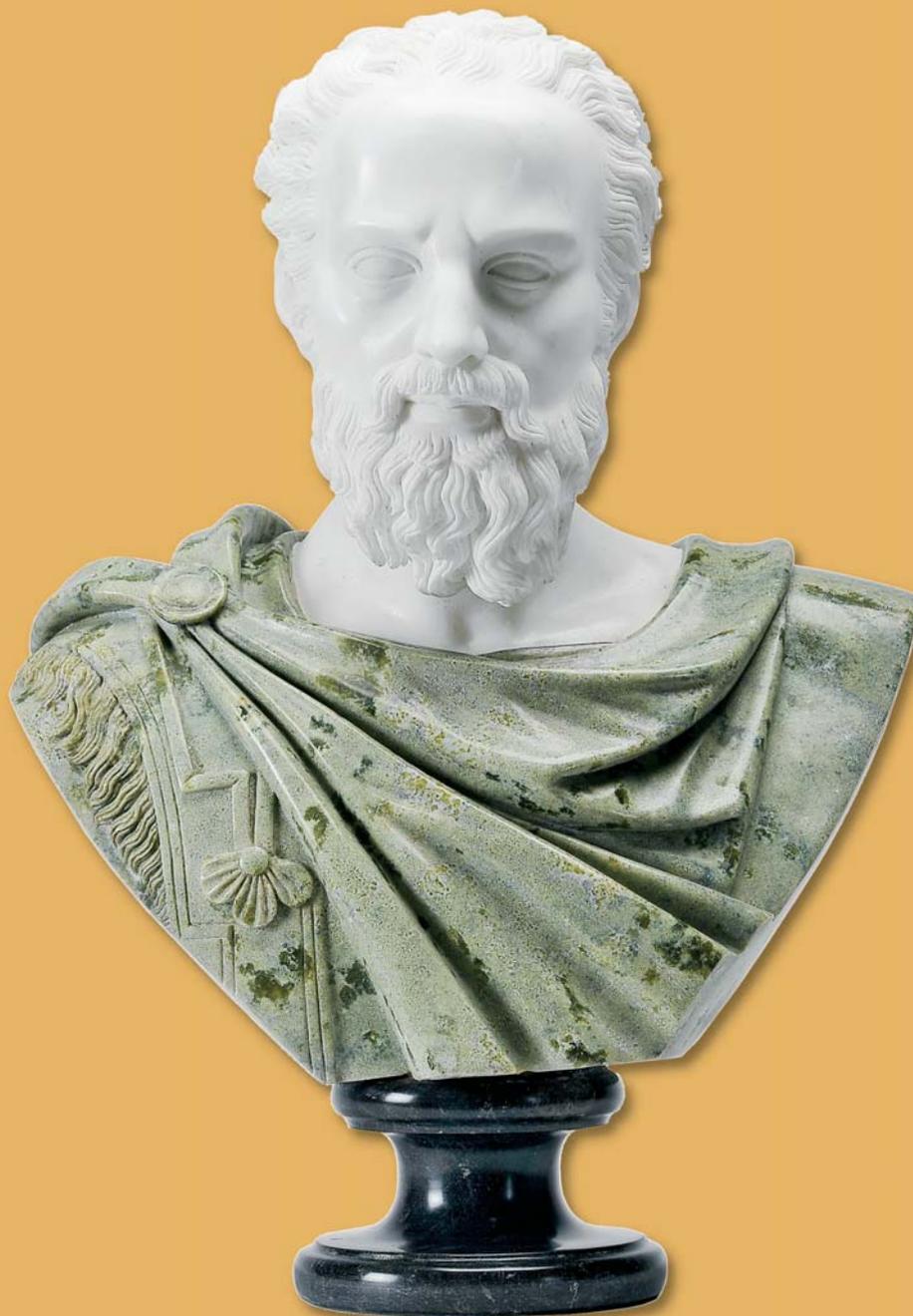


# ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

17, 18 e 19 de Fevereiro de 2014



CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES

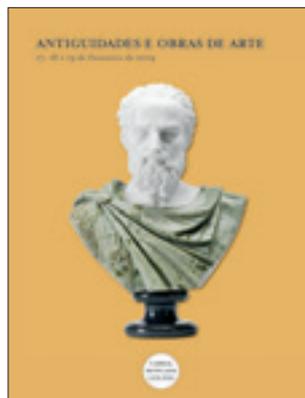




Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: [+351] 213 954 781 • Fax: [+351] 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

*Visite-nos em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)*



#### **Sócios - Gerentes**

Dr. Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada  
Dr. Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim

#### **Assessoria**

Dr. Filipe Costa

#### **Secretariado/Atendimento**

Clara Ferraz (Geral)  
Marilene Parreira

#### **Contabilidade/Pagamentos e Recebimentos**

Dulce Quaresma  
Joana Loureiro  
Rosário Azevedo

#### **Catálogos/Colaboração Técnica**

Mariana Soares Mendes (Coordenação)  
Luísa Perry Vidal  
Maria Luísa de Lucena  
Carlos Correia de Carvalho

#### **Design**

Maria Gralheiro

#### **Estagiárias**

Leonor de Alvim  
Vera Serrano

#### **Avaliações**

Rui Aurélio  
Helena Bairrão Oleiro

#### **Livros e Manuscritos**

Pedro de Azevedo

#### **Perito de Pintura Portuguesa**

Gabriel Laranjeira Lopes

#### **Peritos de Pratas e Jóias**

Henrique Correia Braga  
Sofia Ruival Ferreira

#### **Perito de Arte Oriental**

Artur Ângelo

#### **Perito de Relógios**

Cte. Luís Couto Soares

#### **Consultores em História e Património**

LMT - Abreu Loureiro, Correia de Matos e Galvão Teles

#### **Fotografia**

Vasco Cunha Monteiro

#### **Tradução**

Miguel Botelho de Sousa

#### **Programação Informática**

Manuel Albuquerque

#### **Informática e Website**

ACL - Serviços de Informática, Lda.

#### **Logística e Armazém**

Transportes Jerónimos, Lda.

#### **Produção do catálogo**

**SCRIBE**  
PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

SCRIBE - Produções Culturais, Lda.

#### **Pré-impressão e Impressão**

AGIR

#### **Data**

Lisboa, Fevereiro de 2014

#### **Depósito Legal**

371224/14

# Leilão 156

## ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE + arte moderna e contemporânea

17, 18 e 19 de Fevereiro de 2014 • 19h30

- **1 Sessão** • Lotes 1 a 400 • 17 de Fevereiro • Pág. 9
- **2 Sessão** • Lotes 401 a 850 • 18 de Fevereiro • Pág. 99
- **3 Sessão** • Lotes 851 a 1281 • 19 de Fevereiro • Pág. 217

*A realizar na Cabral Moncada Leilões  
Rua Miguel Lupi, 12 D, 1200-725 Lisboa*

### Exposição

12 de Fevereiro • Quarta-feira das 10h00 às 20h00  
13 de Fevereiro • Quinta-feira das 10h00 às 20h00  
14 de Fevereiro • Sexta-feira das 10h00 às 24h00  
15 de Fevereiro • Sábado das 10h00 às 24h00  
16 de Fevereiro • Domingo das 15h00 às 20h00



Lote 803

CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES



# a abrir

CAROS AMIGOS,

É com muito gosto que lhes apresentamos o catálogo do nosso **LEILÃO 156** – dedicado, por um lado, às **ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE** e, por outro, à **ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA**.

Três sessões – em **17, 18 e 19 de Fevereiro de 2014** – sendo a **primeira parte da 2ª sessão**, 18 de Fevereiro, dedicada à **Arte Moderna e Contemporânea** (Lotes 401 a 494); **as pratas e jóias integrando a 3ª sessão**, como habitualmente.

**ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE: cerca de 1200 lotes**, abrangendo praticamente todas as áreas do antiquariato, com destaque para **o mobiliário, a pintura, a porcelana da China**, com múltiplas peças de alta decoração, como a escultura **“Busto de romano”**, que ilustra a capa (Lote 740) e o espelho Regency (Lote 368); cerca de 330 lotes de pratas e jóias.

**ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA: cerca de 100 lotes**, incluindo nomes como Noronha da Costa (capa, Lote 454), João Hogan, Júlio Pomar (Lote 422), > Cruzeiro Seixas, Jacinto Luís, Justino Alves, Guilherme Parente, Rogério Ribeiro, Jaime Isidoro, António Sena, Víctor Câmara, Augusto Barros, Maluda, Rueffa, Manuel San Payo, entre outros.

Uma multiplicidade de objectos de arte e de colecção e um significativo número de originais de artistas plásticos contemporâneos que o convidamos a descobrir, ao vivo, na **exposição – a partir de 12 de Fevereiro** – ou, ainda antes disso, através do nosso site em **www.cml.pt**.

Esperando poder ter o gosto de os receber em breve no nosso leilão, na nossa exposição ou no nosso website **www.cml.pt**.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



Lote 1067

# SCRIBE

PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.

Escreva!

Edite o seu próprio livro:  
nós apoiamos

- Catálogos de Arte
- Álbuns e Fac-Similes
- Teses de Mestrado e Doutoramento
- Livros de Família
- Casas de Família
- Livros de Empresa

PARA MAIS

INFORMAÇÕES CONSULTE:

[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt)

ou contacte-nos

directamente:

[info@scribe.pt](mailto:info@scribe.pt)

Tel: 21 395 47 82

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

(dias úteis das

10h00 às 18h00)

## NOVIDADES



### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** QUARTOS IMAGINÁRIOS  
**Autor** Nikias Skapinakis  
**Versão** Bilingue (Português e Inglês)  
**Formato** 210 x 290 mm  
**Nº páginas** 162  
**Papel** Couché  
**Acabamento** Capa dura

**PVP** € 30

**Portes** € 4 (continente)

**Livros disponíveis em:**  
[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt) e [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

NUNO SALDANHA

## Maria de Lourdes de Mello e Castro

A Pintura no feminino



### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** MARIA DE LOURDES DE MELLO E CASTRO - A PINTURA NO FEMININO  
**Autor** Nuno Saldanha  
**Versão** Portuguesa  
**Formato** 210 x 270 mm  
**Nº páginas** 96  
**Papel** Couché  
**Acabamento** Capa dura

**PVP** € 26,50

**Portes** € 4 (continente)

**Livros disponíveis em:**  
[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt) e [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

SCRIBE

# NOVIDADES

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

**Título** MARFINS NO IMPÉRIO PORTUGUÊS

**Autor** Gauvin Bailey, Jean Michel Massing e Nuno Vassallo e Silva

**Versão** Bilingue (Português e Inglês)

**Formato** 235 x 290 mm

**Nº páginas** 296

**Papel** Couché

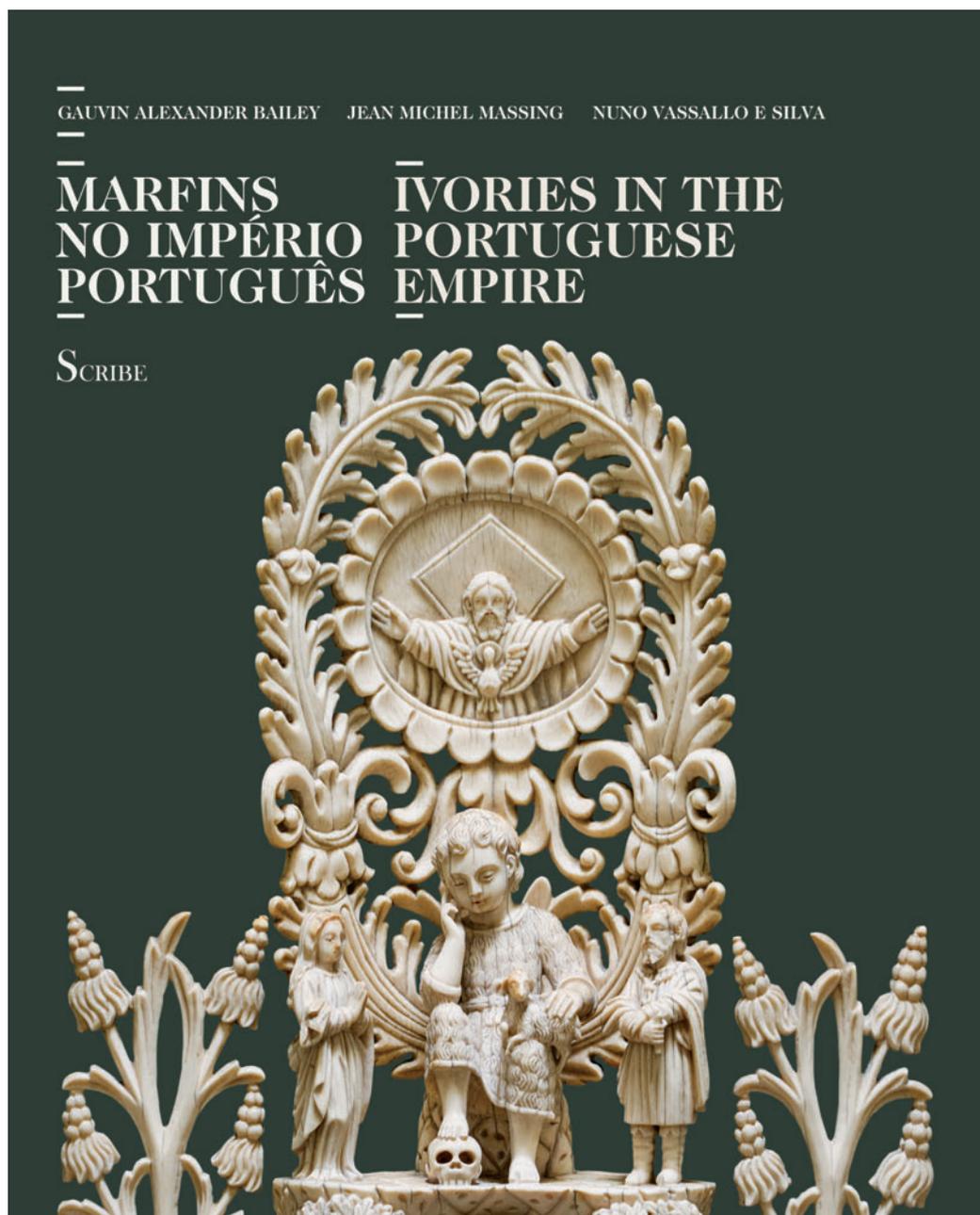
**Acabamento** Capa dura

**PVP** € 59

**Portes** € 6 (continente)

**Livros disponíveis em:**

[www.scribe.pt](http://www.scribe.pt) e [www.cml.pt](http://www.cml.pt)



A escultura em marfim ocupou um lugar cimeiro na arte do império português. Provenientes de uma larga extensão geográfica, da Costa Atlântica de África aos mares da China, dos finais do século XV ao alvorecer do século XIX, estas obras são testemunhos notáveis das relações culturais estabelecidas pelos navegantes e mercadores portugueses nas mais diferentes regiões por eles alcançadas.

O património que chegou aos nossos dias em obras executadas em marfim apresenta nas obras mais recuadas o constante recurso à heráldica da Casa Real Portuguesa associada a imagens europeias e ainda iconografia cristã. Uma manifestação de verdadeiro fascínio por parte dos Portugueses e demais europeus em se verem representados de um

modo tão diferente; um pouco a atracção pelo seu próprio reflexo espelhado numa cultura tão dispare. Mas vai ser em grande parte devido à missionação e o estabelecimento de uma verdadeira “indústria” artística católica em Goa que a arte do marfim para exportação se irá desenvolver, numa produção sem paralelo.

Esta obra, da autoria de alguns dos mais destacados especialistas actuais, procura traçar dentro de uma perspectiva inovadora, o conhecimento mais recente sobre os principais centros produtores de que Portugal teve papel decisivo para o seu desenvolvimento numa escala transcontinental nunca antes vista - África Ocidental, Índia, Sri-Lanka, o Sudeste Asiático, a China, através de Macau e ainda o Japão.



# UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)

# 1ª SESSÃO

## Lotes 1 a 400



**1**  
**CAIXA DE RAPÉ,**  
porcelana, decoração policromada e dourada  
“Paisagens com figuras” e “Cenas de interior”,  
aro em bronze dourado, Europa, séc. XIX  
(princípios), pequeno cabelo na tampa  
Dim. - 5 x 7,5 cm € 250 - 375

**2**  
**“RETRATO DE SENHORA”,**  
miniatura sobre marfim, moldura em bronze,  
francesa, séc. XIX (2ª metade),  
verso com inscrição manuscrita identificando  
a retratada como sendo Julianna Kruger,  
assinada B. EBERT  
Dim. - 8 x 6 cm € 250 - 375

**3**  
**“RETRATO DE SENHORA”**  
**E “RETRATO DE SENHOR”,**  
par de miniaturas sobre marfim,  
estojos originais, Europa, séc. XIX, restauros  
Dim. - 5 x 4 cm (miniatura) € 200 - 300

**4**  
**SINETE,**  
mão em marfim torneado,  
cunho em prata,  
português, séc. XVIII  
Dim. - 10 cm € 200 - 300

**5**  
**“RETRATO DE SENHORA”,**  
miniatura sobre marfim,  
Europa, séc. XIX/XX,  
inscrição manuscrita no verso  
identificando o retratado  
como sendo Herluf Trolle (1516-1565)  
Dim. - 10 x 8 cm € 400 - 600

**6**  
**PLACA,**  
bronze dourado,  
decoração relevada e vazada “Armas Reais  
de Espanha”, espanhola, séc. XIX,  
falta da coroa  
Dim. - 7 x 9 cm € 80 - 120

**7**  
**SINETE,**  
mão em matéria córnea “Lebre”,  
cunho em bronze com monograma LOM,  
português, séc. XIX,  
adaptação de cabo de sombrinha  
Dim. - 13,5 cm € 120 - 180

**8**  
**CAIXA DE RAPÉ,**  
marfim e tartaruga,  
tampa com miniatura sobre marfim “Menina”,  
Europa, séc. XIX,  
adaptações, pequenos defeitos  
Dim. - 2,5 x 8 cm € 250 - 375

**9**  
**DOIS SINETES,**  
mãos em prata relevada,  
cunhos com monogramas “JE” e “CR”,  
contrastes diversos,  
portugueses, séc. XIX/XX  
Dim. - 8 cm € 100 - 150



**10**  
**PORTA-RETRATOS DUPLO,**  
 moldura em prata,  
 Europa, séc. XX (1ª metade),  
 marcada  
 Dim. - 20 x 10 cm                      € 180 - 270

**11**  
**CAIXA DE TABACO,**  
 metal amarelo,  
 decoração relevada "Retrato de Frederico II  
 da Prússia", Alemanha, séc. XVIII,  
 amolgadelas, desgaste,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 3 x 16 x 5 cm                      € 80 - 120

**12**  
**AMPULHETA,**  
 vidro e latão recortado e dourado,  
 francesa, séc. XX,  
 pequeno desgaste no dourado, marcada  
 Dim. - 15 x 6,5 x 6,5 cm                      € 250 - 375

**13**  
**PORTA-RETRATOS,**  
 Arte Nova, moldura em estanho relevado  
 e vazado, Europa, séc. XX (princípios)  
 Dim. - 32 cm                                      € 120 - 180

**14**  
**"CARRIAGE CLOCK",**  
 caixa em metal cromado e vidros bizelados,  
 mostrador esmaltado, autonomia de oito dias,  
 toca horas e meias horas, despertador,  
 francês, séc. XIX (2ª metade), mecanismo a  
 necessitar de revisão, pequenos defeitos  
 Dim. - 14,5 x 10 x 8,5 cm                      € 150 - 225

**15**  
**OITO CACHIMBOS DIVERSOS**  
**"FIGURAS FEMININAS",**  
 espuma do mar e outros materiais,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 17 cm (o maior)                      € 150 - 225

**16**  
**TINTEIRO,**  
 estilo D. José, latão,  
 decoração relevada e cinzelada,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas faltas  
 Dim. - 11,5 x 25 x 19 cm                      € 150 - 225

**17**  
**OITO CACHIMBOS DIVERSOS**  
**"FIGURAS MASCULINAS",**  
 espuma do mar e outros materiais,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 17 cm (o maior)                      € 150 - 225

**18**  
**"SETTER",**  
 escultura em bronze patinado,  
 Europa, séc. XIX/XX,  
 assinada A. DUBUCAND (1828-1894)  
 Dim. - 13 x 17 cm                              € 80 - 120



- 19**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
metal amarelo, Europa, séc. XIX,  
um com soldadura na junção da base,  
marcados  
Dim. - 23 cm € 80 - 120
- 20**  
**“RETRATO DA RAINHA DONA AMÉLIA”,**  
fotografia sobre papel autografada pela  
Rainha, marcada VIDAL FONSECA  
Dim. - 15 x 10,5 cm € 100 - 150
- 21**  
**“FIGURAS MASCULINAS”,**  
miniatura sobre marfim,  
moldura em bronze dourado,  
italiana, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas na placa de marfim,  
segundo original de Lorenzo Lotto (1480-1556)  
Dim. - 7,5 x 10,5 cm € 300 - 450
- 22**  
**CAMPAINHA DE MESA,**  
bronze e metal,  
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 12 cm € 20 - 30
- 23**  
**CAIXA,**  
madrepérola,  
tampa com decoração gravada “Cena de caça”,  
armação em prata de baixo teor,  
Europa, séc. XIX,  
restauros, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 3 x 6 x 5 cm € 80 - 120
- 24**  
**DOIS ALMOFARIZES OITAVADOS COM PILÃO,**  
ágata, Brasil, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 3,5 x 9,5 x 9,5  
e 2 x 4,5 x 4,5 cm € 150 - 225
- 25**  
**SETE CACHIMBOS DIVERSOS “ANIMAIS”,**  
espuma do mar e outros materiais,  
Europa, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 13 cm (o maior) € 120 - 180
- 26**  
**“PAJEM”,**  
escultura em bronze,  
base em mármore, assinada E. GUILLEMIN  
(Emile Guillemin - 1841-1907)  
Dim. - 14 cm € 80 - 120
- 27**  
**OITO CACHIMBOS DIVERSOS**  
**“FIGURAS FEMININAS”,**  
espuma do mar e outros materiais,  
Europa, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 17 cm (o maior) € 150 - 225

28

**BUFETE,**

vinhático, pernas torneadas, frisos tremidos, ferragens em metal amarelo, português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 86 x 130 x 72 cm

€ 700 - 1.050



30

**CADEIRA,**

carvalho com entalhamentos, assento e costas em couro lavrado com pregaria, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 100 x 47 x 39 cm

€ 60 - 90

29

**PAR DE CADEIRAS,**

estilo D. João V, nogueira com entalhamentos, assentos e costas em couro lavrado com pregaria, portuguesas, séc. XIX,

pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 145 x 55 x 48 cm

€ 500 - 750



31

**BUFETE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**

pau-santo com entalhamentos, estiradores laterais, frisos tremidos, pernas e travejamento torneados, ferragens em metal vazado e dourado, português, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 68 x 80 x 50 cm

€ 700 - 1.050



**32**

**BUFETE,**

pau-santo e outras madeiras,  
pernas e travejamentos torneados,  
frisos tremidos, ferragens em bronze,  
português, séc. XVIII/XIX,  
restauros, pequenos defeitos

Dim. - 80 x 117 x 67 cm

€ 1.000 - 1.500

**33**

**ARCA,**

carvalho (madeira de bordo), decoração incisa  
"Monograma, animais e flores",  
portuguesa - Açores, séc. XVI/XVII,  
restauros, pequenas faltas e defeitos

Nota: exemplares semelhantes encontram-se representadas  
em FERRÃO, Bernardo - "Mobiliário Português". Porto: Lello &  
Irmão - Editores, 1990, volume quarto - «Anexos»,  
pp. 7-35, figs. 530-559.

Dim. - 47 x 142 x 47 cm

€ 1.500 - 2.250





**34**  
**CADEIRA DE BRAÇOS,**  
estilo D. João V, castanho com entalhamentos,  
espaldar recortado e vazado, assento em couro lavrado com pregaria,  
portuguesa, séc. XX, faltas e defeitos  
Dim. - 120,5 x 62 x 55 cm € 140 - 210

**35**  
**ARCA,**  
madeira revestida a couro com pregaria,  
portuguesa, séc. XVIII,  
restauros, faltas, defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 40 x 66 x 49 cm € 150 - 225



**36**  
**ARCA,**  
castanho, fecho em ferro,  
portuguesa, séc. XX,  
adaptação de elementos antigos,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 41 x 50 x 41 cm € 200 - 300



**37**  
**TRÊS CADEIRAS,**  
D. José (1750-1777), nogueira escurecida,  
espaldares recortados e vazados,  
assentos em couro lavrado com pregaria, portuguesas,  
faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 98 x 50 x 43 cm € 100 - 150



**38**

**CONTADOR COM TREMPE,**

pau-santo, frentes das gavetas, laterais e frisos tremidos, trempe com pernas e travejamentos torneados, ferragens em metal amarelo vazado, português, séc. XVII/XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 125 x 99 x 44 cm

€ 1.800 - 2.700



**39**

**ARMÁRIO COPEIRO,**

castanho pintado, portas almofadadas, ferragens em ferro, português, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 175 x 93 x 46 cm

€ 300 - 450



**40**

**CAMA DE BILROS,**

pau-santo, tabela entalhada "Armas da Ordem do Carmo", colunas espiraladas, portuguesa, séc. XVII (2ª metade), restauros, vestígios de insectos xilófagos, pequenas faltas e defeitos

*Nota: exemplar semelhante integra a colecção do Museu de Lamego, encontrando-se representado no respectivo catálogo, Instituto Português de Museus, Lisboa, 1999, p. 53, nº 5c.*

Dim. - 166 x 184 x 98 cm

€ 500 - 750



**41**

**MESA DE ABAS,**

castanho, pernas torneadas, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 76 x 149 x 81 cm

€ 400 - 600



**42**  
**CONJUNTO DE ONZE CADEIRAS,**  
românticas,  
pau-santo com entalhamentos,  
tabelas vazadas, pés canelados,  
assentos de palhinha,  
portuguesas, séc. XIX,  
restauros, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 84 x 45,5 x 48 cm      € 1.000 - 1.500

**43**  
**MESA DE ENCOSTAR,**  
D. José (1750-1777),  
pau-santo com entalhamentos,  
pés de "Garra e Bola",  
ferragens em bronze,  
portuguesa,  
pequenos defeitos  
Dim. - 83 x 104 x 55 cm      € 1.200 - 1.800



**44**

**MESA DE JOGO,**

D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),  
marchetaria de pau-santo e pau-cetim "Parquet",  
tampo com tabuleiro de "Xadrez", ferragens em bronze, portuguesa,  
falta de duas ferragens, defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 77 x 84 x 42 cm € 300 - 450



**45**

**FAUTEUIL,**

D. Maria I (1777-1816), nogueira com entalhamentos,  
assento e costas de palhinha, português,  
restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 91 x 57 x 58 cm € 200 - 300



**46**

**CADEIRA,**

D. Maria I (1777-1816),  
pau-santo com entalhamentos, tabela recortada e vazada,  
assento de palhinha, portuguesa,  
pequenos defeitos  
Dim. - 99 x 50 x 43 cm € 100 - 150



**47**

**MESA DE ENCOSTAR,**

D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),  
marchetaria de pau-santo, pau-rosa e espinheiro,  
ferragens em bronze, portuguesa, restauros,  
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 76 x 88 x 53 cm € 300 - 450



**48**

**PAPELEIRA,**

D. Maria I (1777-1816),  
pau-santo, interior com gavetas e escaninhos,  
ferragens em bronze,  
portuguesa,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 111 x 114 x 62 cm

€ 2.800 - 4.200



**49**

**CÔMODA,**

D. Maria I (1777-1816),  
marchetaria de pau-santo, pau-rosa,  
espinheiro e buxo "Instrumentos musicais",  
puxadores com embutidos em madrepérola  
"Flores", portuguesa,  
faltas e defeitos

Dim. - 86 x 117 x 59 cm

€ 1.000 - 1.500



50

**CADEIRA DE CANTO,**

D. Maria I (1777-1816), vinhático e outras madeiras, espaldares recortados e vazados, assento em petit-point portuguesa, restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, assento não original  
Dim. - 84 x 58 x 72 cm

€ 200 - 300



52

**MESA DE JOGO,**

D. Maria I (1777-1816), marchetaria de pau-santo, filetes em pau-cetim, portuguesa, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 78 x 87 x 42,5 cm

€ 150 - 225



51

**CÓMODA,**

D. Maria I (1777-1816), vinhático e outras madeiras, puxadores em metal amarelo, portuguesa, restauros, pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 100 x 110 x 55 cm

€ 300 - 450



53

**CADEIRA,**

D. José (1750-1777), nogueira com entalhamentos, tabela recortada e vazada, assento de palhinha, portuguesa, restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 93 x 56 x 50 cm

€ 80-120



**54**

**CÓMODA,**

D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),  
marqueteria de pau-santo,  
pau-rosa e pau-cetim "Flores",  
ferragens em bronze,  
portuguesa,  
interior adaptado a gira-discos

Dim. - 89 x 110 x 58 cm

€ 1.500 - 2.250

**55**

**PAR DE MESAS DE JOGO,**

D. Maria I (1777-1816),  
pau-santo e marqueteria de pau-santo  
"Flores", portuguesas,  
faltas e defeitos,  
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 73 x 91 x 46 cm

€ 1.000 - 1.500





**56**  
**BERGÈRE,**  
mogno com entalhamentos, assento e costas estofados,  
portuguesa, séc. XIX (2ª metade)  
Dim. - 95 x 69 x 68 cm € 400 - 600



**58**  
**DUAS MESAS DE CABECEIRA,**  
marchetaria de pau-santo e pau-cetim, tampos de mármore,  
portuguesas, séc. XIX, um tampo restaurado,  
pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 82 x 40 x 32 cm € 300 - 450



**57**  
**CARRINHO DE CHÁ,**  
pau-santo e folheado de pau-santo, pés com rodízios,  
português, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 75 x 57 cm € 150 - 225



**59**  
**CADEIRA DE BRAÇOS,**  
romântica, mogno com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XIX (2ª metade), faltas e defeitos  
Dim. - 91 x 63 x 56 cm € 60 - 90



**60**  
**CANTONEIRA,**  
estilo D. Maria I, mogno,  
filetes em pau-cetim,  
corpo superior com vidrinhos,  
puxadores em metal amarelo,  
portuguesa, séc. XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 130 x 102 x 65 cm  
€ 150 - 225



**61**  
**CANTONEIRA,**  
estilo D. Maria I, mogno,  
filetes em pau-cetim,  
corpo superior com vidrinhos,  
portuguesa, séc. XX (1ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 208 x 95 x 46 cm  
€ 200 - 300



**62**  
**MESA DE JOGO,**  
murta e folheado de murta,  
ponteiras e rodízios em metal amarelo,  
portuguesa, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 82 x 85 x 42 cm  
€ 300 - 450



**63**  
**MESA DE JOGO,**  
vinhático e outras madeiras, coluna central,  
ponteiras e rodízios em bronze,  
portuguesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 82 x 85 x 42 cm  
€ 300 - 450



**64**

**CADEIRA ROTATIVA DE SECRETÁRIA,**  
mogno, assento em palhinha, portuguesa, séc. XIX,  
restauros, pequenos defeitos

Dim. - 80 x 55 x 55 cm

€ 100 - 150



**66**

**TOUCADOR,**  
estilo D. Maria I, marchetaria de pau-santo, pau-rosa  
e espinheiro, interior compartimentado com espelho,  
português, séc. XIX/XX, pequenas faltas defeitos

Dim. - 83 x 112 x 54,5 cm

€ 350 - 525



**65**

**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**  
estilo D. Maria I, mogno com entalhamentos,  
tabelas recortadas e vazadas, assentos de palhinha,  
portuguesas, séc. XX, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 97 x 51 x 43 cm

€ 400 - 600



**67**

**MESA,**  
romântica, murta e folheado de murta, pernas e travessas  
torneadas, gaveta com interior compartimentado  
para tinteiro, portuguesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 86 x 94 x 47 cm

€ 150 - 225



**68**

**CONJUNTO DE SEIS FAUTEUILS,**  
estilo Império, mogno,  
aplicações em bronze,  
assentos e costas esfolados a veludo,  
portugueses, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 97 x 61 x 66 cm

€ 2.200 - 3.300



**69**

**MESA DE ENCOSTAR,**  
estilo D. José ao gosto francês,  
pau-santo com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XX,  
restauro no tampo  
Dim. - 94 x 114 x 57 cm

€ 1.000 - 1.500



- 70**  
**PRATO,**  
faiança de Estremoz, decoração policromada “Paisagem com casa” e “Flores”, português, séc. XVIII/XIX, restauro, cabelos e esbeijadela  
Dim. - 33 cm € 250 - 375
- 71**  
**PRATO,**  
faiança possivelmente de Fervença, decoração policromada “Flores”, português, séc. XIX, esbeijadela, craquelé  
Nota: integrou a Coleção António Capucho, conforme etiqueta colada no verso.  
Dim. - 29 cm € 150 - 225
- 72**  
**PRATO,**  
faiança de Estremoz, decoração policromada “Flores”, português, séc. XVIII/XIX, restaurado  
Dim. - 34,5 cm € 150 - 225
- 73**  
**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
faiança, decoração policromada “Santo António”, português, séc. XIX, cabelo e esbeijadela  
Dim. - 19,5 cm € 120 - 180
- 74**  
**PAR DE MANGAS COM TAMPAS,**  
faiança de Viana, decoração monocroma a branco, portuguesas, séc. XIX, cabelos, craquelé, pequenos restauros nas abas das tampas  
Dim. - 28 cm € 150 - 225
- 75**  
**COVILHETE RECTANGULAR,**  
faiança possivelmente de Miragaia, decoração policromada “Palácio”, portuguesa, séc. XIX, cabelos, desgaste no vidrado  
Dim. - 5 x 24 x 20,5 cm € 200 - 300
- 76**  
**PRATO,**  
faiança de Estremoz, decoração policromada “Flores”, português, séc. XVIII/XIX, cabelo gateado  
Dim. - 29,5 cm € 150 - 225
- 77**  
**PRATO,**  
faiança de Estremoz, decoração policromada “Flores”, português, séc. XVIII/XIX, cabelo gateado  
Dim. - 29,5 cm € 150 - 225
- 78**  
**POTE COM TAMPA,**  
faiança da Fábrica do Cavaco - Gaia, decoração policromada “Armas de Portugal” e “Grinaldas”, português, séc. XX, cabelo no gargalo, restauro no pomo  
Dim. - 30 cm € 60 - 90



**79**  
**TAÇA,**  
 faiança de Talavera, decoração a azul “Águia bicéfala com inscrição «VIVA CARLOS (III)»”, espanhola, séc. XVIII, falta no bordo, esbeaçadelas  
 Dim. - 12 x 28,5 cm                      € 100 - 150

**80**  
**SEBASTIÃO DE ALMEIDA - 1727-1779,**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 rocaille, faiança da Real Fábrica de Louça ao Rato, decoração a azul “Flor”, portuguesa, séc. XVIII, partida e colada, restauros antigos  
 Dim. - 38 x 48 cm                      € 100 - 150

**81**  
**PRATO DE “CONTAS”,**  
 faiança, decoração a azul e vinoso “Paisagem”, português, séc. XVII (2ª metade), restaurado, esbeaçadelas, desgaste do vidrado  
 Nota: exemplares com aba de decoração idêntica, encontram-se representados em MONCADA, Miguel Cabral de - “Faiança Portuguesa séc. XVI a séc. XVIII”. Lisboa: Scribe, 2008, p. 117, nº 114-115.  
 Dim. - 30,5 cm                      € 600 - 900

**82**  
**TAMPA REDONDA,**  
 faiança dita do “Monte Sinai”, decoração a azul e vinoso “Flores”, portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequenas faltas no vidrado  
 Dim. - 5 x 13,5 cm                      € 70 - 105

**83**  
**GARRAFÃO COM TAMPA,**  
 faiança, decoração a vinoso “Paisagem com casario”, português, séc. XIX, restauros antigos, cabelo na pega  
 Dim. - 32,5 cm                      € 250 - 375

**84**  
**TERRINA,**  
 rocaille, faiança de Viana, decoração a vinoso “Paisagem”, portuguesa, séc. XVIII (4º quartel), corpo com cabelo gateado, esbeaçadelas, marcada V  
 Dim. - 31 cm                      € 300 - 450

**85**  
**MANGA DE FARMÁCIA,**  
 faiança, decoração esponjada a azul, portuguesa, séc. XIX (princípios), pequenas esbeaçadelas  
 Dim. - 18,5 cm                      € 80 - 120

**86**  
**ESPECIEIRO TRIÂNGULAR,**  
 faiança possivelmente de Talavera, decoração a amarelo, verde e vinoso “Árvores” e relevada “Mascarões”, espanhol, séc. XVIII, esbeaçadelas, faltas no vidrado  
 Dim. - 5,5 x 16 x 16 cm                      € 100 - 150

**87**  
**MANGA DE FARMÁCIA,**  
 faiança, decoração azul “Águias bicéfalas coroadas”, espanhola, séc. XVIII, cabelo, faltas no bocal e esbeaçadelas  
 Dim. - 20,5 x 9 cm                      € 100 - 150



**88**  
**BACIA DA BARBA,**  
 faiança, decoração a azul “Flores”,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas e desgaste no vidro  
 Dim. - 11,5 x 26,5 cm € 80 - 120

**89**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada  
 “Santo António”, português, séc. XIX,  
 aba partida e colada, cabelos, esbeçadelças  
 Dim. - 21,5 cm € 40 - 60

**90**  
**GALHETEIRO,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Flores”,  
 português, séc. XIX,  
 um dos recipientes com esbeçadelas  
 no gargalo, duas galhetas e um polvilhador  
 adaptados  
 Dim. - 24 cm € 250 - 375

**91**  
**PRATO,**  
 faiança possivelmente de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 português, séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 29 cm € 40 - 60

**92**  
**TRÊS TAÇAS RECORTADAS,**  
 faiança possivelmente de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem com casario”,  
 portuguesas, séc. XIX/XX,  
 um prato gateado,  
 falta do pé de uma das taças  
 Dim. - 29 cm € 80 - 120

**93**  
**QUATRO PRATOS,**  
 faiança, decoração policromada “Flores”  
 e “Pássaro”, portugueses, séc. XIX,  
 cabelos, esbeçadelas, um prato gateado  
 Dim. - 35 cm (o maior) € 100 - 150

**94**  
**BULE DE CALDO,**  
 faiança de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem Oriental”,  
 português, séc. XIX,  
 esbeçadelas e pequena falta na pega  
 Dim. - 7 x 11 x 13 cm € 80 - 120

**95**  
**ONZE PRATOS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 faiança,  
 decoração a azul “Flores” e “Paisagem  
 oriental”, portugueses, séc. XIX/XX,  
 cabelos, esbeçadelas, um prato gateado  
 e outro partido e colado  
 Dim. - 22,5 cm (o maior) € 120 - 180

**96**  
**PAR DE PRATOS,**  
 faiança possivelmente de Miragaia,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 portugueses, séc. XIX, esbeçadelas  
 Dim. - 22 cm € 100 - 150



**97**  
**PRATO,**  
 faiança possivelmente de Viana,  
 decoração policromada “Flores”,  
 português, séc. XVIII, cabelo, craquelé  
 Dim. - 35 cm € 250 - 375

**98**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração a azul “Rei D. Miguel”,  
 português, séc. XIX,  
 partido e gateado, esbeçadelas  
 Dim. - 39 cm € 300 - 450

**99**  
**PRATO,**  
 faiança de Estremoz,  
 decoração policromada “Flores”,  
 português, séc. XIX (princípios),  
 restauros, cabelo e esbeçadelas  
 Dim. - 30 cm € 80 - 120

**100**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada “Postas  
 de peixe e talheres”, português, séc. XIX/XX,  
 pequenas esbeçadelas, desgaste no vidro  
 Dim. - 29 cm € 120 - 180

**101**  
**TRAVESSA DE TERRINA,**  
 faiança possivelmente de Viana,  
 decoração a vinoso “Paisagem com casas”,  
 portuguesa, séc. XVIII (4º quartel), craquelé  
 Dim. - 44 x 36 cm € 450 - 675

**102**  
**PRATO,**  
 faiança possivelmente de Bandeira,  
 decoração policromada “Guitarrista”,  
 português, séc. XIX,  
 cabelos e esbeçadelas  
 Dim. - 31 cm € 120 - 180

**103**  
**PRATO,**  
 faiança de Estremoz,  
 decoração policromada “Flores”,  
 português, séc. XIX, restauros, esbeçadelas  
 Dim. - 31 cm € 80 - 120

**104**  
**REFRESCADOR,**  
 faiança, decoração a azul “Flores”,  
 francesa, séc. XVIII,  
 cabelo, esbeçadelas, restaurada, marcada  
 Dim. - 10 x 34 x 22 cm € 400 - 600

**105**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada  
 “Postas de peixe e talheres”,  
 português, séc. XX (princípios),  
 esbeçadelas, desgaste no vidro  
 Dim. - 30 cm € 120 - 180



**106**  
**CUSTÓDIA**,  
 bronze dourado,  
 francesa, séc. XIX/XX, falta da lúnula,  
 desgaste no dourado, pequenos defeitos  
 Dim. - 45,5 cm € 180 - 270

**107**  
**"SÃO JOÃO BAPTISTA"**,  
 escultura em terracota policromada,  
 em madeira entalhada e dourada, escapulários  
 em diversos materiais, portugueses, séc. XIX  
 (1ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 34 x 19 cm € 500 - 750

**108**  
**RELICÁRIO**,  
 D. José (1750-1777)/D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada,  
 portugueses, faltas e defeitos  
 Dim. - 33 cm € 120 - 180

**109**  
**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO JESUS"**,  
 escultura em madeira policromada e dourada,  
 olhos em vidro, portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 37 cm € 100 - 150

**110**  
**"SÃO JOÃO DE CALVÁRIO"**,  
 escultura em madeira policromada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 38 cm € 200 - 300

**111**  
**"MENINO JESUS"**,  
 escultura em terracota policromada  
 e dourada, portuguesa, séc. XIX,  
 colagens no braço e no resplendor,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 27 cm € 80 - 120

**112**  
**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS"**,  
 escultura em madeira policromada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 40 cm € 100 - 150

**113**  
**"MENINO JESUS"**,  
 escultura em madeira policromada e dourada,  
 olhos em vidro, portuguesa, séc. XVIII, faltas  
 e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 46 cm € 100 - 150

**114**  
**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS"**,  
 escultura em madeira policromada e dourada,  
 olhos em vidro, portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 faltas e defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 43 cm € 100 - 150



**115**  
**“SÃO JOÃO BAPTISTA”,**  
escultura em madeira policromada,  
portuguesa, séc. XVII,  
restauro na policromia, pequenos defeitos  
Dim. - 65 cm € 600 - 900



**116**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”,**  
escultura em madeira, decoração policromada e dourada,  
cruz em pau-santo com entalhamentos parcialmente dourados,  
aplicações em prata, resplendor cravejado com “Minas-novas”,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
restauros, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 120 cm € 500 - 750



**117**  
**“CRISTO CRUCIFICADO”,**  
escultura em carvalho,  
Europa, séc. XIX,  
faltas nos dedos  
Dim. - 77 cm € 180 - 270



**118**  
**“SÃO JOÃO DE CALVÁRIO”,**  
 escultura em terracota policromada e dourada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 falta de parte dos dedos, defeitos  
 Dim. - 31 cm € 80 - 120

**119**  
**ORATÓRIO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 madeira entalhada e dourada,  
 interior com decoração policromada e dourada  
 “Flores”, português, séc. XVII/XVIII, restauros  
 no dourado, falta do vidro, pequenos defeitos  
 Dim. - 37 x 32 x 18 cm € 80 - 120

**120**  
**“SANTO ANTÔNIO COM O MENINO JESUS”,**  
 escultura em madeira policromada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 falta de parte dos dedos, defeitos  
 Dim. - 29,5 cm € 450 - 675

**121**  
**“SANTO”,**  
 escultura em terracota policromada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 cabeça e base partidas e coladas,  
 resplendor em prata  
 Dim. - 46 cm € 120 - 180

**122**  
**“ANJOS”,**  
 par de esculturas em madeira policromada  
 e dourada, portugueses, séc. XIX,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 30 cm € 200 - 300

**123**  
**“SÃO MIGUEL”,**  
 escultura em madeira policromada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 42,5 cm € 80 - 120

**124**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”,**  
 escultura em terracota policromada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 23,5 cm € 80 - 120

**125**  
**“NOSSA SENHORA”,**  
 escultura em madeira,  
 portuguesa, séc. XVII,  
 pequenos defeitos, vestígios de policromia  
 Dim. - 14,5 cm € 50 - 75

**126**  
**“NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO”,**  
 escultura em barro possivelmente de  
 Estremoz, decoração policromada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 21,5 cm € 80 - 120

127

**“SÃO SEBASTIÃO”,**

escultura em terracota policromada,  
portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 38,5 cm € 500 - 750



128

**“NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS”,**

escultura em madeira entalhada e dourada,  
portuguesa, séc. XVIII,  
faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 64 cm € 400 - 600



129

**“SANTO ANTÓNIO COM O MENINO JESUS”,**

escultura em madeira policromada e dourada,  
resplendores e cruz em prata,  
peanha em madeira entalhada e dourada,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
pequenos restauros, pequenas faltas e defeitos,  
dentro de maquetina  
Dim. - 42 cm € 250 - 375

**130**  
**JOSÉ LEITE - 1873-1939,**  
**"RETRATO DE JORGE V",**  
óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1902  
Dim. - 33 x 24 cm

€ 300 - 450



**132**  
**MATTOSO DA FONSECA - 1871-1954,**  
**"RETRATO DE LUCINDA SIMÕES",**  
pastel sobre papel, assinado  
Dim. - 50 x 40 cm

€ 200 - 300



**131**  
**ALMEIDA SANTOS - SÉC. XIX,**  
**"RETRATO DE SENHOR",**  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1851  
Dim. - 93 x 71 cm

€ 200 - 300

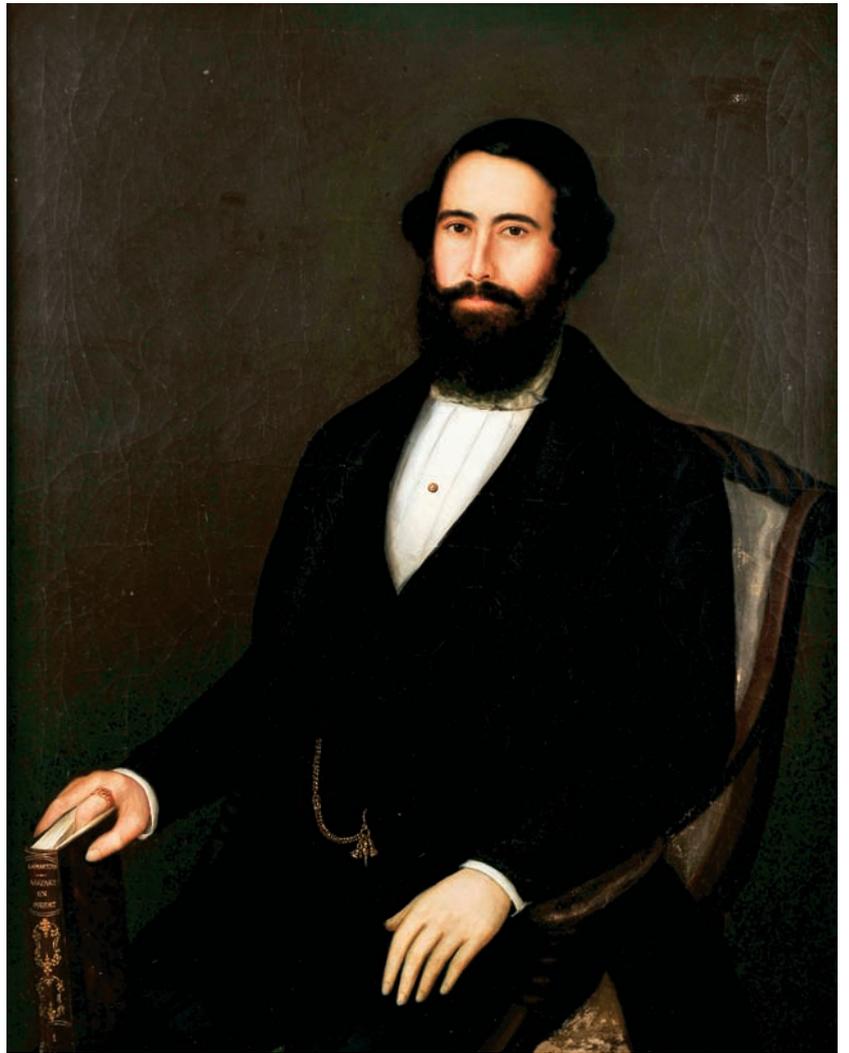


**133**  
**"RETRATO DE SENHOR",**  
óleo sobre tela,  
escola europeia, séc. XX  
Dim. - 45 x 34 cm

€ 300 - 450



**134**  
**ALBERTO NUNES - SÉC. XIX/XX,**  
**"RETRATO DE SENHOR",**  
óleo sobre tela, reentelado,  
pequenos restauros, pequenas faltas na tinta,  
assinado e datado de Porto - 1898  
Dim. - 77,5 x 57,5 cm € 300 - 450



**136**  
**"RETRATO DE SENHOR",**  
óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX,  
reentelado, restauros  
Dim. - 102 x 81,5 cm € 600 - 900



**135**  
**ALVES CARDOSO - 1883-1930,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1905  
Dim. - 16 x 22 cm € 300 - 450



**137**  
**"VISTA DE POVOAÇÃO COM FORTALEZA",**  
óleo sobre madeira,  
pequenos restauros, assinado  
Dim. - 20 x 35 cm € 300 - 450



**138**  
**AUGUSTO RIBEIRO - SÉC. XX,**  
**"AO CAIR DA TARDE - MARINHA",**  
óleo sobre aglomerado de madeira,  
assinado e datado de 1960  
Dim. - 36 x 60 cm € 1.200 - 1.800



**140**  
**JOÃO REIS - 1899-1982,**  
**"BARCOS JUNTO À MARGEM",**  
óleo sobre contraplacado,  
assinado  
Dim. - 20,5 x 32,5 cm € 600 - 900



**139**  
**HENRIQUE TAVARES - 1905-1988,**  
**"BARCOS NO CAIS",**  
óleo sobre cartão, assinado e datado de 1902  
Dim. - 19 x 30 cm € 600 - 900

**141**  
**JOÃO REIS - 1899-1982,**  
**"PAISAGEM COM RIO",**  
óleo sobre contraplacado,  
assinado  
Dim. - 20,5 x 32,5 cm € 600 - 900





**142**  
**LUÍS TOMASINI - 1823-1902,**  
**"MARINHA",**

óleo sobre madeira,  
assinado e datado de 1865 (?)

