



**1049**

**CAIXA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII, contraste de Lisboa (1750-1770), marca de ourives  
 ANR (1750-1804) (M.A. - L28 e L130), amolgadelas

*Dim. - 15,5 cm*

*Peso - 481 grs.*

*2.500 - 3.750*



**1051**

**TEMLADEIRA DE GRANDES DIMENSÕES EM PRATA  
 PORTUGUESA,** séc. XVIII, contraste de Lisboa (1713), marca de  
 ourives MT (M. A. - L22) e (Vidal 486)

*Dim. - 11,5 x 16,5 cm*

*Peso - 266 grs.*

*1.500 - 2.250*



**1050**

**BULE EM PRATA PORTUGUESA "BICO DE AVE",** monogramado,  
 séc. XIX, contraste de Lisboa (1843-1870), marca de ourives  
 atribuível a Cirilo José Maz da Silva (1826-1870)

(M.A. - L41 e L174) - *Dim. - 22 cm*

*Peso - 1.290 grs.*

*1.200 - 1.800*



**1052**

**CAFETEIRA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, contraste do Porto (1836-1843), marca de ourives HIS  
 (1843-1853) (M.A. - P32 e P300)

*Dim. - 27,5 cm*

*Peso - 1.066 grs.*

*2.000 - 3.000*



**1053**  
**SALVA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII, contraste do Porto (1784-1790), marca de ourives GS  
 (1768-1804) (M.A. - P15 e P293), pequenos defeitos  
 Dim. - 24 cm  
 Peso - 390 grs. 750 - 1.100



**1055**  
**SALVA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XVIII, contraste do Porto ilegível, marca de ourives  
 atribuível a Diogo Pereira Marinho (ou Moreira) (1768-1790)  
 (M.A. - P251) - Dim. - 22,5 cm  
 Peso - 334 grs. 1.000 - 1.500



**1054**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA -** bule,  
 cafeteira, açucareiro e leiteira, monograma, séc. XIX, contraste do  
 Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a José Gonçalves  
 Russo (1870-1886) (M.A. - P80 e P527), remarcado com  
 "Cabeça de Velho" - Dim. - 30,5 cm; Peso - 3.632 grs. 4.000 - 6.000



**1056**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA,**  
 monogramado, composto por bule, cafeteira, açucareiro  
 e leiteira, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 68) - Dim. - 30 cm  
 Peso - 3.360 grs. 2.500 - 3.750



**1057**

**PAR DE CASTIÇAIS DE SAIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XVIII, contraste de Lisboa (1770-1804),  
marca de ourives atribuível

a Ricardo José de Sousa (1750-1804)

(M.A. - L31 e L495), um com restauro na arandela

*Nota - exemplares semelhantes encontram-se in D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa "Pratas portuguesas nas colecções Particulares", págs. 156 e 157 e Reynaldo dos Santos e Irene Quilho "Ourivesaria Portuguesa", pág. 106. - fig. 114.*

Dim. - 22,5 cm

Peso - 848 grs.

7.500 - 11.000

**1058**

**SALVA D. JOSÉ EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XVIII, contraste de Lisboa (1720-1750),

marca de ourives atribuível a António Roiz

(Rodrigues) de Leão (1753-1780)

(M.A. - L24 e L391), restauro na parte central

Dim. - 36 cm

Peso - 987 grs.

2.000 - 3.000





**1059**

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, chocolateira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "David Ferreira - Porto" (Vidal - 49)

Dim. - 24 cm; Peso - 4.337 grs.

2.500 - 3.750



**1061**

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 26,5 cm

Peso - 3.203 grs.

1.600 - 2.400



**1060**

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ EM PRATA PORTUGUESA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 26 cm

Peso - 3.345 grs.

2.000 - 3.000



**1062**

SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ESTILO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA MARTELADA, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, séc. XX, marcado 916‰

Dim. - 28,5 cm; Peso - 1.290 grs.

1.200 - 1.800



**1063**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES EM PRATA PORTUGUESA COM FUSTE "PUTTO",**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

*Dim. - 19 cm; Peso - 4.262 grs.*

*2.500 - 3.750*



**1064**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ CANELADO EM PRATA**  
**PORTUGUESA** - bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 amolgadelas - *Dim. - 18,5 cm (cafeteira); 42,5 x 34,5 cm (bandeja)*

*Peso - 2.250 grs.*

*1.000 - 1.500*



**1065**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ ART DÉCO EM PRATA**  
**PORTUGUESA** - bandeja, bule, cafeteira, açucareiro e leiteira,  
 séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives  
 "David" (Vidal - 49) - *Dim. - 14,5 cm (cafet.) 52,5 x 46,5 cm (bandeja);*

*Peso - 4.120 grs.*

*2.200 - 3.300*



**1066**

**JARRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa  
(1887-1937), marca de ourives "Leitão &  
Irmão - Lisboa" (Vidal - 72 e 635)

Dim. - 21 cm

Peso - 730 grs.

750 - 1.100

**1067**

**BALDE PARA GELO EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** com pinça e base, séc. XX,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), base não original

Dim. - 16,5 cm

Peso - 919 grs.

450 - 650

**1068**

**TAÇA EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XX,  
contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
(Vidal - 45)

Dim. - 11 x 22 cm

Peso - 510 grs.

220 - 330

**1069**

**CONJUNTO DE QUATRO TAÇAS**  
**CANELADAS EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XX, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 8,5 x 15 cm

Peso - 1.268 grs.

