

leilão de arte moderna e contemporânea

5 de Maio de 2014

CABRAL
MONCADA
LEILÕES







Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

Visite-nos em www.cml.pt



Sócios - Gerentes

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

Assessoria

Dr. Filipe Costa

Secretariado/Atendimento

Clara Ferraz (Geral)
Marilene Parreira

Contabilidade/Pagamentos e Recebimentos

Dulce Quaresma
Joana Loureiro
Rosário Azevedo

Catálogos/Colaboração Técnica

Mariana Soares Mendes (Coordenação)
Luísa Perry Vidal
Maria Luísa de Lucena
Carlos Correia de Carvalho

Design

Maria Gralheiro

Estagiárias

Leonor de Alvim
Vera Serrano

Avaliações

Rui Aurélio
Helena Bairrão Oleiro

Livros e Manuscritos

Pedro de Azevedo

Perito de Pintura Portuguesa

Gabriel Laranjeira Lopes

Peritos de Pratas e Jóias

Henrique Correia Braga
Sofia Ruival Ferreira

Perito de Arte Oriental

Artur Ângelo

Perito de Relógios

Cte. Luís Couto Soares

Consultores em História e Património

LMT - Abreu Loureiro, Correia de Matos e Galvão Teles

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Tradução

Paulo Fernandes

Programação Informática

Manuel Albuquerque

Informática e Website

ACL - Serviços de Informática, Lda.

Logística e Armazém

Transportes Jerónimos, Lda.

Produção do catálogo

SCRIBE
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

SCRIBE - Produções Culturais, Lda.

Pré-impressão e Impressão

AGIR

Data

Lisboa, Maio de 2014

Depósito Legal

374876/14

leilão 158

**arte moderna
e contemporânea**

CABRAL
MONCADA
LEILÕES

5 de Maio de 2014 • 19h30

.....
sessão única • Lotes 1 a 474
a realizar na Cabral Moncada Leilões

.....
exposição

30 de Abril • Quarta-feira • 10h00 - 20h00
1 de Maio • Quinta-feira • 10h00 - 20h00
2 de Maio • Sexta-feira • 10h00 - 24h00
3 de Maio • Sábado • 10h00 - 24h00
4 de Maio • Domingo • 15h00 - 20h00



Capa: Lote 180
Contracapa: Lote 134



Lote 223



a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muita satisfação que lhes apresentamos o catálogo do nosso **Leilão 158**, dedicado à **Arte Moderna e Contemporânea**.

Uma **sessão única, com 475 lotes**, centrada na **pintura**, no **desenho** e na **escultura**, mas incluindo também peças de **mobiliário** e de **design, arte africana, fotografia**, e ainda diversas **peças de prata**.

D'Assumpção e Cruzeiro Seixas (lotes 180 e 134) reproduzidos na capa e na contracapa), **Nadir Afonso, Justino Alves, António Areal, Pedro Barateiro, René Bértholo, Artur Bual, Pedro Calapez, Carlos Calvet, Cargaleiro, Mário Cesariny, Rui Chafes, José Manuel Ciria, Noronha da Costa, António Dacosta, Olafur Eliasson, Marcel Gromaire, Fernando Lanhas, André Lanskoy, Álvaro Lapa, Jorge Martins, Lucio Muñoz, Miguel Palma, Palolo, Guilherme Parente, Costa Pinheiro, Júlio Pomar, Paula Rego, Júlio Resende, Joaquim Rodrigo, Julião Sarmento, António Sena, Nikias Skapinakis, Ângelo de Sousa, Vespeira, Ana Vidigal, João Vieira, Jorge Vieira**, são alguns dos nomes consagrados aqui representados, cuja listagem completa pode ser consultada no respectivo índice, nas últimas páginas deste catálogo.

Alguns destaques:

◀ **Júlio Pomar (Nasc. 1926), "Biombo"**, colagem e pintura acrílica sobre tela, assinada e datada de 1979 (Lote 148).

António Dacosta (1914-1990), "Sem título", acrílico sobre tela, 1989, verso com carimbo do Autor (Lote 176). ↗

Fernando Lanhas (1923-2012), "D5-47 (Anjo)" tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1947 (Lote 159). ▶

Claramente uma boa oportunidade para conhecer mais de perto e estreitar laços com a arte moderna e contemporânea nas suas múltiplas vertentes: venha ver por si!

Uma chamada de atenção, por último, para duas das mais recentes publicações da nossa participada **SCRIBE**:

"Raúl Lino - Tradição e Modernidade nas Artes Decorativas", da autoria de **Maria do Carmo Lino**;

"O Gosto na Arte – Idade Moderna" obra colectiva coordenada por **Ana Duarte Rodrigues**.

Já disponíveis nas nossas instalações e em www.scribe.pt

Esperando poder ter o gosto de o receber no nosso leilão, na nossa exposição ou no nosso website www.cml.pt, com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!

Edite o seu próprio livro:
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

PARA MAIS

INFORMAÇÕES CONSULTE:

www.scribe.pt

ou contacte-nos

directamente:

info@scribe.pt

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das

10h00 às 18h00)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título O GOSTO NA ARTE - IDADE MODERNA

Coordenação Ana Duarte Rodrigues

Versão Portuguesa

Formato 210 x 260 mm

Nº páginas 120

Papel Offset

Acabamento Capa em cartolina com badanas

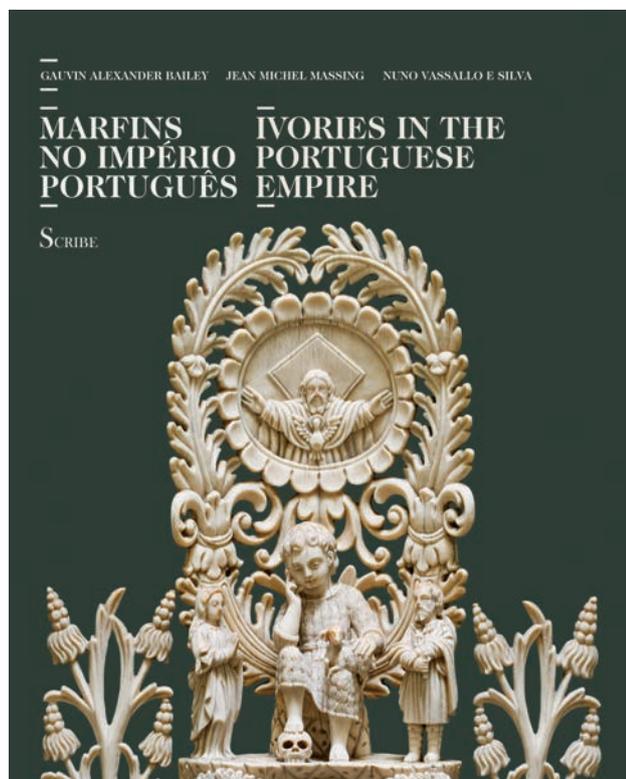
PVP € 18

Portes € 4 (continente)

Livros disponíveis em:

www.scribe.pt

NOVIDADE!



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título MARBINS NO IMPÉRIO PORTUGUÊS

Autor Gauvin Bailey, Jean Michel Massing e Nuno Vassallo e Silva

Versão Bilingue (Português e Inglês)

Formato 235 x 290 mm

Nº páginas 296

Papel Couché

Acabamento Capa dura

PVP € 59

Portes € 6 (continente)

Livros disponíveis em:

www.scribe.pt

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título RAUL LINO

- NATUREZA E TRADIÇÃO NAS ARTES DECORATIVAS

Autor Maria do Carmo Lino

Versão Portuguesa

Formato 210 x 270 mm

Nº páginas 160

Papel Couché

Acabamento Capa dura

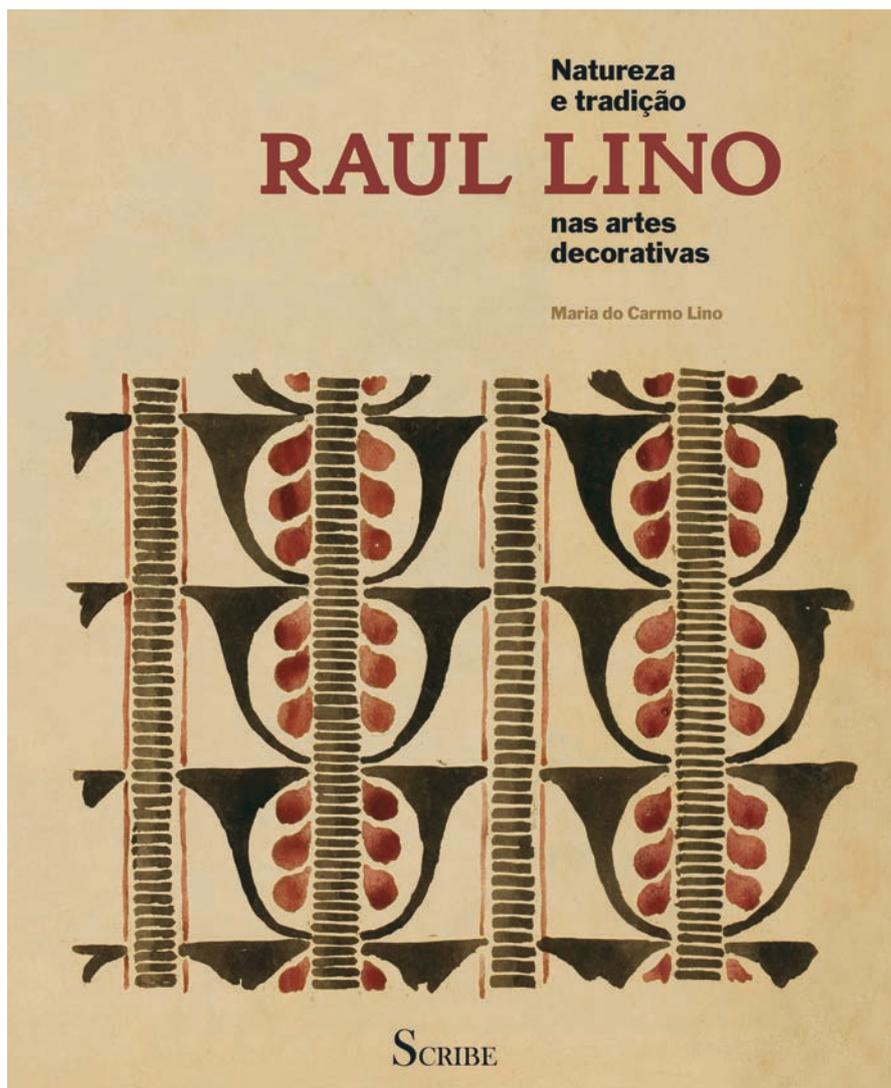
PVP € 35

Portes € 4 (continente)

Livros disponíveis em:

www.scribe.pt

NOVIDADE!



Este livro aborda um dos seus aspectos mais criativos e, paradoxalmente, o que tem sido menos estudado na vasta obra do arquitecto Raul Lino (1879-1974): o papel assumido pelo artista na decoração dos interiores e na criação de ambientes adaptados às exigências dos seus utilizadores, e a forma como lidou com as artes decorativas e as integrou nos espaços arquitectónicos que concebeu, ao longo de uma extensa actividade profissional de mais de 70 anos, com cerca de 700 projectos arquitectónicos e mais de 2.500 desenhos no domínio das artes decorativas.

Profusamente ilustrado, este livro apresenta vários projectos

e peças realizadas, de enorme ineditismo e vanguardismo no domínio das artes decorativas, muitos dos quais originais, e que ainda hoje se conservam no arquivo da família dos herdeiros do arquitecto Raul Lino.

Maria do Carmo Lino, sobrinha bisneta de Raul Lino, é mestre em História da Arte pela Universidade Lusíada de Lisboa, com a dissertação *As Artes Decorativas na Obra de Raul Lino*. Tem desenvolvido a sua actividade profissional no domínio da docência e da museologia, tendo proferido diversas conferências no domínio das Artes Decorativas em Portugal.



villas-boas
acp

CORRETORES ASSOCIADOS
DE SEGUROS LDA.
EST.1944

segurosarte@villasboas.pt

Seguramos os bens que nos são confiados numa companhia e numa corretora de referência, especializadas em seguros de arte

10 ANOS DE PARCERIA

LEILÃO 158 • 5 de Maio de 2014 • 19h30

SESSÃO ÚNICA – LOTES 1 - 474



1 **ANA MARCHAND - NASC. 1947,
SEM TÍTULO,**

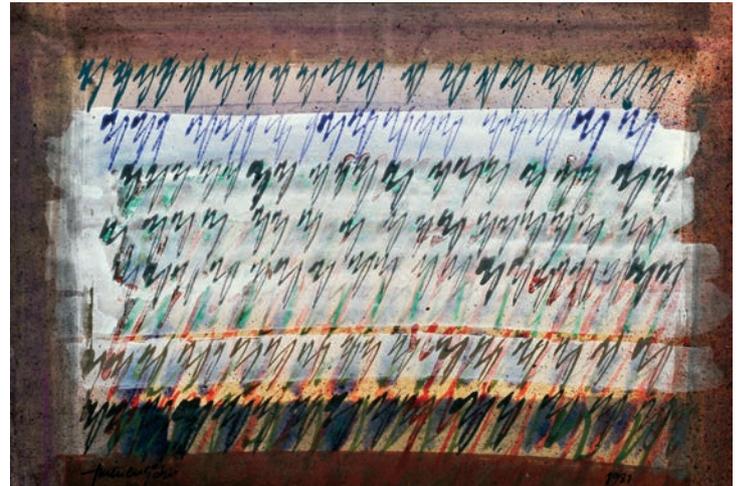
óleo sobre platex, assinado e datado de 1987, no verso

Dim. - 30 x 30 cm

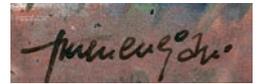
€ 300 - 450



2 **EMERENCIANO - NASC. 1946,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1982
 Dim. - 42,5 x 30 cm € 300 - 450



3 **EMERENCIANO - NASC. 1946,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1981
 Dim. - 19,5 x 29 cm € 200 - 300



4 **ANA HATHERLY - NASC. 1929,**
"ÓRBITAS",
 esferográfica sobre papel, assinada,
 assinada e datada de 2005, no verso
 Dim. - 10,5 x 15 cm € 180 - 270



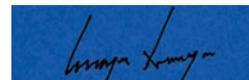


MÁRIO RITA

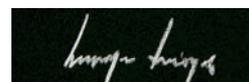
- 5 **MÁRIO RITA - NASC. 1958,**
"DEPOIS DO DILUVIO (DA SÉRIE 12)",
técnica mista sobre madeira, assinada e datada de 2004, no verso
Dim. - 130 x 130 cm **€ 1.000 - 1.500**



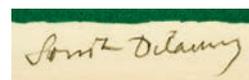
6 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista com colagens
 sobre papel, assinada
 Dim. - 43 x 34 cm € 400 - 600

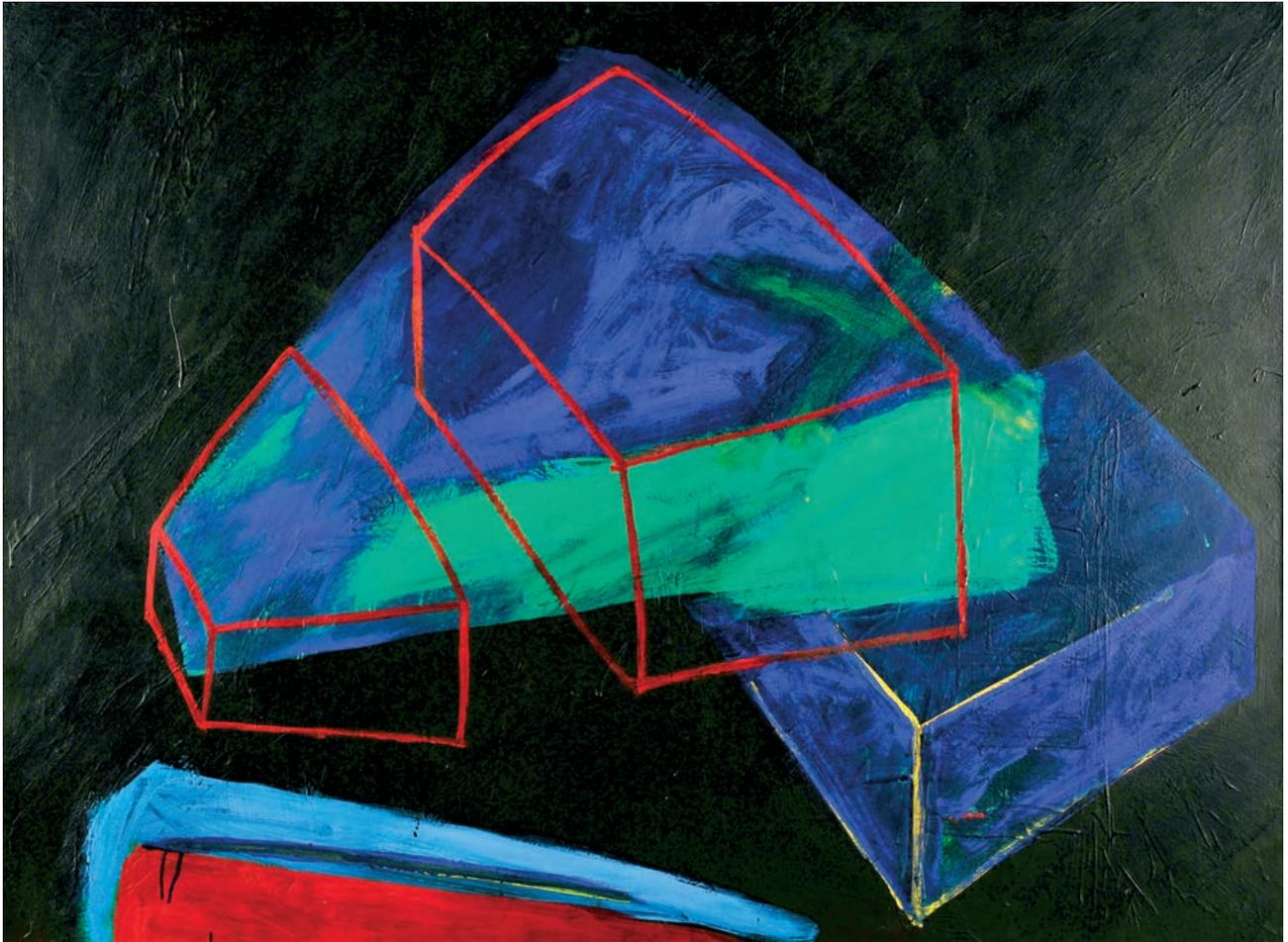


7 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista com colagens
 sobre papel, assinada
 Dim. - 50 x 35 cm € 400 - 600



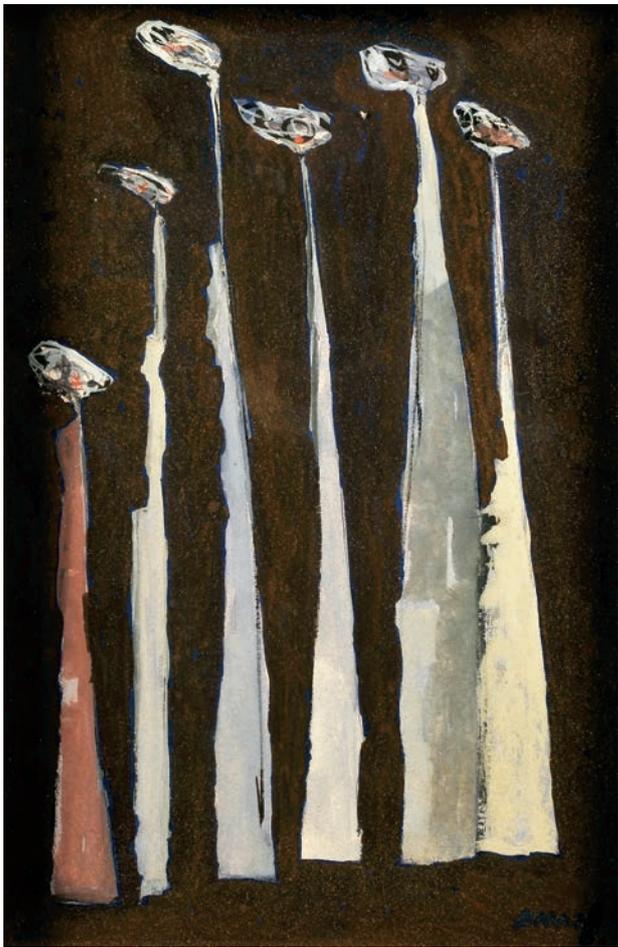
8 **SONIA DELAUNAY - 1885-1979,**
SEM TÍTULO,
 serigrafia sobre papel, assinada,
 numerada 52/75
 Dim. - 62 x 49 cm € 300 - 450





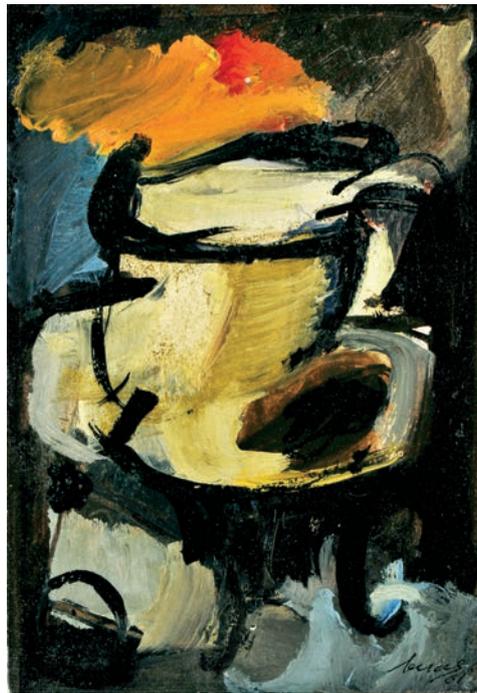
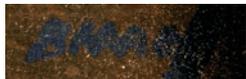
Sobral Centeno
1989

- 9 **SOBRAL CENTENO - NASC. 1948,**
SEM TÍTULO,
acrílico sobre tela, assinado e datado do Porto - 1989, no verso
Dim. - 97 x 130 cm **€ 1.200 - 1.800**



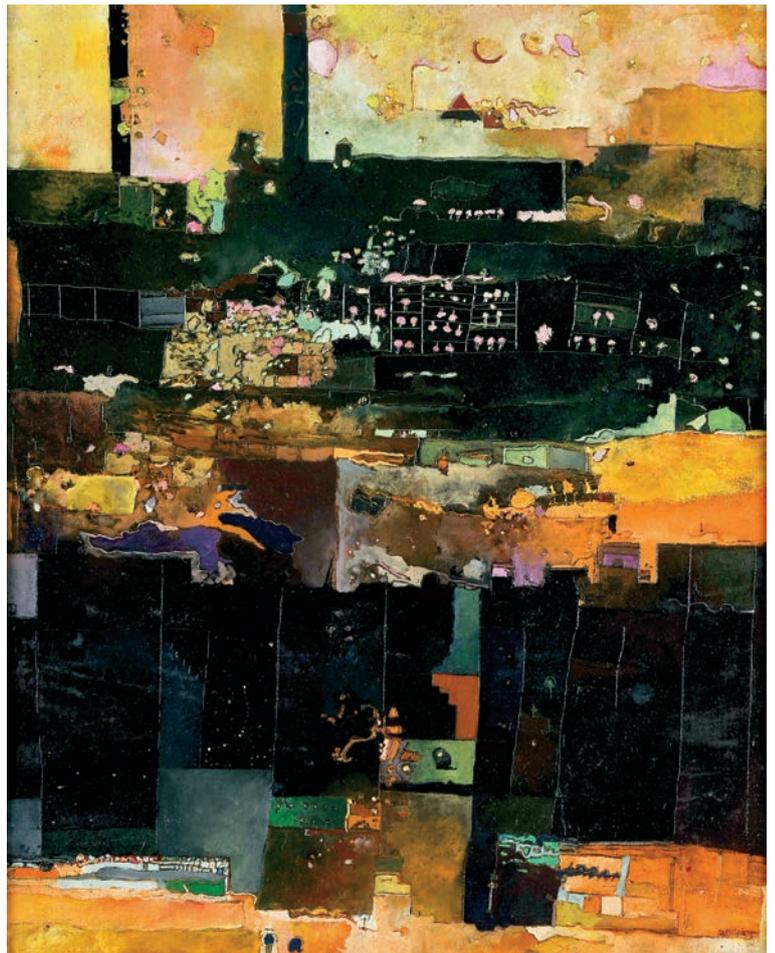
- 10 **AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**
"SENHORAS DE ALTA SOCIEDADE (SÉRIE AVENTESMAS)",
 guache sobre papel, assinado, assinado e datado de Porto
 Salvo - Julho de 1981, no verso
 Dim. - 30 x 21 cm

€ 500 - 750



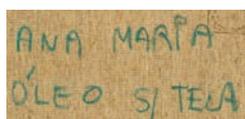
- 11 **ARTUR BUAL - 1926-1999,**
SEM TÍTULO,
 óleo sobre papel, assinado e datado de 1961
 Dim. - 14 x 9,5 cm

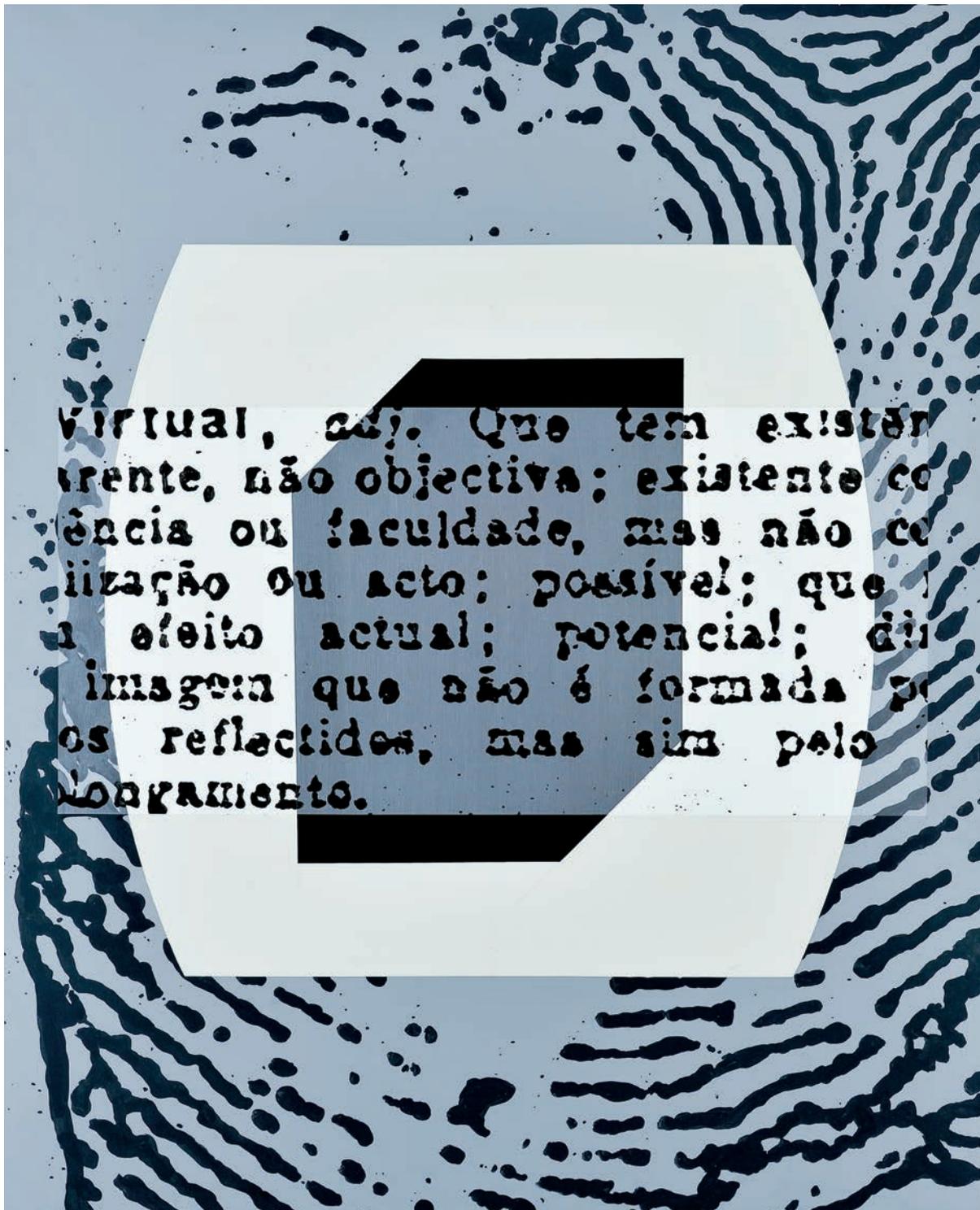
€ 200 - 300



- 12 **ANA MARIA - NASC. 1959,**
SEM TÍTULO,
 óleo sobre tela, assinado e datado de Outubro de 1995
 Dim. - 50 x 40 cm

€ 300 - 450





MIGUEL LEAL 1992
'LA LÍNEA'

- 13 MIGUEL LEAL - NASC. 1967,
"LA LÍNEA",
acrílico e grafite sobre tela, assinado e datado de 1992, no verso
Dim. - 150 x 120 cm
€ 2.000 - 3.000



14 **RUI CARVALHEIRA - SÉC. XX,**
"O GUARDADOR DO FOGO",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1995
 Dim. - 70 x 59 cm

€ 800 - 1.200

CARVALHEIRA # 95



15 **D. MIGUEL DE BRAGANÇA**
 - NASC. 1946
(INFANTE, DUQUE DE COIMBRA),
SEM TÍTULO,
 acrílico sobre tela colada em cartão,
 assinado e datado de 12-1-1991
 Dim. - 50 x 60 cm

€ 400 - 600

D. Miguel
 12.1.91



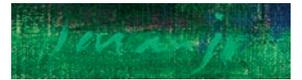
16 **DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 100 x 81 cm **€ 2.000 - 3.000**

Nota: a presente obra integrou a exposição "Domingos Pinho", Galeria Nasoni, Porto, Fevereiro de 1990, encontra-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p, nº 37, onde se encontra datada de 1970-1989.



17 **FRANCISCO LARANJO**
 - NASC. 1955,
 «PERSPECTIVA 46x56, III 89»,
 óleo sobre tela, assinado, assinado,
 dedicado e datado de 1989, no verso
 Dim. - 46 x 56 cm **€ 600 - 900**

*Nota: a presente obra integrou a exposição
 "Francisco Laranjo", Galeria Nasoni, Porto,
 Fevereiro de 1989, encontra-se reproduzida
 no respectivo catálogo, s/p, nº 20.*



18 **PEDRO PINTO-COELHO**
 - NASC. 1965,
 "NAVE 5",
 acrílico sobre tela, assinado,
 assinado e datado de 1992, no verso
 Dim. - 70 x 70 cm **€ 400 - 600**





Guilherme Parente

19 **GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 55 x 46 cm

€ 2.000 - 3.000



20 **ANTÓNIO AREAL - 1934-1978,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel, assinada
 Dim. - 14 x 18 cm **€ 750 - 1.125**

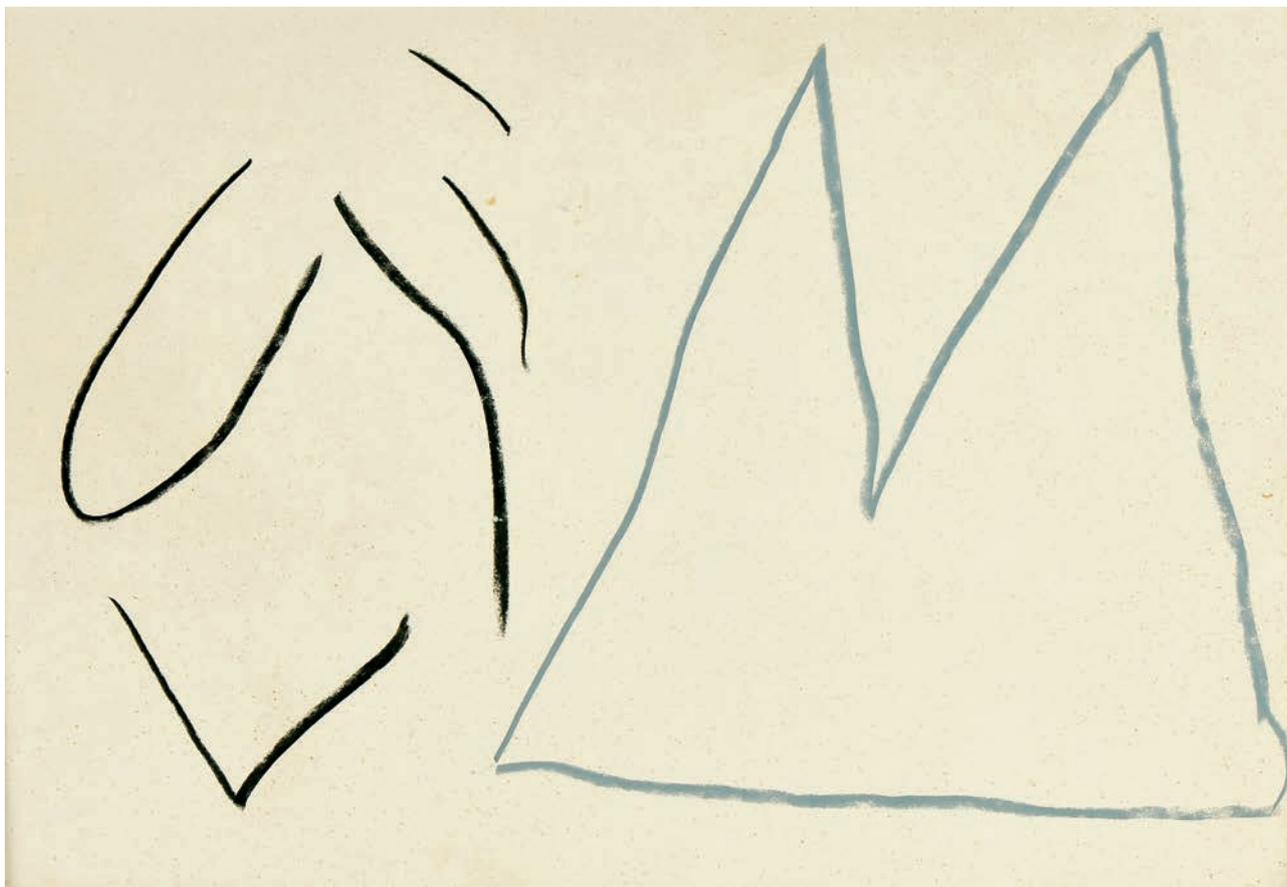
AREAL



21 **SILVA LINO - 1911-1984,**
SEM TÍTULO,
 caneta de feltro e tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1966
 Dim. - 42 x 58 cm

€ 200 - 300

Silva Lino
66



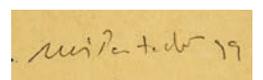
- 22 **JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**
SEM TÍTULO,
pastel sobre papel, assinado e datado de 2-12-1981, no verso
Dim. - 21 x 29,5 cm **€ 1.200 - 1.800**

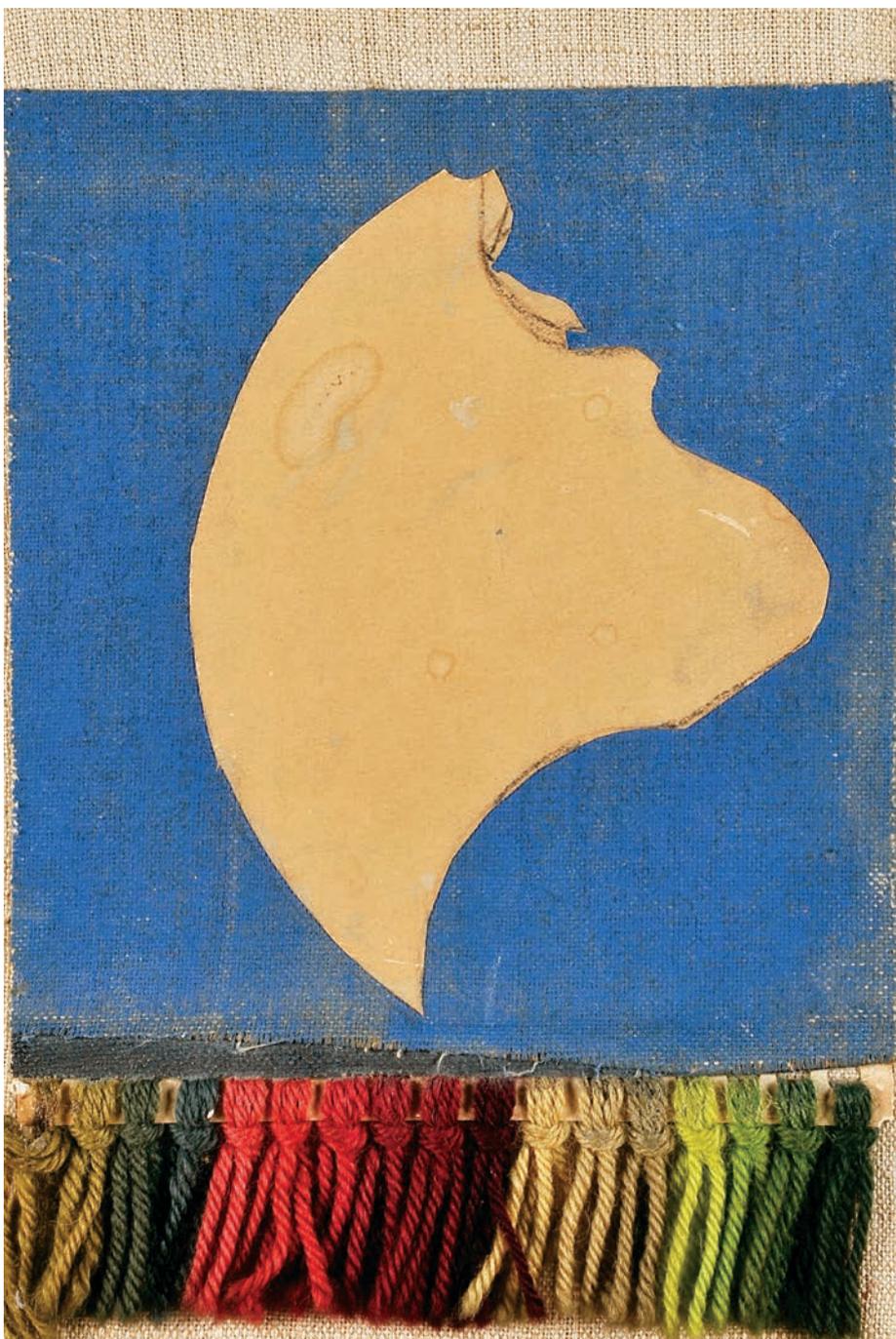


23 **RUI PATACHO - NASC. 1974,**
SEM TÍTULO,
guache sobre papel,
assinado e datado de 1999
Dim. - 27,5 x 25 cm € 250 - 375



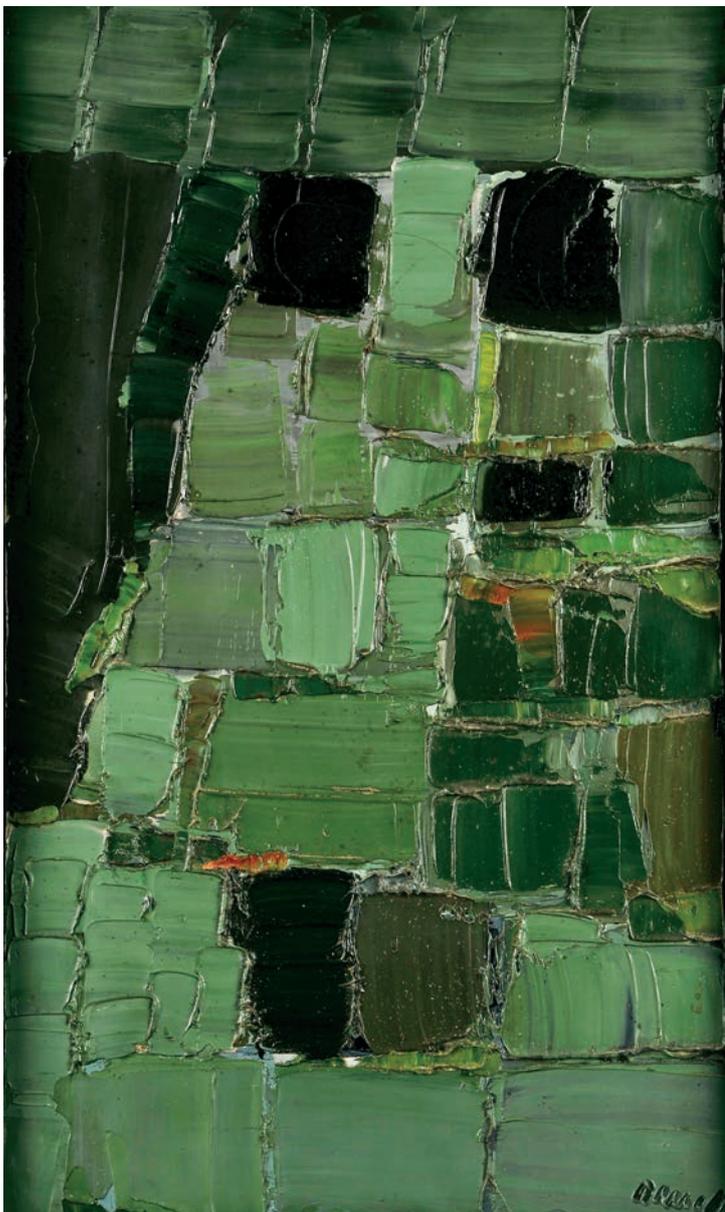
24 **RUI PATACHO - NASC. 1974,**
SEM TÍTULO,
guache sobre papel,
assinado e datado de 1999, no verso
Dim. - 27,5 x 25 cm € 250 - 375



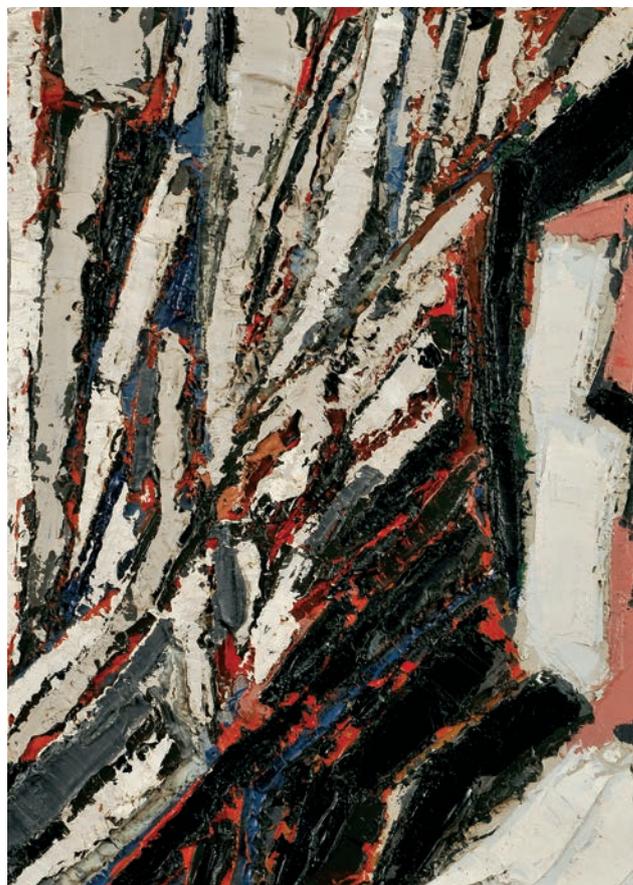


- 25 **JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**
SEM TÍTULO,
colagem, acrílico e objectos sobre tela, pequenos defeitos,
assinada e datada de 1977-1978, no verso
Dim. - 24 x 16 cm **€ 1.800 - 2.700**

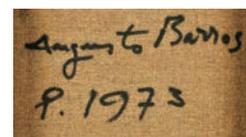
*Nota: obra reproduzida em "Júlio Pomar - Catalogue «Raisonné»
II - Pinturas e «assemblages» - 1968-1985". Paris: Éditions de La
Différence, 2001, p. 188, n° 250.*



26 **AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**
SEM TÍTULO,
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 45 x 27 cm € 1.000 - 1.500



27 **AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**
SEM TÍTULO,
 óleo sobre tela, assinado e datado de Roma - 1973, no verso
 Dim. - 27 x 19 cm € 800 - 1.200





c. pinheiro

o modelo e o pintor I
 costa pinheiro Mü
 Abril
 Maio
 86

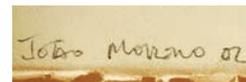
- 28 **COSTA PINHEIRO - NASC. 1932,**
"O MODELO E O PINTOR I",
 técnica mista sobre papel, assinada,
 assinada e datada de Munique, Abril - Maio de 1986, no verso
 Dim. - 70 x 100 cm

€ 3.500 - 5.250

Nota: a presente obra integrou a exposição - "O modelo e o pintor, paisagens do atelier, paisagens do pintor", Galeria 111, Lisboa, Janeiro de 1987, encontrando-se representada no respectivo catálogo, s/p, nº 26.



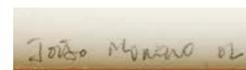
29 **JOÃO MORENO - NASC. 1964,**
"LE PASSAGE (TENDRE)
 IN «SOUS LA LUNE», 2000",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2002
 Dim. - 38 x 56 cm **€ 500 - 750**



30 **LEONEL MOURA - NASC. 1948,**
"SFINX",
 acrílico e grafite sobre tela,
 assinado e datado de 1980, no verso
 Dim. - 33 x 24 cm **€ 300 - 450**



31 **JOÃO MORENO - NASC. 1964,**
"A 1",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 2002
 Dim. - 60 x 50 cm **€ 600 - 900**





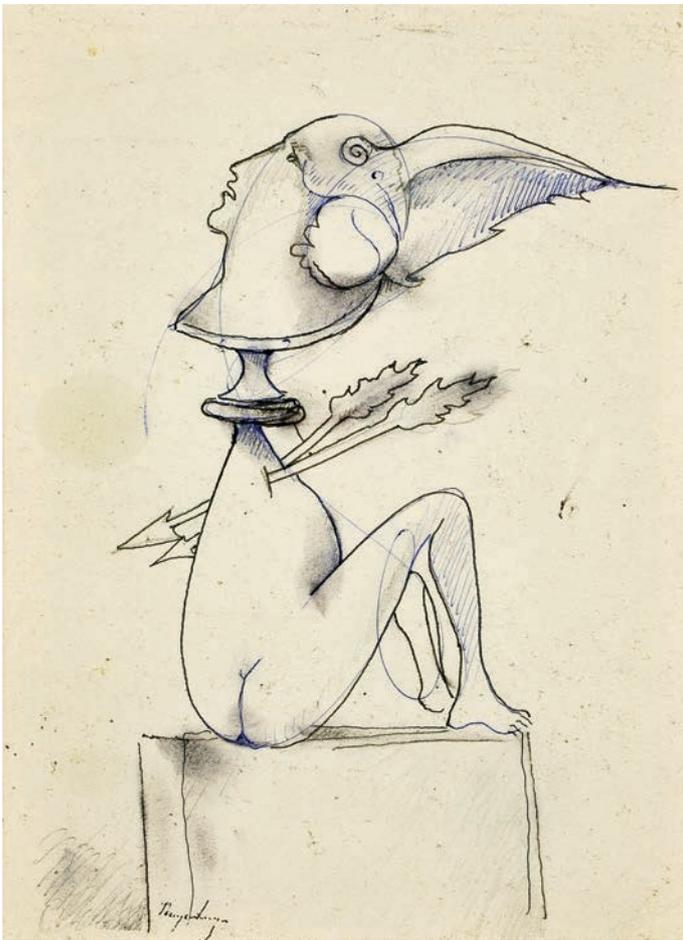
Calapez 93

32 **PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,**
SEM TÍTULO,

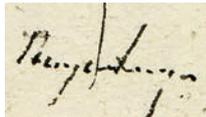
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1993

Dim. - 55 x 76 cm

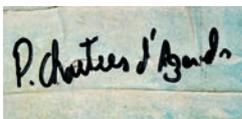
€ 1.000 - 1.500



33 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel, assinada
 Dim. - 27 x 20 cm € 700 - 1.050



34 **JORGE SEGURADO - SÉC. XX,**
“APRENDIZ DE FEITICEIRO”,
 caneta de feltro sobre papel, assinada, dedicada e datada
 de Janeiro de 1976
 Dim. - 28 x 18 cm € 300 - 450



35 **PEDRO CHARTERS D'AZEVEDO - NASC. 1946,**
"DANÇA II",
técnica mista com colagens sobre tela, assinada
Dim. - 100 x 100 cm **€ 800 - 1.200**



36 **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA**
- 1908-1992,
"MENINOS",
 serigrafia sobre papel, assinada,
 numerada 125/260
 Dim. - 24 x 31 cm **€ 500 - 750**

Nota: serigrafia reproduzida no catálogo da exposição "Vieira da Silva - Obra Gráfica 1933-1999 - Coleção Gérard A. Schreiner", realizada no Palácio Galveias, 13 de Outubro a 6 de Dezembro de 1992. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1992, p. 75, onde se encontra datada de 1980.