Dim. - 19,5 x 28 cm

€ 2.000 - 3.000



**143**  
**JOAQUIM LOPES - 1886-1956,**  
**"PAISAGEM - BARCOS JUNTO À MARGEM",**

óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 24 x 30 cm

€ 1.000 - 1.500



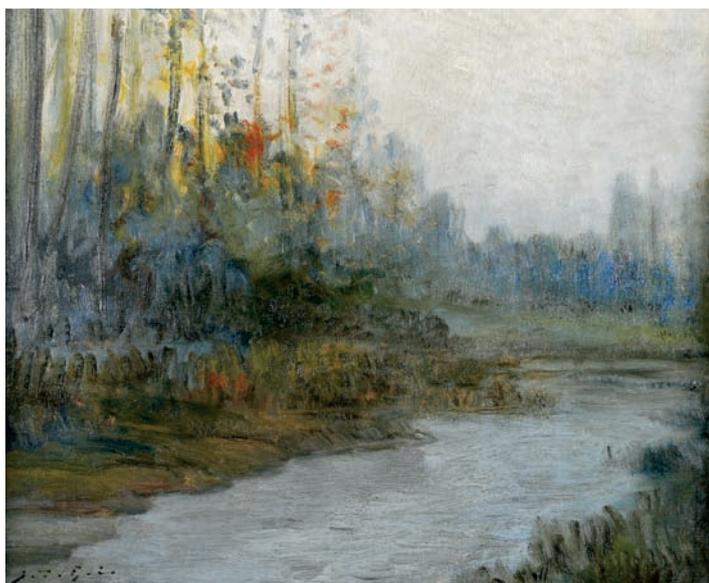
**144**  
**JÚLIO RAMOS - 1868-1945,**  
**"PAISAGEM RURAL",**  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 16 x 22 cm

€ 600 - 900



**146**  
**AUGUSTO RIBEIRO - SÉC. XX,**  
**"CAMINHO DE AVINTES - VILA NOVA DE GAIA",**  
óleo sobre platex, assinado e datado 1955  
Dim. - 30 x 40 cm

€ 600 - 900



**145**  
**JOÃO REIS - 1899-1982,**  
**"PAISAGEM COM RIBEIRO",**  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 33,5 x 40,5 cm

€ 600 - 900



**147**  
**ALVES CARDOSO - 1883-1930,**  
**"TRÁS-OS-MONTES",**

óleo sobre tela colada em cartão,  
não assinado

Nota: autenticado pela viúva do Autor, conforme  
inscrição manuscrita no verso.

Dim. - 16 x 22 cm

€ 300 - 450



**148**

**ALVES CARDOSO - 1883-1930,**  
**"PAISAGEM ITALIANA COM RUÍNAS",**

óleo sobre tela colada em cartão,  
 assinado e datado de 1908

Dim. - 17 x 24 cm

€ 1.000 - 1.500

**149**

**ALVES CARDOSO - 1883-1930,**  
**"PAISAGEM ITALIANA COM RIO",**

óleo sobre cartão,  
 assinado e datado de 1908

Dim. - 17 x 24 cm

€ 1.400 - 2.100





**150**  
**HENRIQUE TAVARES - 1905-1988,**  
**"LAGO COM FIGURAS",**

óleo sobre as duas faces de um cartão,  
 assinados

Dim. - 32 x 26 cm

€ 600 - 900



**152**  
**JOSÉ DE SOUSA - SÉC. XX,**  
**"NATUREZA MORTA",**

óleo sobre platex,  
 assinado e datado de 1952

Dim. - 48 x 61 cm

€ 800 - 1.200



**151**  
**"PAISAGEM COM SENHORA E BURRO",**

óleo sobre madeira,  
 escola portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 14 x 20 cm

€ 400 - 600



**153**  
**CÂNDIDO DA CUNHA - 1866-1926,**  
**"TRECHO DE CIDADE COM FIGURAS",**

óleo sobre madeira,  
 não assinado

Dim. - 20,5 x 12,5 cm

€ 300 - 450

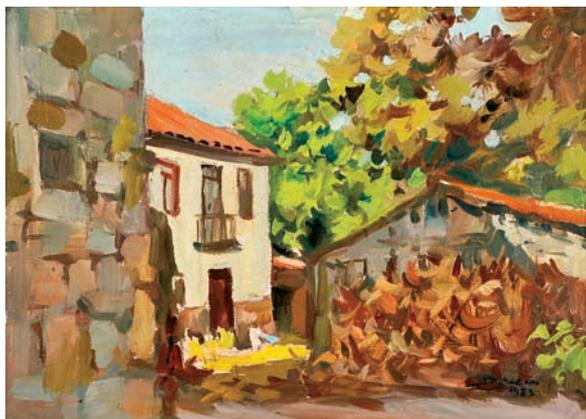
154

**JOSÉ RIBEIRO - 1907-1991,**  
"TRECHO DE ALDEIA BEIRÁ",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1983

Dim. - 19 x 26,5 cm

€ 100 - 150



155

**JOAQUIM LOPES - 1886-1956,**  
"AMENDOEIRAS EM FLOR",

óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 23 x 33 cm

€ 2.500 - 3.750



156

**CARLOS RAMOS - 1912-1983,**  
"PAISAGEM COM CASARIO E FIGURA",

óleo sobre platex,  
assinado

Dim. - 34 x 26,5 cm

€ 1.500 - 2.250

**157**  
**BARATA MOURA - 1911-2011,**  
**"BARCOS NO CAIS",**

óleo sobre contraplacado de madeira,  
pequenos defeitos no suporte,  
assinado e datado de Vila Franca - 1943

Dim. - 32 x 39 cm € 350 - 525



**159**  
**MOTA URGEIRO - NASC. 1946,**  
**"MARINHA",**

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 61 x 72 cm

€ 300 - 450

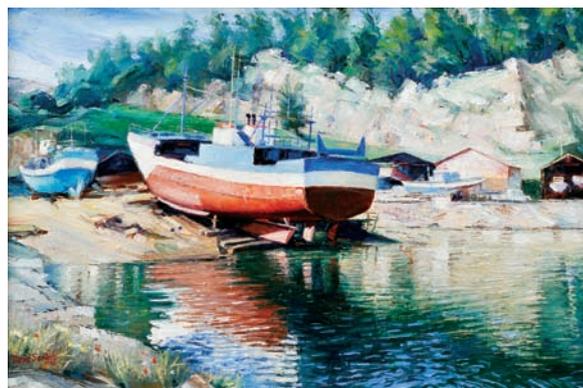


**158**  
**MAX RÖMER - 1878-1960,**  
**"VISTA DA MADEIRA",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1954

Dim. - 34,5 x 52 cm

€ 500 - 750



**160**  
**REIS SANTOS - 1921-2012,**  
**"BARCOS EM TERRA - SESIMBRA",**

óleo sobre contraplacado, assinado

Nota: 1º Prémio de Pintura da Academia da Marinha - 1996.

Dim. - 36 x 54 cm

€ 300 - 450

161

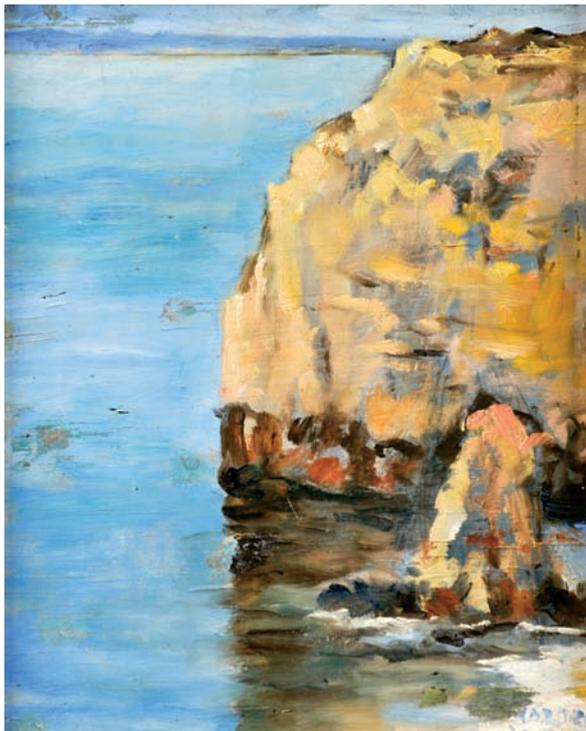
**LÁZARO VELOSO - 1897-19??,**

**"VISTA DO ALGARVE",**

óleo sobre madeira, assinado

Dim. - 27 x 21 cm

€ 150 - 225



163

**JOSÉ JOAQUIM RAMOS - 1881-1972,**

**"BARCOS NO RIO",**

óleo sobre madeira, pequenas faltas na pintura,

autenticado no verso por Maria Augusta Ramos Bento Monteiro,

irmã do Autor

Dim. - 24 x 19 cm

€ 700 - 1.050

162

**SILVA LINO - 1911-1984,**

**"VISTA DA MADEIRA",**

óleo sobre platex, assinado

Dim. - 56 x 73,5 cm

€ 600 - 900



164

**FORTUNATO ANJOS - NASC. 1908,**

**"FIGURA FEMININA",**

óleo sobre platex, assinado

Dim. - 29 x 21,5 cm

€ 100 - 150



166

**LUCÍLIA DE BRITO - 1918-2007,**

**"PASTOR E REBANHO",**

óleo sobre madeira,

assinado e datado de 1946

Dim. - 18 x 24,5 cm

€ 80 - 120



165

**CARLOS DORES MARQUES - SÉC. XX,**

**"FAMÍLIAS À MESA",**

óleo sobre tela,

assinado

Dim. - 31 x 41 cm

€ 80 - 120



167

**LUCÍLIA DE BRITO - 1918-2007,**

**"FAMÍLIA À LAREIRA",**

óleo sobre tela,

assinado e datado de 1992

Dim. - 39,5 x 56 cm

€ 100 - 150



**168**  
**CARLOS CARNEIRO - 1909-1971,**  
**"VISTA DE PARIS",**  
óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1945  
Dim. - 27 x 35 cm

€ 800 - 1.200



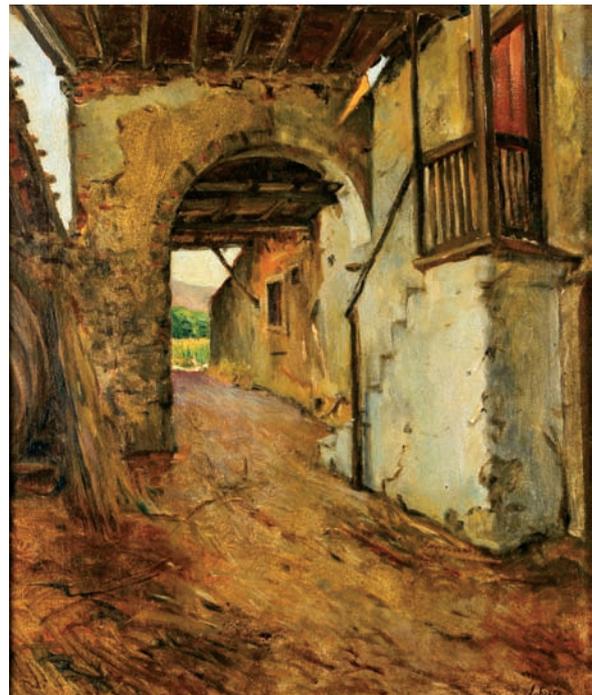
**170**  
**ALBINO ARMANDO - 1892 - 1950,**  
**"ASPECTOS DE LISBOA (JARDIM DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA)",**  
óleo sobre tela colada em cartão, assinado  
Dim. - 49,5 x 60 cm

€ 800 - 1.200



**169**  
**FORTUNATO ANJOS - NASC. 1908,**  
**"ALDEIAS - GOUVEIA",**  
óleo sobre platex, assinado  
Dim. - 73 x 59,5 cm

€ 400 - 600



**171**  
**JOSÉ DE SOUSA - SÉC. XX,**  
**"ALPENDRE DE ALDEIA",**  
óleo sobre madeira, assinado e datado de 1944  
Dim. - 41 x 34 cm

€ 800 - 1.200

172

**FORTUNATO ANJOS - NASC. 1908,**

**"FIGURAS JUNTO A IGREJA",**

óleo sobre platex, pequenos defeitos, assinado e datado de 1994

Dim. - 60 x 74 cm

€ 500 - 750



174

**MARIA FERNANDA AMADO - NASC. 1924,**

**"CEIFEIRAS",**

óleo sobre platex, assinado

Dim. - 47 x 55 cm

€ 400 - 600



173

**REIS SANTOS - 1921-2012,**

**"BARROS DE BARCELOS",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1950

Dim. - 48 x 41 cm

€ 300 - 450



175

**LUCÍLIA DE BRITO - 1918-2007,**

**"LAVADEIRAS",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 2001

Dim. - 50 x 70 cm

€ 300 - 450



**176**  
**TÚLIO VICTORINO - 1906-1967,**  
**"PAISAGEM COM FIGURA",**  
óleo sobre contraplacado,  
assinado e datado de 1959  
Dim. - 22 x 27,5 cm € 1.800 - 2.700

**177**  
**FORTUNATO ANJOS - NASC. 1908,**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1975  
Dim. - 79 x 91 cm € 800 - 1.200



**178**  
**MANUEL GREGÓRIO PEREIRA - NASC. 1931,**  
**"ROSSIO E CONVENTO DO CARMO",**

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 50 x 60 cm

€ 300 - 450



**180**  
**CÂNDIDO DA CUNHA - 1866-1926,**  
**"CATEDRAL DE NOTRE DAME - PARIS",**

óleo sobre cartão, assinado

Dim. - 24 x 13,5 cm

€ 300 - 450

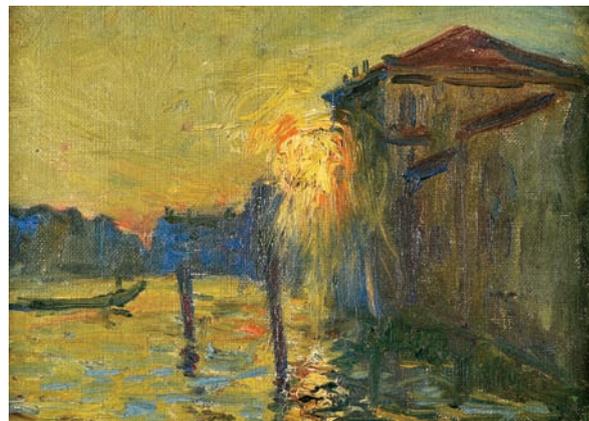


**179**  
**SILVA LINO - 1911-1984,**  
**"FEIRA DE S. PEDRO - SINTRA",**

óleo sobre platex, assinado

Dim. - 42 x 52 cm

€ 200 - 300



**181**  
**ALVES CARDOSO - 1883-1930,**  
**"VISTA DE VENEZA",**

óleo sobre tela colada em cartão, não assinado  
autenticado no verso pela viúva do Autor

Dim. - 16 x 22 cm

€ 300 - 450



**182**  
**INFANTA DONA ANTÓNIA - 1845-1913,**  
**"FIGURAS JUNTO A CASEBRE",**  
 técnica mista sobre papel, assinada e datada de 1857  
 Nota: inscrição manuscrita no verso indicando que esta obra integrou o espólio de D. Manuel II.  
 Dim. - 45 x 28,5 cm € 800 - 1.200



**183**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"MOLICEIROS NA RIA",**  
 lápis sobre papel, assinado e datado de Aveiro - 1948  
 Dim. - 17,5 x 27,5 cm € 80 - 120



**184**  
**ENRIQUE CASANOVA - 1850-1913,**  
**"PAISAGEM COM FIGURA FEMININA E ANDORINHAS",**  
 aguarela sobre papel, defeitos no papel,  
 assinada, dedicada e datada de 24-03-1889  
 Dim. - 35 x 60 cm € 300 - 450



**185**  
**ALBERTO DE SOUZA - 1880-1961,**  
**"VISTA DE MERCADO",**  
 aguarela sobre papel, pequenos picos de acidez,  
 assinada e datada de Loulé - 1952  
 Dim. - 33 x 48 cm € 500 - 750



**186**  
**MÁRIO SALVADOR - 1905-2002,**  
**"BARCOS À VELA",**

aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1957

Dim. - 35 x 46 cm

€ 300 - 450



**187**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"MOLICEIROS NA RIA DE AVEIRO",**

aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1960

Dim. - 31 x 48 cm

€ 300 - 450



**188**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"MOLICEIROS NA RIA DE AVEIRO",**

aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1960

Dim. - 31 x 48 cm

€ 300 - 450



**189**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
**"BARCOS JUNTO A PRAIA",**

aguarela sobre papel,  
pequenos defeitos, assinado e datado de 1954

Dim. - 26 x 34 cm

€ 200 - 300



**190**  
**TOMÁS DE MELLO JÚNIOR**  
- SÉC. XIX/XX,  
"BARCO COM PESCADORES",  
aguarela sobre papel,  
pequenas manchas de humidade,  
assinada

Dim. - 13 x 24 cm

€ 400 - 600



**191**  
**MAX RÖMER - 1878-1960,**  
"ILHA DE PORTO SANTO",  
guache sobre papel,  
assinado da Madeira

Dim. - 12 x 23 cm

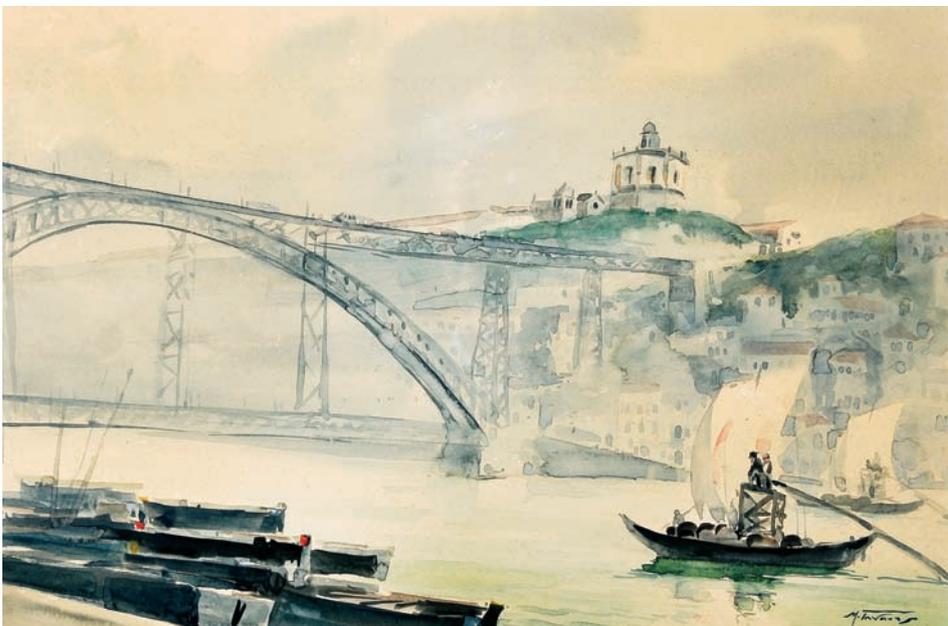
€ 350 - 525



**192**  
**TOMÁS DE MELLO JÚNIOR**  
- SÉC. XIX/XX,  
"VALE VELHO - AZAMBUJA",  
aguarela sobre papel,  
picos de acidez, assinada

Dim. - 19 x 46 cm

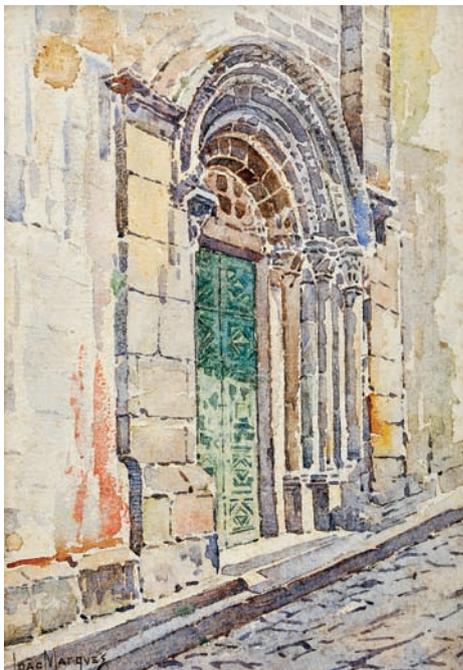
€ 500 - 750



**193**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
"RIO DOURO, PONTE D. LUÍS  
E MOSTEIRO DA SERRA DO PILAR",  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1965

Dim. - 31 x 46 cm

€ 600 - 900



**194**  
**JOÃO MARQUES - 1882-19??,**  
**"PORTAL DE IGREJA",**  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 18 x 13 cm € 50 - 75



**195**  
**JOSÉ DE BRITO - 1855-1946,**  
**"RIBEIRO COM AZENHA",**  
 aguarela sobre papel, picos de acidez,  
 assinada e datada 1909  
 Dim. - 26 x 37 cm € 400 - 600



**196**  
**CARLOS MOURA - SÉC. XX,**  
**"MOINHO E CASARIO",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de Beja - 1942  
 Dim. - 24 x 32,5 cm € 200 - 300



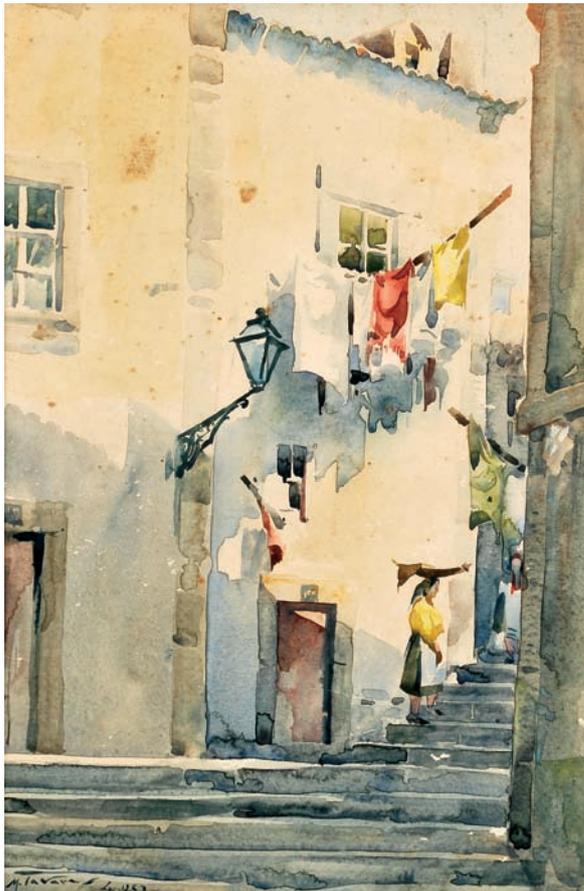
**197**  
**LUÍS ORTIGÃO BURNAY - 1884-1951,**  
**"PORTADA DO CONVENTO DE SANTA CLARA - PORTO",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1924  
 Dim. - 55 x 49 cm € 300 - 450



**198**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
"VISTA DE SINTRA - CASTELO DOS MOUROS E PALÁCIO DA PENA",  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1963  
Dim. - 31 x 44,5 cm € 250 - 375



**200**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
"TRECHO DE ALFAMA",  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de Lisboa, 1963  
Dim. - 44 x 29 cm € 200 - 300



**199**  
**MANUEL TAVARES - 1911-1974,**  
"TRECHO DE ALFAMA",  
aguarela sobre papel, pequenas manchas de humidade,  
assinada e datada de Lisboa, 1963  
Dim. - 43 x 28 cm € 200 - 300



**201**  
**JOÃO ALVES DE SÁ - 1878-1972,**  
"COIMBRA",  
aguarela sobre papel, assinada e datada de 1899  
Dim. - 16,5 x 25 cm € 300 - 450



**202**  
**ARMANDO ANJOS - NASC. 1931,**  
**"FALÉSIAS JUNTO AO MAR",**  
 aguarela sobre papel, assinada  
 Dim. - 36 x 44,5 cm

€ 80 - 120



**203**  
**LUCÍLIA DE BRITO - 1918-2007,**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS",**  
 aguarela sobre papel, assinada e datada de 1999  
 Dim. - 30 x 45 cm

€ 50 - 75



**204**  
**"FOZ DO ARELHO",**  
 aguarela sobre papel,  
 assinada e datada da Foz do Arelho - 1951  
 Dim. - 24,5 x 35 cm

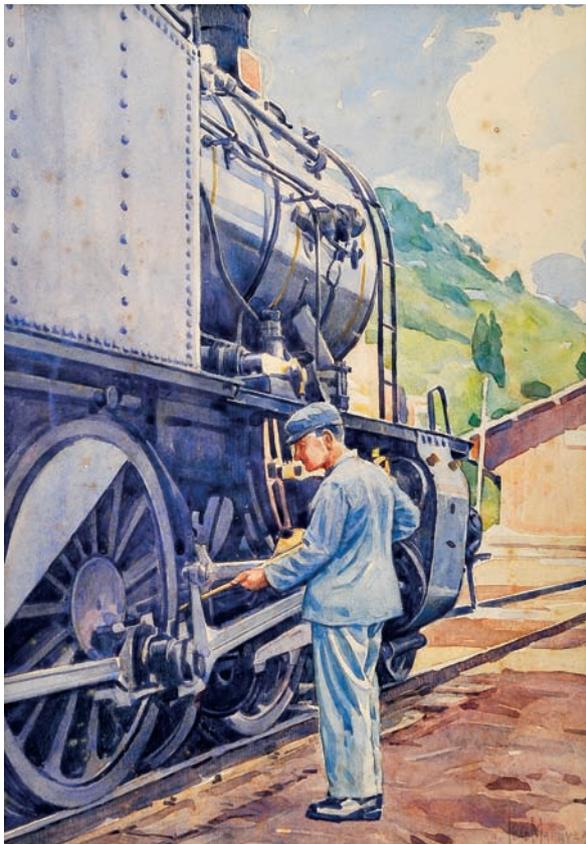
€ 300 - 450



**205**  
**ACÇÃO DA FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA,**  
 litografia sobre papel,  
 carimbo do Imposto de Selo e selo branco da Fábrica,  
 verso com grelha e inscrição **DIVIDENDOS**, portuguesa,  
 séc. XIX, datada de Lisboa, 30 de Junho de 1884,  
 marcada **LITH. GUEDES - LISBOA**  
 Dim. - 46 x 29 cm

€ 400 - 600

206



208



207



**206**  
**JOÃO MARQUES - 1882-19??,**  
"LOCOMOTIVA E MAQUINISTA",

aguarela sobre papel,  
pequenos defeitos, assinada  
Dim. - 33 x 23,5 cm

€ 100 - 150

**207**  
**MAX RÖMER - 1878-1960,**  
"VENDROBIUM THIRSIFLORA",

guache sobre papel,  
assinado e datado da Madeira - 20 de Abril de 1935  
Dim. - 47 x 31 cm

€ 200 - 300

**208**  
**RICARDO HOGAN - 1843-1890,**  
"TROVADOR",

aguarela sobre papel,  
manchas de humidade,  
assinada e datada de 1890  
Dim. - 40 x 24 cm

€ 800 - 1200



**209**

**PAR DE PRATOS DE SOPA RECORTADOS,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores”  
e “Grinaldas”, reinado Qianlong (1736-1795),  
esbeijadelas  
Dim. - 23,5 cm € 300 - 450

**210**

**COVILHETE,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores”,  
reinado Qianlong (1736-1795), restaurado  
Dim. - 25 cm € 150 - 225

**211**

**PAR DE PRATOS DE SOPA RECORTADOS,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores”  
e “Grinaldas”, reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeijadelas  
Dim. - 23,5 cm € 300 - 450

**210**

**212**

**COVILHETE,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada “Flores”,  
reinado Qianlong (1736-1795)  
Dim. - 4 x 22 cm € 100 - 150

**213**

**PAR DE COVILHETES RECORTADOS,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores”  
e “Grinaldas”, reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeijadelas  
Dim. - 26,5 cm (o maior) € 400 - 600

**214**

**POTE DE CHÁ COM TAMPA,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada “Flores”, reinado  
Qianlong (1736-1795), tampa adaptada  
Dim. - 11,5 cm € 100 - 150

**211**

**215**

**FRASCO DE CHÁ,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores”,  
reinado Jiaqing (1796-1820),  
falta da tampa  
Dim. - 12 x 8,5 x 4 cm € 150 - 225

**216**

**SALEIRO OITAVADO,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção a verde e ouro “Flores”,  
reinado Jiaqing (1796-1820),  
pequenas esbeijadelas  
Dim. - 4 x 8 x 7 cm € 100 - 150

**217**

**FRASCO DE CHÁ,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada “Flores”, reinado  
Jiaqing (1796-1820), falta da tampa  
Dim. - 12 x 8 x 3,5 cm € 120 - 180



**218**

**PAR DE PRATOS DE SOPA RECORTADOS,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeçadelas  
Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

**219**

**PRATO DE SOPA OITAVADO,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795),  
cabelos e pequenas esbeçadelas  
Dim. - 22,5 cm € 120 - 180

**220**

**PAR DE PRATOS DE SOPA RECORTADOS,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeçadelas  
Dim. - 22,5 cm € 150 - 225

**221**

**MOLHEIRA COM FORMA DE ELMO INVERTIDO,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795)  
Dim. - 14 x 15 x 8,5 cm € 200 - 300

**222**

**PAR DE PRATOS RECORTADOS,**  
porcelana da China,  
Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeçadelas,  
pequeno desgaste no dourado  
Dim. - 25,5 cm € 150 - 225

**223**

**MOLHEIRA RECORTADA,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795)  
Dim. - 7 x 20,5 x 11 cm € 200 - 300

**224**

**TRAVESSA OITAVADA,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795),  
cabelo e esbeçadela no bordo  
Dim. - 17 x 25,5 cm € 180 - 270

**225**

**COVILHETE RECORTADO,**  
porcelana da China,  
Companhia das Índias,  
decoreção a rosa e ouro "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795)  
Dim. - 2,5 x 19 x 14 cm € 150 - 225

**226**

**TRAVESSA OITAVADA,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795),  
cabelo e esbeçadela no bordo  
Dim. - 17 x 25,5 cm € 200 - 300



**227**

**PAR DE PRATOS OITAVADOS,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada  
“Flores e borboletas”,  
reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeçadelas  
Dim. - 23,5 cm € 100 - 150

**228**

**PRATO DE RECHAUD,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores”,  
reinado Jiaqing (1796-1820)  
Dim. - 4,5 x 28 x 24 cm € 150 - 225

**229**

**PAR DE PRATOS OITAVADOS,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores  
e borboletas”, reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeçadelas  
Dim. - 23,5 cm € 100 - 150

**228**



**230**

**FRASCO DE CHÁ,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção a sépia e ouro “Flores”,  
reinado Jiaqing (1796-1820),  
falta da tampa  
Dim. - 12 cm € 100 - 150

**231**

**BULE E PAR DE TAÇAS COM PIRES,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção a “grisaille” “Flores”,  
reinado Jiaqing (1796-1820),  
pequenas esbeçadelas  
Dim. - 13 x 24 cm (bule) € 150 - 225

**232**

**COVILHETE RECORTADO,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores”,  
reinado Qianlong (1736-1795),  
ligeiras esbeçadelas  
Dim. - 16 x 13,5 cm € 130 - 195

**229**



**233**

**PAR DE PRATOS OITAVADOS,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores  
e borboletas”, reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeçadelas  
Dim. - 23,5 cm € 100 - 150

**234**

**PONCHEIRA,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Flores”,  
reinado Qianlong (1736-1795),  
cabelo e ligeiras esbeçadelas  
Dim. - 11 x 26 cm € 150 - 225

**235**

**CHÁVENA COM PIRES,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada  
“Paisagem europeia” e “Pássaros”,  
reinado Jiaqing (1796-1820), cabelos  
D. - 5 x 8,5 cm (chávena) 14 cm (pires) € 80 - 120



**236**  
**CHÁVENA COM PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Les Plaisirs du Printemps”,  
 reinado Qianlong (1736-1795), pires com pequeno cabelo  
 Nota: vd. HERVOUET, François et Nicole; BRUNEAU, Yves - “La Porcelaine des  
 Compagnies des Indes à Décor Occidental”. Paris: Flammarion, 1986, p. 200,  
 fig. 9.22; Dim. - 5 x 8,5 cm (chávena); 13,5 cm (pires) € 300 - 450

**237**  
**CHÁVENA COM PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada “Les Plaisirs du Printemps”,  
 reinado Qianlong (1736-1795), pires com restauro  
 Nota: vd. HERVOUET, François et Nicole; BRUNEAU, Yves - “La Porcelaine des  
 Compagnies des Indes à Décor Occidental”. Paris: Flammarion, 1986, p. 200,  
 fig. 9.22; Dim. - 5 cm (chávena); 13,5 cm (pires) € 250 - 375

**238**  
**POTE DE CHÁ,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada  
 e dourada “Leda e o cisne”, reinado Qianlong (1736-1795), falta da tampa  
 Nota: vd. HERVOUET, François et Nicole; BRUNEAU, Yves - “La Porcelaine des  
 Compagnies des Indes à Décor Occidental”. Paris: Flammarion, 1986, p. 301,  
 fig. 13.40; Dim. - 10,5 cm € 250 - 375

**239**  
**COVILHETE RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada “Les Plaisirs du Printemps”,  
 reinado Qianlong (1736-1795), desgaste no dourado  
 Nota: vd. HERVOUET, François et Nicole; BRUNEAU, Yves - “La Porcelaine des  
 Compagnies des Indes à Décor Occidental”. Paris: Flammarion, 1986, p. 200,  
 fig. 9.22; Dim. - 4 x 20,5 x 18 cm € 600 - 900

**240**  
**PRATO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a “grisaille” e ouro “Les Oies de Frère Philippe”,  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Nota: vd. HERVOUET, François et Nicole; BRUNEAU, Yves - “La Porcelaine des  
 Compagnies des Indes à Décor Occidental”. Paris: Flammarion, 1986, p. 199,  
 fig. 9.13; Dim. - 23 cm € 600 - 900



**241**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada com armas de Hay, reinado Jiaqing (1796-1820), cabelos no bordo  
 Notas: vd. HOWARD, *David Sanctuary* - "Armorial Chinese Porcelain". London: Faber, 1974, p. 788  
 Dim. - 25 cm € 350 - 525

**242**  
**PRATO DE RECHAUD**, porcelana da China, decoração a ouro com armas de D. José Francisco da Costa - 2º Conde de Mesquitela, reinado Jiaqing (1796-1820), falta  
 Dim. - 28 x 25 cm € 400 - 600

**243**  
**PRATO DE SOPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada com armas de Vital de Bettencourt de Vasconcelos e Lemos, reinado Jiaqing (1796-1820), restaurado  
 Nota: vd. CASTRO, Nuno - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império - Portugal / Brasil". Lisboa: ACD Editores, 2007, p. 206.  
 Dim. - 25 cm € 500 - 750

**244**  
**PAR DE CHÁVENAS COM PIRES**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de MacGregor, reinado Qianlong (1736-1795), pires com cabelo, esbeijadelas  
 Nota: vd. HOWARD, *David Sanctuary* - "Armorial Chinese Porcelain". London: Faber, 1974, p. 651.  
 Dim. - 7 x 7 cm (chávenas) € 200 - 300  
 15,5 cm (pires)

**245**  
**TAÇA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada, reserva "Navio", reinado Jiaqing (1796-1820), cabelo e pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 7 x 14 cm € 80 - 120

**246**  
**PAR DE TAÇAS COM PIRES**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Paisagem oriental", reinado Jiaqing (1796-1820), cabelos, esbeijadelas, desgaste no dourado  
 D. - 5 x 9 cm (taças); 14 cm (pires) € 300 - 450

**247**  
**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada com armas de família europeia, reinado Qianlong (1736-1795), restaurado, pequenas esbeijadelas  
 Nota: vd. HOWARD, *David Sanctuary* - "Armorial Chinese Porcelain". London: Faber, 1974, p. 611.  
 Dim. - 22 cm € 70 - 105

**248**  
**PRATO COBERTO OVAL**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e dourada com armas policromadas de família europeia, reinado Jiaqing (1796-1820), restauro na base, pequena esbeijadela, desgaste no dourado  
 Dim. - 13 x 28 x 22,5 cm € 350 - 525

**249**  
**PRATO DE SOPA**, porcelana da China, decoração policromada com armas de Mendes da Costa, reinado Tongzhi (1862-1874), restaurado  
 Nota: vd. CASTRO, Nuno - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império - Portugal / Brasil". Lisboa: ACD Editores, 2007, p. 236.  
 Dim. - 24,5 cm € 200 - 300



**250**  
**TAÇA COM PIRES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada  
 "Visita do Czar da Rússia", reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgaste no dourado, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 4 x 7 e 11,5 cm

€ 300 - 450



**251**  
**TRAVESSA OVAL,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada  
 "Visita do Czar da Rússia", reinado Qianlong (1736-1795),  
 desgaste no dourado, pequenas esbeixadelas  
 Dim. - 36 x 42 cm

€ 1.500 - 2.250



**252**  
**PRATO DE SOPA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada  
 "Visita do Czar da Rússia", reinado Qianlong (1736-1795), restaurado  
 Dim. - 23 cm

€ 150 - 225

**252 a)**  
**MOLHEIRA RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada e dourada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral  
 - 5º serviço, reinado Qianlong (1736-1795),  
 restauro na pega, pequenas esbeixadelas  
 Nota: vd. CASTRO, Nuno - "A Porcelana Chinesa ao Tempo do Império - Portugal / Brasil".  
 Lisboa: ACD Editores, 2007, p. 170; e SANTOS, A. Varela - "Portugal na Porcelana da China  
 - 500 Anos de Comércio", Volume IV. Lisboa: Artemágica, 2010, pp. 1102-1106.  
 Dim. - 8,5 x 22 x 11 cm

€ 500 - 750





**253**  
**DOIS DEFUMADORES,**  
 metal amarelo gravado, pegas em madeira,  
 portugueses, séc. XVIII/XIX, defeitos  
 Dim. - 15,5 cm (maior) € 100 - 150

**254**  
**PAR DE TOCHEIROS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 bronze, ibéricos, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 26 cm € 120 - 180

**255**  
**"FIGA",**  
 escultura de suspensão em madeira pintada,  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas faltas na pintura  
 Dim. - 30 cm € 60 - 90

**256**  
**CÃO DE LAREIRA,**  
 ferro forjado,  
 português, séc. XIX, defeitos  
 Dim. - 20 x 27 x 8 cm € 50 - 75

**257**  
**INSTRUMENTO DE ENFORMAR,**  
 ferro relevado,  
 Europa, séc. XIX  
 Dim. - 6,5 x 28 x 8 cm € 100 - 150

**258**  
**SEIS PRATOS DIVERSOS,**  
 estanho, ingleses, séc. XVIII,  
 pequenos defeitos, alguns marcados  
 Dim. - 34 cm € 120 - 180

**259**  
**ALMOFARIZ DE PÉ COM PILÃO,**  
 bronze, português, séc. XVIII/XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 11 cm € 60 - 90

**260**  
**DOIS ALMOFARIZES,**  
 bronze, portugueses, séc. XVIII,  
 faltas das pilões  
 Dim. - 7 cm (maior) € 60 - 90

**261**  
**TRÊS PRATOS DIVERSOS,**  
 estanho, ingleses, séc. XVIII,  
 amolgadelas, marcados  
 Dim. - 38 e 21 cm € 20 - 30



**262**  
**"O BEIJO"**,  
 escultura em bronze patinado,  
 assinada HENRY BERCHEM (séc. XX)  
 Dim. - 26,5 cm

€ 150 - 225

**263**  
**CASTIÇAL "FIGURA ORIENTAL"**,  
 Napoleão III, escultura em bronze de arte,  
 decoração policromada e dourada,  
 francesa, séc. XIX (2ª metade),  
 restauros, defeitos  
 Dim. - 39 cm

€ 220 - 330

**264**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA LOPES**  
 - 1866-1942,  
**"MÁRIO"**,  
 escultura em terracota,  
 colagem na cabeça, assinada  
 Dim. - 26 cm

€ 120 - 180

**265**  
**"GOLFINHOS"**,  
 par de esculturas em bronze patinado,  
 portuguesas, séc. XX, defeitos  
 Dim. - 33 cm

€ 300 - 450

**266**  
**"FUTEBOLISTA"**,  
 escultura em bronze, base em mármore,  
 assinada JAEGER  
 (Gotthilf Jaeger - 1871-1933)  
 Dim. - 19 cm (bronze)

€ 150 - 225

**267**  
**"CÃO"**,  
 Art Déco, escultura em antimónio patinado,  
 base em mármore, francesa,  
 assinado na base L. CARVIN (1875-1951)  
 Dim. - 42 x 41 x 14,5 cm

€ 120 - 180



**268**  
**CAIXA,**  
 castanho,  
 Coreia, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 26 x 34,5 x 31 cm

€ 80 - 120

**269**  
**CAIXA,**  
 sissó, interior compartimentado,  
 aplicações em metal amarelo,  
 Índia, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 13,5 x 34 x 20 cm

€ 300 - 450

**270**  
**ESCRITÓRIO DE VIAGEM,**  
 victoriano, mogno, interior compartimentado,  
 aplicações em metal amarelo,  
 inglês, séc. XIX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 18 x 46 x 25 cm

€ 100 - 150

**271**  
**ESCRITÓRIO DE VIAGEM,**  
 victoriano, folheado de coromandel,  
 interior compartimentado com segredos  
 e tampo forrado a veludo, aplicações em metal,  
 inglês, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 15 x 35 x 23 cm

€ 200 - 300

**272**  
**ESCRITÓRIO DE ESTEIRA,**  
 victoriano, noqueira, raiz de noqueira e pau-cetim,  
 interior compartimentado, inglês, séc. XIX/XX,  
 defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 31 x 35 x 37 cm

€ 250 - 375

**273**  
**ESCRITÓRIO DE VIAGEM,**  
 victoriano, pau-santo, embutidos em madrepérola "Flores",  
 interior compartimentado, inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 16 x 41 x 24 cm

€ 400 - 600



**274**  
**CASTIÇAL,**  
 bronze, ibérico, séc. XVII/XVIII  
 Dim. - 30 cm

€ 80 - 120

**275**  
**PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,**  
 estilo Luís XV, bronze,  
 decoração relevada e cinzelada "Flores",  
 franceses, séc. XIX,  
 falta de uma bobèche, restauros  
 Dim. - 33,5 cm

€ 100 - 150

**276**  
**SAMOVAR DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 Jorge III (1760-1820), cobre e latão,  
 pegas relevadas "Cabeças de carneiro",  
 inglês, pequenos defeitos  
 Dim. - 38,5 cm

€ 150 - 225

**277**  
**CANDEIA DE AZEITE,**  
 metal, depósito com decoração relevada  
 "Menino" e "Leões", portuguesa, séc. XIX  
 Dim. - 70 cm

€ 150 - 225

**278**  
**PAR DE APLIQUES "CABEÇAS DE CAVALOS",**  
 bronze e madeira entalhada, globos de vidro  
 opalino, portugueses, séc. XIX/XX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 35 cm

€ 120 - 180

**279**  
**CANDEIRO DE MESA "ANIMAL FANTÁSTICO",**  
 metal amarelo relevado,  
 inglês, séc. XIX/XX,  
 electrificado, marcado ÁRCAND&Co  
 Dim. - 58 cm

€ 150 - 225

**280**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 bronze relevado e dourado e mármore,  
 pingentes em vidro, franceses, séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 26 cm

€ 180 - 270

**281**  
**PAR DE TOCZEIROS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 estilo D. José, bronze, portugueses,  
 séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 26 cm

€ 150 - 225

**282**  
**"CASAL DE NEGROS",**  
 par de esculturas/castiçais em antimónio  
 policromado, Europa, séc. XX,  
 um com falta na base, defeitos  
 Dim. - 35 cm

€ 80 - 120



283



284



285



286



287



288



289



290



291

**283**  
**CANDEIRO DE MESA A PETRÓLEO**,  
vidro opalino e metal dourado,  
Europa, séc. XIX, electrificado  
Dim. - 54 cm

€ 150 - 225

**284**  
**CANDEIRO DE MESA A PETRÓLEO**,  
metal amarelo guilhochado,  
francês, séc. XIX (4º quartel),  
adaptado a candeeiro eléctrico  
Dim. - 51 cm

€ 120 - 180

**285**  
**CANDEIRO DE MESA "ELEFANTE"**,  
Art Déco,  
metal, metal dourado e vidro verde martelado,  
base em mármore negro,  
Europa, séc. XX (1ª metade)  
Dim. - 61 cm

