



**1207**  
**PAR DE CASTIÇAIS ESTILO**  
**NEOCLÁSSICO EM CASQUINHA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas,  
 defeitos  
 Dim. - 23,5 cm 150 - 225

**1208**  
**CAIXA "MOCHO" EM CASQUINHA,**  
 olhos de contas amarelas,  
 séc. XIX/XX,  
 marcada  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 22,5 cm 200 - 300

**1209**  
**BANDEJA DE GRANDES DIMENSÕES**  
**EM CASQUINHA,**  
 decoração gravada "coroa e timbre",  
 séc. XIX,  
 marcado  
 Dim. - 70 x 52 cm 200 - 300

**1210**  
**GALHETEIRO EM CASQUINHA**  
**INGLESA COM SEIS GALHETAS**  
**EM VIDRO,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas  
 Dim. - 21,5 cm 120 - 180

**1211**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM CASQUINHA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas,  
 defeitos  
 Dim. - 28 cm 150 - 225

**1212**  
**PAR DE PRATOS COBERTOS OVAIS**  
**EM CASQUINHA INGLESA,**  
 séc. XX,  
 marcados  
 Dim. - 14 x 31 x 23,5 cm 250 - 375

**1213**  
**BANDEJA COM BORDO TRABALHADO**  
**EM CASQUINHA,**  
 monogramada,  
 séc. XIX,  
 sem marcas  
 Dim. - 80 x 52 cm 300 - 450

**1214**  
**PRATO COBERTO REDONDO**  
**EM CASQUINHA,**  
 séc. XX,  
 sem marcas  
 Dim. - 14,5 x 25,5 cm 80 - 120

**1215**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES EM CASQUINHA INGLESA,**  
 séc. XIX,  
 sem marcas,  
 fundos com chumbo  
 Dim. - 11 cm 80 - 120



**1216**  
**BENGALA EM MOGNO COM CASTÃO**  
**RETORCIDO,**  
 aplicações de prata portuguesa,  
 séc. XIX/XX, marcada, defeitos  
 Dim. - 88,5 cm 100 - 150

**1217**  
**BENGALA EM CANA COM CASTÃO**  
**"CABEÇA DE CÃO" EM MATÉRIA**  
**CÓRNEA, séc. XX,**  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 86 cm 160 - 240

**1218**  
**BENGALA EM MOGNO COM CASTÃO**  
**"TORRE EIFFEL" EM MARFIM,**  
 séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 99 cm 200 - 300

**1219**  
**BENGALA EM MOGNO COM CASTÃO**  
**EM PRATA PORTUGUESA TRABALHADA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas  
 Dim. - 92,5 cm 80 - 120

**1220**  
**BENGALA EM MADEIRA TRABALHADA**  
**COM CASTÃO "ANIMAL FANTÁSTICO",**  
 séc. XIX/XX, indiana,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 92 cm 100 - 150

**1221**  
**BENGALA EM MOGNO COM CASTÃO**  
**"CABEÇA DE GALGO"**  
**EM METAL PRATEADO,**  
 séc. XX  
 Dim. - 86 cm 150 - 225

**1222**  
**BENGALA EM MOGNO COM CASTÃO**  
**EM PRATA TRABALHADA,**  
 séc. XIX, sem marcas,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 87,5 cm 100 - 150

**1223**  
**BENGALA EM CANA COM CASTÃO**  
**EM OSSO,**  
 aro e aplicações em prata, séc. XX,  
 marcada, falta de uma aplicação  
 Dim. - 91 cm 120 - 180

**1224**  
**BENGALA EM SISSÓ COM CASTÃO**  
**EM PRATA TRABALHADA,**  
 séc. XIX/XX, indiana, sem marcas,  
 ligeiras amolgadelas  
 Dim. - 89,5 cm 80 - 120

**1225**  
**MOLDURA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 64)  
 Dim. - 14 x 9 cm 50 - 75

**1226**  
**CAIXA EM PAU SANTO COM APLICAÇÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA "CHARUTOS",**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 6,5 x 18,5 x 11,5 cm 50 - 75

**1227**  
**CAIXA EM MADEIRA COM APLICAÇÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA "SELOS",**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 3,5 x 14 x 6,5 cm 30 - 45