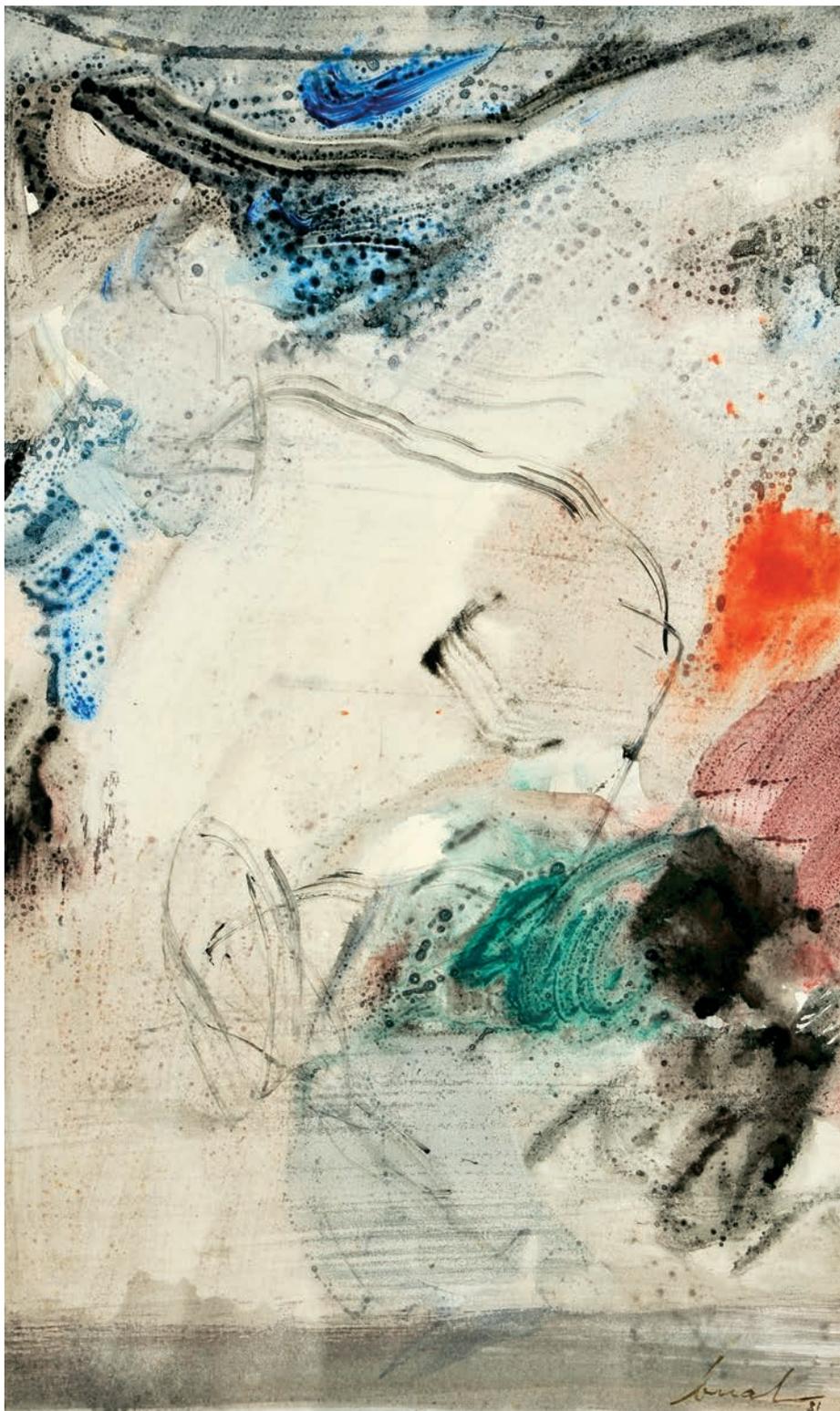
Vieira da Silva



37 **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**
"PLOMBES",
 litografia sobre papel, assinada, numerada 81/150
 Dim. - 42 x 34 cm **€ 300 - 450**

Nota: serigrafia reproduzida no catálogo da exposição "Vieira da Silva - Obra Gráfica 1933-1999 - Coleção Gérard A. Schreiner", realizada no Palácio Galveias, 13 de Outubro a 6 de Dezembro de 1992. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1992, p. 46, onde se encontra datada de 1971.

Vieira da Silva



38 **ARTUR BUAL - 1926-1999,**

SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1981

Dim. - 53 x 32 cm

€ 1.000 - 1.500



- 39 **CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS "ATINA",**
 estrutura tubular em metal cromado, assento e costas estofados a pele,
 italianas, séc. XX (anos 80), pequenos defeitos, picos de oxidação, marcadas ARR BEN
 Dim. - 82 x 57 x 46 cm **€ 600 - 900**



- 40 **PAR DE MESAS DE APOIO,**
 estruturas em metal cromado e metal amarelo, tampo de vidro,
 portuguesas, séc. XX (anos 70), pequenos defeitos
 Dim. - 56 x 70,5 cm **€ 200 - 300**

- 41 **MESA DE APOIO,**
 metal cromado, tampo de vidro, Europa, séc. XX (anos 70),
 defeitos
 Dim. - 41 x 100 x 60 cm **€ 100 - 150**



42 **PHILIPPE STARCK - NASC. 1949,**
CADEIRA GIRATÓRIA “Ero|s|”,
 policarbonato e liga leve, italiana, séc. XX, marcada **KARTELL**
 Dim. - 79 cm **€ 200 - 300**



43 **CADEIRA DE BRAÇOS ROTATIVA “TULIP”,**
 fibra, pé em metal, estofada a tecido,
 americana, séc. XX (anos 70), pequenos defeitos,
 picos de oxidação, marcada **KNOLL INTERNATIONAL**
 Dim. - 80 x 67 x 60 cm **€ 200 - 300**



44 **PAR DE CADEIRAS,**
 madeira pintada, assento e costas
 estofados a tecido, portuguesas,
 séc. XX/XXI, pequenos defeitos
 Dim. - 76 x 56 x 56 cm **€ 100 - 150**

45



48



46



45 **SOFÁ,**
couro, francês, séc. XX (anos 90),
pequenos defeitos, marcado ROCHE BOBOIS
Dim. - 83 x 105 x 95,5 cm € 200 - 300

46 **SOFÁ DE DOIS LUGARES,**
couro, francês, séc. XX (anos 90),
pequenos defeitos, marcado ROCHE BOBOIS
Dim. - 80 x 185 x 100 cm € 500 - 750

47



47 **MESA,**
estrutura em aço inox,
portuguesa, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos,
modelo de DACIANO DA COSTA (1930-2005)
Dim. - 78 x 190 x 90 cm € 350 - 525

48 **MESA DE APOIO QUADRANGULAR
COM DOIS TAMPOS,**
teca, base com rodízios,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
marcada BR GELSTED - DENMARK
Dim. - 49 x 56,5 x 56,5 cm € 500 - 750



- 49 **CADEIRÃO,**
teca e mogno, assento e costas estofados a napa,
português, séc. XX (2ª metade), modelo de JOSÉ ESPINHO (1917-1973)
Dim. - 86 x 73 x 66 cm **€ 250 - 375**

- 50 **MESA DE APOIO,**
teca, aplicações metálicas, pequenos defeitos,
modelo de JOSÉ ESPINHO (1917-1973)
Dim. - 40 x 128 x 62 cm **€ 300 - 450**

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em PEDROSO, Graça - "José Espinho - A Diversidade no Fazer". Lisboa: Uzina Books, 2013, p. 51.



- 51 **MESA DE APOIO,**
teca, aplicações metálicas,
pequenos defeitos,
modelo de JOSÉ ESPINHO (1917-1973)
Dim. - 40 x 70 x 62 cm **€ 200 - 300**

Nota: exemplar semelhante encontra-se representado em PEDROSO, Graça - "José Espinho - A Diversidade no Fazer". Lisboa: Uzina Books, 2013, p. 51.



- 52 **"CADEIRA DE REPOUSO COLECTIVA" E PAR DE "CADEIRAS DE REPOUSO",**
nogueira, assento e costas estofados a napa, marcados OLAIO
modelo de JOSÉ ESPINHO (1917-1973)
Dim. - 78 x 177 x 57 cm; 78 x 62,5 x 57 cm **€ 300 - 450**

Nota: exemplares semelhantes, embora estofados a tecido, encontram-se representados em PEDROSO, Graça - "José Espinho - A Diversidade no Fazer". Lisboa: Uzina Books, 2013, pp. 46-47.



53 **CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS "CARAVELA",**
mogno, assentos estofados a napa, portuguesas, séc. XX (anos 60),
pequenos defeitos, modelo de JOSÉ ESPINHO (1917-1973)
Dim. - 80 x 45 x 46 cm

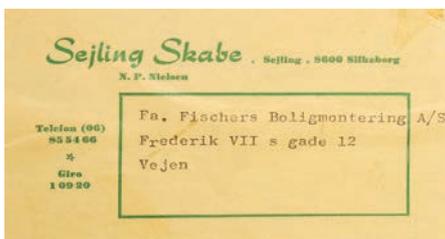
€ 600 - 900

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado
em PEDROSO, Graça - "José Espinho - A Diversidade
no Fazer". Lisboa: Uzina Books, 2013, p. 51.*



54 **MESA DE CASA DE JANTAR,**
pau-santo e folheado de pau-santo, duas tábuas de extensão
inclusas, dinamarquesa, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos
Dim. - 74 x 160 x 90 cm (fechada)

€ 800 - 1.200



- 55 **SIDEBOARD,**
pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos,
marcado SEJLING SKABE (modelo #23 atribuído a E.W. BACH)
Dim. - 79 x 196 x 44 cm **€ 700 - 1.050**



56 **MÓVEL BAR,**

Art Déco, folhado de raiz de noqueira, pegas em metal cromado, interior com espelho, português, séc. XX (anos 30/40), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 108 x 78 x 35 cm

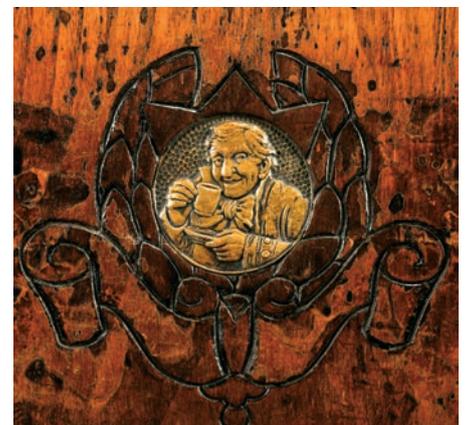
€ 400 - 600

57 **CADEIRA,**

carvalho, costas com decoração gravada e medalhão em bronze "Símbolo do café «A Brasileira»", assento em couro, portuguesa, séc. XX (1º quartel), faltas e defeitos
Dim. - 79 x 38 x 49 cm

€ 150 - 225

Nota: etiqueta metálica no verso - DAMANETO - MOBILIÁRIO E DECORAÇÕES - RUAS SANTA CATARINA E FERNANDES TOMAZ - FÁBRICA L. DA LAPA, 27 - TELEF. 8566 - PORTO





- 58 **PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,**
 faixa curvada, costas vazadas, assentos em palhinha,
 austríacas, séc. XIX/XX, vestígios de insectos xilófagos,
 modelo TONET
 Dim. - 94 x 56 x 48 cm

€ 100 - 150

- 59 **ARMÁRIO,**
 Art Déco, nogueira e raiz de nogueira,
 português, séc. XX (anos 30), pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 148 x 75 x 45 cm

€ 200 - 300

- 60 **PAR DE MESAS DE CABECEIRA,**
 folheado de madeira exótica,
 portuguesas, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos
 Dim. - 52,5 x 50 x 35 cm

€ 150 - 225





61 **PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,**
teca, assentos e costas estofados a napa,
portuguesas, séc. XX (anos 60),
modelo de JOSÉ ESPINHO (1917-1973)
Dim. - 72 x 66 x 70 cm

€ 300 - 450



62 **SECRETÁRIA "PLATONE",**
estrutura em metal cromado, tampo em fibra,
Europa, séc. XX (anos 70),
marcada PIRETTI (GIANCARLO PIRETTI - NASC. 1940)
Dim. - 70 x 82 x 65 cm

€ 150 - 225



63 **CANDEIRO DE PÉ ALTO,**
metal cromado, base em mármore, altura regulável,
Europa, séc. XX
Dim. - 177 cm

€ 220 - 330



64 **CANDEIRO DE PÉ ALTO DE CINCO BRAÇOS,**
metal cromado, base em mármore, altura regulável,
Europa, séc. XX
Dim. - 216 cm

€ 350 - 525



65 **CANDEIRO DE TECTO AJUSTÁVEL**,
plástico, holandês, séc. XX (anos 70),
marcado PHILIPS
Dim. - 42 cm (mínimo) € 100 - 150



66 **CANDEIRO DE TECTO**,
metal cromado e vidro opaline branco,
português, séc. XX (anos 50)
Dim. - 76 cm

€ 60 - 90



67 **CANDEIRO DE TECTO (COZINHA)**,
metal cromado e plástico branco,
Europa, séc. XX (anos 70), pequenos defeitos
Dim. - 70 cm

€ 60 - 90



68 **CANDEIRO DE TECTO,**
 estrutura em metal cobreado,
 dinamarquês, séc. XX (anos 60),
 marcado **NORDISK SOLAR COMPANY**
 Dim. - 55 cm **€ 180 - 270**

*Nota: modelo 74407 de PREBEN JUUL
 FABRICIUS (1931-1984)
 e JØRGEN KASTHOLM (1931-2007).*



69 **PROJECTOR,**
 alumínio e outros materiais,
 italiano, séc. XX,
 pequenos defeitos,
 marcado **FAEL LUCE**
 Dim. - 158 cm **€ 150 - 225**





70 **DOMINGUEZ ALVAREZ - 1906-1942,**
SEM TÍTULO,
lápiz sobre papel, falta no papel,
não assinado
Dim. - 9 x 12 cm **€ 400 - 600**



71 **LÁZARO LOZANO - 1906-1999,**
SEM TÍTULO (FIGURAS),
esferográfica sobre papel, assinada
Dim. - 20 x 26 cm **€ 300 - 450**

Lázaro Lozano



Resende 1950

72 **JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**
"ALENTEJO",

aguarela sobre papel, pequenos defeitos, assinada e datada de 1950
Dim. - 20,5 x 25 cm

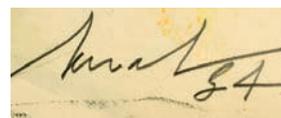
€ 800 - 1.200

Nota: a presente obra integrou a exposição "Júlio Resende - Aguarelas, Desenhos, Monotipias, 1943/1989", Galeria Nasoni, Porto, Abril de 1989, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p, nº 19.



73 **ARTUR BUAL - 1926-1999,**
SEM TÍTULO (NU FEMININO),
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1984
Dim. - 76 x 55 cm

€ 1.800 - 2.700



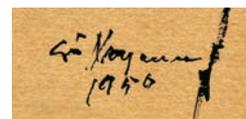


74 **ÁLVARO LAPA - 1939-2006,**
SEM TÍTULO,
guache sobre papel, assinado e datado de 1963
Dim. - 30 x 45 cm **€ 1.800 - 2.700**

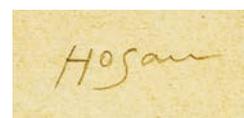


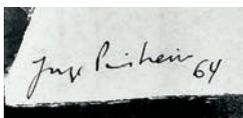
75 **ROLANDO SÁ NOGUEIRA - 1921-2002,**
SEM TÍTULO (NUS FEMININOS),
 duas tintas da China sobre papel, pequenos picos de acidez,
 uma assinada e datada de 1950
 Dim. - 31 x 22 cm

€ 400 - 600



76 **JOÃO HOGAN - 1914-1989,**
SEM TÍTULO (NU FEMININO),
 técnica mista sobre papel, assinada
 Dim. - 20, 5 x 29, 5 cm € 300 - 450

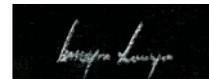




77 **JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,**
"VELHOTAS",
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1964
Dim. - 61 x 85 cm **€ 2.500 - 3.750**

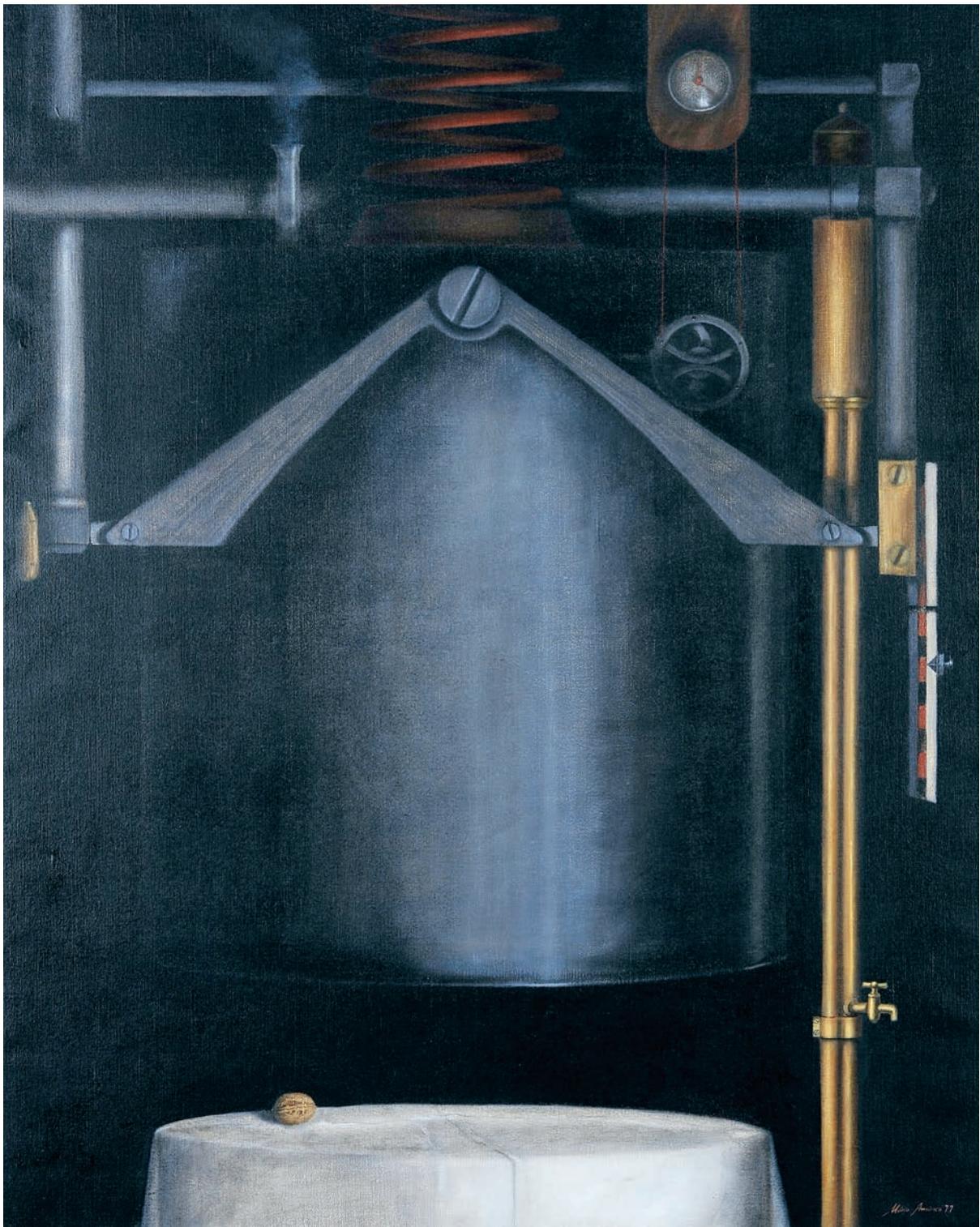


78 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
SEM TÍTULO,
técnica mista com colagens sobre
papel, assinada
Dim. - 23 x 31 cm € 1.800 - 2.700



79 **FERNANDO NAMORA**
- 1919-1989,
SEM TÍTULO,
óleo sobre platex, assinado
Dim. - 42 x 34 cm € 1.000 - 1.500

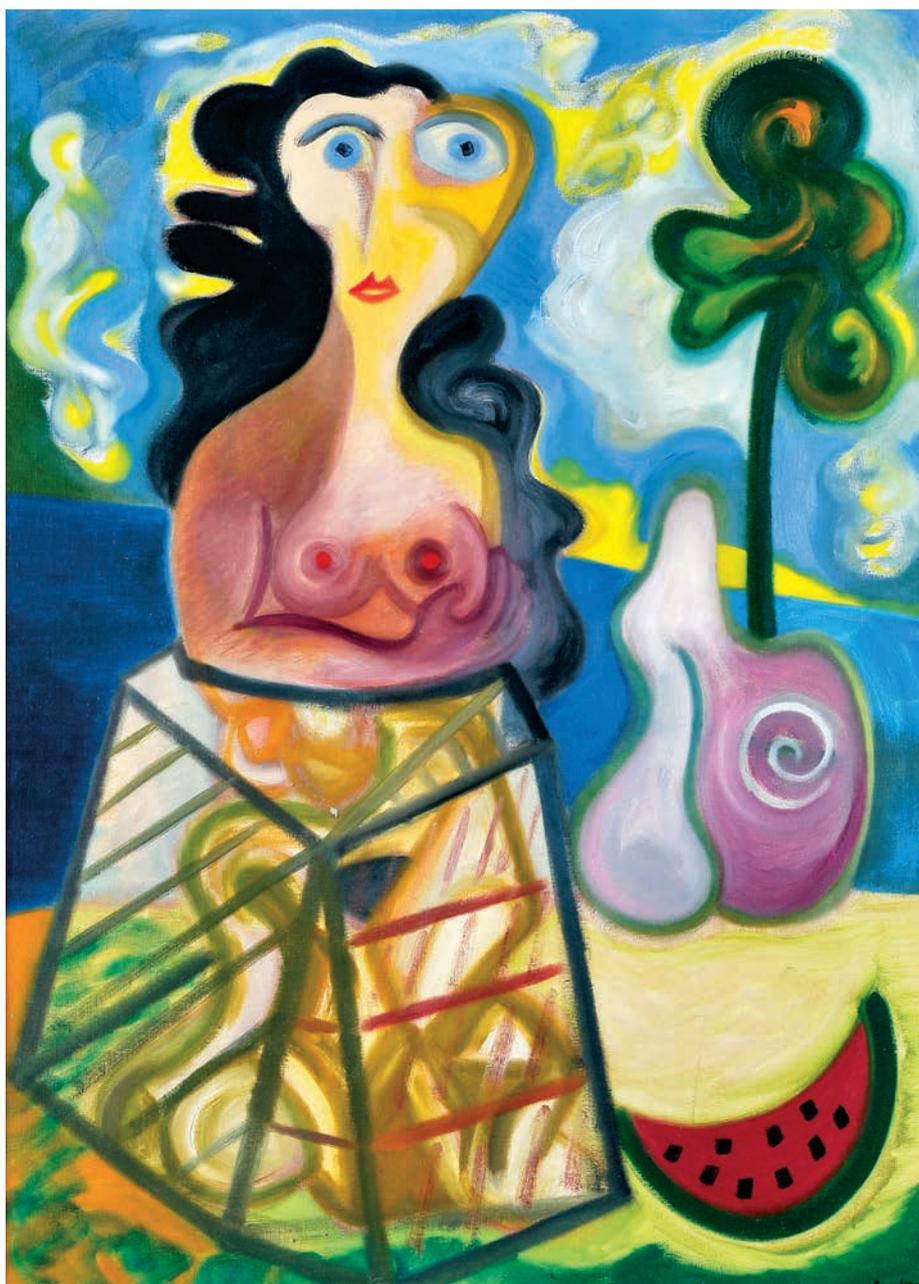




Mário Américo 77

80 **MÁRIO AMÉRICO - NASC. 1944,**
"QUEBRA NOZES",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1977
Dim. - 125 x 100 cm

€ 1.200 - 1.800

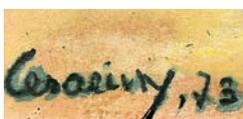


81 **GONÇALO DUARTE - 1935-1986,**
SEM TÍTULO,

óleo sobre tela, assinado e datado de 1973

Dim. - 100 x 74 cm

€ 2.000 - 3.000



- 82 **MÁRIO CESARINY - 1923-2006,**
"A MUDANÇA",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1973
Dim. - 33 x 46 cm **€ 6.000 - 9.000**

Nota: etiqueta colada no verso da Galeria Nazoni, Porto.



- 83 **CARLOS CARREIRO - NASC. 1946,**
"SUPER MINHOCAS E A CASA DOS BICOS",
 acrílico sobre tela,
 assinado e datado de 1974
 Dim. - 110 x 90 cm € 1.200 - 1.800

Nota: a presente obra integrou a exposição "Carlos Carreiro", Galeria 111, Lisboa, Janeiro/Fevereiro de 1978, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p, nº 17.





84 **MANUEL AMADO - NASC. 1938,**
"BARRACA DE MADEIRA NA PRAIA",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 1990
Dim. - 92 x 73 cm



€ 4.000 - 6.000

*Nota: a presente obra integrou a exposição
"Manuel Amado", Galeria Nasoni, Porto, Outubro
de 1990, encontrando-se reproduzida no
respectivo catálogo, s/p, nº 18.*

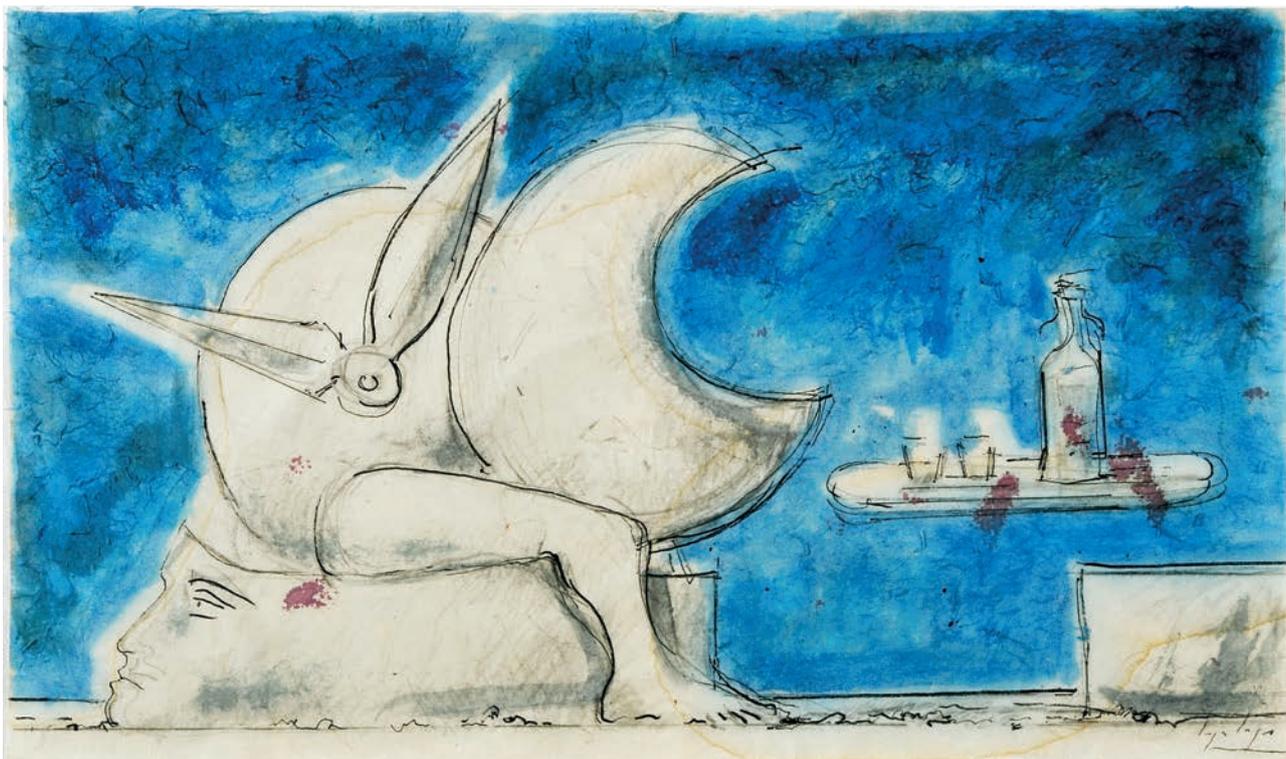


85 **JOÃO PENALVA - NASC. 1949,**
"FIGURA AZUL",
acrílico e aguarela sobre papel colado em tela,
assinado e datado de 1985, no verso
Dim. - 154 x 122 cm

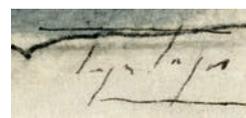
€ 3.000 - 4.500

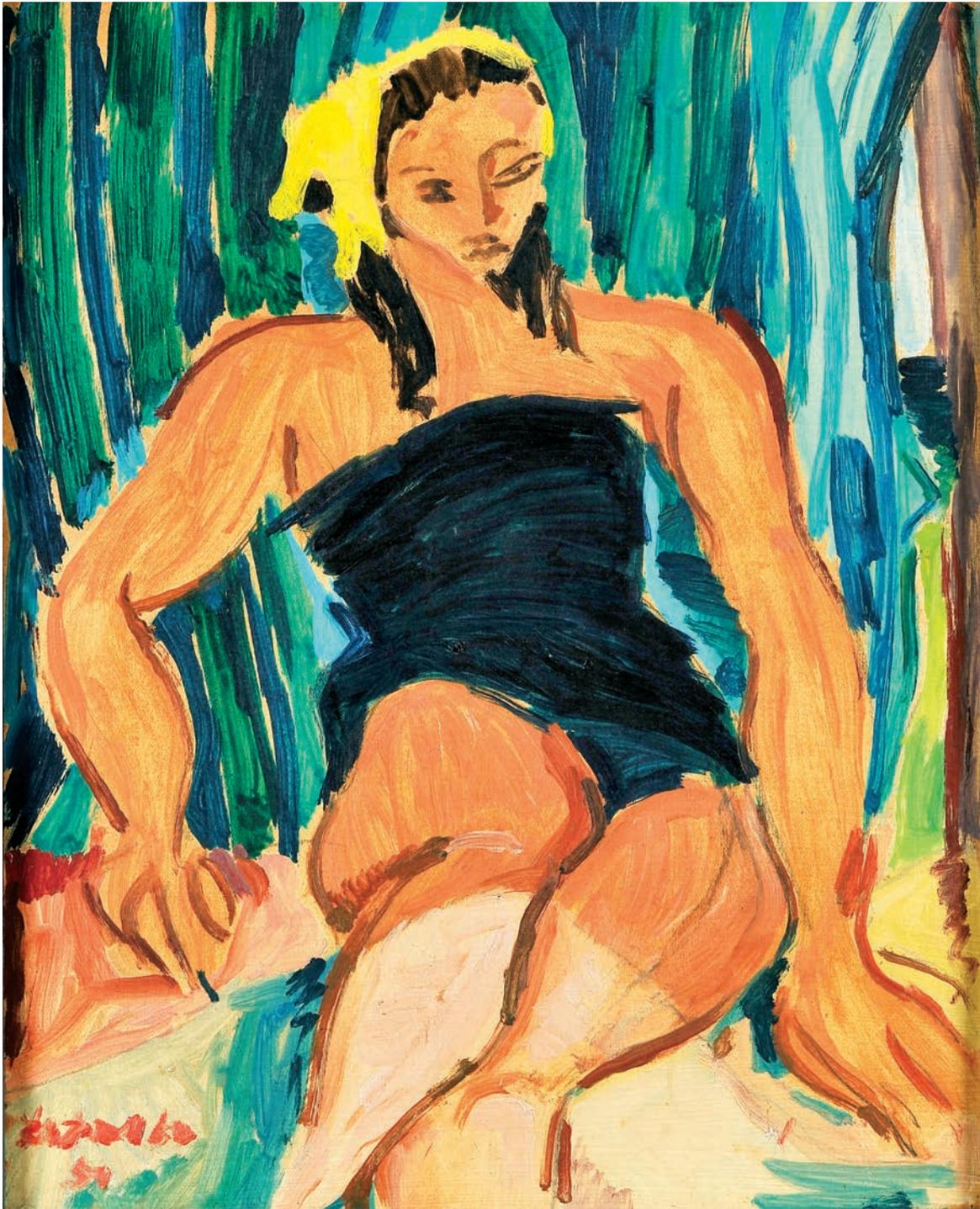


86 **ANA VIDIGAL - NASC. 1960,**
SEM TÍTULO,
díptico - óleo sobre tela, assinado e datado de 1985
Dim. - 100 x 200 cm **€ 4.000 - 6.000**



87 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 28 x 49 cm **€ 2.000 - 3.000**

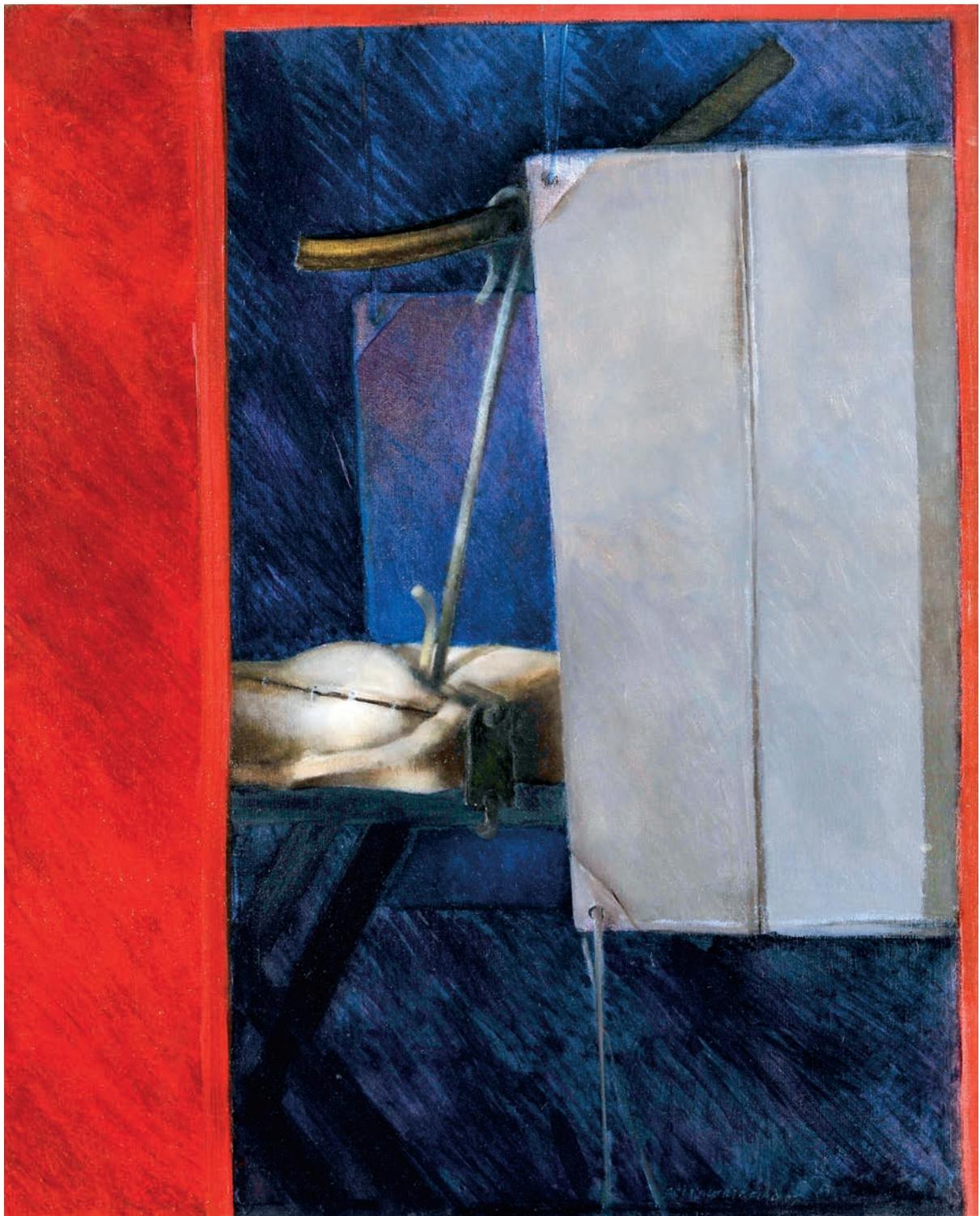




88 **JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,**
"BANHISTA",
óleo sobre platex, assinado e datado de 1951
Dim. - 31 x 25 cm

€ 2.500 - 3.750

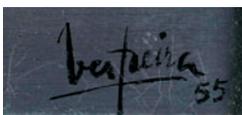
Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em "Joaquim Rodrigo - Catálogo Raisonné". Lisboa: Museu do Chiado, 1999, p. 142, nº 30.



89 **ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,**
SEM TÍTULO (DA SÉRIE "PÁTEO"),
óleo sobre tela, assinado e datado de 1987
Dim. - 100 x 81 cm

€ 800 - 1.200



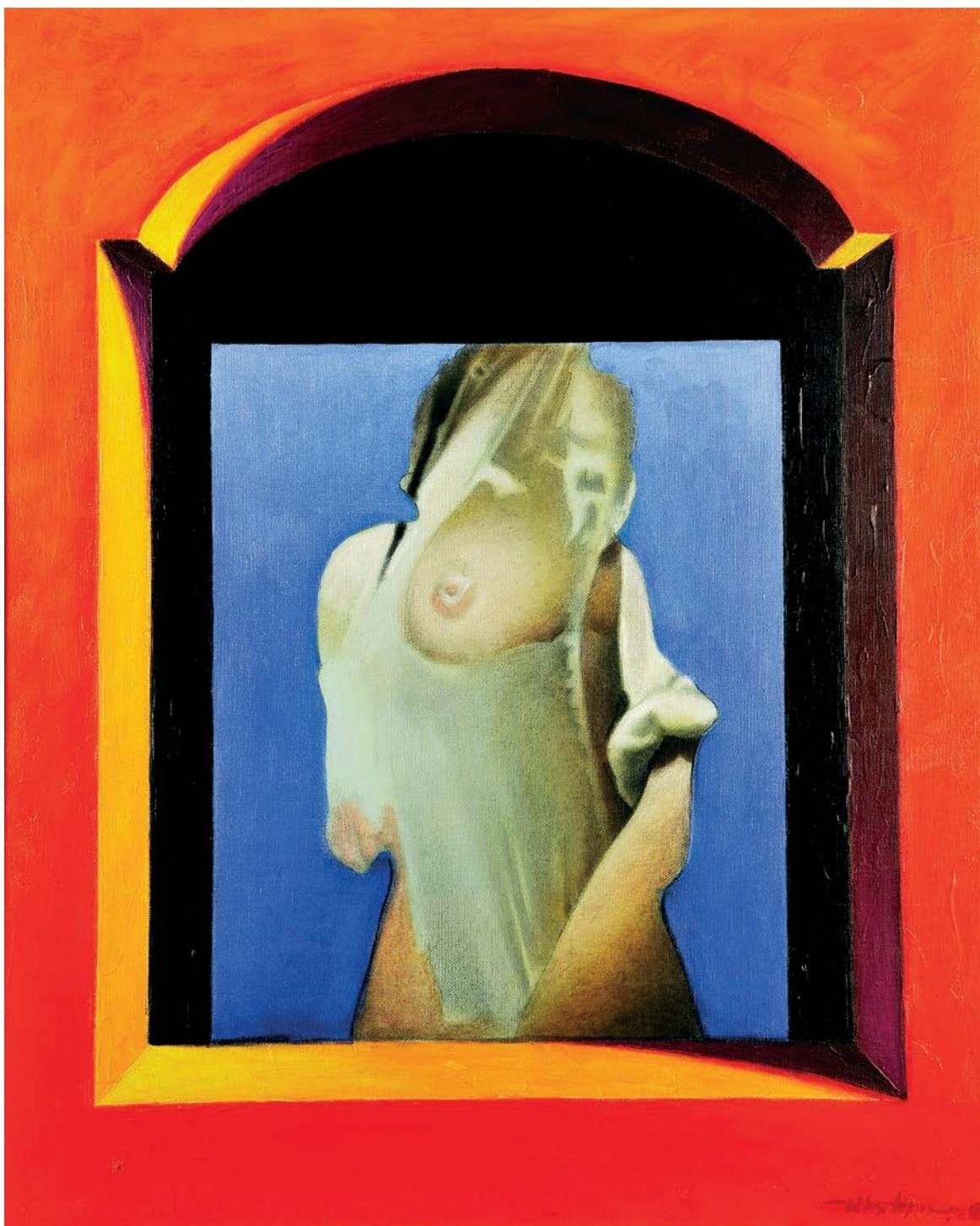


90 **VESPEIRA - 1925-2002,**
"CONSTRUÇÃO",

óleo sobre tela colada em cartão, assinado e datado de Março de 1955
Dim. - 50 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500

Nota: a presente obra integrou a IV Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Setembro-Dezembro de 1957, conforme etiqueta colada no verso.



91 **GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1990
Dim. - 100 x 80 cm

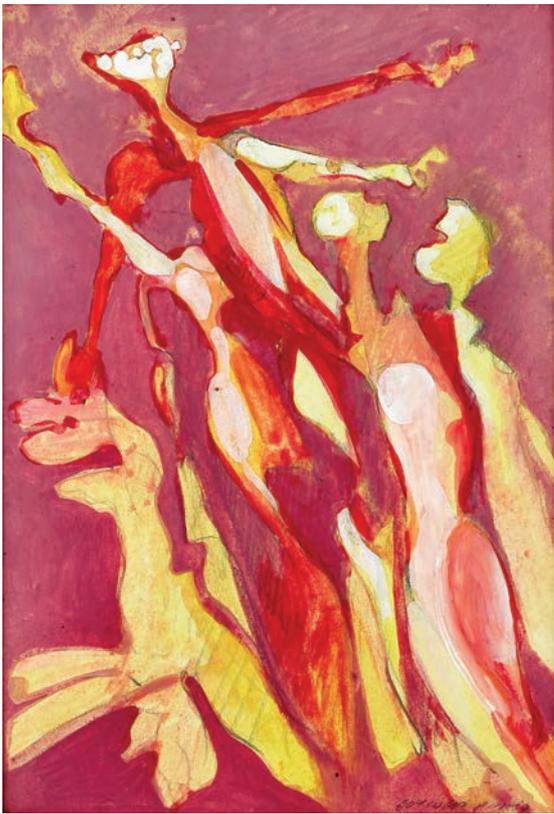
€ 2.500 - 3.750





92 **JOÃO VIEIRA - 1934-2009,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1990
Dim. - 100 x 100 cm

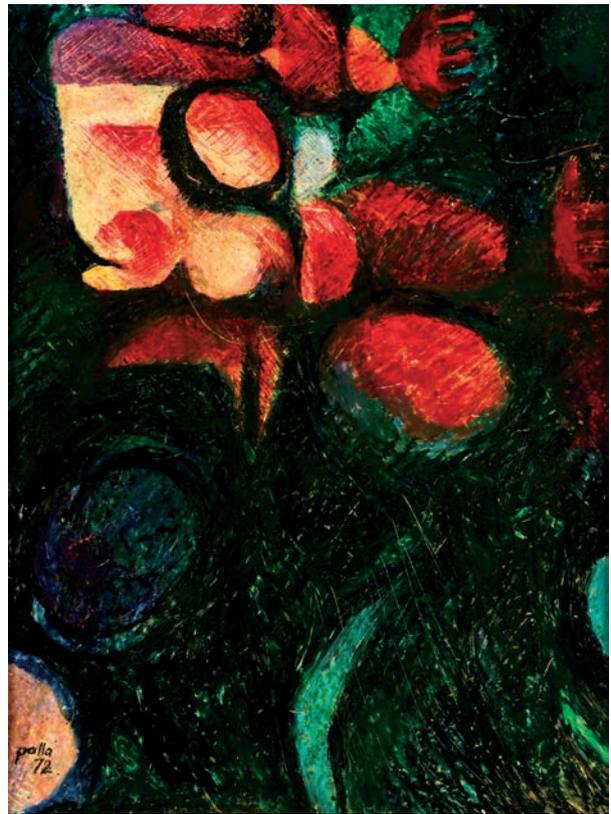
€ 6.000 - 9.000



93 **DOMINGOS PINHO**
 - NASC. 1937,
SEM TÍTULO,
 guache sobre papel, assinado
 Dim. - 30 x 21 cm



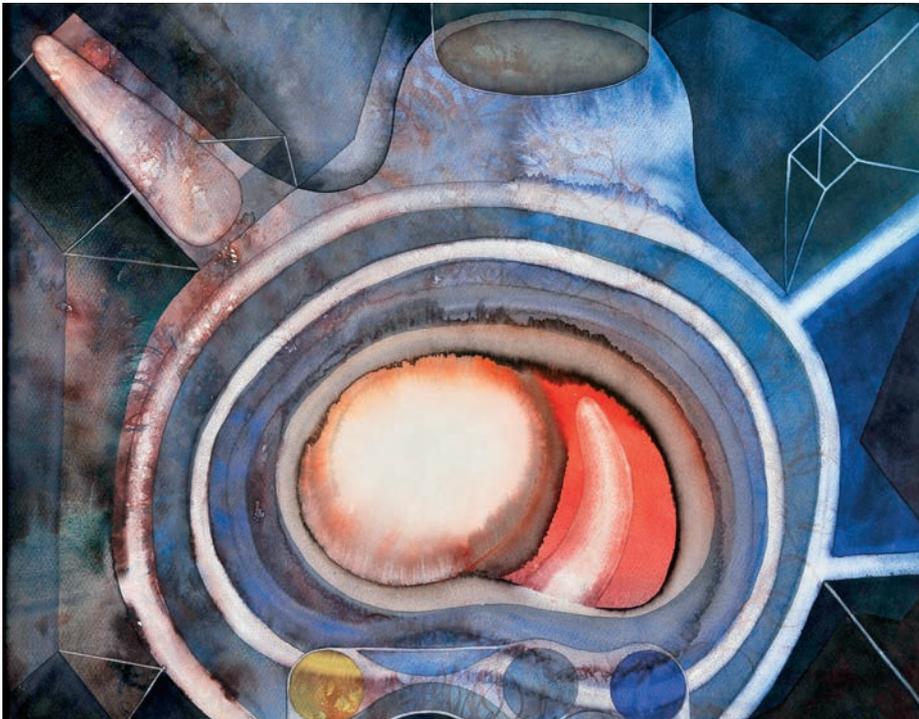
€ 600 - 900



94 **VICTOR PALLA**
 - 1922-2006,
SEM TÍTULO,
 óleo sobre aglomerado de madeira,
 assinado e datado de 1972
 Dim. - 38 x 29 cm



€ 600 - 900



95 **PEDRO TUDELA**
 - NASC. 1962,
SEM TÍTULO,
 aguarela sobre papel,
 assinada e datada de 1987
 Dim. - 48 x 62 cm



€ 600 - 900



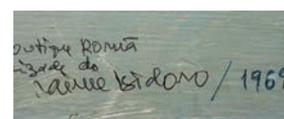
Noronha da Costa

96 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
SEM TÍTULO,
tinta celulósica sobre tela, pequenos defeitos, assinada no verso
Dim. - 80 x 100 cm **€ 3.000 - 4.500**



97 **JAIME ISIDORO - 1924-2009,**
"ROMA",
óleo sobre platex, pequenos defeitos na pintura, assinado,
dedicado e datado de 1969
Dim. - 200 x 145 cm

€ 4.000 - 6.000





NIKIAS SKAPINAKIS

98 **NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,**
"LEBRANDO TORRES-GARCÍA - VIEIRA DA SILVA"
OU "UM TEMPO FEITO DE MUITOS TEMPOS",
óleo sobre tela, assinado e datado de 2011/2012
Dim. - 130 x 162 cm

€ 18.000 - 27.000

Nota: a presente obra integrou a exposição retrospectiva "Presente e Passado - 2012 -1950", realizada no Museu Coleção Berardo, 28 de Março a 24 de Junho de 2012, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo. Lisboa: Museu Coleção Berardo, p. 37.



99 **LUÍS DEMÉE - NASC. 1929,**
"BATALHA III",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1963
Dim. - 81 x 65 cm

€ 6.000 - 9.000





100 JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,

"ELVAS - ATECA 6",

vinílico sobre platex, assinado, assinado e datado de 10.06.1975, no verso

Dim. - 97 x 146 cm

€ 18.000 - 27.000

Nota: folha colada no verso com esquema cromático do quadro.

A presente obra encontra-se reproduzida em "Joaquim Rodrigo - Catálogo Raisonné".

Lisboa: Museu do Chiado, 1999, p. 306, nº 206.