€ 350 - 525

**286**  
**"FIGURA FEMININA"**,  
escultura em biscuit,  
francesa, séc. XIX/XX, restauro na base,  
adaptada a candeeiro eléctrico  
Dim. - 62 cm (total)

€ 150 - 225

**287**  
**CANDEIRO DE MESA A PETRÓLEO**,  
Napoleão III, porcelana,  
decoreação a azul e dourado "Folhas",  
montagens em bronze, francês,  
séc. XIX (2ª metade), electrificado  
Dim. - 57 cm

€ 100 - 150

**288**  
**CANDEIRO DE MESA A PETRÓLEO**,  
Arte Nova, bronze, depósito em vidro verde  
"de Loetz", Europa, séc. XIX/XX, electrificado  
Dim. - 54 cm

€ 150 - 225

**289**  
**CANDEIRO DE MESA A PETRÓLEO**,  
porcelana, decoreação a azul  
com reserva policromada e dourada "Meninas",  
montagens em bronze, francês, séc. XIX/XX,  
electrificado  
Dim. - 55,5 cm

€ 150 - 225

**290**  
**CANDEIRO DE MESA A PETRÓLEO**,  
vidro opalino, decoreação policromada  
e dourada "Flores", globo e chaminé em vidro,  
francês, séc. XIX/XX, electrificado  
Dim. - 60 cm

€ 80 - 120

**291**  
**CANDEIRO DE MESA**,  
estilo Luís XVI, bronze dourado, decoreação  
relevada e gravada, português, séc. XX,  
assinado ANTONIO RIBEIRO - PORTO  
Dim. - 49 cm

€ 80 - 120



**292**  
**LUSTRE DE SEIS LUMES,**  
Art Déco, vidro moldado, português, séc. XX (2º quartel),  
pequenos defeitos  
Dim. - 75 cm € 150 - 225



**293**  
**LUSTRE DE TRÊS LUMES,**  
Napoleão III, bronze e vidro opalino,  
francês, séc. XIX (2ª metade),  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 85 cm € 100 - 150



**294**  
**LUSTRE DE SEIS LUMES,**  
vidro e cristal lapidado  
e pingentes em vidro "Rubi",  
português, séc. XIX/XX  
Dim. - 100 cm € 800 - 1.200

**295**  
**LUSTRE DE SACO DE DEZ LUMES,**  
vidro e cristal lapidado,  
português, séc. XX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 110 cm € 500 - 750



**296**  
**LUSTRE,**  
estilo Luís XV, bronze, abat-jours em tecido,  
francês, séc. XX (princípios), pequenos defeitos  
Dim. - 117 cm € 150 - 225



**298**  
**CANDEIRO DE TECTO DE QUATRO LUMES,**  
metal amarelo e vidro,  
Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 68 cm € 70 - 105



**297**  
**CANDEIRO DE TECTO DE QUATRO BRAÇOS,**  
estrutura em metal, arandelas e aplicações em cristal,  
Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 68 cm € 70 - 105



**299**  
**CANDEIRO DE TECTO DE CINCO BRAÇOS,**  
estrutura em metal, arandelas e aplicações em vidro  
moldado, Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 66 cm € 50 - 75



**300**  
**LANTERNA DE AZEITE DE SUSPENSÃO,**  
metal amarelo, parte superior com cruz da  
Ordem de Cristo, portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
falta de dois ferros de suporte do azeite  
Dim. - 71 cm € 200 - 300



**301**  
**CANDEIRO DE TECTO DE QUATRO LUMES,**  
estrutura em bronze,  
globo e túlipas em vidro fosco,  
francês, séc. XX (princípios),  
pequenos defeitos,  
falta de parte de uma túlipa  
Dim. - 110 cm € 200 - 300



**302**  
**LANTERNA DE SUSPENSÃO,**  
metal amarelo, decoração relevada e vazada  
"Coroa Real",  
portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 90 cm € 200 - 300



**303**  
**CANDEIRO DE TECTO  
DE DEZ LUMES,**  
Napoleão III,  
bronze relevado e dourado,  
aplicações em faiança,  
francês, séc. XIX (2ª metade),  
electrificado,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 130 cm € 300 - 450



**304**  
**CANDEIRO DE TECTO  
DE QUINZE LUMES,**  
estilo holandês, latão,  
português, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 120 cm € 400 - 600



**305**  
**PAR DE APLIQUES DE CINCO LUMES,**  
 Napoleão III,  
 bronze dourado, aplicação em porcelana,  
 franceses, séc. XIX (2ª metade),  
 electrificados, pequenos defeitos  
 Dim. - 43 cm € 700 - 1.050



**307**  
**PAR DE APLIQUES DE TRÊS LUMES,**  
 estilo Luís XV,  
 bronze relevado e dourado,  
 franceses, séc. XIX  
 Dim. - 53 cm € 300 - 450



**306**  
**PAR DE APLIQUES DE TRÊS LUMES,**  
 estilo Luís XVI,  
 bronze relevado e dourado,  
 franceses, séc. XX (1ª metade),  
 pequena falta  
 Dim. - 51 cm € 280 - 420



**308**  
**PAR DE APLIQUES DE TRÊS LUMES,**  
 ao gosto Império,  
 bronze dourado,  
 portuguesas, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 50 x 38 x 24 cm € 400 - 600



**309**  
**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**  
 estilo Luís XV, bronze dourado com pingentes em vidro,  
 portugueses, séc. XX, electricificados, pequenas faltas  
 e defeitos, assinados ANTONIO RIBEIRO - PORTO  
 Dim. - 59,5 cm € 400 - 600



**311**  
**PAR DE GIRÂNDOLAS DE CINCO LUMES,**  
 cristal moldado e lapidado, aplicações em cristal fosco "Mascarões",  
 franceses, séc. XIX (2ª metade), pequenas faltas, pequenos restauros,  
 falta de dois "Mascarões"  
 Dim. - 91 x 44 cm € 2.000 - 3.000



**310**  
**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES**  
**"CASAL RENASCENTISTA",**  
 antimónio dourado, franceses, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 78 cm € 500 - 750



**312**  
**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**  
 estilo Luís XV, bronze dourado “Putti”,  
 franceses, séc. XIX (finais),  
 desgaste no dourado  
 Dim. - 50 cm

€ 500 - 750



**314**  
**PAR DE CANDELABROS DE DOIS LUMES,**  
 vidro fosco e relevado “Golfinhos”  
 e “Ponta de diamante” com pingentes,  
 portugueses, séc. XX (1ª metade),  
 pequena falta num bugio, faltas de pingentes  
 Dim. - 43 cm

€ 350 - 525



**313**  
**PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES COM VERRINES,**  
 vidro e cristal moldado,  
 Europa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 50 x 50 x 25 cm

€ 300 - 450



**315**  
**PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES,**  
 estilo Jorge III, bronze, vidro e cristal lapidado,  
 portugueses, séc. XX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 77 cm

€ 400 - 600



**316**  
**PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES,**  
 madeira entalhada e dourada, portuguesas,  
 séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 83 cm € 100 - 150



**318**  
**APLIQUE DE DOIS LUMES,**  
 estilo D. Maria I, madeira entalhada e dourada,  
 português, séc. XX, electrificado  
 Dim. - 103 cm € 100 - 150



**317**  
**PAR DE APLIQUES DE DOIS LUMES,**  
 madeira entalhada e policromada "Águias",  
 portuguesas, séc. XX, electrificados, pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 35 cm € 280 - 420



**319**  
**PAR DE APLIQUES DE TRÊS LUMES,**  
 moldura em madeira policromada e dourada,  
 aplicações de espelho,  
 Itália, séc. XX (anos 50), faltas e defeitos  
 Dim. - 60 x 28 x 10 cm € 300 - 450

320

**CAMA,**

estilo D. Maria I,  
marchetaria de vinhático, pau-santo e buxo "Flores",  
portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 169 x 186 x 123 cm

€ 500 - 750



321

**CÔMODA,**

ao gosto Império,  
murta e faixa de murta,  
aplicações e puxadores em bronze,  
portuguesa, séc. XIX, restauros,  
pequenos defeitos, ferragens posteriores,  
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 93 x 114 x 52 cm

€ 600 - 900



322

**ARMÁRIO ROUPEIRO,**

D. Maria I (1777-1816),  
vinhático e outras madeiras,  
interior com tabuleiros,  
ferragens em metal amarelo, português,  
restauros, pequenas faltas e defeitos,  
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 124 x 126 x 59 cm

€ 600 - 900



**323**

**ESCADA DE BIBLIOTECA ARTICULADA,**  
madeira e couro com pregaria,  
portuguesa, séc. XX

Dim. - 189 x 35 cm

€ 150 - 225

**324**

**CHIFFONIER,**

estilo D. Maria I,  
marchetaria de pau-santo  
e espinheiro "Flores",  
estirador, interior com gavetas e escaninhos,  
português, séc. XX (1ª metade)

Dim. - 144 x 62 x 35 cm

€ 1.000 - 1.500

**325**

**MESA DE CASA DE JANTAR,**  
romântica,

mogno e outras madeiras,  
pernas torneadas, uma tábua de extensão,  
portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
restauros, faltas e defeitos,  
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 72 x 163 x 109 cm

€ 500 - 750



326



329



327



326

**MESA DE PÉ DE GALO,**  
D. Maria I (1777-1816), vinhático,  
portuguesa, defeitos, pé não original  
Dim. - 75 x 95 cm € 150 - 225

327

**MESA DE PÉ DE GALO,**  
estilo D. João V, nogueira com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XIX/XX, pequenas faltas  
e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 74 x 72 x 73 cm € 300 - 450

328

**MESA DE PÉ DE GALO,**  
estilo D. José, pau-santo com entalhamentos,  
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 84 x 50 cm € 300 - 450

330



328



329

**PAR DE MESAS DE APOIO,**  
mogno, puxadores em metal amarelo,  
portuguesas, séc. XX, pequenos defeitos,  
vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 68 x 47 x 28 cm € 80 - 120

330

**MESA DE CABECEIRA,**  
estilo Luís XV, pau-santo,  
aplicações e puxadores em metal amarelo,  
portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 79 x 76 x 35 cm € 250 - 375

331

**MESA DE CABECEIRA,**  
D. Maria I (1777-1816), marchetaria  
de pau-santo e pau-cetim, tampo de mármore,  
portuguesa, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 81 x 41,5 x 36 cm € 250 - 375

331





**332**  
**TREMÓ,**

Império, raiz de mogno com embutidos em buxo e ébano, interiores em madeira de teixo, bases e capitéis das colunas em ouro fino brunido, tampo de mármore, português, séc. XIX (1º quartel), pequenos defeitos

Dim. - 214 x 123 x 60 cm € 2.000 - 3.000

**333**  
**CONJUNTO DE CINCO CADEIRAS (SENDO UMA DE BRAÇOS),**

estilo D. João V, mogno, espaldares recortados e vazados, assentos em couro, portuguesas, séc. XX (1ª metade), faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 103 x 65 x 58 cm € 400 - 600

**334**  
**SOFA-TABLE,**

estilo Jorge III, mogno e outras madeiras, puxadores e ponteiras em metal amarelo com rodízios, inglesa, séc. XX, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 76 x 90 x 57 cm € 150 - 225





**335**  
**CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS,**  
 pau-santo,  
 tabelas recortadas, assentos de palhinha,  
 brasileiras, séc. XIX,  
 restauros, defeitos na palhinha  
 Dim. - 89 x 49 x 43 cm € 300 - 450



**337**  
**CONJUNTO DE CINCO CADEIRAS,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 vinhático, assentos de palhinha,  
 portuguesas,  
 restauros, faltas e pequenos defeitos  
 Dim. - 86 x 47 x 46 cm € 250 - 375



**336**  
**PAR DE ESTANTES,**  
 carvalho e outras madeiras,  
 laterais recortadas e vazadas,  
 portuguesas, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 120,5 x 121 x 36 cm € 300 - 450



**338**  
**CADEIRA,**  
 romântica, pau-santo com entalhamentos,  
 assento em palhinha, portuguesa,  
 séc. XIX (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 88 x 42 x 44 cm € 50 - 75



**339**

**VITRINE**

madeira pintada e dourada,  
interior forrado a veludo,  
prateleiras em vidro,  
electrificada,  
portuguesa, séc. XX (início),  
pequenos defeitos,  
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 182 x 115 x 46 cm

€ 200 - 300

**340**

**TRÊS CREDÊNCIAS,**

estilo D. Maria I,  
madeira entalhada e pintada,  
tamos em mármore,  
alçados com espelhos,  
portuguesas, séc. XX,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 260 x 79 x 40 cm

€ 900 - 1.350



**341**

**CANAPÉ,**

mogno com entalhamentos,  
assento e costas estofados a tecido,  
português, séc. XIX, restaurados, tecido não original

Dim. - 95 x 175 x 85 cm

€ 150 - 225

**342**

**CHAISE-LONGUE,**

romântica, estofada a seda, pés torneados com rodízios,  
portuguesa, séc. XIX/XX,  
restaurados, defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 80 x 160 x 62 cm

€ 150 - 225



**343**

**“SÃO MIGUEL ARCANJO”,**

Lusíada,  
retábulo em madeira,  
vestígios de pintura,  
vertente indo-portuguesa, séc. XVII,  
restauros antigos,  
vestígios de insectos xilófagos,  
faltas e defeitos

Dim. - 135 x 88 cm

€ 1.000 - 1.500



**344**

**CONTADOR,**

Lusíada,  
teca, embutidos em ébano e marfim  
“Círculos secantes”, ferragens em cobre,  
interior com segredo,  
vertente de influência Mogol, séc. XVII,  
restauros, faltas e defeitos

Dim. - 21 x 39 x 24 cm

€ 1.800 - 2.700



**345**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 escultura em osso, vertente indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos  
 Dim. - 11 cm € 180 - 270



**346**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 Lusíada, escultura em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, faltas  
 Dim. - 12 cm € 800 - 1.200



**347**  
**"SÃO FRANCISCO DE ASSIS"**,  
 Lusíada, escultura em síssó parcialmente policromado, cabeça, mãos, pés e base em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos, falta de um dedo  
 Nota: exemplar semelhante integrou a exposição "A Expansão Portuguesa e a Arte do Marfim", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1991, encontrando-se representado no respectivo catálogo, p. 175, nº 515.  
 Dim. - 23 cm € 800 - 1.200



**348**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 escultura de pequenas dimensões em marfim, hispano-filipina, séc. XVIII, falta de parte da coroa  
 Dim. - 7 cm € 300 - 450



**349**  
**"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO"**,  
 Lusíada, escultura em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVII, colagem, faltas no manto e nos pés  
 Dim. - 12,5 cm € 500 - 750



**350**  
**"MENINO JESUS DEITADO"**,  
 Lusíada, escultura em marfim, vertente indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, falta num pé  
 Dim. - 6,5 cm € 300 - 450

351

**"SANTO ANTÓNIO COM O MENINO JESUS" E "NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS",** medalhão em alabastro esculpido, policromado e dourado em ambas as faces, moldura em prata relevada de baixo teor, ibérico, séc. XVII, restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 3,5 cm € 350 - 525



354

**"PRESÉPIO",** grupo escultórico em madrepérola esculpida e gravada, moldura em oliveira revestida a madrepérola vazada e gravada, Terra Santa, séc. XX  
Dim. - 22 x 20 x 6 cm € 400 - 600



352

**"CALVÁRIO LADEADO POR DOIS ANJOS - TRÍPTICO",** estilo neo-gótico, esculturas e relevos em marfim, fundo em baquelite relevada e gravada, francês, séc. XIX/XX, falta de uma das ferragens  
Dim. - 28 cm € 600 - 900

353

**"NOSSA SENHORA" E "AGNUS DEI",** medalhão oval em cera relevada de ambas as faces, moldura de suspensão em prata relevada de baixo teor, espanhol, séc. XVII, medalhão partido e colado  
Dim. - 6 x 5 cm € 100 - 150



355

**ESTANTE DE MISSAL,** castanho pintado, decoração policromada, portuguesa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
Dim. - 25 x 29 x 27 cm € 120 - 180



**356**

**CAIXA,**

teca, revestimento parcial a ébano com filetes em marfim, embutidos em ébano e marfim "Flores", ferragens em cobre gravado, indo-inglesa, séc. XVIII, faltas e pequenos defeitos

Dim. - 13,5 x 49 x 32,5 cm

€ 1.000 - 1.500



**357**

**CAIXA,**

madeira revestida a placas de osso vazado, ferragens em cobre, Russa, séc. XIX, falta das dobradiças, faltas no revestimento

Dim. - 9,5 x 21,5 x 12 cm

€ 400 - 600



**358**

**CAIXA,**

limoeiro, marchetaria de ébano, osso e metal, islâmica, séc. XX (princípios), faltas e defeitos

Dim. - 7 x 31 x 12,5 cm

€ 120 - 180



**359**  
**ESPELHO,**  
 moldura em madeira entalhada, policromada e dourada  
 "Cabeça de anjo e volutas", português, séc. XVIII,  
 restauros, adaptação, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 84 x 56 cm € 600 - 900



**360**  
**ESPELHO "GRIFO",**  
 escultura em casquinha entalhada e escurecida,  
 francês, séc. XIX/XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 65 x 55 cm € 250 - 375



**361**  
**ESPELHO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 rocaille, moldura em madeira entalhada  
 e dourada, italiano, séc. XVIII,  
 vestígios de insectos xilófagos, desgaste  
 no dourado, originalmente placa de luminária  
 Dim. - 55,5 x 32 cm € 200 - 300



**362**  
**ESPELHO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 moldura em madeira entalhada e dourada,  
 italiano, séc. XIX,  
 espelho adaptado  
 Dim. - 35 x 28 cm € 50 - 75



**363**  
**MOLDURA,**  
 romântica,  
 madeira e gesso relevado e dourados,  
 portuguesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 30 x 27 cm € 150 - 225



**364**

**ESPELHO,**

estilo Luís XV, moldura em madeira entalhada e dourada, português, séc. XIX/XX, restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 101 x 146 cm

€ 150 - 225

**365**

**PAR DE MOLDURAS COM APLIQUES,**

estilo D. João V, castanho com entalhamentos parcialmente dourados, portugueses, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 60 x 42 cm

€ 350 - 525



**366**

**TRÊS ESPELHOS DIVERSOS COM APLIQUES,** ao gosto veneziano, vidro e cristal lapidado, italianos, séc. XX, faltas e defeitos

Dim. - 51 x 40 cm (maior)

€ 600 - 900



**367**

**ESPELHO,**

moldura em madeira e gesso relevado e dourado,  
português, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 70 x 63 cm

€ 150 - 225



**369**

**ESPELHO,**

estilo D. Maria I, madeira entalhada e dourada,  
português, séc. XX (1ª metade), pequenos defeitos

Dim. - 125 x 60 cm

€ 300 - 450



**368**

**ESPELHO CONVEXO,**

Regency, moldura em madeira dourada com aplicações em  
gesso, decoração entalhada "Esfinge, grifos e serpentes",  
inglês, séc. XIX (1º quartel), pequenas faltas e defeitos

Dim. - 94 x 60 cm

€ 600 - 900



**370**

**MOLDURA,**

madeira entalhada, pintada e dourada,  
Europa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 36 x 25 cm

€ 120 - 180



**371**  
**ESPELHO,**  
moldura em castanho e outras madeiras com entalhamentos  
“Cabeças de anjo”, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos,  
adaptação de talhas antigas  
Dim. - 143 x 81 cm € 500 - 750

**372**  
**ESPELHO,**  
estilo D. José, moldura folheada a pau-santo com entalhamentos dourados,  
português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 158 x 63 cm € 500 - 750

**373**  
**ESPELHO OVAL,**  
moldura em madeira revestida a espelho gravado a ácido,  
italiano, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
Dim. - 90 x 73 cm € 200 - 300



**373 a)**  
**“SANTO BISPO”,**  
pintura sobre placa de alabastro,  
Europa, séc. XVIII,  
partida e colada,  
restauros, faltas na policromia  
Dim. - 20 x 14 cm

€ 300 - 450



**373 c)**  
**“SÃO JOSÉ COM O MENINO JESUS”,**  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
reentelado, pequenos restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 43 x 31,5 cm

€ 300 - 450



**373 b)**  
**“SANTA FACE”,**  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVII/XVIII  
pequenos restauros  
Dim. - 38 x 29 cm

€ 350 - 525



**373 d)**  
**“NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS”,**  
óleo sobre tela, escola italiana, séc. XIX,  
reentelado, pequenas faltas na pintura, defeitos  
Dim. - 46 x 37 cm

€ 250 - 375



**373 e)**

**“PRESÉPIO”,**

óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII,  
reentelado

Dim. - 87 x 65 cm

€ 1.000 - 1.500

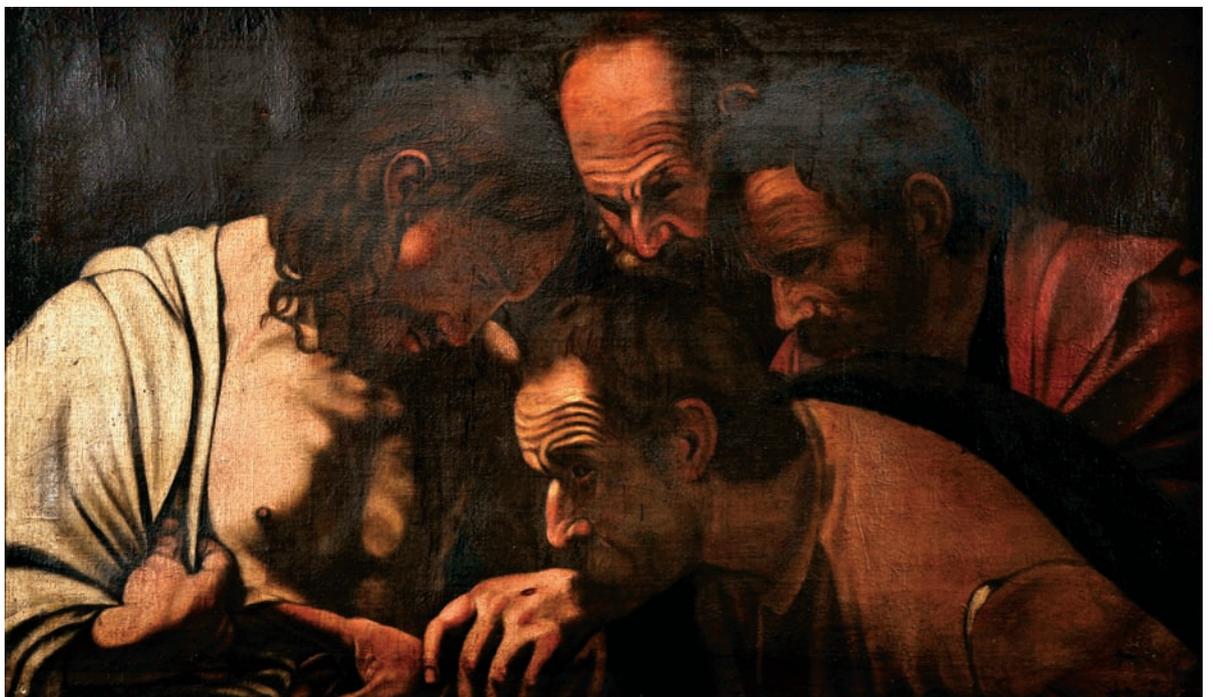
**373 f)**

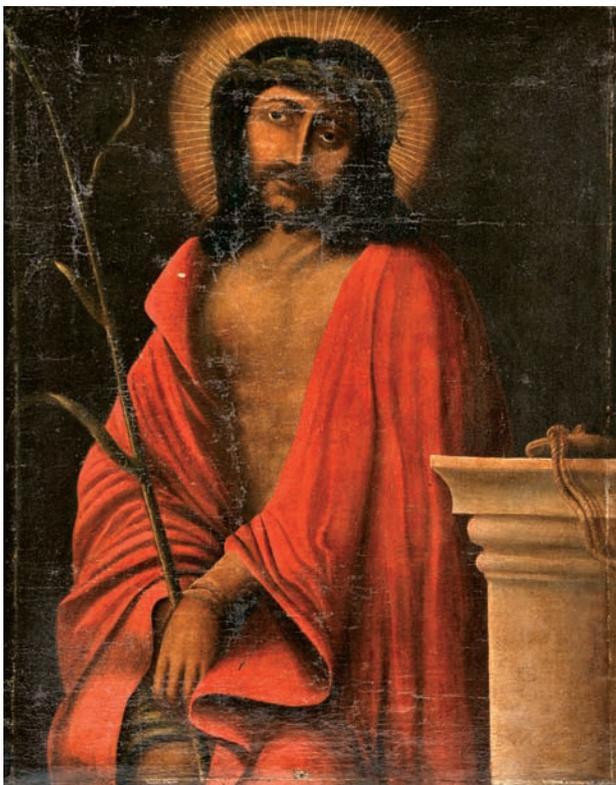
**“VER PARA CRER”,**

óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII,  
reentelado, restauro, possivelmente cortado  
Nota: cópia do célebre “São Tomé” da autoria de  
Caravaggio, datável de 1601-1602, dim. 107 x 146 cm,  
actualmente no museu do Palácio de Sanssouci,  
em Potsdam, Alemanha. Segundo tradição oral,  
a presente tela terá integrado um conjunto existente  
no Mosteiro de São Vicente de Fora, em Lisboa.

Dim. - 63 x 103 cm

€ 700 - 1.050





373 g)

**“SENHOR DA CANA VERDE”,**

óleo sobre tela, escola portuguesa,  
séc. XVIII/XIX, reentelado, restauros

Dim. - 107 x 86 cm

€ 300 - 450



373 h)

**“ADORAÇÃO DOS PASTORES”,**

óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
restauros, defeitos na tela

Dim. - 123 x 106 cm

€ 500 - 750

**373 i)**  
**"SANTANA, SÃO JOAQUIM E NOSSA  
SENHORA",**  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
reentelado, restauros  
Dim. - 170 x 125 cm € 700 - 1.050



**373 j)**  
**"SAGRADA FAMÍLIA",**  
óleo sobre tela,  
escola portuguesa, séc. XVIII/XIX,  
pequenos restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 133 x 110 cm € 600 - 900



**374**  
**GIOVANNI BAPTISTA PIRANESI**

- 1720-1778,  
"PRAÇA DE ESPANHA - ROMA",  
gravura aguarelada sobre papel,  
manchas de humidade,  
pequenos defeitos, assinada  
Dim. - 40 x 60,5 cm

€ 50 - 75



**375**  
**JAN HUYGEN VAN LINSCHOTEN**

- 1563-1611,  
"LEGATI REGIS BALLAGATTE  
IN URBE GOA COMITATUS",  
gravura sobre papel, provavelmente da obra  
"Itinerario: Voyage ofte schipvaert van Jan  
Huyghen van Linschoten naer Oost ofte  
Portugael's Indien...", Amsterdam, 1595-96,  
ou de uma das edições posteriores da mesma  
obra; gravuras de Johan van Doetich  
Dim. - 26 x 32 cm

€ 120 - 180



**376**  
"VISTAS DE GOA, DIU, AZAMOR E ANFA",

gravura aguarelada sobre papel,  
flamenga, séc. XVI/XVII  
Dim. - 37 x 50 cm

€ 200 - 300



**377**  
**GEORG BALTHAZAR PROBST**

- SÉC. XVIII,  
"VISTA DE DELFT",  
gravura aguarelada sobre papel, segundo  
desenho de J. van Haastert, pequenos defeitos  
Dim. - 33 x 44 cm

€ 60 - 90



**378**  
"VISTA E PLANTA DE GOA",

gravura aguarelada sobre papel,  
flamenga, séc. XVII, pequenos defeitos  
Dim. - 29 x 37,5 cm

€ 150 - 225



**379**  
**BALTHASAR FRIEDRICH LEIZELT**  
- SÉC. XVIII,

"CHEGADA DO PRÍNCIPE WILLIAM HENRY  
DE INGLATERRA A NOVA IORQUE EM 1781",  
gravura aguarelada sobre papel,  
segundo desenho de Richard Wight,  
pequenos defeitos, assinada  
Dim. - 30 x 41 cm

€ 100 - 150



**380**  
"LISBOA",

duas gravuras aguareladas sobre papel,  
Europa, séc. XX  
Dim. - 45 x 52 cm

€ 180 - 270

381



383



382



384



381

"MAPA DA PENÍNSULA IBÉRICA",

gravura aguarelada sobre papel, Europa, séc. XVIII, pequenos defeitos, manchas de humidade

Dim. - 50 x 60 cm

€ 150 - 225

382

GEORG BALTHAZAR PROBST - SÉC. XVIII,

"VISTA DO TERREIRO DO PAÇO COM CORTEJO",

gravura aguarelada sobre papel, pequenas manchas de humidade,

assinada; Dim. - 35 x 46 cm

€ 150 - 225

383

"MAPA DE REINO DE PORTUGAL",

gravura aguarelada sobre papel, Europa, séc. XVIII/XIX, pequenos

defeitos; Dim. - 58 x 46 cm

€ 150 - 225

384

GEORG BALTHAZAR PROBST - SÉC. XVIII,

"VISTA DE LISBOA COM O TERREIRO DO PAÇO",

gravura aguarelada sobre papel, pequenas manchas de humidade,

assinada; Dim. - 36 x 46 cm

€ 150 - 225



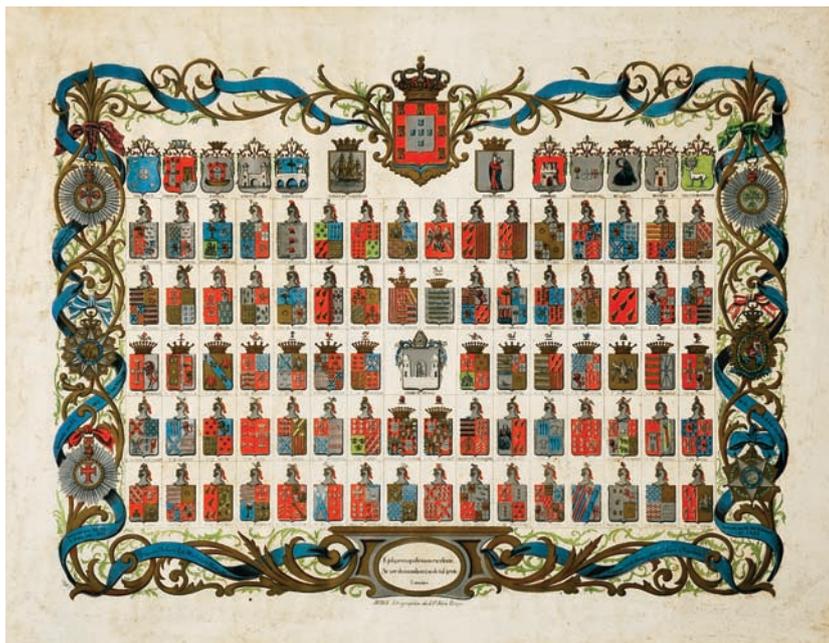
387

**"ARMAS DAS CASAS NOBRES DO MINHO",**

litografia colorida sobre papel, portuguesa, séc. XIX,  
manchas de humidade, assinada A. P. SILVA BRAGA

Dim. - 56 x 72 cm

€ 250 - 375



385

**"D. PEDRO V",**

litografia sobre papel, francesa, séc. XIX, picos de acidez,  
manchas de humidade, pequenos defeitos

Dim. - 46 x 29 cm

€ 100 - 150



386

**REI D. FERNANDO II - 1816-1885,**

**"PAISAGEM RURAL COM FIGURA E CAVALOS",**

água-forte sobre papel, assinada e datada de Lisboa - 1839

Dim. - 18 x 24 cm

€ 500 - 750



388

**REI D. FERNANDO II - 1816-1885,**

**"RETRATO DE FIDALGO OLHANDO DE PERFIL",**

gravura sobre papel, pequenos defeitos,  
assinada e datada de 1836

Nota: integrou a Coleção de D. Manuel II, tendo  
sido vendida no leilão do Palácio de Correio Velho,  
de 8 de Abril de 1996

Dim. - 11,5 x 10 cm

€ 150 - 225



**389**  
**“PRAÇA DO COMÉRCIO - LISBOA” E “CACILHAS”,**  
 par de águas-tintas a sépia sobre papel, segundo desenhos  
 de ALEXANDRE-JEAN NOËL (1752-1834), manchas de humidade  
 Dim. - 47 x 62 cm € 600 - 900

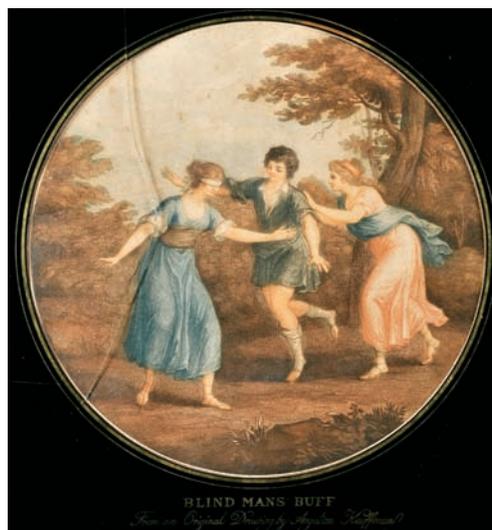
**390**  
**DOMINGOS SEQUEIRA - 1768-1837,**  
**“SOPA DOS POBRES EM ARROIOS”,**  
 gravura sobre papel, manchas de humidade,  
 assinada e datada de 1813  
 Dim. - 52,5 x 80,5 cm € 500 - 750

**391**  
**“PROJECTOS DE PAOLO POSI (1708-1776)”,**  
 seis gravuras sobre papel, italianas, séc. XVIII,  
 pequenas manchas de humidade  
 Dim. - 42 x 59 cm € 600 - 900



**392**  
**"A CAIXA DE PANDORA",**  
 gravura sobre papel,  
 francesa,  
 assinada B. PICART e datada de 1730  
 Dim. - 35 x 25 cm

€ 50 - 75



**393**  
**"CENA DE «WINTER'S TALE» DE WILLIAM SHEAKSPEARE",**  
 gravura sobre papel, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 65 x 50 cm

€ 180 - 270

**395**  
**"CABRA CEGA" E "BELEZA",**  
 par de gravuras coloridas sobre papel,  
 inglesas, séc. XVIII (4º quartel),  
 manchas de humidade, uma com vidro partido  
 Dim. - 28,5 cm

€ 200 - 300

**394**  
**FRANCESCO BARTOLOZZI**  
 - 1728-1815,  
**"THE MORNING",**  
 gravura oval colorida  
 sobre papel,  
 inglesa, séc. XIX,  
 pequeno rasgão  
 Dim. - 37,5 x 28 cm

€ 80 - 120



**396**  
**"FIGURAS",**  
 duas gravuras sobre papel, pequenas manchas de  
 humidade, uma assinada JOHANN DANIEL HERZ (séc. XVIII)  
 Dim. - 16 x 25 cm

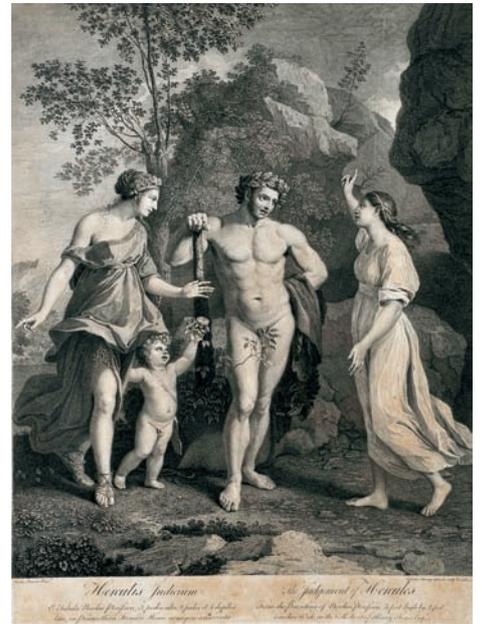
€ 60 - 90



**397**  
**LORPORATI - SÉC. XVIII, "CENA BÍBLICA",**  
 gravura sobre papel,  
 manchas de humidade, assinada  
 Dim. - 59 x 42 cm € 60 - 90

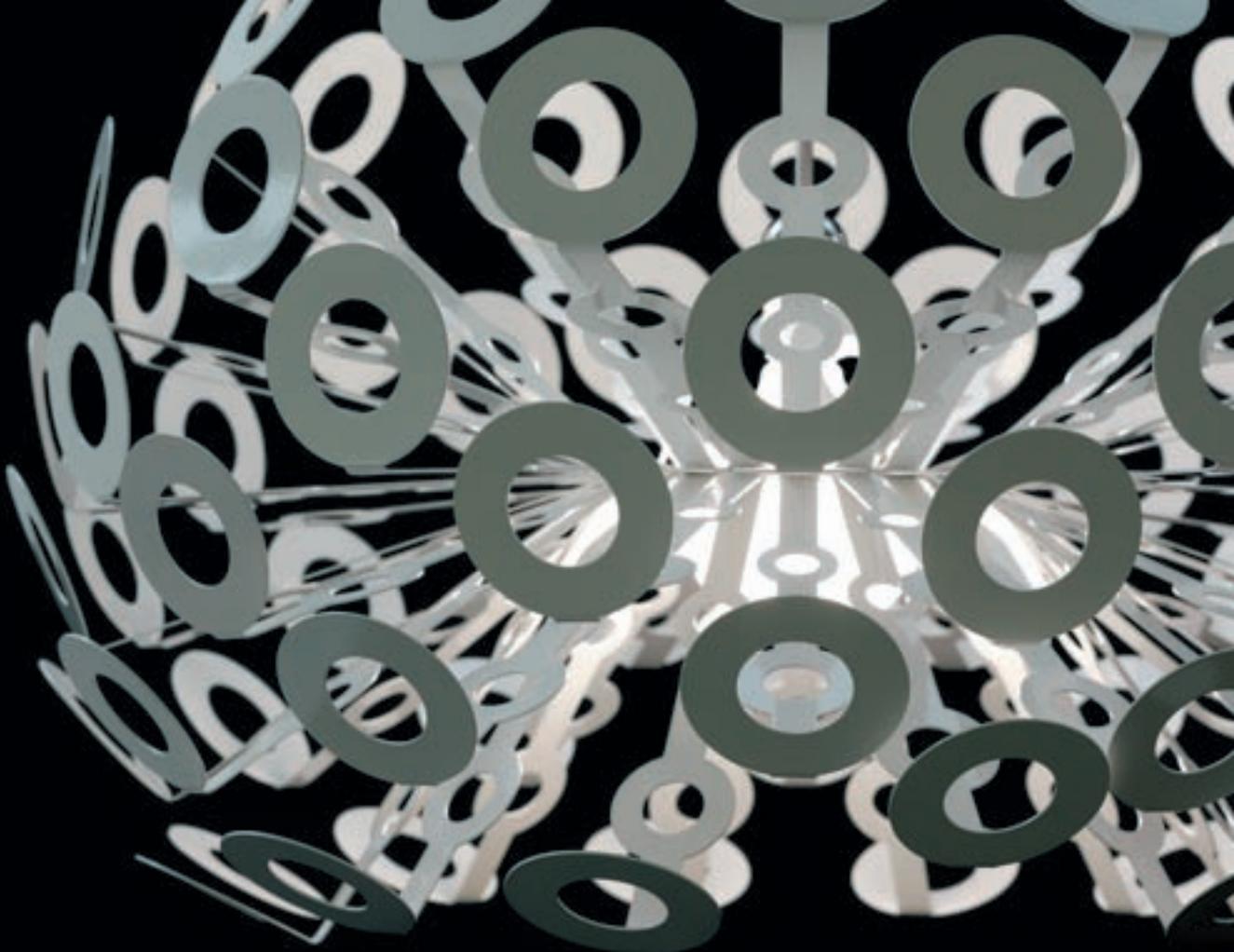


**398**  
**"O JULGAMENTO DE HÉRcules" e "VÉNUS SENDO VESTIDA PELAS GRAÇAS",**  
 par de gravuras sobre papel, inglesas, séc. XVIII,  
 restauros, defeitos, manchas de humidade  
 Dim. - 51 x 38 cm € 100 - 150



**399**  
**PIETRO MARCO VITALI - 1755-1810,**  
**"CUPIDO DESARMATO DA VENERE",**  
 gravura sobre papel, segundo desenho de Paolo Calliari Veronese  
 Dim. - 50 x 39 cm € 200 - 300

**400**  
**HENRY THOMAS RYALL - 1811-1867,**  
**"A MORTE DO VEADO" e "O COMBATE",**  
 par de gravuras sobre papel, pequenos restauros,  
 manchas de humidade, assinadas e datadas de 1847 e 1848  
 Dim. - 61 x 93 cm € 300 - 450



## WELL DESIGNED BANKING

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)

LEILÃO N° 156 • 18 DE FEVEREIRO DE 2014 • 19h30

2ª SESSÃO

.....  
**Lotes 401 a 850**

**arte moderna e contemporânea**



**401**  
**AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**  
**SEM TÍTULO,**  
guache sobre papel, assinado  
Dim. - 17,5 x 24,5 cm € 400 - 600



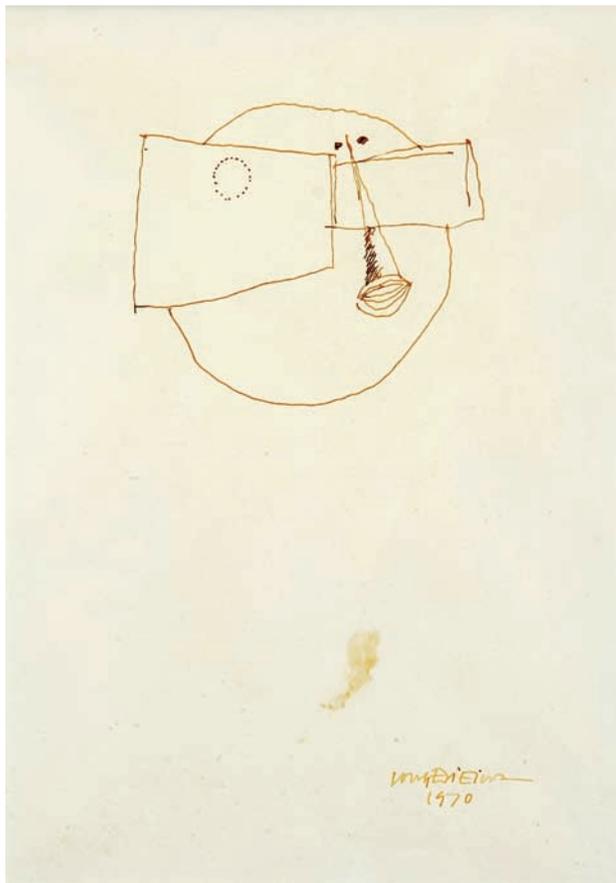
**402**  
**GABRIEL Y GILBERTO COLAÇO**  
- NASC. 1975,  
"TALKING ABOUT YELLOW II",  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 2004, no verso  
Dim. - 60 x 60 cm € 250 - 375



**403**  
**MANUEL CARMO - NASC. 1958,**  
"Posição I",  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de 1999  
Dim. - 73 x 60 cm € 250 - 375

**404**  
**EDUARDO ALARCÃO - 1930-2003,**  
"ALCÂNTARA - TERRA",  
óleo sobre tela,  
assinado e datado de Lisboa 11/04/2004  
Dim. - 116 x 90 cm € 600 - 900



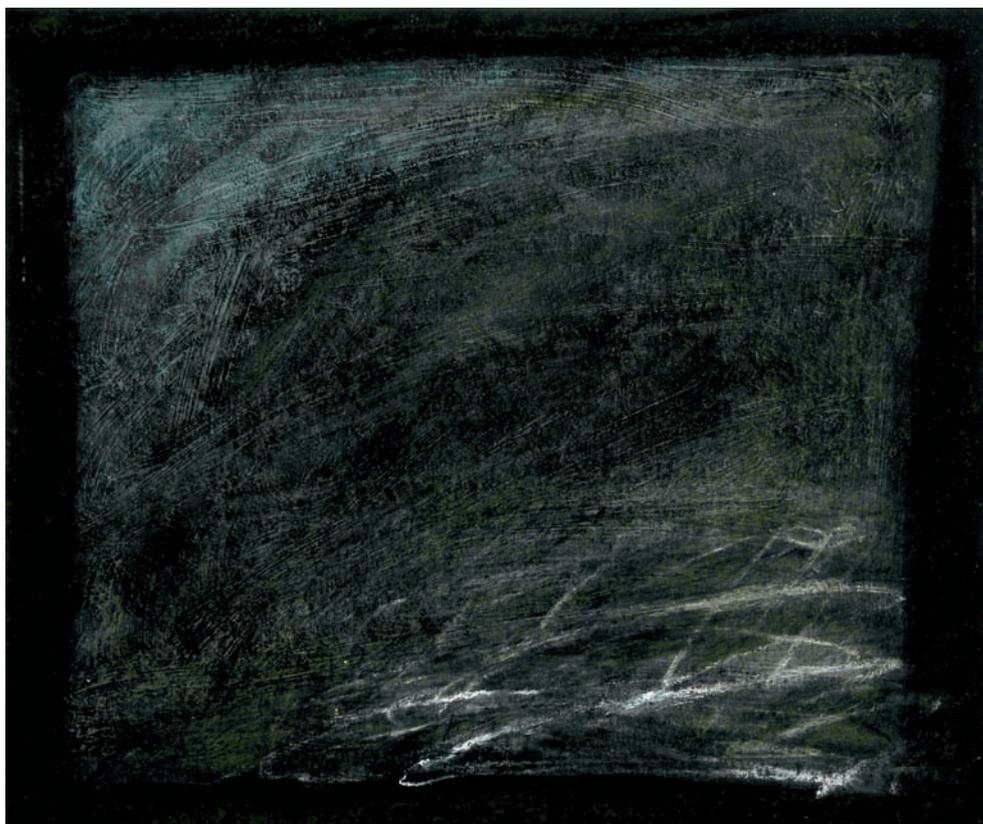


**405**  
**JORGE VIEIRA - 1922-1998,**  
**SEM TÍTULO,**  
 sépia sobre papel, assinada e datada de 1970  
 Dim. - 28,5 x 20 cm

€ 400 - 600

**406**  
**JORGE FREIRE - NASC. 1940,**  
**SEM TÍTULO,**  
 técnica mista com colagem sobre cartão,  
 assinada e datada de 1991  
 Dim. - 10 x 15 cm

€ 100 - 150



**406 a)**  
**JORGE FREIRE - NASC. 1940,**  
**SEM TÍTULO,**  
 técnica mista sobre cartão,  
 assinada  
 Dim. - 23 x 27,5 cm

€ 100 - 150



**407**  
**ANTÓNIO SENA - NASC. 1941,**  
**SEM TÍTULO,**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1962  
Dim. - 29 x 41,5 cm € 300 - 450



**408**

**JACINTO LUÍS - NASC. 1945,**

**"NATUREZA MORTA",**

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 55 x 46 cm

€ 800 - 1.200

**409**

**JUSTINO ALVES - NASC. 1940,**

**"COMPOSIÇÃO N/M",**

óleo sobre tela,

pequena falta na pintura,

assinado e datado 1990

Dim. - 61 x 50 cm

€ 2.000 - 3.000





**410**  
**PAULO FERREIRA - 1911-1999,**  
**SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA),**  
sépia sobre papel, defeitos no papel,  
assinado e datado de 1948  
Dim. - 32,5 x 24 cm

€ 150 - 225



**411**  
**MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,**  
**"FIGURA FEMININA",**  
tinta da China sobre papel, assinada  
Dim. - 33 x 21 cm

€ 200 - 300



**411 a)**  
**MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,**  
**SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA),**  
tinta da China sobre papel, assinada  
Dim. - 34 x 27 cm

€ 150 - 225



**412**  
**GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**  
**SEM TÍTULO,**  
óleo sobre laminado de madeira, assinado  
Dim. - 35 x 29 cm € 1.200 - 1.800



**413**  
**MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958,**  
**"MELANCOLIA",**  
díptico - óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 92 x 148 cm                      € 400 - 600

**414**  
**VITOR DIAS COSTA - NASC. 1967,**  
**"JUNHO",** técnica mista sobre madeira,  
assinada e datada de 1998, no verso  
Dim. - 90 x 120 cm                      € 250 - 375





**415**  
**ROGÉRIO RIBEIRO - 1930-2008,**  
**“JORNAL DE ATELIER - CENA I (COM BACON E LÉGER)”**,  
óleo sobre tela,  
assinado, assinado e datado de 1981-1982, no verso  
Dim. - 65 x 81 cm

€ 2.000 - 3.000



**416**  
**SEM TÍTULO (FIGURAS),**  
técnica mista sobre papel,  
escola portuguesa, séc. XX  
Dim. - 21 x 26,5 cm € 200 - 300



**417**  
**SEM TÍTULO (FIGURAS),**  
técnica mista sobre papel,  
escola portuguesa, séc. XX  
Dim. - 20 x 25 cm € 200 - 300



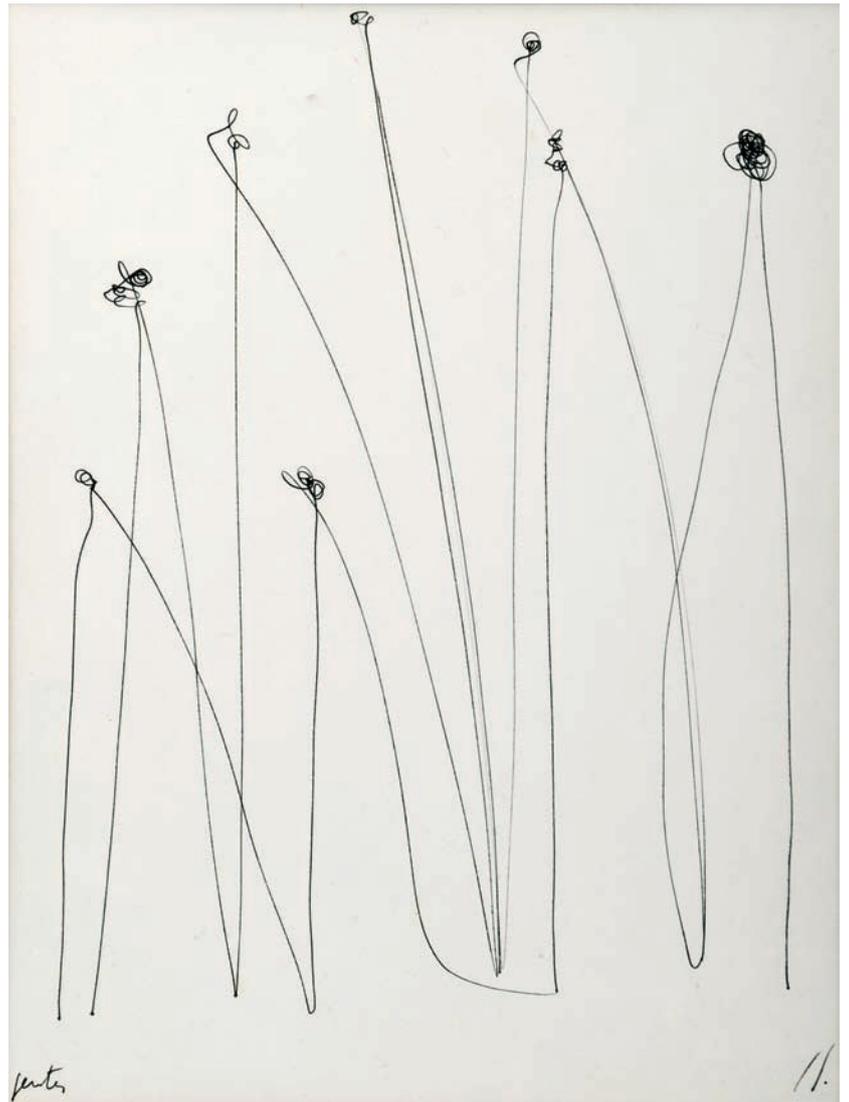
**418**  
**LAGOA HENRIQUES - 1923-2009,**  
**SEM TÍTULO,**  
 lápis sobre papel,  
 assinado e datado de 4 de Novembro 1971  
 Dim. - 56 x 41 cm € 200 - 300



**419**  
**STUART CARVALHAIS - 1887-1961,**  
**"TREMÇO SALOIO (?)",**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada, dedicada e datada de 1948  
 Dim. - 32 x 24 cm € 300 - 450



**420**  
**AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**  
**SEM TÍTULO,**  
técnica mista sobre papel, assinada  
Dim. - 18 x 14 cm € 120 - 180



**421**  
**AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**  
**"GENTES",**  
tinta da China sobre papel, assinada  
Dim. - 27 x 20 cm € 100 - 150



422

**JÚLIO POMAR - NASC. 1926,**

**SEM TÍTULO,**

colagem, acrílico e objectos sobre tela, pequenos defeitos,  
assinada e datada de 1977-1978, no verso

Nota: obra reproduzida em "Júlio Pomar - Catalogue «Raisonné» II  
- Pinturas e «assemblages» - 1968-1985".