**1228**

**BENGALA EM OSSO COM CASTÃO EM PRATA INDIANA TRABALHADA,**

séc. XIX,  
marcada

Dim. - 91 cm

500 - 750

**1232**

**BENGALA DE ALPINISTA EM ESPINHEIRO COM CASTÃO EM MADEIRA ESCURECIDA,**

séc. XIX/XX  
defeitos

Dim. - 90 cm

100 - 150

**1236**

**BENGALA EM MADEIRA COM CASTÃO EM PRATA TRABALHADA,**

reserva para monograma,  
séc. XIX/XX, sem marcas

Dim. - 92 cm

225 - 330

**1229**

**BENGALA EM MADEIRA LACADA DE PRETO COM CASTÃO "PAPAGAIO"**

EM MASSA, olhos em vidro colorido,  
séc. XX

Dim. - 94,5 cm

175 - 250

**1233**

**BENGALA EM MOGNO COM CASTÃO**

"CARA DE CHINÊS" EM MARFIM,  
séc. XIX, pequeno defeito,

pau posterior

Dim. - 97,5 cm

500 - 750

**1237**

**BENGALA TRIPÉ PARA MÁQUINA FOTOGRAFICA EM MADEIRA,**

séc. XX

pequenos defeitos

Dim. - 99 cm

180 - 250

**1230**

**BENGALA EM NOGUEIRA PINTADA COM CASTÃO EM MARFIM E PRATA,**

séc. XIX,  
ligeiros defeitos e faltas na pintura

Dim. - 94 cm

225 - 300

**1234**

**MEDIDEIRA PARA LAGAR EM VIDRO CASTANHO TORCIDO,**

séc. XX,

ligeiro defeito na ponta

Dim. - 93 cm

220 - 330

**1238**

**BENGALA EM MADEIRA COM CASTÃO "ANIMAL FANTÁSTICO" EM PRATA,**

aplicação de pedras coloridas e marfim,  
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 85,5 cm

120 - 180

**1231**

**BENGALA EM PAU SANTO COM CASTÃO EM PRATA MONOGRAMADA,**

séc. XIX, sem marcas,  
amolgadelas

Dim. - 87,5 cm

100 - 150

**1235**

**BENGALA EM MADEIRA COM CASTÃO**

"CABEÇA DE CÃO" EM MADEIRA,  
orelhas e aro em osso, mecanismo na boca,  
séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 92 cm

80 - 120

**1238 a)**

**ESPELHO E ESCOVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,**

contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49)

Dim. - 25,5 cm

80 - 120



**1239**  
**CARTEIRA BORDADA A MISSANGAS**  
**COM MINIATURA NO INTERIOR,**  
 "William Pitt" pintada sobre marfim,  
 séc. XVIII/XIX, faltas  
 Dim. - 12 x 10 cm 300 - 450

**1240**  
**"CAVALHEIRO"**  
 miniatura pintada sobre marfim,  
 séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 4 x 3,5 cm 50 - 75

**1241**  
**CAIXA DE ÓCULOS EM TARTARUGA,**  
 séc. XIX/XX,  
 aplicação de prata estrangeira,  
 marcada  
 Dim. - 14 x 7,5 x 3 cm 50 - 75

**1242**  
**CAIXA DE RAPÉ EM MATÉRIA CÓRNEA**  
**ESTRIADA,**  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 2,5 x 7 x 4 cm 60 - 90

**1243**  
**BINÓCULOS EM METAL ESMALTADO,** deco-  
 ração policromada "cena galante", séc. XIX,  
 marcados "FLAMMARION" e "J. J. RIBEIRO & C<sup>a</sup>"  
 - 222 RUA AUREA 226 - LISBOA", defeitos  
 Dim. - 16 x 10 cm 150 - 275

**1244**  
**"MILITAR"**  
 miniatura pintada sobre marfim,  
 séc. XIX,  
 faltas  
 Dim. - 7,5 x 6 cm 100 - 150

**1245**  
**BINÓCULOS EM METAL AMARELO**  
**E MARFIM,**  
 séc. XIX, com estojo,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 8,5 x 10,5 cm 200 - 300

**1246**  
**BINÓCULOS EM METAL AMARELO**  
**E MADREPÉROLA,**  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 13,5 x 11,5 cm 150 - 275