101 **JOSÉ DE GUIMARÃES - NASC. 1939,**
SEM TÍTULO,
guache sobre papel artesanal, assinado
Dim. - 30 x 34 cm

€ 2.000 - 3.000

José de
Guimarães



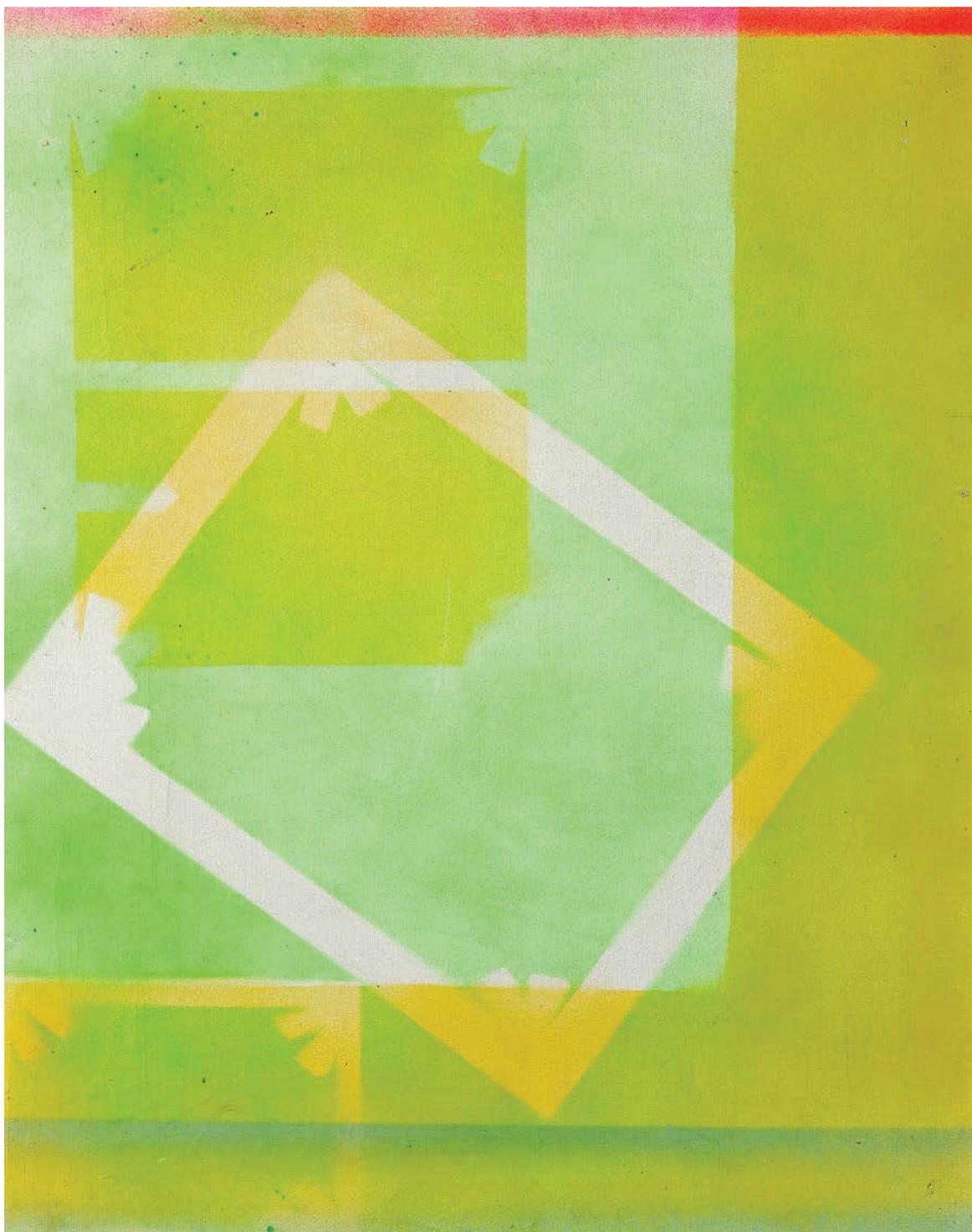
102 **ÂNGELO DE SOUSA - 1938-2011,**

SEM TÍTULO,

tintas "Astralith" Premier sobre cartolina colada em platex,
assinada e datada de Novembro de 1965

Dim. - 100 x 70 cm

€ 12.000 - 18.000



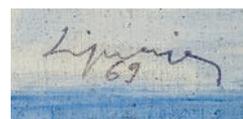
103 **NUNO DE SIQUEIRA - 1926-2007,**

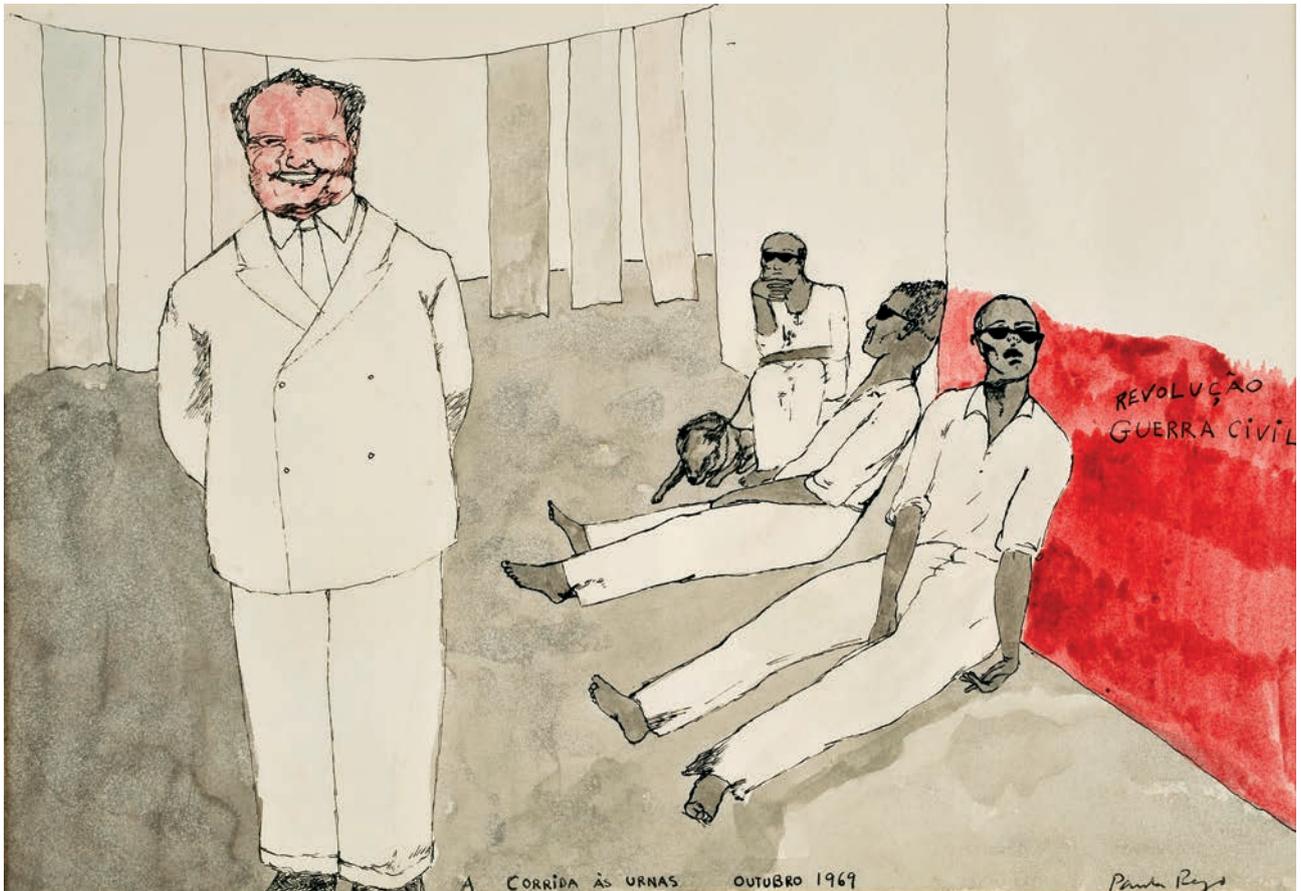
SEM TÍTULO,

óleo sobre tela, assinado e datado de 1969, no verso

Dim. - 80 x 63 cm

€ 600 - 900





Paula Rego

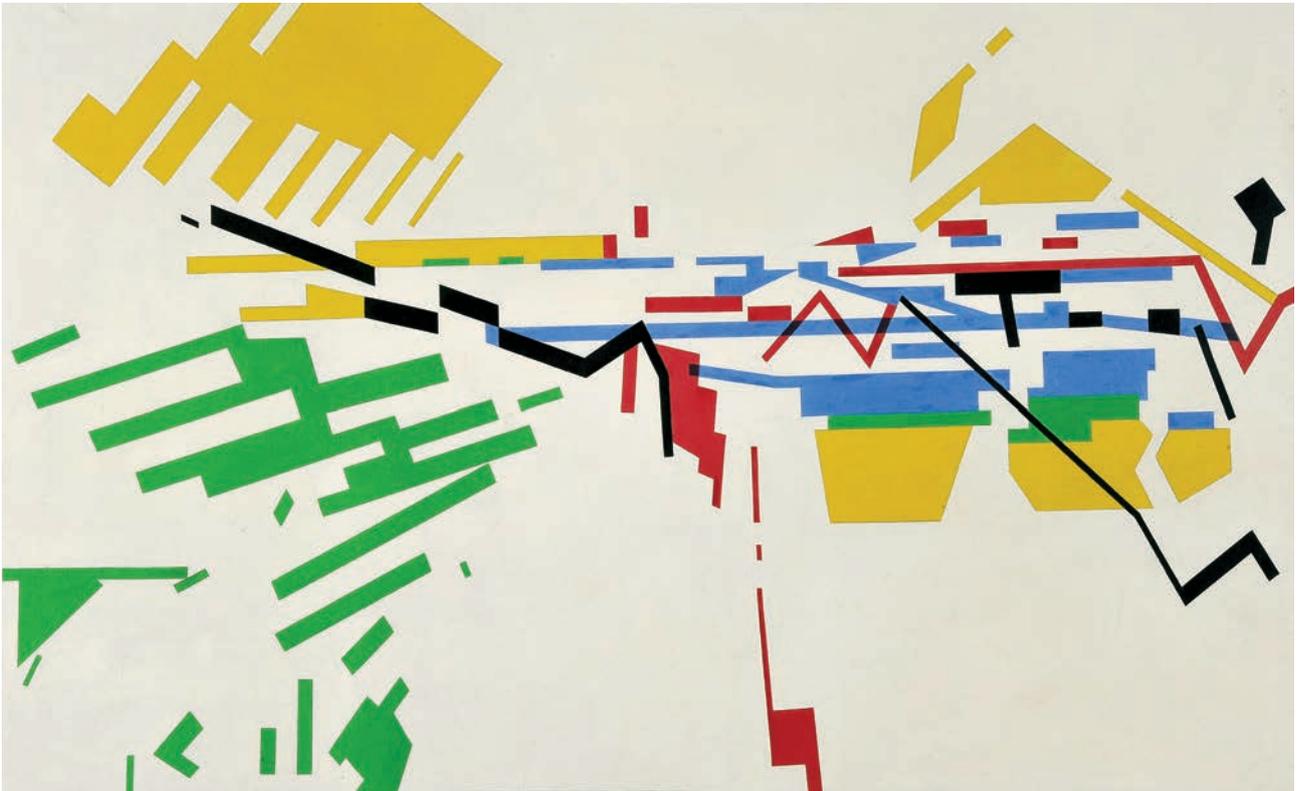
104 **PAULA REGO - NASC. 1935,**
"A CORRIDA ÀS URNAS - OUTUBRO DE 1969",
tinta da China e aguarela sobre papel, assinada
Dim. - 20 x 29 cm **€ 10.000 - 15.000**



105 **CARLOS CALVET - 1928-2014,**
"POR ENTRE FRÁGUAS",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1995
Dim. - 100 x 73 cm

€ 2.800 - 4.200





NADIR AFONSO 75

106 **NADIR AFONSO - 1920-2013,**
"LE VILLAGE",

óleo sobre tela, pequenos defeitos, assinado e datado de 1975
Dim. - 76 x 114,5 cm

€ 18.000 - 27.000



107 **PEDRO CALAPEZ - NASC. 1953,**

"CENA DOMÉSTICA 17",

acrílico e pastel sobre papel, assinado e datado de 1998

Dim. - 122 x 152 cm

€ 4.000 - 6.000

*Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade emitido pela
Galeria Luís Serpa, Lisboa, Ref. P.C.05/98.*

CALAPEZ
1998



108 **JORGE MARTINS - NASC. 1940,**

SEM TÍTULO,

óleo sobre tela (políptico de 4 elementos), assinado e datado de 1993

Dim. - 100 x 100 cm

€ 8.000 - 12.000

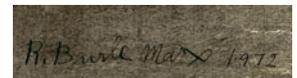
Nota: a presente obra integrou a exposição "Jorge Martins - «Sleeping Shelter»", Galeria Luís Serpa, Lisboa, 25 de Fevereiro a 13 de Abril de 1995, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p, nº 8, onde erradamente se encontra datada de 1992.



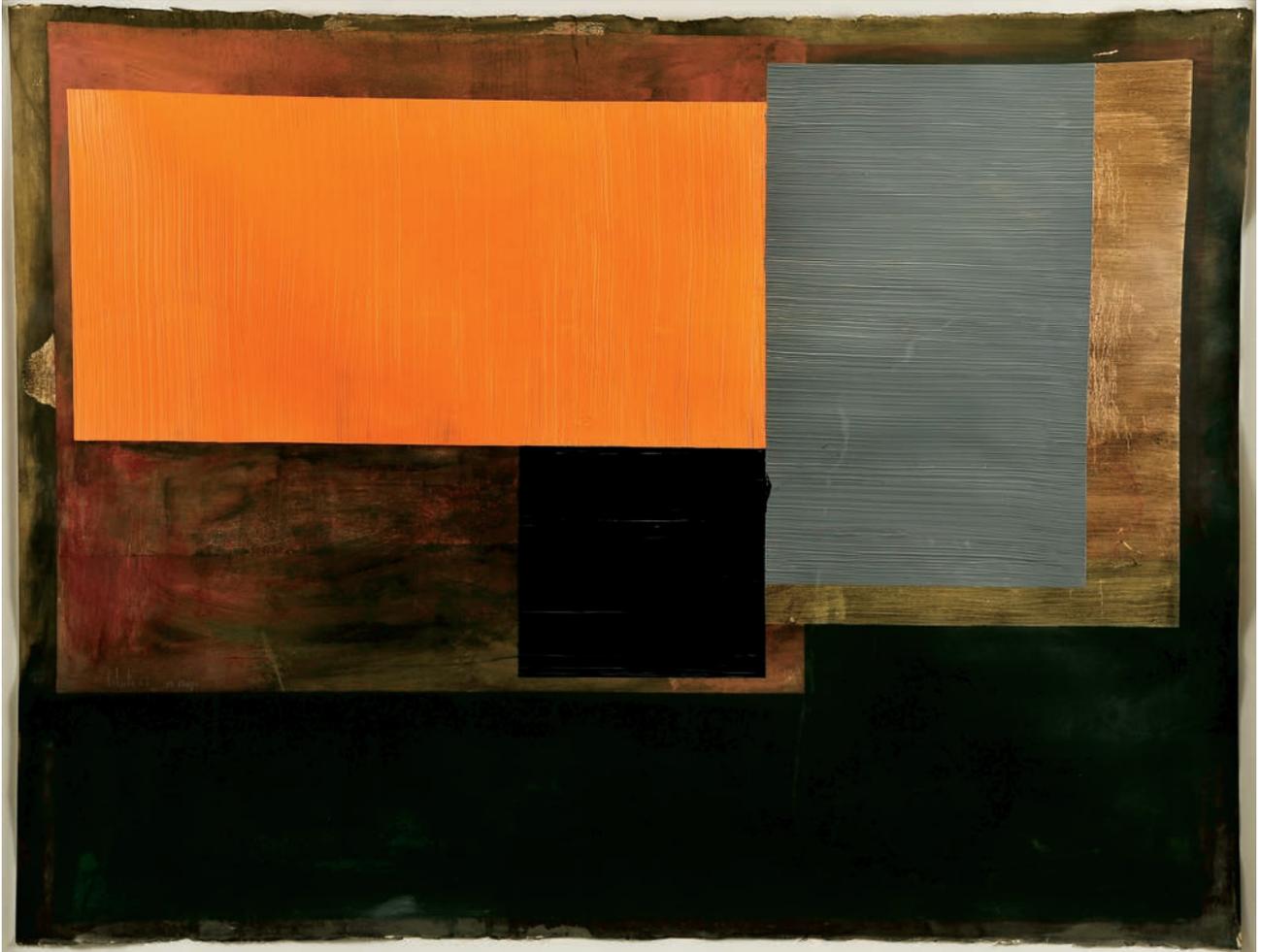
109 SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel,
assinada R. BURLE MARX (Roberto Burle Marx - 1909-1994)
e datada de 1972
Dim. - 68 x 107 cm

€ 5.000 - 7.500



Nota: obra não acompanhada por certificado de autenticidade.



110 **PEDRO CABRITA REIS - NASC. 1956,**

SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 13 de Março de 2002

Dim. - 120 x 160 cm

€ 10.000 - 15.000



111 **ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1973
 Dim. - 64 x 48,5 cm

STNA 73

€ 1.500 - 2.250



112 **ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1973
 Dim. - 64 x 48,5 cm

STNA 73

€ 1.500 - 2.250



113 **JÚLIO RESENDE - 1917-2011,**
"NOITE DE CANDOMBLÉ",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1983
Dim. - 70 x 75 cm **€ 12.000 - 18.000**



114 **GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre tela, assinada,
assinada e datada de 1992/94, no verso
Dim. - 47 x 56 cm



€ 1.800 - 2.700



115 **ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1986
Dim. - 130 x 90 cm

€ 9.000 - 13.500



116 **ARPAD SZENES - 1897-1985,**
"MARIE-HÉLÈNE",
 serigrafia sobre papel, assinada, numerada 23/200
 Dim. - 34 x 25 cm

€ 300 - 450

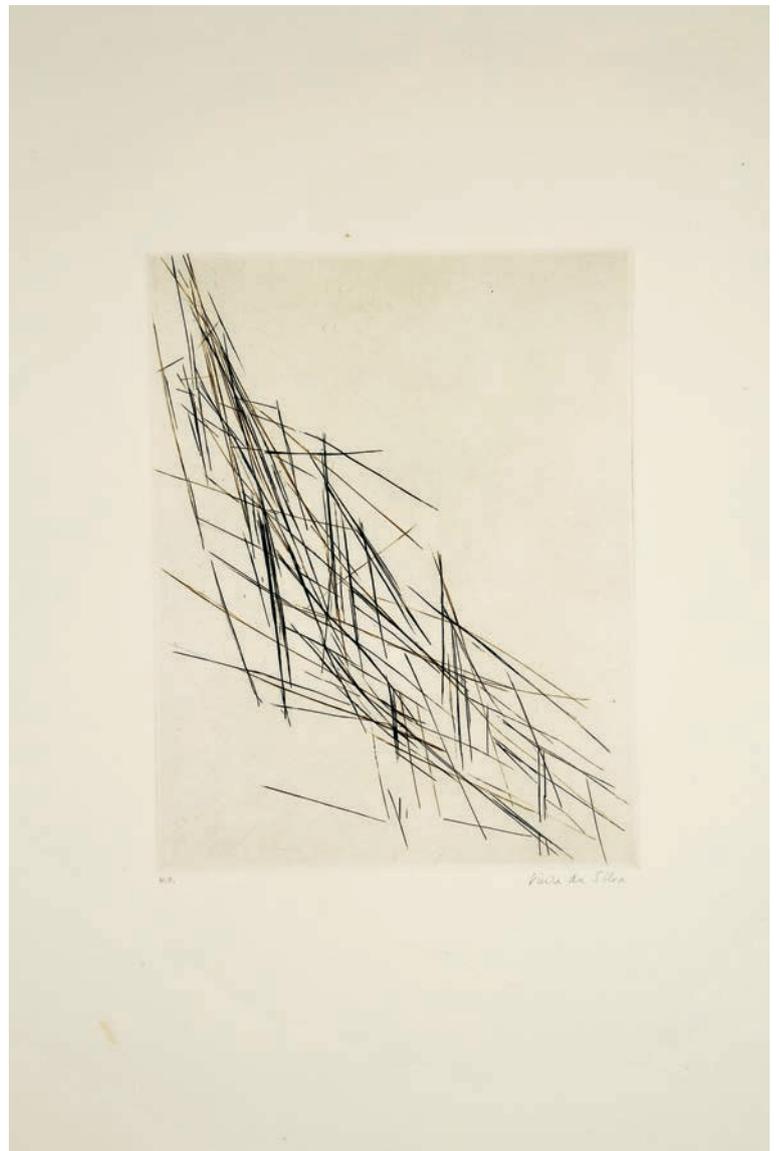
Nota: serigrafia baseada na obra "Marie-Hélène", datada de 1946, reproduzida em JAEGER, Chiara Calzetta - "Arpad Szenes - Catalogue raisonné des dessins et des peintures", Tome I. Paris: Skira, 2005, p. 162, n° AS46-003.

arpad szenes

117 **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**
SEM TÍTULO,
 gravura sobre papel, assinada, marcada HC
 Dim. - 65,5 x 50 cm

€ 600 - 900

Vieira da Silva





POMAR 93

118 **JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**

SEM TÍTULO,

acrílico sobre tela, assinado e datado de 1993

Dim. - 38 x 55 cm

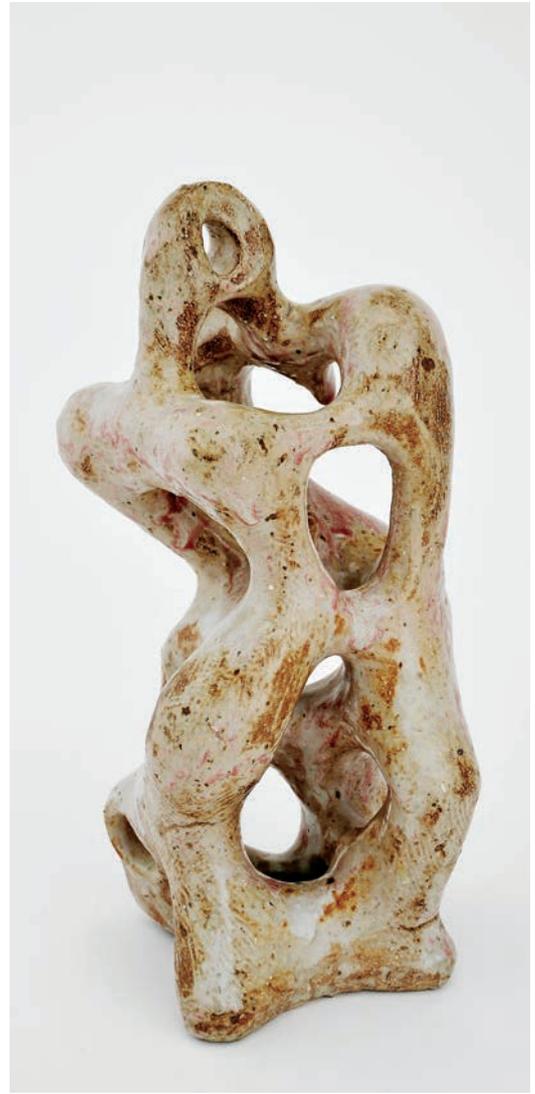
€ 6.000 - 9.000



119 **JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**
"FIGURA FEMININA",
 escultura em mármore de várias
 tonalidades, assinada e numerada 15/25
 Dim. - 21 x 17,5 cm **€ 150 - 225**



120 **MANUEL CABRAL - 1930-2006,**
SEM TÍTULO,
 escultura em grés vidrado
 e policromado, falta, não assinada
 Dim. - 34 cm **€ 100 - 150**



121 **ANTÔNIO CAMPOS - SÉC. XX,**
"SEM TÍTULO",
 gupo escultórico em travertino,
 assinado
 Dim. - 30 x 60 cm **€ 300 - 450**





122 **ANTÓNIO DUARTE - 1912-1998,**
"NU FEMININO",
escultura em terracota patinada,
assinada
Dim. - 44 cm € 1.200 - 1.800



123 **DIOGO MACEDO - 1889-1959,**
"ADÃO E EVA",
placa em bronze relevado,
assinada e datada de 1930
Dim. - 31 x 31 cm € 800 - 1.200



124 **SEM TÍTULO,**
escultura em ferro pintado de verde,
pequenas faltas na pintura,
escola portuguesa, séc. XX,
não assinada
Dim. - 40 cm € 300 - 450



125 **PAULO HERNANI - NASC. 1962,**
"GATO",

escultura em bronze, assinada e datada de 1998, numerada 1/25
Dim. - 44 x 33 x 25,5 cm

€ 350 - 525



126 **"HOMEM DO MAR",**

escultura em bronze com patina verde, base em mármore, Europa, séc. XX (1ª metade)

Dim. - 57 cm

€ 600 - 900



127 **SEM TÍTULO**,
escultura em bronze e poliéster, pequenas faltas,
assinada MAX FORTI (NASC. 1937) e datada de 1989,
marcada P. A.
Dim. - 120 cm

€ 2.000 - 3.000



128 **JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937**,
"FLOR",
escultura em mármore de várias tonalidades,
não assinada
Dim. - 99 cm

€ 1.000 - 1.500



129 **GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,**
SEM TÍTULO (NU FEMININO),
escultura em bronze, base em mármore, assinada e datada de 1984
Dim. - 23 x 34 x 31 cm **€ 700 - 1.050**



130 **DORITA CASTEL-BRANCO - 1936-1996,**
"SEM TÍTULO",
escultura em bronze,
assinada e datada de 1988, numerada 18/30
Dim. - 20 x 33 x 32 cm



€ 600 - 900

- 131 **JORGE VIEIRA - 1922-1998,**
SEM TÍTULO,
escultura em terracota com engobes,
assinada e datada de 1950
Dim. - 26 x 11 x 11 cm
€ 2.000 - 3.000



- 132 **NOÉMIA CRUZ - NASC. 1948,**
"SEM TÍTULO",
escultura em terracota pintada,
base em mármore, pequeno restauro,
assinada e datada de 1991
Dim. - 13 x 36 x 14 cm
€ 700 - 1.050





133 FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,
SEM TÍTULO,
escultura em aço, assinada
Dim. - 200 cm **€ 600 - 900**





134 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
SEM TÍTULO,
escultura em bronze, assinada, numerada 4/7
Dim. - 205 x 40 x 80 cm (total) **€ 16.000 - 24.000**

Nota: obra acompanhada por certificado de autenticidade assinado pelo Autor, emitido pela Galeria de Arte São Bento, Lisboa, datando-a de 2003 e numerando-a 4/7.

Reproduzida no catálogo da exposição "Cruzeiro Seixas - esculturas", Galeria António Prates, Lisboa, Maio - Junho de 2003, p. 1.



135 **MIGUEL PALMA - NASC. 1964,**
"BOOKMARKS",
escultura - livros, madeira e materiais diversos, 2006,
Dim. - 50 x 60 x 50 cm

€ 6.000 - 9.000

Nota: a presente obra integrou a exposição "Miguel Palma - Linha de montagem", realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 15 de Março a 3 de Julho de 2011, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, pp. 63 e 298, onde se encontra datada de 2006. Acompanhada por certificado de autenticidade.



136 **RUI CHAFES - NASC. 1966,**

"CINZAS DE PASOLINI III",

escultura em ferro

Dim. - 96 x 7 x 63 cm

€ 8.000 - 12.000

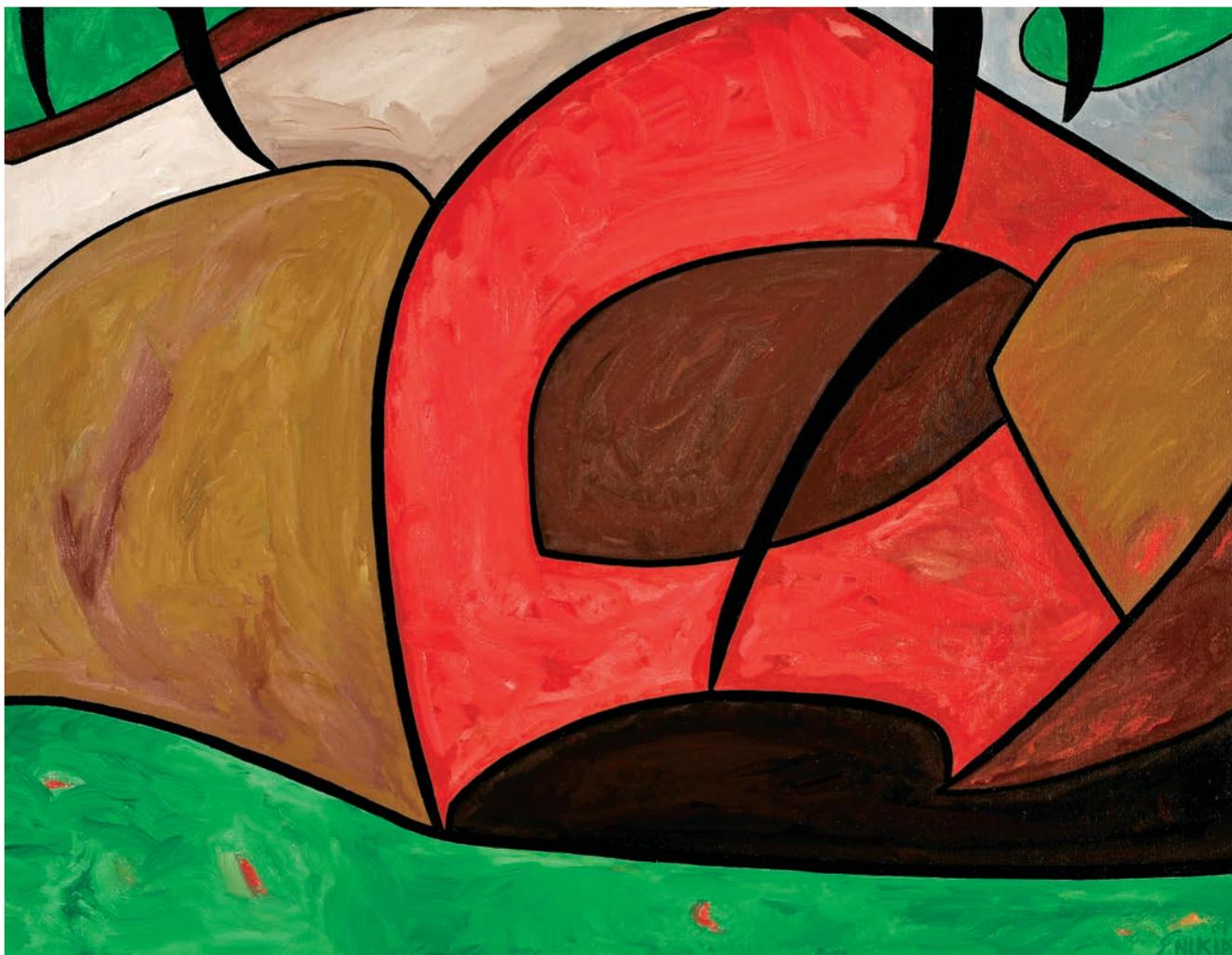
Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade assinado pelo Autor, emitido pela Galeria Graça Brandão, Lisboa, e datado de 23-02-2005. A presente obra integrou a exposição "Rui Chafes - Contramundo. Esculturas 2002 - 2011", Fundación Luís Seoane, A Coruña, 2011, p. 368, nº 108.



137 **GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre laminado de madeira, assinado
Dim. - 50 x 44,5 cm

€ 2.000 - 3.000





138 **NIKIAS SKAPINAKIS - NASC. 1931,**
"PAISAGEM - NATUREZA MORTA T (MONTES E VALES)",
óleo sobre tela, assinado e datado de 2009
Dim. - 50 x 65 cm

€ 3.500 - 5.250



139 **JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**
SEM TÍTULO,
«assemblage» sobre fundo serigráfico em tela,
assinada e datada de 2011
Dim. - 86 x 86 cm



€ 2.500 - 3.750



140 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
SEM TÍTULO,
tinta celulósica sobre tela, assinada
Dim. - 130 x 160 cm

€ 8.000 - 12.000

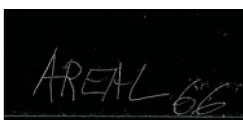
Nota: etiqueta colada no verso da Galeria Nazoni, Porto, datando a obra de 1988.



141 **LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**
SEM TÍTULO (DA SÉRIE SOMBRAS SOBRE LENÇOL),
serigrafia sobre tecido montado em tela,
assinada e datada de 1969, marcada *IMP. ATELIER M.B. PARIS*,
tiragem desconhecida
Dim. - 138 x 210 cm

Lourdes Castro 1969
imp. atelier m.b. paris.

€ 3.000 - 4.500



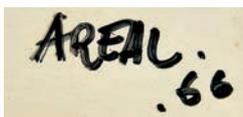
142 **ANTÓNIO AREAL - 1934-1978,**

SEM TÍTULO,

técnica mista sobre platex, duplamente assinada e datada de 1966, assinada no verso

Dim. - 60 x 85 cm

€ 10.000 - 15.000

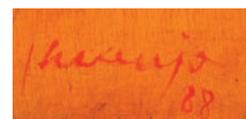


Nota: a presente obra integrou a exposição "António Areal, primeira retrospectiva", Fundação de Serralves, Porto, 3 de Maio a 24 de Junho de 1990; e Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 5 de Julho a 19 de Agosto de 1990, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo. Lisboa: Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, p. 85.



143 FRANCISCO LARANJO - NASC. 1955,
"SETEMBRO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1988
Dim. - 200 x 160 cm

€ 2.500 - 3.750



Nota: a presente obra integrou a exposição "Francisco Laranjo", Galeria Nasoni, Porto, Fevereiro de 1989, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p, nº 4.



144 **MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**
"LES FLEURS DE L'ÉTANG",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1964
Dim. - 32 x 45 cm

€ 5.000 - 7.500



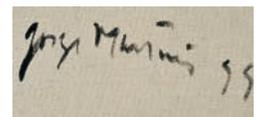
145 **GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,**
SEM TÍTULO,
técnica mista com colagem sobre tela, assinada,
assinada e datada de Agosto de 1999, no verso
Dim. - 113 x 145,5 cm

€ 2.000 - 3.000



146 **JORGE MARTINS - NASC. 1940,**
"NIGHT AND DAY",
óleo sobre tela, assinado,
assinado e datado de 1999, no verso
Dim. - 166 x 116 cm

€ 12.000 - 18.000



Nota: a presente obra integrou a exposição "Jorge Martins - Obra Recente", realizada na Galeria Fernando Santos, Porto, 12 Maio a 28 de Junho de 2001, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 24.





147 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre tela,
 assinada e datada de 1971/1972
 Dim. - 90 x 70 cm



€ 4.000 - 6.000

148 **JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**
"BIOMBO",
 colagem e pintura acrílica sobre tela,
 assinada e datada de 1979
 Dim. - 162 x 114 cm



€ 65.000 - 97.500

Nota: obra reproduzida em "Júlio Pomar - Catalogue «Raisonné» II - Pinturas e «Assemblages» - 1968-1985". Paris: Éditions de La Différence, 2001, pp. 200-201, nº 272.



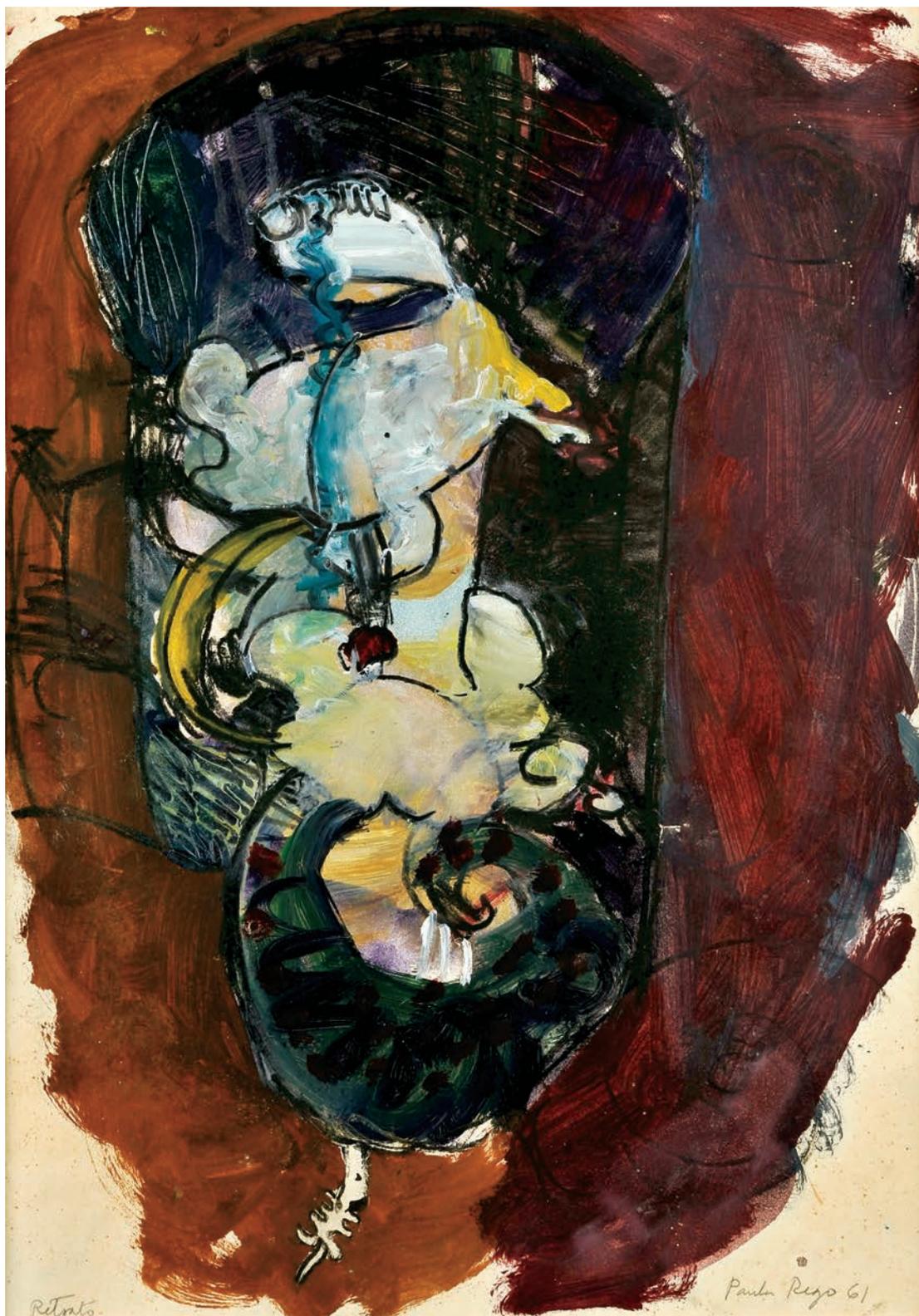


149 **RICARDO CRUZ-FILIFE - NASC. 1934,**
"TISSU DU PASSÉ",
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1978
Dim. - 108 x 137 cm

€ 2.000 - 3.000



Nota: a presente obra integrou a exposição "Cruz-Filipe - 40 Anos de Pintura", Culturgest, Lisboa, 12-12-1995 a 21-01-1999, conforme etiqueta colada no verso. Obra reproduzida em ALMEIDA, Bernardo Pinto de - "Cruz-Filipe - O Teatro dos Sentidos". Porto: Lello & Irmão - Editores, 1994, p. 134.



Paula Rego 61

150 **PAULA REGO - NASC. 1935,**
"RETRATO",

acrílico sobre papel, assinado e datado de 1961

Dim. - 43 x 30 cm

€ 20.000 - 30.000



151 **ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,**

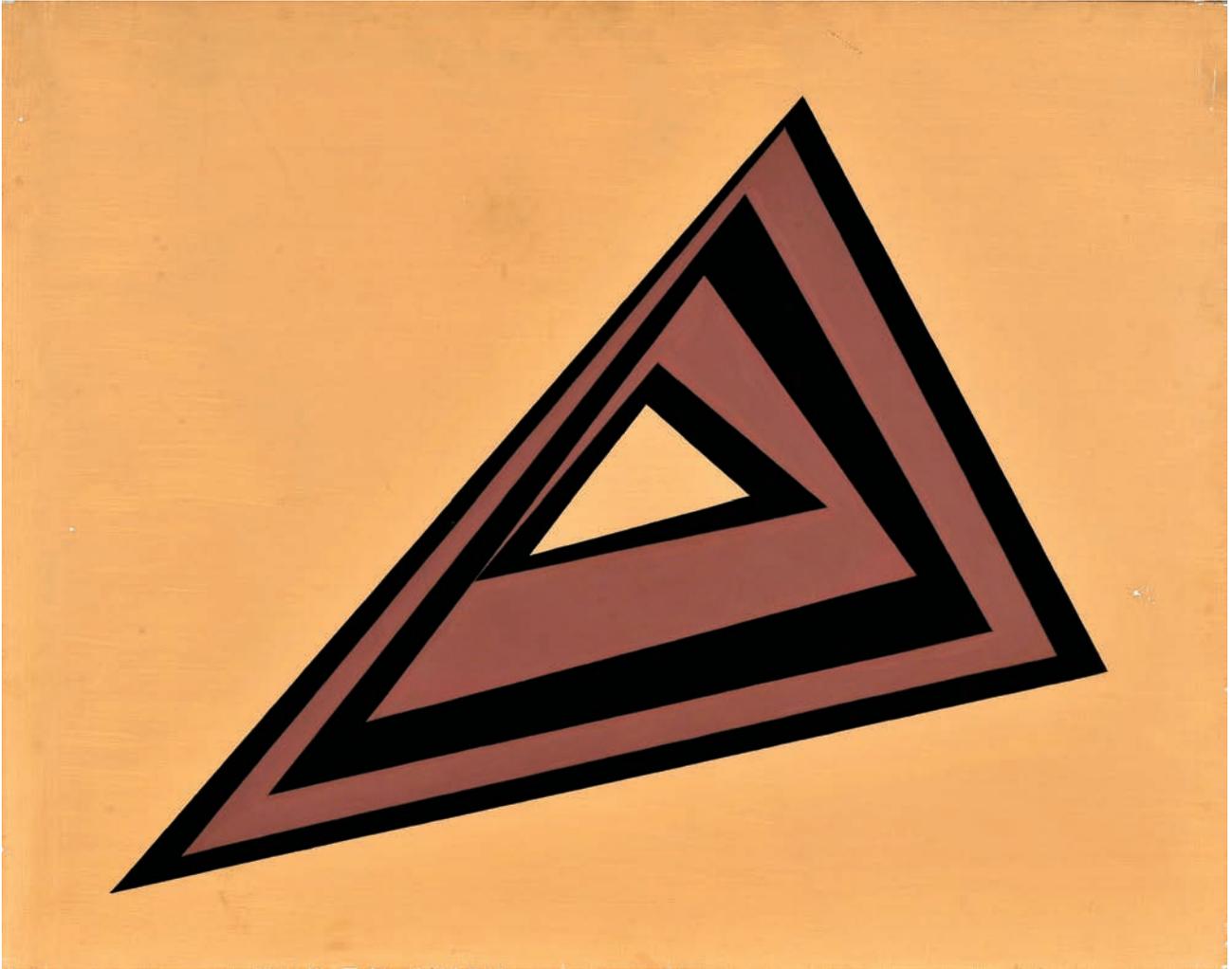
SEM TÍTULO,

óleo sobre tela, assinado e datado de Lisboa - 1989, no verso

Dim. - 64 x 53 cm

€ 3.500 - 5.250





17.4.73
RODRIGO

152 **JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,**
"TRIÂNGULO III",
vinílico sobre tela, assinado e datado de 17.04.1973, no verso
Dim. - 73 x 92 cm

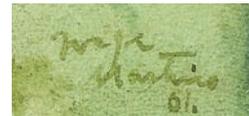
€ 15.000 - 22.500

*Nota: a presente obra encontra-se reproduzida em "Joaquim Rodrigo
- Catálogo Raisonné". Lisboa: Museu do Chiado, 1999, p. 291, nº 189.*



153 **JORGE MARTINS - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1961
Dim. - 30 x 52 cm

€ 2.000 - 3.000



154 **RENÉ BÉRTHOLO - 1935-2005,**
"PLUS JAMAIS",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1976
Dim. - 116 x 70 cm

€ 12.000 - 18.000

Proveniência: Galerie Lucien Durand (Paris) - 1977 - Bertholo "Mirages suite et fin"; Galerie Birch (Copenhaga) - 1978 - Bertholo "Mirages et chambres à coucher", encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo; Coleção Amagerbanken (Dinamarca); Coleção Particular (Lisboa).

Nota: Alexandre Pomar refere que na exposição "Mirages suite et fin", de 1977, "A série seguinte mostrava retratos de mulheres, praticamente sempre imaginários e, aliás, pintados sobre a tela sem a ajuda de qualquer documento. Vd. POMAR, Alexandre - «Imaginação e memória», in "Figura. Ficção", catálogo da exposição "René Bertholo". Porto: Museu de Serralves, 2000, p. 39.



Berthoto



155 **MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**

SEM TÍTULO,

guache sobre papel,

assinado e datado de 1975

Dim. - 11 x 7 cm

€ 600 - 900





156 **GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**

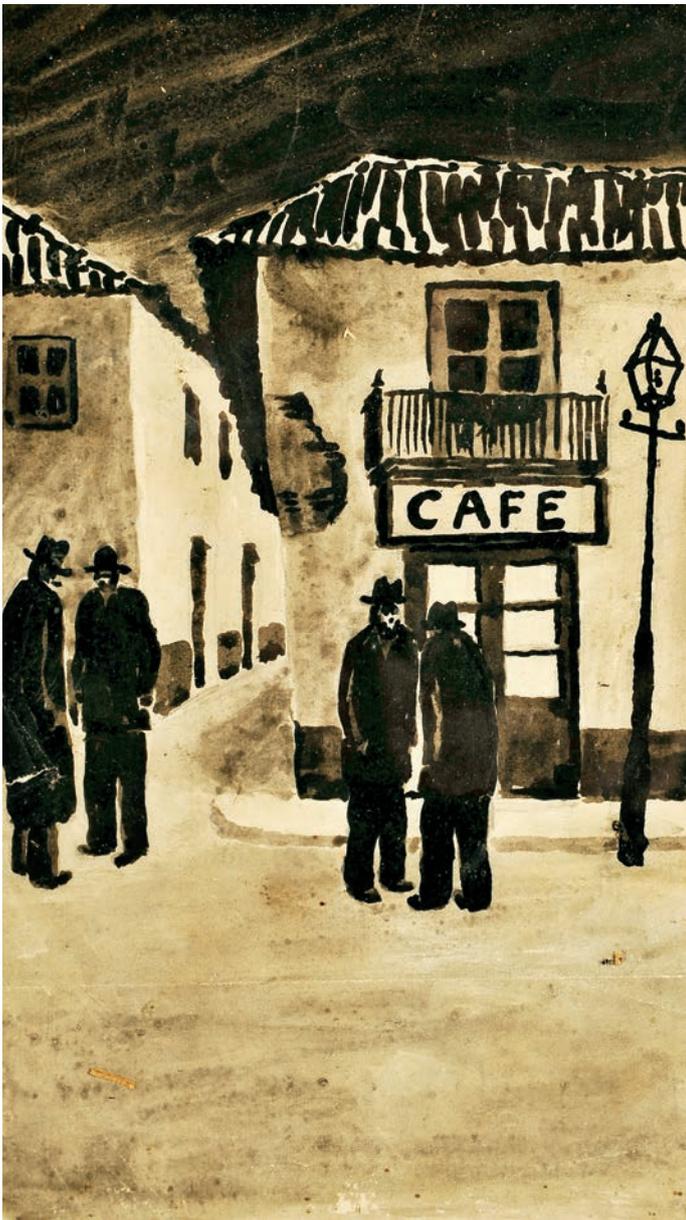
"SÉRIE 2011: A CAMINHADA DO MEDO XX",

colagem, acrílico, tinta da China e carvão sobre papel, assinada e datada de 2011

Dim. - 30 x 42 cm

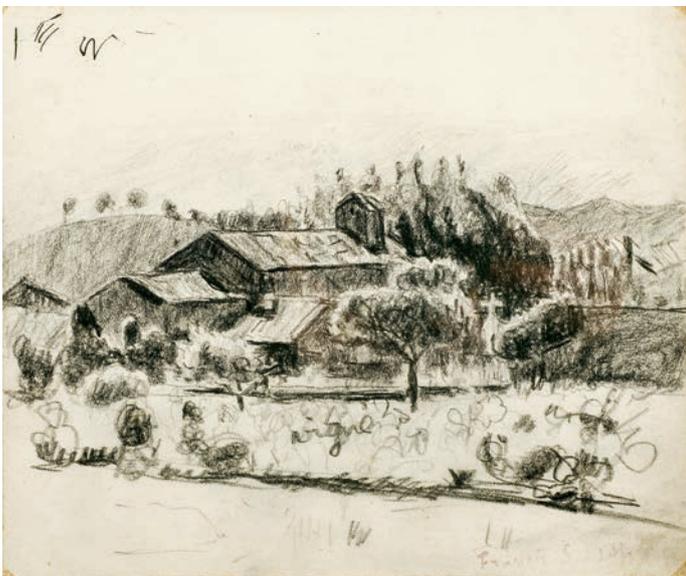
€ 2.500 - 3.750

*Nota: a presente obra integrou a exposição "Graça Morais - 2011: A caminhada do medo",
Árvore - Cooperativa das Actividades Artísticas, Porto, 20 de Outubro a 20 de Novembro de 2011,
encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 51, nº 21.*



157 **DOMINGUEZ ALVAREZ - 1906-1942,**
“**FIGURAS JUNTO AO CAFÉ**”,
tinta da China sobre papel, não assinada
Dim. - 21,5 x 12 cm

€ 1.800 - 2.700



158 **FRANCIS SMITH - 1881-1961,**
“**PAYSAGE DE PROVENCE (LA GARONNE)**”,
carvão sobre papel, assinado com carimbo
Dim. - 17 x 20 cm

€ 800 - 1.200

Nota: a presente obra integrou a exposição “Francis Smith - desenhos”, realizada na Casa de Portugal, Paris, Março de 1972; e Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 17 de Maio de 1972, encontrando-se identificada no respectivo catálogo, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, nº 43. Integrou a colecção Yvonne Mortier, conforme etiqueta colada no verso.





