

LEILÃO N° 58

3ª Sessão

14 Maio 2003



LOTES 551 A 943

- 551**
CONJUNTO DE SEIS TAÇAS PARA OVOS
QUENTES EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX, uma com ligeiras esbeijadelas
Dim. - 5,5 x 4 cm 30 - 45
- 552**
COVILHETE EM FORMA DE FOLHA
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX
Dim. - 12,5 x 17,5 cm 30 - 45
- 553**
COVILHETE EM FORMA DE FOLHA
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX
Dim. - 13,5 x 18,5 cm 30 - 45
- 554**
MOLHEIRA E COLHER EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, cabelo na pega e
colher com ligeiras esbeijadelas
Dim. - 7 x 9,5 x 18 cm 30 - 45
- 555**
MOLHEIRA COM BASE
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX, pequenas esbeijadelas
Dim. - 4,5 x 10,5 x 19,5 cm 30 - 45
- 556**
BOLE EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada "flores, pássaros e
borboletas", séc. XIX,
ligeiras esbeijadelas na base
Dim. - 13 cm 50 - 75
- 557**
FRUTEIRO EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX,
falta no bordo e cabelos
Dim. - 10,5 x 24,5 cm 20 - 30
- 558**
DOZE PRATOS DE SOBREMESA
EM PORCELANA DA CHINA, decoreção
policromada dita "Mandarim", séc. XIX,
cinco com esbeijadelas, tendo um cabelos
Dim. - 21,5 cm 30 - 45
- 559**
FRUTEIRO EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX, bordo partido e colado,
restaurado, cabelos e esbeijadelas
Dim. - 9,5 x 23,5 cm 20 - 30
- 560**
DOZE PRATOS DE SOBREMESA
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX, cinco com ligeiras esbeijadelas
Dim. - 21,5 cm 30 - 45
- 561**
QUINZE PRATOS DIVERSOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, sete com
esbeijadelas, um com bordo partido
Dim. - 21,5 cm 30 - 45
- 562**
DOZE PRATOS DE SOPA EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, dois com cabelos
e esbeijadelas, sete com esbeijadelas
Dim. - 24 cm 30 - 45
- 563**
DOZE PRATOS RASOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, um com restauro
e cabelos, nove com esbeijadelas
Dim. - 24,5 cm 30 - 45
- 564**
DOZE PRATOS DIVERSOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, dois com cabelos,
cinco com esbeijadelas
Dim. - 24,5 cm 30 - 45
- 565**
DOZE PRATOS DIVERSOS EM PORCELANA
DA CHINA, decoreção policromada dita
"Mandarim", séc. XIX, dois com
restauro, seis com cabelos e esbeijadelas
Dim. - 24 cm 30 - 45
- 566**
TRAVESSA OVAL
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX
Dim. - 24 x 30,5 cm 40 - 60
- 567**
FRUTEIRO EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX,
restauros no bordo, cabelo e esbeijadelas
Dim. - 9 x 21 cm 20 - 30
- 568**
TRAVESSA OVAL
EM PORCELANA DA CHINA,
decoreção policromada dita "Mandarim",
séc. XIX
Dim. - 22 x 29 cm 40 - 60



569
PAR DE FRUTEIROS
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX, um com cabelo, esbeijadelas
 Dim. - 9,5 x 26 cm 60 - 90

570
TERRINA COM TRAVESSA
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 28 x 30,5 x 36 cm 500 - 750

571
TRAVESSA OVAL
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 30,5 x 38,5 cm 70 - 100

572
TRAVESSA OVAL
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 27,5 x 35 cm 60 - 90

573
TRAVESSA OVAL
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 24,5 x 32 cm 50 - 75

574
MANTEIGUEIRA COM TRAVESSA
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 8,5 x 13 x 15 cm 50 - 75

575
PAR DE VASOS COM BASES
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada com reservas
 "figuras orientais", séc. XIX
 Dim. - 20,5 x 21 x 21 cm 500 - 750

576
PRATO COBERTO
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 14 x 20,5 x 24 cm 70 - 100

577
PRATO COBERTO
 EM PORCELANA DA CHINA,
 decoração policromada dita "Mandarin",
 séc. XIX
 Dim. - 14 x 20 x 23,5 cm 70 - 100



