



II08
SOLITÁRIO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa
 (1887-1937), marca de ourives
 "Leitão & Irmão - Lisboa"
 (Vidal - 67 e 635), fundo com chumbo
 Dim. - 31,5 cm 350 - 500

II09
PAR DE FRASCOS DE TOILETTE
EM PRATA PORTUGUESA, inscrição
 "TALCO", séc. XX, contraste Águia do
 Porto (1938-1984) (Vidal - 65), defeitos
 Dim. - 12 cm
 Peso - 272 grs. 100 - 150

III0
SALVA DE SUSPENSÃO EM PRATA
PORTUGUESA, decoração canelada,
 séc. XX, contraste Águia do Porto
 (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 35,5 cm
 Peso - 538 grs. 250 - 375

III1
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 45)
 Dim. - 14 cm
 Peso - 480 grs. 200 - 300

III2
PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)
 (Vidal - 82),
 electricificados
 Dim. - 17,5 cm 200 - 300

III3
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "conchas", séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 19,5 cm
 Peso - 111 grs. 80 - 120

III4
MOLHEIRA COM BANDEJA EM PRATA
PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia
 do Porto (1938-1984), marca da
 ourivesaria "Sarmento" (Vidal - 46)
 Dim. - 11,5 cm
 Peso - 735 grs. 400 - 600

III5
ESCALURA "BORBOLETA" EM PRATA
PORTUGUESA, asas em alabastro, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49), asas partidas e coladas,
 uma perna dessoldada
 Dim. - 12 cm 700 - 1.000

III6
SALVA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 20 cm
 Peso - 105 grs. 40 - 60



- III7**
FRASCO DE PERFUME REVESTIDO A CORDA, séc. XX, tampa de metal, falta da tampa interior
Dim. - 8,5 cm 20 - 30
- III8**
FRASCO DE PERFUME EM VIDRO AZUL E BRANCO, séc. XIX, sem tampa
Dim. - 6 cm 40 - 60
- III9**
FRASCO DE PERFUME EM CRISTAL VERMELHO E BRANCO, séc. XVIII/XIX, tampa de prata, sem marcas, defeitos
Dim. - 9 cm 60 - 90
- II20**
FRASCO DUPLO DE PERFUME EM CRISTAL LAPIDADO, séc. XIX, tampas em metal prateado, com estojo, sem tampas
Dim. - 13,5 cm (frasco) 100 - 150
- II21**
FRASCO DE PERFUME EM VIDRO VERDE, tampa em metal prateado, séc. XIX
Dim. - 8 cm 40 - 60
- II22**
FRASCO DUPLO DE PERFUME EM CRISTAL LAPIDADO, tampa em metal prateado, séc. XIX, sem as tampas de vidro, defeitos, amolgadelas
Dim. - 14,5 cm 80 - 120
- II23**
FRASCO DE PERFUME EM VIDRO, decoração a dourado "flores", séc. XIX, sem a tampa de vidro
Dim. - 8,5 cm 30 - 45
- II24**
FRASCO DE PERFUME EM VIDRO COM TAMPA, decoração a dourado "grinaldas de flores", séc. XVIII/XIX
Dim. - 16,5 cm 100 - 150
- II25**
FRASCO DE PERFUME EM VIDRO COM TAMPA, decoração a dourado "flores", séc. XVIII/XIX
Dim. - 19 cm 100 - 150
- II26**
FRASCO DE PERFUME DUPLO EM CRISTAL LAPIDADO, tampas em metal prateado, séc. XIX, sem as tampas de vidro
Dim. - 13 cm 100 - 150
- II27**
FRASCO DE PERFUME DUPLO EM VIDRO VERMELHO, tampa em prata, séc. XIX, falta de uma tampa de vidro, sem marcas, amolgadelas
Dim. - 11,5 cm 50 - 75
- II28**
FRASCO DE PERFUME DUPLO EM VIDRO COR CARAMELO, tampas de metal amarelo, séc. XIX, falta de uma tampa de vidro
Dim. - 13 cm 60 - 90



