



372
PAR DE MESAS DE JOGO EM MOGNO COM FILETES,
 coluna central canelada, portuguesas,
 séc. XIX, restauros e defeitos
 Dim. - 72,5 x 86 x 43 cm

2.000 - 3.000

373
CONJUNTO DE CANAPÉ E DUAS CADEIRAS EM MOGNO,
 entalhamentos dourados, costas com cisnes e assentos
 de palhinha, português, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 87 x 131 x 55 cm (canapé)

600 - 900

374
SECRETÁRIA EM MOGNO ESCURECIDO,
 frisos tremidos, portuguesa,
 séc. XIX/XX, defeitos
 Dim. - 78 x 147 x 81 cm

350 - 500

375
TOUCADOR COM CISNES AO GOSTO IMPÉRIO EM MOGNO E
RAIZ DE MOGNO, entalhamentos dourados, tampo de mármore,
 português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 172 x 96,5 x 47 cm

1.250 - 1.800





376

CÓMODA D. MARIA DE BARRIGA EM PAU SANTO, portuguesa, séc. XVIII, tampo em sicupira não original, restauros, faltas e defeitos

Dim. - 97 x 128 x 61 cm 2.000 - 3.000

377

MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO COM FAIXA DE ESPINHEIRO, portuguesa, séc. XVIII, muitas faltas e defeitos

Dim. - 77 x 88 x 43,5 cm 750 - 1.100

378

ORATÓRIO D. JOÃO V EM CASTANHO ENTALHADO, adaptado a vitrine, português, séc. XVIII, base posterior, faltas e defeitos

Dim. - 196,5 x 91 x 47 cm 750 - 1.100

379

CADEIRA EM CASTANHO COM ASSENTO E COSTAS EM COURO LAVRADO COM PREGARIA, portuguesa, séc. XVII/XVIII, defeitos

Dim. - 109 x 49 x 39 cm 200 - 300

380

CANTONEIRA ESTILO D. MARIA EM MOGNO, parte superior com vidrinhos, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 189 x 86 x 47 cm 500 - 750

381

VITRINE ROMÂNTICA EM PAU SANTO E RAIZ DE PAU SANTO COM PEQUENO ALÇADO, tampo de mármore, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 133 x 94 x 34 cm 500 - 750

382

MESA DE ABAS ESTILO JORGE III EM PAU SANTO, frentes das gavetas não originais em mogno, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 73 x 90 x 44 cm 800 - 1.200

383

CADEIRA DE CANTO D. JOSÉ/D. MARIA EM CASTANHO, portuguesa, séc. XVIII/XIX, pernas cortadas, pequenos defeitos

Dim. - 78,5 x 79 x 63 cm 600 - 900

384

CADEIRA ESTILO LUIS XVI EM MADEIRA PINTADA E DOURADA, assento e costas em palhinha, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 92,5 x 55 x 46 cm 60 - 90

385

CADEIRA DE ESPALDAR ALTO EM NOGUEIRA E CASTANHO, assento e costas em couro com pregaria, portuguesa, séc. XIX, defeitos

Dim. - 128,5 x 57,5 x 44,5 cm 80 - 120

386

PAR DE FAUTEUILS ESTILO D. MARIA EM PAU SANTO, filetes em espinheiro e pau rosa, assentos de palhinha, portugueses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 86,5 x 53,5 x 45 cm 800 - 1.200

387

CÓMODA ROMÂNTICA EM MOGNO, portuguesa, séc. XIX, falta do tampo de mármore, defeitos

Dim. - 103,5 x 121 x 65,5 cm 400 - 600



388
MESA DE JOGO AO GOSTO IMPÉRIO EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO COM FILETES, entalhamentos dourados, portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 76 x 85 x 42,5 cm

800 - 1.200



390
MESA DE JOGO D. MARIA EM PAU SANTO COM FILETES, portuguesa, séc. XVIII, defeitos e pequenos restauros
Dim. - 78 x 83 x 40,5 cm

750 - 1.100



389
CÓMODA EM VINHÁTICO COM PÉS TORNEADOS, portuguesa, séc. XIX, fundo das gavetas não originais, pequenos defeitos
Dim. - 113 x 122,5 x 60,5 cm

1.250 - 1.800



391
CÓMODA EM VINHÁTICO COM PÉS TORNEADOS, puxadores com aplicação de marfim e outros com embutidos de madrepérola, portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 110 x 122,5 x 61,5 cm