**1247**  
**"SENHORA",**  
 miniatura pintada sobre marfim,  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 9,5 x 6,5 cm 200 - 300

**1248**  
**CAIXA EM TARTARUGA,**  
 aplicação de medalhão em porcelana  
 pintada "cena de corte",  
 séc. XIX  
 Dim. - 2 x 7 cm 250 - 375

**1249**  
**CAIXA REDONDA EM PAPIER-MACHÉ,**  
 decoração policromada  
 "figuras perto de casa", séc. XIX,  
 pequenos restauros e defeitos  
 Dim. - 2 x 8,5 cm 120 - 180

**1250**  
**CAIXA EM MADEIRA COM FILETES**  
**DE MARFIM,**  
 tampa com gravura aquarelada "Nossa  
 Senhora do Leite", séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 2,5 x 7 cm 50 - 75



**1251**  
**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO",**  
 placa em bronze,  
 ibérica,  
 séc. XVII  
 Dim. - 11 x 7 cm 150 - 275

**1252**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",**  
 placa oval em bronze,  
 ibérica,  
 séc. XVII  
 Dim. - 12 x 7,5 cm 150 - 275

**1253**  
**CHAVE GÓTICA EM FERRO**  
**TRABALHADO E RENDILHADO,**  
 séc. XV/XVI,  
 pequeno defeito  
 Dim. - 7 cm 50 - 75

**1254**  
**MEDALHA " SÃO JOSÉ COM O MENINO"**  
**E "SANTA BÁRBARA" COM MOLDURA,**  
 bronze dourado  
 séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 6 x 5 cm 100 - 150

**1255**  
**"EFÍGIE DE REI"**  
 camafeu em ágata (?) com moldura em  
 bronze dourado encimada por coroa real,  
 séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 7 x 5 cm 380 - 500

**1256**  
**"SÃO JERÓNIMO" E "MENINO JESUS",**  
 miniatura sobre cobre e gravura  
 aguarelada, moldura em metal prateado,  
 séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 11,5 x 7,5 cm 600 - 900

**1257**  
**MEDALHÃO EM FILIGRANA DE PRATA**  
**DOURADA, "Altar",** séc. XX, contraste  
 Águia do Porto (1938-1984), marca  
 da ourivesaria "Rosas Lda. - Portugal"  
 (Vidal - 65); Dim. - 9,5 x 4 cm 200 - 300

**1258**  
**MOLDURA DE MEDALHÃO**  
**EM FILIGRANA DE PRATA,**  
 séc. XVII/XVIII,  
 sem marcas, falta dos vidros  
 Dim. - 6,5 x 5 cm 140 - 200

**1259**  
**"SANTO ANTÓNIO" E "NOSSA**  
**SENHORA DA CONCEIÇÃO",**  
 gravuras aguareladas,  
 séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 8 x 7 cm 160 - 240

**1260**  
**CHAVE EM FERRO TRABALHADO**  
**E RENDILHADO,**  
 séc. XVII,  
 pequeno defeito  
 Dim. - 7 cm 50 - 75

**1261**  
**"SAGRADA FAMÍLIA",**  
 miniatura pintada sobre cobre,  
 séc. XVII/XVIII,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 9 cm 400 - 600

**1262**  
**MEDALHÃO EM FILIGRANA DE PRATA,**  
 séc. XVIII/XIX,  
 sem marcas,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 8 x 8 cm 120 - 180



**1263**  
**ALMOFADA PARA ALFINETES "PORCO"**  
 EM PRATA INGLESA, séc. XX,  
 contraste de Birmingham (1919-1920),  
 marca de ourives "H. Matthews"  
 Dim. - 4 cm 150 - 225

**1264**  
**CAIXA REDONDA EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)  
 Dim. - 3,5 x 7 cm 20 - 30  
 Peso - 66 grs.

