



**452**

**COVILHETE GOMADO EM PORCELANA DE MEISSEN**, decoração policromada "flores" com dourados e fundo adamascado, séc. XIX, esbeïçadela, marcado

Dim. - 4,5 x 24,5 cm 150 - 225

**453**

**PAR DE PRATOS RECORTADOS EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração policromada "flores e monograma" com dourados, séc. XIX, esbeïçadela, marcados

Dim. - 24 cm 200 - 300

**454**

**PRATO EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração policromada "cena galante" com bordo a azul, negro e ouro, séc. XIX,

Dim. - 24,5 cm 80 - 120

**455**

**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA FRANCESA**, decoração policromada "flores e morangos" com dourados, séc. XIX, inscrição no fundo da chávena

Dim. - 6 x 6 cm; 13 cm 100 - 150

**456**

**PIRES EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração a azul e ouro com reserva policromada "paisagem com figuras", séc. XIX, número no reverso

Dim. - 14,5 cm 100 - 150

**457**

**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração salmão e ouro "rosácea" e "gregas", séc. XIX

Dim. - 5,5 x 10 cm; 14 cm 100 - 150

**458**

**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DE SÈVRES**, decoração policromada "flores" com dourados, séc. XIX, marcados

Dim. - 6 x 7 cm; 14 cm 100 - 150

**459**

**FRUTEIRO "BARCA" EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração policromada "flores" com dourados, séc. XIX

Dim. - 7 x 33,5 x 24 cm 300 - 450

**460**

**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DE SÈVRES**, decoração a azul "flores" com dourados, séc. XIX, marcados

Dim. - 6 x 7 cm; 13,5 cm 80 - 120



**461**  
TRAVESSA RECORTADA DE PEQUENAS  
DIMENSÕES EM LOIÇA INGLESA,  
decoração a azul "paisagem",  
séc. XIX, marcada  
Dim. - 25 x 20 cm 80 - 120

**462**  
TRAVESSA OVAL RECORTADA E  
RENDILHADA EM LOIÇA INGLESA,  
decoração monocroma a ocre e relevada  
"grinaldas", séc. XIX, defeitos e esbeaçadelas  
Dim. - 26,5 x 23 cm 60 - 90

**463**  
FRASCO DE CHÁ EM LOIÇA INGLESA,  
decoração policromada "flores",  
séc. XIX, falta da tampa, restauros,  
cabelos e esbeaçadelas  
Dim. - 12 cm 25 - 40

**464**  
TRAVESSA OITAVADA DE PEQUENAS  
DIMENSÕES EM LOIÇA INGLESA,  
decoração a azul "paisagem", séc. XIX,  
cabelos e esbeaçadelas, marcada  
Dim. - 23 x 17 cm 80 - 120

**465**  
POTE DE FARMÁCIA, CESTO, TAÇA OVAL  
E MOLHEIRA EM LOIÇA INGLESA,  
decoração monocroma a ocre, séc. XIX,  
cabelos e esbeaçadelas  
Dim. - 11 x 19 cm (a maior) 170 - 250

**466**  
PRATO E 12 CHÁVENAS COM PIRES EM  
LOIÇA DE COPELAND, decoração poli-  
cromada "flores e borboletas", séc. XIX,  
alguns cabelos e esbeaçadelas, marcados  
Dim. - 6 x 9,5 cm; 15 cm 150 - 225

**467**  
COVILHETE TRIANGULAR  
EM LOIÇA INGLESA,  
decoração a azul "paisagem", séc. XIX,  
esbeaçadela, marcado  
Dim. - 5 x 22 x 23 cm 80 - 120

**468**  
DOIS PRATOS DIVERSOS  
ENCANASTRADOS EM LOIÇA INGLESA,  
decoração monocroma a ocre,  
séc. XIX, manchas de gordura  
Dim. - 24 cm (o maior) 75 - 100