500 - 750



392

TRÊS COPOS DIVERSOS DE PÉ ALTO D. MARIA EM VIDRO, decoração a ouro, dois com "paisagem", portugueses, séc. XVIII/XIX, um com esbeaçadela
 Dim. - 14,5 cm (o maior) 150 - 225

393

COPO DE GRANDES DIMENSÕES D. MARIA EM VIDRO, decoração com gravados "folhas e pássaros", português, séc. XVIII/XIX, esbeaçadela
 Dim. - 20,5 x 17,5 cm 150 - 225

394

TRÊS COPOS DIVERSOS DE PÉ ALTO D. MARIA EM VIDRO, decoração a ouro, portugueses, séc. XVIII/XIX, esbeaçadela e desgaste no dourado
 Dim. - 15 cm (o maior) 100 - 150

395

COPO FACETADO D. MARIA EM CRISTAL, decoração a ouro "flores e grinaldas", português, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 9 cm 50 - 75

396

COPO FACETADO D. MARIA EM VIDRO, decoração a ouro, português, séc. XVIII/XIX, com estojo original, cabelos e desgaste no dourado
 Dim. - 7,5 cm 70 - 100

397

COPO DE PÉ ALTO D. MARIA EM VIDRO, português, séc. XVIII/XIX
 Dim. - 16 cm 150 - 225

398

QUATRO COPOS DIVERSOS DE PÉ ALTO D. MARIA EM VIDRO, decoração a ouro, dois com "flores", portugueses, séc. XVIII/XIX, três com esbeaçadela
 Dim. - 11 cm (o maior) 100 - 150

399

SALEIRO DE PÉ ALTO D. MARIA EM CRISTAL FACETADO, português, séc. XVIII/XIX, esbeaçadela
 Dim. - 8,5 cm 50 - 75

400

QUATRO COPOS DIVERSOS E UMA CANECA D. MARIA EM VIDRO, copos com decoração a ouro "flores e grinaldas", portugueses, séc. XVIII/XIX, esbeaçadela
 Dim. - 9 cm (caneça) 100 - 150



- 401**
FRASCO D. MARIA EM VIDRO,
decoreção com gravados "flores", gargalo
em estanho, português, séc. XVIII/XIX,
falta da tampa
Dim. - 15 cm 100 - 150
- 402**
BASE REDONDA E RECORTADA
EM VIDRO COALHADO,
decoreção policromada "flores",
séc. XIX, pequena esbeçadela
Dim. - 18,5 cm 80 - 120
- 403**
COPO EM VIDRO PINTADO
COM BOCA DE SINO,
decoreção policromada "flores" e
inscrição "VIVAT", séc. XIX, esbeçadela
Dim. - 13 cm 50 - 75
- 404**
COPO EM VIDRO PINTADO,
decoreção policromada "Armas de
Portugal" e inscrição "VIVA JOÃO V",
português, séc. XVIII
Dim. - 9 cm 500 - 750
- 405**
DOIS COPOS EM CRISTAL LAPIDADO,
decoreção "ponta de diamante",
séc. XIX,
esbeçadelas
Dim. - 9,5 cm 100 - 150
- 406**
COPO EM CRISTAL,
decoreção com gravados
"símbolos maçónicos" e iniciais "J" e "B",
séc. XIX
Dim. - 9,5 cm 400 - 600
- 407**
COPO DE PÉ ALTO
EM CRISTAL LAPIDADO,
decoreção a rosa, amarelo e negro
"flores", séc. XIX, esbeçadelas
Dim. - 11 cm 100 - 150
- 408**
PIPA EM VIDRO GOMADO,
gargalo em estanho,
séc. XVIII,
falta de um pé, falta da tampa
Dim. - 14 x 20,5 x 10 cm 40 - 60
- 409**
COPO EM CRISTAL LAPIDADO,
decoreção com faixa policromada
"flores",
séc. XIX
Dim. - 10,5 cm 400 - 600



410
RENÉ LALIQUE - 1860-1945
 prato redondo em cristal moldado e leitoso, séc. XX, marcado "R. LALIQUE - FRANCE"
 Dim. - 27,5 cm 500 - 750