LANHAS
47

159 **FERNANDO LANHAS - 1923-2012,**

"D5-47 (ANJO)",

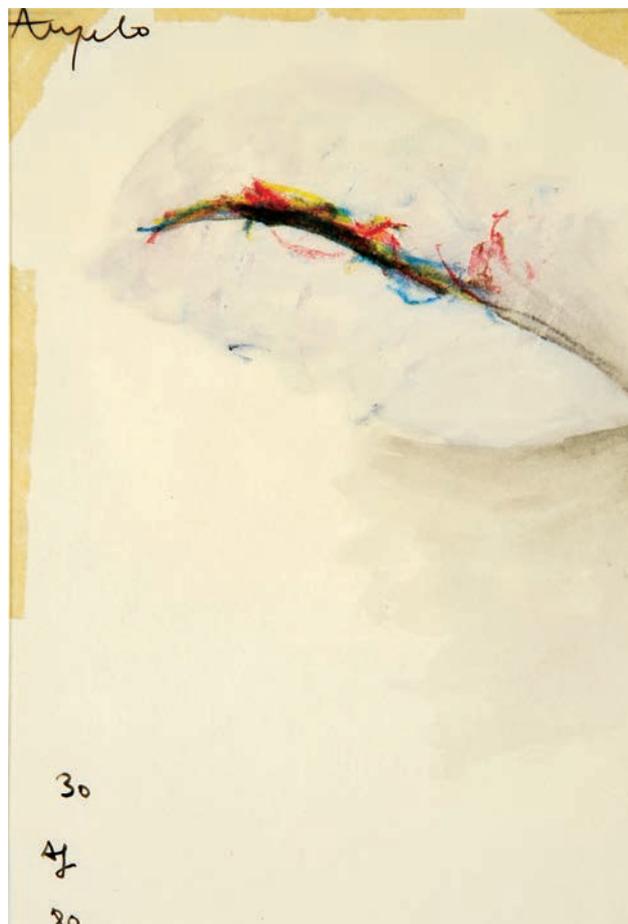
tinta da China sobre papel,

assinada e datada de 1947

Dim. - 100 x 65 cm

€ 20.000 - 30.000

Nota: a presente obra integrou a exposição "Fernando Lanhas", Fundação de Serralves, Porto, 2001, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo. Porto: Edições Asa, 2001, pp. 125 e 309. Integrou igualmente a exposição "Fernando Lanhas - Prémio Celpa/Vieira da Silva Artes Plásticas Consagração 2002", Fundação Arpad Szénes-Vieira da Silva, Lisboa, 19 de Junho a 21 de Julho de 2002, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo. Lisboa: Fundação Arpad Szénes-Vieira da Silva, 2002, s/p.



160 **ÂNGELO DE SOUSA**
- 1938-2011,
SEM TÍTULO,
lápiz de cera sobre papel,
assinado e datado de 25.1.79
Dim. - 20 x 14 cm

Ângelo

€ 600 - 900

161 **ÂNGELO DE SOUSA**
- 1938-2011,
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre papel,
assinada e datada de 30 de Agosto de 1980
Dim. - 20 x 14 cm

Ângelo

€ 600 - 900



162 **ÂNGELO DE SOUSA - 1938-2011,**
SEM TÍTULO,
lápiz de cera sobre papel,
assinado e datado de 26.1.79
Dim. - 14 x 20 cm **€ 600 - 900**

Ângelo



NADIR AFONSO 72

163 **NADIR AFONSO - 1920-2013,**

SEM TÍTULO,

guache sobre papel, assinado e datado de 1972

Dim. - 31 x 41 cm

€ 4.000 - 6.000



164 **PAULA REGO - NASC. 1935,**

"APRÈS LA FÊTE",

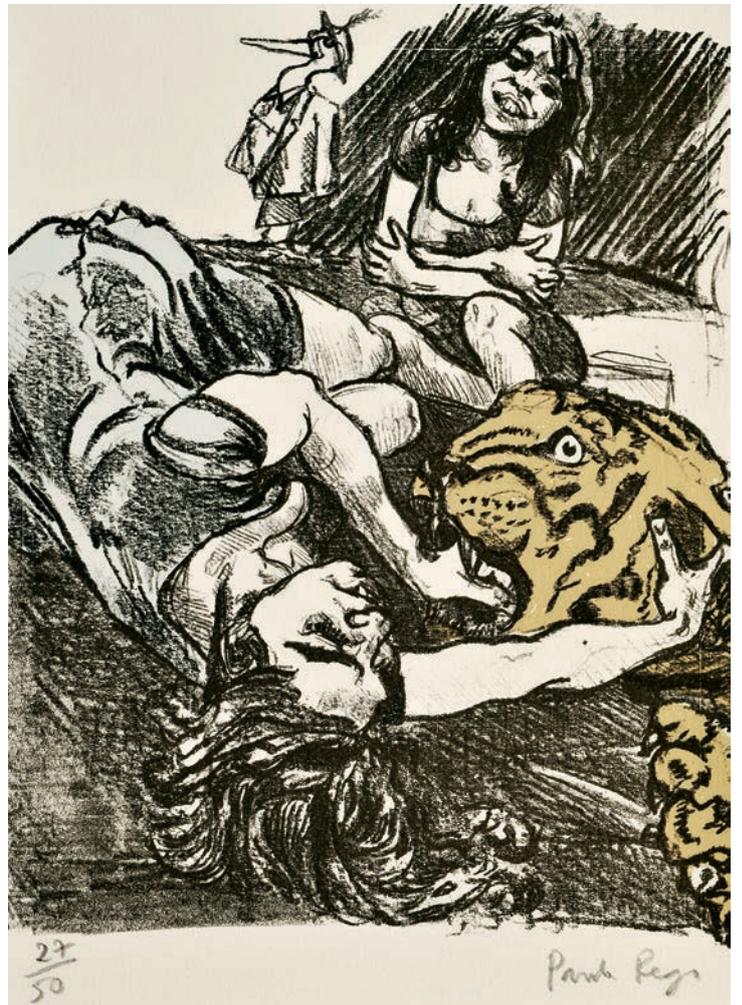
litografia sobre papel,
assinada, numerada 13/50

Dim. - 28 x 20 cm

Paula Rego

€ 1.200 - 1.800

Nota: reproduzida em ROSENTHAL, T.G. - "Paula Rego - obra gráfica completa". Lisboa: Cavalo de Ferro, 2004, pp. 230 e 285, cat. n.º 221, onde se encontra datada de 2003.



165 **PAULA REGO - NASC. 1935,**

"APRÈS LA FÊTE II",

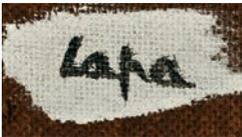
litografia sobre papel,
assinada, numerada 27/50

Dim. - 28 x 20 cm

Paula Rego

€ 1.200 - 1.800

Nota: reproduzida em ROSENTHAL, T.G. - "Paula Rego - obra gráfica completa". Lisboa: Cavalo de Ferro, 2004, pp. 230 e 285, cat. n.º 222, onde se encontra datada de 2003.



166 **ÁLVARO LAPA - 1939-2006,**

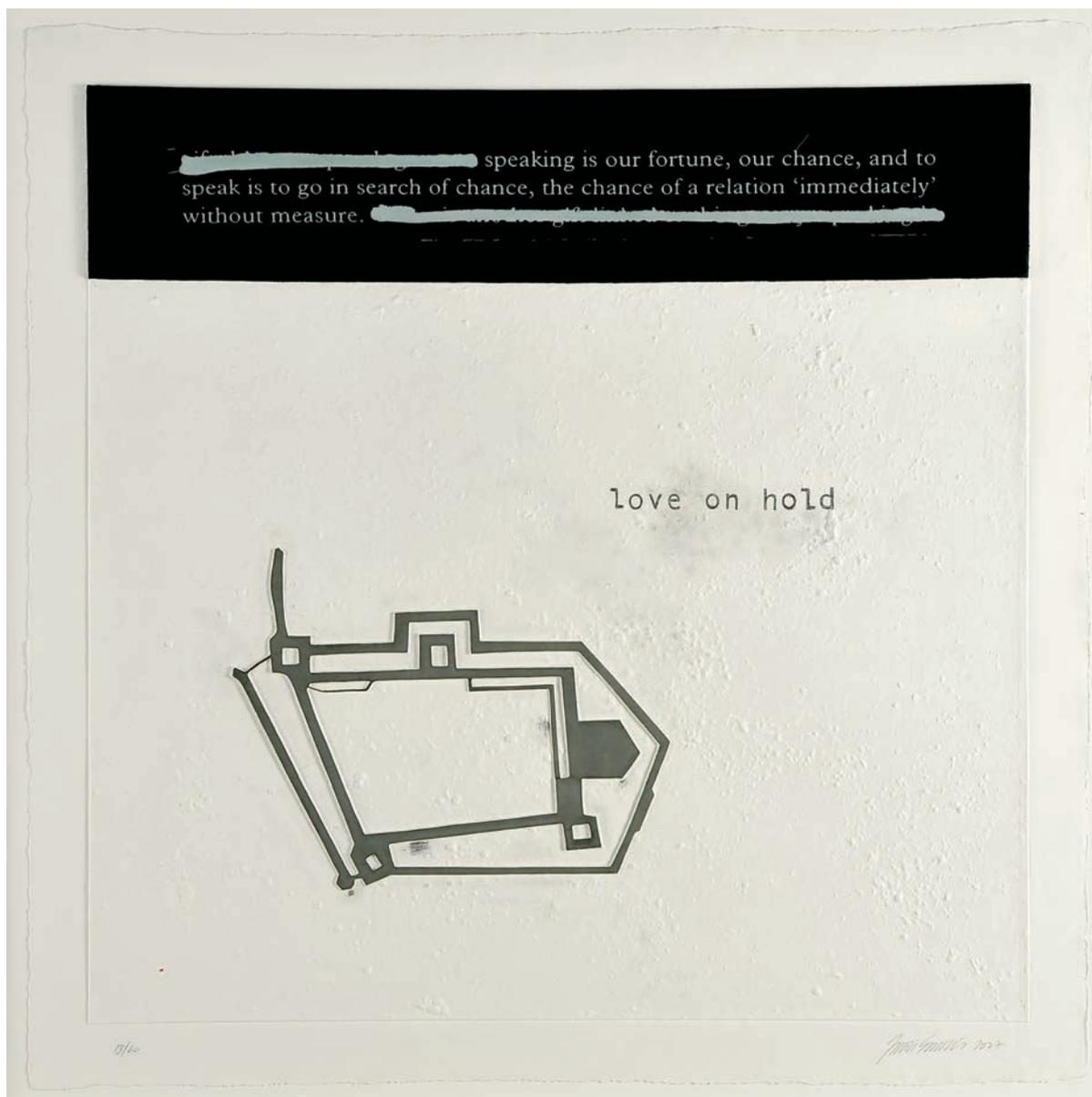
SEM TÍTULO,

óleo sobre platex, assinado e datado de 1983, no verso

Dim. - 56 x 78 cm

€ 5.000 - 7.500

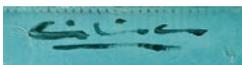
Nota: etiqueta colada no verso da Galeria EMI / Valentim de Carvalho, Lisboa.



167 **JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**
"LOVE ON HOLD",
mixografia e grafite sobre papel artesanal,
assinada e datada de 2007, numerada 13/60
Dim. - 90 x 90 cm

€ 800 - 1.200

Nota: a presente obra integrou a exposição "Julião Sarmento - L.A Prints", realizada na Galeria Appleton Square, Lisboa, 5 de Abril a 3 de Maio de 2007.



168 **JOSÉ MANUEL CIRIA - NASC. 1960,**

SEM TÍTULO,

óleo sobre cartão, pequenos defeitos, assinado

Dim. - 90 x 88 cm

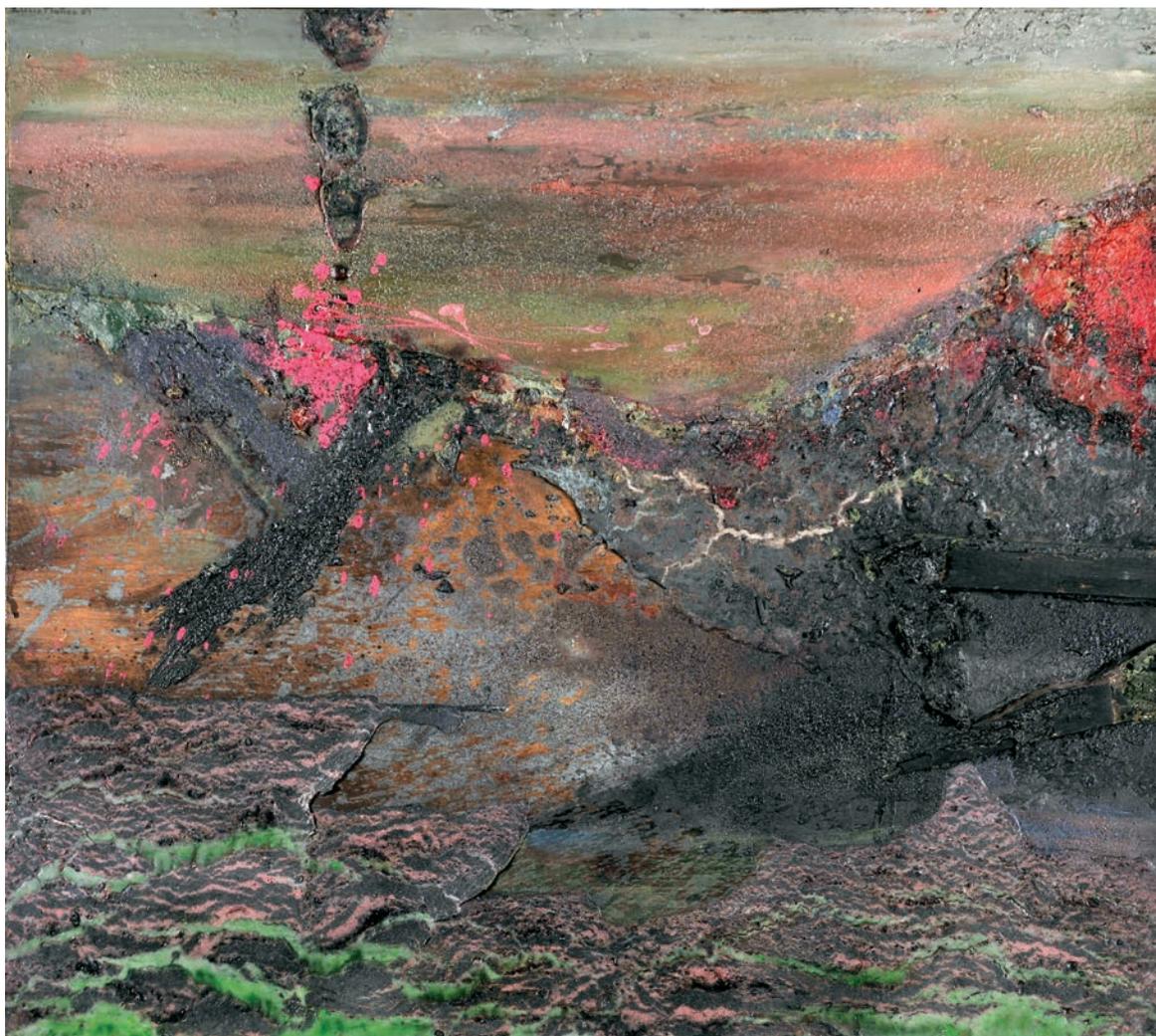
€ 2.000 - 3.000

Nota: embora não se encontre datada, a presente obra foi realizada em 1989, conforme nos informou o Autor.



169 ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,
SEM TÍTULO,
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1976, no verso
Dim. - 120 x 90 cm € 6.000 - 9.000





Lucio Muñoz 89

LUCIO MUÑOZ "MANABÚ"
1989
89X100

170 **LUCIO MUÑOZ - 1929-1998,**

"MANABÚ",

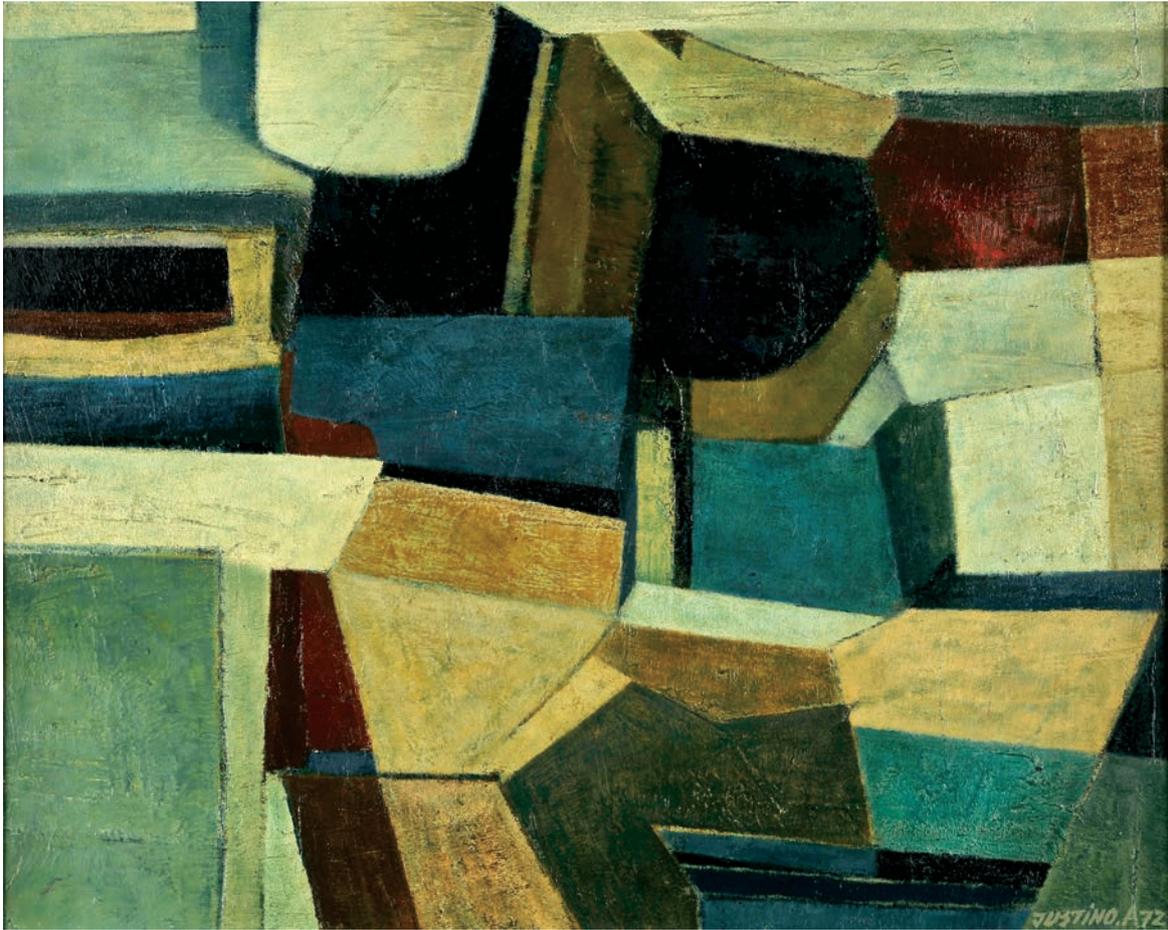
técnica mista sobre laminado de madeira,

assinada e datada de 1989

Dim. - 89 x 100 cm

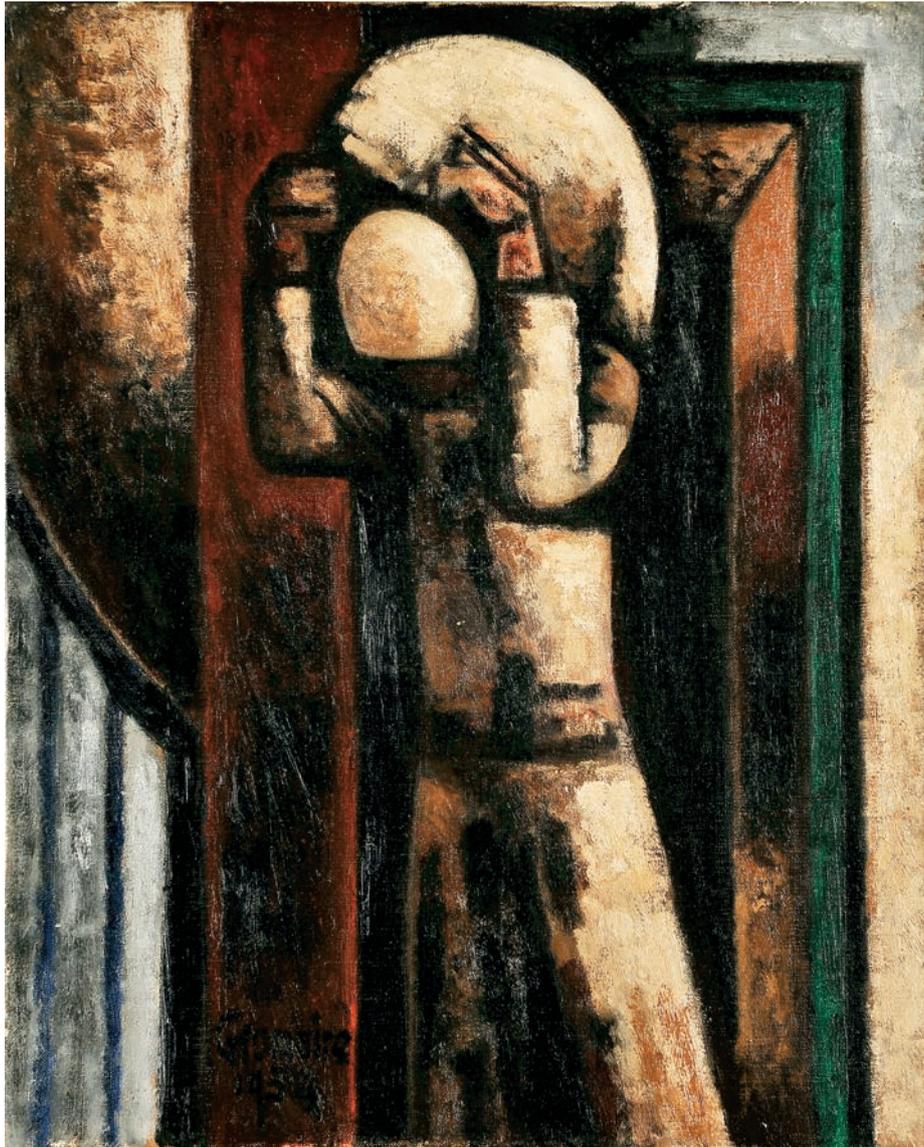
€ 18.000 - 27.000

*Nota: a presente obra integrou a exposição "Lucio Muñoz",
Galeria Nasoni, Porto, Fevereiro de 1990, encontrando-se reproduzida
no respectivo catálogo, s/p, nº 15.*



171 **JUSTINO ALVES - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre platex, assinado e datado de 1972
Dim. - 33 x 40 cm

€ 2.500 - 3.750



172 **MARCEL GROMAIRE - 1892-1971,**
"PORTAIT DE SAC",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1934
Dim. - 41 x 33 cm **€ 12.500 - 18.750**

Nota: obra reproduzida no Catálogo Raisonné do Autor - GROMAIRE, François; CHIBRET-PLAUSSU, Françoise - "Marcel Gromaire - La Vie et l'Oeuvre". Paris: La Bibliothèque des Arts, 1993, p. 161, n° 391.



173 **JOÃO HOGAN - 1914-1989,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1987
Dim. - 72 x 100 cm

€ 6.000 - 9.000





Lanskoj

174 **ANDRÉ LANSKOY - 1902-1976,**

SEM TÍTULO,

óleo sobre tela, reentelado, pequenos restauros, assinado

Dim. - 68 x 92 cm

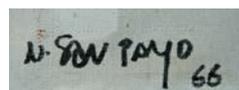
€ 15.000 - 22.500

Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade assinado por André Schoeller, que data a obra de cerca de 1930.



175 **NUNO SAMPAIO - NASC. 1926,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1966
Dim. - 91 x 61 cm

€ 800 - 1.200





176 **ANTÓNIO DACOSTA - 1914-1990,**

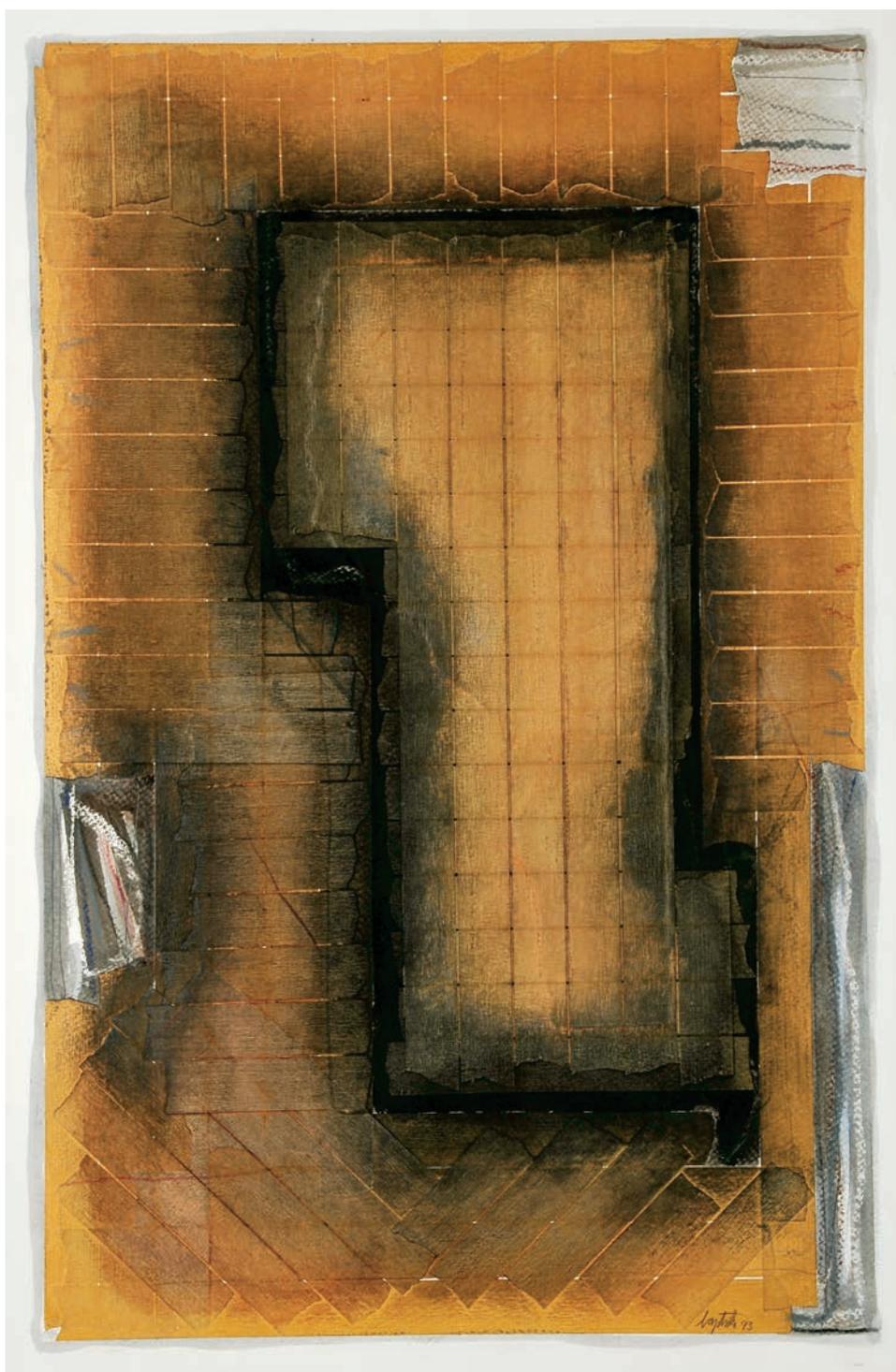
SEM TÍTULO,

acrílico sobre tela, 1989, verso com carimbo do Autor

Dim. - 55 x 83 cm

€ 15.000 - 22.500

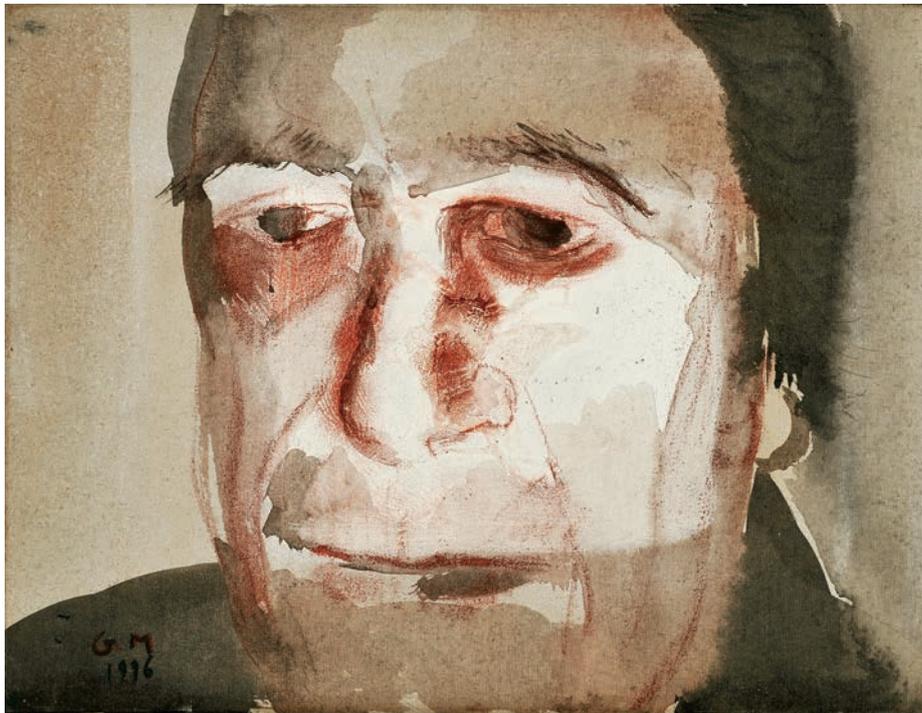
Nota: a obra em causa integrará o Catálogo Raisonné do Autor, actualmente em preparação, com o nº de inventário ADP499.



177 **MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,**
SEM TÍTULO,
técnica mista com colagens sobre papel,
assinada e datada de 1993
Dim. - 65,5 x 44 cm



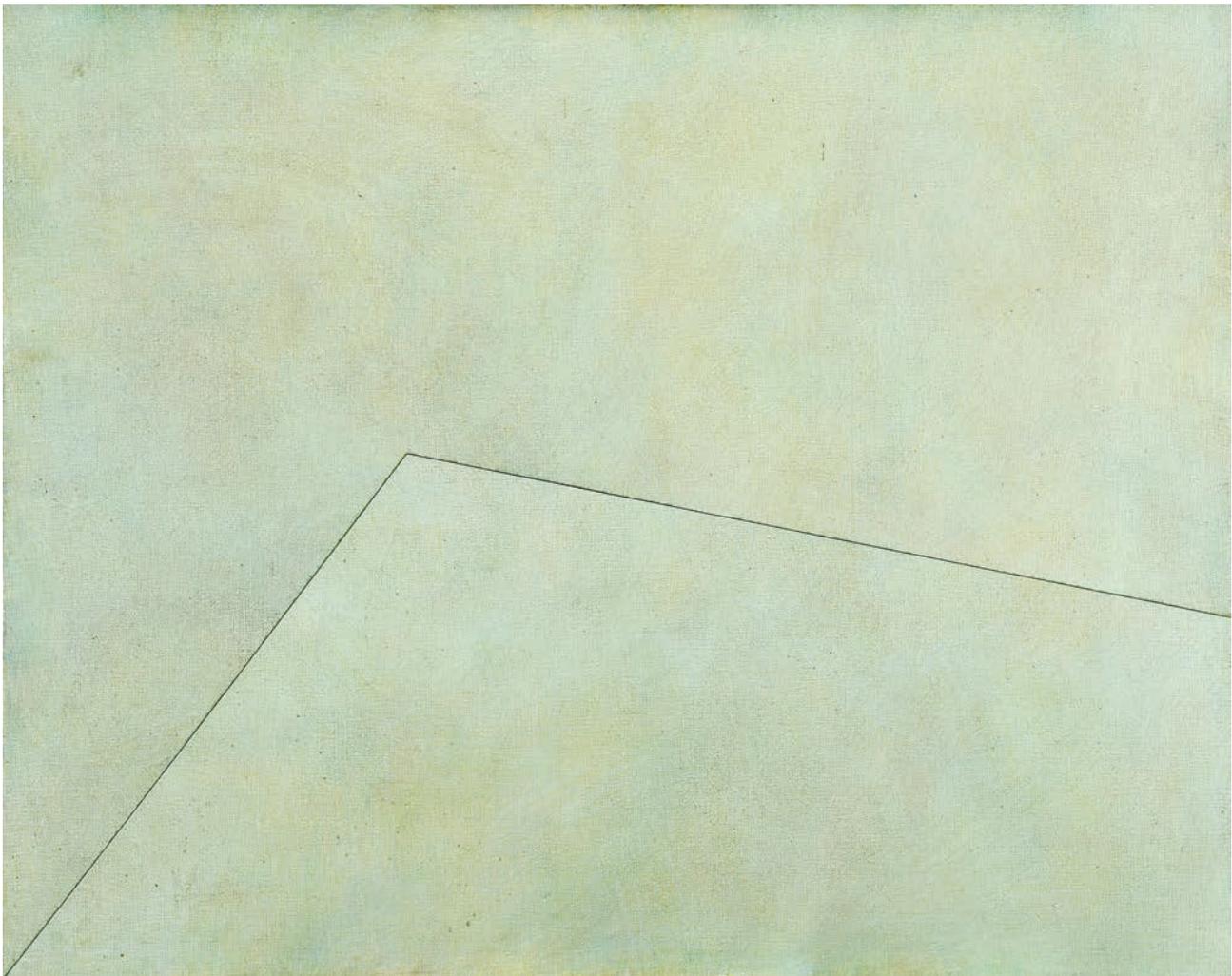
€ 600 - 900



178 **GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**
SEM TÍTULO (RETRATO),
sépia, tinta da China e acrílico sobre tela,
assinada e datada de 1996
Dim. - 27 x 35 cm

€ 2.000 - 3.000

Nota: a presente obra integrou a exposição antológica "Graça Moraes: Memória da terra - rosto de mulher", Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, 2 de Abril a 4 de Maio de 1997, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s.p., nº III.



179 **ÂNGELO DE SOUSA - 1938-2011,**

SEM TÍTULO,

acrílico sobre tela, assinado e datado de 20-06-1989, no verso

Dim. - 80 x 100 cm

€ 8.000 - 12.000



180 **D' ASSUMPÇÃO - 1926-1969,**

"ESPAÇO-DEUS",

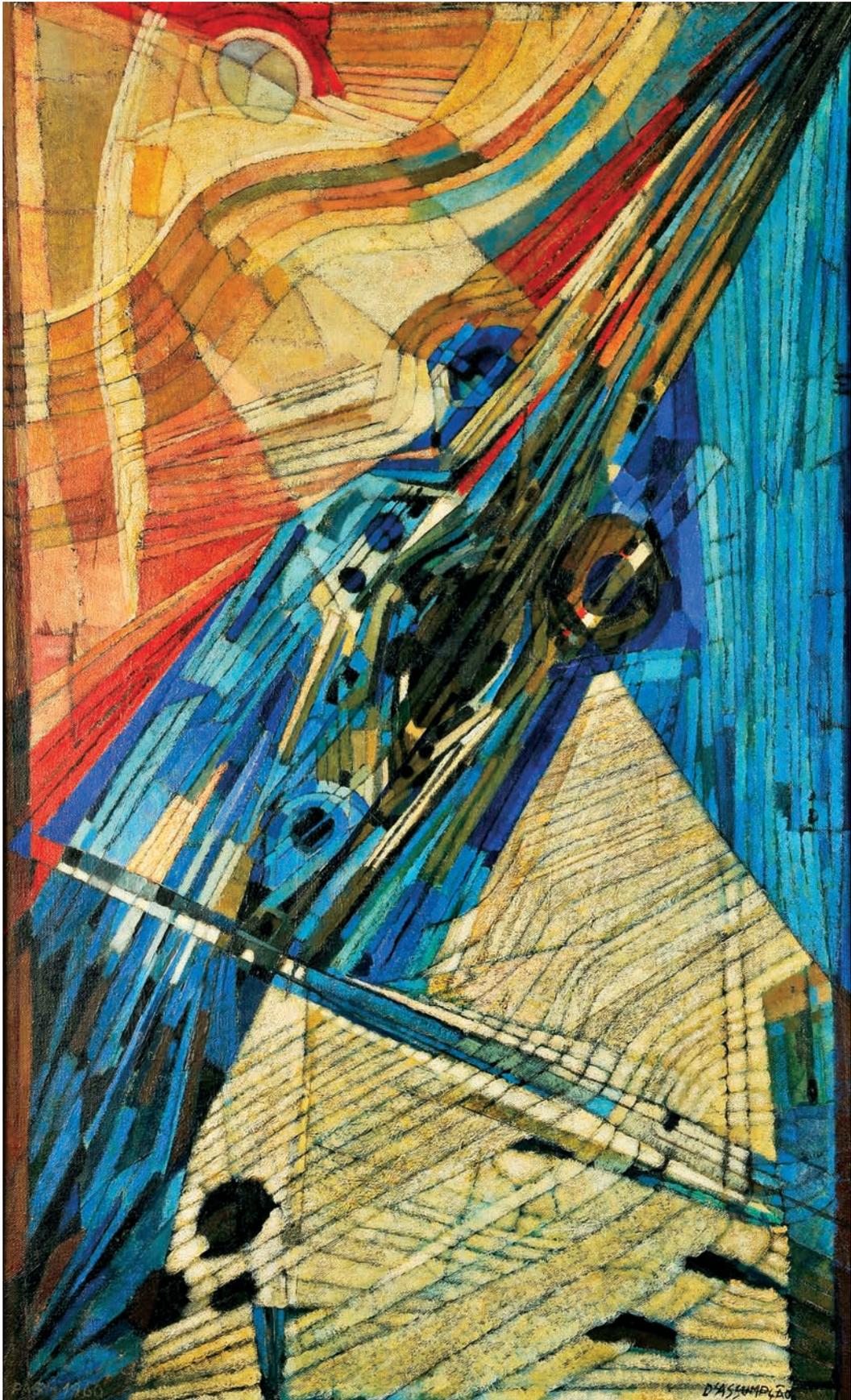
óleo sobre tela, assinado e datado de Paris - 1960

Dim. - 130 x 80 cm



€ 30.000 - 45.000

Nota: a presente obra integrou a exposição "D'Assumpção", realizada na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Dezembro de 1985 a Janeiro de 1986, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, nº 29. Integrou a Coleção de J. Pinto Figueiredo, conforme inscrição e etiqueta colada no verso.

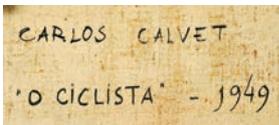




181 **DOMINGOS PINHO - NASC. 1937,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 35 x 49 cm

€ 1.000 - 1.500





182 **CARLOS CALVET - 1928-2014,**
"O CICLISTA",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1949

Dim. - 50,5 x 61 cm

€ 8.000 - 12.000



183 **ANEL,**
ouro (18 kt.), cravejado com ágata cornalina em talhe cabochon,
Brasil, séc. XX, marcas sumidas, *(imagem ampliada)*
Med. - 15 (17,5 mm); Peso - 10,5 grs. **€ 120 - 180**



184 **ANEL,**
ouro branco (18 kt.), cravejado com água-marinha em talhe
rectangular, Brasil, séc. XX, marcas sumidas, *(imagem ampliada)*
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 6,5 grs. **€ 100 - 150**



185 **ANEL,**
Art Déco, ouro, Europa, séc. XX, pequenas amolgadelas,
marcas sumidas, *(imagem ampliada)*
Med. - 14 (17,3 mm); Peso - 7,6 grs. **€ 150 - 225**



186 **ANEL E PAR DE BRINCOS,**
ouro (18 kt.), cravejados com 57 crisoprazes em talhe rodondo,
Brasil, séc. XX, marcas sumidas
Dim. - 2 cm (brincos); 7 (15 mm) (anel); Peso - 51 grs.
€ 600 - 900



187 **ALFINETE E PAR DE BRINCOS,**
ouro (18 kt.), cravejados com 64 safiras em talhe redondo
e 20 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado
de 0,20 ct., Brasil, séc. XX, marcados
Dim. - 7 cm x 4 cm (alfinete); Peso - 57,3 grs. **€ 800 - 1.200**



188 **ALFINETE "ESTRELA-DO-MAR",**
ouro (18 kt.), cravejado com 7 esmeraldas e 7 safiras
em talhe redondo, 5 diamantes em talhe de brilhante com
o peso aproximado de 0,30 ct., Brasil, séc. XX, marcas sumidas
Dim. - 5 x 4,5 cm; Peso - 28,2 grs. **€ 400 - 600**



189 RELÓGIO DE PULSO ÉMILE PEQUIGNET,

caixa nº 3511 e bracelete em metal dourado, decorado com laca branca, movimento a quartzo, francês, séc. XX, estojo original, movimento necessita de revisão

Dim. - 18 cm

€ 200 - 300



190 ANEL E PAR DE BRINCOS,

ouro, aplicação de ónix, marca de ourives de Florença nº 728, italianos, séc. XX/XXI, remarcados com contraste do Porto (pós-1985); Dim. - 2,2 cm (brincos); 16 (17,7 mm) (anel); Peso bruto - 28,8 grs.

€ 400 - 600

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 4093.



191 LUÍS FERREIRA - 1909-1994, PENDENTE "CRUCIFIXO",

prata dourada, aplicações de 4 granadas em talhe redondo, contraste do Porto (pós-1985), marca de ourives de José Pereira Reis (1916-1990), marca de LUÍS FERREIRA, português; Dim. - 9,5 x 6 cm; Peso - 36,3 grs.

€ 200 - 300

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 4109 e 2310.



192 PENDENTE "CRUZ",

ouro (18 kt.), aplicado em cristal de rocha lapidado, Brasil, séc. XX, marcas sumidas

Dim. - 8 x 5,5 cm;

Peso bruto - 36,5 grs.

€ 200 - 300



193 PAR DE BRINCOS,

ouro, aplicado em placas de cristal de rocha lapidado e cravejado com 108 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 1 ct., marca de ourives de Roma nº 1202, Itália, remarcados com contraste do Porto (pós-1985) e marca BRIJÓIA

Dim. - 5 cm; Peso bruto - 13,6 grs.

€ 350 - 525

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 4093.



194 **RELÓGIO DE PULSO OMEGA**,
caixa em ouro (18 kt.) n° 10615700,
bracelete em pele, movimento
mecânico n° 9827382, calibre 30 T2 SC
Rg, Suíça, séc. XX (anos 40), sinais de
uso, mecanismo necessita de revisão,
marcado
Dim. - 3,5 cm **€ 400 - 600**



195 **RELÓGIO DE PULSO ZENITH**,
caixa em aço n° 8346833, bracelete
em pele negra, mostrador prateado,
numeração árabe, movimento mecânico
n° 170388, calibre 136, cronógrafo,
Suíça, séc. XX, mecanismo necessita
de revisão
Dim. - 3 cm **€ 400 - 600**



196 **RELÓGIO DE PULSO UNIVERSAL**,
caixa em aço n° 22420/753213,
bracelete em pele,
modelo *COMPUR*, mostrador prateado,
numeração árabe, movimento
mecânico, calibre 285, Suíça, séc. XX,
mecanismo necessita de revisão
Dim. - 3,5 cm **€ 300 - 450**



197 **RELÓGIO DE PULSO NORSTEL**,
caixa em ouro (18 kt.), bracelete
em pele, movimento mecânico
Landeron, calibre 48, Suíça, séc. XX,
mecanismo necessita de revisão,
pequenas amolgadelas na tampa
exterior, marcado
Dim. - 3,8 cm **€ 600 - 900**



198 **RELÓGIO DE PULSO CAUNY**,
caixa em metal plaqueado e aço,
bracelete em pele, mostrador prateado,
numeração árabe, movimento
mecânico, calibre 248, cronógrafo,
Suíça, séc. XX, mecanismo necessita
de revisão
Dim. - 3,5 cm **€ 400 - 600**



199 **RELÓGIO DE PULSO WHITE STAR**,
caixa em metal plaqueado n° 538296
e aço, bracelete em pele,
mostrador prateado, movimento
mecânico, cronógrafo, Suíça, séc. XX,
mecanismo necessita de revisão
Dim. - 3,5 cm **€ 400 - 600**



200 CENTRO DE MESA/FLOREIRA,

Art Déco, prata, plateau com espelho, grelha vazada, decoração relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de José Luís Pinto (1932-1951), português
Dim. - 6,5 x 19 x 19 cm (floreira); 29 x 29 cm (plateau); Peso - 639 grs. (floreira)

€ 500 - 750

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 73 e 2459.



201 JARRA,

Art Déco, prata, decoração gravada
 “Motivos geométricos”, contraste Javali de
 Lisboa (1887-1937), marca de ourives de
 Henrique Carlos de Morais Sarmiento
 (1924-1955), marca da ourivesaria GUIA,
 portuguesa
 Dim. - 12 cm; Peso - 183 grs.



€ 80 - 120

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho
 de - “Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)”,
 vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 72 e 508.



202 SALVA RECORTADA,

Art Déco, prata, contraste Javali do Porto
 (1887-1937), marca de ourives de Raul
 Mota & Irmão (1920-1932), marca da
 JOALHARIA DO CARMO, portuguesa
 Dim. - 15 cm; Peso - 158 grs.



€ 100 - 150

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho
 de - “Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)”,
 vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 83 e 2985.



203 LUÍS FERREIRA - 1909-1994,

TAÇA GOMADA DE PEQUENAS DIMENSÕES,

prata martelada, contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981),
 marca de LUÍS FERREIRA, marca da casa DAVID FERREIRA - PORTO,
 portuguesa, pequena amolgadela
 Dim. - 2,2 x 10 x 5 cm; Peso - 29,5 grs.

€ 100 - 150

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho
 de - “Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)”,
 vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 49 e 1675.





204 SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,

Art Déco, prata, decoração canelada, pegas em pau-santo, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de António Martins Cândido (1932-1946), português
Dim. - 17 cm (cafeteira); Peso - 2.057 grs.

€ 1.500 - 2.250

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (século XV a 1887)". Lisboa: IN-CM, nº 72 e 326.

205 LUÍS FERREIRA - 1909-1994,

CACHEPOT,

prata, pegas cravejadas com duas ágatas musgosas em talhe cabochon, contraste Águia do Porto (1938-1984), marca de ourives de Delmar Gomes Pinheiro (1945-1981), marca de LUÍS FERREIRA, marca da casa DAVID FERREIRA - PORTO, português
Dim. - 10,5 cm; Peso - 376 grs.

€ 350 - 525

Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 49 e 1675.





206 ANEIRA,
 prata martelada,
 três pés em forma de “Argola”,
 mexicana, séc. XX, marcada TANE
 Dim. - 4 x 12,5 cm; Peso - 189 grs.

€ 60 - 90



207 CESTO REDONDO,
 Art Déco, prata,
 pega em forma de “Elo com nós”,
 contraste Águia do Porto (1938-1984),
 marca de ourives de Armando da Silva
 Ferraria (1935), português
 Dim. - 23 cm; Peso - 856 grs.