- 1129**
FOSFOREIRA EM AÇO,
 decoração "busto de guerreiro",
 séc. XIX,
 pequenos defeitos
 Dim. - 1,5 x 5 x 5 cm 30 - 45
- 1130**
PORTA-CARTÕES EM PRATA INGLESA,
 decoração "cartela de flores", séc. XX,
 contraste de Londres (1986), marca de
 ourives RP - Dim. - 1 x 10,5 x 7,5 cm
 Peso - 60 grs. 70 - 100
- 1131**
PLACA OVAL EM PRATA COM ARMAS DO
CONDE DE PINHEL,
 séc. XIX, sem marcas
 Dim. - 10 x 7,5 cm 200 - 300
 Peso - 49 grs.
- 1132**
CIGARREIRA EM PRATA INGLESA,
 séc. XX, contraste de Londres
 (1905-1906), marca de ourives JAW,
 amolgadelas - Dim. - 1 x 8,5 x 9,5 cm
 Peso - 90 grs. 120-180
- 1133**
PORTA-CARTÕES EM PRATA INGLESA,
 séc. XIX, contraste de Birmingham
 (1855-1856), marca de ourives ES
 Dim. - 0,8 x 10 x 7 cm 70 - 100
 Peso - 63 grs.
- 1134**
CIGARREIRA EM PRATA, inscrição
 "Recuerdo de mis hermanas - Pamplona
 G .1.55", séc. XX, marcada
 Dim. - 1 x 12 x 8,5 cm 100 - 150
 Peso - 144 grs.
- 1135**
CIGARREIRA EM PRATA DOURADA POR-
TUGUESA, coroa de Conde, "SETAVIA
 2-VI-920", séc. XIX/XX, contraste Javali
 de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 77), falta
 Dim. - 1 x 8 x 6,5 cm; Peso - 91 grs. 100 - 150
- 1136**
CIGARREIRA EM PRATA INGLESA COM
BRASÃO, séc. XX, contraste de Londres
 (1908-1909), marca de ourives "A.
 Mordan & Co Ldt." - Dim. - 2 x 8 x 8 cm
 Peso - 101 grs. 120 - 180
- 1137**
CIGARREIRA EM PRATA INGLESA,
 séc. XX, contraste de Birmingham
 (1924-1925), marca de ourives J. C. Ldt
 Dim. - 1,5 x 8,5 x 6 cm 50 - 75
 Peso - 56 grs.
- 1138**
CIGARREIRA EM PRATA INGLESA,
 séc. XX, contraste de Birmingham (1912-
 1913), marca de ourives "A. B. Ld."
 Dim. - 1,5 x 8,5 x 6,5 cm 50 - 75
 Peso - 54 grs.
- 1139**
CIGARREIRA EM BRONZE DOURADO,
 decoração "busto de guerreiro",
 séc. XIX,
 defeitos
 Dim. - 9 x 7,5 x 2 cm 80 - 120
- 1140**
CIGARREIRA EM PRATA,
 séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 2 x 8 x 5,5 cm 100 - 150
 Peso - 96 grs.



