x 15,5 cm

€400 - 600



243
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
 "Sport Lisboa e Benfica", desenho a tinta da China sobre papel,
 pequenos defeitos, assinado
 Dim. - 23 x 27,5 cm

€500 - 750



244
SÁ NOGUEIRA - 1921-2002
"Par de Amor",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1988
Dim. - 38 x 57 cm

€5.000 - 7.500



245
SÁ NOGUEIRA - 1921-2002
"Figuras",
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1987
Dim. - 57 x 37,5 cm

€5.000 - 7.500



246
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
"Cavalos no pátio",
desenho a tinta da China sobre papel, assinado
Dim. - 25,5 x 18 cm

€400 - 600



248
STUART CARVALHAIS - 1887-1961
"Militares a cavalo", desenho a tinta da China sobre papel,
manchas de humidade, assinado
Dim. - 25 x 18 cm

€400 - 600



247
TOMÁS DA ANUNCIÇÃO - 1818-1879
"Paisagem com rio",
desenho a carvão sobre papel, assinado
Dim. - 27 x 42,5 cm

€400 - 600



249
ALVES DE SÁ - 1878-1982
"Casario rural com figuras", aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1915
Dim. - 19,5 x 25,5 cm

€1.500 - 2.250



250
ALBERTO SOUSA - 1880-1961
"Carregando sal", aguarela sobre papel,
manchas de humidade, assinada e datada de 1954
Dim. - 26 x 36,5 cm

€2.000 - 3.000

250 a)
ALBERTO SOUSA - 1880-1961
"A ceifa no Alentejo",
aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 14 x 20 cm

€ 1.000 - 1.500