**469**  
BULE DE CALDO EM LOIÇA  
PÓ DE PEDRA, decoração monocroma  
a branco, séc. XIX, pequenos cabelos  
e manchas de gordura  
Dim. - 5 x 12 cm 30 - 45



- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>470</b><br/> <b>TAÇA DE PÉ ALTO D. MARIA</b><br/> <b>EM CRISTAL GOMADO,</b><br/>           decoração com dourados "grinaldas",<br/>           portuguesa, séc. XIX<br/>           Dim. - 29 cm <span style="float: right;">150 - 225</span></p>                                       | <p><b>474</b><br/> <b>CAIXA DE TOILETTE EM VIDRO AZUL,</b><br/>           decoração a branco "menino tocando<br/>           flauta", filetes a ouro, bordo em metal,<br/>           séc. XIX, desgaste na decoração<br/>           Dim. - 9 x 9,5 cm <span style="float: right;">40 - 60</span></p> | <p><b>478</b><br/> <b>JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES</b><br/> <b>EM VIDRO,</b><br/>           decoração a vermelho e negro,<br/>           séc. XX, assinada<br/>           Dim. - 11 cm <span style="float: right;">20 - 30</span></p>   |
| <p><b>471</b><br/> <b>TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES</b><br/> <b>EM CRISTAL,</b> decoração com dourados<br/>           "animais entre ramagens", bordo em<br/>           prata "Leitão &amp; Irmão", séc. XIX<br/>           Dim. - 8,5 x 30 cm <span style="float: right;">150 - 225</span></p> | <p><b>475</b><br/> <b>COPO EM CRISTAL LAPIDADO</b><br/> <b>E GRAVADO "VIVA EL REY" e "VIVA A</b><br/> <b>CONSTITUIÇÃO",</b> português, séc. XIX,<br/>           pequenas esbeixadelas<br/>           Dim. - 10 cm <span style="float: right;">150 - 225</span></p>                                  | <p><b>479</b><br/> <b>TAÇA COM PÉ D. MARIA EM CRISTAL,</b><br/>           decoração a ouro "flores e grinaldas",<br/>           portuguesa,<br/>           séc. XVIII/XIX<br/>           Dim. - 14 x 21 cm <span style="float: right;">120 - 180</span></p>                              |
| <p><b>472</b><br/> <b>GARRAFA "BOCA DE SINO"</b><br/> <b>EM CRISTAL LAPIDADO,</b><br/>           séc. XIX,<br/>           pequenas esbeixadelas<br/>           Dim. - 25,5 cm <span style="float: right;">150 - 225</span></p>  | <p><b>476</b><br/> <b>JARRA EM VIDRO COALHADO,</b><br/>           decoração policromada "flores" com<br/>           dourados, séc. XIX,<br/>           esbeixadelas<br/>           Dim. - 24 cm <span style="float: right;">100 - 150</span></p>  | <p><b>480</b><br/> <b>GARRAFA DE PEQUENAS DIMENSÕES</b><br/> <b>EM VIDRO AZUL,</b> decoração a ouro com<br/>           inscrição "SOY", séc. XVIII, desgaste no<br/>           dourado e tampa não original<br/>           Dim. - 10,5 cm <span style="float: right;">40 - 60</span></p> |
| <p><b>473</b><br/> <b>JARRO EM CRISTAL LAPIDADO,</b><br/>           decoração "flores",<br/>           séc. XIX/XX<br/>           pequenas esbeixadelas e sem tampa<br/>           Dim. - 28,5 cm <span style="float: right;">100 - 150</span></p>  | <p><b>477</b><br/> <b>TAÇA RECORTADA EM CRISTAL</b><br/> <b>GRAVADO E DOURADO "FLORES",</b><br/>           séc. XIX,<br/>           esbeixadelas<br/>           Dim. - 7,5 x 21 cm <span style="float: right;">150 - 225</span></p>   | <p><b>481</b><br/> <b>QUATRO COPOS</b><br/> <b>EM CRISTAL LAPIDADO,</b><br/>           decoração "ponta de diamante",<br/>           séc. XIX, pequenas esbeixadelas<br/>           Dim. - 10,5 cm <span style="float: right;">100 - 150</span></p>                                      |