578
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "objectos orientais", reinado Kangxi, séc. XVIII, pequenas esbeçadelas
 Dim. - 22 cm 300 - 450

579
TERRINA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela no interior da tampa
 Dim. - 18 x 17 x 28 cm 1.600 - 2.000

580
PAR DE PRATOS EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração policromada "flores e animais", reinado Kangxi, séc. XVIII, esbeçadela
 Dim. - 22 cm 300 - 450

581
MANTEIGUEIRA COM TRAVESSA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul e ouro "escudo", reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, tampa partida e gateada
 Dim. - 8 x 12,5 x 15 cm 200 - 300

582
TERRINA DE PEQUENAS DIMENSÕES EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "paisagem oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, corpo partido e colado
 Dim. - 11,5 x 12 x 19 cm 150 - 225

583
MANTEIGUEIRA EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII
 Dim. - 8 x 9,5 x 12 cm 200 - 300

584
BULE EM PORCELANA DA CHINA, Companhia das Índias, decoração a ouro, negro e verde "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, sem tampa, cabelo na pega
 Dim. - 11 cm 150 - 225

585
TRAVESSA RECORTADA EM PORCELANA DA CHINA, decoração a azul "jardim oriental", reinado Qianlong, séc. XVIII, cabelo e esbeçadelas, uma restaurada
 Dim. - 25 x 37 cm 300 - 450

586
BULE EM PORCELANA DA CHINA, decoração policromada com reservas "figuras orientais", reinado Qianlong, séc. XVIII, esbeçadela da tampa
 Dim. - 13 cm 300 - 450



591

PAR DE CONSOLES EM FERRO PINTADO A BORDEAUX,
tampos de mármore, francesas,
séc. XIX, um dos tampos com pequeno defeito

Dim. - 72 x 75 x 38 cm

750 - 1.100

592

MESA ESTILO DIRECTÓRIO EM MADEIRA PINTADA DE VERDE,
tampo de mármore, francesa,
séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 75 x 99,5 x 50 cm

750 - 1.100

593

FAUTEUIL GUILHERME IV EM SISSÓ,
assento de palhinha, indo-inglês,
séc. XIX, restauros

Dim. - 88 x 53 x 43 cm

300 - 450

594

PORTA PAUTAS DE MÚSICA
EM MADEIRA ENTALHADA "FLORES",
Europa central, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 80 cm

400 - 600

587

VITRINE COM PEQUENO ALÇADO ESTILO NEOCLÁSSICO,
madeira lacada de negro e metal amarelo,
séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 149,5 x 78,5 x 45,5 cm

2.000 - 3.000

588

MESA DE APOIO DIRECTÓRIO EM MOGNO,
francesa, séc. XIX,
pequenos defeitos

Dim. - 70 x 46,5 x 34,5 cm

600 - 900

589

GUÉRIDON EM METAL DOURADO,
prateleiras em espelho, francês,
séc. XIX/XX, defeitos e espelhos não originais

Dim. - 83 x 42 x 34 cm

600 - 900

590

SECRETÁRIA "À ABATTANT" LUÍS FILIPE EM MOGNO E RAIZ
DE MOGNO, tampo de mármore negro, francesa, séc. XIX,
restaurada, pequenos defeitos e mármore não original

Dim. - 141 x 95 x 37,5 cm

2.000 - 3.000



590



595
MESA DE ABAS COM PÉ CENTRAL EM MOGNO,
inglesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 73 x 69 x 44,5 cm

1.200 - 1.800



597
MESA REDONDA RESTAURAÇÃO EM MOGNO,
coluna central com entalhamentos dourados "golfinhos",
tampo de mármore cinzento, francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 71 x 62 cm

750 - 1.100



596
CONSOLE DE MEIA LUA D. MARIA EM MADEIRA
ENTALHADA E DOURADA, tampo de mármore,
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos
Dim. - 85 x 110 x 54,5 cm

1.200 - 1.800



598
FLOREIRA LUÍS FILIPE EM PAU SANTO,
francesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 79 x 84 x 45,5 cm

750 - 1.100



599
ÉSTANTE GIRATÓRIA EM MOGNO,
estampilhada "J. DERU & C^o - 24 PLACE DES VOSGES",
francesa, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 123,5 x 44,5 x 45 cm

