



- 847**  
**TERRINA COM TRAVESSA**  
 EM PORCELANA DA CHINA,  
 Companhia das Índias, decoração a azul  
 "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII  
 Dim. - 24 x 32 x 21 cm 3.000 - 4.500
- 848**  
**POTE DE ESPECIARIAS EM GRÊS**  
 VIDRADO DA CHINA,  
 séc. XVIII/XIX,  
 marca incisa  
 Dim. - 40 cm 200 - 300
- 849**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**  
 escultura em biscuit com cruz  
 em madeira dourada, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos na cruz  
 Dim. - 44 cm (total) 150 - 225
- 850**  
**PAR DE CANDEEIROS EM PORCELANA**  
 DA CHINA COM MONTAGENS EM METAL  
 DOURADO, globos em vidro, séc. XIX,  
 electrificados, pequenos defeitos  
 Dim. - 67 cm 1.000 - 1.500
- 851**  
**CANDEEIRO DE MESA EM FOLHA**  
 DE METAL VERMELHO E DOURADO,  
 séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 41 cm 200 - 300
- 852**  
**PAR DE POTES EM PORCELANA**  
 DA CHINA, decoração policromada  
 "figuras orientais",  
 séc. XIX  
 Dim. - 24 cm 700 - 1.000
- 853**  
**JARRA EM PORCELANA DA CHINA,**  
 decoração policromada "Mandarim"  
 com dragão em relevo,  
 séc. XIX  
 Dim. - 35 cm 500 - 750
- 854**  
**CANDEEIRO EM LATÃO,**  
 séc. XIX/XX,  
 electrificado,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 32 cm 100 - 150
- 855**  
**GARRAFA EM CRISTAL**  
 COM GRAVADOS "FOLHAS",  
 séc. XIX/XX,  
 pequena esbeijadela na tampa  
 Dim. - 39,5 cm 100 - 150
- 856**  
**CANDEEIRO EM PORCELANA COM**  
 MONTAGEM EM BRONZE DOURADO,  
 séc. XIX  
 electrificado  
 Dim. - 33 cm 100 - 150
- 857**  
**BONECA COM CABEÇA EM PORCELANA,**  
 vestes de seda,  
 séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos nas vestes  
 Dim. - 27 cm 250 - 375
- 858**  
**PAR DE APLIQUES EM CRISTAL**  
 E BRONZE,  
 séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 28 x 38,5 cm 700 - 1.000



- 859**  
**PAR DE TOCHEIROS EM SISSÓ,**  
 espigões em ferro,  
 Índia,  
 séc. XIX  
 Dim. - 57 cm 300 - 450
- 860**  
**PAR DE RELICÁRIOS EM MADEIRA**  
**ENTALHADA E DOURADA "QUERUBINS",**  
 séc. XVIII,  
 restauros e pequenos defeitos  
 Dim. - 72 cm 1.600 - 2.400
- 861**  
**PAR DE TOCHEIROS EM TECA**  
**ENTALHADA E PINTADA COM RESTOS**  
**DE DOURADO,**  
 Índia, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 68 cm 300 - 450
- 862**  
**PAR DE PALMITOS EM TECA**  
**ENTALHADA E PINTADA DE VERMELHO**  
**E DOURADO,** Índia, séc. XIX,  
 restauros e pequenas faltas  
 Dim. - 56 cm 300 - 450
- 863**  
**PAR DE TOCHEIROS ESTILO D. JOSÉ**  
**EM FOLHA DE METAL,**  
 séc. XIX, eletrificados,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 57 cm 400 - 600
- 864**  
**PAR DE CANDEIROS EM PORCELANA**  
**COM MONTAGENS EM BRONZE**  
**DOURADO,** séc. XIX, eletrificados,  
 bronzes redourados  
 Dim. - 44 cm 600 - 900
- 865**  
**PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM**  
**MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,**  
 portuguesas, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 65 cm 300 - 450
- 866**  
**CAIXA EM MADEIRA E METAL**  
**CLOISSONNÉ,**  
 decoração policromada sobre fundo azul,  
 chinesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 9 x 33 x 26 cm 100 - 150
- 867**  
**PAR DE CÃES (PÉS DE MÓVEL)**  
**EM TECA ENTALHADA,**  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 23 x 33 x 8 cm 200 - 300



