



**452**  
**COVILHETE GOMADO EM PORCELANA DE MEISSEN**, decoração policromada "flores" com dourados e fundo adamascado, séc. XIX, esbeiçadela, marcado  
 Dim. - 4,5 x 24,5 cm 150 - 225

**453**  
**PAR DE PRATOS RECORTADOS EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração policromada "flores e monograma" com dourados, séc. XIX, esbeiçadelas, marcados  
 Dim. - 24 cm 200 - 300

**454**  
**PRATO EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração policromada "cena galante" com bordo a azul, negro e ouro, séc. XIX,  
 Dim. - 24,5 cm 80 - 120

**455**  
**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA FRANCESA**, decoração policromada "flores e morangos" com dourados, séc. XIX, inscrição no fundo da chávena  
 Dim. - 6 x 6 cm; 13 cm 100 - 150

**456**  
**PIRES EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração a azul e ouro com reserva policromada "paisagem com figuras", séc. XIX, número no reverso  
 Dim. - 14,5 cm 100 - 150

**457**  
**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração salmão e ouro "rosácea" e "gregas", séc. XIX  
 Dim. - 5,5 x 10 cm; 14 cm 100 - 150

**458**  
**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DE SÈVRES**, decoração policromada "flores" com dourados, séc. XIX, marcados  
 Dim. - 6 x 7 cm; 14 cm 100 - 150

**459**  
**FRUTEIRO "BARCA" EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração policromada "flores" com dourados, séc. XIX  
 Dim. - 7 x 33,5 x 24 cm 300 - 450

**460**  
**CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA DE SÈVRES**, decoração a azul "flores" com dourados, séc. XIX, marcados  
 Dim. - 6 x 7 cm; 13,5 cm 80 - 120



**461**  
**TRAVESSA RECORTADA DE PEQUENAS**  
 DIMENSÕES EM LOIÇA INGLESA,  
 decoração a azul "paisagem",  
 séc. XIX, marcada  
 Dim. - 25 x 20 cm 80 - 120

**462**  
**TRAVESSA OVAL RECORTADA E**  
 RENDILHADA EM LOIÇA INGLESA,  
 decoração monocroma a ocre e relevada  
 "grinaldas", séc. XIX, defeitos e esbeijadelas  
 Dim. - 26,5 x 23 cm 60 - 90

**463**  
**FRASCO DE CHÁ EM LOIÇA INGLESA,**  
 decoração policromada "flores",  
 séc. XIX, falta da tampa, restauros,  
 cabelos e esbeijadelas  
 Dim. - 12 cm 25 - 40

**464**  
**TRAVESSA OITAVADA DE PEQUENAS**  
 DIMENSÕES EM LOIÇA INGLESA,  
 decoração a azul "paisagem", séc. XIX,  
 cabelos e esbeijadelas, marcada  
 Dim. - 23 x 17 cm 80 - 120

**465**  
**POTE DE FARMÁCIA, CESTO, TAÇA OVAL**  
 E MOLHEIRA EM LOIÇA INGLESA,  
 decoração monocroma a ocre, séc. XIX,  
 cabelos e esbeijadelas  
 Dim. - 11 x 19 cm (a maior) 170 - 250

**466**  
**PRATO E 12 CHÁVENAS COM PIRES EM**  
 LOIÇA DE COPELAND, decoração poli-  
 cromada "flores e borboletas", séc. XIX,  
 alguns cabelos e esbeijadelas, marcados  
 Dim. - 6 x 9,5 cm; 15 cm 150 - 225

**467**  
**COVILHETE TRIANGULAR**  
 EM LOIÇA INGLESA,  
 decoração a azul "paisagem", séc. XIX,  
 esbeijadela, marcado  
 Dim. - 5 x 22 x 23 cm 80 - 120

**468**  
**DOIS PRATOS DIVERSOS**  
 ENCANASTRADOS EM LOIÇA INGLESA,  
 decoração monocroma a ocre,  
 séc. XIX, manchas de gordura  
 Dim. - 24 cm (o maior) 75 - 100

**469**  
**BULE DE CALDO EM LOIÇA**  
 PÓ DE PEDRA, decoração monocroma  
 a branco, séc. XIX, pequenos cabelos  
 e manchas de gordura  
 Dim. - 5 x 12 cm 30 - 45



