



**962**  
**"GRÃ-CRUZ DA ORDEM DA ÁGUIA BRANCA DA POLÓNIA"**,  
 condecoração em prata dourada e esmalte, polaca, séc. XX,  
 pertenceu ao Doutor Oliveira Salazar  
*Nota - conforme declaração manuscrita de um sobrinho neto do agraciado de 14 de Maio de 1999*  
 1.000 - 1.500

**963**  
**"GRÃ-CRUZ DA ORDEM DE BERTHOLD"**,  
 condecoração em prata dourada e esmalte, alemã - Baden, séc. XX,  
 pertenceu ao Doutor Oliveira Salazar  
*Nota - conforme declaração manuscrita de um sobrinho neto do agraciado de 14 de Maio de 1999*  
 1.000 - 1.500

**964**  
**"GRÃ-CRUZ DA ORDEM DA COROA DE MECKLENBURG"**,  
 condecoração em prata dourada e esmalte, alemã, séc. XX,  
 pertenceu ao Doutor Oliveira Salazar  
*Nota - conforme declaração manuscrita de um sobrinho neto do agraciado de 14 de Maio de 1999*  
 1.000 - 1.500

**965**  
**"GRÃ-CRUZ DA ORDEM DO LEÃO DE ZAHRIGEN"**, condecoração em prata dourada e esmalte,  
 alemã - grão ducado de Baden, séc. XX,  
 pertenceu ao Doutor Oliveira Salazar  
*Nota - conforme declaração manuscrita de um sobrinho neto do agraciado de 14 de Maio de 1999*  
 1.000 - 1.500

**966**  
**"GRÃ-CRUZ DA ORDEM DE LEOPOLDO DA BÉLGICA"**,  
 condecoração em prata dourada e esmalte, belga, séc. XX,  
 pertenceu ao Doutor Oliveira Salazar  
*Nota - conforme declaração manuscrita de um sobrinho neto do agraciado de 14 de Maio de 1999*  
 1.000 - 1.500

**967**  
**DOCTOR OLIVEIRA SALAZAR - 1889-1970**  
 conjunto de documentos, muitos deles manuscritos, versando temas diversos, incluindo: discursos, relatórios, mapas, cartões, fotografias, etc.; alguns classificados de confidenciais  
 1.500 - 2.250



<p><b>968</b>  <b>FRANÇA</b>  <b>NAPOLEÃO III - 1852-1870</b>            10 Francos, ouro, 1858            MBC</p>	<p>30 - 45</p>	<p><b>972</b>  <b>D. PEDRO V - 1853-1861</b>  <b>2.000 REIS, OURO, 1856</b>            AG 10.01            BC+</p>	<p>150 - 225</p>	<p><b>976</b>  <b>SETE MOEDAS DIVERSAS EM PRATA,</b>            reinados de D. Miguel I, D. Maria II            e D. Pedro V            BC a MBC+</p> <p>100 - 150</p>
<p><b>969</b>  <b>REPÚBLICA FRANCESA</b>  <b>10 FRANCOS, OURO,</b>            1906            BELA</p>	<p>30 - 45</p>	<p><b>973</b>  <b>D. PEDRO V - 1853-1861</b>  <b>2.000 REIS, OURO, 1859</b>            AG 11.02            mossa no bordo, senão MBC+</p>	<p>100 - 150</p>	<p><b>977</b>  <b>D. LUÍS I - 1861-1889</b>  <b>50 REIS, PRATA, 1875</b>            AG 08.05 - RARA            BELA</p> <p>100 - 150</p>
<p><b>970</b>  <b>D. MIGUEL I - 1828-1834</b>  <b>MEIA PEÇA, OURO, 1830</b>            AG 14.01            BELA</p>	<p>1.500 - 2.250</p>	<p><b>974</b>  <b>D. LUÍS I - 1861-1889</b>  <b>2.000 REIS, OURO, 1865</b>            AG 13.02            BC+</p>	<p>150 - 225</p>	<p><b>978</b>  <b>DEZ MOEDAS DIVERSAS EM PRATA,</b>            reinado de D. Manuel II            e República            qBELAS a BELAS</p> <p>140 - 200</p>
<p><b>971</b>  <b>D. PEDRO V - 1853-1861</b>  <b>5.000 REIS, OURO, 1861</b>            AG 12.02            MBC+</p>	<p>200 - 300</p>	<p><b>975</b>  <b>TRINTA E CINCO MOEDAS DIVERSAS EM</b>  <b>PRATA,</b> reinados de D. José, D. João            (Príncipe Regente), D. Luís, D. Carlos,            D. Manuel II e República</p>	<p>200 - 300</p>	<p><b>979</b>  <b>IMPÉRIO ROMANO</b>            3 Antoninianos: Valeriano I,            Gordiano III e Galieno            BC+</p> <p>50 - 75</p>