**868**

CACHEPOT AO GOSTO IMPÉRIO  
EM METAL PINTADO DE NEGRO  
E DOURADO, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 22 x 32,5 x 20,5 cm 150 - 225

**869**

CAIXA LICOREIRA EM PAU SANTO  
COM EMBUTIDOS DE METAL,  
interior com copos e garrafas em cristal  
com dourados, séc. XIX, faltas e defeitos

Dim. - 27 x 22 x 22 cm 400 - 600

**870**

CAIXA EM SISSÓ COM APLICAÇÕES  
DE METAL AMARELO,  
Índia, séc. XIX,

pequenos defeitos

Dim. - 17 x 43 x 26,5 cm 250 - 375

**871**

PORTAS CARTAS EM MOGNO COM  
ABERTURA DE ESTEIRA,  
inglesa, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 20,5 x 32,5 x 28 cm 100 - 150

**872**

PAR DE MAQUINETAS EM MADEIRA,  
interior com arranjo de conchas  
e outras materiais,  
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 32 x 37 x 10,5 cm 600 - 900

**873**

CAIXA DE COSTURA "URNA" EM PAU  
SANTO COM FILETES DE PAU CETIM,  
interior com utensílios,  
séc. XIX, falta de utensílios

Dim. - 10,5 x 23 x 16 cm 200 - 300

**874**

CAIXA ESCRITÓRIO DE VIAGEM EM  
NOGUEIRA COM METAIS AMARELOS,  
interior com veludo,  
inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 12 x 26,5 x 20,5 cm 150 - 225

**875**

CÍTARA COM CAIXA EM MADEIRA  
LACADA A BORDEAUX COM DOURADOS,  
séc. XIX,  
faltas e defeitos

Dim. - 11 x 78 x 30 cm 150 - 225

**876**

CAIXA DE JOGO EM MADEIRA LACADA  
DE NEGRO COM DOURADOS "FIGURAS  
ORIENTAIS", interior com fichas de  
madrepérola, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 12 x 30 x 26,5 cm 400 - 600



- 877**  
**TRÊS PRATOS EM FAIANÇA PORTUGUESA,**  
 decoração a castanho "flor",  
 séc. XVIII/XIX, esbeiçadelas  
 Dim. - 20,5 cm 200 - 300
- 878**  
**JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA DITA DE ROCHA SOARES,**  
 decoração a azul "flores", séc. XVIII/XIX,  
 marcada, esbeiçadelas  
 Dim. - 21 cm 300 - 450
- 879**  
**TRAVESSA RECORTADA EM FAIANÇA PORTUGUESA,**  
 decoração a vinoso, séc. XVIII/XIX,  
 esbeiçadelas  
 Dim. - 44,5 x 33,5 cm 180 - 250
- 880**  
**JARRA EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA,**  
 decoração policromada "flores", séc. XVIII/XIX,  
 marcada, cabelo e esbeiçadelas  
 Dim. - 17 cm 100 - 150
- 881**  
**PRATO EM FAIANÇA PORTUGUESA DE ESTREMOZ,**  
 decoração policromada com reserva "paisagem neoclássica",  
 séc. XVIII, cabelos e esbeiçadelas  
 Dim. - 28,5 cm 600 - 900
- 882**  
**PALITEIRO "LEÃO" EM FAIANÇA PORTUGUESA,**  
 decoração policromada, séc. XIX,  
 esbeiçadelas  
 Dim. - 6 x 13 x 7 cm 120 - 180
- 883**  
**GALHETEIRO EM FAIANÇA PORTUGUESA DA FÁBRICA DE SANTO ANTÓNIO DO VALE DA PIEDADE,**  
 decoração a azul "flores", séc. XVIII,  
 marcada, faltas, cabelos e esbeiçadelas  
 Dim. - 16 cm 100 - 150
- 884**  
**GALHETEIRO EM FAIANÇA PORTUGUESA DE ESTREMOZ,**  
 decoração policromada "flores",  
 séc. XVIII/XIX, cabelos e esbeiçadelas  
 Dim. - 20 cm 600 - 900
- 885**  
**TERRINA REDONDA EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA,**  
 decoração a azul "flores", séc. XVIII/XIX,  
 marcada, cabelo e esbeiçadelas  
 Dim. - 15,5 x 20 x 16 cm 700 - 1.000
- 886**  
**JARRO EM FAIANÇA PORTUGUESA DE VIANA,**  
 decoração policromada "folhas", séc. XIX, marcado,  
 restauros, cabelos e esbeiçadelas  
 Dim. - 22 cm 100 - 150
- 887**  
**TERRINA REDONDA EM FAIANÇA PORTUGUESA DE ESTREMOZ,**  
 decoração policromada "flores", séc. XVIII/XIX,  
 falha na tampa e esbeiçadelas  
 Dim. - 15 x 18,5 x 17 cm 400 - 600
- 888**  
**JORGE BARRADAS - 1894-1971**  
 taça gomada em faiança portuguesa,  
 decoração relevada a azul e rosa "flores",  
 assinada e datada de 1948, falhas  
 Dim. - 5,5 x 20,5 cm 300 - 450