411
PAR DE GARRAFAS EM CRISTAL LAPIDADO COM TAMPAS FACETADAS,
 séc. XIX/XX, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm 150 - 225

412
RENÉ LALIQUE - 1860-1945
 prato redondo em cristal moldado e leitoso, decoração "peixes", séc. XX, assinado "R. LALIQUE"
 Dim. - 27 cm 500 - 750

413
CABAÇA EM VIDRO VERDE COM TAMPA,
 portuguesa, séc. XIX/XX, esbeçadela
 Dim. - 14,5 cm 40 - 60

414
ÉMILE GALLÉ - 1846-1904
 jarra em pasta de vidro moldada, decoração a amarelo e castanho "folhas e flores", assinada
 Dim. - 15,5 cm 1.000 - 1.500

415
CABAÇA EM VIDRO,
 decoração com nervuras, séc. XIX, falta da tampa e outras faltas
 Dim. - 15,5 cm 70 - 100

416
GARRAFA EM CRISTAL LAPIDADO COM TAMPA FACETADA,
 séc. XIX/XX, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm 60 - 90

417
TAÇA EM VIDRO MOLDADO OPALINE COM ASA EM BRONZE, decoração relevada "flores", marcada "ETLING - FRANCE - 147", pequena esbeçadela
 Dim. - 6,5 x 22 cm 150 - 225

418
GARRAFA COM TAMPA EM VIDRO GOMADO,
 séc. XIX, esbeçadelas na tampa
 Dim. - 30,5 cm 50 - 75



- | | | |
|--|---|--|
| <p>419
 TAÇA EM CRISTAL LAPIDADO
 COM BOCA DE SINO,
 séc. XX,
 esbeixadelas
 <i>Dim. - 12 x 24,5 cm</i> 80 - 120</p> | <p>420
 PAR DE GARRAFAS EM CRISTAL
 LAPIDADO,
 portuguesas, séc. XX
 marcadas "J. ROSAS & CIA. - PORTO"
 <i>Dim. - 27 cm</i> 200 - 300</p> | <p>421
 TAÇA EM CRISTAL GOMADO,
 bordo com decoração fosca e relevada
 "passarinhos", séc. XX,
 assinada
 <i>Dim. - 9,5 x 23,5 cm</i> 120 - 180</p> |
| <p>422
 COMPOTEIRA COM PÉ ALTO
 EM CRISTAL LAPIDADO,
 decoreção com losangos,
 séc. XX
 <i>Dim. - 22,5 cm</i> 100 - 150</p> | <p>423
 TAÇA EM CRISTAL LAPIDADO,
 decoreção central "estrela",
 séc. XX,
 esbeixadelas
 <i>Dim. - 6 x 22 cm</i> 40 - 60</p> | <p>424
 GARRAFA EM CRISTAL MOLDADO,
 decoreção "flores",
 séc. XX,
 esbeixadelas na tampa
 <i>Dim. - 22,5 cm</i> 80 - 120</p> |
| <p>425
 FRUTEIRO EM CRISTAL DE BACCARAT,
 decoreção "ponta de diamante",
 séc. XX,
 marcado
 <i>Dim. - 15 x 20 cm</i> 150 - 225</p> | <p>426
 QUEIJEIRA EM CRISTAL MOLDADO,
 decoreção "flores",
 séc. XX, esbeixadelas e pequeno defeito
 na junção do pomo
 <i>Dim. - 17 x 24 cm</i> 100 - 150</p> | <p>427
 TAÇA COM TAMPA E BASE
 EM CRISTAL LAPIDADO E GRAVADO,
 séc. XX,
 pequenas esbeixadelas
 <i>Dim. - 26,5 x 17 cm</i> 120 - 180</p> |



432
"SENHOR DA CANA VERDE"
 óleo sobre tela, escola portuguesa,
 séc. XVIII/XIX,
 faltas na tinta e pequenos defeitos
 Dim. - 56,5 x 46 cm

350 - 525

433
"FACES DE CRISTO E DE NOSSA SENHORA"
 óleo sobre tela colada em platex,
 escola portuguesa, séc. XIX,
 restauros
 Dim. - 43 x 58,5 cm

250 - 375

434
"S. ANTO DANDO SAVDE A ESTA MOLHER"
 ex-voto, óleo sobre madeira com inscrição,
 escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,
 faltas e defeitos
 Dim. - 62 x 87 cm