**980**  
**FRUTEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 6 x 20 cm  
 Peso - 193 grs. 100 - 150

**981**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83)  
 Dim. - 8,5 cm  
 Peso - 95 cm 100 - 150

**982**  
**SALVA DE TRÊS PÉS EM PRATA PORTUGUESA COM BORDO VAZADO,**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 30 cm  
 Peso - 388 grs. 250 - 375

**983**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XVIII, contraste de Lisboa (1770-1843), marca de ourives atribuível a João Pedro da Costa (1750-1770) (M.A. - L56 e L373), amolgadelas  
 Dim. - 5,5 cm; Peso - 183 grs. 200 - 300

**984**  
**SALVA DE PÉ EM PRATA PORTUGUESA,** decoração "conchas", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 7 x 19,5 cm  
 Peso - 204 grs. 200 - 300

**985**  
**AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA,** séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 18,5 cm  
 Peso - 487 grs. 350 - 500

**986**  
**TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,** monogramado, decoração "leão rampante", séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), sem tampa, com uma caneta - Dim. - 11,5 cm  
 Peso - 122 grs. 150 - 250

**987**  
**TINTEIRO EM PRATA PORTUGUESA,** monogramado, recipiente em cristal, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), defeito na tampa do tinteiro - Dim. - 11,5 cm  
 Peso - 204 grs. 400 - 600

**988**  
**AÇUCAREIRO GOMADO EM PRATA PORTUGUESA COM TIMBRE,** séc. XIX, contraste do Porto (1861-1867), marca de ourives MJG (1861-1867) (M. A. - P51 e P476), sem tampa - Dim. - 13,5 cm  
 Peso - 427 grs. 200 - 300



- 989**  
**JARRA COM ASAS ENTRANÇADAS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives "Leitão e Irmão" (Vidal - 45 e 635), fundo com chumbo - Dim. - 19,5 cm  
 Peso - 621 grs. 600 - 900
- 990**  
**TAÇA COM DUAS ASAS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 72 e 635) - Dim. - 5 x 10,5 cm  
 Peso - 175 grs. 120 - 180
- 991**  
**FRUTEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, decoração concheada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 9,5 x 27 cm  
 Peso - 444 grs. 450 - 650
- 992**  
**PAR DE TEMBLADEIRAS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 5 x 8 cm  
 Peso - 117 grs. 200 - 300
- 993**  
**CAFETEIRA ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 20,5 cm  
 Peso - 617 grs. 600 - 900
- 994**  
**PAR DE CASTIÇAIS DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), fundos com chumbo  
 Dim. - 9 cm 150 - 225
- 995**  
**JARRA ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 12,5 cm  
 Peso - 236 grs. 120 - 180
- 996**  
**LEITEIRA ESTILO D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 48 e 635)  
 Dim. - 19 cm  
 Peso - 289 grs. 350 - 500
- 997**  
**PAR DE BASES DE GARRAFA PERLADAS EM PRATA PORTUGUESA**, fundos em pau santo, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria "Rosas" (Vidal - 49)  
 Dim. - 4 x 16 cm 200 - 300



**998**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX/XX,  
 sem marcas  
 Dim. - 32 cm  
 Peso - 1.597 grs.                      1.500 - 2.250

**999**  
**CAFETEIRA EM PRATA PORTUGUESA**  
**AO GOSTO FRANCÊS, séc. XX,**  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 46)  
 Dim. - 29,5 cm  
 Peso - 1.390 grs.                      700 - 1.000

**1000**  
**SALVA GOMADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA, decoração "flores" e**  
**"mascarões", séc. XIX/XX, contraste**  
**Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)**  
 Dim. - 41,5 cm  
 Peso - 985 grs.                      1.300 - 2.000

**1001**  
**CANECA COM TAMPA EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 48)  
 Dim. - 27,5 cm  
 Peso - 1.204 grs.                      800 - 1.200

**1002**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 48)  
 Dim. - 36 cm  
 Peso - 2.080 grs.                      1.000 - 1.500

**1003**  
**JARRA BOJUDA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49)  
 Dim. - 27,5 cm  
 Peso - 690 grs.                      300 - 450

**1004**  
**GALHETEIRO EM PRATA PORTUGUESA,**  
 galhetas em vidro, séc. XX, contraste  
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 uma tampa de galheta partida e colada -  
 Dim. - 27 cm  
 Peso - 892 grs.                      450 - 650

**1005**  
**CAIXA COM BASE EM PRATA**  
**PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 18 cm  
 Peso - 1.075 grs.                      700 - 1.000

**1006**  
**JARRO DE ÁGUA ESTILO D. JOÃO V**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 26,5 cm  
 Peso - 680 grs.                      250 - 375



### 1007

**PALITEIRO "TULIPA" EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives GS (1870-1886) (M. A. - P81 e P295)

Dim. - 17 cm

Peso - 75 grs.