- 470**  
TAÇA DE PÉ ALTO D. MARIA  
EM CRISTAL GOMADO,  
decoração com dourados "grinaldas",  
portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 29 cm 150 - 225
- 471**  
TAÇA DE GRANDES DIMENSÕES  
EM CRISTAL, decoração com dourados  
"animais entre ramagens", bordo em  
prata "Leitão & Irmão", séc. XIX  
Dim. - 8,5 x 30 cm 150 - 225
- 472**  
GARRAFA "BOCA DE SINO"  
EM CRISTAL LAPIDADO,  
séc. XIX,  
pequenas esbeïçadelas  
Dim. - 25,5 cm 150 - 225
- 473**  
JARRO EM CRISTAL LAPIDADO,  
decoração "flores",  
séc. XIX/XX  
pequenas esbeïçadelas e sem tampa  
Dim. - 28,5 cm 100 - 150
- 474**  
CAIXA DE TOILETTE EM VIDRO AZUL,  
decoração a branco "menino tocando  
flauta", filetes a ouro, bordo em metal,  
séc. XIX, desgaste na decoração  
Dim. - 9 x 9,5 cm 40 - 60
- 475**  
COPO EM CRISTAL LAPIDADO  
E GRAVADO "VIVA EL REY" e "VIVA A  
CONSTITUIÇÃO", português, séc. XIX,  
pequenas esbeïçadelas  
Dim. - 10 cm 150 - 225
- 476**  
JARRA EM VIDRO COALHADO,  
decoração policromada "flores" com  
dourados, séc. XIX,  
esbeïçadelas  
Dim. - 24 cm 100 - 150
- 477**  
TAÇA RECORTADA EM CRISTAL  
GRAVADO E DOURADO "FLORES",  
séc. XIX,  
esbeïçadelas  
Dim. - 7,5 x 21 cm 150 - 225
- 478**  
JARRA DE PEQUENAS DIMENSÕES  
EM VIDRO,  
decoração a vermelho e negro,  
séc. XX, assinada  
Dim. - 11 cm 20 - 30
- 479**  
TAÇA COM PÉ D. MARIA EM CRISTAL,  
decoração a ouro "flores e grinaldas",  
portuguesa,  
séc. XVIII/XIX  
Dim. - 14 x 21 cm 120 - 180
- 480**  
GARRAFA DE PEQUENAS DIMENSÕES  
EM VIDRO AZUL, decoração a ouro com  
inscrição "SOY", séc. XVIII, desgaste no  
dourado e tampa não original  
Dim. - 10,5 cm 40 - 60
- 481**  
QUATRO COPOS  
EM CRISTAL LAPIDADO,  
decoração "ponta de diamante",  
séc. XIX, pequenas esbeïçadelas  
Dim. - 10,5 cm 100 - 150



**482**  
**SERVIÇO DE COPOS ESTRIADOS EM CRISTAL**, composto por 21 copos de água, 17 flutes, 23 taças de champagne, 17 copos de vinho tinto, 15 copos de vinho branco, 4 garrafas com tampa e 2 sem tampa, séc. XIX, algumas esbeiçadelas e uma garrafa partida  
 Dim. - 33 cm (garrafa) 700 - 1.000



**484**  
**SERVIÇO DE COPOS EM CRISTAL FACETADO COM DOURADOS "GRINALDAS"**, composto por 16 copos de água, 16 de vinho tinto, 23 de vinho branco, 12 flutes, 12 de vinho do Porto e 12 de licor, séc. XIX, algumas esbeiçadelas e desgaste no dourado  
 Dim. - 14,5 cm (flute) 600 - 900



**483**  
**PAR DE ÂNFORAS EM PORCELANA FRANCESA**, decoração a ouro com reservas policromadas "cenas galantes", séc. XIX  
 Dim. - 38,5 cm 1.000 - 1.500



**485**  
**JARRÃO EM PORCELANA EUROPEIA**, decoração de fundo bordeaux e ouro com reservas policromadas "Amor" e "flores", base com figuras em relevo "pastores", séc. XIX, pequenos defeitos, adaptado a candeeiro a petróleo e posteriormente electrificado  
 Dim. - 58 cm 600 - 900

486

MÁQUINA FOTOGRÁFICA "SALANSON & C<sup>o</sup> - OPTICI-  
ANS - BRISTOL, CARDIFF AND GLOUCESTER",  
caixa em mogno, metais e folie em couro, inglesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 20,5 x 20,5 x 5,5 cm

300 - 450

487

MÁQUINA FOTOGRÁFICA "EASTMAN KODAK CO-NO 4  
CARTRIDGE KODAK-ROCHESTER-N.Y. - U.S.A."  
caixa em mogno forrada a couro, aplicações em metal,  
norte americana, séc. XX  
Dim. - 16 x 21 x 8,5 cm