**1265**  
**CAIXA EM METAL PRATEADO,**  
 decoração relevada "flores",  
 séc. XIX, sem marcas,  
 defeitos  
 Dim. - 3,5 x 9 x 5,5 cm 100 - 150

**1266**  
**FRASCO DE PERFUME "OVO"**  
 EM PORCELANA,  
 decoração policromada "galinhas  
 e pinto", séc. XX, sem rolha  
 Dim. - 6 cm 30 - 45

**1267**  
**CAIXA EM PRATA DOURADA PORTUGUESA,**  
 tampa com medalhão em porcelana pintada  
 "flores", séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49) - Dim. - 3 x 10 cm  
 Peso bruto - 200 grs. 200 - 300

**1268**  
**CAIXA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 tampa com medalhão em porcelana pintada  
 "senhora", séc. XIX/XX, contraste Javali do  
 Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 4 x 9,3 cm; Peso - 146 grs. 300 - 450

**1269**  
**CAIXA EM PRATA DOURADA PORTUGUESA,**  
 tampa com medalhão em porcelana pintada  
 "cena galante", séc. XX, contraste Águia do  
 Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 4 x 11 cm; Peso - 200 grs. 200 - 300

**1270**  
**FRASCO DE PERFUME OVAL EM METAL**  
**PRATEADO COM ESMALTE VERDE,**  
 decoração "aves",  
 séc. XX, sem tampa  
 Dim. - 4,5 cm 40 - 60

**1271**  
**PENTE DE BOLSO**  
**EM TARTARUGA E PRATA,**  
 séc. XIX,  
 marcado  
 Dim. - 19 cm (aberto) 30 - 45

**1272**  
**CIGARREIRA ART DÉCO EM PRATA**  
**PORTUGUESA, séc. XX,**  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65) - Dim. - 8,5 x 12 x 1 cm  
 Peso - 116 grs. 100 - 150

**1273**  
**FRASCO DE WHISKY DE BOLSO**  
**EM PRATA,**  
 séc. XIX/XX, sem marcas  
 Dim. - 13,5 cm 100 - 150  
 Peso - 212 grs.

**1274**  
**CAIXA REDONDA DE PEQUENAS**  
**DIMENSÕES EM PRATA,**  
 séc. XX,  
 marcada  
 Dim. - 3,5 cm 20 - 30



**1275**

**MALA DE TOILETTE DE VIAGEM EM COURO NEGRO,** monogramada, marcada "J. AIMÉ À PARIS", interior com frascos e caixas em cristal, escovas, estojo de costura, capa para livro de esboços, 2 canetas, capa de carteira, espelho desdobrável e espelho de mão, tampas de prata francesa dourada e martelada, séc. XIX/XX, marcados, rolha e tampa de prata de um frasco partido e espelho desdobrável solto

Dim. - 27 x 38 x 27 cm

1.000 - 1.500

**1276**

**CONJUNTO DE DEZOITO FACAS E GARFOS DE PEIXE EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX,

contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Peso bruto - 1.635 grs

700 - 1.000

**1277**

**TALHERES DE CARNE PARA QUATRO PESSOAS ESTILO**

**D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XX,

contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)

Dim. - 23 cm; Peso - 547 grs. (peso bruto)

100 - 150

**1278**

**PAR DE TRINCHANTES PERLADOS EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XVIII/XIX,

contraste do Porto (1768-1874),

marca de ourives R. (1768-1810) (M.A. - P13 e P357)

Dim. - 29 cm; Peso bruto - 398 grs.

150 - 275

**1279**

**TALHERES DE PEIXE PARA SEIS PESSOAS**

**EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX,

contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 19 cm; Peso - 457 grs.

150 - 250



**1280**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS**

**EM PRATA PORTUGUESA MONOGRAMADA,**

composto por colheres de sopa,

facas e garfos de carne, colheres,

facas e garfos de sobremesa, concha de molheira,

séc. XIX/XX,

contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Peso - 5.240 grs. (peso bruto)

2.200 - 3.300



**1281**

**FAQUEIRO PARA SEIS PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA,**

colheres de sopa, chá e café, talheres de carne, peixe, sobremesa e bolos, concha de açúcar, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Topázio" (Vidal - 65)

Peso bruto - 3.711 grs.