200 - 300

### 1008

**SALEIRO E PIMENTEIRO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 64), decorações diferentes

Dim. - 12,5 cm

Peso - 108 grs.

80 - 120

### 1009

**PAR DE ESCULTURAS "SENHORA" E "FIDALGO" EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XX, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)

Dim. - 16 cm

Peso - 912 grs.

400 - 600

### 1010

**PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), amolgadelas

Dim. - 8 cm

Peso - 89 grs.

150 - 225

### 1011

**PALITEIRO "FRUTO" EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives C. T. (M.A. - L 39), faltas e defeitos

Dim. - 14,5 cm

Peso - 117 grs.

800 - 1.200

### 1012

**COPO COM PÉ EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1810-1843) marca de ourives João de Oliveira e Costa (1870-1886) (M.A. - P92 e P407)

Dim. - 12 cm

Peso - 133 grs.

150 - 225

### 1013

**ESCALURA "ROSA" EM FILIGRANA DE PRATA**, base em pau santo, séc. XX, sem marcas, pequenas faltas

Dim. - 12 cm

50 - 75

### 1014

**PALMATÓRIA "FOLHA" EM PRATA**, séc. XX, sem marcas, ligeiras amolgadelas

Dim. - 5,5 cm

Peso - 150 grs.

200 - 300

### 1015

**JARRA COM DUAS ASAS EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives "Leitão & Irmão" (Vidal - 67 e 635) - Dim. - 14 cm

Peso - 378 grs.

300 - 450



**1016**  
**TERRINA COM BANDEJA**  
 EM PRATA PORTUGUESA,  
 decoração gomada, séc. XX, contraste  
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 24 cm  
 Peso - 2.475 grs.                      1.300 - 1.900

**1017**  
**JARRA BOJUDA DE GRANDES**  
**DIMENSÕES EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 37,5 cm  
 Peso - 2.330 grs.                      900 - 1.300

**1018**  
**TERRINA GOMADA EM PRATA**  
**PORTUGUESA COM CONCHA DA SOPA,**  
 séc. XX, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 48)  
 Dim. - 26 cm  
 Peso - 3.590 grs.                      1.500 - 2.250

**1019**  
**JARRO DE ÁGUA EM PRATA**  
**PORTUGUESA, decoração "malmequeres",**  
 séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 29 cm  
 Peso - 1.075 grs.                      800 - 1.200

**1020**  
**CENTRO DE MESA REDONDO ESTILO**  
**D. JOÃO V EM PRATA PORTUGUESA,**  
 plateau com espelho, séc. XX, contraste  
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 9,5 x 24 cm (centro) 43,5 cm (plateau)  
 Peso - 1.053 grs. (centro)                      650 - 1.000

**1021**  
**JARRO DE ÁGUA ESTILO D. JOÃO V**  
**EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XX, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49)  
 Dim. - 24,5 cm  
 Peso - 765 grs.                      350 - 500



### 1022

**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives atribuível a António José Rodrigues (1810-1836) (M.A. - P26 e P132)**  
 Dim. - 22 cm; Peso - 715 grs. 1.200 - 1.800

### 1023

**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives sumida (M.A. - P26) - Dim. - 16,5 cm**  
 Peso - 156 grs. 200 - 300

### 1024

**BACIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1843-1870), marca de ourives DCBC (1822-1870) (M.A. - L41 e L189)**  
 Dim. - 11 x 31,5 cm  
 Peso - 1.455 grs. 1.200 - 1.800

### 1025

**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES PERLADA D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives sumida (M.A. - P16) - Dim. - 15 cm**  
 Peso - 164 grs. 250 - 375

### 1026

**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1810), marca de ourives atribuível a António José da Mota (1804-1843) (M.A. - L35 e L107), um com restauro**  
 Dim. - 20,5 cm; Peso - 620 grs. 1.000 - 1.500

### 1027

**SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a José Gonçalves Russo (1870-1886) (M.A. - P64 e P527)**  
 Dim. - 26,5 cm; Peso - 657 grs. 1.000 - 1.500

### 1029

### 1028

**AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives ilegível (M.A. - P66)**  
 Dim. - 15 cm  
 Peso - 619 grs. 500 - 750

### 1029

**TINTEIRO DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives AIF (1770-1843) (M.A. - L39 e L91), falta da campainha - Dim. - 10 x 18,5 x 10 cm**  
 Peso - 630 grs. 900 - 1.300