180 - 250

488

MÁQUINA FOTOGRÁFICA,  
caixa em mogno com metais, folie em couro,  
séc. XIX  
Dim. - 18 x 26 x 9 cm

300 - 450



490

"EFÍGIES AO GOSTO CLÁSSICO"  
par de relevos em mármore branco sobre mármore negro,  
séc. XIX, pequenos defeitos e um com restauro no fundo  
Dim. - 21,5 x 16 cm

2.000 - 3.000



489

RELÓGIO DE MESA COM GRUPO ESCULTÓRICO "NINFAS E  
AMORES" EM BISCUIT,  
base em bronze, mostrador em esmalte pintado, séc. XIX  
faltas, defeitos e restauros, mecanismo a necessitar de concerto  
Dim. - 55 cm

1.500 - 2.250



491

RELÓGIO DE MESA EM BRONZE "PUTTI E BODE",  
base em mármore branco com aplicações em bronze,  
"BONNIERE & COUSTEIX - À CLERMONT Fd.", francês,  
séc. XIX, pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de concerto  
Dim. - 51 cm

700 - 1.000



**492**  
**TEIXEIRA LOPES - 1866-1942**  
 "Vulcano", escultura em terracota com patine verde, faltas e defeitos, assinada e datada de 1888  
 Dim. - 60 cm 1.250 - 1.800

**493**  
**"BUSTO DE MENINA COM TOUCA"**  
 escultura em mármore branco e rosa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 33 cm 400 - 600

**494**  
**PHILLIP THEODOR VON GOSEN - 1873-19??** - "Figura de senhora", escultura em bronze prateado sobre base de mármore, falta, assinado - *vd. Bénexjt*  
 Dim. - 39,5 cm 300 - 450

**495**  
**"EFÍGIE DE HOMEM"**  
 placa em bronze, marcada "Ate ARTIGUES - TOULOUSE", francesa, séc. XIX, fundo de veludo não original  
 Dim. - 31 x 23 cm 200 - 300

**496**  
**"OVELHA"**  
 escultura em pedra, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos  
 Dim. - 12 x 33 x 11 cm 250 - 375

**497**  
**"MENINO AJOELHADO"**  
 escultura em pedra, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 44 cm 400 - 600

**498**  
**TEIXEIRA LOPES - 1866-1942**  
 "Menino dormindo", escultura em bronze, assinada  
 Dim. - 19 x 34 x 24 cm 600 - 900

**499**  
**"FIGURA FEMININA COM ÂNFORA À CABEÇA"**, escultura em bronze de arte, séc. XIX/XX, electricificada  
 Dim. - 115 cm 400 - 600

**500**  
**"MOISÉS"**  
 escultura em gesso segundo o original de Miguel Ângelo, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 39 cm 50 - 75

501

MÍSULA EM CASTANHO ENTALHADO,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
restauros, faltas e defeitos

Dim. - 37 x 32,5 x 24 cm

70 - 100

502

MÍSULA EM MADEIRA ENTALHADA,  
portuguesa, adaptação de talha do séc. XVII/XVIII,  
pequenos defeitos

Dim. - 33 x 50 x 22 cm

100 - 150



503

"CRISTO CRUCIFICADO", escultura em marfim com cruz e  
peanha em pau santo com entalhamentos dourados e aplicações  
em prata, indo-portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 110 cm

1.500 - 2.250



504

"SÃO FRANCISCO DE ASSIS"

escultura em madeira policromada com crucifixo,  
séc. XVII/XVIII, defeitos e crucifixo não original

Dim. - 103 cm

2.000 - 3.000

505

CONJUNTO DE SEIS TOCHEIROS D. JOSÉ  
EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,  
portugueses, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 67 cm

140 - 200



**506**  
**"SANTA DE ROCA"**, escultura em madeira policromada com vestes em seda bordada com galões, resplendor em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos  
 Dim. - 61,5 cm 400 - 600

**507**  
**"SANTA DE ROCA"**  
 escultura em madeira policromada com vestes em seda e damasco, portuguesa, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 57,5 cm 250 - 375

**508**  
**"NOSSA SENHORA DE ROCA"**, escultura em madeira policromada sobre peanha, vestes em seda, coroa em prata, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 58 cm 800 - 1.200