**482**

**SERVIÇO DE COPOS ESTRIADOS EM CRISTAL**, composto por 21 copos de água, 17 flutes, 23 taças de champagne, 17 copos de vinho tinto, 15 copos de vinho branco, 4 garrafas com tampa e 2 sem tampa, séc. XIX, algumas esbeixadelas e uma garrafa partida  
 Dim. - 33 cm (garrafa) 700 - 1.000



**484**

**SERVIÇO DE COPOS EM CRISTAL FACETADO COM DOURADOS "GRINALDAS"**, composto por 16 copos de água, 16 de vinho tinto, 23 de vinho branco, 12 flutes, 12 de vinho do Porto e 12 de licor, séc. XIX, algumas esbeixadelas e desgaste no dourado  
 Dim. - 14,5 cm (flute) 600 - 900



**483**

**PAR DE ÂNFORAS EM PORCELANA FRANCESA**, decoração a ouro com reservas policromadas "cenar galantes", séc. XIX  
 Dim. - 38,5 cm 1.000 - 1.500



**485**

**JARRÃO EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração de fundo bordeaux e ouro com reservas policromadas "Amor" e "flores", base com figuras em relevo "pastores", séc. XIX, pequenos defeitos, adaptado a candeeiro a petróleo e posteriormente electrificado  
 Dim. - 58 cm 600 - 900

486

MÁQUINA FOTOGRÁFICA "SALANSON & Cº - OPTICI-  
ANS - BRISTOL, CARDIFF AND GLOUCESTER",  
caixa em mogno, metais e fole em couro, inglesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 20,5 x 20,5 x 5,5 cm

300 - 450

487

MÁQUINA FOTOGRÁFICA "EASTMAN KODAK CO-NO 4  
CARTRIDGE KODAK-ROCHESTER-N.Y. - U.S.A."  
caixa em mogno forrada a couro, aplicações em metal,  
norte americana, séc. XX  
Dim. - 16 x 21 x 8,5 cm

180 - 250

488

MÁQUINA FOTOGRÁFICA,  
caixa em mogno com metais, fole em couro,  
séc. XIX  
Dim. - 18 x 26 x 9 cm

300 - 450



490

"EFÍGIES AO GOSTO CLÁSSICO"

par de relevos em mármore branco sobre mármore negro,  
séc. XIX, pequenos defeitos e um com restauro no fundo  
Dim. - 21,5 x 16 cm

2.000 - 3.000



489

RELÓGIO DE MESA COM GRUPO ESCULTÓRICO "NINFAS E  
AMORES" EM BISCUIT,  
base em bronze, mostrador em esmalte pintado, séc. XIX  
faltas, defeitos e restauros, mecanismo a necessitar de concerto  
Dim. - 55 cm

1.500 - 2.250



491

RELÓGIO DE MESA EM BRONZE "PUTTI E BODE",  
base em mármore branco com aplicações em bronze,  
"BONNIERE & COUSTEIX - À CLERMONT Fd.", francês,  
séc. XIX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de concerto  
Dim. - 51 cm

700 - 1.000



**492**  
**TEIXEIRA LOPES - 1866-1942**  
 "Vulcano", escultura em terracota com patine verde, faltas e defeitos, assinada e datada de 1888  
 Dim. - 60 cm 1.250 - 1.800

**493**  
**"BUSTO DE MENINA COM TOUCA"**  
 escultura em mármore branco e rosa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 33 cm 400 - 600

**494**  
**PHILLIP THEODOR VON GOSEN - 1873-19??** - "Figura de senhora", escultura em bronze prateado sobre base de mármore, falta, assinado - *vd. Bénexit*  
 Dim. - 39,5 cm 300 - 450