- 1141**
SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA, decoração "conchas", séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 19 cm
 Peso - 100 grs. 80 - 120
- 1142**
COPO EM PRATA DOURADA PORTUGUESA séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a José Gonçalves Russo (1870-1886)(M.A.-P66 e P527), base com marcas diferentes - Dim. - 7,5 cm
 Peso - 155 grs. 100 - 150
- 1143**
CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 20 x 15,5 cm
 Peso - 164 grs. 70 - 100
- 1144**
ARMAÇÃO DE COPO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 8,5 cm
 Peso - 64 grs. 80 - 120
- 1145**
SALVA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 3,5 x 15 cm
 Peso - 151 grs. 80 - 120
- 1146**
CHÁVENA E PIRES EM PRATA DOURADA ESTRANGEIRA, decoração com brasão de família europeia, séc. XX, marcados
 Dim. - 6,5 cm
 Peso - 189 grs. 100 - 120
- 1147**
JARRA ART DÉCO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da "Joalheria do Carmo" (Vidal - 64) - Dim. - 9 cm
 Peso - 128 grs. 60 - 90
- 1148**
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "J. Rosas - Porto" (Vidal - 49)
 Dim. - 3,5 x 17 cm
 Peso - 253 grs. 120 - 180
- 1149**
CONJUNTO DE SETE PRATOS DE PÃO PERLADOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)
 Dim. - 14,5 cm
 Peso - 815 grs. 350 - 500
- 1150**
TAÇA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)
 Dim. - 3,5 x 17,5 cm
 Peso - 252 grs. 120 - 180
- 1151**
CONJUNTO DE QUINZE LAVABOS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 6 x 11,5 cm
 Peso - 2.503 grs. 1.000 - 1.500
- 1152**
PAR DE BASES PERLADAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65)
 Dim. - 13,5 cm
 Peso - 218 grs. 100 - 150



II53
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "conchas", séc. XX, contraste
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)
 Dim. - 47 cm
 Peso - 930 grs. 400 - 600

II54
SALVA DE SUSPENSÃO DE GRANDES
DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "milho e uvas", séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49) - Dim. - 62,5 cm
 Peso - 3.350 grs. 1.500 - 2.250

II55
BANDEJA REDONDA DE GRADINHA
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 39 cm
 Peso - 1.344 grs. 700 - 1.000

II56
SALVA DE SUSPENSÃO DE GRANDES
DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "ramos de flores", séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49) - Dim. - 57 cm
 Peso - 2.060 grs. 900 - 1.300

II57
BANDEJA RECTANGULAR
DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX, sem marcas,
 manchado e restaurado
 Dim. - 51 x 31 cm
 Peso - 1.571 grs. 1.200 - 1.800

II58
SALVA DE GRANDES DIMENSÕES
EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 73)
 Dim. - 55 cm
 Peso - 1.840 grs. 1.000 - 1.500



II59
PAR DE FRUTEIROS DE PÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 49)
 Dim. - 4,5 x 20 cm
 Peso - 595 grs. 300 - 450

II60
PAR DE FRUTEIROS DE PÉ EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937),
 marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 73)
 Dim. - 5 x 24,5 cm
 Peso - 985 grs. 500 - 750

II61
BANDEJA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 51 x 35,5 cm
 Peso - 2.705 grs. 1.500 - 2.250

II62
PAR DE TAÇAS RECORTADAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Guia" (Vidal - 46)
 Dim. - 8,5 x 21 cm
 Peso - 1.456 grs. 700 - 1.000

II63
PRATO DE ARROZ PERLADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da "Joalheria do Carmo" (Vidal - 48)
 Dim. - 32 cm
 Peso - 850 grs. 400 - 600

II64
ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 3,5 x 12,5 cm
 Peso - 50 grs. 40 - 60

II65
PAR DE PRATOS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 24,5 cm
 Peso - 838 grs. 400 - 600

II66
ANELEIRA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 49)
 Dim. - 3 x 10,5 cm
 Peso - 33 grs. 30 - 45

II67
PRATO PERLADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)
 (Vidal - 48)
 Dim. - 30 cm
 Peso - 420 grs. 200 - 300



1168
PAR DE TRAVESSAS REDONDAS EM PRATA PORTUGUESA,
 sem contrastes,
 marca de teor de 925‰
 Dim. - 34,5 cm
 Peso - 2.090 grs. 900 - 1.300

1169
CONJUNTO DE DOZE LAVABOS E BASES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marcas das ourivesarias "Mergulhão" e
 "Sarmento" (Vidal-46) - Dim. - 5 x 14,5 cm
 Peso - 3.748 grs. 1.900 - 2.800