500 - 750

435
"CRISTO, SANTO ANTÓNIO E SÃO MIGUEL SOBRE ALMAS"
 óleo sobre madeira com inscrição e datado de 1835,
 escola portuguesa, séc. XIX, faltas e defeitos
 Dim. - 69 x 42 cm

300 - 450

428
"JESUS NO HORTO"
 óleo sobre cobre, escola portuguesa,
 séc. XVIII, restauros e defeitos
 Dim. - 20 x 15 cm

400 - 600

429
"PRISÃO DE JESUS"
 óleo sobre cobre, escola portuguesa,
 séc. XVIII, restauros e defeitos
 Dim. - 20 x 15 cm

400 - 600

430
"ASCENÇÃO DE CRISTO"
 óleo sobre cobre, escola portuguesa,
 séc. XVIII, faltas na tinta
 Dim. - 20 x 15 cm

500 - 750

431
"FONTE DA VIDA"
 óleo sobre tela, escola espanhola,
 séc. XVII, reentelado e restaurado
 Dim. - 84,5 x 94 cm

600 - 900

436
"SÃO JOSÉ COM O MENINO"
 óleo sobre tela, escola portuguesa,
 séc. XIX, restauros
 Dim. - 43 x 34 cm

250 - 375



431



437
"SANTA" E "SANTO", par de óleos sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVI/XVII, faltas, defeitos e uma das molduras sem a barra inferior
 Dim. - 129 x 59 cm 2.000 - 3.000

438
"SÃO PAULO"
 óleo sobre madeira, escola portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos
 Dim. - 43,5 x 25,5 cm 300 - 450

439
ESPELHO ESTILO D. JOSÉ COM MOLDURA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XIX/XX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 32,5 x 19,5 cm 150 - 225

440
ESPELHO COM MOLDURA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 40 x 27 cm 300 - 450

441
ESPELHO ESTILO D. JOÃO V COM MOLDURA EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA, português, séc. XX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 47 x 37 cm 300 - 450

442
ESPELHO COM MOLDURA OVAL EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA "FLORES", francês, séc. XIX, restauros e pequenos defeitos
 Dim. - 54,5 x 47,5 cm 600 - 900



443
PAR DE CHÁVENAS COM PIRES
EM PORCELANA EUROPEIA,
 decoração a ouro "grinaldas", séc. XIX,
 desgaste no dourado
 Dim. - 6 x 6,5 cm; 12,5 cm 100 - 150

444
TAÇA EM PORCELANA DE SÈVRES,
 decoração a azul e ouro com reservas
 policromadas "flores", séc. XIX,
 esbeçadelas e desgaste no ouro, marcada
 Dim. - 8,5 x 20 cm 150 - 225

445
PAR DE CHÁVENAS COM PIRES EM
PORCELANA DE SÈVRES, decoração a
 azul e ouro com "flores" policromadas,
 séc. XIX, uma com pequeno restauro
 Dim. - 8 x 8 cm; 17 cm 400 - 600

446
BULE EM PORCELANA DE MEISSEN
COM ARO EM PRATA, decoração policro-
 mada "flores", séc. XIX, defeito e aro não
 original, esbeçadelas na tampa, marcado
 Dim. - 14,5 cm 100 - 150

447
CAIXA DE TOILETE REDONDA
EM PORCELANA EUROPEIA
 com aplicações em metal trabalhado,
 séc. XIX
 Dim. - 10,5 x 12 cm 50 - 75

448
CHÁVENA COM PIRES EM PORCELANA
EUROPEIA, decoração policromada
 "brasão", piros com inscrição,
 séc. XIX, cabelo e esbeçadela
 Dim. - 12,5 x 9,5 cm; 17 cm 200 - 300

449
"PÁSSAROS"
 grupo escultórico em porcelana europeia,
 decoração policromada, séc. XIX,
 faltas e defeitos, marcada
 Dim. - 26 cm 60 - 90

450
TERRINA EM FAIANÇA FRANCESA
DE GIEN, decoração a azul "brasões",
 séc. XIX, marcada
 Dim. - 19,5 x 27,5 x 20 cm 80 - 120

451
PAR DE PLACAS EM BISCUIT,
 decoração a verde e branco
 "meninas com flores",
 francesas, séc. XIX/XX
 Dim. - 18 x 7 cm 40 - 60