**509**  
**"MENINO JESUS - SALVADOR DO MUNDO"**, escultura em madeira com restos de policromia, portuguesa, séc. XVII, faltas e defeitos  
 Dim. - 41,5 cm 600 - 900

**510**  
**"PIETÀ"**  
 escultura indo-portuguesa em madeira policromada, séc. XVIII, defeitos  
 Dim. - 53 cm 750 - 1.100

**511**  
**"MENINO JESUS - SALVADOR DO MUNDO"**, escultura em madeira policromada com vestes em seda, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 47 cm 800 - 1.200



- 512**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**  
 escultura em madeira policromada com cruz naturalista, portuguesa, séc. XVIII/XIX, defeitos  
 Dim. - 90,5 cm 400 - 600
- 513**  
**PAR DE TOCHEIROS D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA E DOURADA**, portuguesas, séc. XVIII/XIX, restauros e pequenos defeitos  
 Dim. - 45 cm 250 - 375
- 514**  
**TOCHEIRO D. MARIA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA**, português, séc. XVIII/XIX, restauros e pequenos defeitos  
 Dim. - 25 cm 80 - 120
- 515**  
**TOCHEIRO D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA**, português, séc. XVIII/XIX, restauros e pequenos defeitos  
 Dim. - 59,5 cm 200 - 300
- 516**  
**TOCHEIRO D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA**, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 55,5 cm 120 - 180
- 517**  
**LANTERNA DE SUSPENSÃO ESTILO D. JOSÉ EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA**, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos, electrificada  
 Dim. - 44 cm 150 - 225
- 518**  
**"BUSTO DE BISPO"**  
 retábulo em carvalho, séc. XVIII, falta nos dedos  
 Dim. - 54 x 43,5 cm 1.000 - 1.500
- 519**  
**TOCHEIRO D. MARIA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA**, português, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 39 cm 80 - 120
- 520**  
**"CRISTO CRUCIFICADO"**, escultura em madeira com cruz e peanha em pau santo com entalhamentos dourados e aplicações em prata, português, séc. XVIII, defeitos  
 Dim. - 119 cm 500 - 750



**530**  
**RICHARD DALTON - 1715-1791**

"Hércules no Palácio Grassi em Bolonha",  
gravura a sépia sobre papel segundo  
pintura de Ludovico Carraci,  
manchas de humidade

Dim. - 49 x 32 cm 150 - 225

**531**  
**STUART DAVIS - SÉC. XX**

"SENHORA A ANDAR DE BICICLETA",  
aguarela sobre papel,  
assinada

Dim. - 22 x 14 cm 100 - 150

**532**  
**"RUÍNAS"**

aguarela sobre papel,  
séc. XIX,  
manchas de humidade

Dim. - 20 x 29 cm 150 - 225

**521**  
**DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837**

"Ugolino e os filhos na prisão",  
gravura sobre papel, margens cortadas  
e manchas de humidade

Nota - vd. desenho original no  
catálogo da exposição realizada  
no Museu Nacional de Arte Antiga  
(Janeiro a Março de 1997)  
- "Sequeira - Um Português  
na mudança dos tempos", pág. 256

Dim. - 28 x 36 cm 200 - 300

**522**  
**"O CAVALEIRO, A MORTE E O DIABO"  
E "ERASMO DE ROTERDÃO"**

duas gravuras sobre papel, reimpressões  
de originais de Albrecht Durer, séc. XX

Dim. - 24 x 18,5 cm 100 - 150

**523**  
**REINA - SÉC. XIX/XX**

"Paisagem com rio e ponte",  
pintura sobre azulejo,  
assinada e datada de 1892

Dim. - 19,5 x 19,5 cm 200 - 300

**524**  
**REINA - SÉC. XIX/XX**

"Paisagem com rio e casa",  
pintura sobre azulejo,  
não assinada

Dim. - 19,5 x 19,5 cm 200 - 300

**525**  
**"RETRATO DE SENHORA"**

guache sobre papel colado em vidro,  
séc. XIX/XX,  
assinatura não identificada

Dim. - 23,5 x 16 cm 80 - 120

**526**  
**WILLIAM WARD - 1766-1826**

"Cena de interior", gravura sobre papel  
segundo pintura de Richard Westall,  
manchas de humidade

Dim. - 51 x 63 cm 100 - 150

**527**  
**"PAISAGEM - ALPES SUIÇOS COM  
CASAS E FIGURAS"**

aguarela sobre papel,  
séc. XIX

Dim. - 48 x 69 cm 150 - 225

**528**  
**JAZET - SÉC. XIX**

"Le petit commissionnaire tenté", gravura  
sobre papel segundo pintura de T.  
Moodward, manchas de humidade