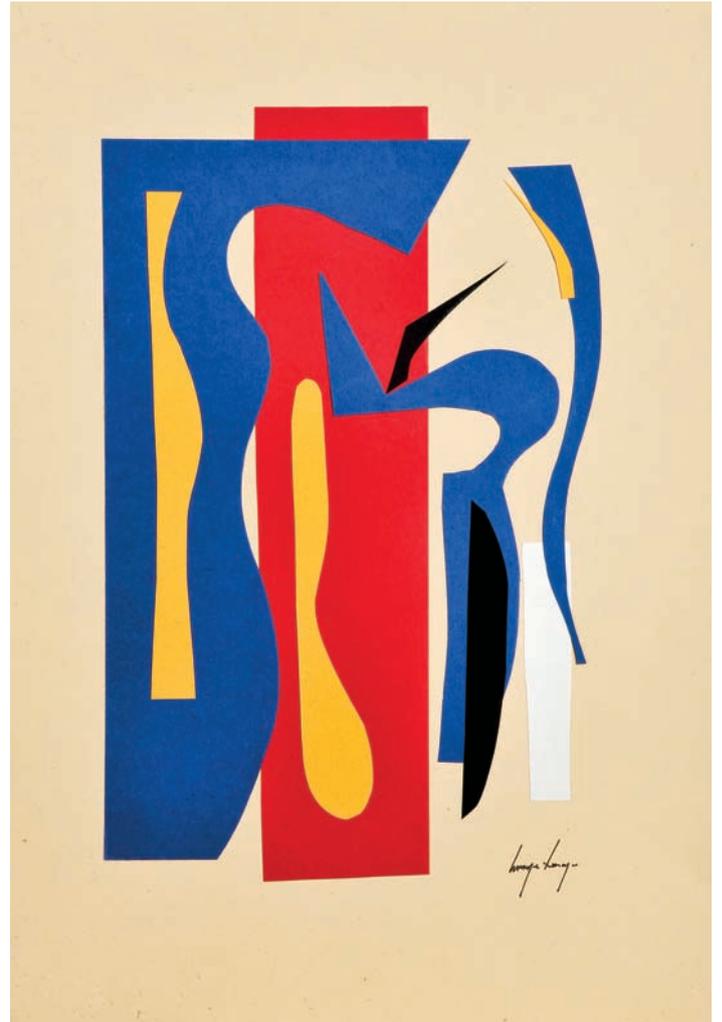
Paris: Éditions de La Différence, 2001, p. 188, n° 250.

Dim. - 24 x 16 cm

€ 2.500 - 3.750



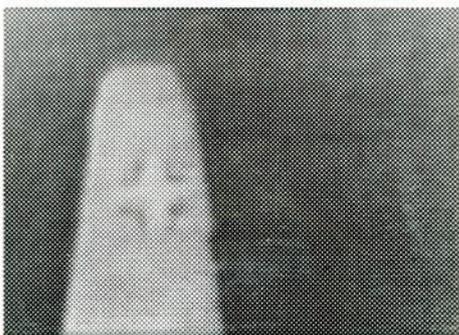
**423**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**SEM TÍTULO,**  
técnica mista com colagens sobre papel,  
assinada  
Dim. - 42 x 29,5 cm                      € 400 - 600



**424**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**SEM TÍTULO,**  
técnica mista com colagens sobre papel,  
assinada  
Dim. - 43 x 35 cm                      € 400 - 600



**425**  
**GONZALEZ BRAVO - NASC. 1944,**  
**SEM TÍTULO,**  
técnica mista sobre tela,  
assinada, assinada e datada de 2004, no verso  
Dim. - 65 x 81 cm € 800 - 1.200

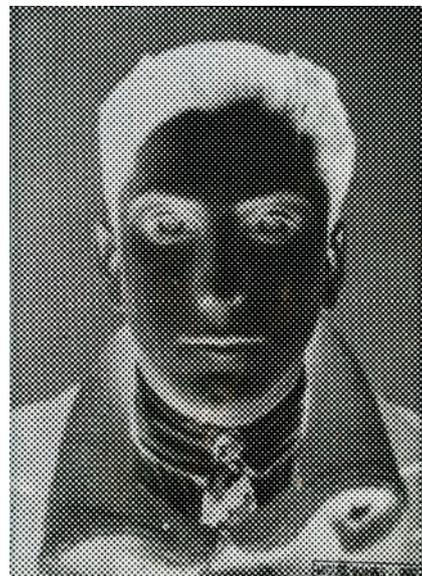
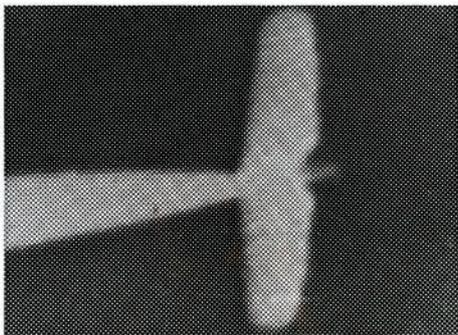


**426**  
**MIGUEL SOARES**  
- NASC. 1970,  
SEM TÍTULO,

cinco provas por revelação cromógena,  
uma assinada e datada de 1992,  
duas assinadas e datadas  
no verso, de 1991 e 1993  
edição única

Dim. - 120 x 91,5 cm

€ 400 - 600



**427**  
**MIGUEL SOARES**  
- NASC. 1970,  
SEM TÍTULO,

prova por revelação cromógena,  
edição única,  
assinada e datada de 1992

Dim. - 70 x 99 cm € 200 - 300



428

**JAIME ISIDORO - 1924-2009,**

**SEM TÍTULO,**

aguarela sobre papel, assinada e datada de 1980

Dim. - 86 x 62,5 cm

€ 2.500 - 3.750





**429**  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**SEM TÍTULO (PAISAGEM AFRICANA),**

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 69 x 85 cm

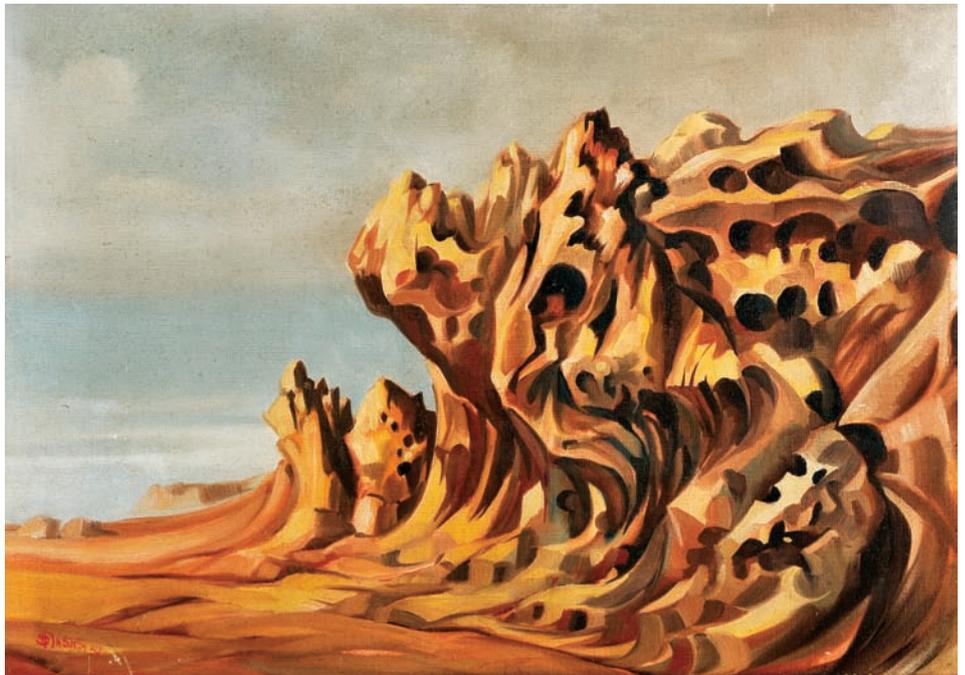
€ 600 - 900

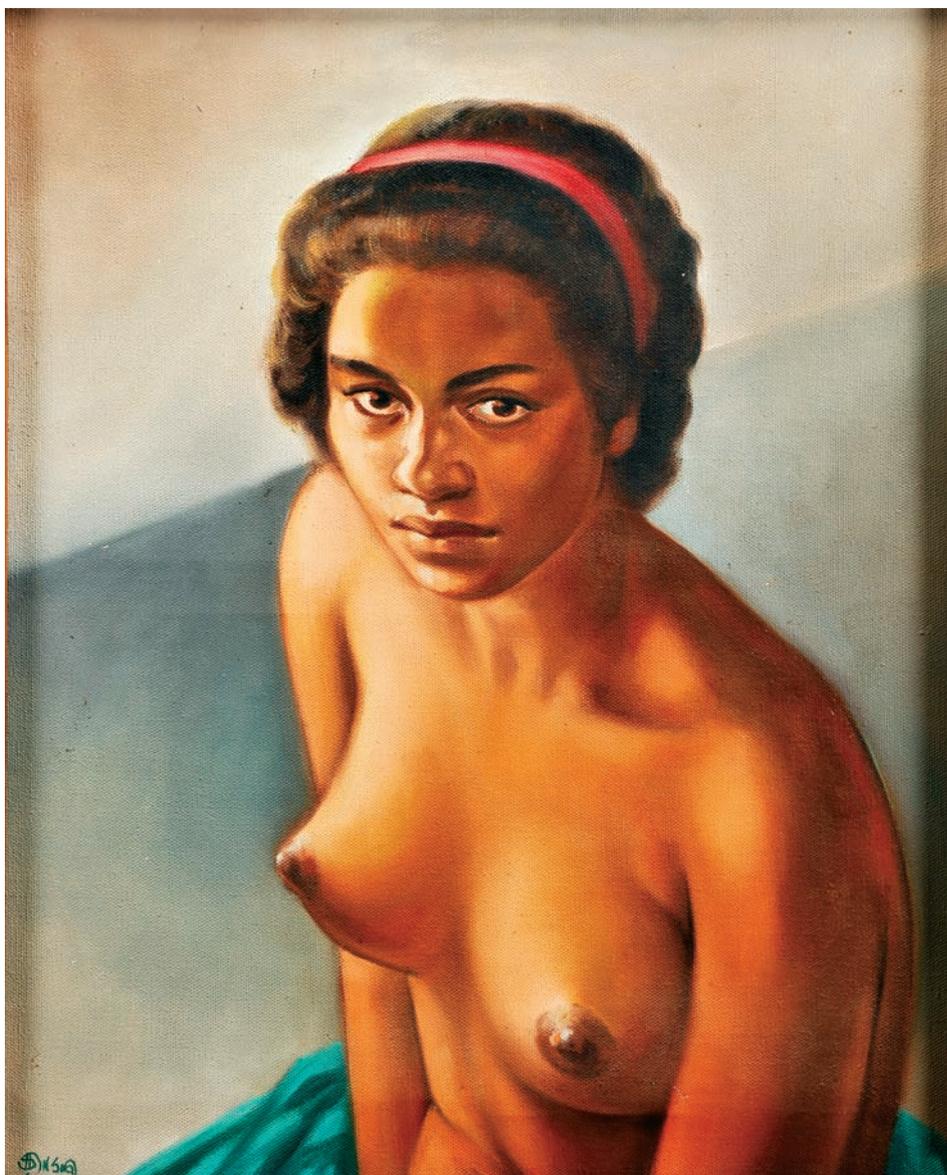
**430**  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**SEM TÍTULO (PAISAGEM AFRICANA),**

óleo sobre tela, pequenas faltas na pintura,  
 assinado e datado de 1957

Dim. - 50 x 70,5 cm

€ 400 - 600





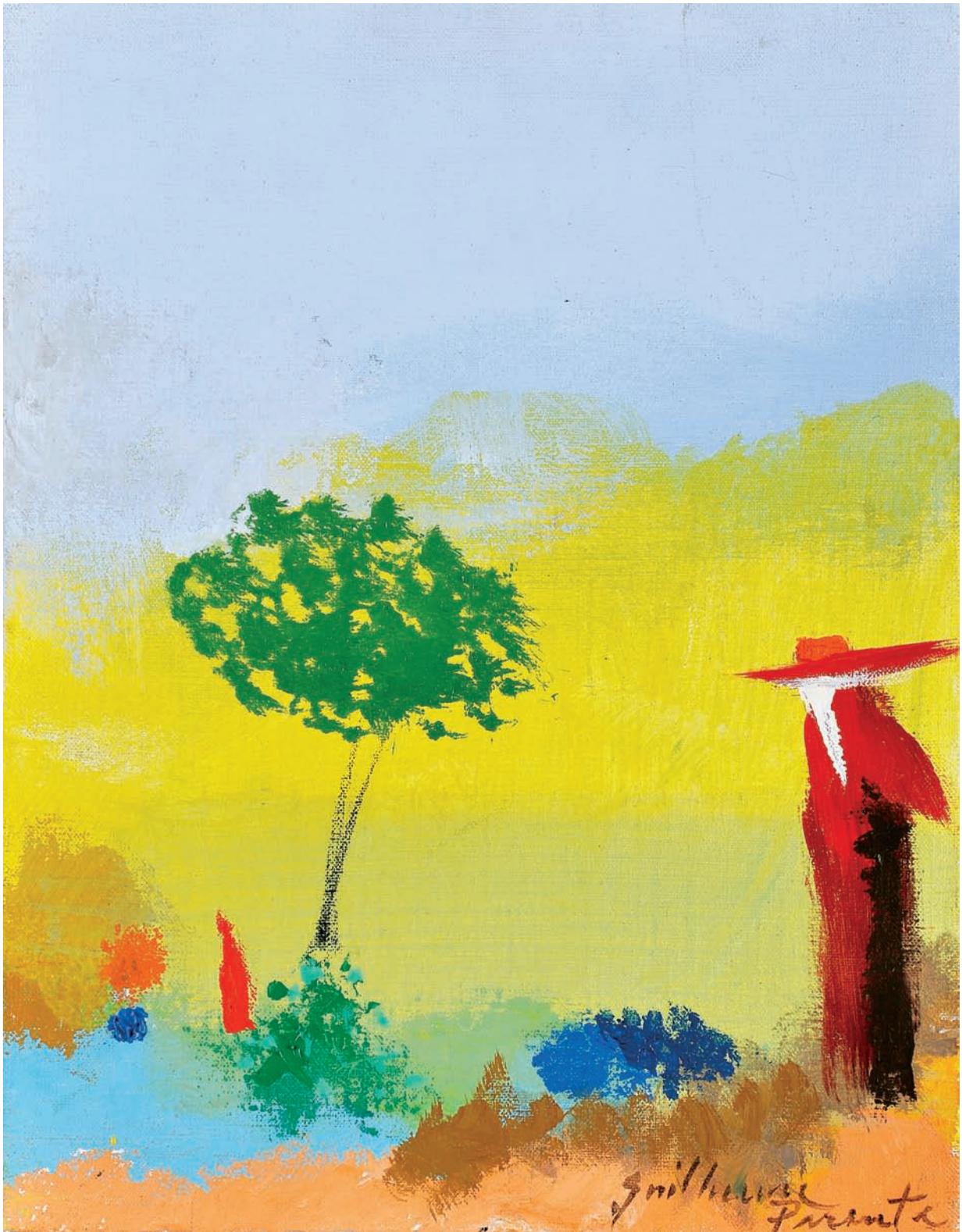
**432**  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**SEM TÍTULO (AFRICANA),**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1961  
Dim. - 74,5 x 60,5 cm € 800 - 1.200

**431**  
**NEVES E SOUSA - 1921-1995,**  
**SEM TÍTULO (AFRICANA),**  
pastel sobre papel, assinado e datado de 1971  
Dim. - 33 x 23,5 cm € 150 - 225

**433**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,**  
**SEM TÍTULO,**  
guache sobre papel, assinado  
Dim. - 32 x 22 cm € 200 - 300

**434**  
**FIGUEIREDO SOBRAL - 1926-2010,**  
**SEM TÍTULO,**  
tinta da China sobre papel,  
assinada e datada de 1962 (?)  
Dim. - 30 x 38 cm € 200 - 300





**435**  
**GUILHERME PARENTE - NASC. 1940,**  
**SEM TÍTULO,**  
óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 35 x 27 cm € 1.200 - 1.800

436

**FRANCISCO MAYA - 1915-1993,**  
**SEM TÍTULO (FIGURAS JOGANDO TÊNIS),**

tinta da China sobre papel,  
pequenas manchas de humidade, assinada

Dim. - 19,5 x 14 cm

€ 100 - 150



437

**AUGUSTO BARROS - 1929 -1998,**  
**SEM TÍTULO (FIGURAS),**

tinta da China e aguarela sobre papel,  
assinada

Dim. - 9,5 x 14 cm

€ 100 - 150





**438**  
**MALUDA - 1934-1999,**  
**SEM TÍTULO (RETRATO MASCULINO),**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1975  
Dim. - 59,5 x 73 cm € 600 - 900



**439**  
**CARLOS BOTELHO - 1899-1982,**  
**"VISTA DE LISBOA",**

litografia sobre papel, assinada e datada de 1978, numerada Prova de Ensaio 1/12

Dim. - 54 x 73 cm

€ 200 - 300

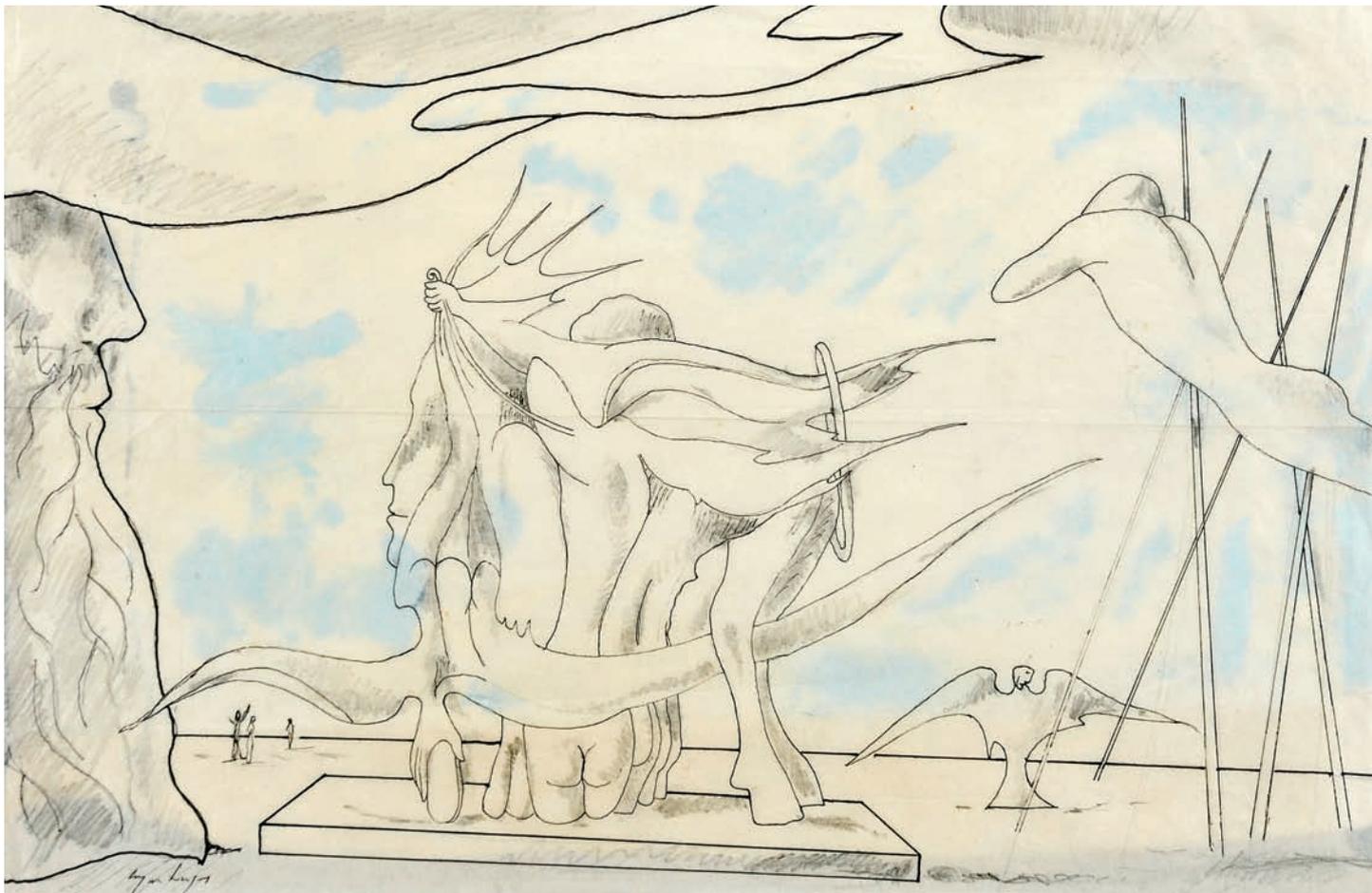


**440**  
**CARLOS BOTELHO - 1899-1982,**  
**"LISBOA - CAIS DAS COLUNAS",**

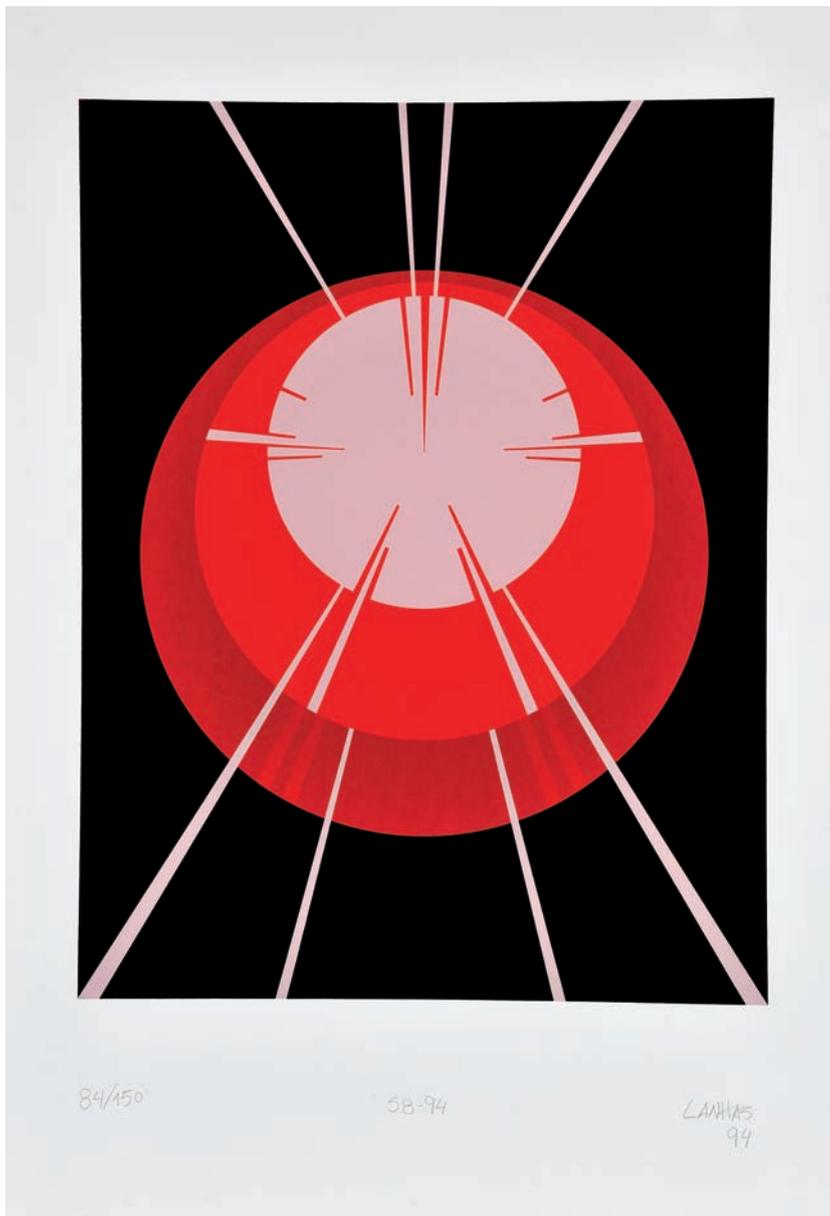
serigrafia sobre papel,  
 assinada e datada de 1971,  
 numerada PA / XXVIII/XXXV

Dim. - 35,5 x 50 cm

€ 150 - 225



**441**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**SEM TÍTULO,**  
técnica mista sobre papel vegetal, assinada  
Dim. - 32,5 x 50 cm € 2.000 - 3.000



**442**  
**FERNANDO LANHAS - 1923-2012,**  
**"58-94",**  
 serigrafia sobre papel, assinada e datada  
 de 1994, numerada 84/150  
 Dim. - 73,5 x 43 cm                    € 600 - 900



**443**  
**MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA - 1908-1992,**  
**"L'ARBRE",**  
 litografia sobre papel, assinada, numerada 190/190  
 Nota: reproduzida no catálogo da exposição  
 "Vieira da Silva - Obra Gráfica 1933-1999  
 - Coleção Gérard A. Schreiner", Palácio Galveias,  
 Lisboa, p. 61, onde se encontra datada de 1977.  
 Dim. - 39 x 31 cm    € 400 - 600



**444**  
**RUEFFA - NASC. 1986,**  
**"BALTIMORE TOWN",**

sobreposição de camadas de resina cristal, tecido e outros materiais,  
assinado e datado de 2010

*Nota: a presente obra integrou a exposição individual da Autora "I Love You",  
Galeria de Arte do Casino Lisboa, 24 de Fevereiro a 18 de Março de 2012*

Dim. - 100 x 100 cm

€ 1.500 - 2.250



**445**  
**AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**  
**SEM TÍTULO,**  
guache sobre papel, assinado  
Dim. - 28 x 19 cm € 400 - 600



**446**  
**AUGUSTO BARROS - 1929-1998,**  
**"LES EPICES",**  
técnica mista sobre papel, pequenos defeitos,  
assinada e datada de Paço de Arcos - 1981  
Dim. - 20 x 29 cm € 150 - 225



**447**  
**JOÃO HOGAN - 1914-1989,**  
**SEM TÍTULO,**  
óleo sobre tela,  
pequeno restauro,  
assinado e datado de 1986  
Dim. - 81 x 100 cm

€ 7.000 - 10.500



**448**

**SEM TÍTULO,**

técnica mista sobre cartão,  
assinada GALLARDO (Séc. XX/XXI)

Dim. - 116 x 89 cm

€ 100 - 150

**449**

**SEM TÍTULO,**

acrílico sobre tela,  
assinatura não identificada e datado de 2005

Dim. - 40,5 x 50,5 cm

€ 100 - 150



**450**

**LOURDES DE CASTRO**

- NASC. 1930,

**“ALBUM - OMBRES PORTÉES”,**

álbum de 17 folhas soltas

contendo 13 serigrafias,

4 com colagens,

2 delas com fotografias,

2ª edição de Éditions du Griffon,

datada de 2012,

assinado, numerado 118/120

Dim. - 34 x 51,5 cm € 500 - 750





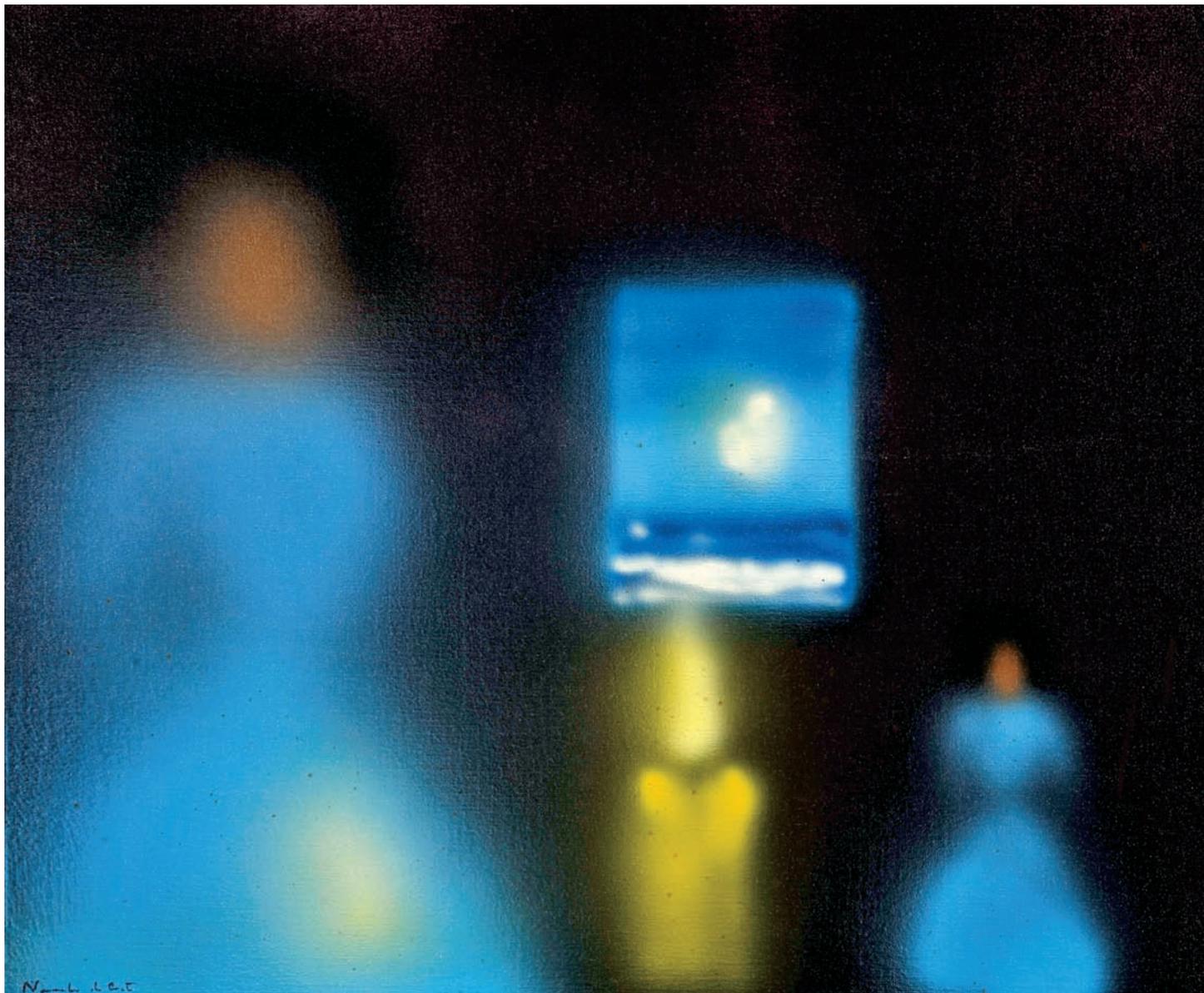
**451**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**"...É POR AQUI A SAÍDA DO LABIRINTO? É...",**  
técnica mista sobre papel vegetal, assinada  
Dim. - 34 x 51 cm € 2.500 - 3.750



**452**  
**SEM TÍTULO,**  
óleo sobre cartão,  
assinado ROUBINSKI (Séc. XX), no verso  
Dim. - 30 x 50 cm € 250 - 375



**453**  
**LISETA AMARAL - SÉC. XX,**  
**"JARDIM COM FIGURAS",**  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de 1992  
Dim. - 36 x 27 cm € 150 - 225



**454**  
**NORONHA DA COSTA - NASC. 1942,**  
**SEM TÍTULO,**  
tinta celulósica sobre tela, assinada  
Dim. - 54 x 65 cm € 2.000 - 3.000



**455**  
**JORGE FREIRE - NASC. 1940,**  
**SEM TÍTULO,**  
duas técnicas mistas sobre papel,  
assinadas e datadas de 1985  
Dim. - 18,5 x 27 cm

€ 200 - 300



**456**  
**JORGE FREIRE - NASC. 1940,**  
**SEM TÍTULO,**  
duas técnicas mistas sobre papel,  
assinadas e datadas de 1985  
Dim. - 20 x 27 cm

€ 200 - 300



**457**  
**CRUZEIRO SEIXAS - NASC. 1920,**  
**SEM TÍTULO,**  
têmpera e guache sobre pele, assinada  
Dim. - 17 x 24,5 cm € 2.000 - 3.000



**458**  
**ARNALDO FERREIRA - NASC. 1923,**  
**SEM TÍTULO (LISBOA),**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 1955  
Dim. - 45 x 28 cm € 400 - 600

**459**  
**VICTOR CÂMARA - 1921-1998,**  
**SEM TÍTULO (NEVOEIRO),**  
óleo sobre tela, não assinado  
Dim. - 73 x 100 cm € 800 - 1.200

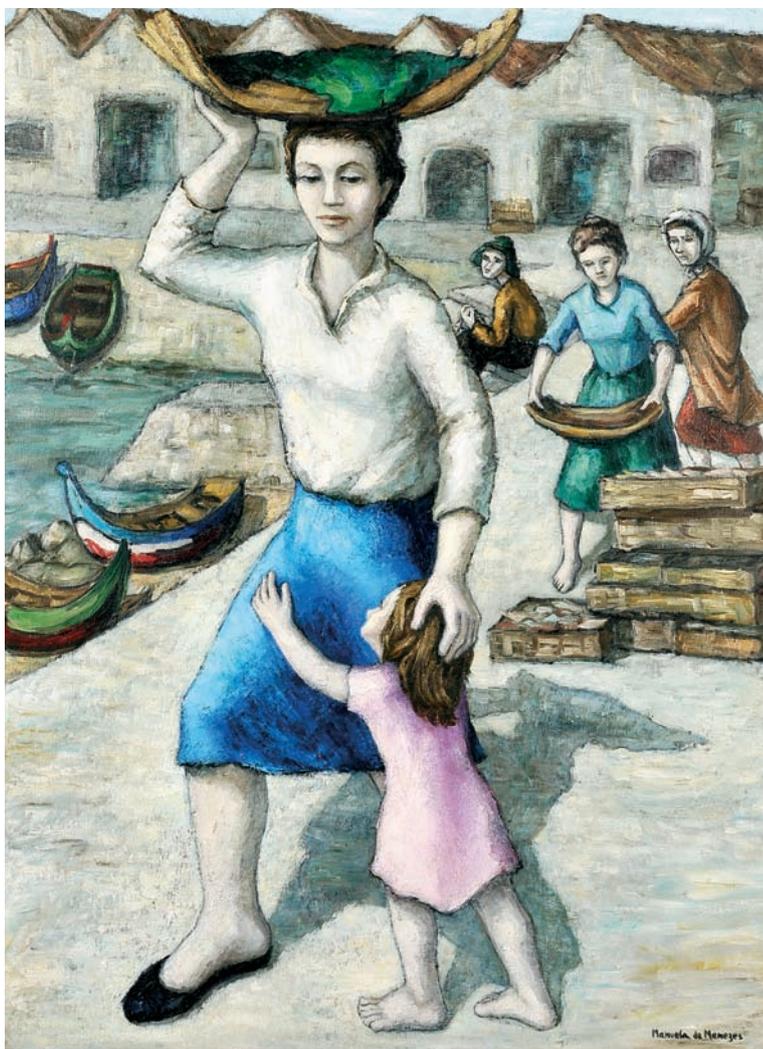




**460**  
**VICTOR CÂMARA - 1921-1998,**  
**"HORTÊNSIAS",**  
óleo sobre tela, assinado; Dim. - 35 x 60 cm € 800 - 1.200

**461**  
**VICTOR CÂMARA - 1921-1998,**  
**"ROSAS (ESTUDO)",**  
óleo sobre tela, assinado; Dim. - 40 x 60 cm € 700 - 1.050





**462**  
**MANUELA DE MENESES - SÉC. XX,**  
**SEM TÍTULO (FIGURAS NA LOTA),**  
óleo sobre platex, assinado

Dim. - 100 x 75 cm

€ 400 - 600



**463**  
**LUCÍLIA DE BRITO - 1918-2007,**  
**"NA CARRUAGEM",**  
carvão sobre papel,  
assinado e datado de 1949

Dim. - 66 x 85 cm

€ 150 - 225



**464**  
**MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958,**  
**SEM TÍTULO,**  
acrílico sobre tela, assinado e datado de 1994  
Dim. - 50 x 65 cm € 200 - 300



**465**  
**MANUEL SAN PAYO - NASC. 1958,**  
**"GAIOLA",**  
óleo sobre tela, assinado e datado de 1986  
Dim. - 60 x 80 cm € 300 - 450

466

ANTÓNIO SENA

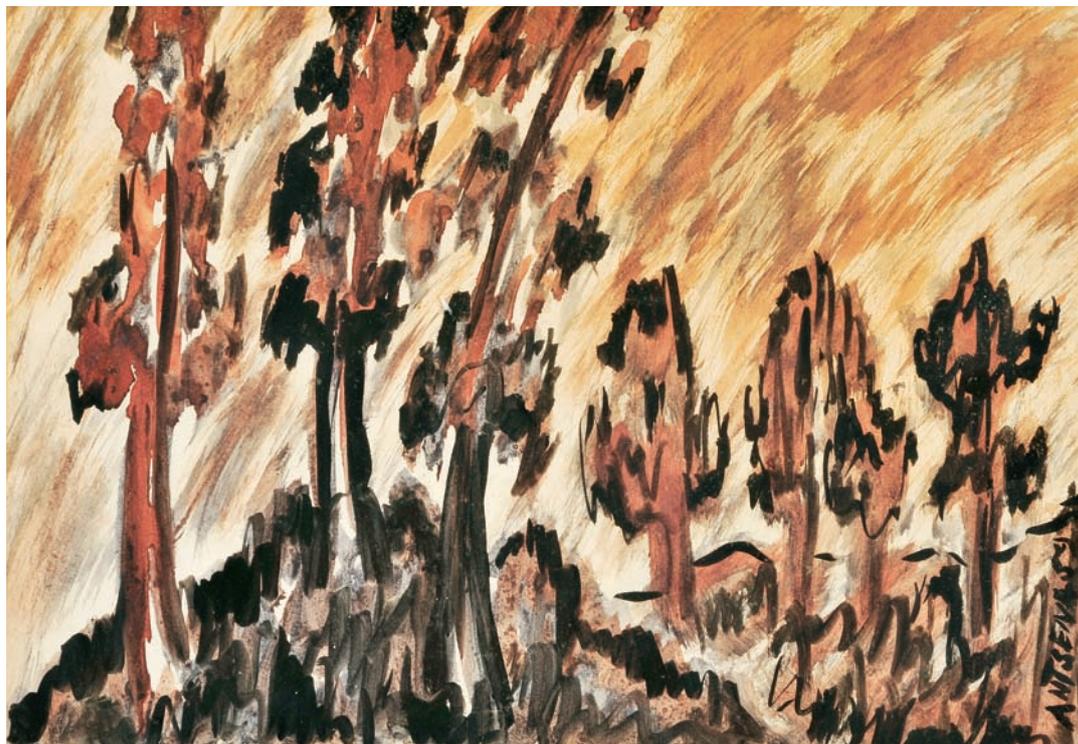
- NASC. 1941,

SEM TÍTULO,

aguarela sobre papel,

assinada e datada de 1962

Dim. - 29,5 x 42,5 cm € 300 - 450



467

ANTÓNIO SENA

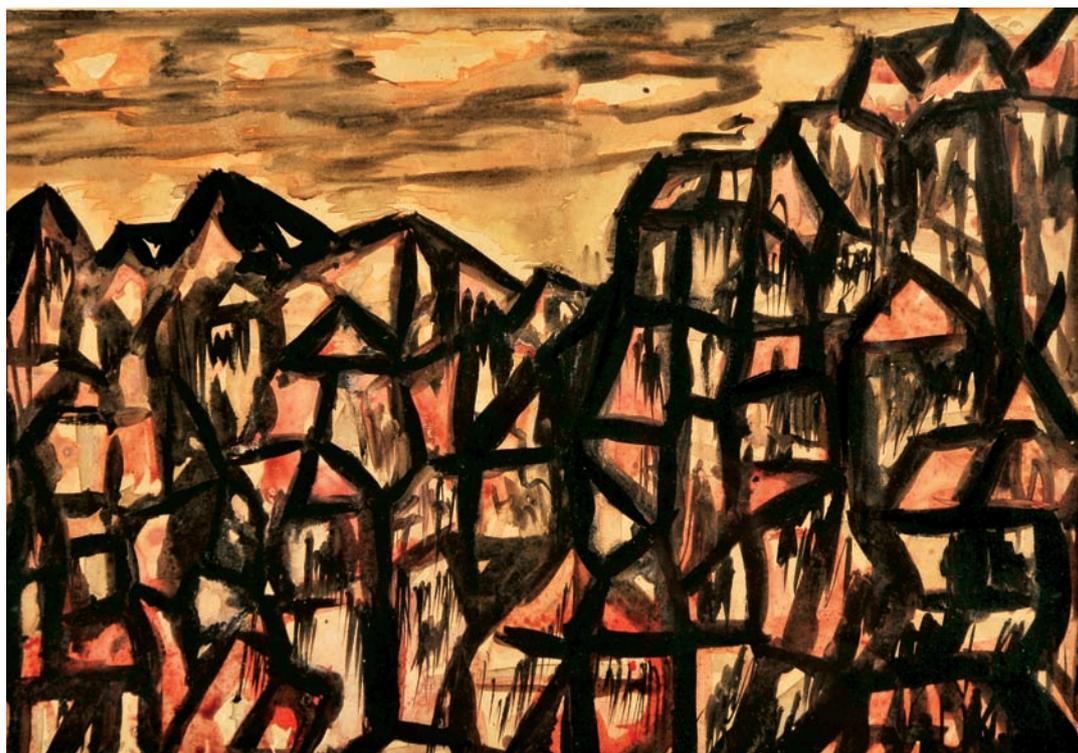
- NASC. 1941,

SEM TÍTULO,

aguarela sobre papel,

assinada e datada de 1962

Dim. - 29 x 41,5 cm € 300 - 450





**468**  
**"ARLEQUIM",**  
 guache sobre papel,  
 pequenas manchas de humidade,  
 assinado LEONE  
 Dim. - 68 x 39 cm

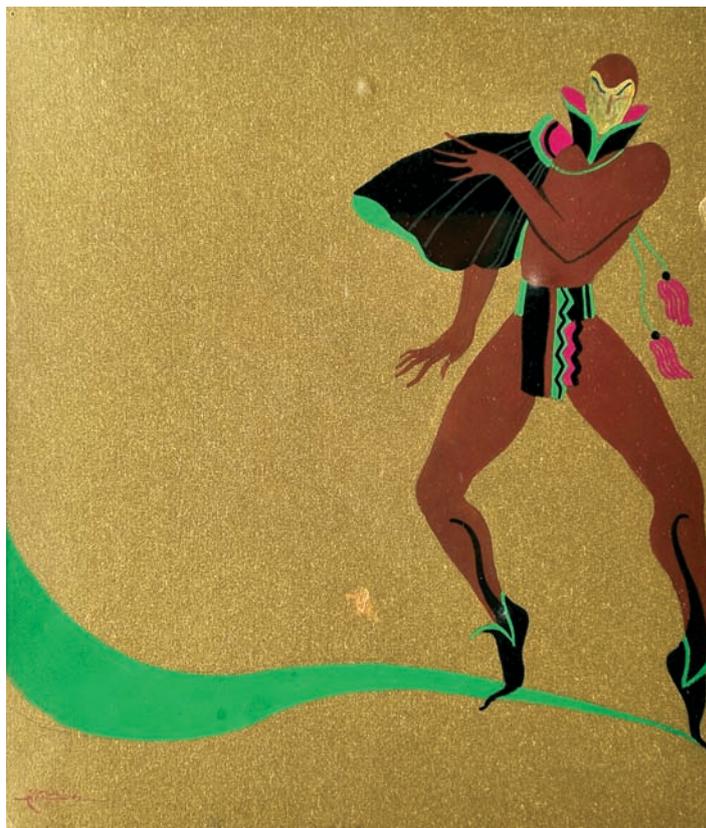
€ 150 - 225

**469**  
**MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ**  
 - 1878-1963,  
**"FIGURINO PARA O «AUTO DA BARCA**  
**DO INFERNO», DE GIL VICENTE",**

guache sobre papel,  
 pequenos defeitos, assinado  
 Nota: integrou a Coleção Lucien Donnat,  
 conforme inscrição manuscrita no verso.