1.000 - 1.500



601
COLUNA FLOREIRA EM MADEIRA ENTALHADA, PINTADA
E DOURADA, fuste com "busto de negra"
veneziana, séc. XIX, faltas e defeitos
Dim. - 93,5 cm

1.200 - 1.800



600
PAR DE FAUTEUILS ESTILO DIRECTÓRIO EM MADEIRA
PINTADA E DOURADA, assentos, braços e costas forrados a seda
com galões, franceses, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 87,5 x 55,5 x 51 cm

750 - 1.100



602
QUATRO CADEIRAS RESTAURAÇÃO EM MOGNO,
assentos estofados, marcadas a carimbo "JALLOT",
francesas, séc. XIX, pequenos defeitos
Dim. - 87 x 45 x 40 cm

1.000 - 1.500



603

PAR DE CREDÊNCIAS ESTILO LUÍS XV EM MADEIRA ENTALHADA E GESSO DOURADOS,
tops de mármore, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos

Dim. - 90 x 134 x 58 cm

5.000 - 7.500





604
CONSOLE DE CENTRO ESTILO NEOCLÁSSICO
EM MADEIRA ENTALHADA E DOURADA,
tampo de mármore, francesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 70 x 66 x 47,5 cm

750 - 1.100



606
CAIXA PARA CHÁ VICTORIANA EM MOGNO
COM COLUNA CENTRAL, pés com entalhamentos,
inglesa, séc. XIX, falta de recipientes no interior
Dim. - 73,5 x 40 x 40 cm

800 - 1.200



605
MESA DE APOIO COM ABAS EM MOGNO,
francesa, séc. XIX,
pequenos defeitos
Dim. - 70,5 x 53,5 x 36,5 cm

600 - 900



607
MESA DE APOIO COM ABAS EM MOGNO E RAIZ DE MOGNO,
francesa, séc. XIX,
pequenos restauros
Dim. - 71 x 38,5 x 37 cm

500 - 750



608

CÓMODA BIEDERMEIER EM LIMOEIRO

faixas e colunas lacadas a negro, Europa central, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 86 x 125 x 66 cm

1.500 - 2.250

609

PAR DE MÓVEIS DE CANTO ESTILO LUÍS XVI EM NOGUEIRA

ENTALHADA "GRINALDAS", tampos de mármore, franceses, séc. XIX/XX, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 77 x 49 x 41 cm

700 - 1.000

610

GUÉRIDON NAPOLEÃO III EM MADEIRA LACADA DE NEGRO E RAIZ DE NOGUEIRA COM MARQUETERIE "FLORES", gradinha de metal, francês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 76,5 x 40,5 x 31 cm

350 - 500

611

MÓVEL IMPÉRIO EM NOGUEIRA E RAIZ DE NOGUEIRA, uma gaveta com secretária no interior, tampo de mármore, francês, séc. XIX, falta de um puxador, pequenos defeitos

Dim. - 124 x 81 x 52,5 cm

2.000 - 3.000





612
PRATO DECORATIVO "FRUTOS"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, restaurado, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 427
 Dim. - 20 cm 120 - 180

615
PALITEIRO "CARNEIRO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XX, orelhas partidas, marcado "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DE SAN RAFAEL" - ver Simas & Isidro, nº 108
 Dim. - 10 cm 50 - 75

618
ESCALURA "CARPA"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração naturalista, séc. XIX/XX, muitas faltas e defeitos
 Dim. - 30 cm 60 - 90

613
BULE EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração escurrida em tons de castanho, amarelo e verde, séc. XX, ligeiros defeitos
 Dim. - 15 cm 80 - 120

616
PLACA DECORATIVA DE SUSPENSÃO "PORCOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, faltas, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 20 cm x 11 cm 300 - 450

619
ESCALURA "CARA DE PIRATA"
 EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, esbeçada, marca não identificável
 Dim. - 12 cm 300 - 450

614
TINTEIRO EM FAIANÇA DAS CALDAS, "Zé Povinho e Maria da Paciência", decoração policromada, séc. XIX, cabelo, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
 Dim. - 11 cm x 26 cm 200 - 300