1170
TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da ourivesaria
 "Mergulhão" (Vidal - 48)
 Dim. - 54,5 x 35 cm
 Peso - 1.818 grs. 1.000 - 1.500

1171
PRATO COBERTO RECORTADO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Mergulhão"
 (Vidal - 48) - Dim. - 14 x 29,5 cm
 Peso - 1.472 grs. 800 - 1.200

1172
PAR DE TRAVESSAS REDONDAS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Mergulhão"
 (Vidal - 48) - Dim. - 38 cm
 Peso - 2.220 grs. 1.100 - 1.600

1173
TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 46)
 Dim. - 39,5 x 28,5 cm
 Peso - 1.105 grs. 550 - 800

1174
TRAVESSA OVAL EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da ourivesaria
 "Mergulhão" (Vidal - 48)
 Dim. - 45 x 28,5 cm
 Peso - 1.162 grs. 600 - 900

1175
CONJUNTO DE SEIS MARCADORES EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Topázio"
 (Vidal - 49) - Dim. - 26,5 cm
 Peso - 2.926 grs. 1.500 - 2.250

1176
TRAVESSA EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984)
 (Vidal - 46)
 Dim. - 43 x 30 cm
 Peso - 1.389 grs. 700 - 1.000



II77

II78

II79

II77
"NOSSA SENHORA", ESCULTURA
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Baptista - Porto"
 (Vidal - 49) - Dim. - 31,5 cm
 Peso - 1.155 grs. 650 - 1.000

II81
COROA ABERTA EM PRATA
 PORTUGUESA,
 séc. XVIII,
 sem marcas
 Dim. - 3 cm
 Peso - 19 grs. 60 - 90

II85
PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES
 EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa
 (1938-1984), marca da "Joalheria do
 Carmo" (Vidal - 64)
 Dim. - 1,5 x 10,5 cm; Peso - 72 grs. 35 - 50

II78
COROA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX,
 contraste do Porto (1853-1861), marca de
 ourives ZFC (M.A. - P45), faltas e defeitos
 Nota - vd. exemplar idêntico in "Inventário do Museu
 de Évora", p. 167, fig. 74.
 Dim. - 27 cm; Peso - 295 grs. 600 - 900

II82
COROA FECHADA EM PRATA
 PORTUGUESA, encimada por
 "Pomba do Espírito Santo", séc. XIX,
 sem marcas
 Dim. - 4 cm
 Peso - 8 grs. 60 - 90

II86
BOLSA EM MALHA DE PRATA
 PORTUGUESA, séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83), defeitos
 Dim. - 24 cm
 Peso - 159 grs. 100 - 150

II79
CÁLICE EM PRATA,
 séc. XVII/XVIII,
 sem marcas, ligeiras amolgadelas
 Nota - vd. exemplares idênticos in "Inventário do
 Museu Nacional Machado de Castro", p. 61, fs. 13 e 14
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 330 grs. 300 - 450

II83
CRUCIFIXO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83)
 Dim. - 9 cm
 Peso - 10 grs. 50 - 75

II87
CINZEIRO EM PRATA PORTUGUESA,
 decoração "caravela", séc. XX,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca da ourivesaria "Topázio"
 (Vidal - 49) - Dim. - 13 cm
 Peso - 71 grs. 15 - 25

II80
RESPLENDOR EM PRATA,
 aplicação de pedra rosa,
 séc. XIX, sem marcas,
 amolgadelas
 Dim. - 7 cm
 Peso - 7 grs. 30 - 45

II84
SOLITÁRIO EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX/XX,
 contraste Javali do Porto (1887-1937)
 (Vidal - 83),
 fundo com chumbo
 Dim. - 17,5 cm 30 - 45

II88
ESPELHO DE MÃO COM PEGA
 EM PRATA,
 séc. XX,
 sem marcas,
 amolgadelas
 Dim. - 24 cm 100 - 150



II89
PERFUMADOR VICTORIANO EM PRATA
INGLESA VAZADA, séc. XX,
 contraste de Birmingham (1902-1903),
 marca de ourives "H. Matthews"
Dim. - 11 cm
Peso - 135 grs.