**889**  
**MANGA EM FAIANÇA ESPANHOLA,**  
 decoração policromada "insignias  
 episcopais", séc. XVIII,  
 bordo partido e colado, esbeaçadelas  
 Dim. - 29 cm 150 - 225

**890**  
**MANGA EM FAIANÇA ITALIANA,**  
 decoração a azul "São Francisco de Assis",  
 séc. XVIII,  
 esbeaçadelas  
 Dim. - 22,5 cm 500 - 750

**891**  
**PRATO RECORTADO EM FAIANÇA**  
**FRANCESA,**  
 decoração policromada "flores",  
 séc. XVIII, esbeaçadelas  
 Dim. - 36,5 cm 300 - 450

**892**  
**TAÇA ESCORREDOR COM ASAS**  
**EM FAIANÇA HOLANDESA,**  
 decoração a azul "pássaros e flores",  
 séc. XVIII, cabelo e esbeaçadelas  
 Dim. - 10 x 28,5 x 21 cm 100 - 150

**893**  
**PRATO DE REFLEXOS EM FAIANÇA**  
**HISPANO-ÁRABE,**  
 decoração metálica, séc. XVII/XVIII,  
 furo e esbeaçadelas  
 Dim. - 19,5 cm 150 - 225

**894**  
**MANGA DE FARMÁCIA EM FAIANÇA**  
**ESPANHOLA,**  
 decoração a azul "cartela coroada com  
 leão", séc. XVIII, cabelos e esbeaçadelas  
 Dim. - 25 cm 300 - 450

**895**  
**PRATO EM FAIANÇA ESPANHOLA,**  
 decoração policromada "rosácea e folhas",  
 séc. XVII/XVIII,  
 partido e gateado, restaurado, esbeaçadelas  
 Dim. - 35 cm 50 - 75

**896**  
**CESTO RENDILHADO EM FAIANÇA**  
**FRANCESA,**  
 decoração policromada "flores",  
 séc. XVIII/XIX, restaurado  
 Dim. - 9 x 22 x 21 cm 150 - 225

**897**  
**PRATO EM FAIANÇA HOLANDESA,**  
 decoração a azul "paisagem com figuras",  
 séc. XVIII,  
 cabelos e esbeaçadelas  
 Dim. - 34,5 cm 600 - 900



**898**  
**ANTÓNIO LINO - NASC. 1914**  
"Peixeiras", tapeçaria de Portalegre em fio de lã, assinada e datada de 1957, marcada - Dim. - 105 x 83 cm 2.000 - 3.000



**900**  
**TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ**, decoração policromada com bordo de fundo azul, séc. XIX/XX, defeitos  
Dim. - 293 x 218 cm 1.000 - 1.500



**899**  
**TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ**, decoração policromada, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 390 x 294 cm