**495**  
**"EFÍGIE DE HOMEM"**  
 placa em bronze, marcada "Ate ARTIGUES - TOULOUSE", francesa, séc. XIX, fundo de veludo não original  
 Dim. - 31 x 23 cm 200 - 300

**496**  
**"OVELHA"**  
 escultura em pedra, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 12 x 33 x 11 cm 250 - 375

**497**  
**"MENINO AJOELHADO"**  
 escultura em pedra, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 44 cm 400 - 600

**498**  
**TEIXEIRA LOPES - 1866-1942**  
 "Menino dormindo", escultura em bronze, assinada  
 Dim. - 19 x 34 x 24 cm 600 - 900

**499**  
**"FIGURA FEMININA COM ÂNFORA À CABEÇA"**, escultura em bronze de arte, séc. XIX/XX, electrificada  
 Dim. - 115 cm 400 - 600

**500**  
**"MOISÉS"**  
 escultura em gesso segundo o original de Miguel Ângelo, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 39 cm 50 - 75



501

MÍSULA EM CASTANHO ENTALHADO,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
restauros, faltas e defeitos

Dim. - 37 x 32,5 x 24 cm

70 - 100

502

MÍSULA EM MADEIRA ENTALHADA,  
portuguesa, adaptação de talha do séc. XVII/XVIII,  
pequenos defeitos

Dim. - 33 x 50 x 22 cm

100 - 150



503

"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em marfim com cruz e  
peanha em pau santo com entalhamentos dourados e aplicações  
em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 110 cm

1.500 - 2.250



504

"SÃO FRANCISCO DE ASSIS"

escultura em madeira policromada com crucifixo,  
séc. XVII/XVIII, defeitos e crucifixo não original

Dim. - 103 cm

2.000 - 3.000

505

CONJUNTO DE SEIS TOCHEIROS D. JOSÉ  
EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,  
portugueses, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 67 cm

140 - 200



- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>506</b><br/> <b>"SANTA DE ROCA"</b>, escultura em madeira policromada com vestes em seda bordada com galões, resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos<br/>           Dim. - 61,5 cm <span style="float: right;">400 - 600</span></p> | <p><b>508</b><br/> <b>"NOSSA SENHORA DE ROCA"</b>, escultura em madeira policromada sobre peanha, vestes em seda, coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos<br/>           Dim. - 58 cm <span style="float: right;">800 - 1.200</span></p> | <p><b>510</b><br/> <b>"PIETÀ"</b><br/>           escultura indo-portuguesa em madeira policromada, séc. XVIII, defeitos<br/>           Dim. - 53 cm <span style="float: right;">750 - 1.100</span></p>  |
| <p><b>507</b><br/> <b>"SANTA DE ROCA"</b><br/>           escultura em madeira policromada com vestes em seda e damasco, portuguesa, séc. XIX, defeitos<br/>           Dim. - 57,5 cm <span style="float: right;">250 - 375</span></p>                       | <p><b>509</b><br/> <b>"MENINO JESUS - SALVADOR DO MUNDO"</b>, escultura em madeira com restos de policromia, portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos<br/>           Dim. - 41,5 cm <span style="float: right;">600 - 900</span></p>                           | <p><b>511</b><br/> <b>"MENINO JESUS - SALVADOR DO MUNDO"</b>, escultura em madeira policromada com vestes em seda, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos<br/>           Dim. - 47 cm <span style="float: right;">800 - 1.200</span></p> |





**512**

**"CRISTO CRUCIFICADO"**

escultura em madeira policromada com cruz naturalista, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos

Dim. - 90,5 cm

400 - 600

**513**

**PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E DOURADA**, portugueses, séc. XVIII/XIX, restauros e pequenos defeitos

Dim. - 45 cm

250 - 375

**514**

**TOCHEIRO D. MARIA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA**, português, séc. XVIII/XIX, restauros e pequenos defeitos