600 - 900

**1070**

**CAFETEIRA COM ESCALFADOR**  
**EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX,  
contraste Javali de Lisboa (19887-1937),  
marca de ourives "Leitão & Irmão -  
Lisboa" (Vidal - 67 e 635) - Dim. - 32,5 cm

Peso - 1.366 grs.

1.300 - 2.000

**1071**

**CESTO OVAL DE PÃO EM FIO**  
**ENTRANÇADO DE PRATA PORTUGUESA**  
séc. XX,

sem marca

Dim. - 6 x 26 x 20 cm

Peso - 517 grs.

200 - 300

**1072**

**TAÇA DE BORDO RENDILHADO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
séc. XX, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 6 x 19,5 cm

Peso - 388 grs.

200 - 300

**1073**

**MOLHEIRA PERLADA EM METAL**  
**PRATEADO COM BASE,**

séc. XX,

sem marcas

Dim. - 14 cm

30 - 45

**1074**

**PAR DE CESTOS DE PÃO REDONDOS**  
**EM FIO ENTRANÇADO DE PRATA**  
**PORTUGUESA,**

séc. XX, sem marcas

Dim. - 7 x 24,5 cm

Peso - 1.026 grs.

500 - 750



**1075**

**SALVA BILHETEIRA EM PRATA**

PORTUGUESA, monogramada, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca da ourivesaria "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635) - Dim. - 17 x 36,5 cm

Peso - 1.911 grs.

1.250 - 1.800

**1077**

**CESTO RECTANGULAR VAZADO**

EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 29 x 41 x 33 cm

Peso - 900 grs.

500 - 750

**1079**

**BACIA EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 18 x 48 cm

Peso - 3.126 grs.

1.500 - 2.250

**1076**

**SALVA VAZADA COM TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 38 cm

Peso - 827 grs.

600 - 900

**1078**

**FRUTEIRO RECORTADO EM PRATA**

PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Ferreira Marques - Lisboa - Porto" (Vidal - 49) - Dim. - 25 x 30 cm

Peso - 1.350 grs.

500 - 750

**1080**

**CESTO DE PÃO VAZADO EM PRATA PORTUGUESA,**

séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)

Dim. - 26 x 38 x 28 cm

Peso - 629 grs.

500 - 750



**1081**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA**  
 bordo trabalhado, séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 206 grs. 120 - 180

**1082**  
**CAIXA REDONDA GOMADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA, séc. XIX/XX,**  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria "Mergulhão"  
 (Vidal - 49) - Dim. - 9,5 cm  
 Peso - 266 grs. 120 - 180

**1083**  
**SALVA DE GRANDES DIMENSÕES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 decoração "grinaldas de flores", séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49) - Dim. - 45,5 cm  
 Peso - 1.284 grs. 600 - 900

**1084**  
**CAIXA REDONDA COM TAMPA EM PRATA**  
**PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia**  
 do Porto (1938-1984), marca da  
 ourivesaria "Mergulhão"  
 Dim. - 11 cm  
 Peso - 351 grs. 160 - 240

**1085**  
**SALVA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73)  
 Dim. - 27,5 cm  
 Peso - 250 grs. 200 - 300

**1086**  
**TAÇA CANELADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia**  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 ligeira amolgadela  
 Dim. - 9,5 x 25 cm  
 Peso - 727 grs. 350 - 500

**1087**  
**TAÇA GOMADA DE TRÊS PÉS EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 6 x 20 cm  
 Peso - 327 grs. 150 - 225

**1088**  
**CAIXA REDONDA ART DÉCO EM PRATA**  
**PORTUGUESA, decoração vermelha e azul,**  
 aplicação de baquelite negra, séc. XIX/XX,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca da Joalharia do Carmo (Vidal - 67)  
 Dim. - 6,5 x 15,5 cm 250 - 375

**1089**  
**TAÇA CANELADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA, séc. XX, contraste Águia do**  
 Porto (1938-1984), marca da ourivesaria  
 "Sarmento" (Vidal - 49)  
 Dim. - 8 x 20 cm  
 Peso - 496 grs. 250 - 375





**1099**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 38 cm  
 Peso - 1.646 grs.                      700 - 1.000

**1100**  
**TAÇA GOMADA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 4 x 23,5 cm  
 Peso - 409 grs.                      220 - 330

**1101**  
**BANDEJA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 36,5 cm  
 Peso - 998 grs.                      600 - 900

**1102**  
**TAÇA COM BORDO TRABALHADO**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 4,5 x 23,5 cm  
 Peso - 324 grs.                      180 - 250

**1103**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), electrificados  
 Dim. - 38 cm  
 Peso - 2.090 grs. (peso bruto)      900 - 1.300

**1104**  
**TAÇA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 6 x 20,5 cm  
 Peso - 345 grs.                      180 - 250

**1105**  
**BANDEJA DE APERITIVOS BRASONADA**  
**EM PRATA ALEMÃ,** recipientes em cristal,  
 séc. XIX/XX, marcada,  
 amolgada e pequenos defeitos no cristal  
 Dim. - 32,5 cm  
 Peso - 558 grs.                      250 - 375

**1106**  
**ESCULTURA "FAISÃO" EM PRATA**  
**PORTUGUESA,** séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria "Rosas" (Vidal - 49)  
 Dim. - 14 x 30 cm  
 Peso - 558 grs.                      300 - 450

**1107**  
**TAÇA DE TRÊS PÉS COM BORDO**  
**RECORTADO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 48)  
 Dim. - 10 x 19,5 cm  
 Peso - 350 grs.                      180 - 250