1.250 - 1.800



- 901**  
COLCHA BORDADA A FIO DE ALGODÃO,  
decoração policromada "flores" sobre  
fundo azul, indo-portuguesa, séc. XVII,  
faltas e defeitos  
Dim. - 176 x 264 cm 1.500 - 2.250
- 902**  
TAPETE ORIENTAL EM FIO DE LÃ,  
decoração policromada,  
séc. XX,  
defeitos  
Dim. - 310 x 221 cm 400 - 600
- 903**  
TAPETE EM FIO DE LÃ,  
decoração policromada,  
séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 267 x 190 cm 800 - 1.200
- 904**  
TAPETE EM FIO DE LÃ,  
decoração policromada "flores",  
belga, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 340 cm x 245 cm 400 - 600
- 905**  
TAPETE EM FIO DE LÃ,  
decoração policromada "flores"  
sobre fundo vermelho, séc. XX,  
sem franjas, gasto  
Dim. - 238 x 129 cm 100 - 150
- 906**  
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,  
decoração policromada "animais"  
com bordo de fundo verde,  
séc. XX, defeitos  
Dim. - 292 x 204 cm 400 - 600
- 907**  
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,  
decoração policromada estilo D. Maria,  
séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 276 x 180 cm 400 - 600
- 908**  
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,  
decoração policromada com bordo  
de fundo verde, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 182 x 125 cm 100 - 150
- 909**  
TAPEÇARIA EM FIO DE LÃ,  
decoração policromada "sol e flores"  
sobre fundo negro, séc. XX,  
assinatura não identificada  
Dim. - 136 x 173 cm 1.200 - 1.800
- 910**  
TAPETE DE ARRAIOLOS EM FIO DE LÃ,  
decoração policromada "flores e aves"  
com bordo de fundo cor de tijolo,  
séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 310 x 200 cm 600 - 900
- 911**  
COLCHA DE CASTELO BRANCO  
EM LINHO BORDADO A SEDA,  
decoração policromada "ave e flores",  
séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 240 x 187 cm 400 - 600
- 912**  
COLCHA EM DAMASCO DE SEDA  
VERMELHA, debruada com galão em fio  
de prata dourada, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 208 x 179 cm 250 - 375



**913**  
**PAR DE COLUNAS EM CASTANHO ENTALHADO E ESCURECIDO**  
**"FIGURAS MASCULINAS"**, portuguesas, séc. XVIII, faltas  
 e defeitos - Dim. - 151 cm 1.000 - 1.500



**915**  
**PAR DE TOCHEIROS DE GRANDES DIMENSÕES EM BRONZE**  
**COM BRASÃO**, espigões em ferro, holandeses, séc. XIX  
 Dim. - 134 cm 2.500 - 3.750



**914**  
**ALTAR D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA, MARMOREADA E DOURADA COM "CRISTO JACENTE"**  
 escultura em madeira policromada, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 125 x 310 x 156 cm 500 - 750



**916**  
**RELÓGIO DE MESA ARTE NOVA EM TERRACOTA "FIGURAS FEMININAS NUAS"**, mostrador em metal, francês, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão  
*Dim. - 88 cm* *600 - 900*



**918**  
**"FIGURAS FEMININAS NUAS E PUTTI"**, par de esculturas em metal prateado, séc. XIX/XX  
*Dim. - 68 cm* *800 - 1.200*



**917**  
**ARCA DE TREMIDOS EM PAU SANTO COM GAVETA**, portuguesa, séc. XVII/XVIII, restauros e pequenos defeitos  
*Dim. - 32,5 x 53 x 32,5 cm* *1.800 - 2.500*



**919**  
**CONTADOR EM NOGUEIRA E TARTARUGA COM EMBUTIDOS**, espanhol, séc. XVII, restauros, pequenas faltas e defeitos  
*Dim. - 31 x 46 x 27 cm* *2.000 - 3.000*



**920**  
**STUART CARVALHAIS - 1887-1961**  
 "Olimpia Clube", desenho a tinta da China sobre papel, corrector aplicado pelo próprio autor, assinado  
 Dim. - 21,5 x 27 cm 600 - 900

**921**  
**JOSÉ DIAS SANCHES - 1903-1972**  
 "Vista da Ribeira do Porto", aguarela sobre papel, portuguesa, manchas de humidade, dedicada, assinada e datada do Porto, 1931  
 Dim. - 28 x 37,5 cm 600 - 900

**922**  
**STUART CARVALHAIS - 1887-1961**  
 "Paixão de Maria do Céu", guache sobre papel, original para a obra de Carlos Malheiro Dias, manchas de humidade, assinado - Dim. - 31 x 22 cm 400 - 600