Dim. - 33 x 28 cm

€ 300 - 450





**470**  
**MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,**  
**SEM TÍTULO (ALENTEJANA),**  
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1948  
Dim. - 21,5 x 33,5 cm € 150 - 225



**472**  
**MARIA ADELAIDE LIMA CRUZ - 1908-1985,**  
**"AQUELA QUE SEMPRE TE ESPERA..."**,  
carvão sobre papel,  
assinado e datado da Nazaré - 1955  
Dim. - 61 x 43 cm € 150 - 225



**471**  
**MANUEL RIBEIRO DE PAVIA - 1910-1957,**  
**SEM TÍTULO (ALENTEJANO),**  
tinta da China sobre papel, assinada e datada de 1950  
Dim. - 23 x 33 cm € 150 - 225



**473**  
**BERNARDO MARQUES - 1899-1962,**  
**SEM TÍTULO (FIGURAS),**  
tinta da China sobre papel, assinado  
Dim. - 14,5 x 17,5 cm € 100 - 150



**474**  
**VICTOR CÂMARA - 1921-1998,**  
**"MULHERES NA FONTE",**  
 aguarela sobre papel, pequenas manchas de humidade,  
 assinada e datada de 1952  
 Dim. - 40 x 26 cm

€ 400 - 600



**475**  
**ELISA BERMUDES FELISMINO - SÉC. XX,**  
**"NOIVOS DE VIANA",**  
 guache sobre papel, assinado, original para bilhete postal  
 Dim. - 24,5 x 16 cm

€ 120 - 180



**476**  
**MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO - 1867-1920,**  
**"CARICATURAS",**  
 duas técnicas-mistas sobre papel, assinadas, uma datada de 1898  
 Dim. - 35 x 23,5 cm

€ 120 - 180



**477**  
**ANTÓNIO TEIXEIRA CABRAL - 1908-1980,**  
**"CARICATURA DE ANTÓNIO FERRO",**  
 guache sobre papel, assinado e datado de 1955  
 Dim. - 56 X 38 cm

€ 300 - 450



478



479



480

**478**  
**"FIGURA FEMININA",**  
 placa em gesso relevado,  
 portuguesa, ligeiras faltas,  
 assinada C.T. e datada de 1924 (?)  
 Dim. - 19 x 24 cm

€ 80 - 120

**479**  
**DIMAS MACEDO - 1928-2009,**  
**SEM TÍTULO,**  
 escultura em grés parcialmente vidrado e pintado,  
 assinada, numerada 250/250, marcada DECMA  
 Dim. - 40,5 cm

€ 100 - 150

**480**  
**"FIGURA",**  
 escultura em bronze,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 34 cm

€ 80 - 120



**481**  
**FERNANDO LANHAS - 1923-2012,**  
**SEM TÍTULO (FIGURA FEMININA),**

taça em estanho,  
assinada e datada de 2003,  
marcada no verso

Dim. - 15 cm

€ 60 - 90



**482**  
**AMADEO DE SOUZA-CARDOSO**  
**- 1887-1918,**

**SEM TÍTULO,**  
placa cerâmica da Fábrica da Viúva Lamego,  
marcada V.L. PE e numerada 20/35

Dim. - 36,5 x 27,5 cm

€ 300 - 450



**483**  
**BERNARDETTE ESPERANZA TORRES - SÉC. XX,**  
**"BAILARINA",**

caixa/escultura em cerâmica policromada,  
 pequena esbeçadela, defeito de fabrico no fundo,  
 assinada e datada de 1986

Dim. - 19 cm

€ 350 - 525



**485**  
**"FIGURA FEMININA",**

escultura em terracota policromada,  
 portuguesa, séc. XX (anos 40),  
 pequeno desgaste na pintura,  
 marcada ESTATUÁRIA - COIMBRA

Dim. - 33 cm

€ 100 - 150



**484**  
**"FIGURA MASCULINA",**

Art Déco,  
 escultura em bronze, base em mármore,  
 francesa, séc. XX (anos 30)

Dim. - 19 cm

€ 100 - 150



**486**  
**"TEDDY BEAR",**

escultura em terracota policromada,  
 Europa, séc. XX (anos 80)

Dim. - 35,5 cm

€ 100 - 150



**487**  
**CANDEIRO DE MESA,**  
metal amarelo,  
Europa, séc. XX (anos 40),  
pequenos defeitos  
Dim. - 50 cm

€ 80 - 120



**488**  
**PROJECTOR,**  
metal,  
decoreção monocroma a verde,  
Europa, séc. XX,  
marcado ADB  
Dim. - 41 cm

€ 150 - 225

489



**489**  
**JORGE DE ALMEIDA MONTEIRO**  
 - 1908-1983,

**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 cobre martelado e relevado "Caravela",  
 pequenos defeitos, assinado

Dim. - 56 cm

€ 120 - 180

**490**

**CESTO,**  
 pau-santo,  
 pega esculpida "Pantera",  
 Europa, séc. XX,  
 pequena colagem

Dim. - 25 x 36,5 x 20 cm

€ 250 - 375

**491**

**DUAS PLACAS PERFURADAS**  
**"CARRO DE CAVALOS"**  
 E **"CAVALEIRA A GALOPE"**,

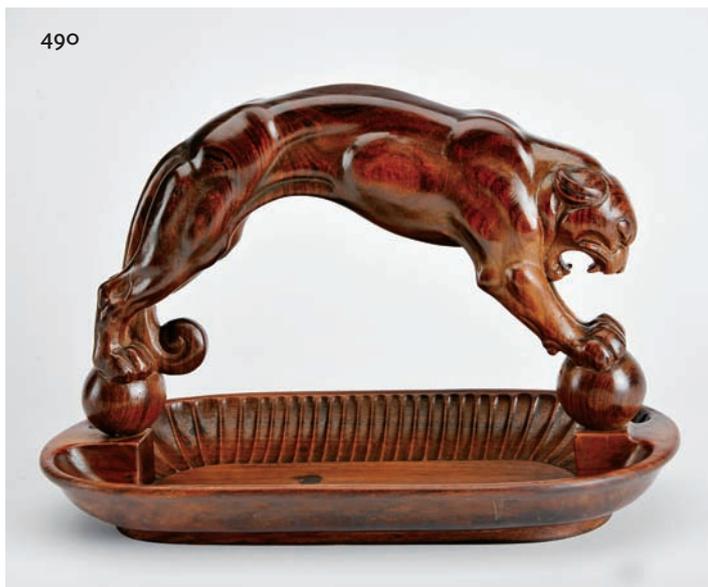
ferro pintado,  
 Europa, séc. XX (anos 30/40)

Dim. - 40 x 55,5 cm

€ 240 - 360

491

490





**492**

**TAÇA,**

cristal moldado,  
base em prata dourada LEITÃO & IRMÃO,  
sueca, séc. XX (anos 40),  
pequenas esbeçadelas,  
marcada ORREFORS

Dim. - 10 x 12,5 cm

€ 140 - 210



**494**

**DOIS SERVIÇOS DE CHÁ "MICKEY MOUSE",**

porcelana da "Electro cerâmica" com licença da "Walt Disney",  
decoreção policromada, um composto por bule, leiteira,  
açucareiro e seis chávenas com pires, outro composto por bule, leiteira, açúcarero,  
duas chávenas e quatro pires, estojos originais, portugueses, séc. XX (anos 50),  
falta das tampas dos açúcareros, um bule com bico partido e colado,  
um pires com cabelo e esbeçadela, marcados

Dim. - 8,5 x 13 x 10 (bule) cm

€ 50 - 75



**493**

**JORGE BARRADAS - 1894-1971,**

**JARRO E DOIS COPOS PINTADOS,**

vidro soprado e moldado,  
decoreção policromada "Ribatejo",  
assinados e datados de 1929

Dim. - 28,5 cm (jarro)

€ 200 - 300

## ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE



**495**  
**COSTUREIRA,**  
 mogno, pernas torneadas,  
 puxadores e rodízios em metal,  
 francesa, séc. XIX,  
 restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 70 x 36 x 51 cm (fechada) € 150 - 225



**496**  
**COSTUREIRA,**  
 victoriana, pau-santo e folheado de pau-santo,  
 pernas e travessas torneadas,  
 inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
 restauros, faltas e pequenos defeitos  
 Dim. - 73 x 54 x 53 cm (fechada) € 200 - 300



**497**  
**COSTUREIRA,**  
 Napoleão III, pau-santo e folheado  
 de pau-santo, decoração embutida em metal  
 e medrepérola, monograma RB, francesa,  
 séc. XIX (2ª metade),  
 restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 77 x 60 x 38,5 cm € 150 - 225



**498**  
**PORTA-REVISTAS,**  
 victoriano, noqueira e raiz de noqueira,  
 ponteiras em metal com rodízios,  
 inglês, séc. XIX (2ª metade),  
 restauros  
 Dim. - 50 x 56 x 41 cm € 150 - 225



**499**  
**PORTA-REVISTAS,**  
 mogno, colunas e pés torneados,  
 ferragens em metal amarelo, pés com rodízios,  
 inglês, séc. XX,  
 pequenos defeitos, falta de duas divisórias  
 Dim. - 50 x 47 x 35 cm € 100 - 150



**500**

**PAR DE CADEIRAS DE LAREIRA,**  
 eduardianas, pau-santo com embutidos, tabelas vazadas  
 e recortadas, assentos estofados, inglesas, séc. XX  
 (princípios), pequenos defeitos

Dim. - 80 x 45 x 48 cm

€ 450 - 675



**502**

**CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS,**  
 eduardianas, pau-santo com embutidos,  
 tabelas vazadas e recortadas, assentos estofados,  
 inglesas, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos

Dim. - 90 x 44 x 47 cm

€ 600 - 900



**501**

**PAR DE CADEIRAS BAIXAS DE BRAÇOS,**  
 eduardianas, pau-santo com embutidos,  
 assentos, costas e braços estofados,  
 inglesas, séc. XX (princípios), pequenos defeitos

Dim. - 70 x 61 x 67 cm

€ 800 - 1.200



**503**

**PAR DE CADEIRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 estilo Luís XV,  
 madeira pintada de branco com entalhamentos dourados,  
 assentos e costas forrados a veludo,  
 francesas, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos, vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 88 x 34 x 39 cm

€ 150 - 225



**504**  
**MESA DE ABAS,**  
mogno, puxadores em metal amarelo,  
pés com rodízios, inglesa, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 68 x 82 x 47 cm (fechada) € 400 - 600



**505**  
**MESA DE ABAS,**  
Jorge III (1760-1820), mogno, frisos  
em pau-santo e pau-cetim, ferragens em metal  
dourado, inglesa, pequenos defeitos  
Dim. - 68 x 78 x 52 cm (fechada) € 350 - 525



**506**  
**ESTANTE GIRATÓRIA,**  
estilo Jorge III,  
mogno, embutidos em pau-cetim,  
pés com rodízios, inglesa, séc. XX  
Dim. - 88 x 47,5 x 47,5 cm € 250 - 375



**507**  
**PAR DE CADEIRAS,**  
estilo Império,  
madeira pintada e dourada, assentos estofados,  
Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 96 x 64 x 57 cm € 500 - 750



**508**  
**PAR DE CADEIRAS,**  
estilo Império,  
madeira pintada e dourada, assentos estofados,  
Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 96 x 64 x 57 cm € 500 - 750



**509**

**BIOMBO DE TRÊS FOLHAS,**

óleo sobre tela, decoração com cartelas rocaille «Putti» sobre fundo ocre, francês, séc. XIX/XX, pequenos restauros, reentelado, dobradiças posteriores  
 Dim. - 172 x 56 cm (cada folha) € 1.500 - 2.250

**510**

**CONJUNTO DE SEIS CADEIRAS,**

estilo rocaille, nogueira com embutidos em pau-cetim e buxo, espaldares recortados com embutidos "Aves, flores e concheados", holandesas, séc. XIX, assentos estofados a veludo não original, pequenos defeitos  
 Dim. - 103 x 50 x 51 cm € 1.000 - 1.500

**511**

**MESA DE CHÁ,**

Jorge III (1760-1820), mogno e raiz de mogno, decoração entalhada, pés de "Garra e bola", inglesa, pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos, rodízios não originais  
 Dim. - 74 x 90 x 44 cm € 600 - 900





**512**  
**CADEIRA DE SECRETÁRIA,**  
 victoriana, pau-santo, assento e costas de palhinha,  
 inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 87 x 60 x 57 cm € 250 - 375



**514**  
**CADEIRA DE SECRETÁRIA,**  
 estilo Directório, mogno, assento de palhinha,  
 aplicações em bronze, francesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 78 x 65 x 55 cm € 150 - 225



**513**  
**FAUTEUIL,**  
 Luís XV (1723-1774), noqueira com entalhamentos,  
 assento e costas de palhinha, francês, restauros,  
 vestígios de insectos xilófagos, pequenos defeitos  
 Dim. - 96 x 60 x 50 cm € 250 - 375



**515**  
**DUAS CADEIRAS,**  
 Luís XV (1723-1774), uma em carvalho, outra em noqueira  
 com entalhamentos, assentos e costas de palhinha,  
 francesas, restauros, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 91 x 50 x 49 cm € 200 - 300



**516**  
**SECRETÁRIA DE TAMPO CILÍNDRICO,**  
victoriana,  
mogno e raiz de mogno,  
interior em pau-cetim  
com gavetas e escaninhos,  
tampo de deslizar forrado a couro  
com estirador,  
inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
restauros, pequenas faltas  
e defeitos

Dim. - 110 x 150 x 106 cm

€ 800 - 1.200

**517**  
**MESA DE BIBLIOTECA,**  
mogno, pernas caneladas,  
tampo revestido a pele  
com ferros a ouro,  
puxadores em metal dourado,  
inglesa, séc. XX,  
pequenos defeitos

Dim. - 77 x 182 x 105 cm

€ 600 - 900





**518**  
**MESA DE APOIO,**  
estilo Jorge III, mogno, ponteiros em metal  
com rodízios, inglesa, séc. XIX/XX, restauros  
Dim. - 71 x 50 x 40 cm € 150 - 225



**519**  
**MESA DE PÉ-DE-GALO,**  
Jorge III (1760-1820), mogno,  
tampo redondo basculante, inglesa,  
restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 63 x 76 cm € 400 - 600



**520**  
**MESA DE CABECEIRA/ESCADA,**  
victoriana, mogno, tampos dos degraus  
forrados a couro com ferros a ouro,  
pés torneados, inglesa, séc. XIX (2ª metade),  
restauros, pequenos defeitos  
Dim. - 55 x 53 x 72 cm € 300 - 450



**521**  
**MESA DE APOIO OCTOGONAL,**  
victoriana, pau-santo, pernas caneladas com anilhas  
em pau-rosa, inglesa, séc. XIX, pequenos defeitos  
Dim. - 70 x 61 x 42 cm € 180 - 270



**522**

**SECRETÁRIA DE ROLO,**  
estilo Luís XVI,  
marchetaria de pau-rosa,  
interior com gavetas e escaninhos,  
francesa, séc. XIX,  
restauros e alterações,  
faltas e defeitos,  
vestígios de insectos xilófagos

Dim. - 95 x 99 x 48 cm

€ 400 - 600

**523**

**SECRETÁRIA,**  
ao gosto navy,  
mogno, ferragens em metal amarelo,  
tampo revestido a couro,  
inglesa, séc. XX,  
faltas no couro

Dim. - 64,5 x 153 x 77,5 cm

€ 500 - 750





**524**  
**VITRINE,**  
 Napoleão III, folheado de pau-santo,  
 porta com vidro, ferragem em metal dourado,  
 francesa, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos restauros  
 Dim. - 102,2 x 65, 5 x 25 cm      € 350 - 525



**525**  
**CANTONEIRA DE PAREDE,**  
 carvalho,  
 inglesa, séc. XVIII,  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 81 x 63 x 38 cm



**526**  
**VITRINE,**  
 victoriana, mogno,  
 decoração perlada e vazada,  
 fundo forrado a espelho, inglesa, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 155 x 94 x 36 cm      € 350 - 525



**527**  
**SOFA-TABLE,**  
 estilo Regency, folheado de pau-santo e raiz de pau-santo,  
 filetes de metal, pés com rodízios, inglesa, séc. XX,  
 faltas no folheado  
 Dim. - 68,5 x 145 x 61 cm      € 600 - 900



**527**  
**MESA,**  
 estilo Luís XV, marchetaria de pau-santo e pau-rosa,  
 ferragens em bronze, francesa, séc. XX  
 Dim. - 73 x 90 x 60 cm      € 320 - 480



**529**

**SECRETÁRIA À ABATTANT,**

estilo Luís XVI, mogno e raiz de mogno,  
interior com gavetas e escaninhos,  
elementos laterais com prateleiras, tampo forrado a couro,  
filetes e pés em metal amarelo, francesa, séc. XIX,  
pequenas faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 130 x 111 x 40,5 cm

€ 300 - 450

**530**

**MESA DE CASA DE JANTAR,**

victoriana, carvalho, pernas torneadas e caneladas com  
rodízios, duas tábuas de extensão, sistema de manivela,  
inglesa, séc. XIX (2ª metade)

Dim. - 76 x 150 x 121 cm

€ 1.500 - 2.250





**531**  
**CONJUNTO DE QUATRO CADEIRAS,**  
 victorianas, mogno, tabelas vazadas,  
 assentos estofados, inglesas, séc. XIX  
 (2ª metade), pequenos defeitos  
 Dim. - 83 x 53 x 44 cm € 200 - 300



**533**  
**CADEIRA DE BRAÇOS,**  
 Jorge II (1727-1760), mogno com entalhamentos, espaldar  
 recortado e vazado, pés de garra e bola, assento forrado  
 a tecido, inglesa, restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 95 x 71 x 58 cm € 800 - 1.200



**532**  
**PAR DE CADEIRAS DE BRAÇOS,**  
 ao gosto regency,  
 faia e raiz de nogueira, assentos de palhinha,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 90 x 60 x 50 cm €300 - 450



**534**  
**CONSOLA,**  
 neoclássica, madeira entalhada e dourada  
 “Perfis femininos e masculinos”,  
 Europa, séc. XVIII/XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 93 x 101 x 47 cm € 400 - 600



**535**

**CONJUNTO DE SALA,**  
nogueira com entalhamentos,  
composto por canapé,  
dois cadeirões e um candeeiro de pé alto,  
assentos estofados, costas e laterais de palhinha,  
Europa, séc. XX,  
pequenos defeitos

Dim. - 97 x 75 x 76 cm (cadeirão)

€ 700 - 1.050

**536**

**MESA DE CASA DE JANTAR,**  
estilo inglês, mogno,  
duplo pé de galo, ponteiras em metal,  
portuguesa, séc. XX,  
falta das tábuas de extensão

Dim. - 77 x 231 x 120 cm

€ 1.000 - 1.500





**537**  
**CADEIRA DE BRAÇOS ARTICULÁVEL,**  
 teca entalhada e vazada, embutidos em osso, assento  
 e costas em palhinha, Índia, séc. XIX, faltas e defeitos  
 Dim. - 99 x 59 x 76 cm € 400 - 600



**538**  
**CADEIRA DE BRAÇOS ARTICULÁVEL,**  
 teca, embutidos em osso, assento e costas de palhinha,  
 Índia, séc. XX, faltas e defeitos  
 Dim. - 92 x 60 x 90 cm € 600 - 900



**539**  
**CANAPÉ,**  
 sissó e outras madeiras com entalhamentos, assento e costas de palhinha, Índia, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos; Dim. - 113 x 212 x 66 cm € 600 - 900



**540**  
**CADEIRA DE CRIANÇA,**  
madeira exótica, China, séc. XX  
Dim. - 80 x 44 x 59 cm

€ 80 - 120



**542**  
**EXPOSITOR,**  
tamarindo e outras madeiras com entalhamentos,  
China - período Minguo (1912-1949),  
pequenas faltas, pequenos defeitos  
Dim. - 89 x 89 x 33 cm

€ 300 - 450



**541**  
**ARCA,**  
cânfora, revestimento integral a couro  
com pregaria e aplicações em metal amarelo,  
China, séc. XIX (2ª metade),  
faltas e defeitos  
Dim. - 55 x 108 x 57 cm

€ 700 - 1.050



**543**  
**MESA,**  
madeira exótica, China, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 72 x 98 x 47 cm

€ 100 - 150



**544**  
**PRATO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelos, sendo um consolidado, esbeijadelas  
 Dim. - 23,5 cm € 50 - 75

**545**  
**PAR DE TRAVESSAS OVAIS,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequena esbeijadela, defeitos de fabrico  
 Dim. - 39 x 32,5 cm € 300 - 450

**546**  
**PRATO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul e ouro "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 22 cm € 60 - 90

**547**  
**TERRINA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelos, pequena falta no pomo,  
 tampa adaptada  
 Dim. - 25 x 39 x 23 cm € 200 - 300

**548**  
**PRATO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental com  
 flores", reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelo  
 Dim. - 23 cm € 50 - 75

**549**  
**FRASCO DE CHÁ,**  
 porcelana da China, decoração relevada a azul  
 e ouro "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795), falta da tampa  
 Dim. - 12 cm € 150 - 225

**550**  
**FRASCO DE CHÁ,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul e ouro "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 falta da tampa, desgaste no dourado  
 Dim. - 12 cm € 120 - 180

**551**  
**SALEIRO,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul "Cantão",  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 pequenas esbeijadelas, defeitos de fabrico  
 Dim. - 3 x 10 x 7,5 cm € 250 - 375

**552**  
**FRASCO DE CHÁ,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul e ouro "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 falta da tampa, desgaste no dourado  
 Dim. - 12 cm € 120 - 180



**553**  
**SALADEIRA QUADRANGULAR,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Cantão”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 12 x 24,5 x 24,5 cm

€ 300 - 450

**554**  
**TRAVESSA LEGUMEIRA OVAL,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Cantão”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 falta da tampa, esbeijadela  
 Dim. - 4 x 33 x 27 cm

€ 150 - 225

**555**  
**TULIPEIRA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Dragão e Flores”,  
 reinado Tongzhi (1862-1874),  
 marcada  
 Dim. - 26 cm

€ 200 - 300

**556**  
**MOLHEIRA GOMADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelo  
 Dim. - 5,5 x 21 x 10 cm

€ 150 - 225

**557**  
**TERRINA OITAVADA COM TAMPA,**  
 porcelana da China, decoração a azul  
 “Cantão”, reinado Qianlong (1736-1795),  
 tampa adaptada, esbeijadela  
 Dim. - 24 x 32 x 23 cm

€ 700 - 1.050

**558**  
**MOLHEIRA GOMADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 cabelo, esbeijadela  
 Dim. - 5,5 x 21 x 10 cm

€ 150 - 225

**559**  
**TRAVESSA OITAVADA**  
**DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul “Paisagem oriental”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 2,5 x 20 x 13 cm

€ 120 - 180

**560**  
**PRATO COBERTO,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Cantão”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 tampa adaptada  
 Dim. - x 24 x 25,5 cm

€ 400 - 600

**561**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Cantão”,  
 reinado Jiaqing (1796-1820)  
 Dim. - 28,5 x 20,5 cm

€ 150 - 225



**562**  
**PRATO RECORTADO,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 esbeiçadelas e pequeno cabelo  
 Dim. - 23,5 cm € 80 - 120

**563**  
**TRAVESSA FUNDA RECORTADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 falta e esbeiçadelas no bordo  
 Dim. - 37 cm € 350 - 525

**564**  
**PRATO DE RECHAUD,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 5 x 27 x 24 cm € 150 - 225

**565**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental com flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795)  
 Dim. - 19 x 27,5 cm € 200 - 300

**566**  
**TERRINA OVAL,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 restauro numa pega, cabelo, tampa adaptada  
 Dim. - 24 x 39 x 24 cm € 200 - 300

**567**  
**TRAVESSA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Flores",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 pequenas esbeiçadelas no bordo  
 Dim. - 25,5 x 18 cm € 120 - 180

**568**  
**FRASCO DE CHÁ,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração policromada "Flores",  
 reinado Jiaqing (1796-1820),  
 falta, esbeiçadela na tampa  
 Dim. - 14 cm € 200 - 300

**569**  
**TERRINA OITAVADA,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795), tampa adaptada  
 Dim. - 25 x 34 x 22 cm € 800 - 1.200

**570**  
**FRASCO DE CHÁ,**  
 porcelana da China, Companhia das Índias,  
 decoração a azul "Paisagem oriental",  
 reinado Qianlong (1736-1795),  
 falta da tampa, cabelo na gola  
 Dim. - 14 cm € 150 - 225



**571**  
**DOIS POTES COM TAMPAS,**  
 porcelana da China, decoração a azul “Flores”  
 e “Caracteres”, reinado Guangxu (1875-1908),  
 pequenas esbeaçadelas,  
 colagens nas tampas, marcados  
 Dim. - 46 cm € 300 - 450

**572**  
**PAR DE COVILHETES,**  
 porcelana da China, decoração a azul “Flores”,  
 China, séc. XIX, pequenas esbeaçadelas,  
 pequeno restauro no bordo e cabelo  
 Nota: etiqueta colada no verso “Diana Cargo”.  
 Dim. - 28 cm € 150 - 225

**573**  
**PAR DE JARRAS,**  
 porcelana da China, decoração a azul “Flores”  
 e “Caracteres”, reinado Guangxu (1875-1908),  
 pequenas esbeaçadelas, restauro no bordo,  
 cabelo no fundo  
 Dim. - 45 cm € 250 - 375

**574**  
**DOIS POTES COM TAMPAS,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Flores”,  
 período Minguo (1912-1949),  
 cabelos no vidrado das tampas  
 Dim. - 22 cm (maior) € 120 - 180

**575**  
**PAR DE BACIAS,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul “Flores”,  
 reinado Guangxu (1875-1908)  
 Dim. - 10,5 x 32 cm € 150 - 225

**576**  
**PAR DE POTES COM TAMPAS,**  
 porcelana da China,  
 decoração a azul  
 “Flores” e “Caracteres”,  
 reinado Guangxu (1875-1908),  
 pequenas esbeaçadelas  
 Dim. - 22 cm € 150 - 225



**577**  
**JARRA,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada “Mandarin”, reinado Daoguang (1821-1850), restauro na gola  
 Dim. - 34 cm € 120 - 180

**578**  
**PAR DE PRATOS DE SOPA,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada “Mandarin”, reinado Tongzhi (1862-1874), cabelos e pequenas esbeçadelas no bordo  
 Dim. - 24,5 cm € 60 - 90

**579**  
**CANUDO,**  
 porcelana da China, reinado Tongzhi (1862-1874), pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 26,5 cm € 80 - 120

**580**  
**PAR DE PRATOS,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada “Mandarin”, reinado Guangxu (1875-1908), pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 24,5 cm € 60 - 90

**581**  
**TRÊS PRATOS,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada “Mandarin”, reinado Guangxu (1875-1908), cabelo, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 25 cm € 60 - 90

**582**  
**QUATRO PRATOS,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada “Figuras Orientais”, reinado Guangxu (1875-1908), pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 24,5 cm (o maior) € 200 - 300

**583**  
**PRATO,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada “Mandarin”, inscrição “A MEUS PAES - HORACIO POIARES”, reinado Guangxu (1875-1908), esbeçadela, cabelo, faltas no vidrado  
 Dim. - 24 cm € 80 - 120

**584**  
**PAR DE PRATOS FUNDOS,**  
 porcelana da China, decoração policromada e dourada “Mandarin”, reinado Tongzhi (1862-1874), cabelos e pequenas esbeçadelas no bordo  
 Dim. - 24,5 cm € 60 - 90

**585**  
**JARRA,** porcelana da China, decoração policromada e dourada “Mandarin”, reinado Guangxu (1875-1908), desgaste no dourado  
 Dim. - 35 cm € 150 - 225



**586**

**“GALOS”,**

par de esculturas em porcelana da China,  
decoreção policromada,  
China, séc. XIX (4º quartel)

Dim. - 32 cm

€ 1.000 - 1.500



**588**

**“GALOS”,**

par de esculturas em porcelana da China,  
decoreção a vermelho e negro,  
China, séc. XIX (4º quartel)

Dim. - 31 cm

€ 1.200 - 1.800



**587**

**PRATO OITAVADO,**

porcelana da China, Companhia das Índias,  
reinado Qianlong (1736-1795),  
cabelo, faltas no vidrado do bordo

Dim. - 39 cm

€ 500 - 750



**589**

**CONJUNTO DE SEIS PRATOS,**

porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção policromada e dourada “Galos e flores”, reinado Qianlong (1736-1795),  
pequenas esbeixadelas, pequeno desgaste no dourado

Dim. - 25,5 cm

€ 900 - 1.350



**590**  
**"DUAS FIGURAS ORIENTAIS ENTRE VEGETAÇÃO"**,  
 concha de madrepérola vazada e gravada,  
 base em madeira entalhada,  
 China, séc. XX  
 Dim. - 14 x 18 cm (concha) € 120 - 180

**591**  
**GUARDA-JÓIAS**,  
 tartaruga, tabuleiros articulados,  
 China,  
 séc. XX,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 13 x 12 x 8 cm € 300 - 450

**592**  
**TAÇA RECORTADA**,  
 papier-mâché lacado de negro,  
 decoração pintada e dourada "Chinoiseries",  
 Europa, séc. XIX  
 Dim. - 11 x 32 x 16 cm € 150 - 225

**593**  
**PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES**,  
 metal cloisonné, decoração policromada  
 "Flores" sobre fundo preto,  
 Japão - período Meiji (1868-1912)  
 Dim. - 15,5 cm € 100 - 150

**594**  
**CAIXA**,  
 Napoleão III, papier-mâché lacado de negro,  
 aplicações em madrepérola "Flores",  
 francesa, séc. XIX (2ª metade),  
 faltas, restauros e defeitos  
 Dim. - 7 x 28 x 12,5 cm € 120 - 180

**595**  
**FLOREIRA "DRAGÃO"**,  
 madeira lacada de negro com entalhamentos,  
 decoração a ouro "Figuras orientais",  
 China, séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 14 x 70 cm € 80 - 120

**596**  
**"PAISAGEM ORIENTAL COM FIGURA FEMININA"**,  
 concha de madrepérola vazada e gravada,  
 base em madeira entalhada,  
 China, séc. XX  
 Dim. - 19,5 x 23,5 cm (concha) € 180 - 270

**597**  
**GUARDA-JÓIAS**,  
 Art Déco, madeira patinada, decoração  
 "Figuras orientais carregando um cofre",  
 Europa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 22 x 35 x 11 cm € 100 - 150

**598**  
**"FIGURAS ORIENTAIS ENTRE VEGETAÇÃO"**,  
 concha de madrepérola vazada e gravada,  
 base em madeira entalhada,  
 China, séc. XX, colagens  
 Dim. - 18,5 x 23 cm (concha) € 180 - 270



- 599**  
**TRÊS CAIXAS DE MAQUILHAGEM (?),**  
 marfim torneado e esculpido, decoração gravada e parcialmente policromada, Índia, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 6 cm € 120 - 180
- 600**  
**"BOLA DA FELICIDADE",**  
 escultura em marfim, período Minguo (1912-1949), faltas e defeitos  
 Dim. - 21 cm € 150 - 225
- 601**  
**"PAGODE",**  
 marfim esculpido, base em madeira, China - período Minguo (1912-1949), séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 13 cm € 120 - 180
- 602**  
**COPO,**  
 osso, decoração esculpida "Flores e figuras", período Minguo (1912-1949)  
 Dim. - 5,5 x 4 cm € 60 - 90
- 603**  
**"PAGODE",**  
 marfim esculpido, China - período Minguo (1912-1949), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 26 cm € 150 - 225
- 604**  
**"PAISAGEM ORIENTAL COM FIGURAS E ANIMAIS",** placa em marfim esculpido, base em madeira, China, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 16 x 7 cm € 150 - 225
- 605**  
**"PAISAGEM ORIENTAL",**  
 dente de marfim esculpido, base em madeira, China, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 11 x 22 cm € 120 - 180
- 606**  
**"BOLA DA FELICIDADE",**  
 duas esculturas em marfim, China - período Minguo (1912-1949), faltas e defeitos  
 Dim. - 18 cm (a maior) € 200 - 300
- 607**  
**GUARDA-JÓIAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 marfim, decoração relevada e vazada "Flores", período Minguo (1912-1949), defeitos  
 Dim. - 5,5 x 9 x 6,5 cm € 150 - 225
- 608**  
**CARTONEIRA,**  
 marfim, decoração relevada "Figuras orientais", China, séc. XIX, pequeno defeito  
 Dim. - 8,5 x 5 cm € 200 - 300
- 609**  
**CAIXA,**  
 sândalo revestido a placas de tartaruga e marfim vazado, Vizagapatam - Índia, séc. XIX, pequenos restauros  
 Dim. - 5 x 9 x 6 cm € 180 - 270
- 610**  
**"PAISAGEM ORIENTAL",**  
 dois dentes de marfim esculpido, bases em madeira, China, séc. XX (1ª metade), pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 5 x 16 cm € 120 - 180



**611**  
**CAIXA,**  
 madeira lacada de negro,  
 decoração a ouro  
 “Paisagens orientais com figuras”,  
 China, séc. XIX,  
 falta de tabuleiro  
 Dim. - 14 x 28 x 20 cm      € 230 - 345

**612**  
**CAIXA,**  
 madeira lacada, decoração pintada  
 “Figuras, flores e borboletas”,  
 China, séc. XIX,  
 restauros,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 26 x 32 x 24 cm      € 80 - 120

**613**  
**CHARUTEIRA,**  
 Napoleão III,  
 papier-maché lacado de negro,  
 decoração pintada “Folhas e pássaros”,  
 ferragens em metal amarelo,  
 França, séc. XIX (2ª metade),  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 29 x 29 x 17,5 cm      € 300 - 450

**614**  
**BAÚ DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 pele e metal amarelo,  
 China,  
 séc. XIX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 16 x 35,5 x 17,5 cm      € 80 - 120

**615**  
**CAIXA-ESCRIVANINHA,**  
 Napoleão III,  
 madeira e papier-maché lacados de negro,  
 embutidos em madrepérola “Flores”,  
 interior compartimentado,  
 francesa, séc. XIX (2ª metade),  
 restauros, faltas e defeitos  
 Dim. - 12 x 34 x 28 cm      € 250 - 375

**616**  
**CAIXA DE JOGOS,**  
 madeira lacada de negro, decoração a ouro  
 “Paisagens orientais”, interior contendo caixas  
 e tabuleiros pintados, China, séc. XIX,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 11 x 35 x 30 cm      € 400 - 600



**617**  
**TABULEIRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 madeira lacada de negro, decoração a ouro  
 "Paisagens orientais com figuras",  
 China, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 32 x 43 cm € 50 - 75



**619**  
**TABULEIRO,**  
 madeira lacada de negro,  
 decoração a ouro "Paisagens orientais",  
 China, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 50 x 62 cm € 130 - 195

**618**  
**MESA DE APOIO HEXAGONAL,**  
 madeira lacada, decoração policromada  
 e dourada "Paisagem oriental com figuras",  
 China, séc. XX, defeitos  
 Dim. - 67 x 40 x 40 cm € 150 - 225



**620**  
**TABULEIRO RECORTADO,**  
 madeira lacada a negro, decoração a ouro  
 "Paisagem oriental com figuras", reserva  
 com monograma CJAP, China, séc. XIX, faltas  
 Dim. - 56,5 x 68,5 cm € 120 - 180



621

**"FIGURAS FEMININAS",**

par de óleos sobre tela

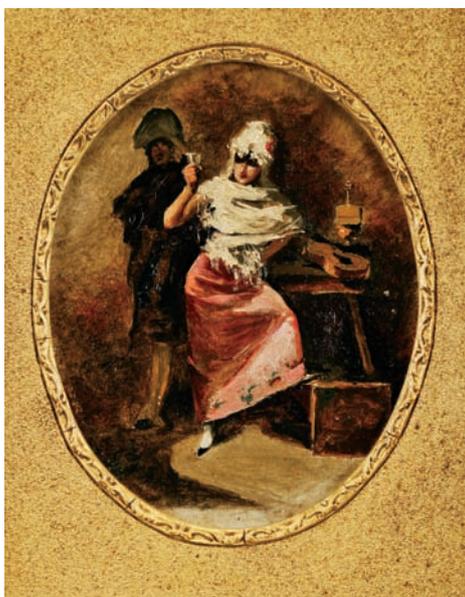
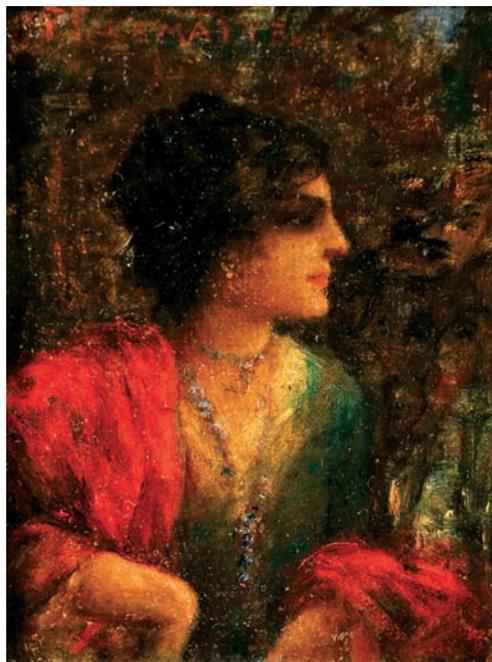
coladas em cartão,

assinados J.F.F. LEMATTE

(Fernand Lematte - 1850-1929)

Dim. - 13 x 10 cm

€ 300 - 450



**X622**

**"CENA DE INTERIOR",**

óleo sobre cartão,

escola espanhola, séc. XIX

Dim. - 21,5 x 10 cm

€ 150 - 225



**623**

**"FIGURA FEMININA",**

óleo sobre folha de metal,

Europa, séc. XIX,

pequenos defeitos

Dim. - 20 x 17 cm

€ 120 - 180

**624**

**"RETRATO DE SENHORA",**

lápiz sobre papel,

pequenos defeitos,

assinado F. T. ROCHARD e datado de 1838

Dim. - 32 x 24 cm

€ 150 - 225



**625**  
**"RETRATO DE SENHOR",**  
óleo sobre tela,  
escola francesa, séc. XIX,  
reentelado, pequenos restauros  
Dim. - 62 x 49 cm

€ 700 - 1.050

**626**  
**"SENHORA E MENINO",**  
óleo sobre tela,  
reentelado, pequenos restauros,  
assinado ARTHUR LYONE e datado de 1912  
Dim. - 106 x 130 cm

€ 1.800 - 2.700





**627**  
**"PAISAGEM - PASTOR E GADO JUNTO A RIACHO",**  
óleo sobre tela,  
escola francesa, séc. XIX (2ª metade), restauros  
Dim. - 65 x 48,5 cm € 600 - 900



**629**  
**"PAISAGEM - FIGURAS E CAVALOS PERTO DE RUÍNAS",**  
óleo sobre tela,  
escola italiana, séc. XVII,  
reentelado, restauros  
Dim. - 55 x 89 cm € 1.000 - 1.500



**628**  
**"PAISAGEM",**  
óleo sobre madeira,  
escola francesa, séc. XIX,  
assinatura não identificada  
Dim. - 18,5 x 23,5 cm € 300 - 450



**630**  
**"MARINHA - PRAIA, BARCOS E FIGURAS,**  
óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII,  
reentelado, restaurado, pequenas faltas  
Dim. - 98 x 135 cm € 600 - 900



**631**  
**“CAÇADA A CAVALO”,**  
óleo sobre tela,  
escola inglesa, séc. XIX,  
pequenos restauros,  
pequenas faltas na pintura  
Dim. - 70 x 66 cm

€ 1.200 - 1.800



**632**  
**“PAISAGEM COM CASARIO E FIGURAS JUNTO A RIO”,**  
óleo sobre madeira,  
assinado VIGYAZO (Lazlo Vagyazo - Nasc. 1945)  
Dim. - 50 x 70 cm

€ 1.000 - 1.500



**633**  
**“FIGURAS JUNTO A ROCHEDOS”,**  
óleo sobre tela, Europa, séc. XVIII, reentelado, restauros  
Dim. - 55 x 84 cm

€ 1.000 - 1.500



**634**  
"NATUREZA MORTA - PEIXE E BACIA DE COBRE",  
óleo sobre tela, reentelado,  
pequenos restauros, assinado G. CHARTS, datado de 1881  
Dim. - 46 x 61 cm

€ 400 - 600



**636**  
"NATUREZA MORTA - LIMONADA",  
óleo sobre tela colada em cartão, pequenos defeitos,  
assinado ANA BONO-DUGELAY (séc. XX)  
Dim. - 51 x 38 cm

€ 300 - 450



**635**  
"NATUREZA MORTA - CAÇA",  
óleo sobre tela,  
escola francesa, séc. XIX,  
pequenos restauros  
Dim. - 33 x 60 cm

€ 400 - 600

**637**  
"NATUREZA MORTA - COBRE, GARRAFA E FRUTOS",  
óleo sobre tela, assinado C. LÉRIOUX (séc. XX)  
Dim. - 46 x 55 cm

€ 300 - 450



638

“NATUREZAS MORTAS - FRUTOS, FLORES E OBJECTOS”,

par de óleos sobre tela, escola espanhola, séc. XIX/XX, reentelados, pequenos restauros

Dim. - 60 x 80 cm

€ 1.000 - 1.500



639

“CENA DE CAÇA”,

óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX/XX, reentelado, pequenos restauros, assinatura não identificada

Dim. - 75 x 90 cm

€ 600 - 900





**640**  
**"PAISAGEM - FIGURA E REBANHO JUNTO A CASA"**,  
 óleo sobre madeira, escola inglesa, séc. XIX,  
 tabela atribuindo a H. J. BODDINGTON (1811-1865)  
 Dim. - 31 x 41 cm € 300 - 450



**643**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS E REBANHO"**,  
 óleo sobre tela, assinado CHARLES THOMAS BURT (1823-1902)  
 e datado de 1894  
 Dim. - 31 x 46 cm € 300 - 450



**641**  
**"PAISAGEM - PASTOR E REBANHO"**,  
 aguarela sobre papel, assinada E. M. WIMPERIS (1835-  
 1900)  
 Dim. - 36,5 x 63 cm € 200 - 300



**644**  
**"PAISAGEM COM REBANHO"**,  
 aguarela sobre papel, escola inglesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 21 x 30 cm € 100 - 150

**642**  
**"PAISAGEM COM CARNEIROS"**,  
 par de óleos sobre cartão,  
 assinados ROBERT CLEMINSON  
 - ACT. C. 1864-1903,  
 Dim. - 20 x 25,5 cm € 200 - 300





**645**  
**“NATUREZA MORTA - JARRO E FLORES”**,  
 óleo sobre tela, restauros, assinado FANNY CHÉRON (1830 -?)  
 Dim. - 47,5 x 77 cm € 300 - 450



**646**  
**“NATUREZA MORTA - CAÇA”**,  
 óleo sobre tela, pequeno restauro, assinado ESMOND PELISSON (Séc. XX)  
 Dim. - 59 x 81 cm € 400 - 600



**647**  
**“NATUREZA MORTA - JARRA COM FLORES”**,  
 óleo sobre folha de metal, Europa, séc. XIX,  
 pequenas faltas na pintura  
 Dim. - 35 x 25,5 cm € 300 - 450



**648**  
**“NATUREZA MORTA - FLORES”**,  
 óleo sobre tela, pequenos restauros, craquelé,  
 assinado LUCIEN GENTIL e datado de 1887  
 Dim. - 46 x 55 cm € 400 - 600



**649**  
"PAISAGEM COM CASARIO",  
óleo sobre tela, Europa, séc. XX  
pequenos rasgões, assinatura não identificada  
Dim. - 38 x 46 cm

€ 200 - 300



**651**  
"PAISAGEM COM RIO",  
óleo sobre madeira,  
assinado CALDERÓN (SÉC. XIX/XX), e datado de 1908  
Dim. - 34 x 42 cm

€ 300 - 450



**650**  
**JOSÉ CAVADAS - 1881-1964,**  
"PAISAGEM COM CASA RURAL",  
óleo sobre madeira, assinado  
Dim. - 13,5 x 21,5 cm

€ 500 - 750

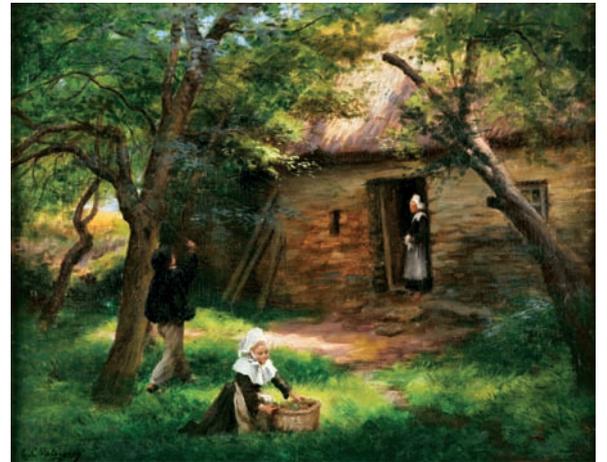


**652**  
"ÁRVORE",  
óleo sobre tela colada em contraplacado,  
Europa, séc. XX, assinatura não identificada  
Dim. - 21 x 26,5 cm

€ 150 - 225



**653**  
**"PAISAGEM - FIGURAS E CAVALOS",**  
 óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX, pequenos restauros  
 Dim. - 42 x 62 cm € 700 - 1.050



**655**  
**"FIGURAS JUNTO A CASA",**  
 óleo sobre tela, assinado ERNEST CHATEIGNON (1863-c.1910)  
 Dim. - 38 x 46 cm € 1.000 - 1.500



**654**  
**"CENA DE INTERIOR COM FIGURAS",**  
 óleo sobre tela, assinatura não identificada, datado de 1915  
 Dim. - 21 x 42 cm € 800 - 1.200



**656**  
**"PAISAGEM COM FIGURAS",**  
 óleo sobre tela, Europa, séc. XIX,  
 pequenos restauros, selo de inventário no verso  
 Dim. - 40 x 50 cm € 500 - 750



**657**  
**"VISTA DE FLORENÇA",**  
óleo sobre madeira, Europa, séc. XIX  
Dim. - 14,5 x 9,5 cm

€ 150 - 225



**659**  
**"VISTA DE LAUSANNE",**  
óleo sobre madeira, Europa, séc. XIX  
Dim. - 13 x 8 cm

€ 200 - 300



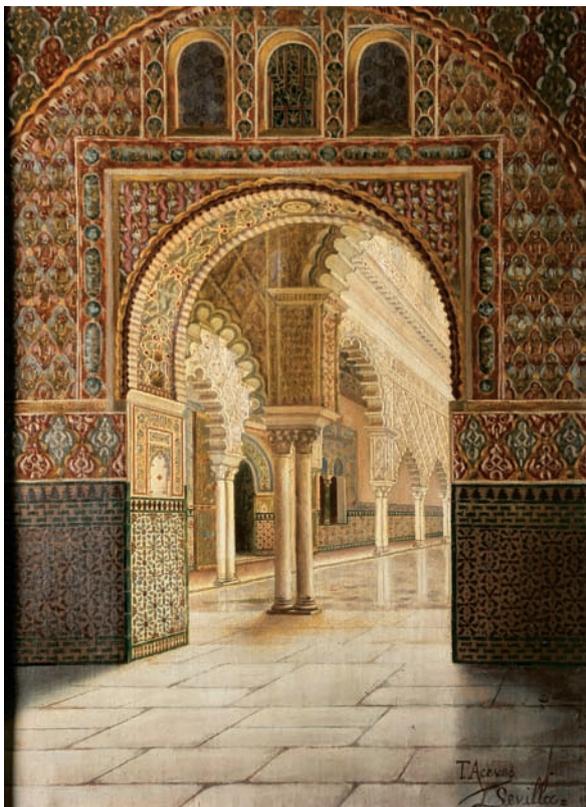
**658**  
**"PAISAGEM",**  
aguarela sobre papel,  
escola belga,  
pequenos defeitos, assinatura não identificada,  
datada de 1910  
Dim. - 16 x 23 cm

€ 100 - 150



**660**  
**"MARINHA - BARCOS E PESCADORES NA PRAIA",**  
óleo sobre madeira,  
escola inglesa, séc. XIX,  
pequenas faltas na pintura, pequenos defeitos  
Dim. - 17 x 21 cm

€ 150 - 225



**661**  
**"INTERIOR DE MESQUITA",**  
 óleo sobre tela, assinado T. ACEVES - Sevilha  
 Dim. - 42 x 31 cm

€ 300 - 450

**662**  
**"PAISAGENS COSTEIRAS",**  
 par de óleos sobre cartão,  
 assinados E. A. PETTIT  
 (Edwin Alfred Pettit - 1840-1912)  
 Dim. - 28,5 x 46 cm

€ 800 - 1.200



**663**  
**"VISTA DA BAÍA DE NÁPOLES COM O**  
**VESÚVIO",**  
 óleo sobre tela,  
 escola italiana, séc. XIX,  
 restauros, pequenos defeitos  
 Dim. - 53 x 77 cm

€ 350 - 525



**664**  
**OSCAR HUGUENIN - 1842-1903,**  
**"NOCTURNO - MARINHA",**  
 óleo sobre cartão, assinado  
 Dim. - 45 x 60 cm € 700 - 1.050



**666**  
**"MARINHA - BARCOS JUNTO A COSTA",**  
 óleo sobre madeira, assinado M. SIMÉ (séc. XIX)  
 Dim. - 32 x 18 cm € 400 - 600



**665**  
**"MARINHA - BARCOS DE PESCA",**  
 par de óleos sobre madeira, assinados ROIG BOFILL  
 Dim. - 44 x 23 cm



€ 600 - 900



**667**  
**"MARINHA - BARCOS COM FIGURAS",**  
 óleo sobre tela, assinado H. DES-HOUX (séc. XX)  
 Dim. - 46 x 55 cm € 300 - 450



**668**

**“BARCOS E FIGURAS NO CAIS”,**

aguarela sobre papel,

assinada AUGUSTE ERNST SEMBACH (1854-?)