€ 400 - 600

*Nota: vd. VIDAL, Manuel Gonçalves;
 ALMEIDA, Fernando Moitinho de - “Marcas
 de Contrastes e Ourives Portugueses (1887 a
 1993)”, vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 49 e 1296.*





208 JARRA "CANCALE",

Art Déco, cristal moldado, decoração relevada "Conchas", montagem em prata,
francesa, séc. XX (anos 40), marcada *LALIQUE - FRANCE*

Dim. - 31 cm

€ 1.800 - 2.700



209 **PORTA-RETRATOS,**
vidro moldado, aplicações em metal
amarelo, português, séc. XX (anos 40),
pequenos defeitos
Dim. - 32,5 x 27,5 cm € 60 - 90



210 **DOIS SUPORTES PARA VELAS**
"BIJOUX PERLES",
vidro moldado, franceses, séc. XX (anos 90),
pequenos defeitos, marcados PAULINEH
Dim. - 7 x 15 cm (o maior)

€ 80 - 120



211 CONJUNTO DE TOCADOR,

Art Déco, marfim e pele de raia, composto por espelho de mão e duas escovas,
Europa, séc. XX (anos 30), pequenos defeitos
Dim. - 13 cm

€ 150 - 225



212 CAIXA,

alabastro, fecho com aplicação de pedra dura, fecho e dobradiça em prata dourada,
marca da cidade de Londres (1951-1952), marca de ourives de H.G & S.,
inglesa, séc. XX (anos 50), pequenos defeitos
Dim. - 4,5 x 15 x 10 cm

€ 150 - 225



213 **TAÇA RECTANGULAR,**
Art Déco, vidro leitoso,
decoreção gravada "Cavalos",
francesa, séc. XX (1ª metade),
pequenas esbeaçadelas,
marcada *ETLING - FRANCE*
Dim. - 4 x 30,5 x 127 cm **€ 80 - 120**



214 **"SANTA TERESINHA DO MENINO JESUS",**
escultura em vidro leitoso,
francesa, séc. XX (1ª metade),
esbeaçadela na base, marcada *ETLING*
Dim. - 21 cm **€ 150 - 225**



215 TAÇA,
vidro moldado e relevado "Ninfas", francesa, séc. XX (anos 30),
marcada R. LALIQUE - FRANCE
Dim. - 7,5 x 21 cm

€ 200 - 300



216 "MACACO",

Art Déco, escultura em loiça atribuível à Fábrica de Sacavém, decoração monocroma a branco, portuguesa, séc. XX (anos 30), cabelo na base, sem marca

Dim. - 22 cm

€ 120 - 180



217 "URSO",

escultura em metal prateado, Europa, séc. XX (1ª metade), marcado

Dim. - 11,5 cm

€ 50 - 75



218 RELÓGIO DE MESA,

Art Déco, alabastro, base em mármore, Europa, séc. XX (2º quartel), mecanismo a necessitar de revisão

Dim. - 17 x 26,5 x 6,5 cm

€ 100 - 150





219 GUARNIÇÃO DE LAREIRA,

Art Déco, mármore de diversas tonalidades, composto por relógio e par de jarras, relógio com escultura em metal pintado e celulóide "Figura feminina sentada", autonomia de oito dias, toca horas e meias horas, francesa, séc. XX (2º quartel), pequenos defeitos, mecanismo a necessitar de revisão
Dim. - 33 x 63 x 25 cm (relógio); 21 x 11 x 8 cm (jarras)

€ 400 - 600



220 CANDELABRO DE TRÊS LUMES,
mogno, francês, séc. XX (anos 40/50)
Dim. - 42 x 41 x 14,5 cm

€ 200 - 300



221 TABULEIRO DE XADREZ,
marchetaria de madeira de Coromandel, pau-cetim e nogueira,
laterais com duas gavetas, Europa, séc. XX (anos 50),
pequenos defeitos
Dim. - 8 x 48 x 48 cm

€ 80 - 120



222 **JARRA,**
 porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
 decoração a branco sobre fundo azul
 "Cravos",
 portuguesa, séc. XX (anos 60),
 marca nº 32 (1947/1968)
 Dim. - 25,5 cm **€ 250 - 375**



223 **PAR DE JARROS DE ÁGUA,**
 porcelana da Fábrica da Vista Alegre,
 decoração a branco e dourado,
 aros em prata dourada,
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO,
 portugueses, marca nº 31 (1924-1947)
 Dim. - 15,5 cm **€ 500 - 750**





224 **JOGO DE XADREZ,**
 peças em porcelana moldada
 e relevada da Fábrica da Vista Alegre,
 decoração policromada,
 pintada à mão, modelo e decoração
 criados por Jeannine Hétreau em 1962,
 caixa/tabuleiro em acrílico negro
 e branco, português, marcas n.ºs 32
 (1947-1968) e 33 (1968-1971)
 Dim. - 13 cm (peça maior)

€ 1.500 - 2.250





225 **THÉRMOS,**
material sintético branco e dourado,
Europa, séc. XX (anos 70),
assinado HANS TURNEWALD (?-2000)
Dim. - 24 cm

€ 150 - 225



226 **SERVIÇO DE JANTAR "MICKEY MOUSE",**
porcelana da "Electro-Cerâmica" com licença da "Walt Disney",
decoreação policromada, composto por terrina, molheira,
duas travessas e seis pratos, estojo original,
português, séc. XX (anos 50), uma travessa com esbeijadela,
um prato com cabelo, outro com esbeijadela, marcado
Dim. - 8 x 18 x 10 cm (terrina)

€ 50 - 75





- 227 **CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES,**
 porcelana de Limoges, pires e colheres em metal prateado, pires com formas diversas,
 francesas, séc. XX (anos 90), quatro colheres adaptadas, marcadas *LIMOGES* e *ER*
 Dim. - 5 x 5 cm (chávena); 10 x 10 cm (pires "Coração") **€ 100 - 150**



- 228 **CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES,**
 porcelana de Limoges, pires e colheres em metal dourado, pires com formas diversas,
 francesas, séc. XX (anos 90), uma colher adaptada, marcadas *LIMOGES* e *ER*
 Dim. - 5 x 5 cm (chávena); 10 x 10 cm (pires "Coração") **€ 100 - 150**



229 **PLATAFORMA ROTATIVA DE MESA,**
acrílico e metal, italiana, séc. XX (anos 90),
pequenos defeitos, marcada PLAN STUDIO - GENOVA
Dim. - 11 x 51 cm **€ 80 - 120**



230 **FRUTEIRO "CAMPAGNOLA",**
vidro fosco, aço, metal e polipropileno,
italiano, séc. XX (anos 90),
pequenos defeitos, marcada BUGATTI - ITALY
Dim. - 27 x 29,5 cm **€ 150 - 225**





231 SERVIÇO DE CAFÉ,

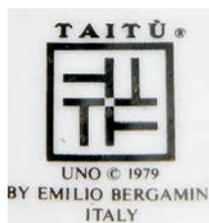
metal prateado, composto por cafeteira, jarro, leiteira, açucareiro e bandeja, pegas em bambu, italiano, séc. XX (anos 90), pequenos defeitos, marcado GUCCI
Dim. - 22 cm (Jarro)

€ 300 - 450

232 CONJUNTO DE BULE,

LEITEIRA, AÇUCAREIRO E TRÊS CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES, porcelana, decoração dourada "Uno", italiano, séc. XX (anos 80), pequenos defeitos, marcado TAITÚ, modelo de EMILIANO BERGAMIN
Dim. - 15 cm (bule)

€ 150 - 225





233 **REFRESCADOR,**
Art Déco, metal prateado,
francês, séc. XX,
pequenas amolgadelas,
marcado SAGLIER FRÈRES - PARIS
Dim. - 19 x 27 cm **€ 100 - 150**



234 **"Búzios",**
conchas com aplicações em metal
prateado, italianos, séc. XX (anos 90),
desgaste no prateado
Dim. - 11 cm **€ 70 - 105**



- 235 **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**
GARRAFA DE CHAMPAGNE TAITTINGER COLLECTION
E PAR DE COPOS,
 garrafa em vidro revestido a plástico policromado,
 copos em vidro estampados, estojo original,
 edição de 1983, acompanhada de certificado de autenticidade
 Dim. - 33,5 cm (garrafa) **€ 200 - 300**

- 236 **FERNANDO LANHAS - 1923-2012,**
SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA),
 taça em estanho, assinada e datada de 2003, marcada no verso
 Dim. - 15 cm **€ 40 - 60**



237 **CONJUNTO DE QUATRO PEÇAS DE SERVIR,**
 metal prateado, composto por pinça, garfo e colher de salada, e faca de bolo,
 americanos, séc. XX (anos 90), pequenos defeitos, marcados **MICHAEL ARAM**
 Dim. - 28 cm (colher)

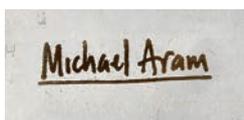
€ 150 - 225



238 **TAÇA "FOLHA",**
 metal prateado, decoração relevada,
 americana, séc. XX (anos 90), pequenos defeitos, marcada **MICHAEL ARAM**
 Dim. - 6 x 53 x 13 cm

€ 60 - 90





239 **JARRA "BARCO",**
 metal prateado, bordo com decoração perlada, americana,
 séc. XX (anos 90), pequenos defeitos, marcada MICHAEL ARAM
 Dim. - 27 x 45 x 10 cm **€ 120 - 180**



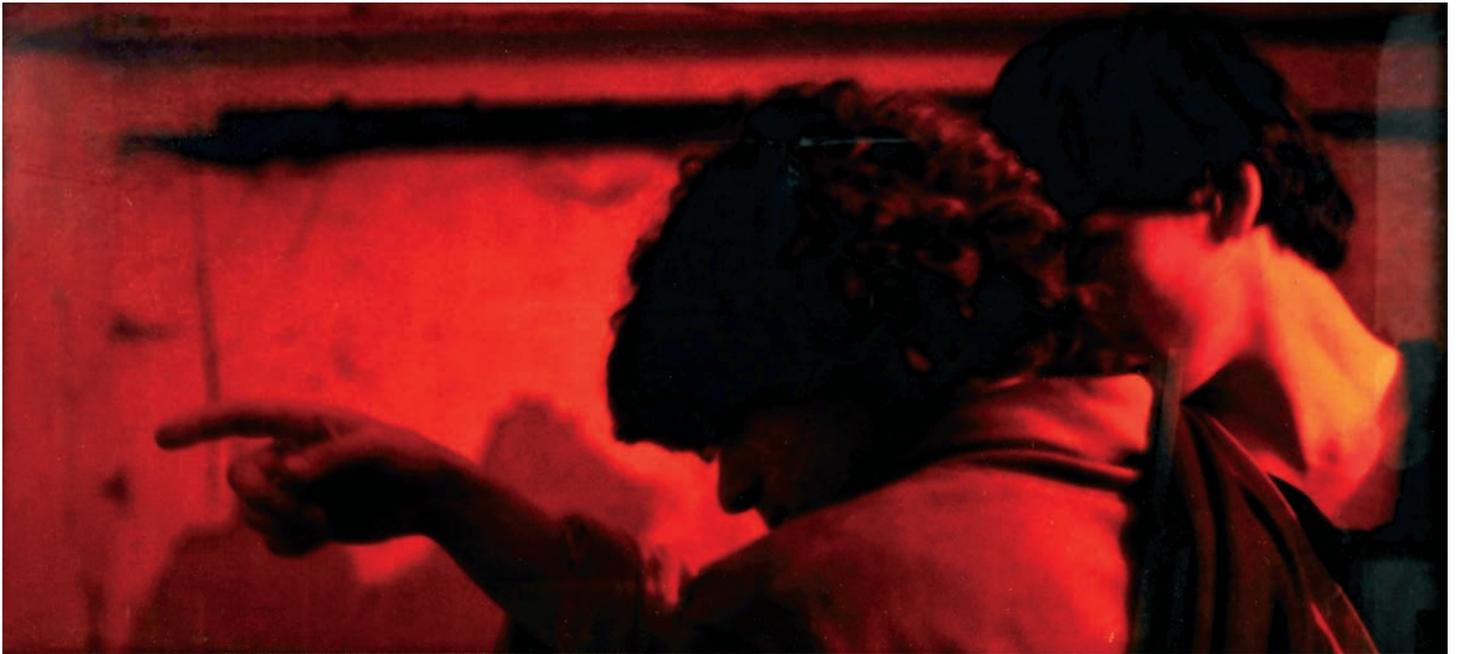
240 **BANDEJA OVAL,**
 metal prateado, pegas com decoração relevada "Legumes",
 italiana, séc. XX (anos 90), pequenos defeitos, marcada
 Dim. - 41,5 cm **€ 320 - 480**



241 **EDUARDO GAGEIRO - NASC. 1935,**
"LISBOA, RIBEIRA, 1965",
gelatina e sais de prata, não assinada
Dim. - 28 x 41 cm

€ 100 - 150

*Nota: fotografia acompanhada de obra do Autor "Gente - Gageiro", com texto de José Cardoso Pires.
Lisboa: Editorial O Século, 1971, assinada e numerada 1038, onde se encontra reproduzida, s.p., nº 74.*



242 **RITA MAGALHÃES - NASC. 1974,**
SEM TÍTULO (SÉRIE TIME STILL 24),
lambda durst print, assinada no verso, edição 1/3 (2006)
Dim. - 55 x 120 cm

€ 700 - 1.050

Rita Magalhães

Nota: obra reproduzida em "Rita Magalhães". Santiago de Compostela: Dardo, 2010, s.p.



243 **JORGE MOLDER - NASC. 1947,**
SEM TÍTULO,
 gelatina e sais de prata,
 assinda e datada de 1981
 Dim. - 17 x 24 cm

€ 600 - 900

Nota: integrou a exposição "Jorge Molder".
 Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste
 Gulbenkian, Lisboa, 5 de Fevereiro a 1 de Março
 de 1987, encontrando-se reproduzida no respectivo
 catálogo, s/p.

Jorge Molder 81



Es pant'homens - Porto 1996
 e admirável do
 feroz
 e feroz

244 **GÉRARD CASTELLO-LOPES - 1925-2011,**
SEM TÍTULO (PORTO, PARQUE DE SERRALVES),
 negativo a cores, assinado,
 dedicado e datado do Porto - 1996, no verso
 Dim. - 26 x 38,5 cm

€ 600 - 900

Nota: integrou a exposição "Espant'homens", Fundação de Serralves,
 Porto, 19 de Junho a 5 de Outubro de 1997, encontrando-se reproduzida
 no respectivo catálogo, p. 10, nº 9.



245 **OLAFUR ELIASSON - NASC. 1967,**
SEM TÍTULO (ISLANDSERIE #9),
c-print, assinado e datado de 2005, no verso, edição única
Dim. - 60 x 90 cm **€ 4.000 - 6.000**





olafur eliasson

ohne titel (islandserie #18)

2005

c-print

60 x 90 cm

unique

oe05/0027

©

246 **OLAFUR ELIASSON - NASC. 1967,**

SEM TÍTULO (ISLANDSERIE #18),

c-print, assinado e datado de 2005, no verso, edição única

Dim. - 60 x 90 cm

€ 4.000 - 6.000



247 **SAMUEL RAMA - NASC. 1977,**
SEM TÍTULO,
prova lithochrome polyester, edição 1/5
Dim. - 30 x 50 cm € 400 - 600

248 **SAMUEL RAMA - NASC. 1977,**
SEM TÍTULO,
prova lithochrome polyester, edição 1/5 (2003)
Dim. - 30 x 50 cm € 400 - 600

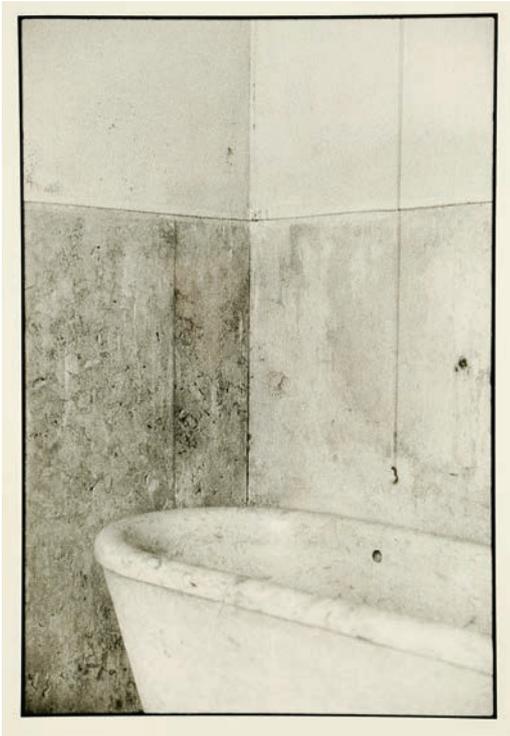




249 **PEDRO BARATEIRO - NASC. 1979,**
"I HAVE NO WORDS",
acrílico sobre impressão fotográfica (processo RA4)
Dim. - 126 x 126,5 cm

€ 3.000 - 4.500

Nota: acompanhada por certificado de autenticidade assinado pelo Autor, datando a obra de 2006.



250 **SEM TÍTULO,**

gelatina e sais de prata sobre papel, assinatura não identificada,
datada das Caldas da Rainha - Outubro de 1985,
numerada 5/10, no verso

Dim. - 23,5 x 16,5 cm

€ 150 - 225



251 **RUI CALÇADA BASTOS - NASC. 1971,**

"URBAN SCARS #1",

lambda print, assinada e datada de 2005, numerada 1/3, no verso

Dim. - 98 x 123 cm

€ 800 - 1.200





252 **JOSÉ MANUEL CIRIA - NASC. 1960,**
"BODEGON DE MUSAS II",
fotografia sobre papel, numerada 2/3
Dim. - 180 x 180 cm

€ 3.000 - 4.500

Nota: obra acompanhada de certificados de autenticidade assinados pelo Autor, datando a obra de 2004. Integrou a exposição "Ciria - O Sonho de Lisboa", realizada na Galeria António Prates, Lisboa, 2004, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 66.



Robert Arthrob (à esquerda) usa um casaco de pele de leopardo do princípio dos anos sessenta, pertencente à coleção dos General Idea de Toronto. A Helena, à direita), demonstrando a possível utilização dum casaco, como capa de noite.



253 **JULIÃO SARMENTO - NASC. 1948,**
SEM TÍTULO (SÉRIE “SEGREDOS DO REINO
ANIMAL”),
 serigrafia sobre papel,
 assinada e datada de 1978, numerada 132/150
 Dim. - 17 x 24 cm **€ 200 - 300**

Nota: marcada com carimbos no verso “Segredos do Reino Animal” e “Coleccionador Julião Sarmento”.



254 **FERNANDO LEMOS - NASC. 1926,**
“A MÁSCARA QUEBROU-ME O RISO”,
 impressão a jacto de tinta sobre papel colada em PVC,
 assinada e datada de 2005/2009, numerada 1/5
 Dim. - 70 x 100 cm **€ 500 - 750**

Nota: integrou a exposição “Fernando Lemos - Ex-fotos - fotografia”, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisboa, 1 de Outubro de 2010 a 23 de Janeiro de 2011, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo. Lisboa: Assírio & Alvim / Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva / Fundação EDP, 2010, s/p, nº 3.



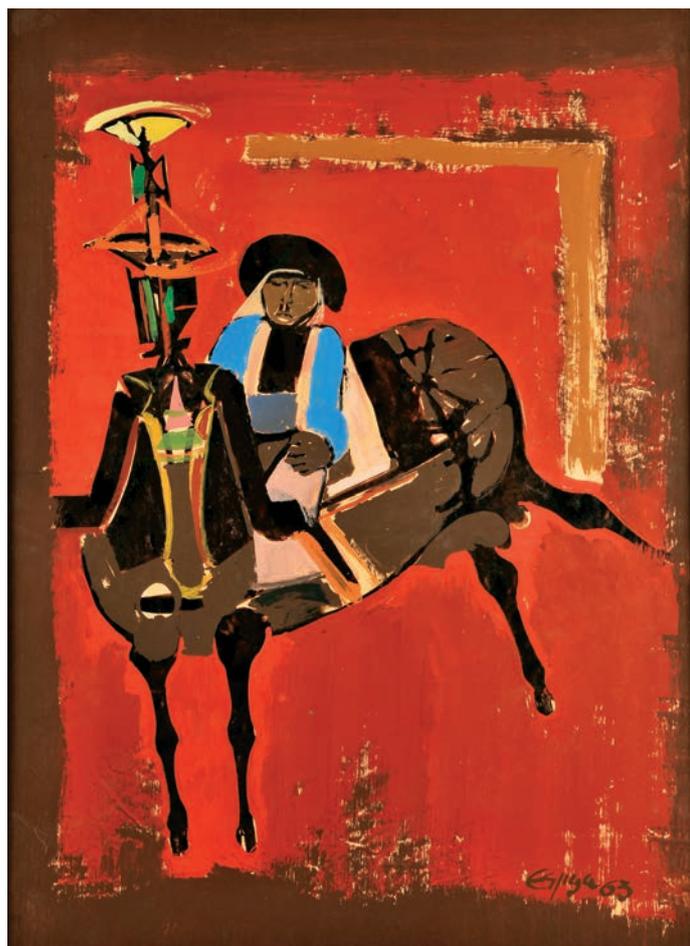
Sérgio Pombo 86

255 **SÉRGIO POMBO - NASC. 1947,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1986
Dim. - 130 x 100 cm

€ 2.000 - 3.000

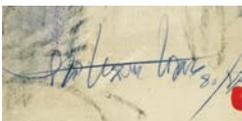


256 **ESPIGA PINTO - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1964
 Dim. - 45 x 53 cm € 600 - 900



257 **ESPIGA PINTO - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
 guache sobre papel,
 assinado e datado de 1963
 Dim. - 60 x 43 cm € 600 - 900





258 **GIL TEIXEIRA LOPES - NASC. 1936,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1986/87
Dim. - 98 x 68,5 cm

€ 1.800 - 2.700



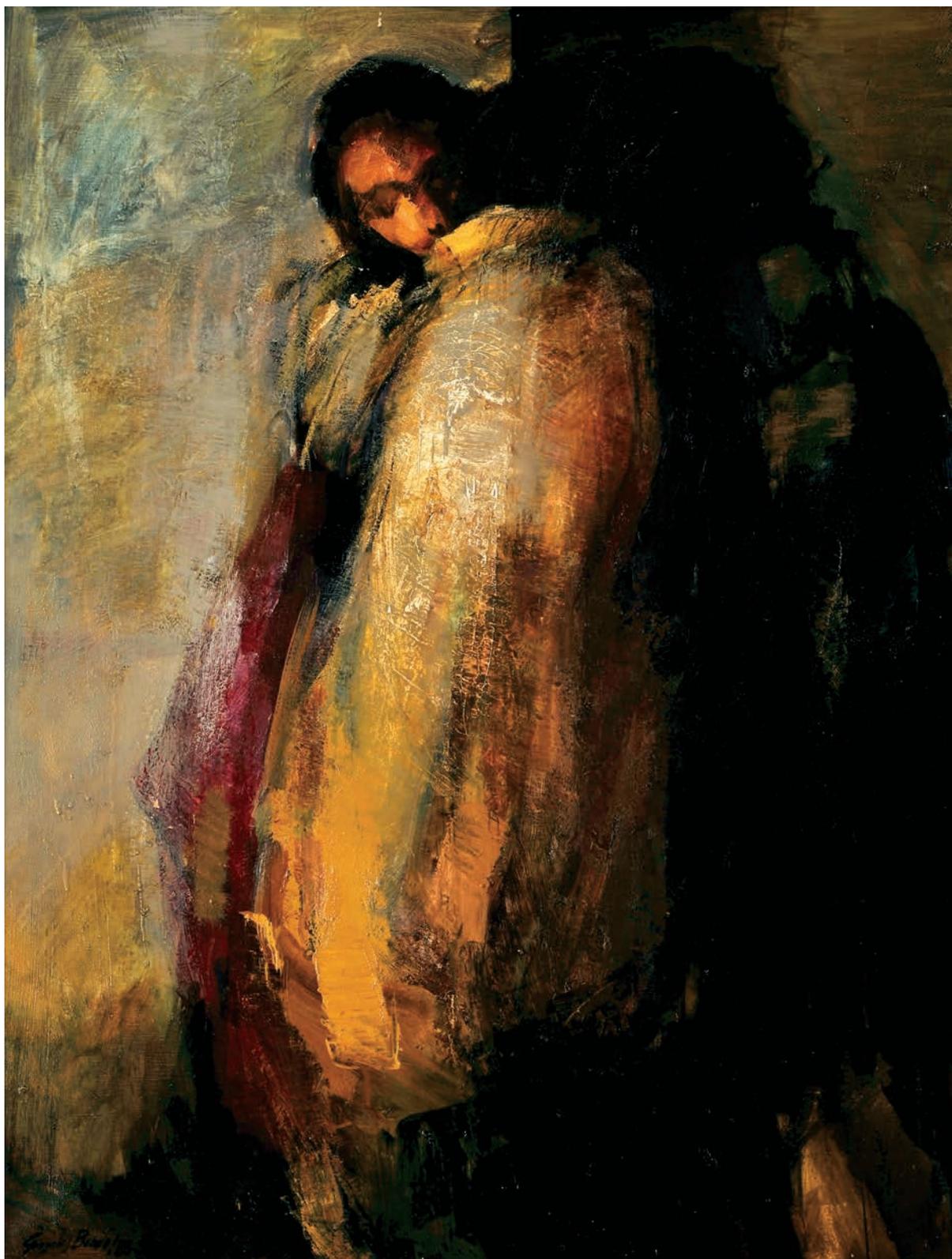
Joana Rosa

259 **JOANA ROSA - NASC. 1959,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel, assinada
 Dim. - 32,5 x 50,5 cm € 200 - 300

260 **ANA ROSA - NASC. 1959,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel, assinada
 Dim. - 32,5 x 50,5 cm € 200 - 300



Joana Rosa



261 **GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,**
"O ABRAZO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1986
Dim. - 116 x 89 cm

€ 3.000 - 4.500



262 **JOSÉ MOUGA - NASC. 1942,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1963
Dim. - 70 x 50 cm

€ 500 - 750





263 **ROBERTO CHICHORRO - NASC. 1941,**

SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2000

Dim. - 63 x 50 cm

€ 1.800 - 2.700



Vieira da Silva

264 **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**
"BROADWAY",

litografia sobre papel, assinada, numerada 28/300
 Dim. - 57 x 31 cm

€ 500 - 750

Nota: litografia reproduzida no catálogo da exposição - "Vieira da Silva - Obra Gráfica 1933-1999 - Coleção Gérard A. Schreiner", realizada no Palácio Galveias, 13 de Outubro a 6 de Dezembro de 1992. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1992, p. 53, onde se encontra datada de 1973.



265 **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**
SEM TÍTULO,

serigrafia sobre papel, pequenos picos de acidez,
 assinada, numerada 42/200
 Dim. - 41 x 26,5 cm

€ 400 - 600

Vieira da Silva



266 **MANUEL CARGALEIRO - NASC. 1927,**
"BAHIA",

serigrafia sobre papel, assinada e datada de 1981,
 numerada 10/150
 Dim. - 61 x 61 cm

€ 200 - 300

Nota: reproduzida em "Cargaleiro - Obra Gravada (1954/2009)".
 Lisboa: ACD Editores, 2009, p. 60, nº 76.

CARGALEIRO



Jorge Martins 83.

267 **JORGE MARTINS - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1983
Dim. - 80 x 80 cm

€ 6.000 - 9.000



268 **ARTUR BUAL - 1926-1999,**

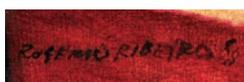
SEM TÍTULO,

técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1989

Dim. - 54 x 73 cm

€ 4.000 - 6.000





269 **ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,**
“O ATELIER DO PINTOR (MODELO)”,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1988
Dim. - 163 x 128 cm

€ 6.000 - 9.000

Nota: a presente obra integrou a exposição “Rogério Ribeiro”, Galeria Nasoni, Porto, Dezembro de 1988, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p, nº 4.



270 **LOURDES DE CASTRO - NASC. 1930,**
SEM TÍTULO,
serigrafia sobre plexiglass, pequenos defeitos, assinada, numerada
36/100, datável dos anos 60
Dim. - 49 x 39 cm



€ 800 - 1.200



271 **ANTÓNIO DACOSTA - 1914-1990,**

SEM TÍTULO,

tinta acrílica e colagem de tecido sobre madeira, 1989,
verso com carimbo do Autor

Dim. - 30,2 x 22,5 cm

€ 6.000 - 9.000

*Nota: a obra em causa integrará o Catálogo Raisonné do Autor,
actualmente em preparação, com o nº de inventário ADP132.*



272 **JUSTINO ALVES - NASC. 1940,**
"ARABESCO - FORMA",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1998
Dim. - 81 x 100 cm

€ 2.500 - 3.750

JUSTINO. 98.



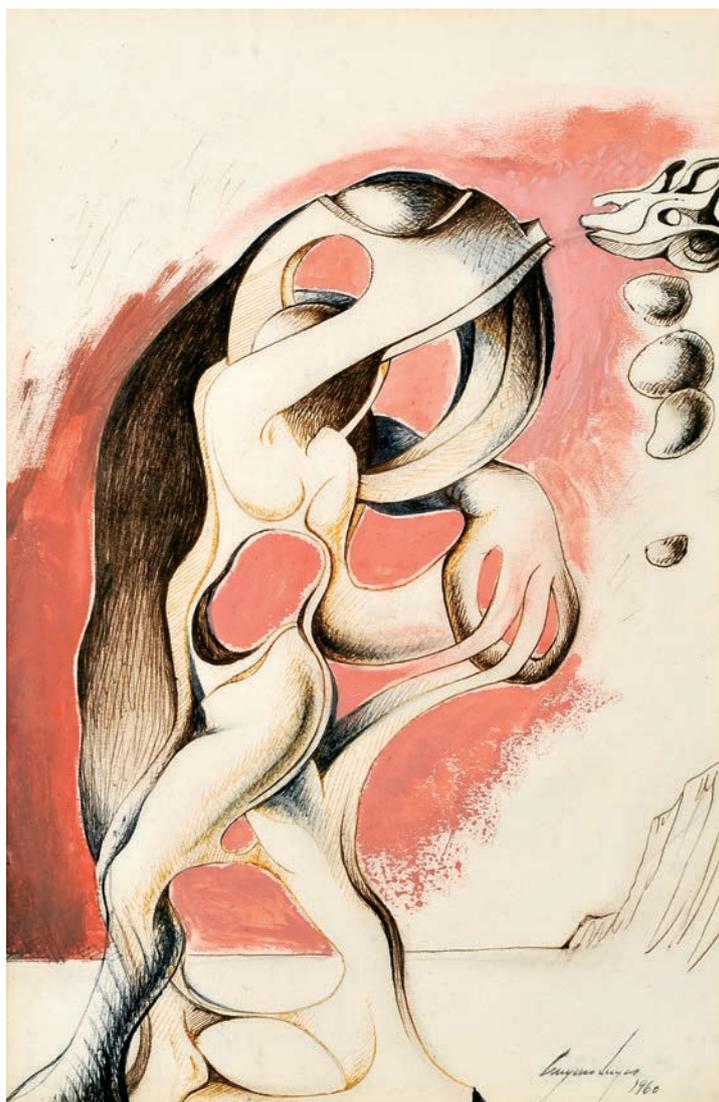
Rosa Carvalho
2005

273 ROSA CARVALHO - NASC. 1952,
"F21",

díptico - óleo sobre tela, assinado e datado de 2005

Dim. - 150 x 250 cm

€ 3.000 - 4.500

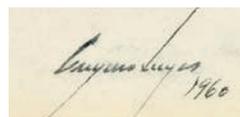


274 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1960

Dim. - 28 x 19 cm

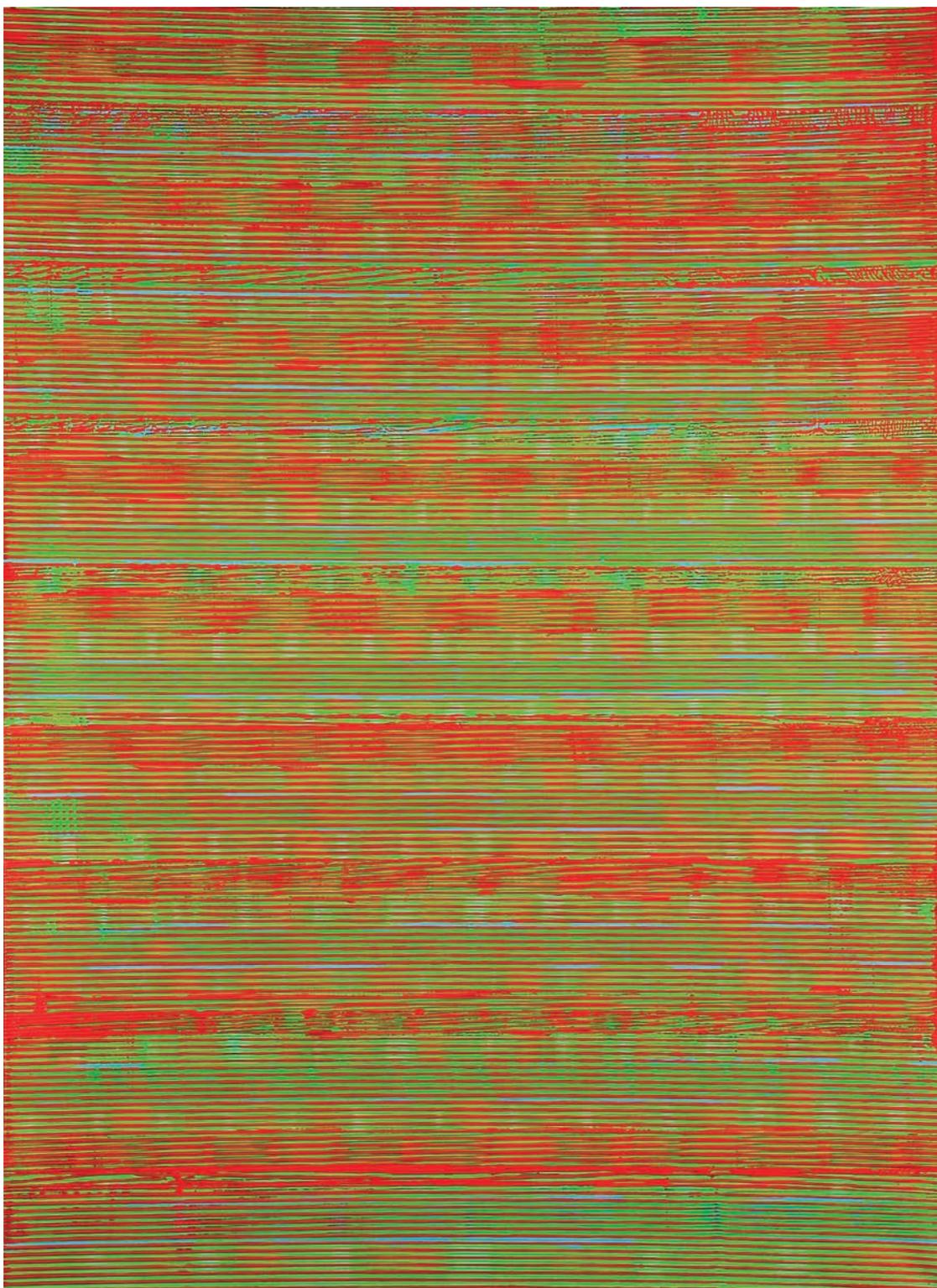
€ 2.000 - 3.000





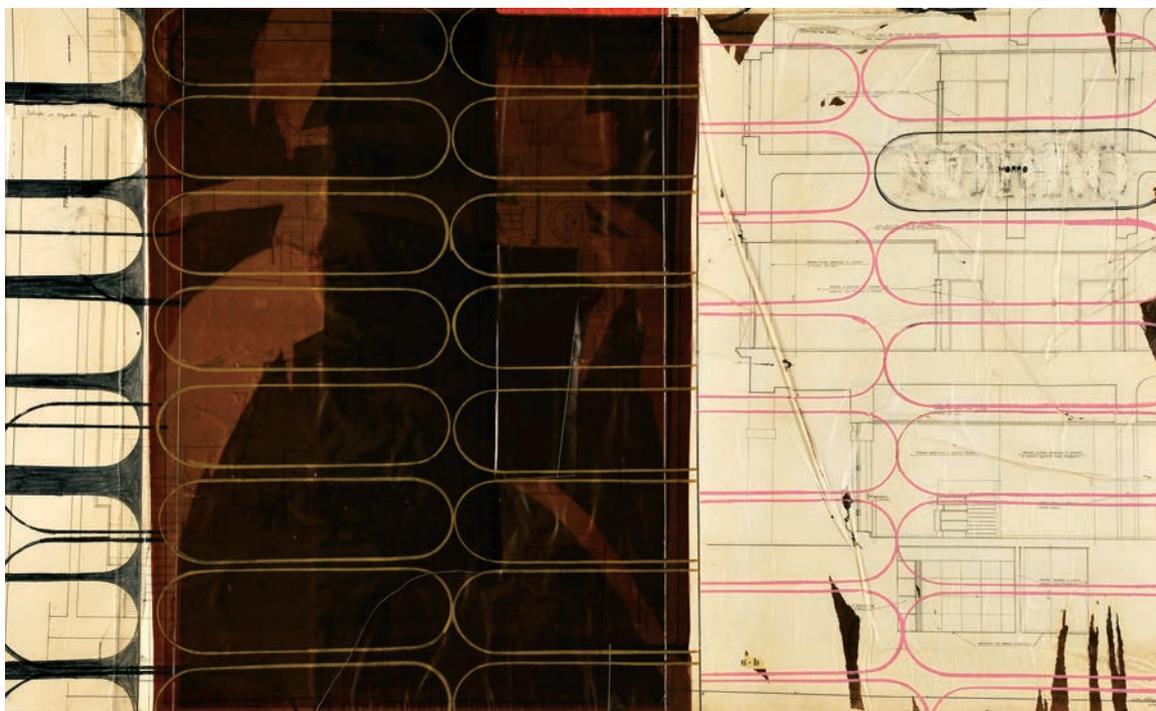
275 **JORGE MARTINS - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1967
Dim. - 73 x 60 cm

€ 4.000 - 6.000



276 **RUI FERREIRA - NASC. 1977,**
SEM TÍTULO (VERMELHO, VERDE, MAGENTA E AZUL),
acrílico sobre sobre tela, assinado e datado de 2003, no verso
Dim. - 190 x 140 cm **€ 2.000 - 3.000**

Rui Ferreira 2003



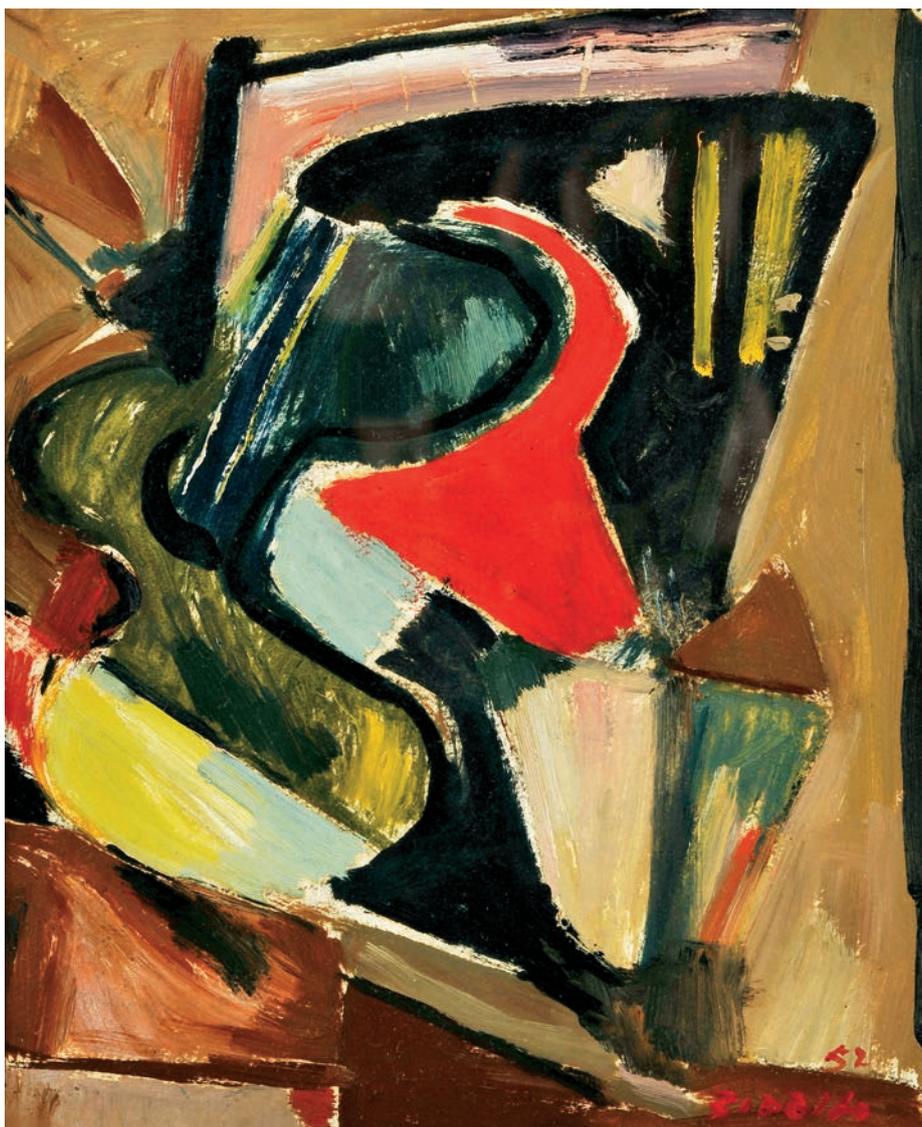
ana vidigal
2005

277 ANA VIDIGAL - NASC. 1960,
"MORRO",

técnica mista com colagens sobre papel, assinada e datada de 2005

Dim. - 102 x 164 cm

€ 2.800 - 4.200



278 **JOAQUIM RODRIGO - 1914-1996,**

SEM TÍTULO,

óleo sobre papel, assinado e datado de 1952

Dím. - 26 x 21,5 cm

€ 2.500 - 3.750





279 **ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**

SEM TÍTULO,

acrílico sobre tela, assinado e datado de 1983

Dim. - 80 x 60 cm

€ 3.000 - 4.500



- 280 **ÂNGELO DE SOUSA - 1938-2011,**
SEM TÍTULO,
 caneta de feltro sobre papel,
 não assinada, datada de 16-01-90,
 numerada 102
 Dim. - 15 x 21 cm **€ 600 - 900**

Nota: obra acompanhada de certificado de autenticidade emitido por GESTO - Cooperativa Cultural, datado de 5 de Junho de 2011.

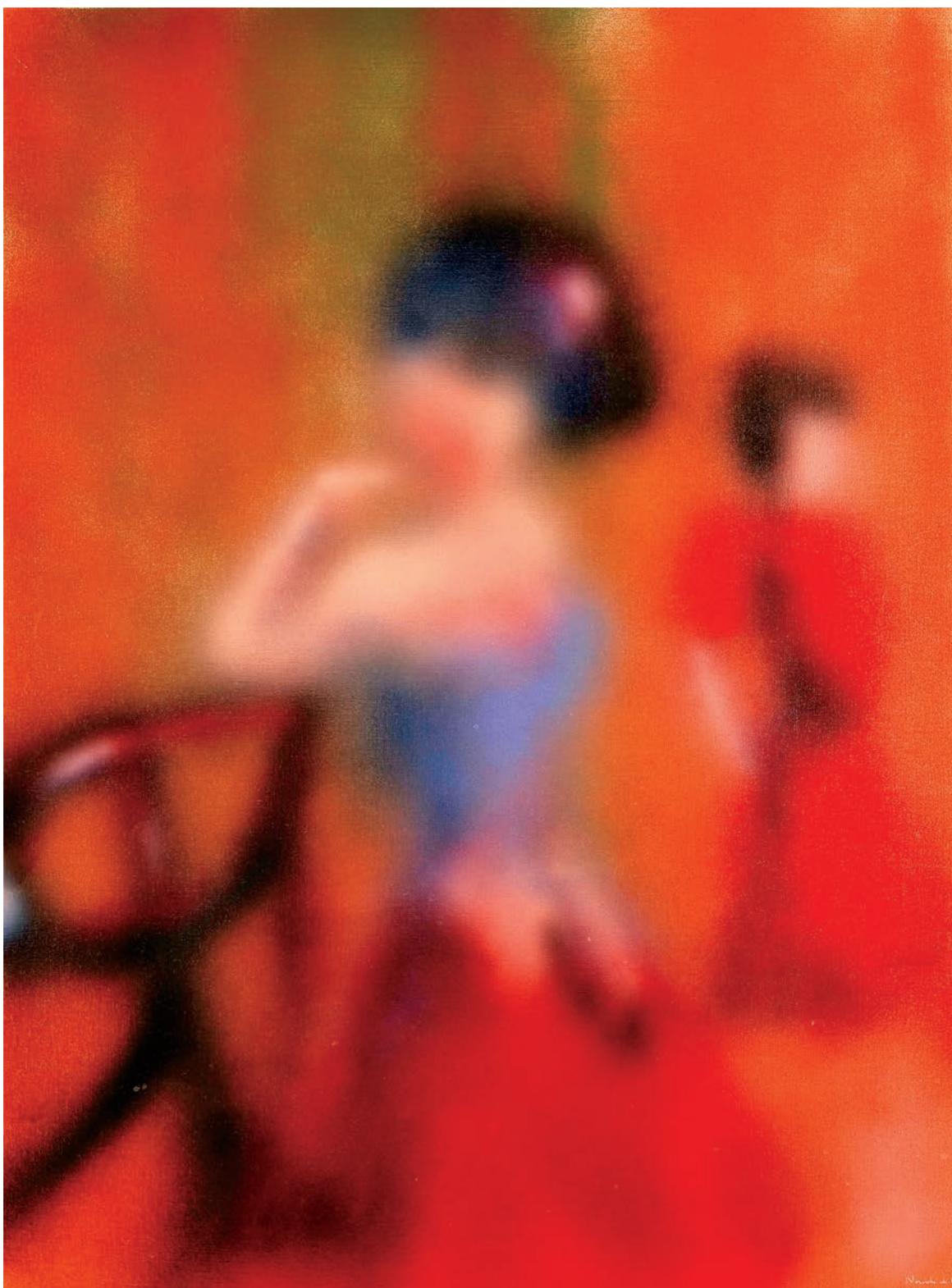


- 281 **PAULA REGO - NASC. 1935,**
"THE WILD DUCK",
 gravura a água-forte e água-tinta sobre papel,
 assinada, numerada 29/75
 Dim. - 46 x 40 cm

Paula Rego

€ 2.000 - 3.000

Nota: reproduzida em ROSENTHAL, T.G. - "Paula Rego - obra gráfica completa". Lisboa: Cavalo de Ferro, 2004, pp. 222 e 263, cat. nº 72, onde se encontra datada de 1990.