**923**  
**ALBERTO SOUSA - 1880-1961**  
 "Retrato de senhora", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950  
 Dim. - 40 x 33 cm 350 - 500

**924**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974**  
 "Trecho de Lisboa", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1942  
 Dim. - 39,5 x 21,5 cm 300 - 450

**925**  
**ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972**, "Lidando o Touro" e "Pega de Caras", par de guaches e tinta da China sobre papel, assinados  
 Dim. - 11,5 x 21 cm 400 - 600

**926**  
**AMÉRICO TABORDA - 1919-1986**  
 "Porto - Escadas do caminho novo", desenho a lápis de cera sobre papel, manchas de humidade, assinado  
 Dim. - 36 x 20,5 cm 300 - 450

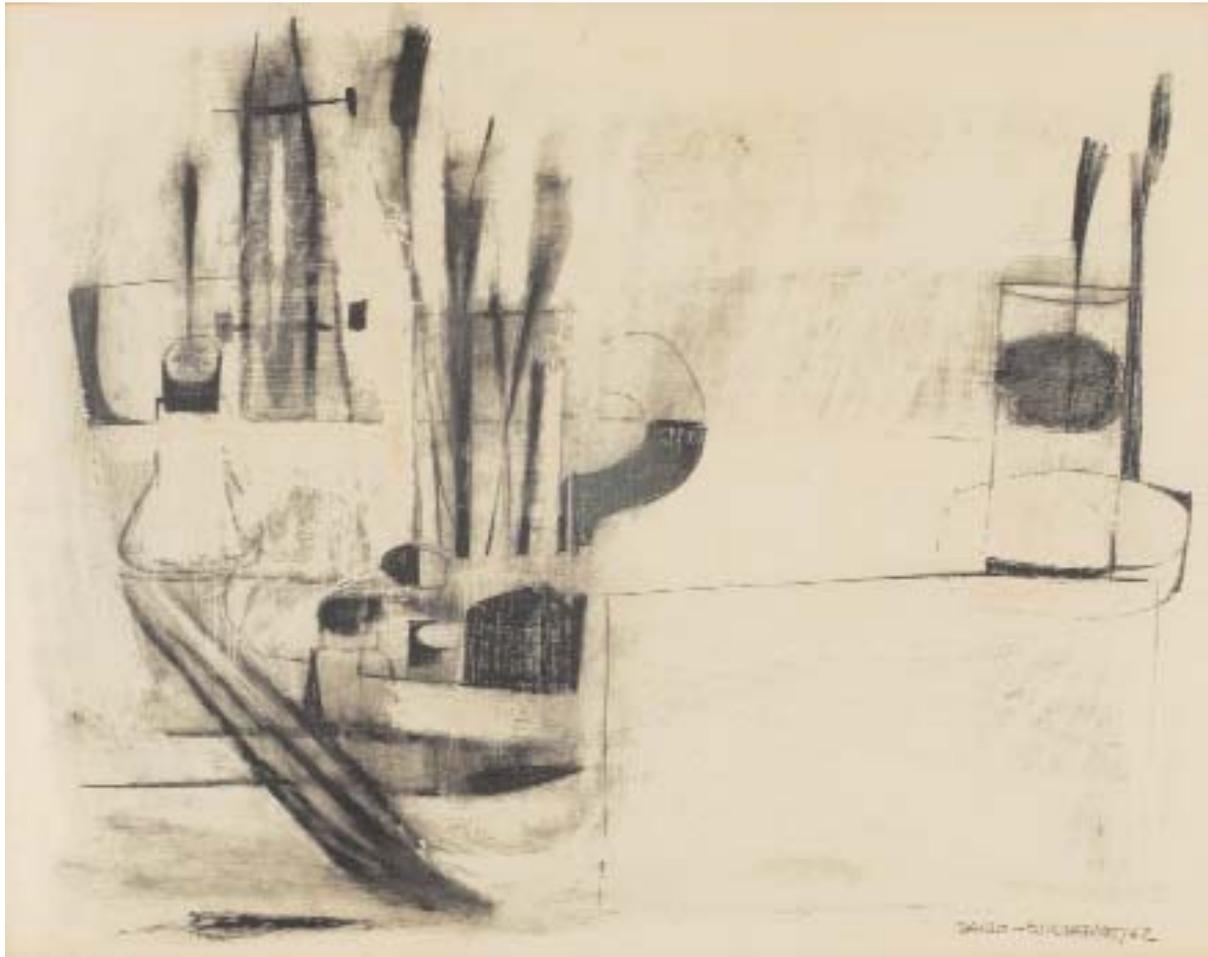
**927**  
**AMÉRICO TABORDA - 1919-1986**  
 "Porto - Viela da cerca - Miragaia", desenho a lápis de cera sobre papel, manchas de humidade, assinado  
 Dim. - 36 x 21 cm 300 - 450