150 - 225

II90
PAR DE CASTIÇAIS AO GOSTO IMPÉRIO
EM PRATA FRANCESA,
 séc. XIX,
 marcados
Dim. - 17 cm
Peso - 370 grs.

600 - 900

II91
TRAVESSA OVAL
EM CASQUINHA,
 séc. XX,
 sem marcas
Dim. - 55,5 x 36 cm

80 - 120

II92
TAÇA COM ASAS "SERPENTES"
EM PRATA PORTUGUESA,
 séc. XIX, sem marcas,
 restauros
Dim. - 10,5 cm
Peso - 198 grs.

150 - 225

II93
DOIS FRASCOS DE TOILETTE EM CRISTAL
COM TAMPAS EM PRATA INGLESA,
 séc. XX, marcadas, uma tampa com
 contraste de Londres (1906-1907),
 marca de ourives "G. H. (?)"
Dim. - 10,5 cm

100 - 150

II94
PORTA TORRADAS EM PRATA DOURADA
INGLESA, séc. XX,
 contraste de Londres (1935-1936), marca
 de ourives "William Hutton & Sons Ltd."
Dim. - 9,5 cm
Peso - 80 grs.

30 - 45

II95
CESTO DE PÃO RENDILHADO EM PRATA
INGLESA, séc. XVIII, contraste de
 Londres (1768-1769), marca de ourives
 "William Vincent", defeitos
Dim. - 27,5 x 35,5 x 30 cm
Peso - 985 grs.

700 - 1.000

II96
CAIXA CILÍNDRICA EM PRATA INGLESA,
 decoração relevada com as "Três Graças",
 séc. XIX/XX, contraste de Londres
 (1900-1901), marca de ourives "M. F."
Dim. - 5,5 cm
Peso - 71 grs.

70 - 100

II97
TAÇA DUPLA PARA APERITIVOS
EM PRATA INGLESA, séc. XX,
 contraste de Sheffield (1912-1913), marca
 de ourives "Asprey & C^o Ltd."
Dim. - 19 cm
Peso - 604 grs.

200 - 300



1198
SAMOVAR EM CASQUINHA INGLESA,
séc. XIX,
sem marcas,
restauros,
amolgadelas
Dim. - 35,5 cm 150 - 225

1199
PAR DE CANDELABROS
DE TRÊS LUMES
EM CASQUINHA INGLESA,
séc. XIX,
sem marcas
Dim. - 50 cm 500 - 750

1200
BULE EM CASQUINHA INGLESA,
séc. XX,
marcado,
amolgadelas,
defeitos
Dim. - 14,5 cm 100 - 150

1201
LICOREIRA EM CASQUINHA,
composta por três garrafas
e doze cálices,
séc. XX,
sem marcas e sem chave
Dim. - 38 x 36,5 x 21 cm 250 - 375

1202
FRUTEIRO COM PÉ E ASA
EM CASQUINHA INGLESA,
séc. XIX/XX,
marcado,
pequenos defeitos
Dim. - 24,5 cm 120 - 180

1203
SAMOVAR EM CASQUINHA INGLESA,
séc. XIX,
marcado,
pequenas amolgadelas
Dim. - 37 cm 400 - 600

1204
LICOREIRO EM CARVALHO
COM TRÊS GARRAFAS DE CRISTAL,
aplicações de metal prateado,
inglês, séc. XIX/XX,
defeitos nas garrafas
Dim. - 31 x 37,5 x 14,5 cm 200 - 300

1205
BANDEJA RECORTADA
EM CASQUINHA,
séc. XX,
marcada
Dim. - 61 x 35,5 cm 150 - 225

1206
BULE COM ESCALFADOR
EM CASQUINHA INGLESA,
séc. XIX,
marcado
Dim. - 31,5 cm 150 - 225