Dim. - 35 x 50 cm

€ 200 - 300



**669**

**“PORTO DE LE HAVRE - FRANÇA”,**

óleo sobre tela,

assinado P. GIANI (séc. XIX)

Dim. - 31,5 x 47,5 cm

€ 800 - 1.200



**670**

**“MARINHA - BARCOS À VELA JUNTO AO PORTO”,**

óleo sobre tela,

reentelado, pequenos restauros,

assinado com iniciais H.D. (séc. XIX)

Dim. - 60,5 x 81 cm

€ 600 - 900



**671**

**“VELEIRO”,**

óleo sobre tela, escola inglesa, séc. XIX,

reentelado, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 45 x 60 cm

€ 300 - 450



**672**  
**“MARINHAS - BARCOS À VELA”,**  
 quatro óleos sobre tela, Europa, séc. XX, assinados, diversos autores  
 Dim. - 13 x 18 cm

€ 200 - 300



**673**  
**“FIGURAS E BURROS NA PRAIA (BAÍA DE ROBIN HOODS - YORKSHIRE COAST)”**,  
 par de aguarelas sobre papel, assinadas MYLES BIRKET FOSTER (1825-1899)  
 Dim. - 17 x 25 cm

€ 300 - 450

**674**

**"MARINHA",**

óleo sobre tela, assinado G.S. WART (séc. XIX)

Dim. - 49 x 65 cm

€ 400 - 600



**676**

**ALBERTO PINTO HEBIL - 1913-1998,**

**"PRAIA DA FIGUEIRA DA FOZ",**

óleo sobre contraplacado, assinado

Dim. - 20 x 25 cm

€ 200 - 300



**675**

**"VISTA DE OSTENDE (HOLANDA)",**

óleo sobre contraplacado,  
assinado R. PECHE (séc. XX) e datado de 1937

Dim. - 24 x 33,5 cm

€ 100 - 150



**677**

**"BARCOS E FIGURAS JUNTO A COSTA",**

óleo sobre madeira,  
escola inglesa, séc. XIX/XX,  
assinatura não identificada

Dim. - 14 x 25 cm

€ 250 - 375



**678**

**PAR DE PRATOS RECORTADOS**, porcelana de Paris, decoração policromada armas do 1º Conde da Póvoa - Henrique Teixeira de Sampaio (1774-1833), franceses, séc. XIX (2º quartel), marcados  
Dim. - 24 cm € 200 - 300

**679**

**PAR DE PRATOS RECORTADOS**, porcelana da Meissen, decoração policromada "Flores", alemães, séc. XIX/XX, marcados  
Dim. - 25 cm € 100 - 150

**680**

**PAR DE PRATOS FUNDOS RECORTADOS**, porcelana de Paris, decoração policromada armas do 1º Conde da Póvoa - Henrique Teixeira de Sampaio (1774-1833), franceses, séc. XIX (2º quartel), marcados  
Dim. - 23 cm € 200 - 300

**681**

**CHARUTEIRA**, grupo escultórico em porcelana de Meissen, decoração relevada, policromada e dourada "Figuras orientais", alemã, séc. XIX, faltas e defeitos; Dim. - 25 cm € 150 - 225

679

**PRATO**, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a ouro e policromada com armas dos marqueses de Abrantes, pequeno cabelo, desgaste no dourado, marca nº 7 (1852-1869)  
Nota: vd. "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário", 1924, Estampas XXV e XXVI; e "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, sobrecapa, frontespício e p. 96. Prato coberto e travessa deste serviço de mesa integraram a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzidos no respectivo catálogo, nº 80, p. 82; D. - 22,5 cm € 100 - 150

**682**

**PRATO**, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a ouro e policromada com armas dos marqueses de Abrantes, pequeno cabelo, desgaste no dourado, marca nº 7 (1852-1869)  
Nota: vd. "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário", 1924, Estampas XXV e XXVI; e "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, sobrecapa, frontespício e p. 96. Prato coberto e travessa deste serviço de mesa integraram a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzidos no respectivo catálogo, nº 80, p. 82; D. - 22,5 cm € 100 - 150

**683**

**"GATO"**, escultura em porcelana da Fábrica Royal Copenhagen, dinamarquesa, séc. XX, marcada  
Dim. - 17 cm € 100 - 150

**684**

**FRASCO DE CHÁ COM TAMPA**, porcelana de Sèvres, decoração policromada e dourada "Flores", francesa, séc. XX, marcado  
Dim. - 14 cm € 60 - 90

680

**685**

**CHARUTEIRA/CAIXA DE MÚSICA**, metal prateado e porcelana, decoração policromada "Flores", italiana, séc. XX, desgaste no prateado, defeitos  
Dim. - 32 cm € 250 - 375

**686**

**TAÇA COM PIRES**, porcelana, decoração policromada e dourada "Paisagem" e "Monogramas", francesa, séc. XIX, desgaste no dourado, pequeno defeito na aba do pires; Dim. - 5 cm e 14 cm € 60 - 90

**687**

**"CENA GALANTE"**, grupo escultórico em porcelana de Nápoles, decoração policromada e dourada, italiano, séc. XX, pequenos defeitos; Dim. - 21,5 x 25 x 18 cm € 150 - 225

**688**

**CHÁVENA COM PIRES**, Império, porcelana, decoração policromada e dourada "Reserva com cupido", fundo "Cena erótica", francesa, séc. XIX, restaurada, pega em prata dourada, pires com cabelo; Dim. - 11 cm € 80 - 120



**689**

**CONJUNTO DE DOZE CHÁVENAS DE CAFÉ COM PIRES**, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração a rosa e dourado “Flores”, portuguesas, desgaste no dourado, marca nº 21 (1881-1921)  
Dim. - 5,5 x 6 (chávena); 12 cm (pires) € 100 - 150



**690**

**CONJUNTO DE DEZ CHÁVENAS DE CHÁ E ONZE PIRES**, porcelana da Fábrica da Vista Alegre, decoração relevada e policromada e dourada “Flores”, portuguesas, uma chávena com falta da pega, outra chávena com falta no bordo, marca nº 32 (1947-1968)  
Dim. - 5,5 x 11 (chávena); 15,5 cm € 150 - 225



**691**

**JARRO, BACIA E PENICO COM TAMPA**, loiça pó de pedra, decoração policromada e dourada “Rosas”, ingleses, séc. XIX/XX, restauro na pega, marcados SOHO POTTERY LIMITED - COBRIDGE - ENGLAND; Dim. - 31 cm (jarro) € 250 - 375



**692**

**PAR DE URNAS**, porcelana de Sèvres, decoração policromada e dourada sobre fundo azul, reservas policromadas “Paisagens” e “Flores”, aplicações em bronze, francesas, séc. XX, marcadas  
Dim. - 60 cm € 800 - 1.200



**693**

**CONJUNTO DE CINCO CHÁVENAS, SEIS TAÇAS E DOZE PIRES**, porcelana de Paris, decoração a verde e dourada com escudo monogramado SN, francesas, séc. XIX (1ª metade), cabelos  
Dim. - 5 x 8,5 cm (taça); 13 cm (pires); 5 x 8,5 cm (chávena) € 100 - 150



**694**  
**LEQUE,**  
 romântico,  
 varetas em osso e madreperola com dourados,  
 folha em seda pintada "Figuras femininas",  
 francês, séc. XIX (finais), pequenos defeitos, emoldurado  
 Dim. - 50 x 27 cm

€ 150 - 225



**695**  
**LEQUE,**  
 romântico, varetas em osso vazado e dourado,  
 folha em tecido pintado "Meninos", francês, séc. XIX (finais),  
 pequenas faltas e defeitos, emoldurado  
 Dim. - 40 x 22 cm

€ 120 - 180



**696**  
**FRAGMENTO DE BROCADE,**  
 fio de seda sobre linho, decoração policromada "Flores",  
 Oriente, séc. XVIII, defeitos  
 Dim. - 38 x 49 cm

€ 80 - 120



**697**  
**SOMBRINHA,**  
 cabo articulado em osso torneado  
 e esculpido e madeira, sombrinha em seda,  
 Europa, séc. XIX (2ª metade),  
 falta da ponteira, defeitos no tecido  
 Dim. - 68 cm

€ 100 - 150



**698**

**BONECA,**  
cabeça e pernas em biscuit,  
braços em pelica, vestido em seda,  
Europa, séc. XIX, defeitos  
Dim. - 34 cm

€ 150 - 225



**699**

**"BONECA EM CARRINHO DE BEBÉ",**  
autômato, cabeça em biscuit,  
corpo e carrinho em madeira, rodas em ferro, vestes de tecido,  
olhos de vidro, Europa, séc. XX (princípios), pequenos defeitos,  
mecanismo a necessitar de conserto, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 55 cm

€ 250 - 375



**700**

**BONECA,**  
cabeça em biscuit,  
corpo em papier-maché,  
caixa com "Enxoval",  
alemã, séc. XX (princípios),  
defeitos, marcada  
Dim. - 65 cm

€ 150 - 225



- 701**  
**GARRAFA**, D. Maria I (1777-1816),  
 vidro, decoração a dourado “Grinaldas”,  
 portuguesa, tampa adaptada,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 31 cm € 40 - 60
- 702**  
**DOIS FRASCOS REDONDOS**,  
 vidro moldado e gravado,  
 portugueses, séc. XVIII, um com bocal  
 de rosca em estanho, falta das tampas  
 Dim. - 11,5 e 16,5 cm € 60 - 90
- 703**  
**GARRAFA**,  
 D. Maria I (1777-1816),  
 vidro,  
 decoração gravada e dourada “Flores”,  
 portuguesa, esbeíçadela na tampa  
 Dim. - 31 cm € 80 - 120
- 704**  
**GARRAFA**, D. Maria I (1777-1816),  
 vidro, decoração lapidada e dourada  
 “Grinaldas”, portuguesa, desgaste no dourado,  
 falha preenchida com massa  
 Dim. - 26,5 cm € 50 - 75
- 705**  
**COPO**,  
 vidro,  
 decoração gravada “Pássaro e flores”,  
 portugueses, séc. XVIII,  
 desgaste  
 Dim. - 18 cm € 80 - 120
- 706**  
**GARRAFA**, D. Maria I (1777-1816), vidro,  
 decoração lapidada e dourada “Grinaldas”,  
 portuguesa, rolha presa,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 29 cm € 50 - 75
- 707**  
**REFRESCADOR DE COPO**,  
 vidro coalhado, decoração policromada reserva  
 com inscrição “Vive la Nation, la Loi, le Roy”  
 e “Flores”, francês, séc. XVIII/XIX  
 Dim. - 9 x 10 cm € 150 - 225
- 708**  
**OITO COPOS DIVERSOS**,  
 D. Maria I (1777-1816),  
 vidro, decoração lapidada e dourada,  
 portugueses,  
 pequeno desgaste nos dourados  
 Dim. - 10 cm (o maior) € 200 - 300
- 709**  
**COPO**,  
 vidro coalhado pintado,  
 decoração policromada “Flores”,  
 Boémia, séc. XVIII (2ª metade)  
 Dim. - 11,5 cm € 70 - 105



**710**  
**PAR DE JARRAS,**  
 Carlos X (1824-1830), vidro opalino,  
 decoração relevada e dourada “Pássaros”,  
 francesas, desgaste no dourado  
 Dim. - 31 cm € 120 - 180

**711**  
**QUATRO GARRAFAS,**  
 cristal moldado e dourado, placas em prata,  
 portuguesas, séc. XX (princípios),  
 desgaste no dourado,  
 uma garrafa com esbeçadelas na base  
 Dim. - 39 cm € 100 - 150

**712**  
**PAR DE PORTA-ANANASES,**  
 vidro opaline verde,  
 pingentes em cristal, Europa, séc. XIX,  
 defeitos, dourado não original  
 Dim. - 35,5 cm € 350 - 525

**713**  
**FRASCO E CINCO BALÕES DE COGNAC,**  
 cristal de Baccarat, decoração gravada,  
 dourada e monogramada  
 “«N» (Napoléon) sob coroa imperial”,  
 franceses, séc. XX, marcados  
 Dim. - 24,5 cm (frasco) € 200 - 300

**714**  
**VASO,**  
 pasta de vidro, decoração policromada  
 “Flores”, francês, séc. XX,  
 marcado DAUM NANJI  
 Dim. - 12 cm € 800 - 1.200

**715**  
**NOVE CÁLICES DE PÉ ALTO,**  
 cristal bicolor possivelmente  
 de Val de Saint-Lambert,  
 decoração lapidada, belgas, séc. XX  
 Dim. - 17,5 cm € 100 - 150

**716**  
**PAR DE SALEIROS OVAIS,**  
 Jorge III (1760-1820), cristal,  
 decoração lapidada “Ponta de diamante”,  
 ingleses, esbeçadelas na base  
 Dim. - 6,5 x 8 x 7 cm € 100 - 150

**717**  
**FRASCO DE COGNAC,**  
 cristal de Baccarat, decoração gravada,  
 dourada e monogramada “«N» (Napoléon)  
 sob coroa imperial”,  
 francês, séc. XX, marcado  
 Dim. - 21 cm € 80 - 120

**718**  
**COMPOTEIRA COM TAMPA,**  
 Jorge III (1760-1820), cristal,  
 decoração lapidada “Ponta de diamante”,  
 inglesa, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 25 cm € 100 - 150



**719**  
**QUATRO PESA-PAPÉIS,**  
 vidro,  
 interior em pasta de vidro colorido,  
 Europa,  
 séc. XX  
 Dim. - 7 cm (o maior) € 80 - 120

**720**  
**QUATRO PESA-PAPÉIS,**  
 cristal,  
 interior em pasta de vidro colorido  
 colorido com decoração "Millefiori",  
 Europa,  
 séc. XX  
 Dim. - 8 x 8 cm (o maior) € 250 - 375

**721**  
**TRÊS PESA-PAPÉIS,**  
 vidro, interior em pasta de vidro colorido,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 7 cm (o maior) € 80 - 120

**722**  
**TRÊS PESA-PAPÉIS,**  
 vidro, interior em pasta de vidro colorido  
 com decoração "Millefiori", Europa, séc. XX  
 Dim. - 5 x 7 cm € 200 - 300

**723**  
**PESA-PAPÉIS,** cristal lapidado provavelmente  
 de Saint Louis, interior em pasta de vidro  
 colorido com decoração "Millefiori",  
 França, séc. XX; Dim. - 6 x 9 cm € 300 - 450

**724**  
**TRÊS PESA-PAPÉIS,** vidro, interior em pasta  
 de vidro colorido, Europa, séc. XIX e XX,  
 pequenos defeitos; D. - 7,5 x 6 cm € 300 - 450

**725**  
**TRÊS PESA-PAPÉIS,**  
 vidro, interior em pasta de vidro colorido,  
 Europa, séc. XX, um com defeitos  
 Dim. - 5,5 x 6 cm € 150 - 225

**726**  
**PESA-PAPÉIS,**  
 vidro de Murano,  
 interior em pasta de vidro colorido  
 com decoração "Flores", Itália, séc. XX  
 Dim. - 5,5 x 7,5 cm € 200 - 300

**727**  
**PESA-PAPÉIS,** cristal, interior em pasta  
 de vidro colorido com decoração "Millefiori",  
 França, séc. XX, com certificado  
 "La Compagnie des Cristalleries  
 de Saint Louis", numerado 14/200  
 Dim. - 7 x 10 cm € 300 - 450

**728**  
**TRÊS PESA-PAPÉIS,**  
 vidro,  
 interior em pasta de vidro colorido,  
 Europa, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 3 x 5 cm € 100 - 150



**729**

**SERVIÇO DE COPOS PARA OITO PESSOAS,**

crystal, composto por quatro garrafas, taça, bonbonnière, copos de água, vinho tinto, vinho branco, licor, Porto e taças de champanhe, Europa, séc. XX, alguns com esbeiçadelas, taça partida e colada, falta de um copo de vinho tinto, de quatro copos de Porto e de uma tampa de garrafa, diversos copos a mais

Dim. - 20,5 cm

€ 200 - 300

**730**

**CENTRO DE MESA,**

metal relevado e prateado, almas em vidro azul, Europa, séc. XIX/XX, desgaste no prateado

Dim. - 60 cm

€ 250 - 375





**731**  
**PESO,**  
 ferro,  
 português, séc. XIX, desgaste  
 Dim. - 30 cm

€ 150 - 225

**732**  
**PESO,**  
 granito,  
 português, séc. XIX, desgaste  
 Dim. - 25 cm

€ 150 - 225

**733**  
**"TOURO",**  
 escultura em alabastro, italiana, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos, colagem na base  
 Dim. - 33 x 43 x 14 cm

€ 150 - 225

**734**  
**PESO,**  
 granito, português, séc. XIX, desgaste  
 Dim. - 24 cm

€ 250 - 375

**735**  
**PESO,**  
 ferro, português, séc. XIX, desgaste  
 Dim. - 31 cm

€ 150 - 225

**736**  
**ALMOFARIZ,**  
 granito, português, séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 14 x 18 cm

€ 80 - 120

**737**  
**ALMOFARIZ,**  
 granito, português, séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 20 x 23 cm

€ 80 - 120



**738**  
**PAR DE VASOS,**  
 calcário, portugueses, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 64 x 45 cm

€ 500 - 750



**739**  
**"FIGURA FEMININA",**  
escultura em mármore de Carrara,  
italiana, séc. XIX/XX,  
pequenas faltas,  
assinada ERNESTO GAZZERI (?)  
Dim. - 62 cm € 400 - 600



**741**  
**"BUSTO DE ROMANO",**  
escultura em mármore de diversas  
tonalidades, italiana, séc. XX  
Dim. - 61 cm € 600 - 900



**740**  
**COLUNA,**  
mármore branco  
com laivos negros,  
francesa, séc. XIX  
Dim. - 118 cm € 400 - 600



**742**  
**COLUNA,**  
mármore negro  
com laivos brancos,  
francesa, séc. XIX  
Dim. - 120 cm € 400 - 600

743



744



745



746



747



748



749



750



751

**743****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada

"Motivos geométricos",

Médio Oriente, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 116 x 84 cm

€ 80 - 120

**746****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada

"Motivos geométricos",

Médio Oriente, séc. XX,

desgaste, pequenos defeitos

Dim. - 150 x 117 cm

€ 80 - 120

**749****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada

"Motivos geométricos e animais",

Médio Oriente, séc. XX,

desgaste

Dim. - 210 X 122 cm

€ 150 - 225

**744****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada

"Motivos geométricos",

Médio Oriente, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 132 x 87 cm

€ 80 - 120

**747****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada

"Motivos geométricos",

Médio Oriente, séc. XX, desgaste

Dim. - 181 x 118 cm

€ 75 - 112

**750****TAPETE "KILIM",**

fio de lã, decoração policromada

"Padrão de motivos geométricos",

Índia, séc. XX, desgaste e defeitos

Dim. - 380 x 200 cm

€ 150 - 225

**745****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada

"Motivos geométricos",

Médio Oriente, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 125 x 77 cm

€ 80 - 120

**748****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada

"Motivos geométricos",

Médio Oriente, séc. XX,

desgaste

Dim. - 127 X 90 cm

€ 80 - 120

**751****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada

"Motivos geométricos",

Médio Oriente, séc. XX,

pequenos defeitos

Dim. - 154 x 108 cm

€ 120 - 180



**752**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Jarras e vasos de flores”, Oriente, séc. XX,  
 restaura, desgaste, pequenos defeitos  
 Dim. - 270 x 174 cm € 150 - 225

**753**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Motivos geométricos”,  
 Médio Oriente, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 152 x 107 cm € 120 - 180

**754**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Motivos geométricos”,  
 Médio Oriente, séc. XX, desgaste  
 Dim. - 157 x 105 cm € 120 - 180

**755**  
**TAPETE DE ORAÇÃO,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Motivos geométricos”, Médio Oriente,  
 séc. XX, desgaste, faltas e defeitos  
 Dim. - 130 x 83 cm € 80 - 120

**756**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Motivos geométricos”,  
 Médio Oriente, séc. XX,  
 desgaste, pequenos defeitos  
 Dim. - 130 x 83 cm € 80 - 120

**757**  
**TAPETE DE ORAÇÃO,**  
 fio de lã, decoração policromada “Flores”,  
 Médio Oriente, séc. XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 132 x 86 cm € 100 - 150

**758**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Motivos geométricos”,  
 Médio Oriente, séc. XX, desgaste  
 Dim. - 155 x 78 cm € 80 - 120

**759**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Motivos geométricos”,  
 Médio Oriente, séc. XX,  
 desgaste  
 Dim. - 140 x 78 cm € 100 - 150

**760**  
**TAPETE,**  
 fio de lã, decoração policromada  
 “Motivos geométricos”,  
 Médio Oriente, séc. XX  
 Dim. - 329 x 213 cm € 200 - 300

761



762



763

**761****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos",  
Médio Oriente, séc. XX,  
desgaste, pequenos defeitos  
Dim. - 155 x 107 cm

€ 120 - 180

**762****PASSADEIRA,**

fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos",  
Médio Oriente, séc. XX,  
gasta, faltas e defeitos;  
Dim. - 460 x 97 cm

€ 200 - 300

**763****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos",  
Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 222 x 85 cm

€ 150 - 225

764



765



766

**764****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos",  
persa, séc. XX  
Dim. - 200 x 95 cm

€ 150 - 225

**765****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos",  
Médio Oriente, séc. XX,  
desgaste, pequenos defeitos  
Dim. - 215 x 118 cm

€ 150 - 225

**766****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos",  
Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 285 x 78 cm

€ 75 - 112

767



768



769

**767****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos",  
Médio Oriente, séc. XX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 187 x 110 cm

€ 100 - 150

**768****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada  
"Flores",  
Índia, séc. XX  
Dim. - 158 x 85 cm

€ 100 - 150

**769****TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos",  
Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 163 x 120 cm

€ 100 - 150

770



**770**  
TAPETE,  
fio de lã, decoração policromada "Motivos geométricos",  
Médio Oriente, séc. XX, adaptação de dois tapetes  
Dim. - 225 x 95 cm

€ 120 - 180

773



**771**  
TAPETE,  
fio de lã, decoração policromada "Motivos geométrico",  
Europa, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 84 x 198 cm

€ 300 - 450

771



772



**772**  
TAPETE,  
fio de lã, decoração policromada "Flores", português, séc. XX  
Dim. - 354 x 246 cm

€ 300 - 450

774

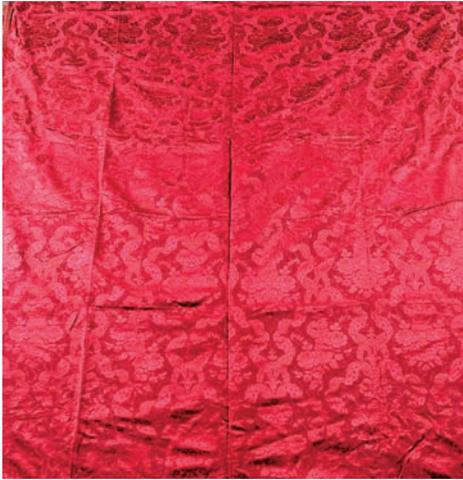


**773**  
TAPETE,  
fio de lã, decoração policromada "Motivos geométricos",  
Tunísia, séc. XX, pequenos defeitos  
Dim. - 268 x 205 cm

€ 200 - 300

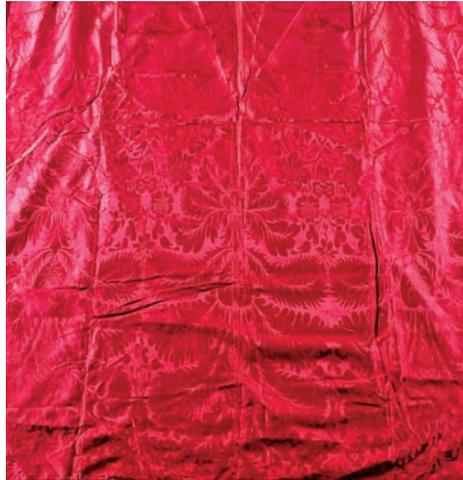
**774**  
TAPETE,  
fio de lã, decoração policromada  
"Motivos geométricos", Médio Oriente, séc. XX  
Dim. - 250 x 180 cm

€ 200 - 300



**775**  
**COLCHA,**  
dita de "Damasco",  
China, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 250 x 175 cm

€ 120 - 180



**776**  
**COLCHA,**  
dita de "Damasco",  
China, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 220 x 165 cm

€ 120 - 180



**777**  
**COLCHA,**  
dita de "Damasco",  
China, séc. XIX,  
pequenos defeitos  
Dim. - 240 x 220 cm

€ 150 - 225



**778**  
**PANO DE MESA,**  
seda bordada a matiz,  
decoração policromada "Flores e pássaros", China, séc. XIX/XX  
Dim. - 168 x 168 cm

€ 100 - 150



**779**  
**PANO DE MESA,**  
seda bordada a matiz,  
decoração policromada "Flores e pássaros", China, séc. XIX/XX  
Dim. - 168 x 168 cm

€ 100 - 150



**780**

**COLCHA OU PANO DE ARMAR,**

dita de Castelo Branco, linho bordado a matiz de seda,  
decoreção policromada “Flores” e “Pássaro”, portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 230 x 180 cm

€ 500 - 750



**782**

**COLCHA,**

dita de Castelo Branco, linho bordado a seda,  
decoreção policromada “Flores”, portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 220 x 160 cm

€ 900 - 1.350



**781**

**COLCHA,**

dita de Castelo Branco,  
linho bordado a fio de seda policromada “Flores”,  
portuguesa, séc. XVIII/XIX, pequenos defeitos

Dim. - 268 x 168 cm

€ 400 - 600



**783**

**COLCHA,**

dita de Castelo Branco,  
linho bordado a matiz, decoreção policromada “Flores” e “Borboletas”  
portuguesa, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 250 x 200 cm

€ 500 - 750



**784**

**COLCHA COM DUAS ALMOFADAS,**

seda bordada a matiz, decoração policromada “Flores e pássaros”,  
China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 263 x 236 cm

€ 400 - 600



**786**

**COLCHA,**

seda bordada a matiz “Pássaro e flores”,  
China, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 262 x 239 cm

€ 300 - 450



**785**

**COLCHA OU PANO DE ARMAR,**

seda bordada a matiz, decoração policromada e a fipo de metal  
“Paisagem oriental com pássaros e flores”, China, séc. XIX (2ª metade),  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 238 x 177 cm

€ 300 - 450



**787**

**COLCHA,**

Damasco, China, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 154 x 220 cm

€ 120 - 180



**788**  
**BOLSA,**  
 seda bordada a ouro “Fénix”,  
 pega em vidro,  
 China - período Minguo (1912-1949), pequenos defeitos  
 Dim. - 34 x 26 cm € 80 - 120



**790**  
**“DIVINDADES ORIENTAIS”,**  
 pintura sobre tecido, China, séc. XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 89 x 67 cm € 400 - 600



**789**  
**“MANDARIM”,**  
 pintura sobre papel, China, séc. XIX/XX,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 126 x 70 cm € 200 - 300



**791**  
**“CASAL DE MANDARINS”,**  
 pintura sobre papel, China, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 88 x 80 cm € 300 - 450



**792**  
**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), defeitos de fabrico; Dim. - 29 cm € 150 - 225

**793**  
**FRASCO DE CHÁ**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul, policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), falta da tampa, esbeçadela, cabelo, reddecorado na mesma época; Dim. - 10,5 x 8,5 x 5,5 cm € 120 - 180

**794**  
**PAR DE PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "Flores e objectos", reinado Qianlong (1736-1795), cabelos, pequenas esbeçadelas, desgaste no dourado Dim. - 26 cm € 180 - 270

**794 a)**  
**PAR DE PRATOS FUNDOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820), pequenos defeitos Dim. - 20 cm € 80 - 120

**795**  
**TRAVESSA DE TERRINA OITAVADA**, porcelana da China, decoração policromada e dourada "Figuras orientais", reinado Qianlong (1736-1795), restaurada Dim. - 6 x 37 x 28 cm € 600 - 900

**796**  
**TAÇA COM PIRES**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "Flores" e " Figuras orientais", reinado Qianlong (1736-1795), desgaste no dourado, pequena esbeçadela na base Dim. - 4,5 x 8 e 13 cm € 100 - 150

**797**  
**FRASCO DE CHÁ**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820), falta da tampa, cabelo Dim. - 13 x 8 x 4 cm € 100 - 150

**798**  
**COVILHETE RECORTADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "Figuras orientais", reinado Qianlong (1736-1795) Dim. - 13 x 13 cm € 150 - 225

**799**  
**FRASCO DE CHÁ**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "Paisagem oriental com flores e figuras", reinado Qianlong (1736-1795), restauro no bocal, falta da tampa, esbeçadelas; Dim. - 12 x 9 x 5 cm € 200 - 300



**800**

**CAIXA COM TAMPA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate", reservas policromadas "Flores", reinado Jiaqing (1796-1820), restauro no corpo

Dim. - 16 x 15 cm € 350 - 525

**801**

**DUAS BASES DE CAIXA E TAMPA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração "Chocolate", reservas policromadas "Flores", reinado Jiajing (1522-1566), um base de caixa com cabelo, tampa partida

Dim. - 8,5 cm (caixa maior) € 100 - 150

**802**

**COVILHETE RECORTADO,**

porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais" e "Caracteres", reinado Guangxu (1875-1908), pequenas esbeçadelas

Dim. - 6 x 22 x 17 cm € 60 - 90

801



802



803



804



805



806



807



808



809



**803**

**"GALO",** escultura em porcelana da China, decoração policromada e dourada, reinado Daoguang (1821-1850), pequeno restauro na crista; Dim. - 15 cm € 350 - 525

**804**

**PRATO,** porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada "Flores", reinado Qianlong (1736-1795), cabelo; Dim. - 27,5 cm € 100 - 150

**805**

**POTE COM TAMPA,** porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais", reinado Guangxu (1875-1908), cabelo na gola, restauros na tampa, marcado

Dim. - 32,5 cm € 80 - 120

**806**

**"IMORTAL",** escultura em porcelana da China, decoração policromada "Família verde", reinado Kangxi (1662-1722), restauros

Dim. - 10,5 cm € 120 - 180

**807**

**"LAUGHING BOY",**

escultura em porcelana da China, decoração policromada, reinado Jiaqing (1796-1820), falta da língua, defeito na base

Dim. - 17 cm € 100 - 150

**808**

**COVILHETE RECORTADO,**

porcelana da China, decoração policromada "Figuras orientais" e "Caracteres", reinado Guangxu (1875-1908), cabelos, pequenas esbeçadelas

Dim. - 5 x 28 x 23 cm € 80 - 120

**809**

**"FÊNIX",**

escultura em porcelana da China, decoração policromada, reinado Tongzhi (1862-1874), pequeno restauro na crista

Dim. - 21,5 cm € 100 - 150



### 810

**PAR DE COVILHETES**, porcelana da China, decoração a azul “Flores”, reinado Jiaqing (1796-1820), desgaste no vidrado  
 Nota: *integraram o leilão da Christie’s “Diana Cargo”, conforme etiqueta colada no verso.*  
 Dim. - 5 x 27,5 cm € 280 - 420

### 811

**COVILHETE**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul e ouro “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeçadelas, pequeno desgaste no dourado  
 Dim. - 39 cm € 350 - 525

### 812

**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Flores e pássaros”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 60 - 90

### 813

**GARRAFA DE PEREGRINO**, porcelana da China, decoração a azul “Dragões e flores”, reinado Guangxu (1875-1908), pega partida e colada  
 Dim. - 21,5 cm € 150 - 225

### 813 a)

**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Paisagem oriental”, reinado Qianlong (1736-1795), desgaste na decoração  
 Dim. - 23 cm € 100 - 150

### 814

**PRATO DE SOPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), esbeçadelas, defeito de fabrico; Dim. - 23 cm € 100 - 150

### 815

**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Dame au Parasol”, reinado Qianlong (1736-1795), esbeçadelas  
 Dim. - 23 cm € 200 - 300

### 816

**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a azul, policromada e dourada “Figura oriental”, reinado Qianlong (1736-1795), cabelo na aba; Dim. - 22 cm € 80 - 120

### 817

**FRASCO DE CHÁ**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Jiaqing (1796-1820), sem tampa, cabelo e esbeçadela no pescoço  
 Dim. - 11 x 8,5 x 4 cm € 100 - 150

### 817 a)

**PRATO RECORTADO**, porcelana da China, decoração a azul “Flores”, reinado Kangxi (1662-1722), esbeçadelas restauradas  
 Dim. - 22 cm € 150 - 225

### 818

**CACHEPOT**, porcelana da China, decoração a azul “Flores”, China, séc. XIX, cabelos na base  
 Dim. - 11,5 x 12,5 cm € 100 - 150

### 819

**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), desgaste na decoração; Dim. - 23,5 cm € 100 - 150



**820**

**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeçadelas, desgaste na decoração  
Dim. - 23 cm € 100 - 150

**821**

**CINCO PRATOS DE SOPA**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rouge-de-fer e ouro “Flores”, reinado Jiaqing (1796-1820), um com cabelo  
Dim. - 23,5 cm € 500 - 750

**822**

**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a sépia, azul e ouro “Flores”, reinado Jiaqing (1796-1820), falta no bordo  
Dim. - 24,5 cm € 50 - 75

**823**

**PRATO RECORTADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeçadelas, desgaste na decoração  
Dim. - 23 cm € 100 - 150

**824**

**PRATO RECORTADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), esbeçadelas, restauro na aba  
Dim. - 23,5 cm € 100 - 150

**825**

**PRATO RECORTADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), esbeçadelas, restauro na aba  
Dim. - 22 cm € 120 - 180

**826**

**PRATO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Jiaqing (1796-1820), esbeçadela  
Dim. - 22,5 cm € 80 - 120

**827**

**DOIS PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), cabelos e esbeçadelas  
Dim. - 23,5 cm € 80 - 120

**828**

**PRATO OITAVADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a rosa e ouro “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795)  
Dim. - 22 cm € 100 - 150

**829**

**PAR DE PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795)  
Dim. - 23,5 cm € 250 - 375

**830**

**PRATO RECORTADO**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Flores e borboletas”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeçadelas  
Dim. - 23 cm € 100 - 150

**831**

**DOIS PRATOS**, porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada e dourada “Flores”, reinado Qianlong (1736-1795), pequenas esbeçadelas, um com cabelo  
Dim. - 23 cm (o maior) € 200 - 300



**832**

**TRAVESSA OITAVADA FUNDA,**  
porcelana da China,  
decoreção a azul "Cantão",  
reinado Jiaqing (1796-1820),  
desgaste no vidrado  
Dim. - 33 x 21 cm

€ 180 - 270

**833**

**TRAVESSA OVAL,**  
porcelana da China,  
Companhia das Índias, decoreção a azul  
"Flores", reinado Jiaqing (1796-1820),  
ligeiras esbeçadelas,  
defeitos de fabrico  
Dim. - 36,5 x 42 cm

€ 200 - 300

**834**

**TRAVESSA OITAVADA FUNDA,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção a azul "Flores",  
reinado Qianlong (1736-1795),  
esbeçadela retocada,  
pequeno defeito de fabrico  
Dim. - 37 x 28 cm

€ 200 - 300

**835**

**TRAVESSA RECORTADA,**  
porcelana da China, Companhia das Índias,  
decoreção a azul "Paisagem oriental",  
reinado Jiaqing (1796-1820),  
dois cabelos, esbeçadelas  
Dim. - 34,5 x 41 cm

€ 200 - 300

**836**

**TRAVESSA PEIXEIRA OITAVADA,**  
porcelana da China,  
Companhia das Índias,  
decoreção a azul "Paisagem oriental",  
reinado Qianlong (1736-1795),  
esbeçadelas  
Dim. - 5,5 x 41 x 33,5 cm

€ 400 - 600

**837**

**TRAVESSA PEIXEIRA,**  
porcelana da China,  
decoreção a azul "Cantão",  
reinado Jiaqing (1796-1820),  
craquelé  
Dim. - 6 x 39 x 31 cm

€ 300 - 450



**838**  
**"SAMOVAR",**  
 porcelana do Japão,  
 decoração policromada "Figuras" e "Pássaros",  
 período Meiji (1868-1912),  
 falta da tampa, colagem na base, restauros  
 Dim. - 30 cm € 120 - 180

**839**  
**"DIVINDADE ORIENTAL",**  
 escultura em porcelana do Japão,  
 decoração policromada e dourada,  
 período Meiji (1868-1912)  
 Dim. - 13 cm € 100 - 150

**840**  
**PRATO,**  
 porcelana do Japão, decoração policromada  
 "Figuras orientais", período Meiji (1868-1912),  
 cabelo, desgaste na decoração  
 Dim. - 36 cm € 200 - 300

**841**  
**PAR DE GARRAFAS COM TAMPAS,**  
 porcelana do Japão, decoração policromada  
 com reservas "Figuras orientais"  
 e "Borboletas", período Meiji (1868-1912),  
 gargalos partidos e colados  
 Dim. - 24,5 cm € 100 - 150

**842**  
**BULE,** porcelana do Japão,  
 decoração policromada e dourada "Flores",  
 pega e aro do bico em metal, período Meiji  
 (1868-1912), cabelos, pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 16,5 cm € 50 - 75

**843**  
**BACIA DE BARBA,** porcelana do Japão,  
 decoração policromada "Imari",  
 período Meiji (1868-1912), cabelos,  
 esbeijadela, furos de suspensão  
 Dim. - 8 x 24 cm € 250 - 375

**844**  
**BULE,**  
 porcelana do Japão,  
 decoração policromada e dourada  
 "Mascarões", pega em metal, período Meiji  
 (1868-1912), cabelos, pequenas esbeijadelas  
 Dim. - 15 cm € 50 - 75

**845**  
**DUAS TAÇAS COM PIRES,**  
 porcelana do Japão, decoração policromada  
 "Imari", período Edo (1615-1868),  
 pequenas esbeijadelas, craquelé  
 Dim. - 4 cm (taça); 12 cm (pires) € 80 - 120

**846**  
**SETE PRATOS RECORTADOS,**  
 porcelana do Japão, decoração policromada  
 "Flores", período Meiji (1868-1912),  
 cabelos e esbeijadelas  
 Dim. - 21,5 cm € 180 - 270



**847**

**BACIA OVAL,**

cobre esmaltado da China,  
decoreção policromada “Figuras orientais”,  
reinado Jiaqing (1796-1820),  
restauros, cabelos

Dim. - 6,5 x 21 x 27 cm

€ 400 - 600



**848**

**PAR DE JARRÕES,**

cobre esmaltado, decorção policromada “Pássaros e flores”,  
Japão - período Meiji (1868-1912),  
restauros e faltas no esmalte

Dim. - 61,5 cm

€ 400 - 600



**849**

**PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,**

porcelana do Japão, decorção policromada “Imari” “Flores”,  
reservas “Fénix e dragões”, período Meiji (1868-1912),  
cabelo, marcado

Dim. - 48 cm

€ 250 - 375



**849 a)**

**PAR DE POTES DE ESPECIARIAS,**  
grés, decoração relevada e gravada “Dragões”,  
China, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 65 cm

€ 500 - 750



**849 b)**

**JARRA,**  
porcelana da China, decoração policromada e dourada  
“Mandarim”, reinado Tongzhi (1862-1874),  
cabelo na base, pequeno defeito de fabrico

Dim. - 35 cm

€ 200 - 300



**850**

**CONJUNTO DE TOUCADOR,**  
porcelana da China, decoração policromada e dourada “Mandarim”,  
composto por bacia, garrafa com tampa, caixa de escovas e saboneteira,  
reinado Tongzhi (1862-1874), cabelo no fundo da bacia, pequenas esbeçadelas

Dim. - 13 x 46 cm

€ 400 - 600



# O DESIGN ESTÁ EM TODO O LADO. PORQUE NÃO NUM BANCO?

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor  
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa  
Tel: 211 141 200  
Fax: 211 141 201  
[landmark.premier.pt@barclays.com](mailto:landmark.premier.pt@barclays.com)

Agência Flagship Premier Porto  
Centro Premier Braga  
Centro Premier Aveiro  
Centro Premier Coimbra  
Centro Premier Quinta do Lago



**BARCLAYS**  
PREMIER

[WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER](http://WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER)

3ª SESSÃO

.....  
**Lotes 851 a 1281**



**851**  
"FLORÃO",  
painel de quatro azulejos,  
decoreção a azul e amarelo,  
português, séc. XVII,  
pequenos defeitos  
Dim. - 28 x 28 cm

€ 400 - 600



**852**  
"FLORÃO",  
painel de quatro azulejos,  
decoreção a azul,  
português, séc. XVII,  
pequenos restauros  
Dim. - 28 x 28 cm

€ 200 - 300



**853**

**PAINEL DE TRINTA E SEIS AZULEJOS,**

D. Maria I (1777-1816), cercadura a azul, interior policromado, reserva a vinoso "Paisagem com barco", portugueses, pequenos faltas e defeitos, restauros, cantos de fabrico posterior

Dim. - 84 x 84 cm

€ 600 - 900



**855**

**"FLORES",**

painel de dezasseis azulejos, decoração a azul (composição), português, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim. - 58 x 58 cm

€ 500 - 750



**854**

**"FLORÃO",**

painel de dezasseis azulejos, decoração a azul, português, séc. XVII/XVIII, pequenos restauros e defeitos

Dim. - 56 x 56 cm

€ 700 - 1.050



**856**

**"FLORES",**

painel de trinta e seis azulejos, decoração a azul, centro com quatro azulejos "Figuras avulsas", portugueses, séc. XVIII, restauros, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 85,5 x 85,5 cm

€ 700 - 1.050



**857**  
**BACIA,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a azul, verde, ocre e vinoso  
 "Flores", portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas e faltas no vidrado  
 Dim. - 14,5 x 31 cm € 80 - 120

**858**  
**PRATO,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a verde e vinosos "Flores",  
 português, séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 5,5 x 34 cm € 200 - 300

**859**  
**BILHA,**  
 barro parcialmente vidrado,  
 decoração a verde,  
 Caldas, séc. XIX,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 33 cm € 100 - 150

**860**  
**BACIA,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a azul, verde, ocre e vinoso  
 "Flores",  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas e faltas no vidrado  
 Dim. - 14 x 31 cm € 80 - 120

**861**  
**TERRINA,**  
 faiança, decoração policromada "Flores",  
 portuguesa, séc. XIX,  
 cabelos no corpo, pequenas esbeçadelas  
 Dim. - 23 x 25 cm € 150 - 225

**862**  
**DUAS BACIAS,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a azul, verde, ocre e vinoso  
 "Flores", portuguesas, séc. XIX,  
 gateados,  
 pequenas esbeçadelas e faltas no vidrado  
 Dim. - 13 x 29 cm € 120 - 180

**863**  
**TERRINA OITAVADA,**  
 faiança,  
 decoração policromada "Flores",  
 portuguesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 19 x 25,5 x 16,5 cm € 150 - 225

**864**  
**BACIA,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a azul, verde, ocre e vinoso  
 "Flores",  
 portuguesa, séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas e faltas no vidrado  
 Dim. - 13 x 30 cm € 80 - 120

**865**  
**TRÊS BACIAS,**  
 faiança dita de "Ratinho",  
 decoração a azul, verde, ocre e vinoso  
 "Flores", portuguesas, séc. XIX,  
 cabelos, pequenas esbeçadelas  
 e faltas no vidrado  
 Dim. - 15 x 31 cm € 140 - 210