Dim. - 25 cm

80 - 120

**515**

**TOCHEIRO D. MARIA EM MADEIRA**

**ENTALHADA E DOURADA**, português, séc. XVIII/XIX, restauros e pequenos defeitos

Dim. - 59,5 cm

200 - 300

**516**

**TOCHEIRO D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA**, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos

Dim. - 55,5 cm

120 - 180

**517**

**LANTERNA DE SUSPENSÃO ESTILO D. JOSÉ EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA**, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos, electrificada

Dim. - 44 cm

150 - 225

**518**

**"BUSTO DE BISPO"**

retábulo em carvalho, séc. XVIII, falta nos dedos

Dim. - 54 x 43,5 cm

1.000 - 1.500

**519**

**TOCHEIRO D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA**, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos

Dim. - 39 cm

80 - 120

**520**

**"CRISTO CRUCIFICADO"**, escultura em madeira com cruz e peanha em pau santo com entalhamentos dourados e aplicações em prata, português, séc. XVIII, defeitos

Dim. - 119 cm

500 - 750



**521**  
**DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837**

"Ugolino e os filhos na prisão",  
gravura sobre papel, margens cortadas  
e manchas de humidade

*Nota - vd. desenho original no  
catálogo da exposição realizada  
no Museu Nacional de Arte Antiga  
(Janeiro a Março de 1997)  
- "Sequeira - Um Português  
na mudança dos tempos", pág. 256*  
Dim. - 28 x 36 cm 200 - 300

**522**  
**"O CAVALEIRO, A MORTE E O DIABO"  
E "ERASMO DE ROTERDÃO"**

duas gravuras sobre papel, reimpressões  
de originais de Albrecht Durer, séc. XX  
Dim. - 24 x 18,5 cm 100 - 150

**523**  
**REINA - SÉC. XIX/XX**  
"Paisagem com rio e ponte",  
pintura sobre azulejo,  
assinada e datada de 1892

Dim. - 19,5 x 19,5 cm 200 - 300

**524**  
**REINA - SÉC. XIX/XX**  
"Paisagem com rio e casa",  
pintura sobre azulejo,  
não assinada

Dim. - 19,5 x 19,5 cm 200 - 300

**525**  
**"RETRATO DE SENHORA"**

guache sobre papel colado em vidro,  
séc. XIX/XX,  
assinatura não identificada  
Dim. - 23,5 x 16 cm 80 - 120

**526**  
**WILLIAM WARD - 1766-1826**  
"Cena de interior", gravura sobre papel  
segundo pintura de Richard Westall,  
manchas de humidade  
Dim. - 51 x 63 cm 100 - 150

**527**  
**"PAISAGEM - ALPES SUIÇOS COM  
CASAS E FIGURAS"**  
aguarela sobre papel,  
séc. XIX  
Dim. - 48 x 69 cm 150 - 225

**528**  
**JAZET - SÉC. XIX**  
"Le petit commissionnaire tenté", gravura  
sobre papel segundo pintura de T.  
Moodward, manchas de humidade  
Dim. - 22,5 x 31 cm 50 - 75

**529**  
**W. HAEBURN - LITTLE - SÉC. XX**  
"Alfama", água-forte sobre papel,  
assinada  
Dim. - 13,5 x 10 cm 100 - 150

**530**  
**RICHARD DALTON - 1715-1791**

"Hércules no Palácio Grassi em  
Bolonha",  
gravura a sépia sobre papel segundo  
pintura de Ludovico Carraci,  
manchas de humidade  
Dim. - 49 x 32 cm 150 - 225

**531**  
**STUART DAVIS - SÉC. XX**  
"SENHORA A ANDAR DE BICICLETA",  
aguarela sobre papel,  
assinada  
Dim. - 22 x 14 cm 100 - 150

**532**  
**"RUÍNAS"**  
aguarela sobre papel,  
séc. XIX,  
manchas de humidade  
Dim. - 20 x 29 cm 150 - 225

**533**  
**"SANTA MARIA"**  
gravura sobre papel,  
alemã, séc. XVIII,  
manchas de humidade  
Dim. - 36 x 24 cm 60 - 90