1.500 - 2.250

**1282**

SEIS COLHERES DE SOPA E PAR DE GARFOS DE PEIXE EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 20 cm

Peso - 594 grs. 100 - 150

**1283**

SEIS COLHERES E GARFOS D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII, contraste ilegível, remarcados com "Cabeça de Velho"

Dim. - 19 cm

Peso bruto - 626 grs. 125 - 180

**1284**

COLHERES DE SOPA E TALHERES DE CARNE PARA QUATRO PESSOAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65) - Dim. - 20,5 cm

Peso - 590 grs. (peso bruto) 250 - 375

**1285**

SEIS TALHERES DE PEIXE EM PRATA ESTRANGEIRA, cabos em osso, séc. XIX/XX, dentro de estojo, marcados

Dim. - 22,5 cm

200 - 300

**1286**

PAR DE TALHERES DE SERVIR PEIXE EM METAL, cabos em marfim, séc. XIX

Dim. - 31 cm

130 - 200

**1287**

DOZE COLHERES E GARFOS DE SOBREMESA EM PRATA PORTUGUESA, monogramada, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72 e 83), falta de um garfo

Dim. - 16 cm; Peso - 860 grs. 400 - 600

**1288**

ABRE CARTAS EM MARFIM COM CABO EM PRATA INGLESA, séc. XIX, contraste de Londres (1899-1900), marca de ourives "E. B."

Dim. - 41 cm

150 - 225

**1289**

CONCHA DE SOPA EM PRATA PORTUGUESA, monogramada, séc. XIX, contraste de onze dinheiros (1804-1870), marca de ourives atribuível a Francisco António de Almeida (1809-1879)

(M.A. - L58 e L220) - Dim - 33 cm;

Peso - 266 grs. 150 - 225

**1290**

CONJUNTO DE SEIS FACAS E GARFOS PARA QUEIJO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Peso bruto - 241 grs.

100 - 150

**1291**

COLHER E GARFO DE CAMPANHA EM ÉBANO E PRATA ESTRANGEIRA, monogramados, séc. XIX, marcados

Dim. - 22,5 cm

150 - 275

**1292**

PIÇA PARA GELO EM PRATA ESTRANGEIRA, séc. XX, marcada

Dim. - 17 cm

Peso - 69 grs.

30 - 45

**1293**

CONJUNTO DE DOZE COLHERES DE CHÁ EM PRATA PORTUGUESA, monogramadas, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)

Dim. - 13 cm

Peso - 306 grs.

100 - 150

**1294**

ONZE COLHERES DE CHÁ EM PRATA E PRATA DOURADA CHINESA, decoração "caracteres chineses", séc. XX, marcadas, pequenos defeitos

Peso - 152 grs.

50 - 75

**1295**

CALÇADEIRA EM METAL COM PEGA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 78)

Dim. - 22 cm

40 - 60

**1296**

ONZE PEÇAS VARIADAS EM PRATA PORTUGUESA, composto por sete talheres, argola de guardanapo, escova, pulseira e cruz de filigrana, séc. XIX/XX,

contrastes variados, defeitos

Peso - 537 grs.

70 - 100

**1297**

GARFO EM PRATA FRANCESA, decoração "efígie", séc. XIX, marcado

Dim. - 17,5 cm

Peso - 70 grs.

70 - 100

**1298**

GARFO EM PRATA FRANCESA, decoração "leão encimado por coroa de marquês", séc. XIX, marcado

Dim. - 23,5 cm

Peso - 80 grs.

80 - 120

**1299**

SEIS GARFOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives APCJ (1870-1881) (M.A. - P79 e P174), dois diferentes e contrastes diversos

Dim. - 17 cm; Peso - 272 grs.

75 - 100

**1299 a)**

CONJUNTO DE SEIS COLHERES DE CHÁ EM PRATA INGLESA, decoração esmaltada e policromada "flores", séc. XX, contraste de Birmingham (1979), marca de ourives "H C D", com estojo

Dim. - 9,5 cm

100 - 150

**1299 b)**

QUATRO PENTES DIVERSOS EM TARTARUGA, séc. XX, com estojo, pequenos defeitos

Dim. - 19 cm

50 - 75

**1299 c)**

FACA DE TRINCHAR CAÇA EM AÇO, cabos em marfim, séc. XIX, marcada "L. COURTOISNON A PARIS" tesoura incorporada

Dim. - 34,5 cm

500 - 750



**1300**  
LEITEIRA EM CASQUINHA  
INGLESA,  
séc. XIX,  
marcada,  
pequenos defeitos  
Dim. - 21 cm

80 - 120

**1304**  
JARRO EM CRISTAL COM APLICAÇÃO  
EM PRATA PORTUGUESA,  
séc. XIX/XX,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83)  
Dim. - 31,5 cm