866

FONTE,

faiança,

decoreção policromada "Flores, pássaros e borboletas",

reserva central "Paisagem oriental com figuras",

Europa, séc. XIX, restauros e falta na base

Dim. - 108 x 40 cm

€ 500 - 750



867

JARRA DE GRANDES DIMENSÕES,

faiança, decoreção relevada sobre fundo a azul "Flores",

francesa, séc. XIX,

partida e colada

Dim. - 72 cm

€ 100 - 150

868

"RETRATO DO FORMADOR ZEFERINO LIPPE",

relevo em gesso branco,

moldura em madeira pintada de azul,

português, séc. XIX (finais),

pequenas faltas e defeitos,

inscrição manuscrita no verso

identificando o retratado

Dim. - 40 cm

€ 100 - 150





**869**  
**MORINGUE,**  
 barro vidrado,  
 decoração monocroma,  
 corrente e tampas em prata,  
 Caldas, séc. XX (princípios),  
 marcada FÁBRICA DE FAIANÇAS ARTÍSTICAS  
 RAFAEL BORDALLO PINHEIRO  
 Dim. - 33 x 27 x 20 cm € 200 - 300

**870**  
**ROSA RAMALHO - 1888-1984,**  
**"FIGURA",**  
 escultura em barro vidrado, assinada  
 Dim. - 23,5 cm € 150 - 225

**871**  
**JARRO COM TAMPA,**  
 barro vidrado,  
 decoração monocroma relevada "Folhas",  
 Caldas, séc. XIX,  
 pequenas esbeçadelas e faltas no vidro  
 Dim. - 29 cm € 60 - 90

**872**  
**JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**  
**"ROMEIRO",**  
 escultura em barro parcialmente pintado,  
 faltas, pequenas esbeçadelas, assinada  
 Dim. - 30 cm € 100 - 150

**873**  
**JOSÉ FRANCO - 1920-2009,**  
**"BACO",**  
 escultura em barro parcialmente pintado,  
 falta na asa da bilha, assinada  
 Dim. - 39 cm € 300 - 450

**874**  
**RAFAEL BORDALLO PINHEIRO**  
**- 1846-1905,**  
**DEPÓSITO DE AGUARDENTE "TOURO",**  
 barro vidrado,  
 decoração policromada, Caldas,  
 falta da extremidade da cauda,  
 marcada, datado de 1901  
 Dim. - 37 x 38 x 19 cm € 400 - 600

**875**  
**TAÇA,**  
 barro vidrado,  
 decoração relevada e policromada "Vieiras",  
 Caldas, séc. XX, pequenos defeitos,  
 marca de António Alves da Cunha  
 Dim. - 11 x 24 cm € 120 - 180

**876**  
**"O ABADE",**  
 figura de movimento em barro vidrado,  
 decoração policromada, Caldas, séc. XX,  
 pequena falta  
 Dim. - 27 cm € 400 - 600

**877**  
**FLOREIRA DE SUSPENSÃO "VELHA À JANELA",**  
 barro vidrado,  
 decoração policromada,  
 Caldas, séc. XX,  
 pequenas faltas,  
 marcas de José Alves da Cunha  
 Dim. - 14 x 34 x 28 cm € 200 - 300



**878**

**BANDEIRA COM ARMAS DO REINO DE PORTUGAL  
(RESTAURAÇÃO),**

seda estampada, portuguesa, séc. XIX (1ª metade),  
restauros, faltas e defeitos

Dim. - 80 x 94 cm

€ 250 - 375



**880**

**“CARAVELA”,**

modelo em madeira pintada e outros materiais,  
velas em tecido pintado “Cruzes da Ordem de Cristo”,  
portuguesa, séc. XX, pequenas faltas, pequenos defeitos

Dim. - 44 cm

€ 400 - 600



**879**

**“BARCO”,**

maquete em madeira e outros materiais, dentro de  
maquineta, portuguesa, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 60,5 x 86 x 28 cm

€ 400 - 600



**881**

**“CARAVELA”,**

modelo em madeira e outros materiais,  
portuguesa, séc. XX (1ª metade),  
pequenos defeitos

Dim.- 96 cm

€ 300 - 450



**882**  
**COVILHETE RECORTADO,**  
 faiança de Copeland, decoração policromada com armas de José Dias Leite Sampaio, Visconde e Conde da Junqueira, inglês, séc. XIX (2ª metade), craquelé, defeitos, marcado  
 Dim. - 5 x 23,5 x 17 cm € 100 - 150

**883**  
**PRATO,**  
 faiança, decoração policromada "Caravela sobre Cruz da Ordem de Cristo", português, séc. XIX/XX, cabelo, desgaste no vidrado  
 Dim. - 32,5 cm € 150 - 225

**884**  
**JARRO E PRATO,**  
 loiça de pó de pedra da Fábrica de Massarelos, decoração policromada "Bandeira Real", portuguesas, séc. XIX/XX, pequenos defeitos  
 Dim. - 18 cm (jarro) € 120 - 180

**885**  
**PRATO DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 loiça de pó de pedra da Real Fábrica de Sacavém, decoração estampada a dourado e sépia "Rei D. Manuel II", português, séc. XX (1ª década), desgaste no dourado, marcado  
 Dim. - 15,5 cm € 50 - 75

**886**  
**BACIA DEGOLADA,**  
 faiança de Fervença, decoração policromada "Flores", portuguesa, séc. XIX, cabelos  
 Dim. - 7 x 26,5 cm € 120 - 180

**887**  
**PRATO DE SOBREMESA,**  
 loiça de pó de pedra possivelmente da Real Fábrica de Sacavém, decoração estampada a dourado e sépia "Rei D. Manuel II", português, séc. XX (1ª década), pequeno desgaste no dourado  
 Dim. - 18 cm € 80 - 120

**888**  
**"CÃES",**  
 par de esculturas em faiança de Staffordshire, decoração policromada e dourada, inglesas, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 25 cm € 80 - 120

**889**  
**MOLHEIRA COM TRAVESSA,**  
 loiça de pó de pedra da Real Fábrica de Sacavém, decoração a negro e ouro "Armas dos Viscondes de Monção", portuguesa, séc. XIX/XX, pequenos defeitos, marcada  
 Dim. - 11 x 22,5 x 13 cm € 100 - 150

**890**  
**"CÃES",**  
 par de esculturas em faiança de Staffordshire, decoração policromada, inglesas, séc. XIX, pequenos defeitos  
 Dim. - 14,5 cm € 60 - 90

**891**

**PAR DE LANTERNAS,**  
folha de metal pintado,  
hastes em madeira, portuguesas  
Dim. - 210 cm (total)

€ 700 - 1.050



**892**

**REDOMA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
vidro, base em pau-santo,  
portuguesa, séc. XIX  
Dim. - 115 x 48 cm

€ 400 - 600



**893**

**PAR DE VOLUTAS,**  
madeira entalhada e dourada,  
francesas, séc. XVIII/XIX,  
pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 93 cm

€ 420 - 630





**894**  
**PARTE DE RETÁBULO,**  
 madeira entalhada, pintada e dourada  
 “Grinaldas”, português, séc. XVIII,  
 restauros, vestígios de insectos xilófagos,  
 pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 34 x 86 cm € 400 - 600

**895**  
**“ARMAS DA ORDEM DE SÃO FRANCISCO”,**  
 retábulo em castanho, português, séc. XVIII,  
 faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 50 x 34,5 cm € 150 - 225

**896**  
**DOIS PAINÉIS ALMOFADADOS,**  
 madeira entalhada, pintada e dourada “Flores”,  
 portuguesas, séc. XVIII, restauros, vestígios  
 de insectos xilófagos, pequenos defeitos  
 Dim. - 53 x 53 cm € 250 - 375

**897**  
**PEANHA “VOLUTA”,**  
 madeira entalhada e dourada,  
 portuguesa, séc. XVII/XVIII,  
 faltas e defeitos  
 Dim. - 43 x 21 x 21 cm € 100 - 150

**898**  
**CONJUNTO DE NOVE BALAUSTRAS RECORTADAS,**  
 D. Maria I (1777-1816), castanho recortado  
 e pintado, decoração marmoréada,  
 portuguesas, faltas e defeitos,  
 vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 87,5 cm € 600 - 900

**899**  
**FRAGMENTO,**  
 teca entalhada e vazada “Figuras e flores”,  
 Índia, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 85 cm € 350 - 525

**900**  
**TOCHEIRO,**  
 D. Maria I (1777-1816),  
 madeira entalhada e dourada, português,  
 restauros, pequenas faltas e defeitos, vestígios  
 de insectos xilófagos  
 Dim. - 138 cm € 250 - 375

**901**  
**PARTE DE RETÁBULO,**  
 madeira entalhada, pintada e dourada “Florão”,  
 português, séc. XVIII, restauros, vestígios  
 de insectos xilófagos, pequenos defeitos  
 Dim. - 60 x 100 cm € 300 - 450

**902**  
**“ARMAS DE PORTUGAL”,**  
 retábulo em castanho, português, séc. XVIII,  
 faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
 Dim. - 50 x 34,5 cm € 150 - 225

|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
| <b>903</b><br><b>TOCHEIRO,</b><br>D. Maria I (1777-1816),<br>madeira entalhada e dourada, arandela em folha de metal,<br>português, pequenas faltas e defeitos<br>Dim. - 94 x 15 cm  | € 100 - 150 | <b>911</b><br><b>MÍSULA “ANJO”,</b><br>castanho com entalhamentos,<br>portuguesa, séc. XVII/XVIII,<br>faltas e defeitos,<br>vestígios de insectos xilófagos<br>Dim. - 66,5 cm                        | € 150 - 225 |
| <b>904</b><br><b>TOCHEIRO,</b><br>D. Maria I (1777-1816),<br>madeira entalhada e dourada,<br>português, restauros, pequenas faltas e defeitos, electrificado<br>Dim. - 78 cm (total) | € 80 - 120  | <b>912</b><br><b>PAR DE FLORÕES,</b><br>madeira vazada, entalhada e dourada,<br>franceses, séc. XIX,<br>faltas no dourado<br>Dim. - 63 x 29 cm   | € 400 - 600 |
| <b>905</b><br><b>PAR DE COLUNAS,</b><br>madeira entalhada, pintada e dourada “Pássaros” e “Folhas”,<br>portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos<br>Dim. - 105 x 12,5 cm            | € 200 - 300 | <b>913</b><br><b>“NATIVIDADE”,</b><br>retábulo em castanho pintado e dourado,<br>ibérico, séc. XVII,<br>vestígios de insectos xilófagos, faltas e defeitos<br>Dim. - 40 x 46 cm                      | € 500 - 750 |
| <b>906</b><br><b>COLUNA,</b><br>castanho entalhado e vazado “Uvas e pássaros”,<br>portuguesa, séc. XIX<br>Dim. - 14 x 25 x 25 cm   | € 150 - 225 | <b>914</b><br><b>PAR DE BASES DE MÓVEL “LEÕES”,</b><br>castanho entalhado,<br>portugueses, séc. XVII,<br>um com falta de uma pata<br>Dim. - 15,5 x 59 x 11 cm  | € 150 - 225 |
| <b>907</b><br><b>TOCHEIRO,</b><br>D. José (1750-1777),<br>madeira entalhada e dourada,<br>português, restauros, pequenas faltas e defeitos<br>Dim. - 80 cm                           | € 100 - 150 | <b>915</b><br><b>PEANHA,</b><br>castanho com entalhamentos,<br>portuguesa, séc. XVIII,<br>faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos<br>Dim. - 27,5 x 34 x 18 cm                             | € 40 - 60   |
| <b>908</b><br><b>BASE DE CRUCIFIXO,</b><br>D. José/D. Maria, madeira entalhada e dourada,<br>portuguesa, séc. XVIII, restauros, electrificada<br>Dim. - 72 cm (total)                | € 100 - 150 | <b>916</b><br><b>TALHA,</b><br>carvalho com entalhamentos “Volutas”,<br>portuguesa, séc. XVII/XVIII,<br>faltas e defeitos<br>Dim. - 14,5 x 49 x 6 cm   | € 60 - 90   |
| <b>909</b><br><b>“VOLUTA”,</b><br>madeira entalhada e dourada, portuguesa, séc. XVIII,<br>restauros, faltas e defeitos, vestígios de insectos xilófagos<br>Dim. - 62 x 30 x 16 cm    | € 120 - 180 | <b>917</b><br><b>FRAGMENTO DE RETÁBULO,</b><br>D. Maria I (1777-1816),<br>madeira entalhada e dourada,<br>portuguesa, séc. XVIII/XIX,<br>restauros, pequenas faltas e defeitos<br>Dim. - 138 x 14 cm | € 80 - 120  |
| <b>910</b><br><b>PARTE DE CAPITEL,</b><br>carvalho entalhado e pintado,<br>Europa, séc. XVII,<br>faltas, defeitos, vestígios de insectos xilófagos<br>Dim. - 20 x 55 x 25 cm         | € 150 - 225 |  |             |



|  |             |  |             |
|--|-------------|--|-------------|
| <p><b>918</b><br/><b>ESPADA,</b><br/>punho em bronze relevado e pele de cação,<br/>lâmina e bainha em aço<br/>portuguesa,<br/>séc. XIX,<br/>pequenos defeitos<br/>Dim. - 98 cm</p>   | € 200 - 300 | <p><b>924</b><br/><b>ESPIGARDA DE ARTILHARIA,</b><br/>aço, coronha em madeira,<br/>inglesa, séc. XIX,<br/>vestígios de insectos xilófagos,<br/>pequenos defeitos,<br/>marcada WESTLEY RICHARDS<br/>Dim. - 90 cm</p>  | € 250 - 375 |
| <p><b>919</b><br/><b>ESPADA DE OFICIAL (MODELO 1806),</b><br/>ferro, punho em latão e madeira,<br/>lâmina com inscrição GIO KNEGT IN SOLINGEN,<br/>portuguesa, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos<br/>Dim. - 95 cm</p>                             | € 150 - 225 | <p><b>925</b><br/><b>ESPIGARDA DE INFANTARIA “KROPATSCHEK” COM RESPECTIVA BAIONETA,</b><br/>aço, coronha em madeira, Checoslováquia,<br/>séc. XIX, pequenos defeitos,<br/>marcada com monograma de D. Luís I e datada de 1886<br/>Dim. - 132 cm</p>  | € 300 - 450 |
| <p><b>920</b><br/><b>SABRE DE ABORDAGEM,</b><br/>ferro, punho em latão e couro,<br/>Europa, séc. XIX,<br/>pequenos defeitos<br/>Dim. - 85 cm</p>   | € 150 - 225 | <p><b>926</b><br/><b>PAR DE ESTRIBOS,</b><br/>metal dourado,<br/>decoração relevada “Flores”,<br/>América do Sul, séc. XIX/XX<br/>Dim. - 14 x 25 x 12 cm</p>   | € 150 - 225 |
| <p><b>921</b><br/><b>TERÇADO,</b><br/>ferro, couro e latão, português,<br/>séc. XIX,<br/>pequenas faltas e defeitos<br/>Dim. - 70 cm</p>   | € 100 - 150 | <p><b>927</b><br/><b>JAMBIA,</b><br/>cabo em massa com aplicações em latão e prata de baixo teor,<br/>lâmina em metal, bainha em madeira revestida a couro lavrado<br/>com aplicação de prata de baixo teor relevada,<br/>Norte de África, séc. XIX/XX, pequenas falta e defeitos<br/>Dim. - 35 cm</p> | € 500 - 750 |
| <p><b>922</b><br/><b>TRÊS BAIONETAS DE ALVADO,</b><br/>aço,<br/>Europa, séc. XIX,<br/>pequenos defeitos<br/>Dim. - 53 cm</p>   | € 100 - 150 | <p><b>928</b><br/><b>TRÊS BAIONETAS,</b><br/>aço, latão e madeira, francesas, séc. XIX,<br/>pequenas faltas e defeitos, marcadas<br/>Dim. - 65 cm</p>  | € 150 - 225 |
| <p><b>923</b><br/><b>ESPIGARDA DE CAVALARIA - SISTEMA SNIDER,</b><br/>aço,<br/>coronha em madeira,<br/>monograma da Rainha Vitória,<br/>inglesa, séc. XIX,<br/>pequenas faltas e defeitos,<br/>marcada ENFIELD e datada de 1870<br/>Dim. - 95 cm</p> | € 200 - 300 | <p><b>929</b><br/><b>BACAMARTE DE PEDERNEIRA,</b><br/>aço, coronha em madeira,<br/>inglesa, séc. XIX, adaptação de espada militar inglesa,<br/>pequenos defeitos<br/>Dim. - 85 cm</p>  | € 200 - 300 |
|  |             | <p><b>930</b><br/><b>PAR DE ESPORAS,</b><br/>metal prateado, decoração gravada,<br/>América do Sul, séc. XX,<br/>pequenas faltas e defeitos<br/>Dim. - 23 cm</p>   | € 80 - 120  |



**931**

**CAIXA PARA CARVÃO,**

madeira revestida a folha de metal relevada  
"Cenas de taberna", inglesa, séc. XX,  
pequenos defeitos

Dim. - 36 x 46 x 30 cm

€ 400 - 600



**933**

**PAR DE CHENETS,**

bronze, decoração relevada, franceses, séc. XIX/XX, pequenos defeitos

Dim. - 60 cm

€ 100 - 150

**932**

**CAIXA PARA CARVÃO,**

Arte Nova,  
madeira revestida a folha de metal amarelo,  
decoração relevada,  
inglesa, séc. XX (1ª década),  
pequenos defeitos

Dim.- 32,5 x 51,5 x 35,5 cm

€ 80 - 120



**934**

**ECRÃ DE LAREIRA "LEQUE",**

estilo Luís XV, bronze vazado e relevado, francês, séc. XX, pequenos defeitos

Dim. - 70 cm

€ 150 - 225

**935**

**FECHADURA DE ARCA,**

ferro,  
portuguesa, séc. XVII,  
pequenos defeitos

Dim. - 31 cm € 200 - 300



**935 a)**

**FECHADURA**

DE «CAIXA» PARA ARCA,

ferro,  
portuguesa, séc. XVII,  
pequenos defeitos

Dim. - 25 cm € 200 - 300



**936**

**ARMADURA COMPLETA**

COM ESCUDO E ALABARDA,

ferro, decoração gravada,  
Toledo - Espanha, séc. XX (1ª metade),  
faltas e defeitos

Dim. - 176 cm € 1.000 - 1.500





**937**

**RELÓGIO DE PAREDE,**

Napoleão III,

caixa em madeira, decoração embutida em madrepérola, mostrador em metal pintado, autonomia de oito dias, escape de balanço, francês, séc. XIX (2ª metade), mecanismo carece de revisão, marcado S.A. DES HORLOGES ELECTRIQUES - CHAUX - DE - FONDS, BREVETS DAVID PERRET S.G.D.G.G.

Dim. - 63,5 x 51 cm

€ 500 - 750



**938**

**RELÓGIO DE MESA,**

caixa em bronze de arte vazado e relevado, mostrador com números em reservas esmaltadas, autonomia de oito dias, toca horas e meias horas, regulação da marcha no mostrador, francês, séc. XX (c. 1900), mecanismo a necessitar de revisão

Dim. - 47 cm

€ 300 - 450

**939**

**RELÓGIO DE MESA "PÓRTICO",**

Biedermeier, madeira ebanizada, colunas em alabastro com bases e capitéis em latão cinzelado, mostrador em esmalte, autonomia de oito dias, toca horas e quartos em dois bordões, regulação da marcha no mostrador, Europa Central, séc. XIX (2º quartel), falta de um ponteiro e do pêndulo, mecanismo a necessitar de revisão

Dim. - 53 cm

€ 100 - 150





**940**

**BARÔMETRO DE COLUNA,**

caixa em mogno,  
inglês,  
séc. XIX,  
pequenos defeitos

Dim. - 98 cm

€ 180 - 270

**941**

**RELÓGIO "MOREZ" DE CAIXA ALTA,**

caixa em castanho,  
mostrador em esmalte em folha de metal  
relevado e dourado "Cena galante", autonomia de oito  
dias, toca horas, com repetição, e meias horas,  
francês, séc. XIX (2ª metade),  
pequenos restauros, pequenos defeitos,  
mecanismo a necessitar de revisão

Dim. - 249 x 58 x 30 cm

€ 250 - 375





**942**  
**MALA DE VIAGEM,**  
couro gravado com iniciais "DP" (duque de Palmela),  
inglesa, séc. XX, pequenos defeitos,  
marcada REVELATION - MADE IN ENGLAND  
Dim. - 41 x 29 x 11 cm

€ 100 - 150



**944**  
**ESCRITÓRIO DE VIAGEM,**  
victoriano, nogueira e raiz de noqueira,  
aplicações em metal amarelo,  
inglês, séc. XIX  
Dim. - 15,5 x 30 x 22 cm

€ 120 - 180



**943**  
**CÓMODA RÚSTICA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
madeira pintada,  
portuguesa, séc. XIX, restauros,  
defeitos, vestígios de insectos xilófagos  
Dim. - 29 x 32,5 x 23,5 cm

€ 120 - 180



**945**  
**TOUCADOR,**  
D. Maria I (1777-1816), vinhático,  
interior compartimentado, com espelho,  
português, pequenas faltas e defeitos  
Dim. - 18 x 39 x 31,5 cm

€ 200 - 300



**946**

**TRÊS ANÉIS,**

ouro bicolor, cravejados com 7 diamantes em talhe 8/8 e 7 diamantes em talhe de brilhante com o peso total aproximado de 0,14 ct., contrastes diversos, portugueses, séc. XX, marcados

Med. - 14 (17 mm);

Peso - 16,4 grs.

€ 300 - 450

**947**

**TRÊS PENDENTES E "CORÇÃO",**

ouro, "Garra de leão"; "Coração" cravejado com 10 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct.; um pendente cravejado com topázio em talhe gota e outro decorado com esmalte azul, contrastes diversos, portugueses, séc. XX

Dim. - 3 cm (garra);

Peso bruto - 22 grs.

€ 300 - 450

**948**

**ANEL,**

ouro e platina, cravejado com safira de talhe quadrado e 116 diamantes de talhe rosa, portugueses, séc. XIX/XX, marcas sumidas

Med. - 5 (14,3 mm);

Peso - 5,6 grs.

€ 150 - 225

**949**

**ANEL,**

ouro, cravejado com malaquite, contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), portugueses, interior com aro em prata

Med. - 11 (16,3 mm);

Peso - 10,6 grs.

€ 200 - 300

**950**

**ALFINETE "LAÇO",**

ouro bicolor, marca de ourives ilegível, português, séc. XX

Dim. - 7,5 cm;

Peso - 20,4 grs.

€ 350 - 525

**951**

**PENDENTE/RELICÁRIO,**

moldura em ouro, marca de ensaiador e de ourives ilegíveis, português, séc. XIX, pequenas amolgadelas

Dim. - 2,1 x 1,2 cm;

Peso bruto - 1,9 grs.

€ 60 - 90



**952**  
**ANEL,**  
 ouro cinzelado “Folhas”,  
 cravejado com crisopraze,  
 português, séc. XX,  
 marcas sumidas  
 Med. - 7 (14,7 mm);  
 Peso - 6,3 grs. € 120 - 180

**953**  
**FIO COM PENDENTE,**  
 ouro bicolor, cravejado com safira de talhe  
 redondo e 24 diamantes de talhe trapézio,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),  
 portuguesas  
 Dim. - 42 cm (fio);  
 Peso - 11,4 grs. € 600 - 900

**954**  
**ANEL,**  
 ouro (18 kt.),  
 cravejado com citrino de talhe oval e 16  
 diamantes de talhe rosa, Europa, séc. XX,  
 marcas sumidas; Med. - 7 (15 mm);  
 Peso - 9,4 grs. € 300 - 450

**955**  
**ANEL,** ouro bicolor (18 kt.), cravejado com  
 6 diamantes em talhe de brilhante com o peso  
 aproximado de 0,60 ct., contraste de Lisboa  
 (pós-1985) (Vidal - 4094 e 4126), português;  
 Med. - 17 (18 mm);  
 Peso - 14,1 grs. € 500 - 750

**956**  
**ANEL,** ouro, cravejado com 14 diamantes em  
 talhe princesa com o peso aproximado de 1 ct  
 e 14 diamantes em talhe de brilhante com o  
 peso aproximado de 1 ct., contraste do Porto  
 (pós-1985) (Vidal - 4093 e 4129), português  
 Med. - 15 (17,5 mm);  
 Peso - 11,4 grs. € 1.200 - 1.800

**957**  
**ANEL,** ouro (18 kt.), cravejado com ametista  
 de talhe rectangular e 18 diamantes em talhe  
 de brilhante com o peso aproximado de 0,18  
 ct., contraste do Porto (pós-1985)  
 (Vidal - 4095), português  
 Med. - 12 (16,5 mm);  
 Peso - 15,4 grs. € 550 - 825

**958**  
**ANEL,**  
 ouro, cravejado com 43 diamantes em talhe de  
 brilhante com o peso aproximado de 0,40 ct.,  
 contraste de Lisboa (pós-1985)  
 (Vidal - 4093), português; Med. - 15 (17,5 mm);  
 Peso - 11,8 grs. € 500 - 750

**959**  
**PAR DE BRINCOS,**  
 ouro, cravejados com 2 safiras de talhe gota  
 e 34 diamantes em talhe de brilhante  
 com o peso aproximado de 0,35 ct., contraste  
 do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),  
 portuguesas; Dim. - 2 cm;  
 Peso - 10,4 grs. € 400 - 600

**960**  
**PAR DE BRINCOS,**  
 ouro bicolor, cravejados com 26 diamantes  
 em talhe de brilhante com o peso aproximado  
 de 0,26 ct., contraste de Lisboa (pós-1985)  
 (Vidal - 4100 e 4129), portuguesas  
 Dim. - 2 cm;  
 Peso - 10,9 grs. € 450 - 675



**961**  
**PULSEIRA RÍGIDA,**  
 fio de ouro e ouro polido, cravejada com 26 rubis de talhe redondo e 20 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,20 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093 e 4129), portuguesa  
 Peso - 51 grs. € 1.400 - 2.100

**962**  
**PULSEIRA RÍGIDA,** fio de ouro e ouro polido, cravejada com 26 safiras de talhe redondo e 20 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,20 ct., contraste do Porto (pós-1985), marcada Candam (Vidal - 4093), portuguesa  
 Peso - 50,4 grs. € 1.400 - 2.100

**963**  
**PULSEIRA RÍGIDA,** fio de ouro e ouro polido, cravejado com 26 esmeraldas em talhe redondo e 20 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,20 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093 e 4129), portuguesa, pequeno defeito  
 Peso - 50,4 grs. € 1.400 - 2.100

**964**  
**PULSEIRA,**  
 segmentos em prata dourada, aplicação de 3 camafeus em marfim esculpido e policromado, Europa, séc. XIX/XX, defeitos, marcas sumidas  
 Dim. - 18,5 cm; Peso - 106 grs. € 150 - 225



**965**  
**PULSEIRA,**  
 ouro, decoração "Gregas", cravejada com 6 safiras de talhe cabochon, contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), portuguesa  
 Dim. - 20,5 cm; Peso - 82 grs. € 2.600 - 3.900





**966**  
**PULSEIRA,**  
 ouro branco, cravejada com 20 rubis de talhe redondo e 18 diamantes de talhe de brilhante com o peso aproximado de 1 ct, contraste do Porto (1938-1984), marca de ourives ROSAS DE PORTUGAL (Vidal - 26), portuguesa  
 Dim. - 18 cm; Peso - 24,8 grs. € 600 - 900

**967**  
**ANEL,**  
 ouro, cravejado com 10 diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,40 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093 e 4129), português  
 Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 9 grs. € 450 - 675

**968**  
**ANEL,**  
 ouro, cravejado com topázio de talhe oval e 8 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,08 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093 e 4129), português  
 Med. - 18 (18,5 mm);  
 Peso - 9,3 grs. € 300 - 450

**969**  
**ANEL,**  
 ouro bicolor, cravejado com 60 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,60 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093 e 4129), português  
 Med. - 17 (18 mm); Peso - 12,8 grs. € 500 - 750

**970**  
**ANEL,**  
 ouro, cravejado com citrino de talhe redondo com partes foscas e 12 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,12 ct., contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093), português; Med. - 13 (16,7 mm);  
 Peso - 15,7 grs. € 200 - 300

**971**  
**ANEL,**  
 ouro bicolor, cravejado com esmeralda de talhe oval com o peso aproximado de 0,65 ct. e 2 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,30 ct., contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4100 e 4129), português; Med. - 15 (17,5 mm);  
 Peso - 10,5 grs. € 500 - 750

**972**  
**PAR DE BRINCOS,**  
 platina, cravejados com 24 contas de lápis-lazuli, 2 1/2 contas de ágata, 56 diamantes de talhe rosa em 16 de talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,30 ct., contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4126), portugueses, falta 1 diamante de talhe rosa  
 Dim. - 2 cm; Peso - 10,2 grs. € 500 - 750

**973**  
**BRINCO,**  
 ouro, cravejado com 11 diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 1 ct., português, séc. XX, marcas sumidas  
 Dim. - 1 cm; Peso - 2 grs. € 180 - 270

**974**  
**ALFINETE "PÁSSARO",**  
 ouro bicolor, decorado com esmaltes policromados e cravejado com 10 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26), português  
 Dim. - 4,6 cm; Peso - 8,7 grs. € 200 - 300



**975**

**PAR DE PARTES SUPERIORES DE BRINCOS,**

ouro vazado,  
portugueses, séc. XVIII,  
marcas gastas

Dim. - 2,8 cm;

Peso - 6,6 grs.

€ 180 - 270



**977**

**ALFINETE E PAR DE BRINCOS,**

ouro, cravejado com 7 citrinos em diversos talhes,  
16 1/2 pérolas de cultura e 4 diamantes de talhe rosa,  
contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 26 e 110), portugueses

Dim. - 5,5 x 4 (alfinete); Peso - 46,5 grs.

€ 1.200 - 1.800



**976**

**ALFINETE,**

ouro e prata, cravejado com diamantes  
de talhe rosa e 3 em talhe antigo de brilhante,  
contraste do Porto (1938-1984),  
marca de ourives de Alexandre Pinto da Silva  
(1919) (Vidal - 26 e 1122), português

Dim. - 2 x 4,5 cm;

Peso - 8,3 grs.

€ 250 - 375



**978**

**ANEL,**

ouro (18 kt.), cravejado com 55 diamantes em talhe de brilhante  
com o peso aproximado de 0,80 ct., contraste de Lisboa (pós-1985)  
(Vidal - 4094), português

Med. - 14 (17 mm);

Peso - 16,5 grs.

€ 800 - 1.200



**979**  
**PAR DE BRINCOS,**  
 ouro bicolor, cravejados com ametistas de talhe fantasia e diamantes de talhe rosa, portugueses, séc. XX, marcas sumidas  
 Dim. - 1,8 cm;  
 Peso - 10,2 grs. € 350 - 525

**980**  
**GARGANTILHA,**  
 ouro branco, cravejada com 2 pérolas de cultura, 55 diamantes de talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,80 ct. e 2 em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,30 ct., contraste do Porto (1938-1984) (Vidal - 33), português, com estojo  
 Dim. - 22 cm;  
 Peso - 20,7 grs. € 300 - 450

**981**  
**RELÓGIO DE PULSO CARTIER - SANTOS,**  
 bracelete e caixa em aço e ouro n° 296631707, movimento automático, Suíça, séc. XX (anos 80), com estojo e documentos, defeito € 200 - 300

**982**  
**CANETA/LAPOSEIRA,**  
 metal dourado, decoração gravada, extremidade com ágata cornalina, inglesa, séc. XIX/XX, estojo com inscrição *FINEST GOLDPEN PENCILCAST - DAWSON, WARREN & HYDE - NEW YORK*; Dim. - 10 cm € 250 - 375

**983**  
**PULSEIRA,**  
 ouro e prata, cravejada com 90 diamantes de talhe rosa e 9 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct., contraste de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 16 e 82), portuguesa  
 Dim. - 17 cm;  
 Peso - 26,1 grs. € 300 - 450

**984**  
**"SENHORA",**  
 miniatura sobre marfim à maneira de Jean-Baptiste Isabey, moldura em metal amarelo, verso com indicação de restauro feito pelo pintor Issac Seruya Torres em Abril de 1969, Europa, séc. XIX, restauros e pontos de oxidação; Dim. - 6 x 5 cm € 150 - 225

**985**  
**ANEL,** ouro bicolor, cravejado com rubi de talhe oval com o peso aproximado de 0,65 ct., e 44 diamantes de talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,45 ct., contraste de Lisboa (pós-1985), marcado Tristar (Vidal - 4092 e 4126), português, pequeno defeito; Med. - 21 (19,3 mm);  
 Peso - 6,6 grs. € 500 - 750

**986**  
**ANEL,** ouro (9 kt.), cravejado com safira sintética de talhe oval e 18 diamantes em talhe de brilhante com peso aproximado de 0,54 ct., contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4098 e 4126), português; Med. - 16 (17,7 mm);  
 Peso - 7,4 grs. € 600 - 900

**987**  
**ANEL,** ouro, cravejado com 21 diamantes de talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,85 ct., contraste de Lisboa (pós-1985) (Vidal - 4096 e 4126), português, pequeno defeito Med. - 22 (19,7 mm);  
 Peso - 13,9 grs. € 750 - 1.125

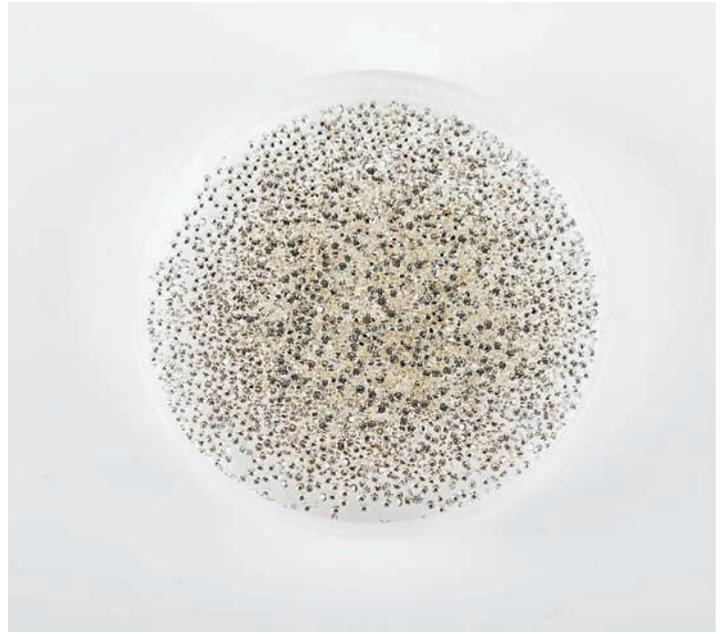


**988**

**LOTE DE ESMERALDAS,**

talhes ovais com o peso aproximado de 12,32 ct.,  
vestígios de tratamento

€ 250 - 375



**990**

**LOTE DE DIAMANTES,**

em talhe de brilhante, com o peso aproximado de 17,96 ct.

€ 1.700 - 2.550



**989**

**LOTE DE DIAMANTES,**

talhes mistos: de 8/8 e de brilhante,  
com o peso aproximado de 3,94 ct.

€ 310 - 465



**991**

**LOTE DE DIAMANTES,**

talhes mistos: de brilhante, rosa coroadado,  
pêra, rectangular, baguette, etc,  
com o peso aproximado de 5,33 ct.

€ 320 - 480

**992****CONJUNTO DE SETE PEÇAS,**

ouro,  
composto por 2 fios, pendente "Cruz",  
3 brincos e mola,  
contrastes diversos,  
portugueses  
Dim. - 57 cm;  
Peso - 84 grs.

€ 1.500 - 2.250

**993****CORDÃO,**

ouro,  
português, séc. XIX/XX,  
marcas sumidas  
Dim. - 195 cm;  
Peso - 15,6 grs.

€ 300 - 450

**994****GARGANTILHA,**

ouro,  
contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25),  
portuguesa  
Dim. - 46 cm;  
Peso - 86,8 grs.

€ 1.500 - 2.250

**995****PAR DE BRINCOS,**

românticos, ouro,  
aplicações em esmalte azul,  
portugueses, séc. XIX,  
marcas sumidas  
Dim. - 4 cm;  
Peso - 10,1 grs.

€ 200 - 300

**996****CORRENTE DE RELÓGIO,**

ouro,  
cravejada com 1/2 pérolas naturais,  
contraste do Porto (1887-1937) (Vidal - 16),  
portuguesa  
Dim. - 31 cm;  
Peso - 9,1 grs.

€ 150 - 225

**997****RELÓGIO DE PULSO LATINO,**

caixa e bracelete em ouro,  
movimento mecânico,  
contraste do Porto (1938-1984),  
marca da ourivesaria PORFIRIO BARBO (Vidal - 26),  
Suíça, inscrição  
Dim. - 20 cm;  
Peso bruto - 39,2 grs.

€ 500 - 750

**998****PULSEIRA,**

ouro,  
contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 25),  
portuguesa,  
pequeno defeito no fecho de segurança  
Dim. - 18,5 cm;  
Peso - 57,9 grs.

€ 1.000 - 1.500

**999****ANEL,**

Art Déco, ouro e prata,  
cravejada com 30 diamantes  
de talhe rosa e 5 em talhe antigo de brilhante  
com o peso aproximado de 0,40 ct.,  
contraste de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 97 e 109),  
português  
Med. - 14 (17 mm);  
Peso - 12,3 grs.

€ 120 - 180

**1000****CONJUNTO DE QUATRO PEÇAS,**

ouro,  
composto por brinco,  
parte de brinco, pendente e topázio de talhe oval,  
cravejado com pedras de imitação,  
contrastes diversos,  
portugueses, séc. XIX/XX  
Dim. - 6 (brinco);  
Peso bruto - 14,7 grs.

€ 200 - 300

**1001****ANEL,****PAR DE BRINCOS****E PAR DE ABOTOADURAS,**

prata e ouro,  
cravejados com 3 granadas em talhe cabochoch,  
85 diamantes de talhe rosa  
e 2 em talhe antigo de brilhante,  
contrastes diversos,  
portugueses, séc. XIX/XX  
Med. - 14 (17,3 mm) (anel);  
Peso - 13,7 grs.

€ 150 - 225



992

993

994

996

997

995

998

999

1000

1001



- 1002**  
**RELÓGIO DE LAPELA LE COULTRE,**  
 caixa em ouro (18 kt.) n° 62813,  
 movimento mecânico,  
 francês, séc. XIX,  
 mostrador com cabelos, marcado  
 Dim. - 4,2 cm;  
 Peso bruto - 19,9 grs. € 175 - 262
- 1003**  
**ALFINETE DE GRAVATA,**  
 prata e ouro,  
 cravejado com diamante em talhe de  
 brilhante com o peso aproximado de 0,10 ct.,  
 marca de ourives ilegível,  
 português, séc. XX  
 Dim. - 7 cm; Peso - 1,2 grs. € 120 - 180
- 1004**  
**ANEL,**  
 ouro (9 kt.),  
 cravejado com ágata cornalina gravada  
 "Armas de Família",  
 inglês, séc. XX, marcado  
 Med. - 14 (17 mm);  
 Peso - 7,3 grs. € 120 - 180
- 1005**  
**ANEL,**  
 ouro (9 kt.),  
 cravejado com cornalina gravada  
 "Armas de Família",  
 Europa, séc. XX, marcado  
 Med. - 15 (17,5 mm);  
 Peso - 2 grs. € 120 - 180
- 1006**  
**TERÇO,**  
 fio de ouro,  
 intercalado por pérolas de cultura,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),  
 português  
 Dim. - 41 cm;  
 Peso bruto - 20,4 grs. € 250 - 375
- 1007**  
**ANEL,**  
 ouro, cravejado com citrino de talhe oval  
 e 12 diamantes em talhe de brilhante  
 com o peso aproximado de 0,10 ct.,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),  
 português  
 Med. - 14 (17 mm); Peso - 4,5 grs. € 100 - 150
- 1008**  
**ANEL,**  
 ouro,  
 cravejado com 18 diamantes de talhe 8/8  
 com o peso de 0,35 ct.,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),  
 português  
 Med. - 25 (20,7 mm); Peso - 6 grs. € 150 - 225
- 1009**  
**PENDENTE "CRUZ DE MALTA",**  
 filigrana de ouro,  
 decorada com esmaltes,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),  
 português  
 Dim. - 5 x 3,5 cm;  
 Peso - 8,9 grs. € 200 - 300
- 1010**  
**PENDENTE "CRUZ",**  
 filigrana de ouro,  
 decorada com esmaltes,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4093),  
 português  
 Dim. - 6,5 x 4,2 cm;  
 Peso - 7,7 grs. € 160 - 240



**1011**  
**PALITEIRO “ÂNFORA COM PAVÃO”,**  
 prata monogramada, marca de ourives  
 ilegível, português, séc. XIX  
 Dim. - 15,5 cm; Peso - 265 grs. € 500 - 750

**1012**  
**“VEADO”,**  
 escultura em prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 65), português  
 Dim. - 14 cm; Peso - 268 grs. € 120 - 180

**1013**  
**LUÍS FERREIRA - 1909-1994,**  
**TAMBULADEIRA,** estilo barroco, prata  
 martelada, decoração gomada, pés em pau-  
 rosa torneado, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984), marca de ourives de Delmar  
 Gomes Pinheiro (1945-1981), marca de  
 ourivesaria de DAVID FERREIRA - PORTO  
 (Vidal - 49 e 1675), portuguesa  
 Dim. - 7,5 x 11,5 x 10 cm; Peso bruto - 138 grs.  
 € 150 - 225

**1014**  
**PALITEIRO “CATAVENTO GALO”,** prata,  
 contraste do Águia do Porto (pós-1985), marca  
 da joalheria GOMES DA PÓVOA  
 (Vidal - 4109), português  
 Dim. - 11,5 cm; Peso - 121 grs. € 250 - 375

**1015**  
**PALITEIRO “O PENSADOR”,**  
 prata, contraste do Porto  
 (pós-1985) (Vidal - 4109), português  
 Dim. - 13 cm; Peso - 295 grs. € 100 - 150

**1016**  
**PALITEIRO “MENINO GUERREIRO SEGURANDO**  
**TAÇA COM FLORES”,**  
 prata, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), português  
 Dim. - 20 cm; Peso - 131 grs. € 250 - 375

**1017**  
**SUPORTE DUPLO PARA APERITIVOS,**  
 prata, decoração relevada e gravada,  
 contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português,  
 defeito num pé  
 Dim. - 15 x 24 x 10 cm;  
 Peso - 200 grs. € 100 - 150

**1018**  
**PALITEIRO “PEREIRA”,**  
 prata,  
 marca de ensaiador do Porto (1812-1833),  
 marca de ourives (?) AA (M. A. - P26),  
 português, adaptações, faltas e restauros  
 Dim. - 23 cm; Peso - 284 grs. € 200 - 300

**1019**  
**PALITEIRO “MENINO SEGURANDO TAÇA”,**  
 prata, contraste do Porto  
 (pós-1985) (Vidal - 4109), português  
 Dim. - 16,5 cm;  
 Peso - 193 grs. € 300 - 450

**1020**  
**MANTEIGUEIRA,**  
 base e faca em prata, alma em vidro,  
 contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 7 x 13 cm;  
 Peso - 101 grs. € 80 - 120

**1021**  
**CIGARREIRA “CEGONHA”,**  
 metal prateado, base com pau-santo,  
 com inscrição, sistema de mola, portuguesa,  
 séc. XX, pequenas faltas e defeitos  
 Dim. - 13,5 x 15 x 11 cm € 80 - 120

**1022**  
**PALITEIRO “ÂNCORA”,**  
 prata, decoração gravada e guilochada,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), português  
 Dim. - 17 cm;  
 Peso - 79 grs. € 150 - 225

|   |  |
|---|--|
| <b>1023</b><br><b>CIGARREIRA,</b><br>prata, decoração relevada “Grinaldas de flores”,<br>contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),<br>portuguesa, pequenos defeitos<br>Dim. - 5,5 x 8,5 cm; Peso - 88,7 grs. € 200 - 300              | <b>1031</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata monogramada,<br>decoração gravada “Flores”,<br>Europa, séc. XIX/XX, marcada<br>Dim. - 4,2 x 2,5 cm; Peso - 13 grs. € 80 - 120   |
| <b>1024</b><br><b>CIGARREIRA,</b><br>prata dourada, guilhochada e monogramada,<br>decoração gravada “Folhagens”,<br>marca de garantia de Paris,<br>marca de ourives A/PG, francesa, séc. XIX<br>Dim. - 4,5 x 8,5 cm; Peso - 67 grs. € 200 - 300 | <b>1032</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata bicolor guilhochada,<br>decoração relevada “Flores”,<br>Europa, séc. XIX,<br>marcas sumidas<br>Dim. - 6,5 x 2,8 cm; Peso - 12,1 grs. € 80 - 120                                   |
| <b>1025</b><br><b>CIGARREIRA,</b><br>prata dourada guilhochada,<br>decoração gravada “Paisagem”,<br>Europa, séc. XIX, marcas sumidas<br>Dim. - 5 x 8,6 cm; Peso - 37,6 grs. € 150 - 225   | <b>1033</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata monogramada,<br>decoração a niello “Aves”,<br>marca de garantia de Paris,<br>francesa, séc. XIX/XX, marcada<br>Dim. - 5,2 x 3,1 cm; Peso - 21,5 grs. € 100 - 150                  |
| <b>1026</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata, decoração geométrica a niello,<br>Europa, séc. XIX/XX,<br>marcas sumidas<br>Dim. - 5,3 x 2,8 cm; Peso - 13,5 grs. € 100 - 150   | <b>1034</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata,<br>decoração a niello “Folhas”,<br>marca de reconhecimento da contrastaria de Lisboa<br>(Vidal - 130),<br>portuguesa, séc. XIX<br>Dim. - 4,2 x 2,8 cm; Peso - 24 grs. € 80 - 120 |
| <b>1027</b><br><b>FOSFOREIRA REDONDA,</b><br>prata monogramada,<br>marca da cidade de Londres (1932-1933),<br>marca de ourives ilegível, inglesa<br>Dim. - 5,5 cm; Peso - 67 grs. € 120 - 180   | <b>1035</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata, inscrição, decoração a niello “Folhas”,<br>Europa, séc. XIX/XX, marcada<br>Dim. - 6,1 x 3 cm; Peso - 36 grs. € 100 - 150   |
| <b>1028</b><br><b>CAIXA DE RAPÉ,</b><br>prata, decoração gravada “Folhagens”, marca de garantia<br>de Paris, marca de ourives FA, francesa, séc. XIX<br>Dim. - 3,5 x 7,5 cm; Peso - 48,4 grs. € 200 - 300                                       | <b>1036</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata, decoração a niello “Folhas”,<br>contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),<br>portuguesa<br>Dim. - 4,5 x 2,5 cm; Peso - 21 grs. € 80 - 120                             |
| <b>1029</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata espiralada, marca da cidade de Londres (1889-1890),<br>marca de ourives de EH, inglesa<br>Dim. - 6,5 x 3,7 cm; Peso - 23,7 grs. € 100 - 150  | <b>1037</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata,<br>decoração a niello “Parras”,<br>Europa, séc. XIX/XX,<br>marcas sumidas<br>Dim. - 5 x 2,2 cm; Peso - 17,5 grs. € 80 - 120  |
| <b>1030</b><br><b>CIGARREIRA,</b><br>prata, decoração relevada “Paisagem oriental”,<br>Europa, séc. XIX/XX,<br>decoração ligeiramente gasta, marcas sumidas<br>Dim. - 5 x 8 cm; Peso - 86 grs. € 120 - 180                                      |  |