Dim. - 22,5 x 31 cm 50 - 75

**529**  
**W. HAEBURN - LITTLE - SÉC. XX**

"Alfama", água-forte sobre papel,  
assinada

Dim. - 13,5 x 10 cm 100 - 150

**533**  
**"SANTA MARIA"**

gravura sobre papel,  
alemã, séc. XVIII,  
manchas de humidade

Dim. - 36 x 24 cm 60 - 90

**534**  
**LE CHARPENTIER - 1705-1764**

"Les bergères laborieuses", gravura sobre  
papel segundo pintura de Patel,  
manchas de humidade, vidro partido

Dim. - 44,5 x 49 cm 150 - 225

**535**  
**H. MEYER - SÉC. XIX**

"Figuras perto de igreja", gravura sobre  
papel segundo pintura de C. R. Leslie,  
rasgões e manchas de humidade

Dim. - 50,5 x 63 cm 150 - 225

**536**  
**"BELINDE À SA TOILETTE"**

gravura sobre papel segundo pintura de  
Fradette, séc. XVIII/XIX,  
falta de um canto

Dim. - 35 x 43 cm 50 - 75

**537**  
**ANTONIO SUNTACH - 1744-1828**

"A Drummer", gravura colorida  
sobre papel segundo pintura de H.  
Bunbury, manchas de humidade

Dim. - 25,5 x 18 cm 100 - 150

538

"CAÇADOR, CÃES E PEÇAS DE CAÇA"

gravura sobre papel,  
alemã,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 38 x 28 cm

120 - 180

539

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Túmulo", gravura sobre papel segundo pintura de Carlo  
Maratta, manchas de humidade  
Dim. - 43 x 30 cm

250 - 375

540

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Júpiter e Europa", gravura a sépia sobre papel segundo pintura  
de Guido Reni, manchas de humidade  
Dim. - 33,5 x 27 cm

350 - 500

541

I. CLARK - SÉC. XIX

"Passagem perto de Vila Franca",  
água tinta sobre papel, segundo desenho do Rev. William  
Bradford, datada de 1809, manchas de humidade  
Dim. - 23,5 x 33,5 cm

250 - 375

542

I. CLARK - SÉC. XIX

"Toro",  
água tinta sobre papel segundo desenho do Rev. William  
Bradford, datada de 1809, manchas de humidade  
Dim. - 23,5 x 33,5 cm

200 - 300

543

I. CLARK - SÉC. XIX

"Castelo de Benavente",  
água tinta sobre papel segundo desenho do Rev. William  
Bradford, datada de 1809, manchas de humidade  
Dim. - 23,5 x 33,5 cm

250 - 375

544

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Cena mitológica",  
gravura sobre papel segundo pintura de Pellegrino Tibaldi,  
manchas de humidade  
Dim. - 39,5 x 31,5 cm

200 - 300

545

ROUSSEAU - SÉC. XVII

"D. Afonso II - Rei de Portugal",  
gravura sobre papel, portuguesa,  
séc. XVII,  
Dim. - 22,5 x 15 cm

80 - 120



546

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Temas da Antiguidade Clássica",  
seis gravuras sobre papel segundo pinturas de G.B. Cipriani,  
quatro com manchas de humidade  
Dim. - 15,5 x 16 cm (a maior) 1.000 - 1.500

547

DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837

"Menino nu segurando inscrição «Conde e Condessa de  
Linhares»",  
gravura sobre papel, manchas de humidade  
Dim. - 25 x 20 cm 200 - 300

548

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815

"Retrato de D. Rodrigo de Sousa Coutinho -  
Conde de Linhares", gravura sobre papel segundo pintura de  
Domingos Sequeira, manchas de humidade  
Dim. - 25,5 x 20 cm 250 - 375

549

"LE PORTUGAL PITTORESQUE & ARCHITECTURAL",

frontespício e cinco litografias "vistas e monumentos"  
e cinco aguarelas "trajes populares", séc. XIX,  
manchas de humidade  
Dim. - 26 x 38 cm (litografia) 250 - 375

550

"VIAJE DE COSME DE MÉDICIS POR ESPAÑA  
E PORTUGAL - LAMINAS"

capa com setenta estampas "Vistas de espanha e de Portugal",  
edição espanhola, séc. XX, manchas de humidade  
Dim. - 39 x 54 cm (estampa) 50 - 75