Noronha da Costa

282 **NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**
SEM TÍTULO,
tinta celulósica sobre tela, assinada
Dim. - 130 x 97 cm

€ 3.000 - 4.500



283 **JORGE PINHEIRO - NASC. 1931,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1968
 Dim. - 18 x 12,5 cm € 600 - 900

J.P. 68



284 **GRACINDA CANDEIAS**
- NASC. 1947,
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1983
 Dim. - 41 x 29 cm € 150 - 225

Gracinda Candeias/83



285 **ALEXANDRE CONEFREY - NASC. 1961,**
"COME IN TO THE GARDEN, MAUD",
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 2000
Dim. - 77 x 55 cm

€ 800 - 1.200



286 CADEIRÃO DE SECRETÁRIA ROTATIVO COM BRAÇOS,
 pau-santo, suporte em metal cromado com cinco pés com rodízios,
 assento e costas em pele, costas reclináveis, altura do assento regulável,
 dinamarquês, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos,
 marcado HONGSTOL - MADE IN DENMARK
 Dim. - 98 x 65 x 60 cm

€ 900 - 1.350



287 SECRETÁRIA,
 folheado de pau-santo e metal, gavetas laterais, puxadores em aço,
 portuguesa, séc. XX (anos 80), pequenos defeitos, marcada METALÚRGICA DA LONGRA,
 Lda., modelo de DACIANO DA COSTA - 1930-2005, linha Cortêz
 Dim. - 75 x 190 x 90 cm

€ 800 - 1.200



288 ESTANTE DE ESCRITÓRIO,
 folheado de pau-santo e metal, portuguesa, séc. XX (anos 80), pequenos defeitos,
 modelo de DACIANO DA COSTA - 1930-2005,
 Dim. - 162 x 176 x 47 cm

€ 680 - 1.020



289 MÓVEL DE APOIO DE SECRETÁRIA,
 folheado de pau-santo e metal, português, séc. XX (anos 80),
 defeitos, faltas nas prateleiras,
 modelo de DACIANO DA COSTA
 - 1930-2005, linha Cortêz
 Dim. - 70 x 72 x 38 cm

€ 200 - 300



290 **CANDEIRO DE MESA,**

Arte Nova, metal amarelo, Europa, séc. XX, defeitos

Dim. - 46 cm

€ 100 - 150



291 **MÓVEL DE ESCRITÓRIO,**

folheado de pau-santo e metal, portas em vidro, português, séc. XX (anos 80),
restauros, pequenos defeitos, modelo de DACIANO DA COSTA - 1930-2005

Dim. - 75 x 179 x 47 cm

€ 600 - 900



292 **CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS GIRATÓRIAS,**

assentos e costas estofados a pele sintética capitonné, pernas em metal cromado,
pés com rodízios, altura regulável, portuguesas, séc. XX (anos 70), pequenas defeitos,
modelo de DACIANO DA COSTA - 1930-2005

Dim. - 82 x 68 x 55 cm

€ 520 - 780



293 **MESA DE REUNIÕES,**

folheado de pau-santo e metal, portuguesa, séc. XX (anos 80),
modelo de DACIANO DA COSTA - 1930-2005, linha Cortêz

Dim. - 75 x 165 x 125 cm

€ 800 - 1.200



295 **CÓMODA,**
teca, interior em plátano, portuguesa, séc. XX (anos 60), modelo
de JOSÉ ESPINHO - 1917-1973, fabrico OLAIO
Dim. - 76 x 110 x 48 cm € 250 - 375

294 **CAMISEIRO,**
pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquês, séc. XX (anos 60),
marcado P. WESTGAARD . MOBELFABRIK
Dim. - 101 x 76,5 x 41 cm



€ 1.100 - 1.650



296 **CÓMODA,**
pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
marcada BMB - BJERRINGBRO
Dim. - 67 x 110 x 38 cm



€ 1.000 - 1.500



297 **VITRINE DE SUSPENSÃO,**
pau-santo e folheado de pau-santo, portas com vidros,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 89 x 75 x 28 cm € 850 - 1.275



298 **PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS**,
carvalho, estofadas a pele, dinamarquesas,
séc. XX (anos 70), pequenos defeitos,
marcada KLÖBER
Dim. - 87 x 64 x 7 cm **€ 100 - 150**



299 **SECRETÁRIA "À ABATTANT"**,
folheado de pau-santo, interior com gavetas,
prateleira e tampos revestidos a pele sintética,
puxadores em metal, dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
modelo de ARNE VODDER - 1926-2009
Dim. - 118,5 x 76 x 47 cm **€ 1.350 - 2.025**



300 **PAR DE CADEIRÕES "SANDWICH"**,
estrutura em metal cromado, estofados a pele,
italianos, séc. XX (anos 70), pequenos defeitos,
modelo de T. AMMANNATI & G. P. VITELLI
Dim. - 74 x 65 x 76 cm **€ 800 - 1.200**



301 **SECRETÁRIA**,
pau-santo e folheado de pau-santo,
seis gavetas laterais,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60), marcada SIBAST
Dim. - 73 x 140 x 70 cm **€ 800 - 1.200**





302 COSTUREIRA,

pau-santo e folheado de pau-santo, interior em pau-cetim com divisórias, cesto para lãs em verga, pés com rodízios, dinamarquesa, séc. XX (anos 60)

Dim. - 55 x 74 x 44 cm

€ 900 - 1.350



303 PAR DE CADEIRAS DE BALOIÇO,

estrutura em aço cromado e faia, assento e costas estofados a tecido, Europa, séc. XX, estofado não original

Dim. - 93 x 83 x 57 cm

€ 600 - 900



304 CADEIRA DE BALOIÇO,

faia curvada a vapor, assento e costas em palhinha, apoio para os pés regulável, austríaca, séc. XX (princípios), pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos, modelo TONET

Dim. - 100 x 115 x 58 cm

€ 500 - 750



305 CARRINHO DE CHÁ,

metal lacado de negro, tampos em folheado de pau-santo, pés com rodízios, dinamarquês, séc. XX (anos 60)

Dim. - 61 x 66 x 39 cm

€ 400 - 600



306 CADEIRÃO,

estrutura em carvalho, assento e costas estofados a tecido, português, séc. XX (anos 60), modelo de JOSÉ ESPINHO - 1917-1973
Dim. - 83 x 71 x 70 cm

€ 250 - 375



307 CARRINHO DE CHÁ COM TAMPOS ARTICULADOS, teca, tampos em fórmica simulando pau-santo, pés com rodízios, inglês, séc. XX (anos 60/70)
Dim. - 75 x 113,5 x 38,5 cm

€ 400 - 600



308 PAR DE CADEIRÕES,

teca, assento e costas estofados a tecido, dinamarqueses, séc. XX (anos 60)
Dim. - 72 x 75 x 82 cm

€ 600 - 900



309 PAR DE CANDEEIROS DE MESA, cerâmica vidrada, portuguesas, séc. XX (anos 70), um partido e colado
Dim. - 84 cm (total)

€ 100 - 150



310 MESA DE CENTRO COM TAMPO DESDOBRÁVEL,
pau-santo e folheado de pau-santo,
dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 59 x 111,5 x 55,5 cm

€ 700 - 1.050



311 PAR DE CADEIRAS,
estrutura tubular em metal cromado, estofa em pele sintética,
portuguesas, séc. XX (anos 60),
modelo de DACIANO DA COSTA - 1930-2005
Dim. - 81 x 51 x 51 cm

€ 120 - 180



312 MESA DE CENTRO,
folheado de carvalho e outras madeiras, coluna central
com quatro pés canelados, altura do tampo ajustável,
sueca, séc. XX (meados)
Dim. - 67 x 97 x 72 cm

€ 450 - 675



313 PAR DE CADEIRAS,
estrutura tubular em metal cromado, estofa em pele sintética,
portuguesas, séc. XX (anos 60),
modelo de DACIANO DA COSTA - 1930-2005
Dim. - 81 x 51 x 51 cm

€ 120 - 180



314 BANCO,
estrutura em madeira integralmente revestida a pele,
Europa, séc. XX, pele com sinais de uso
Dim. - 44 x 58 x 53 cm

€ 150 - 225



315 MÓVEL/BAR COM DUAS PORTAS E DUAS GAVETAS,
 pau-santo e folheado de pau-santo, parte do interior
 em pau-cetim e espelho, iluminação e gavetas para talheres,
 dinamarquês, séc. XX (anos 60)
 Dim. - 124 x 121 x 40 cm

€ 1.500 - 2.250



316 PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,
 madeira exótica, assentos e costas estofados a pele,
 dinamarqueses, séc. XX (anos 60),
 marcadas SIBAST FURNITURE - MADE IN DENMARK
 Dim. - 89 x 67 x 60 cm

€ 1.400 - 2.100



317 APLIQUE DE TRÊS LUMES,
 metal, Europa, séc. XX
 (anos 70), pequenos defeitos
 Dim. - 46 cm

€ 60 - 90



318 SIDEBORD,
 mogno e folheado de mogno, português, séc. XX (anos 60),
 modelo de JOSÉ ESPINHO - 1917-1973, fabrico OLAIO
 Dim. - 83 x 210 x 50 cm

€ 700 - 1.050



319 **SIDEBORD DE PEQUENAS DIMENSÕES,**
teca e folheado de teca, português, séc. XX, modelo de JOSÉ ESPINHO (1917-1973)
Dim. - 64 x 120,5 x 48 cm

€ 200 - 300



320 **CANDEEIRO COM QUEBRA-LUZ**
"CHAPÉU COM FLOR",
metal e faiança,
decoração monocroma a branco,
Europa, séc. XX
Dim. - 57 cm

€ 300 - 450



321 **PAR DE CADEIRAS,**
pau-santo e folheado de pau-santo, assentos estofados
a tecido, dinamarquesas, séc. XX (anos 60),
marcadas
Dim. - 76 x 50 x 47 cm

€ 500 - 750



322 **MESA DE FRENTE DE SOFÁ,**
folheado de teca, tampo em vidro, rodízios em metal cromado,
inglesa, séc. XX (anos 60), marcada G. PLAN
Dim. - 50 x 121 x 51 cm

€ 750 - 1125





323 **CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**
 pau-santo e folheado de pau-santo,
 assentos estofados a tecido,
 dinamarquesas, séc. XX (anos 60)
 Dim. - 80 x 48 x 46 cm
€ 1.600 - 2.400

324 **MESA REDONDA DE CASA DE JANTAR,**
 pau-santo e folheado de pau-santo, três tábuas de extensão,
 dinamarquesa, séc. XX (anos 60),
 marcada H. SIGH & SONS - MADE IN DENMARK
 Dim. - 73 x 125 cm (fechada) **€ 1.300 - 1.950**



325 **SIDEBOARD,**
 folheado de mogno e macassar, português, séc. XX (anos 60),
 marcado OLAIO
 Dim. - 85 x 200 x 48 cm **€ 1.250 - 1.875**





326 **ARMÁRIO DE DUAS PORTAS,**
pau-santo e folheado de pau-santo, interior com gavetas e
prateleiras em pau-cetim, dinamarquês, séc. XX (anos 60)
Dim. - 128 x 120 x 44 cm **€ 1.350 - 2.025**

327 **MESA DE FRENTE DE SOFÁ,**
pau-santo e folheado de pau-santo, estirador lateral
com tampo em fórmica, dinamarquesa, séc. XX (anos 60)
Dim. - 50 x 165 x 60 cm **€ 650 - 975**



328 **MESA DE CASA DE JANTAR,**
tampo em pedra, dois pés em verga,
Europa, séc. XX, pequenos defeitos
Dim. - 74 x 220 x 90 cm **€ 500 - 750**





329 **SOFÁ E DOIS MAPLES,**
 mogno, costas e laterais de palhinha,
 assentos e costas estufados, portugueses, séc. XX (anos 60)
 Dim. - 79 x 68 x 80 cm **€ 1.000 - 1.500**

330 **CARRINHO DE CHÁ COM QUATRO TAMPOS,**
 pau-santo, tampos com fórmica azul, três tampos inferiores
 deslizantes, pés com rodízios, dinamarquês, séc. XX (anos 70),
 marcas sumidas
 Dim. - 73,5 x 79,5 x 49,5 cm

€ 900 - 1.350





331 CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,

metal lacado de negro, tabelas em material sintético negro, assentos estofados a tecido, dinamarquesas, séc. XX (anos 90), falta de algumas ponteiros, marcadas BENT KROGH (SÉC. XX)
Dim. - 77 x 60 x 50 cm

€ 450 - 675



332 CANDEEIRO DE MESA,

base em metal cromado, quebra-luz em vidro de Murano, Europa, séc. XX (anos 70)
Dim. - 40 x 46 cm

€ 150 - 225



333 CANDEEIRO DE MESA,

plástico, dinamarquês, séc. XX/XXI, segundo modelo "Panthella" de Verner Panton (1926-1998)
Dim. - 57 cm

€ 150 - 225



334 CANDEEIRO DE MESA "WL1",

plástico, alumínio e ferro fundido, inglês, séc. XX, marcado ANGLEPOISE
Dim. - 71 cm

€ 150 - 225



335 **CANDEIRO DE TECTO DE OITO LUMES**,
estrutura em metal cromado e lacado,
globos em vidro fosco,
português, séc. XX (anos 70),
Dim. - 85,5 cm **€ 200 - 300**



336 **CANDEIRO DE TECTO DE DEZ LUMES**,
estrutura em metal cromado,
globos em vidro fosco,
português, séc. XX (anos 70),
pequenos defeitos
Dim. - 80 cm **€ 250 - 375**



337 **PAR DE CANDEIROS DE TECTO**,
vidro, alumínio e fibra de vidro,
Europa, séc. XX
Dim. - 38,5 cm **€ 100 - 150**



339 **CANDEIRO DE TECTO DE DEZ LUMES**
"SPUTNIK",
estrutura em metal cromado,
português, séc. XX (anos 70), defeitos
Dim. - 80 cm **€ 420 - 630**

338 **CANDEIRO DE TECTO DE SEIS LUMES**,
estrutura em metal cromado,
globos em vidro fosco, português,
séc. XX (anos 70), pequenos defeitos
Dim. - 84,5 cm **€ 180 - 270**





340 **ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932,**
SEM TÍTULO,
impressão digital sobre papel, assinada e datada de 1998
Dim. - 29 x 20,5 cm **€ 200 - 300**

E.M. de Melo e Castro / 1998



341 **ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932,**
SEM TÍTULO,
impressão digital sobre papel, assinada e datada de 1998
Dim. - 29 x 20,5 cm **€ 200 - 300**

E.M. de Melo e Castro / 1998



Rico Sequeira 85

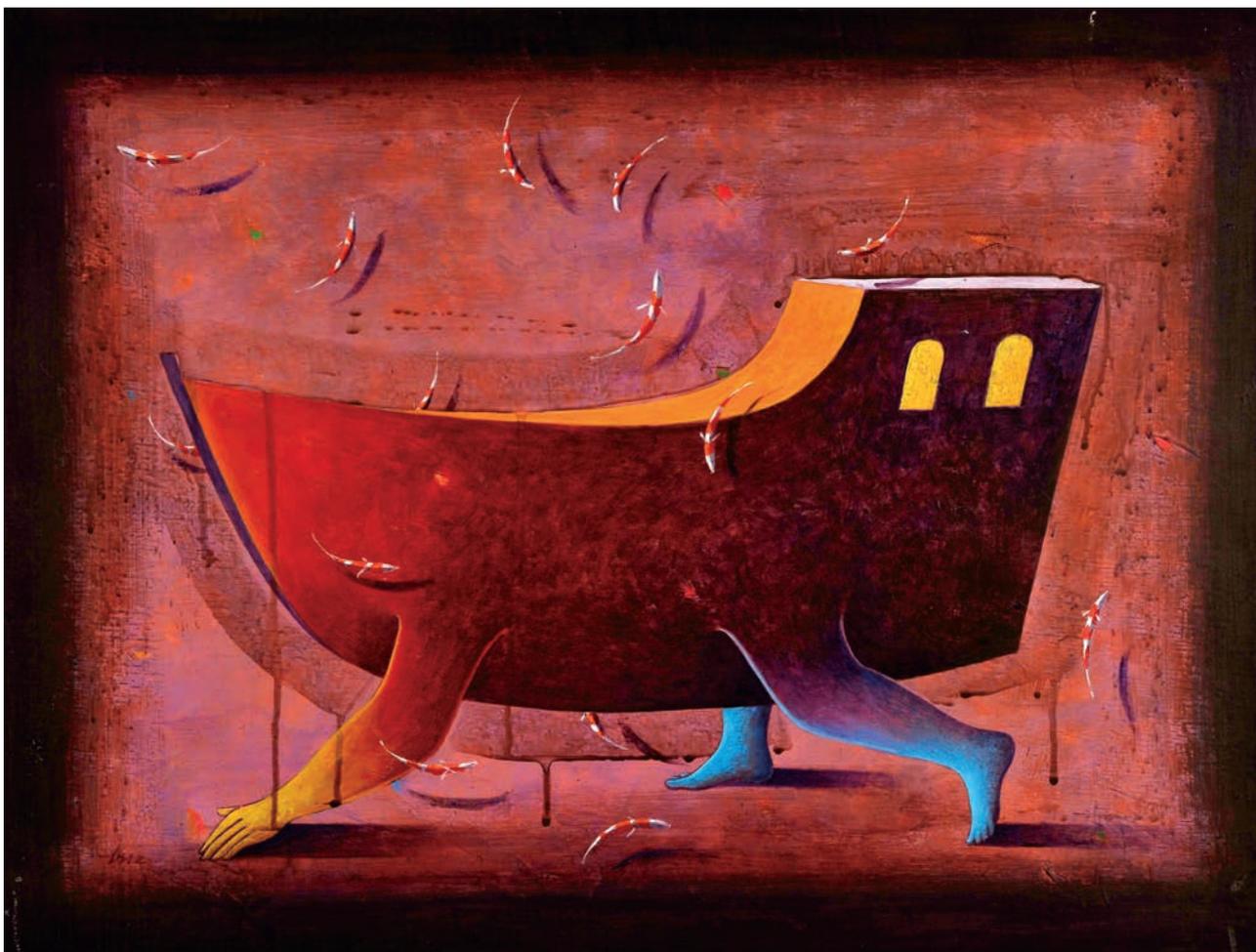
342 **RICO SEQUEIRA - NASC. 1954,**

SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1985

Dim. - 76 x 56 cm

€ 500 - 750



343 **ALFREDO LUZ - NASC. 1951,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre contraplacado, assinado
Dim. - 50 x 65 cm

€ 800 - 1.200





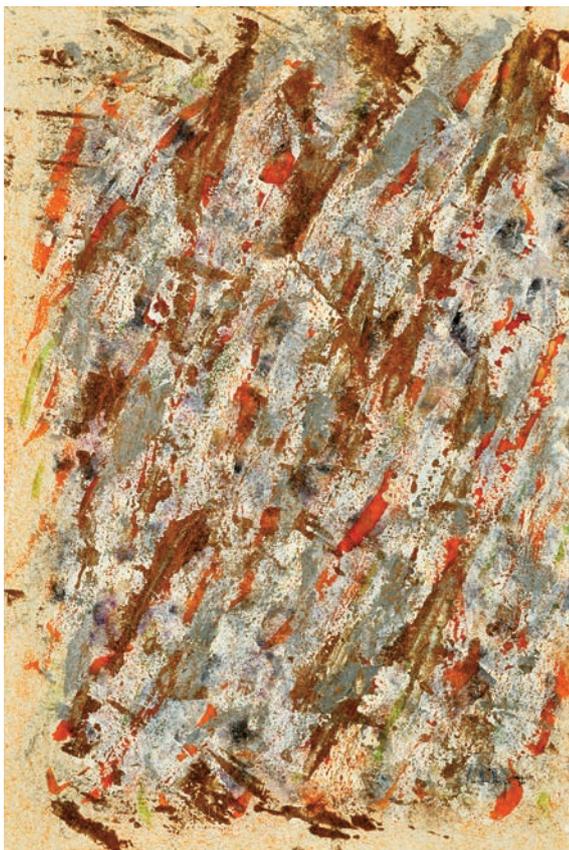
344 **RUI PIMENTEL - NASC. 1925,**

SEM TÍTULO,

acrílico sobre tela, assinado e datado de 1987, no verso

Dim. - 175 x 150 cm

€ 1.500 - 2.250



345 ANA HATHERLY - NASC. 1929,
"A MEU INCÊNDIO FUGIR",
acrílico sobre papel,
assinado e datado de 1996
Dim. - 22,5 x 15,8 cm



€ 400 - 600

346 ANA HATHERLY - NASC. 1929,
"A GUERRA",
acrílico e spray sobre tela colada em cartão, assinado,
assinado e datado de 2008, no verso
Dim. - 27 x 22 cm



€ 450 - 675





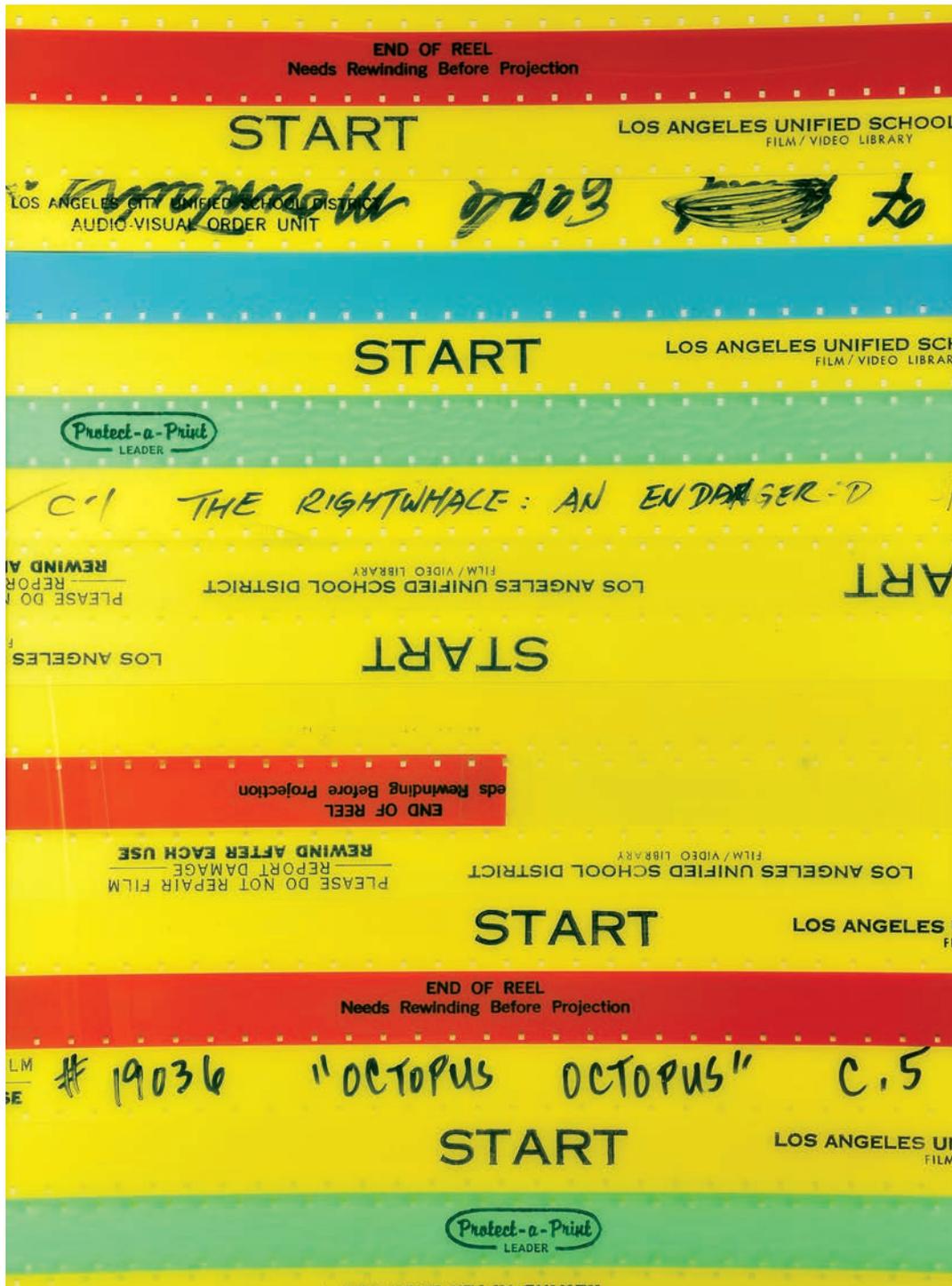
HORÃO/96

- 347 **PEDRO CHORÃO - NASC. 1945,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1996
Dim. - 50 x 70 cm **€ 800 - 1.200**



348 **JOÃO PAULO FELICIANO - NASC. 1963,**
"TAPE PAINTING # 9",
vários tipos de fita adesiva sobre tela, não assinado
Dim. - 151 x 150 cm **€ 1.200 - 1.800**

Nota: a presente obra integrou a exposição "Color Games", realizada na Galeria Appleton Square, Lisboa, 5 de Julho a 14 de Agosto de 2007.



RICARDO VALENTIM

"Start Series (Forgotten Ore of Eagle Mountain, 1969; Plant-Animal Communities: Interrelationships, 1976; The Rightwale: Endangered Species, 1978; Jacques Coustaux: Octopus, Octopus, 1984)"

2007

C-print c/ diasec
200 x 150 cm
Edição 3/3 + 1 AP

349 RICARDO VALENTIM - NASC. 1978,

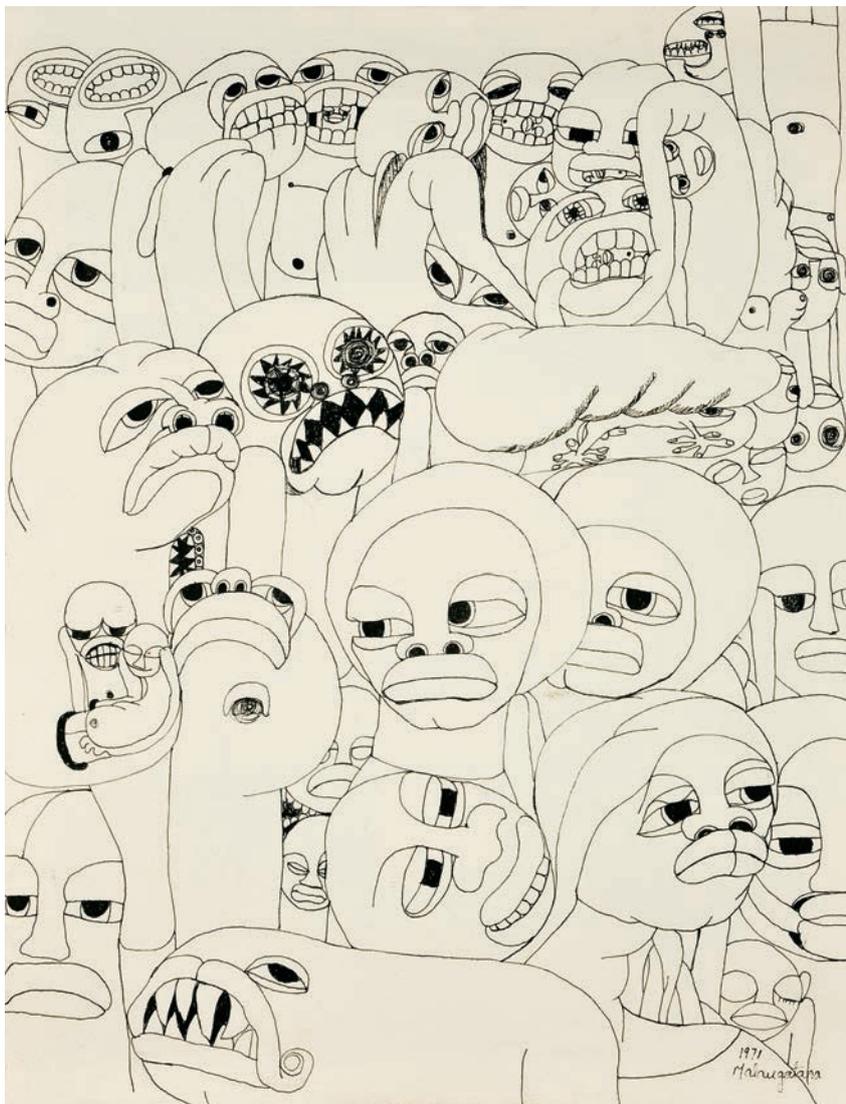
"START SERIES: FORGOTTEN ONE OF EAGLE MOUNTAIN, 1969; PLANT-ANIMAL COMMUNITIES: INTERRELATIONSHIPS, 1976; THE RIGHTWALE: ENDANGERED SPECIES, 1978; JACQUES COUSTAUX: OCTOPUS, OCTOPUS, 1984",

c-print com diasec, edição 3/3

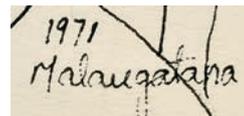
Dim. - 200 x 150 cm

€ 3.000 - 4.500

Nota: etiqueta colada no verso da Galeria Pedro Cera, identificando e datando a obra de 2007.



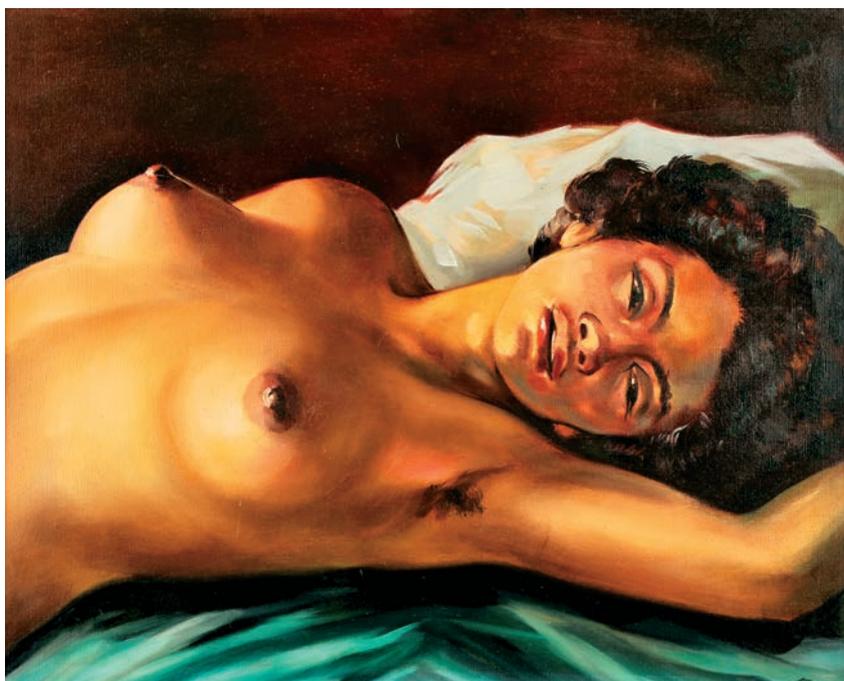
350 **MALANGATANA - 1936-2011,**
"FIGURAS",
 tinta da China sobre papel,
 assinada e datada de 1971
 Dim. - 65 x 50 cm € 750 - 1.125



351 **PAIS SHIKANI - 1934-2010,**
SEM TÍTULO,
 tinta da China sobre papel, assinada e
 datada de 1987
 Dim. - 30 x 42 cm € 300 - 450

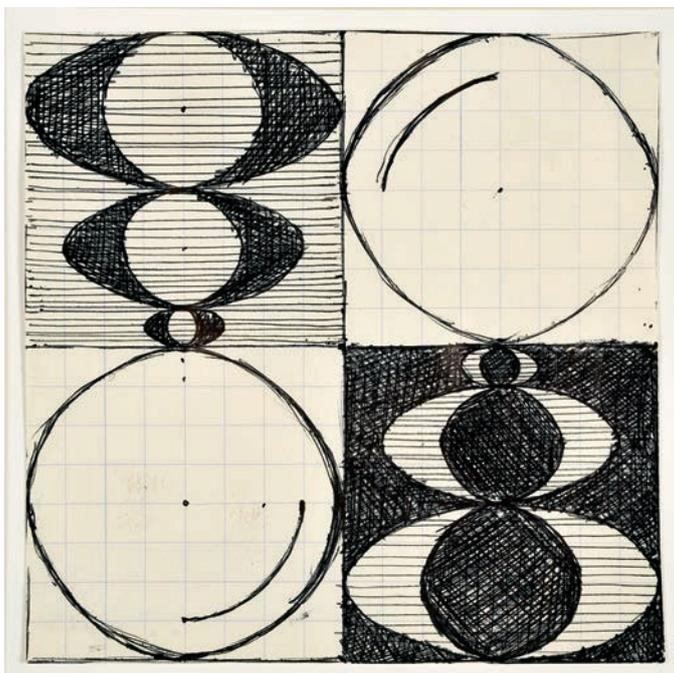


352 **NEVES E SOUSA - 1921-1995,**
SEM TÍTULO (NU FEMININO),
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 59 x 73 cm
€ 1.000 - 1.500



353 **MALANGATANA - 1936-2011,**
"A BRANCA",
óleo sobre platex,
assinado e datado de 1977
Dim. - 73,5 x 54 cm
€ 4.000 - 6.000





E. Meo e Castro

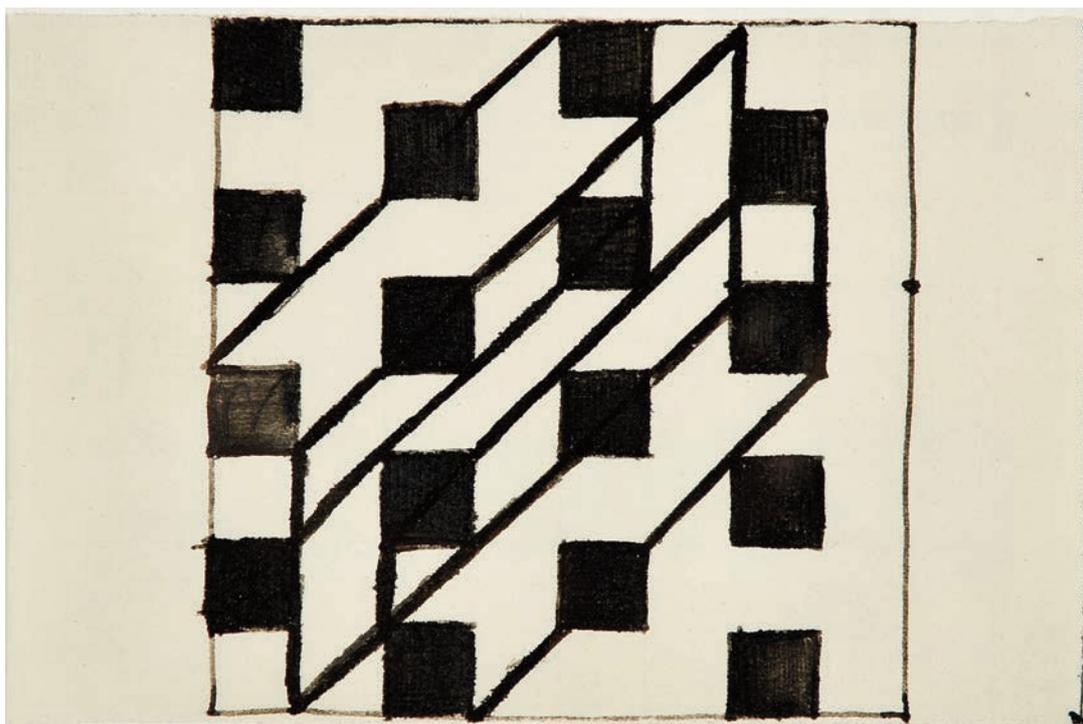
354 ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932,

SEM TÍTULO,

tinta da China sobre papel, assinada no verso

Dim. - 6 x 10 cm

€ 150 - 225



E. Meo e Castro

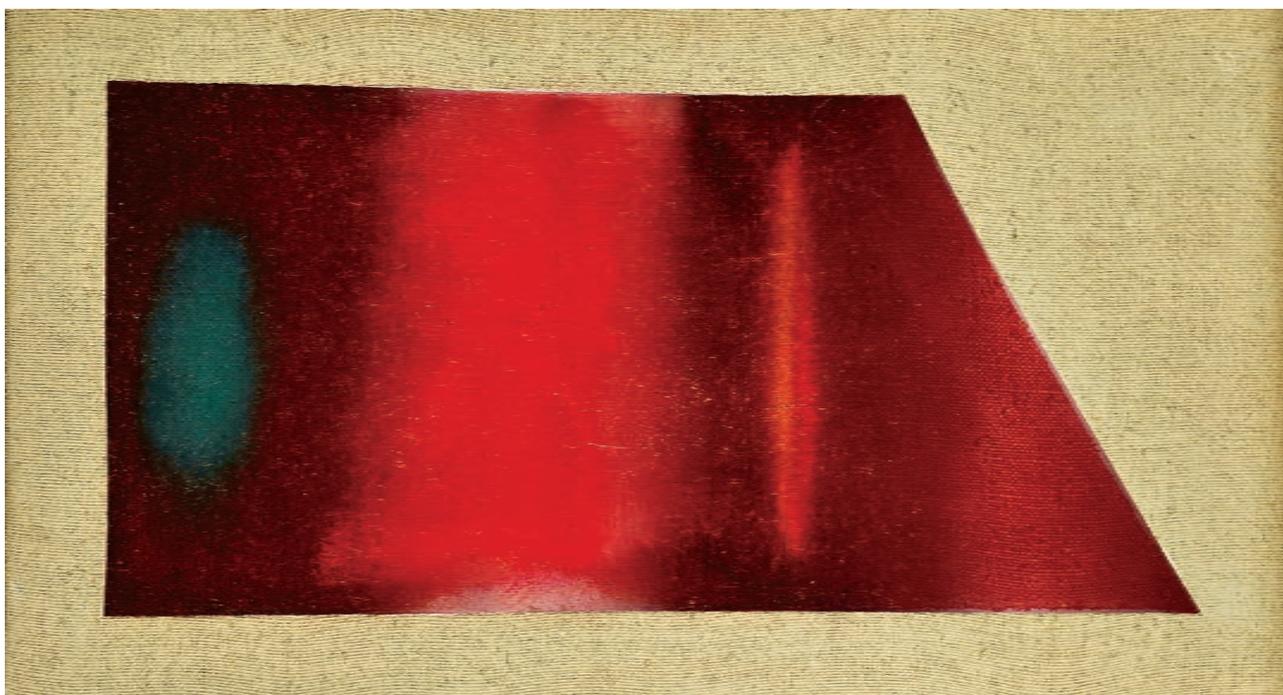
355 ERNESTO MELO E CASTRO - NASC. 1932,

SEM TÍTULO,

esferográfica sobre papel, assinada no verso

Dim. - 12,5 x 12,5 cm

€ 300 - 450



356 **JORGE MARTINS - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1983, no verso
Dim. - 12 x 22 cm

€ 800 - 1.200



357 **JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**
"CAVALOS",

serigrafia sobre papel, pequenas manchas de humidade, assinada, numerada 77/150
 Dim. - 43 x 113 cm

€ 150 - 225

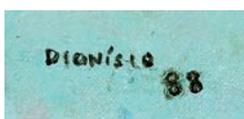
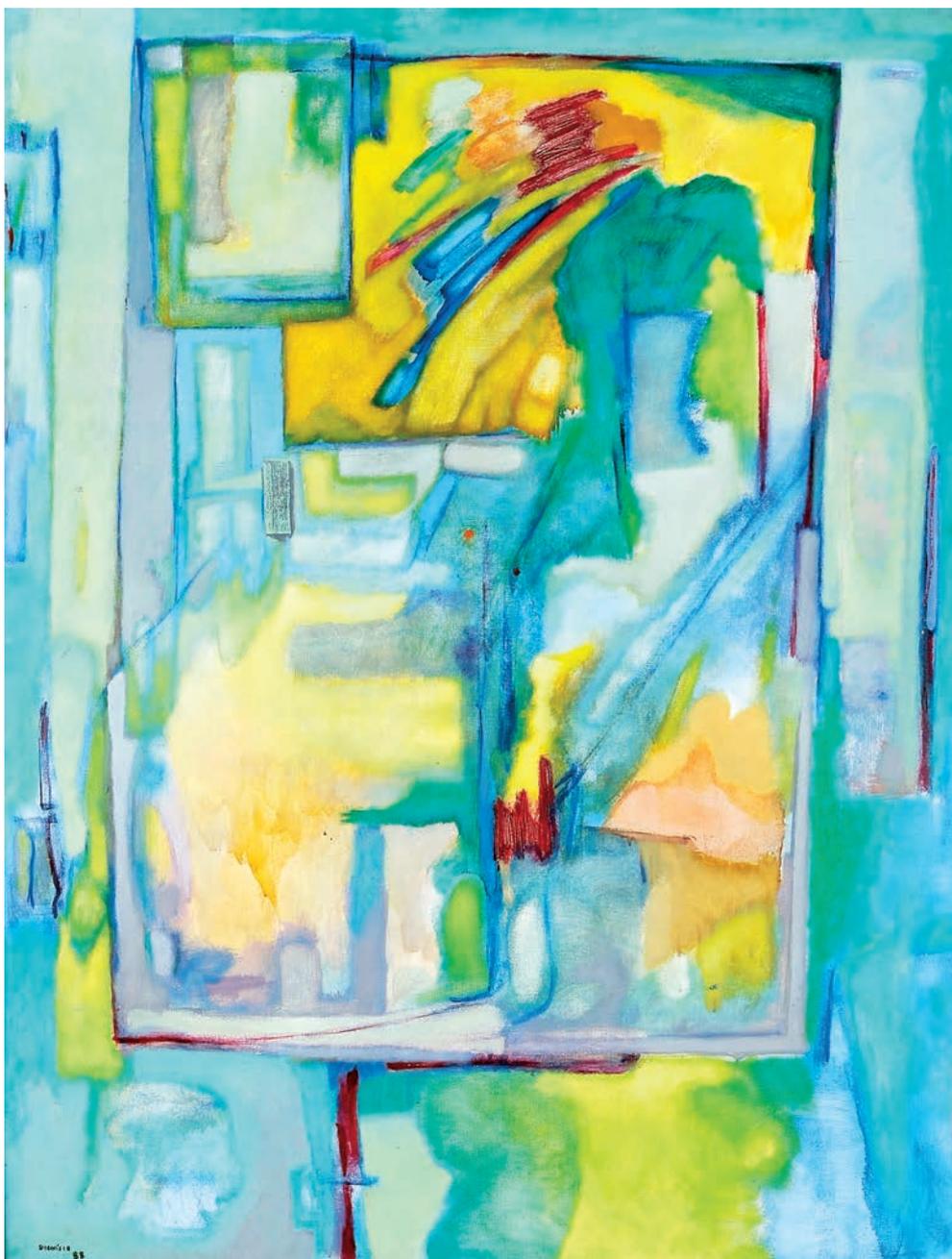


358 **JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**
"AS COUVES DA VIZINHA",

serigrafia sobre papel, assinada, numerada 125/150
 Dim. - 60 x 80 cm

€ 150 - 225





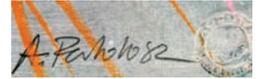
359 **MÁRIO DIONÍSIO - 1916-1993,**
"O QUADRO NO QUADRO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1988
Dim. - 116 x 89,5 cm

€ 1.200 - 1.800

*Nota: a presente obra integrou a exposição "Mário Dionísio",
Galeria Nasoni, Porto, Outubro de 1989,
encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p, nº 51.*



360 **ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1982
Dim. - 64 x 49 cm **€ 1.000 - 1.500**



361 **ANTÓNIO PALOLO - 1947-2000,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1982
Dim. - 64 x 49 cm **€ 1.000 - 1.500**



362 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 16 x 11 cm

€ 600 - 900



363 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
"...UM DIA ANTES DA ETERNIDADE...",
lápiz e aguarela sobre tela colada em cartão, assinada
Dim. - 22,5 x 28,5 cm

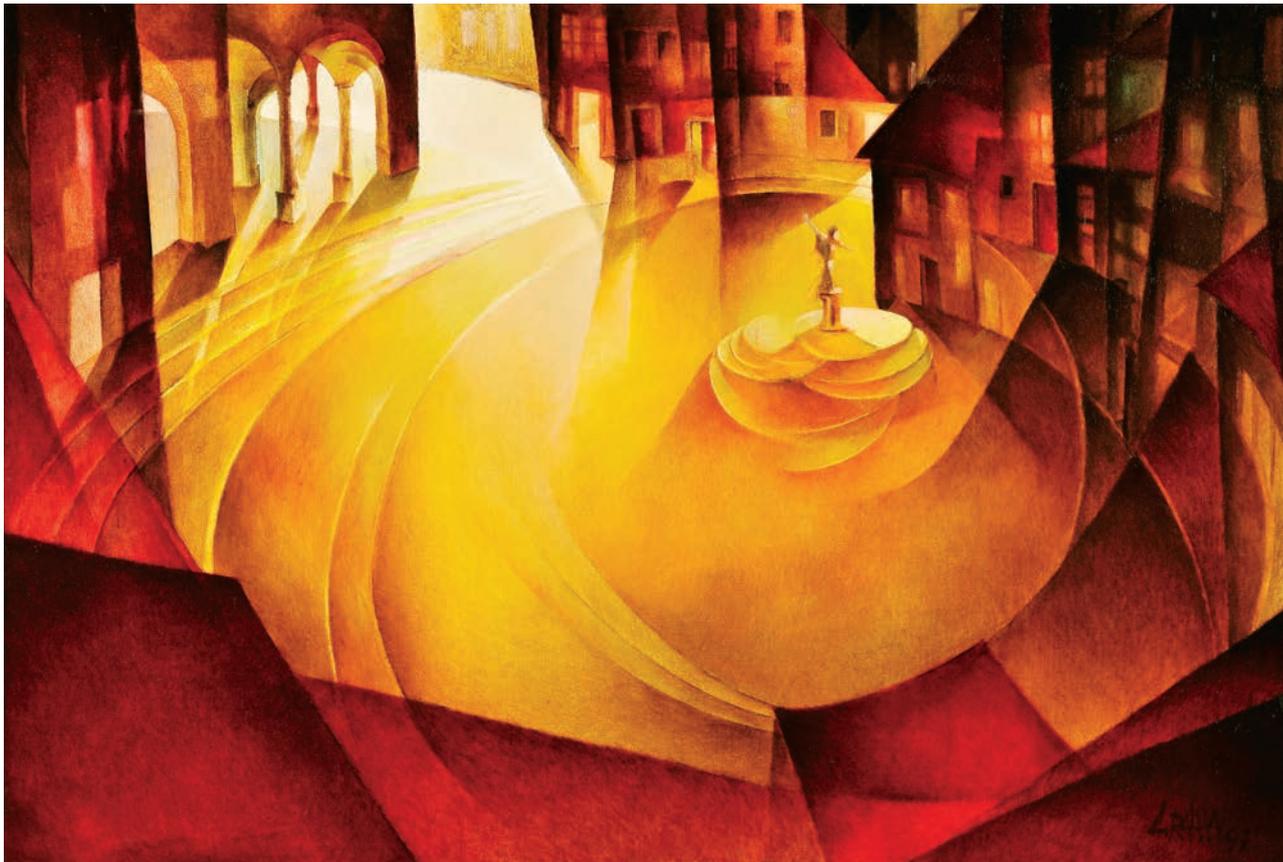
€ 800 - 1.200



364 RICARDO BRITO - NASC. 1977,
"HOMEM EM CARNE",
acrílico sobre tela,
assinado e datado de 2006
Dim. - 170 x 150 cm



€ 800 - 1.200

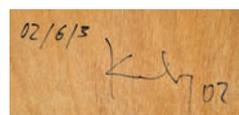


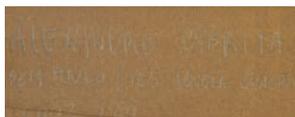
365 **LUÍS RALHA - 1935-2008,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1997
Dim. - 98 x 130 cm **€ 1.200 - 1.800**



366 **KELY - NASC. 1960,**
SEM TÍTULO,
acrílico sobre prova cromogénia,
assinado e datado de 3-6-2002, no verso
Dim. - 155 x 123 cm

€ 800 - 1.200





367 **ALEXANDRE CABRITA - NASC. 1979,**
SEM TÍTULO (VÊS AQUELA CÂMERA? VÊ-LA? POIS, ELA NÃO TE VÊ A TI),
óleo sobre tela, assinado e datado de 2003/2009
Dim. - 150 x 150 cm

€ 1.000 - 1.500



368 **JOSÉ CHICHORRO - SÉC. XX,**
SEM TÍTULO,
acrílico sobre tela, assinado
Dim. - 180 x 99 cm

€ 800 - 1.200



MANUEL CAEIRO
"DREAMHOUSES"
ÓLEO SOBRE LINHO
150 X 200
8.003

369 **MANUEL CAEIRO - NASC. 1975,**
"DREAMHOUSES",

óleo sobre linho, assinado no verso
Dim. - 150 x 200 cm

€ 3.000 - 4.500



370 ISABEL SIMÕES - NASC. 1981,
SEM TÍTULO,
acrílico sobre tela, assinado e datado de 2003, no verso
Dim. - 140 x 172 cm **€ 1.000 - 1.500**

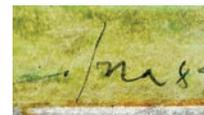
Isabel Simões 2003



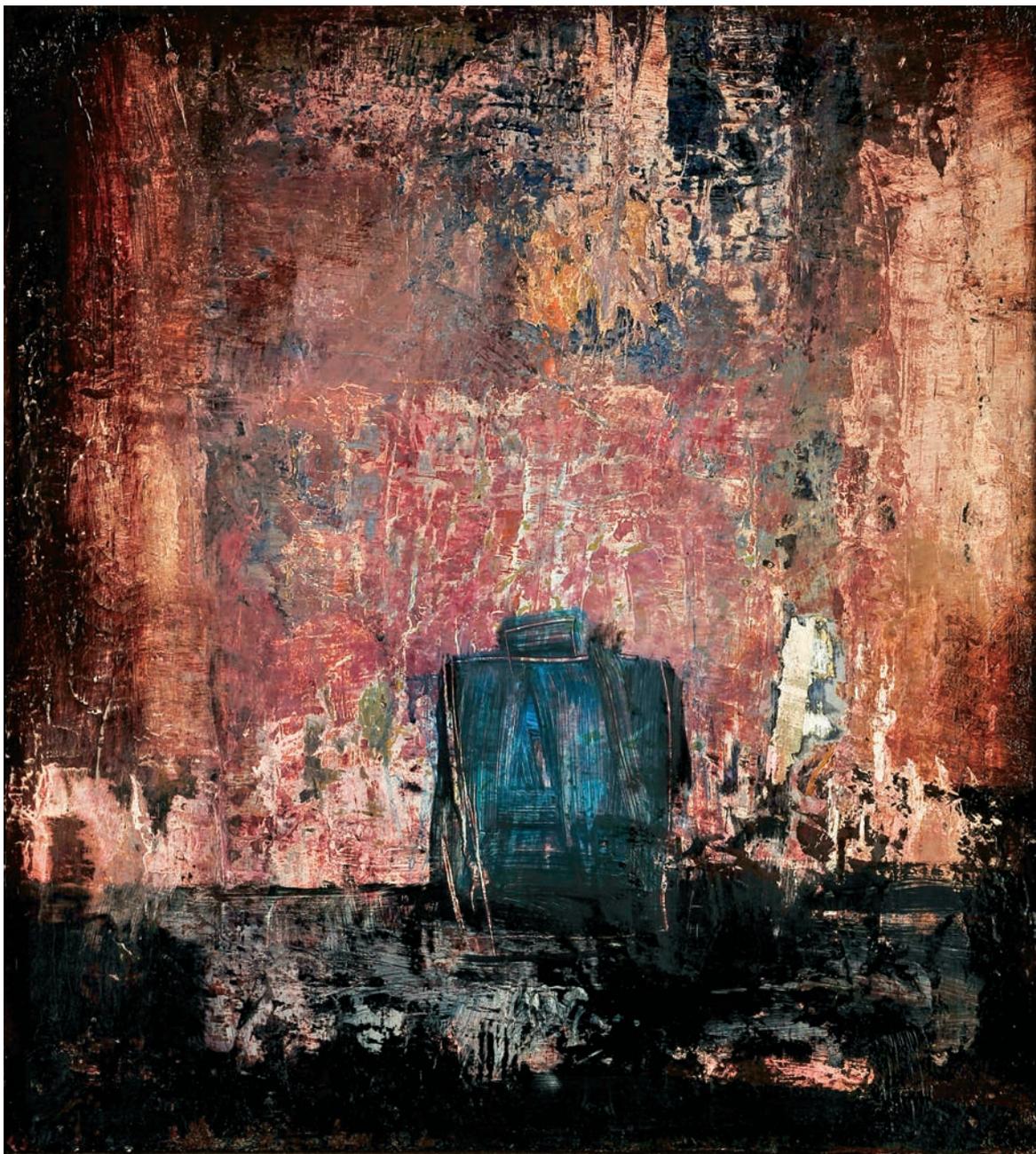
371 **ROGÉRIO AMARAL - 1917-1996,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1983
Dim. - 81 x 65 cm **€ 800 - 1.200**



372 **CARLOS COBRA - NASC. 1940,**
SEM TÍTULO,
técnica mista com colagens sobre papel,
assinada e datada de 1989
Dim. - 112 x 82 cm



€ 800 - 1.200



373 **GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre madeira, assinado
Dim. - 50 x 45 cm

€ 1.200 - 1.800



374 **JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,**
SEM TÍTULO,
 tinta da China sobre papel, assinada
 Dim. - 22 x 14 cm **€ 800 - 1.200**

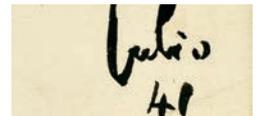


375 **JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,**
“RETRATO DA MÃE DO PINTOR (SÉRIE «FAMÍLIA»)”,
 tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1941
 Dim. - 45,5 x 33 cm **€ 1.000 - 1.500**

Nota: a presente obra integrou a exposição “Júlio - 5ª Exposição”, realizada na Galeria Buchholz, Lisboa, 24 de Outubro a 24 de Novembro 1944. Reproduzida em “Litoral - Revista Mensal de Cultura”, vol. II, nº 5, Dezembro de 1944, p. 99, onde se encontra publicado um artigo de Fernão Lisboa sobre a referida exposição, pp. 103-104.