**928**  
**ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972**, "Passe de capote" e "Par de Bandarilhas", par de guaches e tinta da China sobre papel, assinados  
 Dim. - 12 x 16 cm 400 - 600

**929**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974**  
 "Trecho de Lisboa", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1964  
 Dim. - 44,5 x 30 cm 400 - 600

**930**  
**CARLOS PINTO RAMOS - NASC. 1905**  
 "Lisboa - Rossio", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1950  
 Dim. - 40 x 61 cm 1.000 - 1.500

**931**  
**ÁLVARO DUARTE DE ALMEIDA - 1909-1972**, "Passes de Capote" e "Passe de Muleta", par de aguarelas sobre papel, não assinadas  
 Dim. - 25 x 35 cm 600 - 900



**932**  
**PAULO-GUILHERME D'EÇA LEAL - NASC. 1932**  
 "Abstracto", desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 1962  
 Dim. - 43,5 x 55,5 cm 1.000 - 1.500

**933**  
**MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1908-1985**, "Caricaturas femininas", dois desenhos a lápis sobre papel, manchas de humidade, assinados  
 Dim. - 16 x 10,5 cm 100 - 150

**934**  
**MANUEL LIMA - NASC. 1911**  
 "Bailarina", guache sobre papel, assinado  
 Dim. - 32,5 x 23 cm 350 - 500

**935**  
**OFÉLIA MARQUES - 1906-1952**  
 "Merícia de Lemos" e "Criança", dois desenhos a carvão sobre papel, manchas de humidade, autenticados pela cunhada  
 Dim. - 24,5 x 22 cm 350 - 500

**936**  
**R. MELO - SÉC. XX**, "Retrato de Gago Coutinho", desenho a carvão sobre papel, assinado e datado de 12/XII/1929, manchas de humidade, moldura em pau santo  
 Dim. - 21 x 15 cm 70 - 100

**937**  
**G. CAYRES - SÉC. XIX/XX**, "D. Carlos dançando com João Franco", desenho/caricatura a tinta da China sobre papel, assinado  
 Dim. - 26 x 18,5 cm 150 - 225

**938**  
**MANUEL TAVARES JÚNIOR - SÉC. XX**  
 "Salinas", aguarela sobre papel, manchas de humidade, assinado e datado de 1961  
 Dim. - 26 x 37 cm 300 - 450

**939**  
**JOSÉ CORREA - SÉC. XX**  
 "Caminho da ponte velha - Vizela", aguarela sobre papel, manchas de humidade assinada e datada de Vizela, 15/8/1912  
 Dim. - 19 x 27 cm 150 - 225

**940**  
**JOSÉ CORREA - SÉC. XX**  
 "Açude", aguarela sobre papel, portuguesa, séc. XX, manchas de humidade, não assinada  
 Dim. - 18 x 25,5 cm 100 - 150

**941**  
**MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1878-1963**  
 "Retrato feminino", desenho a grafite sobre papel, dedicado e assinado  
 Dim. - 69 x 46,5 cm 250 - 375

**942**  
**MANUEL CALDEIRA MARTINS - NASC. 1920**, "Vista de Sintra - Palácio da Vila", aguarela sobre papel, assinada e datada de 1977  
 Dim. - 46 x 64 cm 300 - 450

**943**  
**DEZASSEIS DESENHOS** a carvão e tinta da China sobre papel, autores diversos, portugueses, séc. XIX/XX, faltas e defeitos, alguns assinados  
 Dim. - 48,5 x 33 cm (o maior) 600 - 900