350 - 500

**1308**  
ESTOJO COM UTENSÍLIOS DE COSTURA  
cabos em prata portuguesa,  
séc. XIX/XX,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83)  
Dim. - 10,5 cm

50 - 75

**1301**  
CAIXA EM VIDRO PINTADO,  
decoração policromada "flores",  
tampa em prata portuguesa,  
séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 83)  
Dim. - 13 cm

50 - 75

**1305**  
CONJUNTO DE DOZE COLHERES  
DE CHÁ EM PRATA CHINESA,  
decoração "figuras orientais",  
séc. XX,  
marcadas  
Peso - 202 grs.

100 - 150

**1309**  
SEIS COLHERES DE CHÁ E CONCHA DE  
AÇUCAR EM PRATA E PRATA DOURADA  
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia  
do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)  
Dim. - 12,5 cm  
Peso - 98 grs.

100 - 150

**1302**  
PAR DE CASTIÇAIS VAZADOS  
EM BRONZE PRATEADO,  
franceses,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 16 cm

300 - 450

**1306**  
SALEIRO EM PRATA INGLESIA,  
séc. XX, contraste de Londres  
(1908-1909),  
marca de ourives "W. C. Ld.",  
vidro partido  
Dim. - 7 cm

20 - 30

**1310**  
SALEIRO E PIMENTEIRO  
"CISNES" EM VIDRO  
E METAL PRATEADO,  
séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 8 cm

40 - 60

**1303**  
TRAVESSA EM CASQUINHA,  
séc. XIX,  
sem marcas,  
pequenos defeitos  
Dim. - 62 x 47 cm

150 - 225

**1307**  
PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS  
DIMENSÕES EM PRATA DOURADA  
FRANCESA,  
séc. XIX,  
marcados  
Dim. - 5,5 cm

20 - 30

**1311**  
SALEIRO E PIMENTEIRO  
EM PRATA FRANCESA,  
séc. XIX/XX,  
marcados, esbeçadelas e falta  
dum recipiente de vidro  
Dim. - 3,5 x 7 x 5 cm

70 - 100

# "CABRAL MONCADA LEILÕES"



## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h00 e das 15h00 às 19h00.

## ENTREVISTAS / REUNIÕES COM CLIENTES

Todas as terças-feiras, das 15h00 às 19h00. As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.\*

## DESLOCAÇÕES / REUNIÕES NO EXTERIOR

Marcações a efectuar caso a caso.\*

## AVALIAÇÕES

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, livros e gravuras, objectos de arte, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente" e / ou contacte-nos para o efeito. Marcações a efectuar caso a caso.\*

## ORDENS DE COMPRA / LICITAÇÃO POR TELEFONE

A Cabral Moncada Leilões poderá licitar em nome dos compradores que o tenham solicitado previamente.

Quando previamente lhe seja solicitado, poderá igualmente tentar estabelecer ligação telefónica durante o leilão com os clientes ausentes que pretendam licitar, por essa via, determinado ou determinados lotes.

Para obter informação mais detalhada vd. "Condições Negociais" e consulte o "Guia do Cliente".

## RESULTADOS / RECEBIMENTOS / PAGAMENTOS

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente ou por telefone no horário de expediente.\*\*

Recebimentos: deverão ser solicitados pelo vendedor trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão. (vd. "Condições Negociais").\*\*

Pagamentos: deverão ser efectuados pelo comprador nos cinco dias úteis seguintes à data da compra (idem).

## LEVANTAMENTO DE PEÇAS

O levantamento das peças colocadas em leilão poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Para o levantamento de peças de maiores dimensões ou de difícil transporte, a Cabral Moncada Leilões disponibiliza um serviço de apoio aos clientes, entre as instalações e a respectiva viatura, todas as segundas-feiras, durante o horário de expediente, sujeito a marcação prévia.\*

\*Contacto: Clara Ferraz ↔ Tel: 21 395 4781 / 2

\*\*Contacto: Rosário Araújo ou Dulce Quaresma ↔ Tel: 21 395 4781 / 2