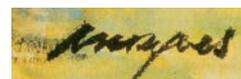
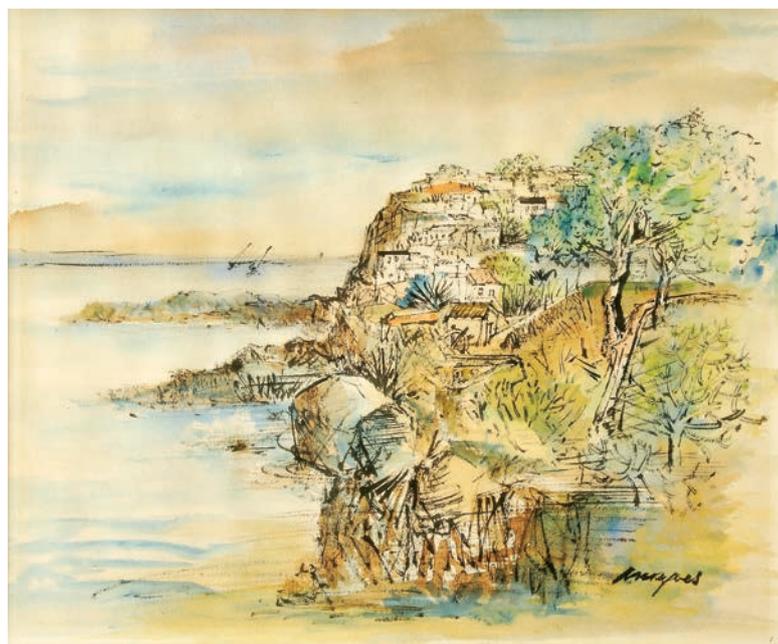


376 **JOÃO CUTILEIRO - NASC. 1937,**
SEM TÍTULO (NU FEMININO),
 tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1998
 Dim. - 29 x 21 cm **€ 300 - 450**

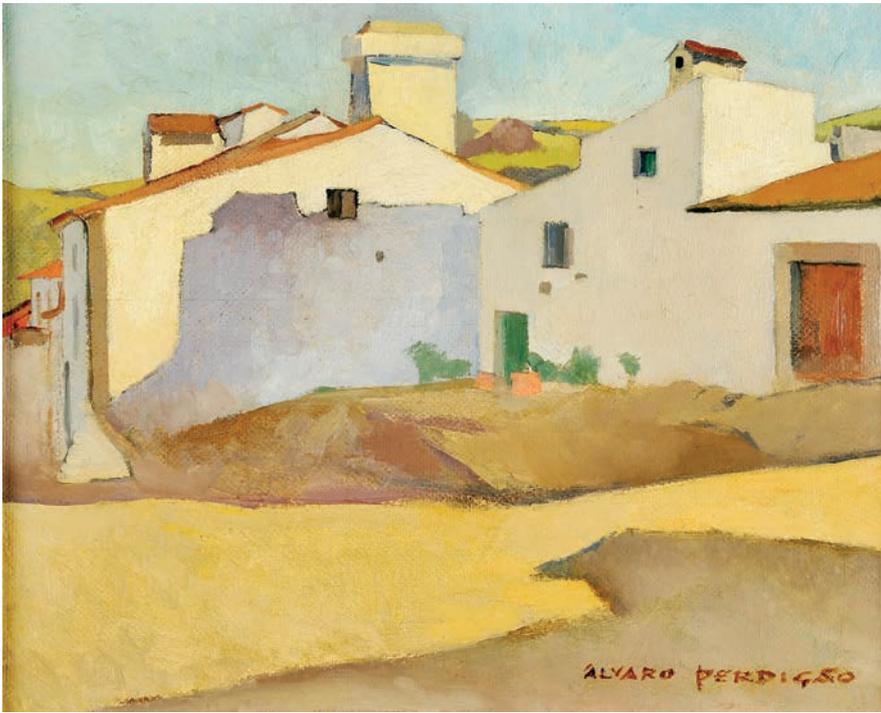




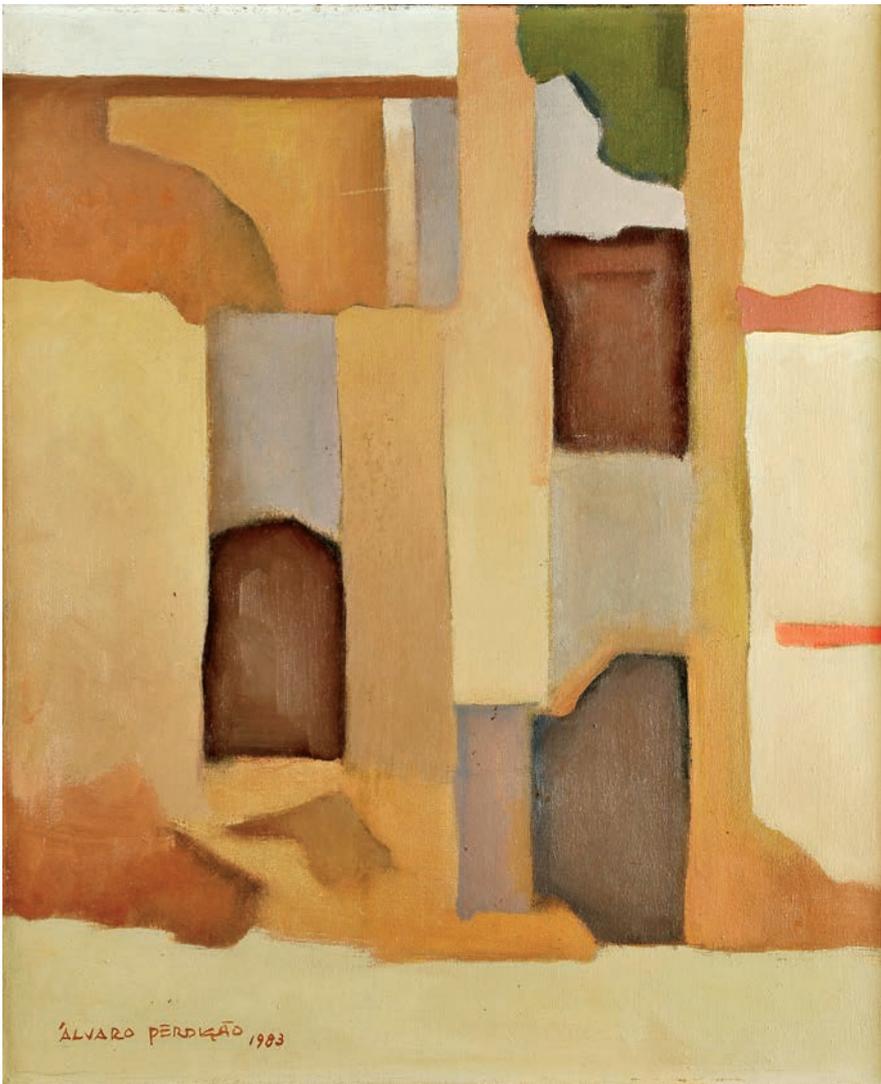
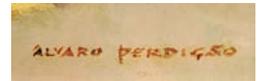
377 **JÚLIO DOS REIS PEREIRA - 1902-1983,**
SEM TÍTULO (FIGURAS),
 técnica mista sobre papel colado em cartolina, pequenas
 manchas de humidade, assinada e datada de 1971
 Dim. - 26 x 42 cm **€ 800 - 1.200**



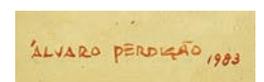
378 **BERNARDO MARQUES - 1899-1962,**
"AZENHAS DO MAR",
 tinta da China e aguarela sobre papel, assinada
 Dim. - 26,5 x 32 cm **€ 1.800 - 2.700**



379 **ÁLVARO PERDIGÃO - 1910-1994,**
"CASAS DE CASTELO DE VIDE",
óleo sobre tela colada em cartão, assinado
Dim. - 35 x 45 cm **€ 300 - 450**



380 **ÁLVARO PERDIGÃO - 1910-1994,**
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela colada em cartão,
assinado e datado de 1983
Dim. - 40 x 45 cm **€ 400 - 600**





381 ANTÓNIO JOAQUIM - NASC. 1925,
"LARGO DO TERREIRO - PORTO",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1973
Dim. - 46 x 38 cm **€ 1.500 - 2.250**



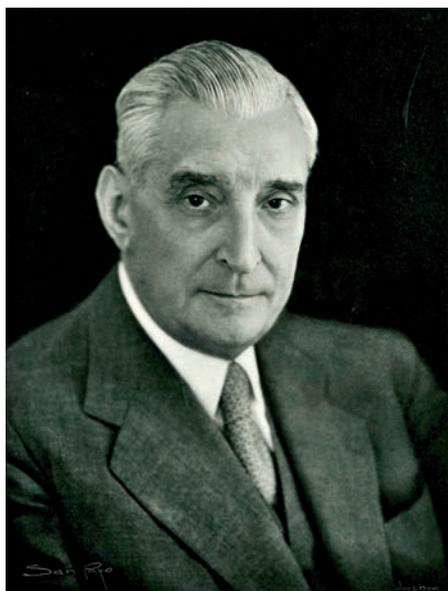
383 "EFÍGIE DE OLIVEIRA SALAZAR",
placa em gesso patinado, portuguesa,
desgaste na patine, assinatura não
identificada com iniciais, datada de 1937
Dim. - 39 x 35,5 cm € 250 - 375



382 JOSÉ SOUSA CALDAS - 1894-1965,
"PERFIL DE SALAZAR",
placa em bronze relevado,
emoldurada, assinada
Dim. - 52 x 38 cm (placa)



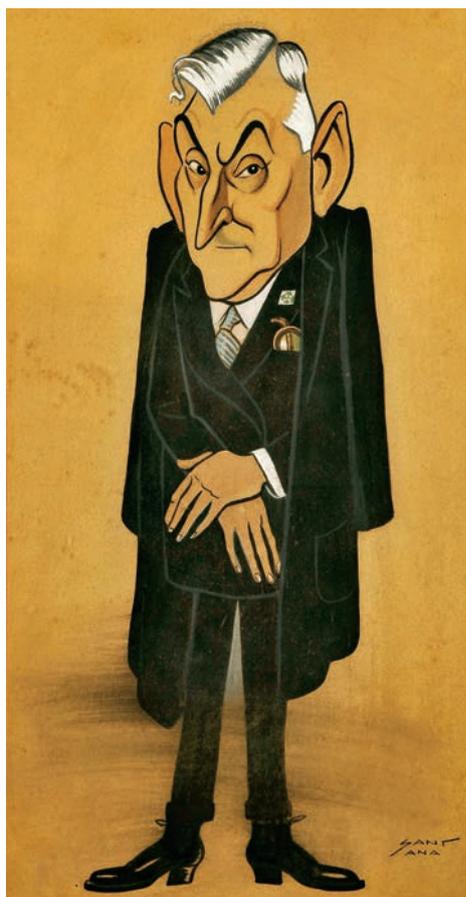
€ 400 - 600



384 MANUEL ALVES SAN PAYO
- 1890-1974,
"RETRATO DE SALAZAR",
fotografia sobre papel, assinada de Lisboa
Dim. - 39 x 30 cm



€ 150 - 225



385 MANUEL SANTANA - 1911-?,
"CARICATURA DE SALAZAR",
técnica mista sobre papel, assinada
Dim. - 49 x 25,5 cm € 250 - 375



386 **MARTINS CORREIA - 1910-1999,**
"S. VICENTE - PADROEIRO DA CIDADE DE LISBOA",
 relevo em gesso policromado, assinado
 Dim. - 62 x 46 cm

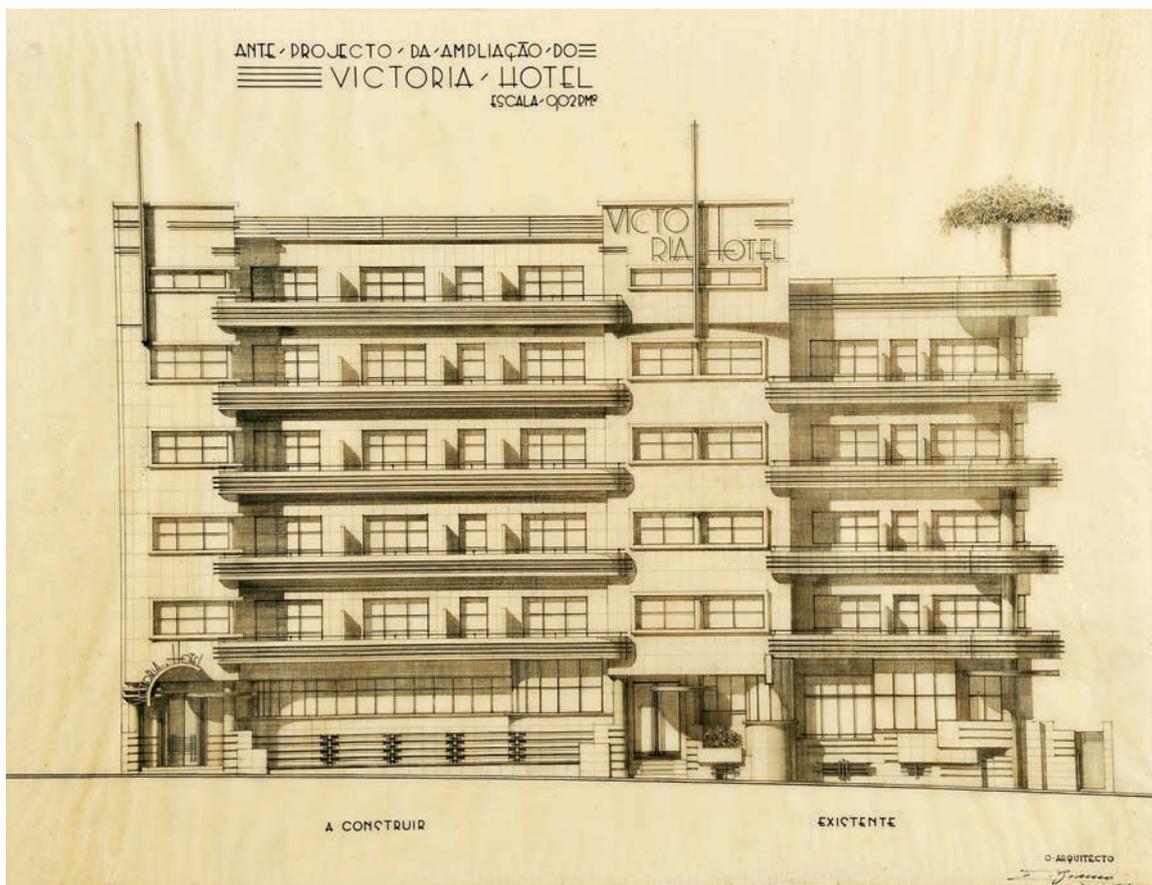
€ 400 - 600

MARTINS
CORREIA



387 **CASSIANO BRANCO - 1897-1970,**
ANTE-PROJECTO DA AMPLIAÇÃO DO VITÓRIA HOTEL
(AVENIDA DA LIBERDADE - LISBOA),
 grafite sobre papel vegetal, picos de acidez, pequenas faltas
 e defeitos, assinado e datado de Maio de 1931
 Dim. - 70 x 93 cm

€ 200 - 300



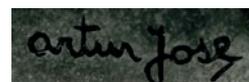


388 **CARMINA ANASTÁCIO - NASC. 1964,**
JARRA,
 cerâmica vidrada - raku, assinada com carimbo
 Dim. - 67,5 cm

€ 350 - 525



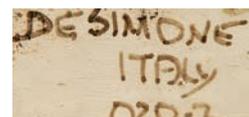
389 **ARTUR JOSÉ - 1930-2010,**
SEM TÍTULO,
 placa de suspensão em cerâmica relevada
 e vidrada, assinada, datada no verso de 1982
 Dim. - 37,5 cm



€ 100 - 150



390 **DE SIMONE - SÉC. XX,**
JARRA "PESCADORES",
 cerâmica policromada e vidrada, assinada
 Dim. - 22,5 cm

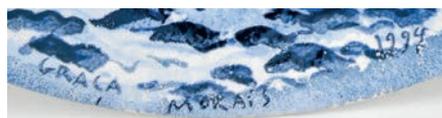


€ 60 - 90



P.I.

391 **JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**
"FERNANDO PESSOA",
 prato em faiança, craquelé no vidrado,
 assinado, marcado P. I., no verso
 Dim. - 39 cm **€ 100 - 150**



392 **GRAÇA MORAIS - NASC. 1948,**
SEM TÍTULO,
 prato em faiança policromado, esbeçadela no fundo,
 assinado e datado de 1994, marcado P. A. V/X, no verso
 Dim. - 40 cm **€ 100 - 150**

Nota: carimbo da Cooperativa Árvore, Porto, no verso.

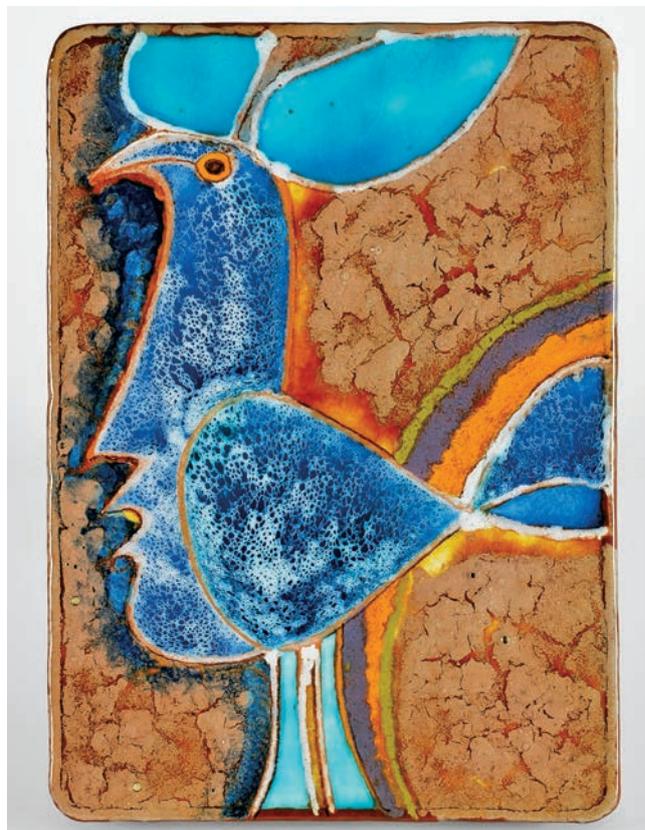


393 **SOBRAL CENTENO - NASC. 1948,**
SEM TÍTULO,
 prato em faiança policromada, assinado e datado de 1995,
 numerado 39/100
 Dim. - 40 cm **€ 300 - 450**

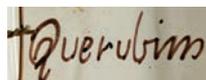




394 **QUERUBIM LAPA**
 - NASC. 1925,
SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA),
 placa de suspensão em cerâmica relevada e policromada,
 assinada
 Dim. - 35,5 x 25 cm **€ 800 - 1.200**



395 **QUERUBIM LAPA - NASC. 1925,**
SEM TÍTULO,
 placa de suspensão em cerâmica relevada e policromada,
 craquelé, assinada
 Dim. - 30,5 x 25,5 cm **€ 800 - 1.200**



396 **FERREIRA DA SILVA - NASC. 1928,**
SEM TÍTULO,
 placa em cerâmica relevada e vidrada, pequenas
 esbeaçadelas, assinada e datada de 1966, no verso
 Dim. - 38 x 38 cm **€ 150 - 225**



397 **QUERUBIM LAPA - NASC. 1925,**
SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA),
placa de suspensão em cerâmica
relevada e policromada, craquelé,
assinada

Dim. - 46 x 46 cm

€ 1.200 - 1.800

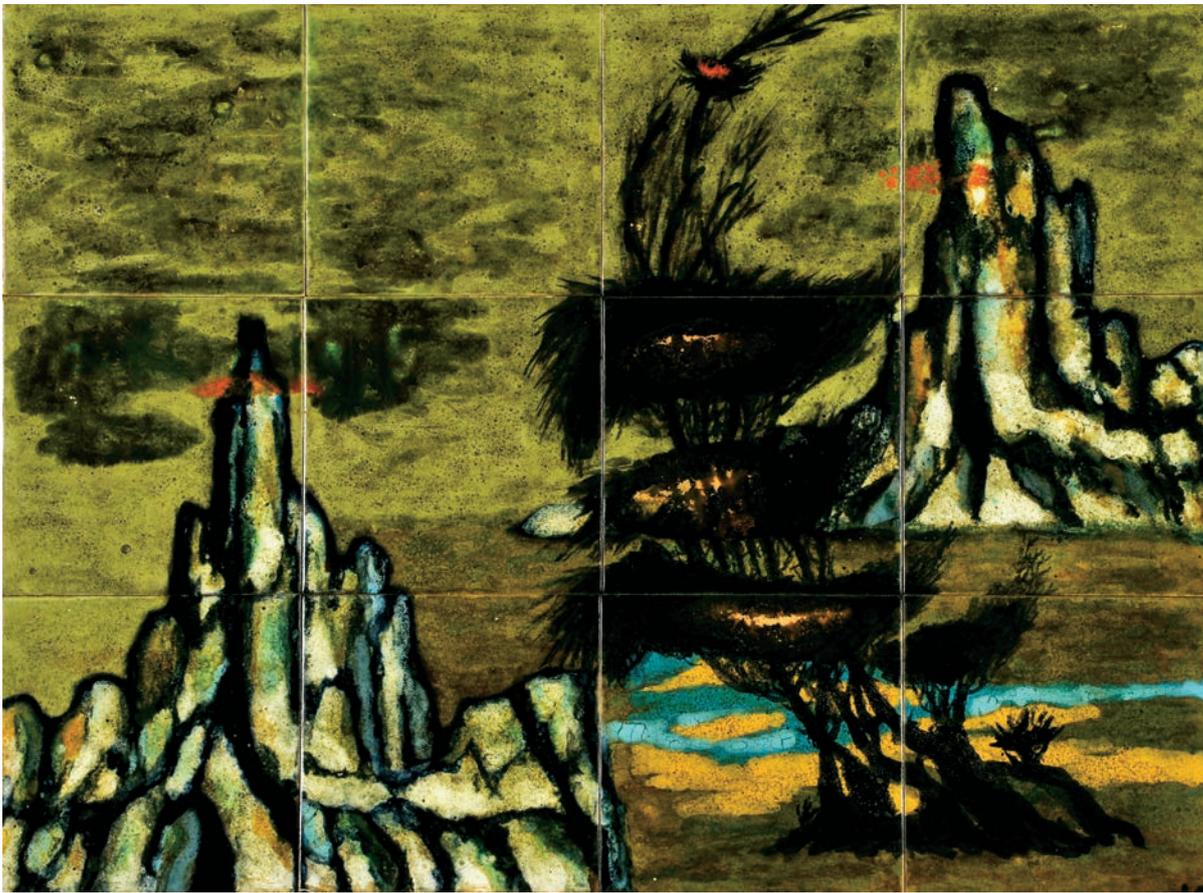


398 **QUERUBIM LAPA - NASC. 1925,**
SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA),
placa de suspensão em cerâmica
relevada e policromada,
risco no vidrado, assinada

Dim. - 30,5 x 30,5 cm

€ 1.000 - 1.500





399 **JOÃO LOPES SEGURADO - 1920-19??,**
SEM TÍTULO,
 painel de doze azulejos, decoração policromada, assinado
 Dim. - 42 x 56 cm **€ 150 - 225**

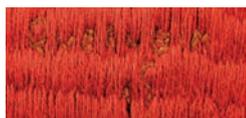
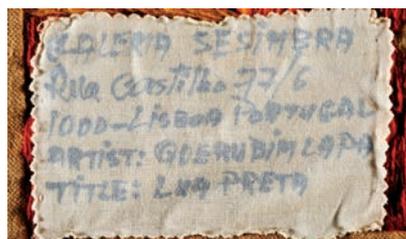


400 **"PADRÃO",**
 conjunto de seis azulejos, decoração
 relevada, vidrada e policromada,
 portugueses, séc. XX (anos 60), pequenas
 esbeçadelas, marcados GRESVAL - PORTUGAL
 Dim. - 15,5 x 15,5 cm **€ 120 - 180**



401 **"JAVALI" E "ARQUEIRO",**
 faiança de Sarreguemines, decoração relevada
 e policromada, franceses, séc. XX (princípios)
 Dim. - 15 x 15 cm **€ 120 - 180**

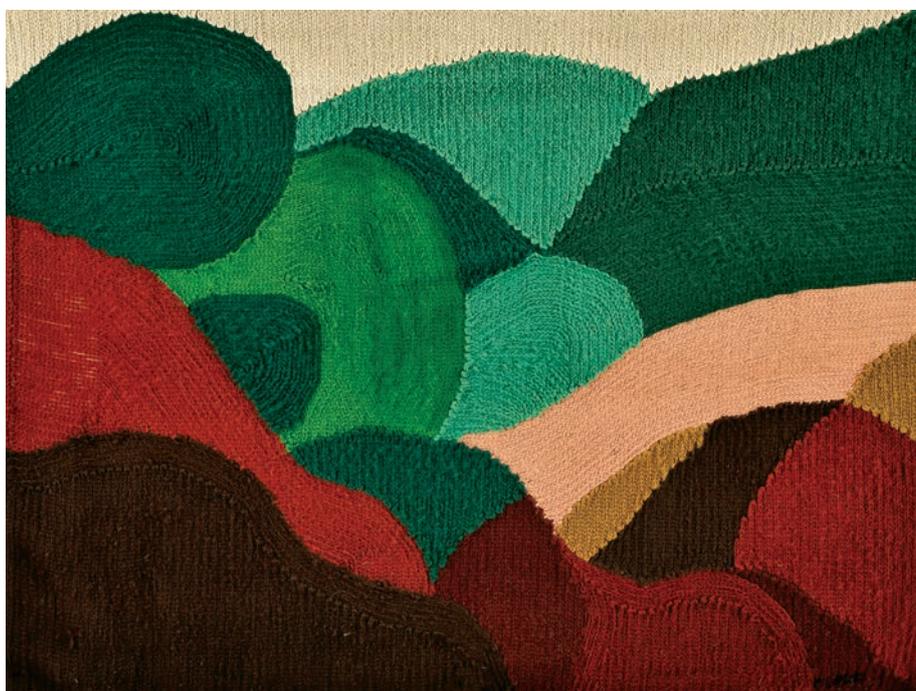
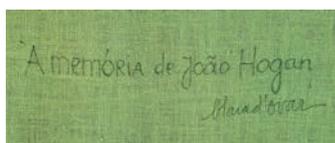
Nota: exemplar idêntico do "Arqueiro" integrou a exposição "O Brilho das Cidades, A Rota do Azulejo", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 25 de Outubro de 2013 a 26 de Janeiro de 2014, encontrando-se representado no respectivo catálogo, p. 324, nº 160.



402 **QUERUBIM LAPA - NASC. 1925,**
"LUA PRETA",
 tapeçaria em fio de lã policromado,
 assinada e datada de 1995
 Dim. - 100 x 174 cm

€ 550 - 825

403 **CLARA D'OVAR - 1925-2002,**
"PAISAGEM",
 tapeçaria em fio de lã,
 decoração policromada,
 assinada, incisão no verso
 "À memória de João Hogan"
 Dim. - 160 x 120 cm
 € 150 - 225





404 ESCADOTE,

estrutura em ferro pintado, degraus em pinho, pés com rodízios, português, séc. XX (anos 60), pequenos defeitos

Dim. - 224,5 x 132 x 53 cm

€ 300 - 450



404 a) "PONTIAC DE KIT (MICHAEL KNIGHT)"

- CARRO DE MOVIMENTO COM MOEDA, fibra de vidro e outros materiais, espanhol, séc. XX (anos 90), em funcionamento, falta dos espelhos, pequenas faltas e defeitos, marcado J. FALGÁS - FIGUERES

Dim. - 105 x 170 x 70 cm

€ 250 - 375





405 **“URSO POLAR EM PÉ”**,
escultura de movimento eléctrico em pelúcia,
francês, séc. XX/XXI, marcada MICHELLE TAILLIS
Dim. - 147 cm

€ 350 - 525

406 **“URSO POLAR SENTADO”**,
escultura de movimento eléctrico em pelúcia,
francês, séc. XX/XXI, marcada MICHELLE TAILLIS
Dim. - 88 cm

€ 350 - 525



407 "TAKING FLIGHT",

escultura em bronze, base em mármore, assinada DEAN SHIPSTON - NASC. 1964 e datada de 1995, numerada 198/250
Dim. - 69 cm (total)

€ 1.000 - 1.500



409 "THE GUARDIAN",

grupo escultórico em bronze, base em mármore, assinada J. WYATT - SÉC. XX e datada de 1999, marcada E.M.I. e numerada 209/950
Dim. - 24 cm

€ 500 - 750



408 "LUMBER CAMP AT NIGHT",

grupo escultórico em bronze segundo o original de FREDERIC REMINGTON (1861-1909), base em mármore, assinada TOM KNAPP (SÉC. XX) e datada de 1993, marcada E.M.I. e numerada 83/500
Dim. - 29 cm (total)

€ 900 - 1.350





410 "FIGURA FEMININA",

Art Déco, escultura em bronze pintado e prateado,
Europa, séc. XX, assinada S. KEHANA

Dim. - 133 cm

€ 1.500 - 2.250



411 **BASTÃO "FIGURA FEMININA",**
madeira esculpida,
Ganguela - Angola, séc. XIX/XX
Dim. - 57 cm **€ 150 - 225**



412 **BASTÃO "FIGURA FEMININA",**
madeira esculpida, Ovimbundu - Angola,
séc. XIX/XX, pequenos defeitos
Dim. - 63 cm **€ 150 - 225**



413 **CABO DE ENXOTA MOSCAS,**
madeira esculpida e outros materiais,
Baulé - Costa do Marfim, séc. XX
Dim. - 83 cm (total) **€ 150 - 225**



414 “FIGURA MASCULINA DE ANTEPASSADO”,
escultura em madeira, Dayak - Bornéu,
séc. XX (meados), pequenos defeitos
Dim. - 49 cm € 800 - 1.200



415 “FIGURA FEMININA”,
escultura em madeira parcialmente
pintada, África Ocidental, séc. XX
(meados), pequenas faltas e defeitos
Dim. - 46 cm € 500 - 750



416 “FIGURA MASCULINA SENTADA”,
escultura em madeira,
Flores ou Sumba - Indonésia,
séc. XX (1ª metade)
Dim. - 27,5 cm € 750 - 1.125



417 CABO DE FACA “PATERNIDADE”,
escultura em madeira,
Sumba - Indonésia, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 17,5 cm € 600 - 900



418 **PANO,**
fio de algodão policromado,
Timor, séc. XX (1ª metade),
pequenos defeitos
Dim. - 180 x 100 cm

€ 200 - 300



419 **SAIOTE,**
fibras e missangas, Kirdi - Camarões, séc. XX
Dim. - 49 x 22 cm

€ 80 - 120



420 **SAIOTE,**
tecido policromado e missangas, Birmânia, séc. XX
Dim. - 140 x 55 cm

€ 120 - 180



421 **PEGA PARA TAMBOR - DANGYRO,**
madeira esculpida, ponteira em metal, Nepal, séc. XIX
Dim. - 52 cm **€ 120 - 180**



422 **BALANÇA,**
madeira esculpida e ferro,
Batak - Indonésia, séc. XX (meados)
Dim. - 38 x 43 cm **€ 500 - 750**



423 **DUAS COLHERES,**
matéria córnea recortada e vazada,
Timor, séc. XX (1ª metade)
Dim. - 20 cm **€ 150 - 225**

424 **DUAS CAPAS PARA TEXTOS SAGRADOS BUDISTAS,**
madeira esculpida, Nepal, séc. XIX, pequeno restauro,
pequenos defeitos
Dim. - 26 x 12 cm **€ 80 - 120**





425 **MÁSCARA**,
 escultura em madeira com pigmentos,
 etnia Mbunda - Zâmbia/Angola, séc. XX (2ª metade)
 Dim. - 59 x 28 x 21 cm **€ 300 - 450**



427 **BANCO**,
 madeira entalhada, tampo com missangas embutidas,
 Quênia, séc. XIX/XX, partido e colado,
 pequenas faltas e defeitos
 Dim. - 33 x 34 cm **€ 250 - 375**



426 **MÁSCARA "CATOIO"**,
 escultura em madeira com pigmentos,
 Tshokwe (Quioco) - Angola, séc. XX (2ª metade)
 Dim. - 22 x 17 cm **€ 200 - 300**



428 **TAÇA**,
 madeira esculpida,
 Bijagó - Guiné Bissau, séc. XX
 Dim. - 8 x 38 x 20 cm **€ 100 - 150**



429 **ALBERTO CHISSANO - NASC. 1934,**

SEM TÍTULO,

escultura em madeira, assinada

Dim. - 40 cm

€ 1.200 - 1.800



430 **SEM TÍTULO,**

óleo sobre tela, assinado LÉON ZACK (Léon Zack - 1892-1980)

e datado de 1972

Dim. - 116 x 81 cm

€ 1.200 - 1.800

Nota: obra não acompanhada por certificado de autenticidade.



431 **SEM TÍTULO,**

óleo sobre tela,

assinado LÉON ZACK

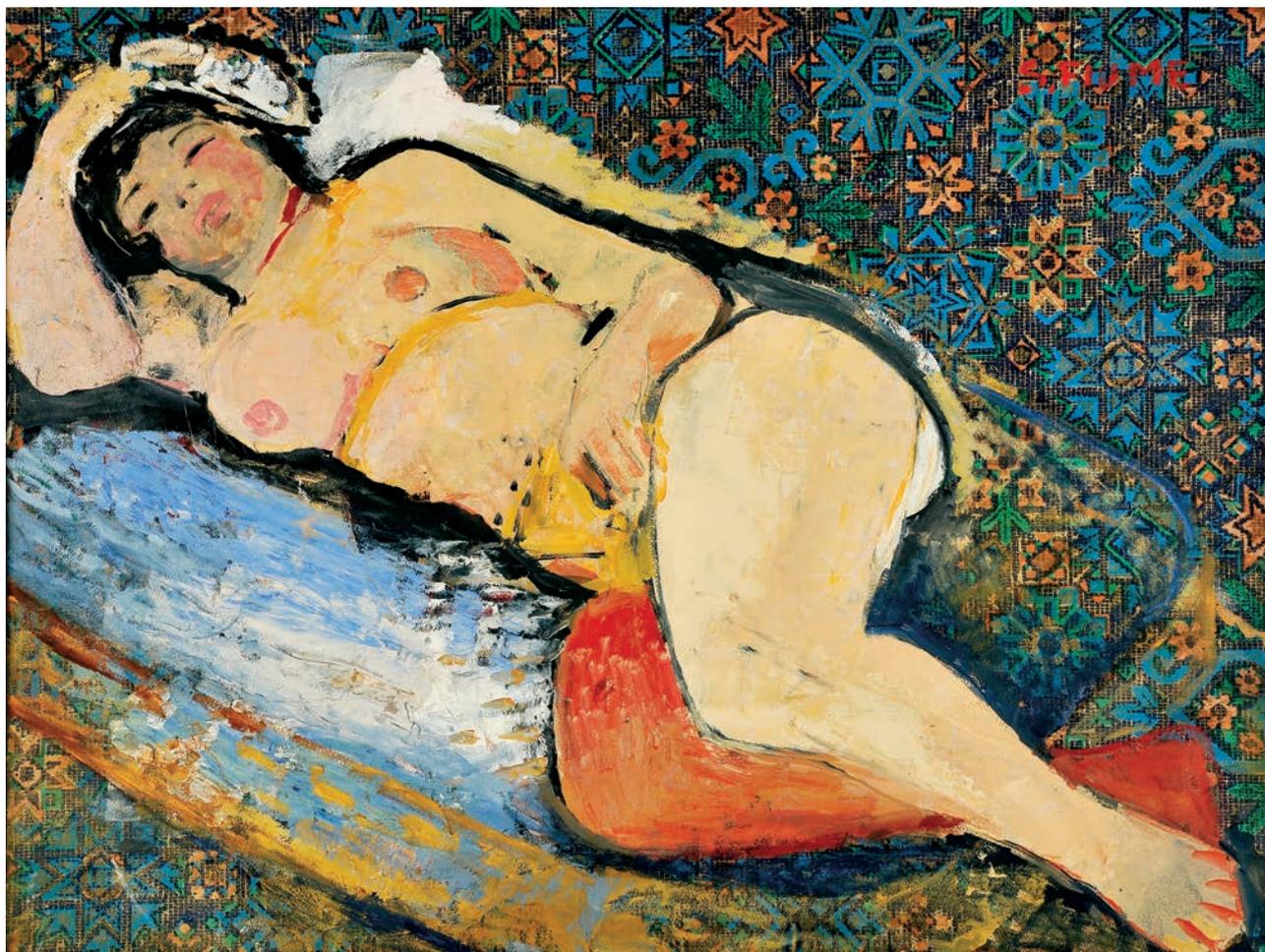
(Léon Zack - 1892-1980)

e datado de 1962

Dim. - 89 x 116 cm

€ 1.200 - 1.800

Nota: obra não acompanhada por certificado de autenticidade.



- 432 **SEM TÍTULO (NU FEMININO),**
óleo sobre papel colado em platex,
assinado S. FIUME (Salvatore Fiume - 1915-1997)
Dim. - 74 x 98,5 cm **€ 3.500 - 5.250**

Nota: obra não acompanhada por certificado de autenticidade.



433 **MARIA KEIL - NASC. 1914,**
SEM TÍTULO,
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 28 x 45 cm

€ 800 - 1.200



434 **MÁRIO SILVA - NASC. 1929,**

SEM TÍTULO,

óleo sobre papel, assinado e datado de 2006

Dim. - 69 x 50 cm

€ 400 - 600



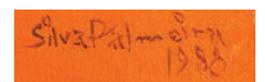
435 **SILVA PALMEIRA - NASC. 1934,**

**SEM TÍTULO (VISTA DE LISBOA
 COM MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS),**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1988

Dim. - 54 x 74 cm

€ 300 - 450

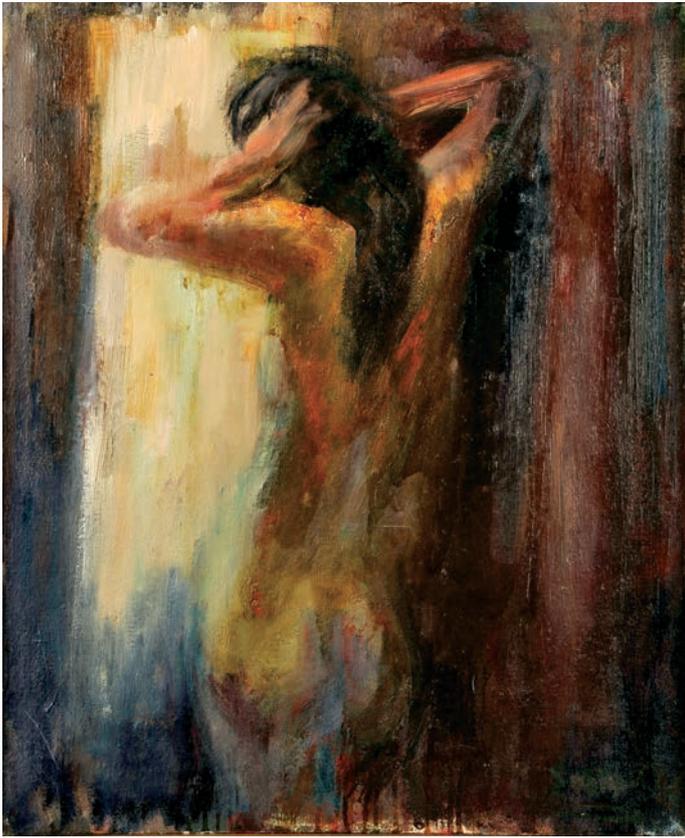




João Gustavo
Fernandes
Com 1 abaco
do cabço
Bual
18/6/95

436 **ARTUR BUAL - 1926-1999,**
SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA),
técnica mista sobre papel,
assinada, dedicada e datada de 18-6-1995
Dim. - 76 x 56 cm

€ 750 - 1.125



437 "FIGURA",

óleo sobre tela,

assinado FRANCISCO SUÑER

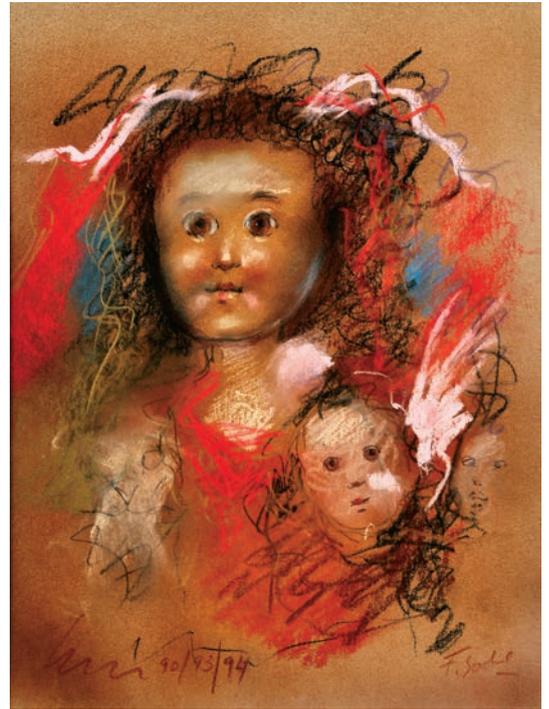
(Francisco Suñer - 1925-1991) e datado de Barcelona - 1971, no verso

Dim. - 61 x 51 cm

Francisco Suñer
1971

€ 300 - 450

Nota: obra não acompanhada por certificado de autenticidade.



438 FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,

SEM TÍTULO,

pastel sobre papel, assinado e datado de Lisboa

1990/93/94

Dim. - 35 x 26 cm

€ 280 - 420

F. Sobral
1990/93/94

439 MARTINS CORREIA - 1910-1999,

SEM TÍTULO (RETRATO MASCULINO),

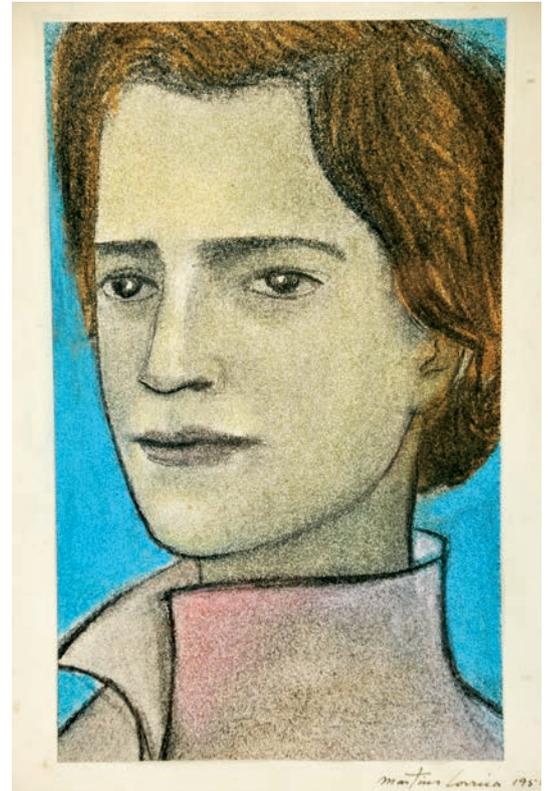
técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1955

Dim. - 33 x 20 cm

€ 300 - 450

Nota: por determinação do proprietário, o produto da venda deste bem reverte a favor da Associação das Aldeias de Crianças SOS Portugal.

Martins Correia 1955



440 RUI FILIPE - NASC. 1928,
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela,
pequenas faltas na pintura,
assinado e datado de 1983
Dim. - 92 x 65 cm



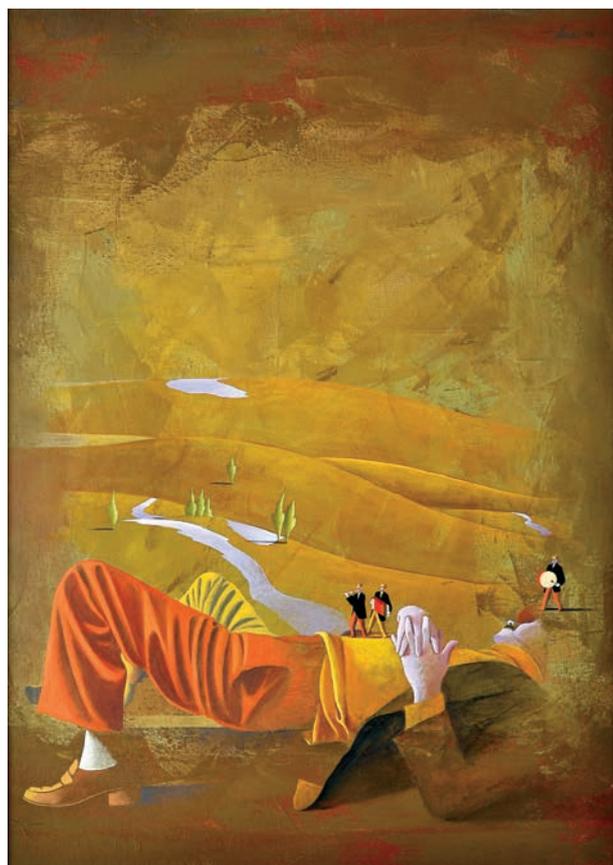
€ 800 - 1.200



441 ALFREDO LUZ - NASC. 1951,
SEM TÍTULO,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1996
Dim. - 70 x 50 cm



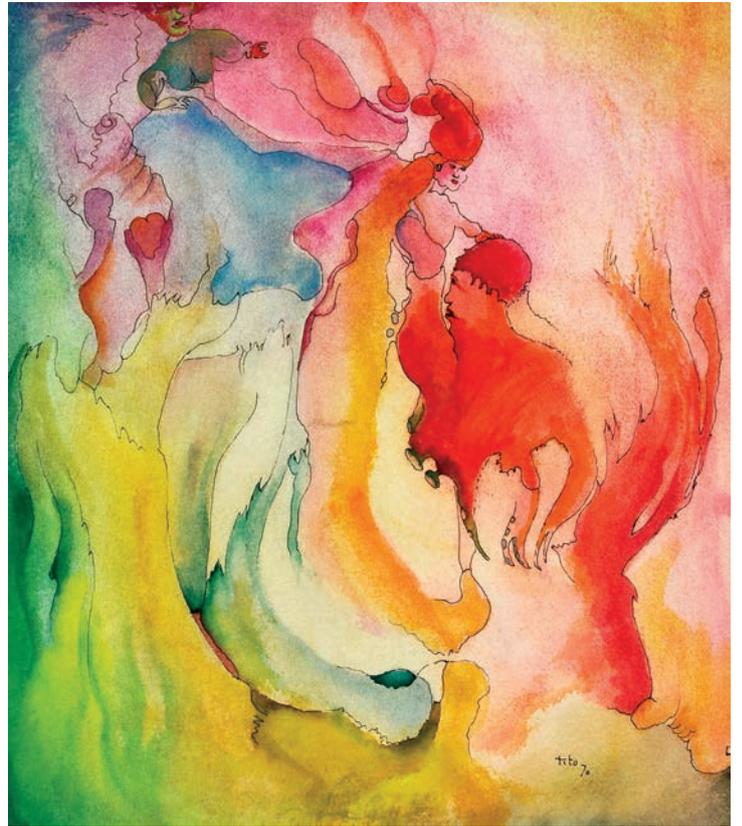
€ 800 - 1.200





442 **TITO REBOREDO - NASC.1934,**
SEM TÍTULO,
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1964
Dim. - 31 x 23,5 cm **€ 200 - 300**

Tito 64



443 **TITO REBOREDO - NASC.1934,**
SEM TÍTULO,
tinta da China e aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1970
Dim. - 29 x 25 cm **€ 200 - 300**

tito 70



444 **MANUEL BAPTISTA - NASC. 1936,**
SEM TÍTULO,
aguarela sobre papel,
assinada e datada de 1962
Dim. - 11,5 x 16 cm **€ 150 - 225**

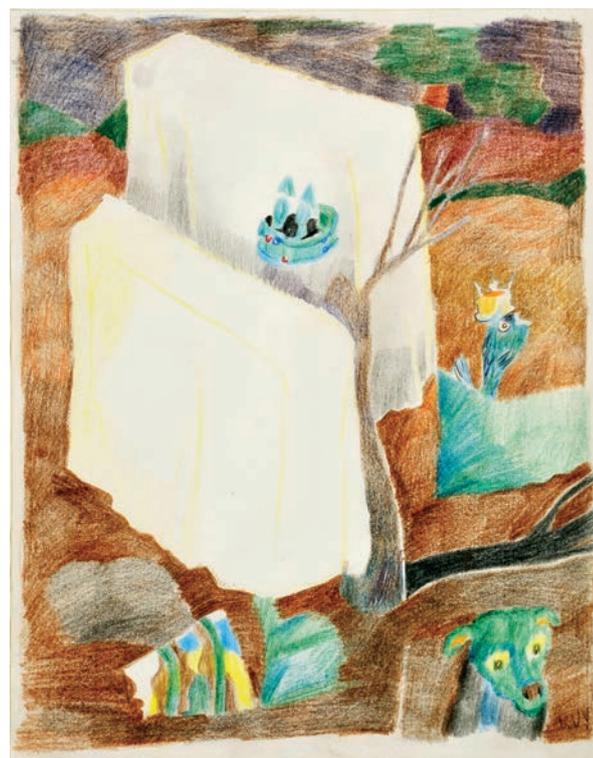
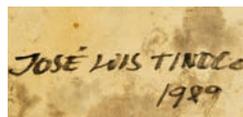
Baptista 62