617
GARRAFA "MULHER DA GUITARRA" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, falta de parte da pega
 Nota - vd. exemplar idêntico em "Expo Caldas 77 - Museu Malhoa", pág. 62 - fig. 144
 Dim. - 25 cm 100 - 150

620
JARRO "MACACO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, bico partido, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 426
 Dim. - 18 cm 100 - 150



- 621**
CAIXA "JOHN BULL" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XIX, tampa partida e colada, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
Dim. - 18 cm 400 - 600
- 622**
FIGURA DE MOVIMENTO EM FAIANÇA DAS CALDAS "Afonso Costa", decoração policromada, séc. XIX, restauro, defeitos, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA" - ver Simas & Isidro, nº 276
Dim. - 24,5 cm 800 - 1.200
- 623**
CAIXA PARA TABACO "HOMEM EMPURRANDO CARRINHO DE MÃO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, tampa partida e colada, esbeaçadelas
Dim. - 20 cm x 18 cm x 14 cm 1.000 - 1.500
- 624**
FIGURA DE MOVIMENTO EM FAIANÇA DAS CALDAS, "Bernardino Machado", caricatura, decoração policromada, séc. XX, sem marcas
Dim. - 26 cm 600 - 900
- 625**
CAIXA "AGIOTA" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho e verde, séc. XX, pequenas esbeaçadelas
Dim. - 17 cm 500 - 750
- 626**
CAIXA PARA TABACO "CARA DE HOMEM" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, marcado "GERMANO - CALDAS"
Dim. - 16 cm 400 - 600
- 627**
"VARINA COM CANASTA À CABEÇA A APREGOAR" ESCULTURA EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX,
Dim. - 19,5 cm 120 - 180
- 628**
ESCULTURA EM FAIANÇA DAS CALDAS, "Mofina Mendes", decoração policromada, séc. XIX, partida e colada, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DE SAN RAFAEL", assinada - ver Simas & Isidro, nº 108
Dim. - 31 cm 100 - 150
- 629**
FIGURA DE MOVIMENTO "ZÉ POVINHO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 22 cm 500 - 750



630
JARRO COM TAMP "CARICATURA DE HOMEM" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a castanho, séc. XIX, restauros, inscrição no fundo
 Dim. - 31 cm 200 - 300

631
JARRA EM FAIANÇA DAS CALDAS "gafanhoto", decoração policromada, séc. XIX defeitos, marcada "FÁBRICA DE FAIANÇAS DE JOSÉ FRANCISCO DE SOUSA FILHO E CÂMARA" - ver Simas & Isidro, nº 403
 Dim. - 30 cm 400 - 600

632
VASILHA "HOMEM DO PIPO" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada, séc. XX, esbeçadelas, marcado "FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA" - ver Simas & Isidro, nº 542
 Dim. - 39 cm 1.200 - 1.800

633
JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada e relevada "folhas e bolotas" séc. XIX, tampa partida e colada, marcado "FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA" - ver Simas & Isidro, nº 542
 Dim. - 32 cm 100 - 150

634
CACHEPOT "JUNCOS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração a verde e castanho, séc. XIX, faltas e defeitos, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 427
 Dim. - 25,5 cm 200 - 300

635
VASILHA DE AGUARDENTE EM FAIANÇA DAS CALDAS, "Touro com ferro Sobral", decoração a castanho, séc. XIX, chifres e rabo partidos, inscrição com data na base "1853"
 Dim. - 32 x 37 x 16 cm 250 - 375

636
PRATO "RAMO DE FLORES" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada e naturalista, séc. XIX, restaurado, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 426
 Dim. - 32,5 cm 250 - 375

637
JARRO "TRONCO COM RAMOS E BOLOTAS" EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração naturalista, séc. XIX, faltas e defeitos, marcado "FÁBRICA DE ANTÓNIO ALVES DA CUNHA" - ver Simas & Isidro, nº 42
 Dim. - 25 cm 150 - 225

638
JARRO EM FAIANÇA DAS CALDAS, decoração policromada e relevada "folhas e flores", séc. XIX, tampa partida, marcado "FÁBRICA DE MANUEL CIPRIANO GOMES "MAFRA" - ver Simas & Isidro, nº 543
 Dim. - 29 cm 100 - 150