### 1030

**SALVA D. MARIA EM PRATA PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives MG (1784-1810) (M.A. - P16 e P465)**  
 Dim. - 25,5 cm  
 Peso - 523 grs. 600 - 900





**1031**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1822-1843), marca de ourives atribuível a João Ramos Ortiz (1810-1879) (M.A. - L39 e L378)  
 Dim. - 16 cm; Peso - 481 grs. 800 - 1.200

**1032**  
**BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA**  
 EM PRATA PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1843) (M.A. - L38 e L376)  
 Dim. - 18 x 11 cm; Peso - 220 grs 200 - 300

**1033**  
**PAR DE CASTIÇAIS D. MARIA EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XVIII/XIX, sem marcas  
 Dim. - 25,5 cm  
 Peso - 882 grs. 1.200 - 1.800

**1034**  
**SALVA DE GRADINHA EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1810-1822), marca de ourives atribuível a João Ramos Ortiz (1810-1879) (M.A. - L36 e L378), restauros e defeitos  
 Dim. - 18 cm; Peso - 220 grs. 400 - 600

**1035**  
**PAR DE CASTIÇAIS EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste de Lisboa (1843-1870), marca de ourives atribuível a Joaquim Prudêncio Vital Diniz (1812-1879) (M.A. - L41 e L375)  
 Dim. - 14 cm; Peso - 530 grs. 1.800 - 2.500

**1036**  
**SALVA DE GRADINHA EM PRATA**  
 PORTUGUESA, monogramada, séc. XIX, contraste do Porto (1861-1867,) marca de ourives atribuível a Guilherme Guedes Mancilha (1853-1877) (M.A.-P49 e P289)  
 Dim. - 30,5 cm; Peso - 930 grs. 900 - 1.250

**1037**  
**PALMATÓRIA EM PRATA PORTUGUESA,**  
 séc. XIX, falta da tesoura corta pavios, sem marcas  
 Dim. - 10,5 cm  
 Peso - 240 grs. 200 - 300

**1038**  
**PERFUMADOR EM PRATA PORTUGUESA,**  
 mão em pau santo, séc. XIX, contraste do Porto (1877-1881), marca de ourives atribuível a João Joaquim Monteiro & Filho (1870-1881) (M.A. - P66 e P397)  
 Dim. - 16 cm; Peso - 496 grs. 1.800 - 2.500

**1039**  
**SALVA COM TRÊS PÉS EM PRATA**  
 PORTUGUESA, séc. XIX, contraste do Porto (1867-1870), marca de ourives LJF (1853-1867) (M.A. - P54 e P435), muito gasta e pés posteriores - Dim. - 28,5 cm  
 Peso - 654 grs. 500 - 750



**1040**  
**SALVA DE GRADINHA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, com "bicha" e remarcada Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48)  
 Dim. - 22 cm  
 Peso - 452 grs. 250 - 375

**1041**  
**LEITEIRA E AÇUCAREIRO EM PRATA PORTUGUESA**, monogramados, decoração da pega "papagaio", séc. XIX, contraste de Lisboa (1804-1810), marcas de ourives sumidas (M.A. - L35)  
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 1.280 grs. 1.200 - 1.800

**1042**  
**PAR DE FRUTEIROS EM PRATA PORTUGUESA**, decoração vazada, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 7 x 23 cm  
 Peso - 403 grs. 400 - 600

**1043**  
**BULE EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1853-1861), marca de ourives atribuível a Manuel Pereira de Sá (1810-1818) (M.A. - P45 e P492), remarcado com "Cabeça de Velho"  
 Dim. - 16,5 cm; Peso - 492 grs. 500 - 750

**1044**  
**CESTO DE PÃO ARTE NOVA EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca da ourivesaria "A. X. Carvalho - Lisboa" (Vidal - 73) - Dim. - 19 cm  
 Peso - 380 grs. 500 - 750

**1045**  
**CASTIÇAL D. MARIA EM PRATA DOURADA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste do Porto (1818-1836), marca de ourives não identificada (M.A. P26), adaptado a candeeiro e electrificado  
 Dim. - 21 cm 300 - 450

**1046**  
**COPO EM PRATA DOURADA PORTUGUESA**, séc. XIX, contraste de Lisboa (1853), marca de ourives MR (1818-1836) (M.A. - L41 e L495)  
 Dim. - 10,5 cm  
 Peso - 168 grs. 250 - 375

**1047**  
**PAR DE CANDELABROS DE QUATRO LUMES ART DÉCO EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73)  
 Dim. - 923 grs.  
 Peso - 15,5 cm 1.100 - 1.600

**1048**  
**PAR DE "CONCHAS" EM PRATA PORTUGUESA**, séc. XIX/XX, contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 72)  
 Dim. - 9 x 13 x 15,5 cm  
 Peso - 252 grs. 450 - 650