445 **JOSÉ LUÍS TINOCO - NASC. 1932,**
SEM TÍTULO,

técnica mista sobre tela, assinada e datada de 1989
Dim. - 60 x 50 cm

€ 500 - 750

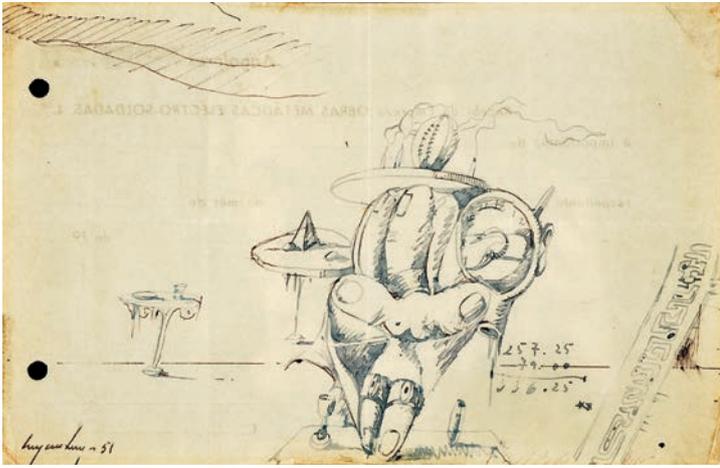


446 **RUI LEITÃO - 1949-1976,**
SEM TÍTULO,

lápiz de cor sobre papel, assinado
Dim. - 29 x 22,5 cm

€ 800 - 1.200

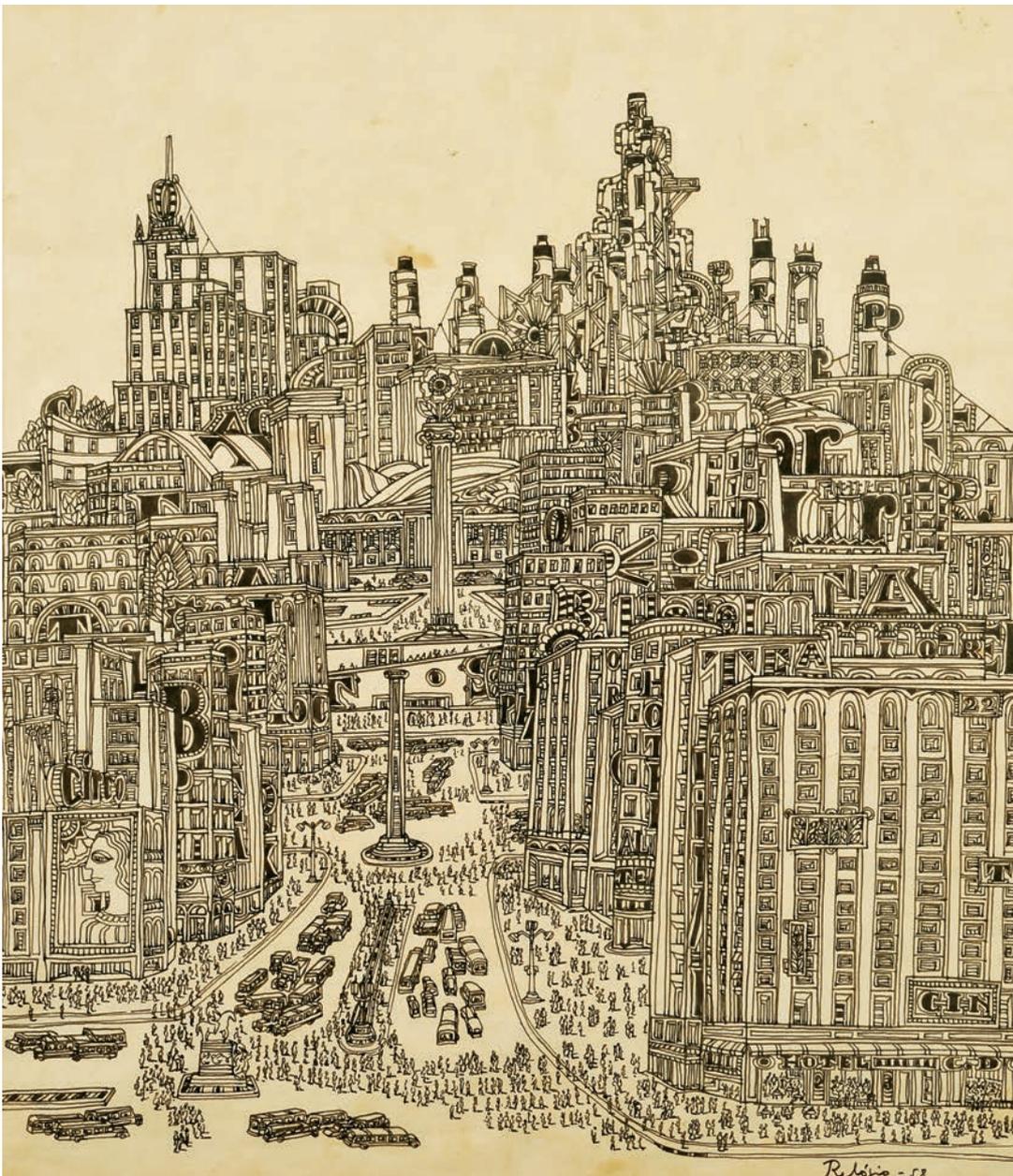




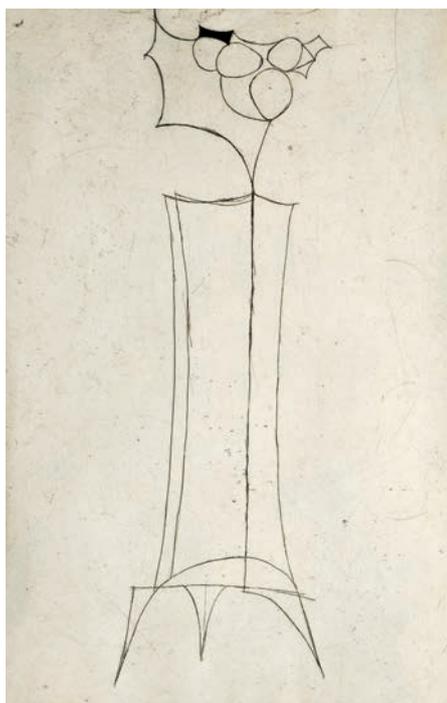
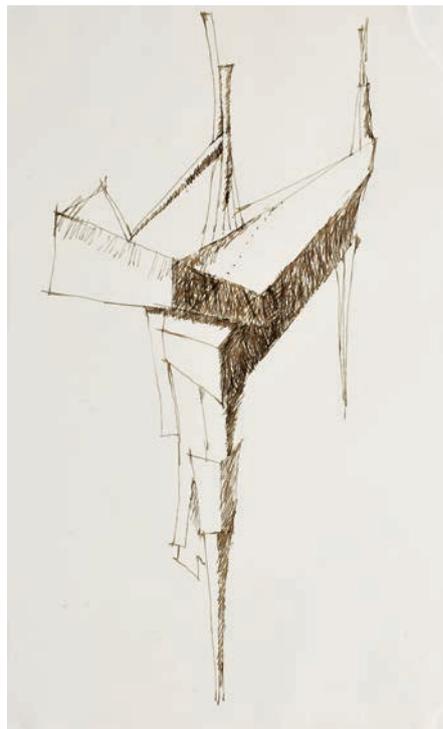
447 **CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1951
 Dim. - 17,5 x 21 cm € 600 - 900

Cruzeiro Seixas - 51

448 **FRANCISCO RELÓGIO - 1926-1997,**
"PORTO",
 tinta da China sobre papel,
 pequenas manchas de humidade, assinada e datada de 1958
 Dim. - 42 x 36,5 cm € 800 - 1.200



Relógio - 58



WALTER VIEIRA
1970

WALTER VIEIRA - 61

WALTER VIEIRA

449 **JORGE VIEIRA - 1922-1998,**
"SEM TÍTULO",
 três tintas da China
 e duas gravuras sobre papel
 emolduradas conjuntamente,
 assinadas, duas datadas de 1961 e 1970
 Dim. - 41,5 x 24 cm (cada)

€ 1.400 - 2.100



450 **MARIA JOÃO FRANCO**

- NASC. 1945,

SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1986

Dim. - 27 x 21 cm



€ 200 - 300



451 **CARLOS EURICO DA COSTA**

- 1928-1998,

SEM TÍTULO,

esferográfica sobre papel, assinada

Dim. - 24 x 17 cm



€ 250 - 375



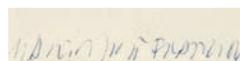
452 **MARIA JOÃO FRANCO - NASC. 1945,**

SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1986

Dim. - 28 x 19 cm

€ 200 - 300



- 453 **BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre folha de metal, assinada e datada de 1999
Dim. - 65 x 50 cm **€ 500 - 750**

B. Mihajlović 1999



- 454 **BRANISLAV MIHAJLOVIC - NASC. 1961,**
SEM TÍTULO,
técnica mista sobre tela, assinada e datada de 2001
Dim. - 80 x 100 cm **€ 1.000 - 1.500**

B. Mihajlović 2001



455 PAIVA RAPOSO - NASC. 1959,
 "AUTO-RETRATO",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1989
 Dim. - 70 x 50 cm

€ 400 - 600



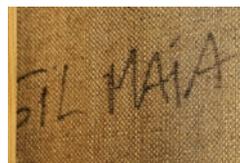
456 PAIVA RAPOSO - NASC. 1959,
 "MEMÓRIA DE UMA PARTITURA",
 técnica mista sobre papel,
 assinada e datada de 1989
 Dim. - 70 x 50 cm

€ 400 - 600



457 GIL MAIA - NASC. 1974,
 SEM TÍTULO,
 óleo sobre tela, assinado
 Dim. - 90 x 90 cm

€ 800 - 1.200



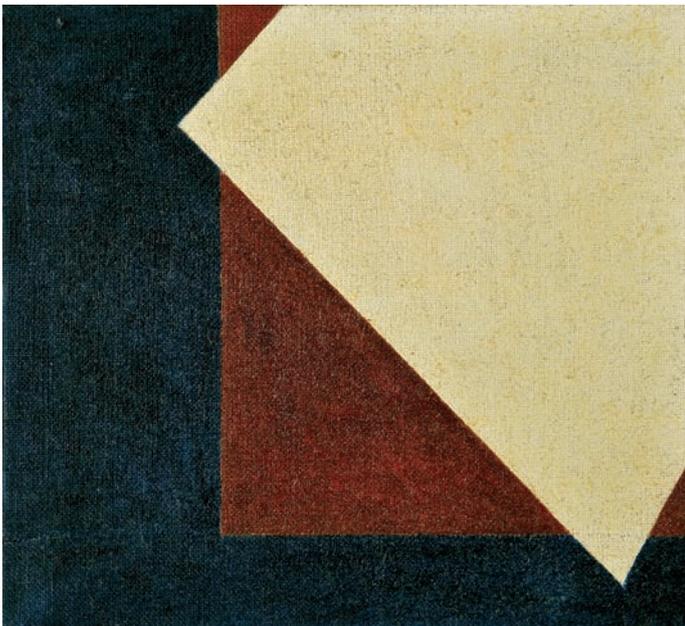
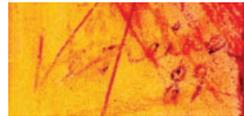


458 **MARIA JOÃO FRANCO - NASC. 1945,**
SEM TÍTULO,
técnica mista com colagens sobre tela,
assinada e datada de 1990
Dim. - 81 x 65 cm

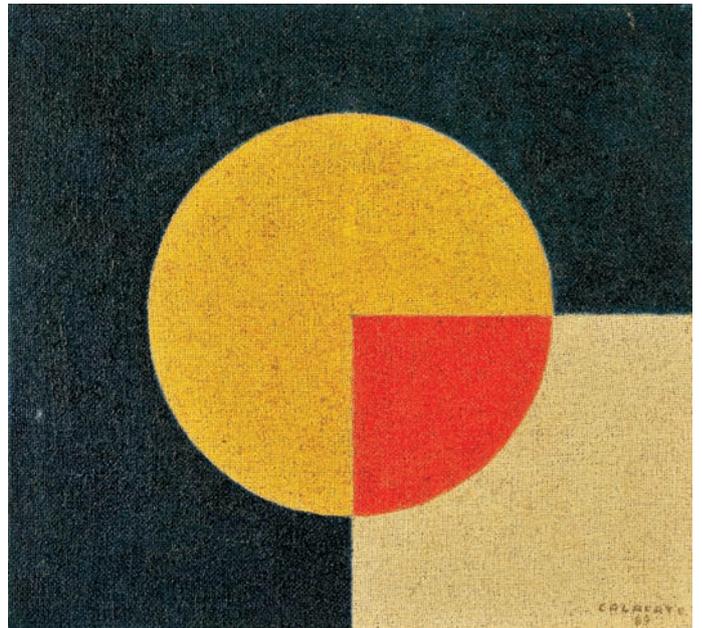
€ 600 - 900



459 **VESPEIRA - 1925-2002,**
"ARMADILHA",
lápiz de cera sobre cartão, assinado e datado de 1989
Dim. - 37 x 27 cm **€ 1.000 - 1.500**



460 **CALAFATE - SÉC. XX,**
SEM TÍTULO,
dois óleos sobre serapilheira colada em platex, um assinado e datado de 1989
Dim. - 46 x 50 cm **€ 400 - 600**





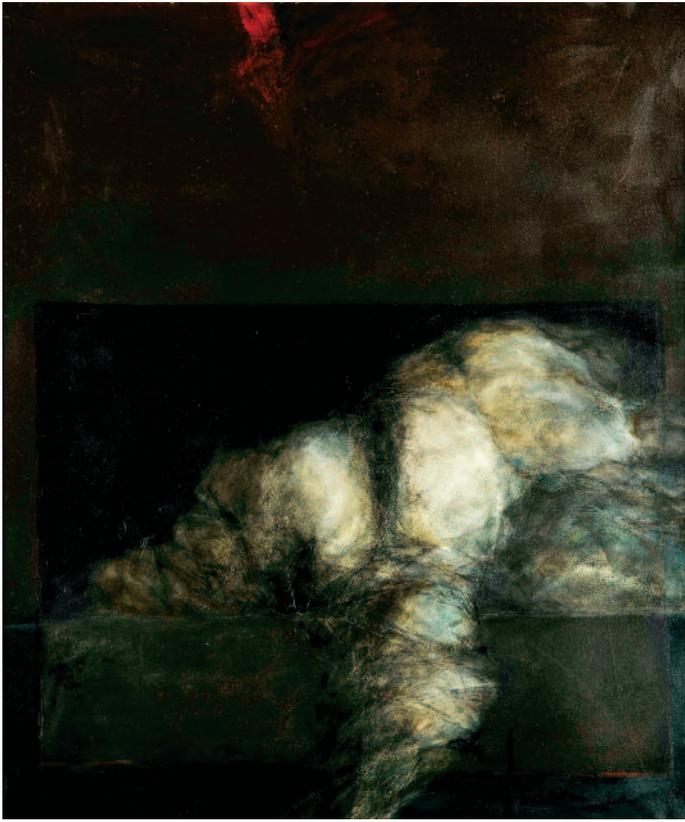
461 **ARTUR BUAL - 1926-1999,**

SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1970

Dim. - 59 x 43 cm

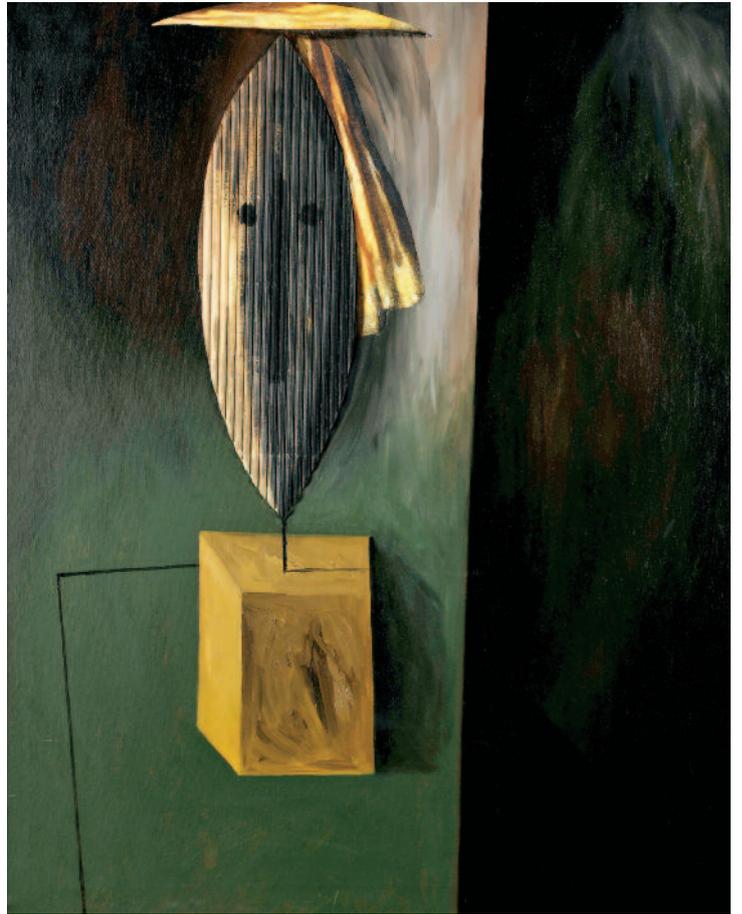
€ 1.000 - 1.500



462 **NELSON DIAS - 1940-1993,**
SEM TÍTULO,
 técnica mista sobre tela, assinada
 Dim. - 100 x 85 cm

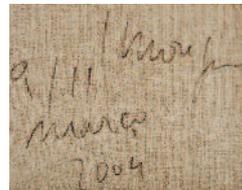


€ 1.500 - 2.250



463 **JOSÉ MOUGA - NASC. 1942,**
SEM TÍTULO,
 óleo com colagens sobre tela, pequenos defeitos,
 assinado e datado de 9/11 de Março de 2004, no verso
 Dim. - 81 x 65 cm

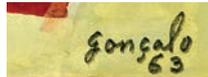
€ 500 - 750



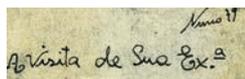
464 **NELSON DIAS - 1940-1993,**
SEM TÍTULO,
 grafite sobre papel, assinada e datada de 1988
 Dim. - 65 x 56 cm

€ 500 - 750





465 **GONÇALO DUARTE - 1935-1986,**
SEM TÍTULO,
 guache sobre papel, assinado e datado de 1963
 Dim. - 14 x 22 cm **€ 250 - 375**



466 **"A VISITA DE SUA EXA.",**
 tinta da China e aguarela sobre papel,
 assinada NUNO e datada de 1979
 Dim. - 17,5 x 24 cm **€ 200 - 300**



467 **CÍCERO DIAS - 1907-2003,**

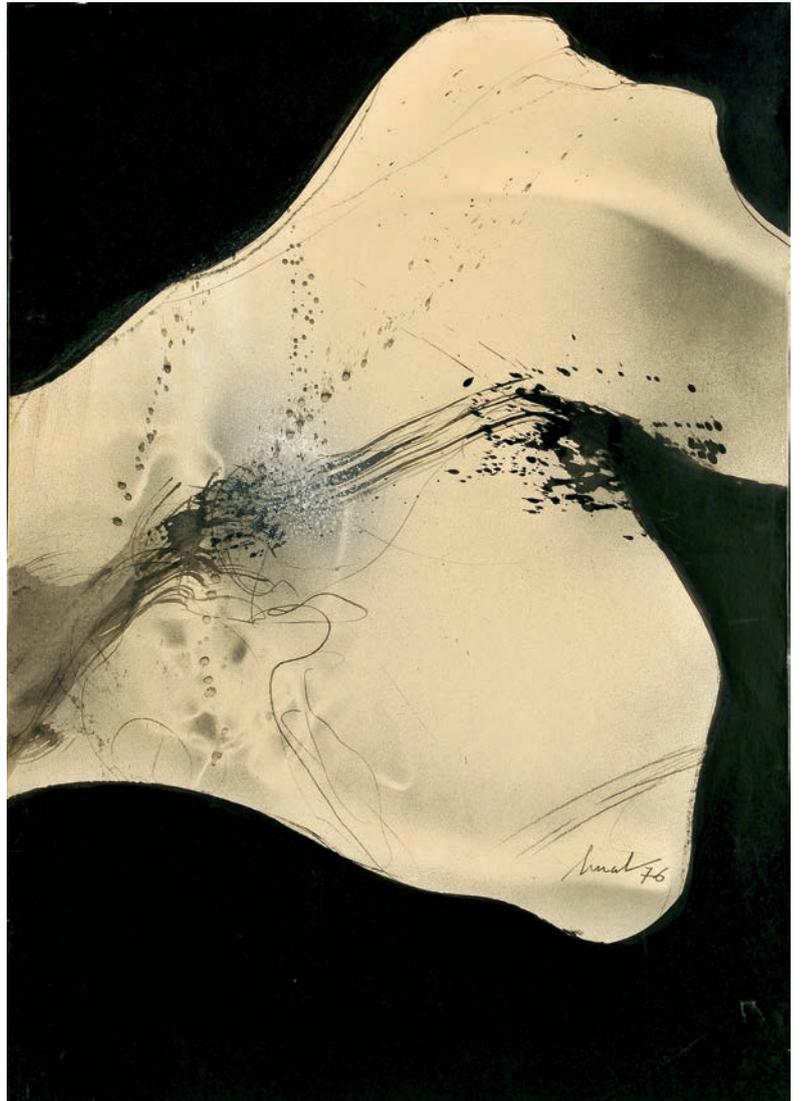
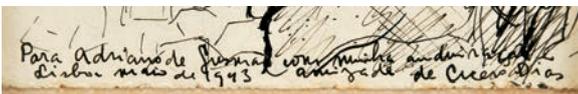
SEM TÍTULO (DUAS FIGURAS),

tinta da China sobre papel, pequenas manchas de humidade, assinada, dedicada a Adriano de Gusmão e datada de Lisboa - Maio de 1943

Dim. - 13,5 x 10 cm

€ 800 - 1.200

Nota: por determinação do proprietário, o produto da venda deste bem reverterá a favor da Associação das Aldeias de Crianças SOS Portugal.



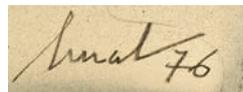
468 **ARTUR BUAL - 1926-1999,**

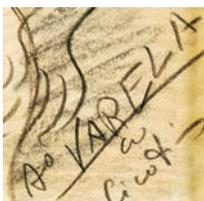
SEM TÍTULO,

técnica mista sobre papel montado em tela, assinada e datada de 1976

Dim. - 86 x 60 cm

€ 1.500 - 2.250





469 **CÍCERO DIAS - 1907-2003,**
SEM TÍTULO (NU FEMININO),
carvão e lápis de cor sobre papel, assinado, dedicado a Varela
Dim. - 26 x 19 cm **€ 1.800 - 2.700**

Nota: por determinação do proprietário, o produto da venda deste bem reverte a favor da Associação das Aldeias de Crianças SOS Portugal.



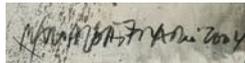
470 **MARIA JOÃO FRANCO**

- NASC. 1945,
"OS PASSOS IV",

técnica mista sobre tela, assinada e datada de 2004

Dim. - 99 x 73 cm

€ 400 - 600



471 **NELSON DIAS - 1940-1993,**

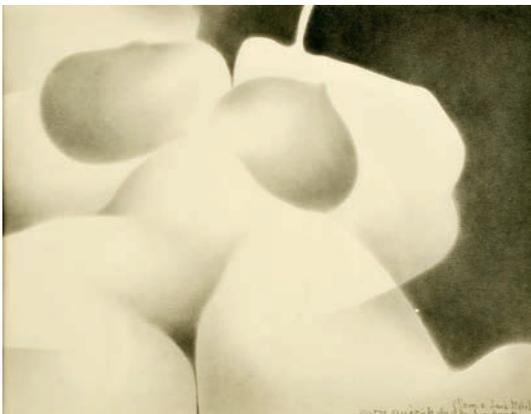
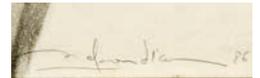
SEM TÍTULO,

grafite sobre papel,

assinada e datada de 1986

Dim. - 97 x 70 cm

€ 500 - 750



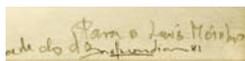
472 **NELSON DIAS - 1940-1993,**

SEM TÍTULO,

grafite sobre papel, pequena falta,
assinada, dedicada e datada de 1981

Dim. - 24 x 31 cm

€ 300 - 450



473 **NELSON DIAS - 1940-1993,**

SEM TÍTULO,

grafite sobre papel,

assinada e datada de 1980

Dim. - 24 x 30 cm

€ 400 - 600





Marco Pires
2007
Série títulos #35 da série Mapas
Impressão laminada, acrílica em vidro
99 x 70,5 cm

474 **MARCO PIRES - NASC. 1977, SEM TÍTULO (SÉRIE MAPAS #35),** lambrã print e acrílico sobre vidro, assinado e datado de 2007, no verso
Dim. - 90 x 70,5 cm

€ 200 - 300

Nota: a presente obra integrou a exposição "Marco Pires - Toporama", realizada na Galeria Appleton Square, Lisboa, de 31 de Janeiro a 1 de Março de 2007.



UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Quinta do Lago



BARCLAYS
PREMIER

WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER



EVOLUÇÃO DA LICITAÇÃO

valores em euros €

10 a 200 – 10 em 10

200 a 300 – 20 em 20

300 a 800 – 20 / 50 / 80

800 a 1.400 – 50 em 50

1.400 a 3.000 – 100 em 100

3.000 a 8.000 – 200 / 500 / 800

8.000 a 14.000 – 500 em 500

14.000 a 30.000 – 1.000 em 1.000

30.000 a 80.000 – 2.000 / 5.000 / 8.000

80.000 a 140.000 – 5.000 em 5.000

140.000 a 300.000 – 10.000 em 10.000

NOTAS

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

AFONSO, NADIR - 1920-2013
Lotes 106, 163

ALVAREZ, DOMINGUEZ - 1906-1942
Lotes 70, 157

ALVES, JUSTINO - NASC. 1940
Lotes 171, 272

AMADO, MANUEL - NASC. 1938
Lote 84

AMARAL, ROGÉRIO - 1917-1996
Lote 371

AMÉRICO, MÁRIO - NASC. 1944
Lote 80

ANASTÁCIO, CARMINA - NASC. 1964
Lote 388

AREAL, ANTÓNIO - 1934-1978
Lotes 20, 142

BAPTISTA, MANUEL - NASC. 1936
Lotes 177, 444

BARATEIRO, PEDRO - NASC. 1979
Lote 249

BARROS, AUGUSTO - 1929-1998
Lotes 10, 26, 27

BASTOS, RUI CALÇADA - NASC. 1971
Lote 251

BÉRTHOLO, RENÉ - 1935-2005
Lote 154

BRAGANÇA, D. MIGUEL DE
- NASC. 1946
Lote 15

BRANCO, CASSIANO - 1897-1970
Lote 387

BRAVO, GONZALEZ - NASC. 1944
Lotes 114, 145, 261, 373

BRITO, RICARDO - NASC. 1977
Lote 364

BUAL, ARTUR - 1926-1999
Lotes 11, 38, 73, 268, 436, 461, 468

CABRAL, MANUEL - SÉC. XX
Lote 120

CABRITA, ALEXANDRE - NASC. 1979
Lote 367

CAEIRO, MANUEL - NASC. 1975
Lote 369

CALAFATE - SÉC. XX
Lote 460

CALAPEZ, PEDRO - NASC. 1953
Lotes 32, 107

CALDAS, JOSÉ SOUSA - 1894-1965
Lote 382

CANDEIAS, GRACINDA - NASC. 1947
Lote 284

CALVET, CARLOS - 1928-2014
Lotes 105, 182

CAMPOS, ANTÓNIO - SÉC. XX
Lote 121

CARGALEIRO, MANUEL - NASC. 1927
Lotes 144, 155, 266

CARVALHO, ROSA - NASC. 1952
Lote 273

CARVALHEIRA, RUI - SÉC. XX
Lote 14

CARREIRO, CARLOS - NASC. 1946
Lote 83

CASTEL-BRANCO, DORITA - 1936-1996
Lote 130

CASTELLO-LOPES, GÉRARD - 1925-2011
Lote 244

CASTRO, LOURDES DE - NASC. 1930
Lotes 141, 270

CENTENO, SOBRAL - NASC. 1948
Lotes 9, 393

CESARINY, MÁRIO - 1923-2006
Lote 82

CHAFES, RUI - NASC. 1966
Lote 136

CHICHORRO, JOSÉ - SÉC. XX
Lote 368

CHICHORRO, ROBERTO - NASC. 1941
Lote 263

CHISSANO, ALBERTO - NASC. 1934
Lote 429

CHORÃO, PEDRO - NASC. 1945
Lote 347

CIRIA, JOSÉ MANUEL - NASC. 1960
Lotes 168, 252

COBRA, CARLOS - NASC. 1940
Lote 372

CONFREY, ALEXANDRE - NASC. 1961
Lote 285

CORREIA, MARTINS - 1910-1999
Lotes 386, 439

COSTA, CARLOS EURICO DA - 1928-1998
Lote 451

COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942
Lotes 96, 140, 147, 282

CRUZ-FILIFE, RICARDO - NASC. 1934
Lote 149

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

CRUZ, NOÉMIA - NASC. 1948
Lote 132

CUTILEIRO, JOÃO - NASC. 1937
Lotes 119, 128, 376

D' ASSUMPÇÃO - 1926-1969
Lote 180

D'AZEVEDO, PEDRO CHARTERS
- NASC. 1946
Lote 35

D'OVAR, CLARA - 1925-2002
Lote 403

DACOSTA, ANTÔNIO - 1914-1990
Lotes 176, 271

DELAUNAY, SONIA - 1885-1979
Lote 8

DIAS, CÍCERO - 1907-2003
Lotes 467, 469

DIAS, NELSON - 1940-1993
Lotes 458, 462, 471, 472, 473

DIONÍSIO, MÁRIO - 1916-1993
Lote 359

DEMÉE, LUÍS - NASC. 1929
Lote 99

DUARTE, ANTÔNIO - 1912-1998
Lote 122

DUARTE, GONÇALO - 1935-1986
Lotes 81, 465

ELIASSON, OLAFUR - NASC. 1967
Lotes 245, 246

EMERENCIANO - NASC. 1946
Lotes 2, 3

FELICIANO, JOÃO PAULO - NASC. 1963
Lote 348

FERREIRA, LUÍS - 1909-1994
Lotes 191, 203, 205

FERREIRA, RUI - NASC. 1977
Lote 276

FILIFE, RUI - NASC. 1928
Lote 440

FRANCO, MARIA JOÃO - NASC. 1945
Lotes 450, 452, 464, 470

GAGEIRO, EDUARDO - NASC. 1935
Lote 241

GUIMARÃES, JOSÉ DE - NASC. 1939
Lote 101

GROMAIRE, MARCEL - 1892-1971
Lote 172

HATHERLY, ANA - NASC. 1929
Lotes 4, 345, 346

HOGAN, JOÃO - 1914-1989
Lotes 76, 173

HERNANI, PAULO - NASC. 1962
Lote 125

ISIDORO, JAIME - 1924-2009
Lote 97

JOAQUIM, ANTÔNIO - NASC. 1925
Lote 381

JOSÉ, ARTUR - 1930-2010
Lote 389

KEIL, MARIA - NASC. 1914
Lote 433

KELY - NASC. 1960
Lote 366

LANHAS, FERNANDO - 1923-2012
Lotes 159, 236

LANSKOY, ANDRÉ - 1902-1976
Lote 174

LAPA, ÁLVARO - 1939-2006
Lotes 74, 166

LAPA, QUERUBIM - NASC. 1925
Lotes 394, 395, 397, 398, 402

LARANJO, FRANCISCO - NASC. 1955
Lotes 17, 143

LEAL, MIGUEL - NASC. 1967
Lote 13

LEITÃO, RUI - 1949-1976
Lote 446

LEMONS, FERNANDO - NASC. 1926
Lote 254

LINO, SILVA - 1911-1984
Lote 21

LOPES, GIL TEIXEIRA - NASC. 1936
Lotes 91, 129, 258

LOZANO, LÁZARO - 1906-1999
Lote 71

LUZ, ALFREDO - NASC. 1951
Lotes 343, 441

MACEDO, DIOGO - 1889-1959
Lote 123

MAGALHÃES, RITA - NASC. 1974
Lote 242

MAIA, GIL - NASC. 1974
Lote 457

MALANGATANA - 1936-2011
Lotes 350, 353

MARCHAND, ANA - NASC. 1947
Lote 1

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

MARIA, ANA - NASC. 1959
Lote 12

MARQUES, BERNARDO - 1899-1962
Lote 378

MARTINS, JORGE - NASC. 1940
Lotes 108, 146, 153, 267, 275, 356

MELO E CASTRO, ERNESTO - NASC. 1932
Lotes 340, 341, 354, 355

MIHAJLOVIC, BRANISLAV - NASC. 1961
Lotes 453, 454

MOLDER, JORGE - NASC. 1947
Lote 243

MORAIS, GRAÇA - NASC. 1948
Lotes 156, 178, 392

MORENO, JOÃO - NASC. 1964
Lotes 29, 31

MOUGA, JOSÉ - NASC. 1942
Lotes 262, 463

MOURA, LEONEL - NASC. 1948
Lote 30

MUÑOZ, LUCIO - 1929-1998
Lote 170

NAMORA, FERNANDO - 1919-1989
Lote 79

PALLA, VICTOR - 1922-2006
Lote 94

PALMA, MIGUEL - NASC. 1964
Lote 135

PALMEIRA, SILVA - NASC. 1934
Lote 435

PALOLO, ANTÓNIO - 1947-2000
Lotes 115, 151, 360, 361

PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940
Lotes 19, 137

PATACHO, RUI - NASC. 1974
Lotes 23, 24

PENALVA, JOÃO - NASC. 1949
Lote 85

PERDIGÃO, ÁLVARO - 1910-1994
Lotes 379, 380

PEREIRA, JÚLIO DOS REIS - 1902-1983
Lotes 374, 375, 377

PIMENTEL, RUI - NASC. 1925
Lote 344

PINHEIRO, COSTA - NASC. 1932
Lote 28

PINHEIRO, JORGE - NASC. 1931
Lotes 77, 283

PINHO, DOMINGOS - NASC. 1937
Lotes 16, 95, 181

PINTO-COELHO, PEDRO - NASC. 1965
Lote 18

PINTO, ESPIGA - NASC. 1940
Lotes 256, 257

PIRES, MARCO - NASC. 1977
Lote 474

POMAR, JÚLIO - NASC. 1926
Lotes 25, 118, 139, 148, 357, 358, 391

POMBO, SÉRGIO - NASC. 1947
Lote 255

RALHA, LUÍS - 1935-2008
Lote 365

RAMA, SAMUEL - NASC. 1977
Lotes 247, 248

REBOREDO, TITO - NASC.1934
Lotes 442, 443

RELÓGIO, FRANCISCO - 1926-1997
Lote 448

RESENDE, JÚLIO - 1917-2011
Lotes 72, 113

RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008
Lotes 89, 269

RODRIGO, JOAQUIM - 1914-1996
Lotes 88, 100, 152, 278

ROSA, JOANA - NASC. 1959
Lotes 259, 260

RAPOSO, PAIVA - NASC. 1959
Lotes 455, 456

REGO, PAULA - NASC. 1935
Lotes 104, 150, 164, 165, 281

REIS, PEDRO CABRITA - NASC. 1956
Lote 110

RITA, MÁRIO - NASC. 1958
Lote 5

SÁ NOGUEIRA, ROLANDO - 1921-2002
Lote 75

SAMPAIO, NUNO - NASC. 1926
Lote 175

SAN PAYO, MANUEL ALVES - 1890-1974
Lote 384

SANTANA, MANUEL - 1911-?
Lote 385

SARMENTO, JULIÃO - NASC. 1948
Lotes 22, 167, 253

SEGURADO, JOÃO LOPES - 1920-19??
Lote 399

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

SEGURADO, JORGE - SÉC. XX

Lote 34

SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920

Lotes 6, 7, 33, 78, 87, 134, 274, 362, 363, 447

SEQUEIRA, RICO - NASC. 1954

Lote 342

SENA, ANTÔNIO - NASC. 1941

Lotes 111, 112, 169, 279

SHIKANI, PAIS - 1934-2010

Lote 351

SILVA, FERREIRA DA - NASC. 1928

Lote 396

SILVA, MÁRIO - NASC. 1929

Lote 434

SIMONE, DE - SÉC. XX

Lote 390

SIMÕES, ISABEL - NASC. 1981

Lote 370

SIQUEIRA, NUNO DE - 1926-2007

Lote 103

SMITH, FRANCIS - 1881-1961

Lote 158

SKAPINAKIS, NIKIAS - NASC. 1931

Lotes 98, 138

SOBRAL, FIGUEIREDO - 1926-2010

Lotes 133, 438

SOUSA, ÂNGELO DE - 1938-2011

Lotes 102, 160, 161, 162, 179, 280

SOUSA, NEVES E - 1921-1995

Lote 352

SILVA, MARIA HELENA VIEIRA DA

- 1908-1992

Lotes 36, 37, 117, 235, 264, 265

STARCK, PHILIPPE - NASC. 1949

Lote 42

SZENES, ARPAD - 1897-1985

Lote 116

TINOCO, JOSÉ LUÍS - NASC. 1932

Lote 445

TUDELA, PEDRO - NASC. 1962

Lote 93

VALENTIM, RICARDO - NASC. 1978

Lote 349

VESPEIRA - 1925-2002

Lotes 90, 459

VIEIRA, JOÃO - 1934-2009

Lote 92

VIDIGAL, ANA - NASC. 1960

Lotes 86, 277

VIEIRA, JORGE - 1922-1998

Lotes 131, 449





CONDIÇÕES NEGOCIAIS

A Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” Lda, adiante designada por “Cabral Moncada Leilões”, sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.

A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

A.1. REGISTO

ART. 1º - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

ART. 2º - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

ART. 3º - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a “Cabral Moncada Leilões”, de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ART. 4º - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

ART. 5º - A “Cabral Moncada Leilões” considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

ART. 6º - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a “Cabral Moncada Leilões” que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a “Cabral Moncada Leilões” poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;

b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “Cabral Moncada Leilões” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a “Cabral Moncada Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Cabral Moncada Leilões” nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução.

ART. 7º - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

ART. 8º - A “Cabral Moncada Leilões” considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

ART. 9º - A “Cabral Moncada Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

ART. 10º - O comprador obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,76%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.*

ART. 11º - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia. Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

ART. 12º - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visa-

do, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

ART. 13° - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

ART. 14° - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 15° - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 16° - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 17° - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a “Cabral Moncada Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Cabral Moncada Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a

“Cabral Moncada Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Cabral Moncada Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

ART. 18° - O comprador autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

A.4. RESPONSABILIDADE DA “CABRAL MONCADA LEILÕES”

ART. 19° - A “Cabral Moncada Leilões” responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

ART. 20° - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual “necessidade de conserto do mecanismo” ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.
- c) a menção a assinaturas, nomes, iniciais, marcas ou siglas existentes num bem e a sua mera transcrição factual na respectiva descrição não significa a atribuição de autoria pela

“Cabral Moncada Leilões” a não ser nos casos em que essa autoria seja expressamente assumida no início da descrição.

ART. 21° - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

ART. 22° - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

ART. 23° - A “Cabral Moncada Leilões” poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

ART. 24° - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

ART. 25° - A “Cabral Moncada Leilões” não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

ART. 26° - A “Cabral Moncada Leilões” não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou

montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador. De igual forma, constitui responsabilidade do comprador informar-se sobre (e, se for o caso, obter) quaisquer (i) licenças e outras formalidades ou restrições à exportação, de Portugal para o país de destino pretendido pelo comprador; e (ii) licenças e outras formalidades ou restrições à importação no país de destino pretendido pelo comprador – v.g., determinados países estabelecem restrições à importação de bens incorporando elementos vegetais ou animais.

ART. 27° - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES

B.1. CONTRATO

ART. 28° - Por regra, a “Cabral Moncada Leilões” não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão nem, conseqüentemente, actua em seu próprio nome e como vendedora dos mesmos. Da mesma forma, a “Cabral Moncada Leilões” não adquire, em caso algum, bens tendo em vista a respectiva colocação em leilão. Quando, a título excepcional, a propriedade de algum bem tiver transitado para a “Cabral Moncada Leilões” (designadamente por usucapião, em virtude do abandono pelos proprietários e decorridos os prazos legais; ou por sub-rogação, no caso de a “Cabral Moncada Leilões” ter pago ao Vendedor sem ter efectivamente recebido do Comprador) e tal bem for colocado em leilão pela “Cabral Moncada Leilões”, em seu próprio nome e como vendedora do mesmo, será devidamente assinalado com um * (asterisco) no catálogo.

ART. 29° - O vendedor de um bem e a “Cabral Moncada Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

ART. 30° - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;

- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à “Cabral Moncada Leilões”;
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

ART. 31° - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Cabral Moncada Leilões” de tal facto;
- b) garante não ter ocultado à “Cabral Moncada Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Cabral Moncada Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

ART. 32° - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à “Cabral Moncada Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

ART. 33° - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva

aquisição pelo vendedor.

ART. 34° - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Cabral Moncada Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Cabral Moncada Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Cabral Moncada Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

ART. 35° - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

ART. 36° - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Cabral Moncada Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

ART. 37° - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Cabral Moncada Leilões”, poderá esta notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Cabral Moncada Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

B.2. RESPONSABILIDADE

ART. 38° - O transporte para, e o depósito do bem nas, instalações da “Cabral Moncada Leilões”, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

ART. 39° - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

ART. 40° - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15° (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48° (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a “Cabral Moncada Leilões” apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação. A responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

B.3. PAGAMENTO

ART. 41° - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

ART. 42° - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “Cabral Moncada Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da

última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a “Cabral Moncada Leilões” para o efeito.

ART. 43° - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54° do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente. Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “Cabral Moncada Leilões” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

ART. 44° - O vendedor autoriza ainda a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

ART. 45° - Decorrido o prazo referido no artigo 42°, se a “Cabral Moncada Leilões” não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17°. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandatá-la a “Cabral Moncada Leilões” para quanto se revele necessário ou conveniente. No caso de a “Cabral Moncada Leilões” conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

B.4. NÃO VENDA DE UM BEM

ART. 46° - No caso de não venda de um bem em leilão, e no prazo de 1 (um) mês a contar da última sessão deste, o vendedor obriga-se a:

- a) pagar à “Cabral Moncada Leilões” o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;

b) proceder ao levantamento do bem.

Incumbe ao vendedor contactar a “Cabral Moncada Leilões” para se inteirar da venda ou não venda do bem, por forma a que, nesta última hipótese, possa cumprir tempestivamente as obrigações que antecedem.

ART. 47° - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Cabral Moncada Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

ART. 48° - Decorrido o prazo referido no artigo 46° sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, considerar-se-á invertido o título da posse sobre o bem, para todos os efeitos legais, sem prejuízo de o vendedor passar a ficar responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

ART. 49° - Passados noventa (90) dias sobre o termo do prazo referido no artigo 46° e não tendo o vendedor cumprido voluntariamente as obrigações aí previstas, poderá a “Cabral Moncada Leilões” colocar novamente o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

FORO

ART. 50° - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a interpretação ou validade do contrato, incluindo as presentes Condições Negociais, bem como sobre a execução e cumprimento do mesmo, será exclusivamente competente o foro da comarca de Lisboa.

NOTA: CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES.





Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal
Tel: (+351) 213 954 781 • fax: (+351) 213 955 115
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

INFORMAÇÕES GERAIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

VENDA DE BENS EM LEILÃO

AVALIAÇÃO INFORMAL / MARCAÇÕES

Contacto: Clara ferraz
213 954 781 / info@cml.pt

A avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão é um serviço prestado gratuitamente e sem compromisso;

As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.

AVALIAÇÃO FORMAL / MARCAÇÕES

Contacto: Clara ferraz
213 954 781 / info@cml.pt

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação formal de bens, designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc. Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "guia do Cliente".

COMPRA DE BENS EM LEILÃO

Presencialmente

Necessário preencher e assinar o impresso próprio; ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor

que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em www.cml.pt) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. A CABRAL MONCADA LEILÕES disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

RESULTADOS / PAGAMENTOS / RECEBIMENTOS

Contactos: Dulce Quaresma / Joana Loureiro
/ Clara ferraz
213 954 781 / info@cml.pt

Os resultados dos leilões estão disponíveis em www.cml.pt.

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente, por email ou por telefone no horário de expediente.

Pagamento e levantamento de lotes adquiridos: deverão ser efectuados pelo comprador nos 5 dias úteis seguintes à data da compra; o respectivo levantamento poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

Recebimentos de lotes vendidos: deverão ser solicitados pelo vendedor 30 dias após a última sessão do respectivo leilão.

PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

Os bens a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidos desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

Próximos Leilões

LEILÃO 159 - ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

2 e 3 de Junho de 2014

LEILÃO 160

Antiguidades e Obras de Arte

+ Arte Moderna e Contemporânea

7, 8 e 9 Julho de 2014

Recepção de peças até 30 de Maio.

LEILÃO 161 - ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

22 e 23 de Setembro de 2014

Recepção de peças até 8 de Agosto

LEILÃO 162

Arte Moderna e Contemporânea

20 de Outubro de 2014

Recepção de peças até 12 de Setembro

LEILÃO 163

Antiguidades e Obras de Arte

+ Arte Moderna e Contemporânea

17, 18 e 19 Novembro de 2014

Recepção de peças até 3 de Outubro.

LEILÃO 164 - ESPECIAL

Antiguidades e Obras de Arte

15 e 16 de Dezembro de 2014

Recepção de peças até 31 de Outubro

GUIA DO CLIENTE

APRESENTAÇÃO

fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em duas áreas principais: **LEILÕES** e **AVALIAÇÕES**; e duas complementares: **PERITAGENS** e **CONSULTADORIA**.

Administrada pelos seus sócios **Miguel Cabral de Moncada** e **Pedro Maria de Alvim**, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, quatro leilões de ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE, três LEILÕES DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA e três leilões de ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE + ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA.

Para além dos seus próprios leilões, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** está preparada para organizar e realizar leilões específicos/temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a **Cabral Moncada Leilões** assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da **Cabral Moncada Leilões** são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em **www.cml.pt**

COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens** para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita
Deverá simplesmente contactar a **Cabral Moncada Leilões** e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. *(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a **Cabral Moncada Leilões** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação de bens em casa

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a **Cabral Moncada Leilões** poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada – designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade – e o solicite, a **Cabral Moncada Leilões** poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

até € 50.000	2%
entre € 50.001 e € 100.000	1,75%
entre € 100.001 e € 500.000	1,5%
entre € 500.001 e € 1.000.000	1,25%
entre € 1.000.001 e € 1.500.000	1%
entre € 1.500.001 e € 2.000.000	0,75%
valores superiores a € 2.000.001	0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à **Cabral Moncada Leilões**.

Independentemente da sua colocação em leilão, a **Cabral Moncada Leilões** chama a atenção para a conveniência de:

- **Assegurar o seguro dos bens em causa**, de preferência através de uma companhia e de uma corretora de referência, especializadas em seguros de arte;

- No caso de os bens estarem seguros, **proceder à sua actualização**, e consequente revisão dos respectivos prémios, de acordo com os valores que agora indicamos;

- A **Cabral Moncada Leilões** recomenda para o efeito a **Hiscox / Villas-Boas ACP – Seguros de Arte** segurosarte@villasboas.pt tel.: 21 323 60 23, junto de quem segura todos os bens que lhe são confiados e com quem mantém uma parceria há mais de dez anos, no âmbito da qual lhe prestarão toda a assistência de que possa necessitar.

Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a **Cabral Moncada Leilões** informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do “Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão” a celebrar necessariamente entre a **Cabral Moncada Leilões** e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo**.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/**reserva = valor de base** para leilão, no catálogo).

Encargos sobre o vendedor

Comissão* 16%;
Seguro** Hiscox / Villas-Boas ACP 1%;
Despesas de inventariação € 10,00 por lote;
Fotos no catálogo*** variável em função da dimensão;
Direitos de Autor – Lei 24/2006**** quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à **Cabral Moncada Leilões** antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza

expressamente a **Cabral Moncada Leilões** a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

IVA: incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

* 1. devida apenas em caso de venda do bem;

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 redução de 4%

*** incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda

**** Preçário: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

***** 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a **Cabral Moncada Leilões** obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na **Cabral Moncada Leilões**: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone. Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **Cabral Moncada Leilões** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à **Cabral Moncada Leilões** directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a **Cabral Moncada**

Leilões disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da **Cabral Moncada Leilões** directamente ou através de subscrição.

CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da **Cabral Moncada Leilões** com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00.

A entrada é, naturalmente, livre.

DURANTE O LEILÃO

Acesso e licitação

é livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar.

Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **Cabral Moncada Leilões** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

Como licitar?

é aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela **Cabral Moncada Leilões** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em

praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 23% de IVA, num total de 14,76%.

Deverá levantar o bem.

Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão
Prazo:

Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

forma de pagamento:

Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:

a) Multibanco;

b) Transferência bancária (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);

c) Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);

d) Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de **Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” Lda.**; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: *Barclays Bank PLC,*

Palácio Sotto Mayor

Av. Fontes Pereira de Melo, 16

1050-121 Lisboa, Portugal;

Nome da conta: *Sociedade Comercial de Leilões*

“O Pregão” Lda;

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: *BARCPTPL*

Posso comprar um lote retirado de leilão?

Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 46 das Condições Negociais.

Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.

Todavia, existindo acordo das partes, poderão ser recolocados em venda em leilão posterior com uma redução de 30% sobre o respectivo valor de base.

IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da **Cabral Moncada Leilões** e disponíveis no site www.cml.pt



FAX: [+351] 213 955 115



SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / Name _____

Morada / Adress _____ Localidade / CP _____

Telefone / Phone (1º) _____ (2º) _____

Bilhete Identidade nº / Identity Card _____ N I Fiscal / VAT/ IVA _____

PORTUGAL (incluindo despesas de envio)		
Subscrição anual (10 catálogos)	€ 270,00	<input type="checkbox"/>
Próximo catálogo (1 catálogo)	€ 30,00	<input type="checkbox"/>
Catálogos anteriores	_____ x € 25,00	<input type="checkbox"/>

FOREIGN COUNTRIES (including post charges)		
Annual subscription (10 catalogues)	€ 315,00	<input type="checkbox"/>
Next catalogue (1 catalogue)	€ 35,00	<input type="checkbox"/>

Data / Date _____ Assinatura / Signature: _____

PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões")
- Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Palácio Sotto Mayor - Av. Fontes Pereira de Melo, 16, 1060-121 Lisboa, Portugal
Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.
NIB: 0032 0660 00209626539 38
IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38
SWIFT Code: BARCPTPL



CABRAL
MONCADA
LEILÕES

Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa
Tel: (+351) 21 395 47 81 • Fax: (+351) 21 395 51 15
info@cml.pt • www.cml.pt