**534**  
**LE CHARPENTIER - 1705-1764**  
"Les bergères laborieuses", gravura sobre  
papel segundo pintura de Patel,  
manchas de humidade, vidro partido  
Dim. - 44,5 x 49 cm 150 - 225

**535**  
**H. MEYER - SÉC. XIX**  
"Figuras perto de igreja", gravura sobre  
papel segundo pintura de C. R. Leslie,  
rasgões e manchas de humidade  
Dim. - 50,5 x 63 cm 150 - 225

**536**  
**"BELINDE À SA TOILETTE"**  
gravura sobre papel segundo pintura de  
Fradette, séc. XVIII/XIX,  
falta de um canto  
Dim. - 35 x 43 cm 50 - 75

**537**  
**ANTONIO SUNTACH - 1744-1828**  
"A Drummer", gravura colorida  
sobre papel segundo pintura de H.  
Bunbury, manchas de humidade  
Dim. - 25,5 x 18 cm 100 - 150

538

"CAÇADOR, CÃES E PEÇAS DE CAÇA"

gravura sobre papel,  
alemã,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos

Dim. - 38 x 28 cm

120 - 180

539

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Túmulo", gravura sobre papel segundo pintura de Carlo  
Maratta, manchas de humidade

Dim. - 43 x 30 cm

250 - 375

540

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Júpiter e Europa", gravura a sépia sobre papel segundo pintura  
de Guido Reni, manchas de humidade

Dim. - 33,5 x 27 cm

350 - 500

541

I. CLARK - SÉC. XIX

"Passagem perto de Vila Franca",

água tinta sobre papel, segundo desenho do Rev. William  
Bradford, datada de 1809, manchas de humidade

Dim. - 23,5 x 33,5 cm

250 - 375

542

I. CLARK - SÉC. XIX

"Toro",

água tinta sobre papel segundo desenho do Rev. William  
Bradford, datada de 1809, manchas de humidade

Dim. - 23,5 x 33,5 cm

200 - 300

543

I. CLARK - SÉC. XIX

"Castelo de Benavente",

água tinta sobre papel segundo desenho do Rev. William  
Bradford, datada de 1809, manchas de humidade

Dim. - 23,5 x 33,5 cm

250 - 375

544

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Cena mitológica",

gravura sobre papel segundo pintura de Pellegrino Tibaldi,  
manchas de humidade

Dim. - 39,5 x 31,5 cm

200 - 300

545

ROUSSEAU - SÉC. XVII

"D. Afonso II - Rei de Portugal",

gravura sobre papel, portuguesa,  
séc. XVII,

Dim. - 22,5 x 15 cm

80 - 120

546

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Temas da Antiguidade Clássica",

seis gravuras sobre papel segundo pinturas de G.B. Cipriani,  
quatro com manchas de humidade

Dim. - 15,5 x 16 cm (a maior)

1.000 - 1.500

547

DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837

"Menino nu segurando inscrição «Conde e Condessa de  
Linhares»",

gravura sobre papel, manchas de humidade

Dim. - 25 x 20 cm

200 - 300

548

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Retrato de D. Rodrigo de Sousa Coutinho -

Conde de Linhares", gravura sobre papel segundo pintura de  
Domingos Sequeira, manchas de humidade

Dim. - 25,5 x 20 cm

250 - 375

549

"LE PORTUGAL PITTORESQUE & ARCHITECTURAL",

frontispício e cinco litografias "vistas e monumentos"

e cinco aguarelas "trajes populares", séc. XIX,  
manchas de humidade

Dim. - 26 x 38 cm (litografia)

250 - 375

550

"VIAJE DE COSME DE MÉDICIS POR ESPAÑA

E PORTUGAL - LAMINAS"

capa com setenta estampas "Vistas de espanha e de Portugal",  
edição espanhola, séc. XX, manchas de humidade

Dim. - 39 x 54 cm (estampa)

50 - 75