1023



1024



1025



1026



1027



1028



1029



1030



1031



1032



1033



1034



1035



1036



1037



|   |             |   |             |
|---|-------------|---|-------------|
| <b>1038</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata,<br>decoração relevada “Flores” cravejadas com safiras,<br>contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa<br>Dim. - 5,5 x 4,3 cm;<br>Peso - 30,5 grs.                    | € 100 - 150 | <b>1046</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata, decoração relevada “Flores”, cravejada com vidros policromados,<br>marca da cidade de Chester (1896-1897),<br>marca de ourives S.I Lda., inglesa<br>Dim. - 5 x 4 cm;<br>Peso - 28 grs.                          | € 80 - 120  |
| <b>1039</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata, decoração relevada “Flor”,<br>cravejada com safira e diamantes,<br>Europa, séc. XIX/XX, marcas sumidas<br>Dim. - 3,5 x 2 cm; Peso - 8 grs.  | € 80 - 120  | <b>1047</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata, decoração relevada “Veado”,<br>contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),<br>portuguesa<br>Dim. - 4,8 x 6,8 cm;<br>Peso - 29 grs.   | € 100 - 150 |
| <b>1040</b><br><b>FOSFOREIRA “FERRADURA”,</b><br>prata guilhocada,<br>marca de ourives ilegível,<br>francesa, séc. XIX/XX<br>Dim. - 5,5 x 5 cm; Peso - 46 grs.  | € 100 - 150 | <b>1048</b><br><b>FOSFOREIRA “FERRADURA”,</b><br>prata,<br>aplicação de monograma em ouro,<br>Europa, séc. XIX/XX<br>Dim. - 5,5 x 5 cm; Peso - 63,5 grs.  | € 120 - 180 |
| <b>1041</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata dourada guilhocada,<br>decoração gravada “Paisagem”,<br>marca de garantia de Paris (1840-1879) e de ourives FR,<br>francesa, pontos de oxidação<br>Dim. - 5,3 x 2,8 cm; Peso - 15,2 grs. | € 100 - 150 | <b>1049</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata,<br>decoração relevada “Flor” cravejada com esmeraldas,<br>contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),<br>portuguesa<br>Dim. - 5,2 x 4,7 cm;<br>Peso - 25,5 grs.   | € 100 - 150 |
| <b>1042</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>metal dourado,<br>decoração esmaltada “Senhoras na toilette” e “Camponesa”,<br>francesa,<br>séc. XIX/XX,<br>faltas e defeitos<br>Dim. - 4,7 x 3,4 cm   | € 80 - 120  | <b>1050</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata,<br>inscrição ANNIBAL, decoração relevada e gravada “Flores”<br>cravejadas com vidros policromados,<br>contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82), portuguesa<br>Dim. - 4,5 x 4 cm;<br>Peso - 24,5 grs. | € 100 - 150 |
| <b>1043</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata, decoração relevada “Flor”,<br>cravejada com esmeraldas,<br>marca da cidade de Londres (1899-1900),<br>marca de ourives S.M & C°, inglesa<br>Dim. - 5,2 x 4,5 cm; Peso - 46 grs.         | € 120 - 180 | <b>1051</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata,<br>decoração esmaltada “Bandeira”,<br>marca da cidade de Birmingham (1890-1891),<br>marca de ourives GH, inglesa<br>Dim. - 4,8 x 3,6 cm;<br>Peso - 31 grs.  | € 100 - 150 |
| <b>1044</b><br><b>FOSFOREIRA OVAL,</b><br>prata martelada, marca da cidade de Birmingham (1903-1904),<br>marca de ourives de H&A, inglesa<br>Dim. - 4,7 x 4,6 cm; Peso - 20,6 grs.  | € 120 - 180 | <b>1052</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata, decoração relevada “Flores”,<br>cravejada com vidros policromados,<br>marca da cidade de Birmingham (1887-1888),<br>marca de ourives JW, inglesa<br>Dim. - 5 x 4 cm;<br>Peso - 30 grs.                          | € 100 - 150 |
| <b>1045</b><br><b>FOSFOREIRA,</b><br>prata monogramada, decoração gravada “Pintor”,<br>Europa, séc. XIX/XX, marcas sumidas<br>Dim. - 5 x 1,3 cm; Peso - 18 grs.   | € 80 - 120  |   |             |





**1053**  
**SALVA DE GRADINHA DE TRÊS PÉS,**  
 estilo D. Maria I,  
 prata recortada e vazada,  
 marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843),  
 marca de ourives de Inácio Félix Franco  
 (1803-1843) (M. A. - L40 e L289), portuguesa,  
 defeitos e amolgadela, duplamente remarcada  
 com "Cabeça de Velho"; Dim. - 3, 5 x 22 cm;  
 Peso - 352 grs. € 180 - 270

**1054**  
**TAÇA,**  
 prata,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca  
 de ourives de Manuel Pinto Lima (1931),  
 marca da Joalheria do CARMO  
 (Vidal - 72 e 689), portuguesa  
 Dim. - 17,5 cm; Peso - 400 grs. € 200 - 300

**1055**  
**PAR DE FRUTEIROS,**  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portugueses  
 Dim. - 5,5 x 23 cm;  
 Peso - 940 grs. € 450 - 675

**1056**  
**SALVA DE TRÊS PÉS,**  
 prata,  
 decoração perlada e gravada,  
 marca de ensaiador de Guimarães  
 e marca de ourives IR (M.A. - G10 e G50),  
 portuguesa, séc. XIX (1º quartel),  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 2, 5 x 18 cm;  
 Peso - 248 grs. € 240 - 360

**1057**  
**PRATO FUNDO DE BORDO RECORTADO,**  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 45 e 635), português  
 Dim. - 33 cm;  
 Peso - 770 grs. € 350 - 525

**1058**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, bordo gomado, contraste Águia  
 do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesa  
 Dim. - 21 cm;  
 Peso - 193 grs. € 80 - 120

**1059**  
**CONJUNTO DE QUATRO PEÇAS,**  
 prata,  
 composto por bandeja,  
 armação de galheteiro,  
 miniatura "Tabuleiro" e tambuladeira,  
 contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 24 cm (armação de galheteiro);  
 Peso - 764 grs. € 180 - 270

**1060**  
**SALVA DE TRÊS PÉS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, decoração gravada "Flores",  
 marca de ensaiador do Porto (1810-1818),  
 marca de ourives de T(?)XIS (M. A. - P22),  
 portuguesa, amolgadelas  
 Dim. - 3 x 16,5 cm;  
 Peso - 181 grs. € 150 - 225

**1061**  
**FRUTEIRO RECORTADO,**  
 Art Déco, prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49),  
 português, defeitos  
 Dim. - 28 cm; Peso - 658 grs. € 150 - 225



**1062**

**CANDEIRO DE MESA,**

prata e pau-santo, quebra-luz em vidro gravado a ácido, decoração gravada com as iniciais coroadas L.S.H.B. da 3ª duquesa de Palmela, D. Luísa de Sousa e Holstein Beck, marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 635), português, séc. XX (princípios)

Dim. - 35,5 cm

€ 250 - 375



**1064**

**CAFETEIRA,**

romântica, prata guilhochada, marca de ensaiador do Porto (1870-1877), marca de ourives Manuel José Pereira da Silva (1861-1881) (M. A. - P58 e P481), portuguesa

Dim. - 24 cm; Peso - 1.188 grs.

€ 800 - 1.200



**1063**

**MOLDURA DA BASE DE CENTRO DE MESA,**

romântica, prata, decoração relevada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Augusto César Trindade Machado (1887) (Vidal - 73 e 896), portuguesa, falta do espelho e com furações

Dim. - 9,5 x 93,5 x 65 cm; Peso - 2.975 grs.

€ 1.500 - 2.250



- 1065**  
**FLOREIRA,**  
 Art Déco, prata, decoração relevada e gravada “Flores”, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, pequenos defeitos, falta da grelha; Dim. - 9,5 x 20 cm;  
 Peso - 387 grs. € 80 - 120
- 1066**  
**JARRO DE ÁGUA,**  
 prata, decoração perlada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 24 cm; Peso - 913 grs. € 450 - 675
- 1067**  
**JARRO “PIPA”,**  
 prata, decoração relevada “Parras e uvas”, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de José Ribeiro das Neves (1912-1961), marca da Joalheria REIS (Vidal - 73 e 2779), português;  
 Dim. - 16,5 cm;  
 Peso - 650 grs. € 350 - 525
- 1068**  
**AÇUCAREIRO,**  
 estilo D. Maria I, prata, decoração canelada, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 20,5 cm;  
 Peso - 410 grs. € 200 - 300
- 1069**  
**PINÇA PARA CARNE,**  
 prata, cabo em pau-santo, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), portuguesa  
 Dim. - 26 cm;  
 Peso bruto - 530 grs. € 180 - 270
- 1070**  
**PAR DE JARRAS DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 Art Déco, prata, decoração relevada e gravada “Palmetas”, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesas, defeitos e amolgadelas  
 Dim. - 11 cm;  
 Peso - 148 grs. € 60 - 90
- 1071**  
**TRÊS TAÇAS “FLORES”,**  
 prata, decoração relevada, marca de Fernando Duran, espanholas, séc. XX  
 Dim. - 16 cm (a maior);  
 Peso - 154 grs. € 100 - 150
- 1072**  
**TAÇA,**  
 prata, decoração geométrica relevada, contraste Javali do Porto (1938-1984), marca da ourivesaria MERGULHÃO (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 6 x 14 cm;  
 Peso - 311 grs. € 120 - 180
- 1073**  
**LOTE DE TRÊS PEÇAS,**  
 prata, composto por frasco de chá e par de taças quadradas, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 9 cm (frasco);  
 Peso - 555 grs. € 120 - 180



**1074**

**CAFETEIRA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
estilo D. Maria I, prata gomada,  
pega revestida a palha encanastrada,  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de José Amoedo e Cândido  
Faria (1896-1902) (Vidal - 73 e 2166),  
portuguesa  
Dim. - 26 cm; Peso - 620 grs.      € 400 - 600



**1076**

**BANDEJA RETANGULAR,**  
romântica, prata, decoração relevada “Folhagens”,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 73), portuguesa  
Dim. - 72 x 43 cm; Peso - 2.794 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1075**

**BANDEJA RETANGULAR,**  
estilo Arte Nova, prata,  
decoração vazada e relevada “Grinaldas”,  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1949)  
(Vidal - 73 e 1941), portuguesa, pequenos defeitos  
Dim. - 58 x 34,5 cm; Peso - 1.684 grs.

€ 400 - 600



**1077**

**GALHETEIRO REDONDO,**  
base em prata, decoração relevada e gravada “Folhas”,  
galhetas em vidro, contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de José Anastácio Pereira de Abreu (1887)  
(Vidal - 73 e 2007), português,  
galhetas não originais, falta 1 tampa  
Dim. - 28 cm; Peso - 550 grs.

€ 400 - 600



**1078**  
**CESTO REDONDO,**  
 fio de prata,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937),  
 marca de ourives de José Ribeiro das Neves  
 (1912-1961) (Vidal - 73 e 2279), português,  
 uma parte dessoldada  
 Dim. - 29 cm;  
 Peso - 450 grs. € 220 - 330

**1079**  
**GALHETEIRO,**  
 armação e tampas em prata, galhetas  
 em vidro, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), português  
 Dim. - 22 cm;  
 Peso - 626 grs. € 250 - 375

**1080**  
**SUPORTE DE GARRAFA,**  
 encanastrado de fio de prata, contraste  
 Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 português  
 Dim. - 22 cm;  
 Peso - 469 grs. € 150 - 225

**1081**  
**GALHETEIRO,**  
 romântico, armação em prata monogramada,  
 decoração relevada “Flores e enrolamentos”,  
 com galhetas em vidro trabalhado, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 português, galheta com defeitos  
 Dim. - 38 cm; Peso - 702 grs. € 600 - 900

**1082**  
**GALHETEIRO DE GRADINHA,**  
 base em prata, galhetas em cristal bicolor  
 lapidado, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984), marca de fabricante TOPÁZIO  
 (Vidal - 49), português  
 Dim. - 25 x 20 x 12,5 cm;  
 Peso - 349 grs. € 300 - 450

**1083**  
**JARRO,**  
 vidro trabalhado, aro e tampa em prata,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 82), português,  
 defeito no eixo  
 Dim. - 31 cm € 200 - 300

**1084**  
**SUPORTE PARA GARRAFA,**  
 prata,  
 decoração vazada,  
 contraste do Porto (pós-1985) (Vidal - 4103),  
 português  
 Dim. - 26,5 cm;  
 Peso - 306 grs. € 200 - 300

**1085**  
**FRUTEIRO COM QUATRO PÉS,**  
 armação em prata,  
 recipiente em vidro trabalhado,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 73), português  
 Dim. - 11,5 x 37 x 20 cm  
 € 600 - 900

**1086**  
**SEIS SALEIROS,**  
 armação em prata e recipientes em vidro azul,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65),  
 portuguesas  
 Dim. - 5 x 5 cm;  
 Peso - 282 grs. € 350 - 525



**1087**

**PONCHEIRA REDONDA COM BASE E CONCHA,**

prata, base com espelho, contraste Javali de Lisboa (1887-1938),  
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635), portuguesas,  
pequenas faltas e defeitos

Dim. - 8 x 24 cm (poncheira); 36 cm (base);

Peso - 790 grs. (poncheira e concha);

€ 350 - 525



**1089**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**

estilo D. João V, prata, decoração relevada "Concheados",  
composto por bule, cafeteira, leiteira e açucareiro,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português

Dim. - 35 cm (cafeteira);

Peso - 4.804 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1088**

**FRUTEIRA,**

estilo maneirista, prata, decoração gravada e perlada,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa

Dim. - 7,5 x 31,5 cm;

Peso - 845 grs.

€ 250 - 375



**1090**

**DOIS CASTIÇAIS,**

românticos, prata, decoração relevada e gravada "Flores",  
marcas de ensaiadores de Lisboa (1822-1843), marca de ourives  
de Francisco Xavier de Faria (1817-1843) e de Joaquim Prudêncio  
Vital Diniz (1812-1879) (M. A. - 40, 259 e 376), portuguesas,  
remarcados com marca de reconhecimento (Vidal - 131)

Dim. - 24 cm; Peso - 887 grs.

€ 600 - 900



- 1091**  
**AÇUCAREIRO COM COLHER,**  
 prata,  
 decoração gomada, pés vazados, Europa,  
 séc. XIX/XX, marcados  
 Dim. - 11 x 19 x 11 cm;  
 Peso - 330 grs. € 160 - 240
- 1092**  
**CESTO OVAL COM ASA,**  
 prata vazada,  
 contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49),  
 português, séc. XX  
 Dim. - 20 x 28 x 24 cm;  
 Peso - 511 grs. € 360 - 540
- 1093**  
**AÇUCAREIRO,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), português  
 Dim. - 15,5 cm;  
 Peso - 481 grs. € 200 - 300
- 1094**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 estilo neoclássico, prata,  
 decoração gravada "Folhagens",  
 contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 45), portugueses  
 Dim. - 27,5 cm; Peso - 960 grs. € 300 - 450
- 1095**  
**FRUTEIRO RECTANGULAR,**  
 estilo Art Déco, prata,  
 contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 8,5 x 35,5 x 24,5 cm;  
 Peso - 976 grs. € 350 - 525
- 1096**  
**GOMIL,**  
 estilo maneirista, prata, contraste Águia de  
 Lisboa (1938-1984) marca da ourivesaria do  
 CARMO (Vidal - 48), português  
 Dim. - 26 cm;  
 Peso - 758 grs. € 120 - 180
- 1097**  
**TAÇA,**  
 prata, contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives J.N.CUNHA (Vidal - 72),  
 portuguesa  
 Dim. - 11,5 cm;  
 Peso - 157 grs. € 100 - 150
- 1098**  
**CONJUNTO DE TRÊS PEÇAS,**  
 prata, composto por salva de gradinha,  
 taça e salva, contrastes diversos,  
 portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 19 cm (a maior);  
 Peso - 506 grs. € 120 - 180
- 1099**  
**PAR DE LAVABOS,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria da GUIA (Vidal - 49),  
 portuguesas  
 Dim. - 11,5 cm;  
 Peso - 330 grs. € 150 - 225



**1100**

**BANDEJA RETANGULAR DE GRADINHA,**  
prata,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 73), portuguesa  
Dim. - 71,5 x 39,5 cm;  
Peso - 3.224 grs.

€ 2.000 - 3.000



**1101**

**TERRINA COM BANDEJA,**  
estilo neoclássico,  
prata,  
decoração canelada,  
tampa com pomo em osso,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 46),  
portuguesa  
Dim. - 23,5 cm (terrina); 45,5 x 31 cm (bandeja);  
Peso - 3.762 grs.

€ 1.200 - 1.800

- 1102**  
**FOSFOREIRA,**  
filigrana de prata dourada, Europa, séc. XIX/XX,  
faltas e defeitos, marcas sumidas  
Dim. - 5 x 3,2 cm; Peso - 20,4 grs. € 100 - 150
- 1103**  
**FOSFOREIRA,**  
prata, decoração relevada  
"Cabeças de cães de caça, espingarda e folhagens",  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesa  
Dim. - 4 x 5,5 cm; Peso - 58 grs. € 100 - 150
- 1104**  
**CAPA DE FOSFOREIRA,**  
prata, aplicação de monograma coroadado em ouro,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesa  
Dim. - 5,5 x 3,7 cm; Peso - 23 grs. € 100 - 150
- 1105**  
**FOSFOREIRA,**  
prata, decoração relevada "Cabeça de lobo",  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesa  
Dim. - 4 x 5 cm;  
Peso - 43 grs. € 100 - 150
- 1106**  
**CAPA DE FOSFOREIRA,**  
prata monogramada,  
decoração esmaltada "Jardim Público",  
Europa, séc. XIX/XX, marcas ilegíveis  
Dim. - 4,5 x 2,8 cm;  
Peso - 32,5 grs. € 100 - 150
- 1107**  
**FOSFOREIRA,**  
prata monogramada, decoração relevada  
"Paisagem com aves",  
contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
(Vidal - 82), portuguesa  
Dim. - 5 x 3 cm; Peso - 28,5 grs. € 100 - 150
- 1108**  
**CAPA DE FOSFOREIRA,**  
prata monogramada, decoração esmaltada "Violinista",  
Europa, séc. XIX/XX, marcas sumidas  
Dim. - 4,3 x 2,8 cm;  
Peso - 21 grs. € 100 - 150
- 1109**  
**FOSFOREIRA,**  
prata, decoração relevada "Cão com caça",  
contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),  
portuguesa  
Dim. - 5 x 4 cm; Peso - 23 grs. € 100 - 150
- 1110**  
**FOSFOREIRA,**  
prata dourada, decoração esmaltada "Menina",  
contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),  
portuguesa  
Dim. - 4 x 2,5 cm;  
Peso - 13,5 grs. € 80 - 120
- 1111**  
**FOSFOREIRA,**  
prata monogramada, decoração relevada "Cardos",  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesa  
Dim. - 5 x 3,2 cm;  
Peso - 23 grs. € 100 - 150
- 1112**  
**FOSFOREIRA,**  
prata dourada, decoração esmaltada "Menina",  
contraste Javali de Lisboa (1887-1937) (Vidal - 82),  
portuguesa  
Dim. - 4,2 x 2,6 cm;  
Peso - 17,5 grs. € 80 - 120
- 1113**  
**FOSFOREIRA,**  
prata monogramada, decoração espiralada,  
marca de garantia de Paris, francesa, séc. XX  
Dim. - 5,2 x 3,1 cm;  
Peso - 17 grs. € 80 - 120
- 1114**  
**FOSFOREIRA,**  
prata, decoração relevada "Veados",  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesa  
Dim. - 4 x 5 cm;  
Peso - 37 grs. € 100 - 150
- 1115**  
**FOSFOREIRA,**  
prata guilhochada,  
decoração gravada "Paisagem com casario",  
marca de garantia e de ourives ilegíveis,  
francesa, séc. XIX, pontos de oxidação  
Dim. - 5,5 x 3 cm; Peso - 14,7 grs. € 80 - 120
- 1116**  
**FOSFOREIRA,**  
prata monogramada,  
decoração esmaltada "Jockey a cavalo",  
marcada, austro-húngara, séc. XIX/XX,  
remarcado com contraste Javali de Lisboa (1887-1937)  
(Vidal - 82)  
Dim. - 4,5 x 3 cm;  
Peso - 31 grs. € 100 - 150

1102



1103



1104



1105



1106



1107



1109



1110



1111



1108



1112



1115



1113



1114



1116



- 1117**  
**CADERNO DE BAILE COM LAPISEIRA,**  
capa em prata decorada com gravações e esmaltes,  
centro com miniatura pintada sobre esmalte  
“Menino com carta e pomba”, inscrições e datado de 1866,  
marca de garantia de Paris (1838-1961), marca de ourives  
FRONTIN, francês, séc. XIX  
Dim. - 9,5 x 6,5 cm € 150 - 225
- 1118**  
**CIGARREIRA,**  
romântica, prata, decoração guilhocada com reserva  
“Escudo de armas”, contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 73), portuguesa  
Dim. - 11,5 x 7,5 cm; Peso - 114 grs. € 80 - 120
- 1119**  
**CIGARREIRA,**  
Arte Nova, prata monogramada, decoração relevada  
“Figura feminina com flores”, contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, pequenas amolgadelas  
Dim. - 9 x 7,5 cm; Peso - 88 grs. € 80 - 120
- 1120**  
**FOSFOREIRA,**  
prata dourada, decoração guilhocada,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83),  
portuguesa  
Dim. - 4,6 x 6,5 cm;  
Peso - 31 grs. € 100 - 150
- 1121**  
**FOSFOREIRA “PEIXE”,**  
prata, decoração gravada, Europa, séc. XIX/XX,  
marcas ilegíveis  
Dim. - 8 cm;  
Peso - 18,5 grs. € 120 - 180
- 1122**  
**CAPA DE FOSFOREIRA,**  
prata monogramada,  
decoração relevada “Dragão” e “Canas de bambu”,  
chinesa, séc. XX,  
pequenos defeitos, marcada  
Dim. - 6 x 4 cm;  
Peso - 27,9 grs. € 120 - 180
- 1123**  
**FOSFOREIRA “CÃO COM CHAPÉU”,**  
prata, marca da cidade e de ourives ilegíveis,  
inglesa, séc. XIX/XX  
Dim. - 6,5 cm;  
Peso - 35 grs. € 120 - 180
- 1124**  
**CAPA DE FOSFOREIRA,**  
prata monogramada, decoração relevada “Pagode”,  
chinesa, séc. XX, marcada  
Dim. - 6 x 4 cm;  
Peso - 29,4 grs. € 120 - 180
- 1125**  
**FOSFOREIRA,**  
metal dourado, decoração esmaltada  
“Senhora” e “Veleiro no mar”,  
francesa, séc. XIX/XX, faltas e defeitos  
Dim. - 4,7 x 3,2 cm € 80 - 120
- 1126**  
**FOSFOREIRA “BEBÉ”,**  
prata, marca da cidade de Londres (1882-1883),  
marca de ourives WT, inglesa  
Dim. - 7 cm;  
Peso - 30 grs. € 150 - 225
- 1127**  
**FOSFOREIRA COM PORTA-LIBRAS E RELÓGIO,**  
prata canelada, contraste de Chester (1887-1888),  
marca de ourives de W.N., inglesa,  
remarcada com contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 82 E 635)  
Dim. - 8 x 3,5 cm;  
Peso bruto - 67,5 grs. € 200 - 300
- 1128**  
**FOSFOREIRA “BEBÉ DENTRO DE CAMISA”,**  
prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 65),  
portuguesa  
Dim. - 6 cm;  
Peso - 39,5 grs. € 120 - 180
- 1129**  
**FOSFOREIRA,**  
prata, decoração esmaltada “Avião”,  
marca da cidade de Birmingham (1905-1906),  
marca de ourives G.H, inglesa  
Dim. - 4 x 2,5 cm;  
Peso - 22,8 grs. € 100 - 150
- 1130**  
**FOSFOREIRA,**  
prata dourada, decoração relevada “Flores”,  
contraste Javali do Porto (1887-1937)  
(Vidal - 83), portuguesa  
Dim. - 4,5 x 2,8 cm; Peso - 13 grs. € 100 - 150
- 1131**  
**FOSFOREIRA “APITO”,**  
prata, decoração a niello, Europa, séc. XIX/XX,  
marcas sumidas  
Dim. - 6,5 cm; Peso - 14 grs. € 120 - 180

1118



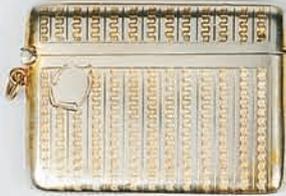
1117



1119



1120



1121



1122



1127



1125



1126



1124



1123



1128



1129



1130



1131





**1132**  
**TERRINA REDONDA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, decoração canelada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa, inscrição no fundo  
 Dim. - 12 x 17,5 x 14,5 cm;  
 Peso - 400 grs. € 200 - 300

**1133**  
**SALVA DE TRÊS PÉS,**  
 estilo D. Maria I, prata, decoração perlada  
 e gravada "M" coroado, contraste Javali  
 de Lisboa (1887-1937) marca de ourivesaria  
**FERREIRA MARQUES** (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 2,5 x 14,5 cm; Peso - 159,5 grs. € 80 - 120

**1134**  
**CANDELABRO DE CINCO LUMES,**  
 estilo D. Maria I, prata, contraste Águia  
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48),  
 português  
 Dim. - 47 cm;  
 Peso - 1.835 grs. € 400 - 600

**1135**  
**TAÇA,**  
 prata, decoração relevada "Grinaldas",  
 contraste do Porto (pós-1985),  
 marca de fabricante **TOPÁZIO** (Vidal - 4107),  
 portuguesa  
 Dim. - 10 x 16 cm; Peso - 425 grs. € 220 - 330

**1136**  
**CAFETEIRA,**  
 estilo D. João V/D. José, prata, contraste  
 Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives  
 de António Francisco Carvalho (1931-1978)  
 (Vidal - 49 e 1251), portuguesa  
 Dim. - 28 cm; Peso - 1.713 grs. € 680 - 1.020

**1137**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, decoração perlada, contraste Águia  
 de Lisboa (1938-1984), marca de ourivesaria  
**GUIA** (Vidal - 65), português  
 Dim. - 2 x 13,5 cm;  
 Peso - 145 grs. € 50 - 75

**1138**  
**TAÇA DE TRÊS PÉS,**  
 prata martelada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 8 x 29,5 cm;  
 Peso - 1.004 grs. € 250 - 375

**1139**  
**SETE TAMBULADEIRAS DE DIVERSOS**  
**TAMANHOS,**  
 prata,  
 marcas e contrastes diversos,  
 séc. XX, América e Europa, inscrições  
 Dim. - 4,5 x 18 x 12 cm (a maior);  
 Peso - 613 grs. € 150 - 225

**1140**  
**CESTO OVAL,**  
 prata vazada, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 7,5 x 24 x 20 cm;  
 Peso - 381 grs. € 150 - 225



**1141**

**BANDEJA RECTANGULAR,**

estilo D. João V, prata,  
aba com decoração relevada e gravada,  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de António Monteiro  
de Matos (1930-1984) (Vidal - 73 e 1245),  
portuguesa

Dim. - 50 x 85 cm;

Peso - 7.178 grs.

€ 2.000 - 3.000



**1142**

**SALVA DE SUSPENSÃO,**

estilo D. João V, prata,  
decoração relevada e gravada,  
contraste Águia do Porto (1938-1984)  
(Vidal - 49), portuguesa

Dim. - 51 cm;

Peso - 1.880 grs.

€ 600 - 900



**1143**

**SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ,**

estilo D. João V, prata,  
composto por bule, cafeteira,  
açucareiro e leiteira,  
decoração relevada e gravada,  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de António Monteiro  
de Matos (1930-1984) (Vidal - 73 e 1245),  
português

Dim. - 32 cm (cafeteira);

Peso - 5.151 grs.

€ 1.500 - 2.250

1144



1145



1146



1148



1147



1149



1150



1151



1152



1153



1154



1155



**1144****SALVA,**

prata,  
decoração relevada “Conchas”,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa,  
pequenas amolgadelas  
Dim. - 37 cm;  
Peso - 850 grs. € 250 - 375

**1145****SALVA,**

estilo D. João V,  
prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa  
Dim. - 40 cm;  
Peso - 726 grs. € 400 - 600

**1146****SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS,**

prata,  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de Florêncio José da Costa (1903-1962)  
(Vidal - 73 e 1792), portuguesa  
Dim. - 3,5 x 40 cm;  
Peso - 850 grs. € 400 - 600

**1147****SALVA,**

estilo D. João V,  
prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
português,  
pequenas amolgadelas  
Dim. - 36,5 cm;  
Peso - 627 grs. € 250 - 375

**1148****SALVA DE TRÊS PÉS,**

prata monogramada,  
aba relevada “Flores”,  
contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 73),  
portuguesa  
Dim. - 3,5 x 34,5 cm;  
Peso - 578 grs. € 280 - 420

**1149****SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS,**

prata, decoração relevada e gravada,  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de Anastácio Pereira de Abreu  
(1887) (Vidal - 73 e 2007),  
portuguesa  
Dim. - 3, 5 x 35 cm;  
Peso - 752 grs. € 280 - 420

**1150****SALVA,**

estilo D. João V,  
prata,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa,  
fundo com inscrição  
Dim. - 31 cm;  
Peso - 377 grs. € 150 - 225

**1151****BILHETEIRA RECORTADA DE TRÊS PÉS,**

prata, decoração relevada e gravada,  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de Joaquim Dias Ferreira Bastos  
(1901-1953) (Vidal - 73 e 2185), portuguesa, séc. XX  
Dim. - 2 x 25 cm;  
Peso - 302 grs. € 120 - 180

**1152****SALVA DE TRÊS PÉS,**

romântica, prata,  
decoração vazada,  
contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
portuguesa, pequenas amolgadelas  
Dim. - 2 x 31 cm;  
Peso - 446 grs. € 300 - 450

**1153****SALVA DE TRÊS PÉS,**

estilo D. João V,  
prata,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa  
Dim. - 2 x 31,5 cm;  
Peso - 416 grs. € 200 - 300

**1154****SALVA DE TRÊS PÉS,**

prata,  
contraste Javali do Porto (1938-1984),  
marca de ourives de José Amoedo e Cândido Faria  
(1896-1902) (Vidal - 49 e 2166),  
portuguesa  
Dim. - 3 x 29 cm;  
Peso - 467 grs. € 250 - 375

**1155****SALVA,**

prata,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa  
Dim. - 30,5 cm;  
Peso - 579 grs. € 120 - 180



### 1156

**SALVA DE GRADINHA COM TRÊS PÉS,**  
estilo neoclássico, prata,  
fundo gravado "Flores",  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
Dim. - 3 x 24 cm;  
Peso - 505 grs.

€ 250 - 375

### 1157

**CESTO OVAL,**  
prata e fio de prata,  
contraste Javali do Porto  
(1887-1937) (Vidal - 73), português  
Dim. - 11 x 23 x 18 cm;  
Peso - 335,5 grs.

€ 150 - 225

### 1158

**SALVA DE GRADINHA,**  
prata,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa  
Dim. - 4,5 x 25 cm;  
Peso - 708 grs.

€ 150 - 225

### 1159

**SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS,**  
prata,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49),  
portuguesa  
Dim. - 3 x 23 cm;  
Peso - 470 grs.

€ 120 - 180

### 1160

**FRUTEIRO OVAL,**  
prata vazada,  
contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49), português  
Dim. - 6 x 28 x 22,5 cm;  
Peso - 345 grs.

€ 80 - 120

### 1161

**SALVA DE GRADINHA COM QUATRO PÉS,**  
D. Maria I (1777-1816), prata, fundo gravado  
"Flores", marca de ensaiador de Lisboa  
(1804-1810), marca de ourives de Joaquim  
Prudêncio Vital Dinis (1812-1843)  
(M. A. - L35 e L376), portuguesa  
Dim. - 4 x 22,5 cm; Peso - 410 grs.

€ 400 - 600

### 1158



### 1162

**SALVA DE GRADINHA DE TRÊS PÉS,**  
neoclássica, prata, marca de ensaiador de  
Lisboa (1879-1881), marca de ourives de João  
Ramos Ortiz (1810-1879) (M.A. - L47 e L378),  
portuguesa, pequeno defeito na gradinha  
Dim. - 3,5 x 17 cm;  
Peso - 226 grs.

€ 200 - 300

### 1163

**FRUTEIRO OVAL DE GRADINHA COM QUATRO PÉS,**  
prata, contraste Águia do Porto  
(1938-1984) (Vidal - 49), português  
Dim. - 8,5 x 32 x 22 cm;  
Peso - 746,5 grs.

€ 250 - 375

### 1164

**TAÇA OVAL DE GRADINHA,**  
prata martelada,  
contraste Águia do Porto (1938-1984),  
marca da ourivesaria SARMENTO  
(Vidal - 49), portuguesa  
Dim. - 5 x 15 x 11 cm;  
Peso - 181,5 grs.

€ 100 - 150



**1165**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**

estilo D. Maria I, prata monogramada, pegas em madeira, decoração canelada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives de Francisco Vaz da Silva Hortas (1896) (Vidal - 73 e 1784), português

Dim. - 22 cm (cafeteira);

Peso - 1.613 grs.

€ 600 - 900



**1167**

**SERVIÇO DE CHÁ E CAFÉ,**

romântico, prata, decoração repuxada, composto por bule, cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), português

Dim. - 26 cm (cafeteira);

Peso - 3.920 grs.

€ 1.600 - 2.400



**1166**

**BANDEJA RECTANGULAR DE GRADINHA,**

prata, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa

Dim. - 46 x 29 cm;

Peso - 1.755 grs.

€ 420 - 630



**1168**

**SALVA DE GRADINHA,**

prata vazada, decoração gravada, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa

Dim. - 6 x 42 cm;

Peso - 1.835 grs.

€ 600 - 900

- 1169**  
**CESTO DE PÃO REDONDO,**  
 prata,  
 decoração relevada “Flores e concheados”,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 português  
 Dim. - 23 x 28 cm;  
 Peso - 635 grs. € 320 - 480
- 1170**  
**SALVA RECORTADA,**  
 prata,  
 decoração relevada e gravada “Armas de Portugal”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa  
 Dim. - 26 cm;  
 Peso - 284 grs. € 150 - 225
- 1171**  
**CESTO COM PEGA,**  
 prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 português  
 Dim. - 22 x 26 cm;  
 Peso - 336 grs. € 250 - 375
- 1172**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 estilo D. José,  
 prata, decoração relevada “Volutas e flores”,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives de Augusto de Freitas (1950-1973)  
 (Vidal - 82 e 317), portuguesa  
 Dim. - 21,5 cm; Peso - 220 grs. € 150 - 225
- 1173**  
**SALVA,**  
 prata,  
 decoração relevada “Malmequeres”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa  
 Dim. - 30 cm;  
 Peso - 418 grs. € 250 - 375
- 1174**  
**SALVA DE TRÊS PÉS,**  
 prata,  
 decoração relevada “Malmequeres”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa  
 Dim. - 3 x 23 cm;  
 Peso - 157 grs. € 100 - 150
- 1175**  
**SALVA DE TRÊS PÉS,**  
 prata,  
 decoração relevada “Bolotas e flores”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa, pequenos defeitos  
 Dim. - 2 x 26 cm;  
 Peso - 259 grs. € 250 - 375
- 1176**  
**SALVA DE PEQUENAS DIMENSÕES COM TRÊS PÉS,**  
 prata,  
 aba relevada “Conchas”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa  
 Dim. - 2,4 x 16,5 cm;  
 Peso - 100 grs. € 100 - 150
- 1177**  
**SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS,**  
 prata,  
 decoração relevada e gravada “Margaridas”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa  
 Dim. - 3 x 24 cm; Peso - 178 grs. € 90 - 135
- 1178**  
**SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS,**  
 prata,  
 decoração relevada e gravada “Margaridas”,  
 contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 portuguesa  
 Dim. - 3 x 23 cm;  
 Peso - 197,5 grs. € 90 - 135
- 1179**  
**BASE DE TAÇA,**  
 prata,  
 decoração relevada e gravada,  
 contraste Javali de Lisboa (1887-1937),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO (Vidal - 72 e 635),  
 portuguesa  
 Dim. - 7,5 x 27 cm;  
 Peso - 579 grs. € 100 - 150
- 1180**  
**FRUTEIRO RECORTADO,**  
 prata,  
 decoração relevada e vazada,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
 português, pequenos defeitos  
 Dim. - 23 cm;  
 Peso - 229 grs. € 70 - 105

1169



1171



1170



1172



1174



1173



1175



1176



1177



1178



1179



1180





**1181**  
**CAIXA COM PEGAS,**  
 prata, decoração gravada “Folhas e flores”,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 49), portuguesa; Dim. - 18 x 19 x 15 cm;  
 Peso - 696 grs. € 400 - 600

**1182**  
**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**  
 prata, decoração “Flores”, composto por bule,  
 cafeteira, açucareiro e leiteira, contraste Javali  
 do do Porto (1887-1937) (Vidal - 73),  
 português, pequenos defeitos  
 Dim. - 20 cm (cafeteira);  
 Peso - 971 grs. € 600 - 900

**1183**  
**PAR DE JARRAS,**  
 prata, decoração relevada e gravada “Flores”,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca de fabricante TOPÁZIO (Vidal - 49),  
 portuguesas; Dim. - 20 cm;  
 Peso - 375 grs. € 150 - 225

**1184**  
**BULE E CAFETEIRA,**  
 estilo neoclássico, prata, decoração gravada  
 “Grinaldas”, pega em pau-santo esculpido,  
 contrastes Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 46), portuguesas;  
 Dim. - 27 cm  
 Peso - 2.076 grs. € 400 - 600

**1185**  
**FRUTEIRO,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 46 e 635), português  
 Dim. - 6 x 30 cm  
 Peso - 800 grs. € 300 - 450

**1186**  
**BULE,**  
 estilo romântico, prata, contraste Águia  
 de Lisboa (1938-1984) (Vidal - 48), português  
 Dim. - 21 x 33 x 15 cm  
 Peso - 1.112 grs. € 500 - 750

**1187**  
**TRÊS LAVABOS,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49),  
 portuguesas  
 Dim. - 9 cm;  
 Peso - 200 grs. € 100 - 150

**1188**  
**CONJUNTO DE CINCO PEÇAS,**  
 prata, composto por par de castiçais  
 de pequenas dimensões e 3 caixas redondas,  
 contrastes Javali de Lisboa (1887-1937)  
 (Vidal - 72), portuguesas, amolgadelas  
 Dim. - 7,5 cm (castiçal);  
 Peso - 276 grs. € 180 - 270

**1189**  
**DUAS MINIATURAS “TACHOS”,**  
 prata, contrastes Javali do Porto (1887-1937)  
 (Vidal - 83), portuguesas  
 Dim. - 7 x 13,5 x 9,5 cm (a maior);  
 Peso - 380 grs. € 180 - 270



**1190**

**PAR DE CANDELABROS DE CINCO LUMES,**

estilo D. João V,  
prata,  
decoração relevada e gravada,  
contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 49),  
portugueses

Dim. - 35 cm;

Peso - 3.546 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1191**

**SERVIÇO DE CHÁ E DE CAFÉ,**

romântico,  
prata guilhocada e monogramada,  
composto por bule, cafeteira, açucareiro,  
leiteira e taça de pingos,  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de José Pedro de Magalhães  
(1887-1890) (Vidal - 83 e 2937),  
português, amolgadela

Dim. - 23,5 cm (cafeteira);

Peso - 2.898 grs.

€ 1.800 - 2.700



**1192**

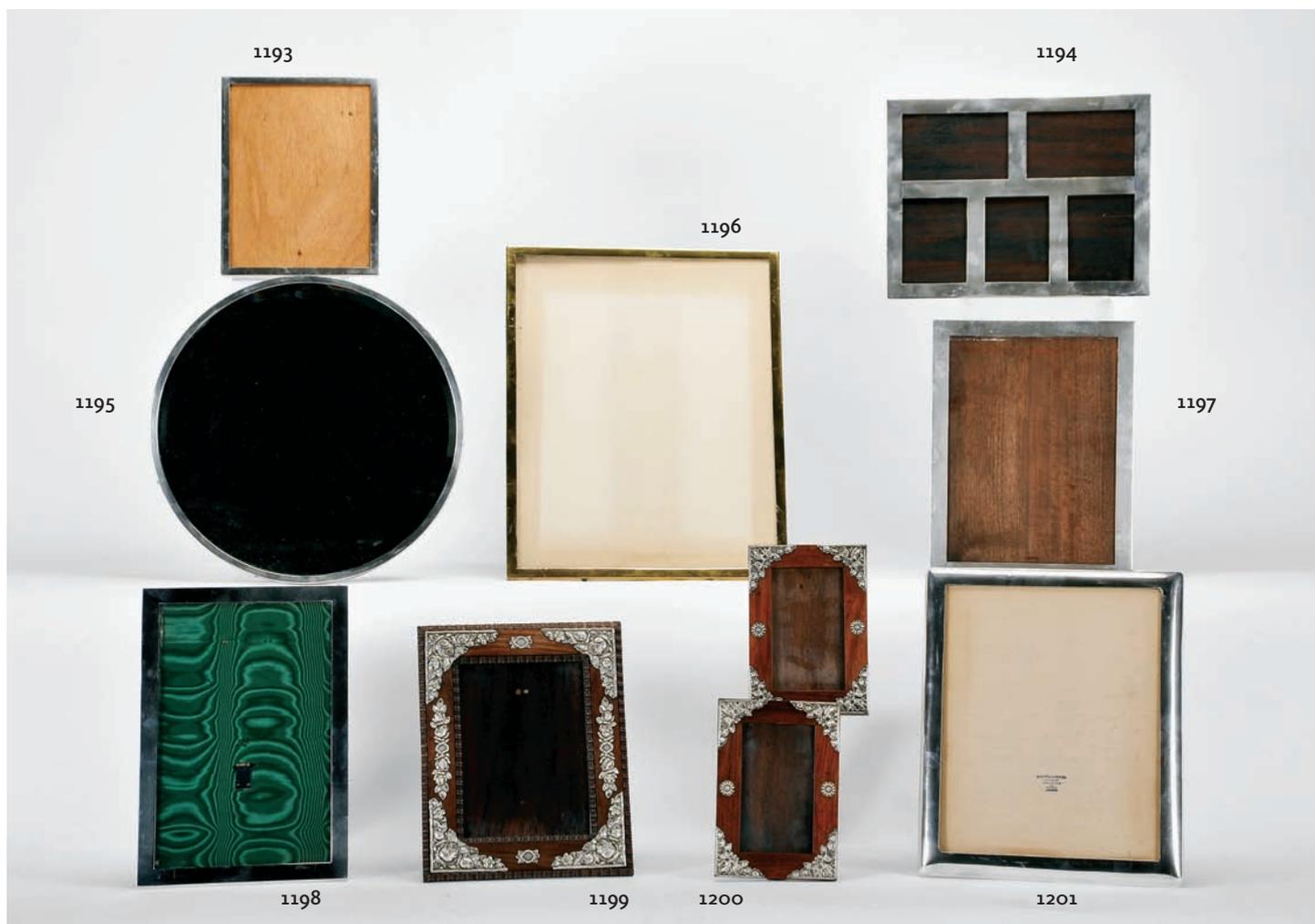
**BANDEJA RECTANGULAR,**

prata,  
aba com decoração perlada e gravada "Folhas",  
contraste Javali do Porto (1887-1937),  
marca de ourives de João Joaquim Monteiro (1887-1949),  
marca da ourivesaria GUIA - LISBOA (Vidal - 73 e 1941),  
portuguesa

Dim. - 36 x 60 cm;

Peso - 1.839 grs.

€ 600 - 900



**1193**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 prata,  
 contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 24 x 18 cm € 150 - 225

**1194**  
**PORTA-RETRATOS PARA CINCO FOTOGRAFIAS,**  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 65), português,  
 faltas e pequenos defeitos  
 Dim. - 23,5 x 30,5 cm € 100 - 150

**1195**  
**ESPELHO REDONDO,**  
 moldura em prata,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984)  
 (Vidal - 45),  
 português,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 35 cm € 150 - 225

**1196**  
**MOLDURA DE GRANDES DIMENSÕES,**  
 prata dourada,  
 verso em pele decorada com ferros a ouro,  
 marca de garantia de Paris  
 e marca de ourives PL, francesa, séc. XIX/XX  
 Dim. - 40,5 x 32,5 cm € 200 - 300

**1197**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 prata,  
 contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 45),  
 portuguesa  
 Dim. - 30 x 23 cm € 100 - 150

**1198**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 prata, marca da cidade de Londres (1910-  
 1911), marca de ourives Asprey & C<sup>o</sup> Ltd.,  
 marca da ourivesaria ASPREY, inglesa,  
 pequenos defeitos  
 Dim. - 31,5 x 21 cm € 280 - 420

**1199**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 pau-santo, aplicações em prata,  
 contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa  
 Dim. - 27 x 22 cm € 60 - 90

**1200**  
**PAR DE MOLDURAS RECTANGULARES,**  
 pau-santo, aplicações em prata,  
 contraste Águia do Porto (1938-1984)  
 (Vidal - 65),  
 portuguesas  
 Dim. - 18 x 12,5 cm € 80 - 120

**1201**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 prata e pau-santo,  
 contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO  
 (Vidal - 45 e 635),  
 portuguesa  
 Dim. - 34 x 28 cm € 120 - 180



- 1202**  
**MOLDURA DE SUSPENSÃO,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria FERREIRA MARQUES  
 (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 15,5 x 13,3 cm;  
 Peso bruto - 240 grs. € 140 - 210
- 1203**  
**PORTA-RETRATOS PARA SEIS FOTOGRAFIAS,**  
 moldura em prata, aplicação relevada "Coroa  
 de louros", marca de Londres (1988-1989),  
 marca de ourives GK&CK, inglês  
 Dim. - 18 x 21,5 cm € 120 - 180
- 1204**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 pau-santo com aplicações em prata,  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO,  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 31,5 x 23 cm € 150 - 225
- 1205**  
**DUAS FASCAS,**  
 decoração relevada e gravada,  
 lâminas em aço gravado e com inscrição,  
 América do Sul, séc. XX  
 Dim. - 29 cm (a maior) € 80 - 120
- 1206**  
**MOLDURA RECTANGULAR,**  
 pau-santo com aplicações em prata,  
 marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO,  
 portuguesa, séc. XX  
 Dim. - 39 x 30,5 cm € 250 - 375
- 1207**  
**FACA,**  
 prata e latão,  
 decoração relevada e gravada,  
 lâmina em aço com inscrição Gaúcha,  
 América do Sul, séc. XX  
 Dim. - 33 cm € 100 - 150
- 1208**  
**FACA,**  
 prata e latão, decoração relevada e gravada,  
 lâmina em aço gravado com inscrição  
 "Gaúcha", América do Sul, séc. XX,  
 pontos de oxidação € 100 - 150  
 Dim. - 34 cm
- 1209**  
**LOTE DE CINCO ESCOVAS,**  
 prata, decoração monogramada,  
 marcas e contrastes diversos,  
 Europa, séc. XX € 80 - 120  
 Dim. - 23 cm (escova)
- 1210**  
**CONJUNTO DE TOUCADOR,**  
 prata e tartaruga, composto por espelho  
 de mão e quatro escovas,  
 marcas da cidade de Birmingham (1919-1920),  
 marca de ourives E.S.B., inglês € 150 - 225  
 Dim. - 25,5 cm (espelho)



**1211**  
**QUATRO FOSFOREIRAS,**  
**CIGARREIRA E PORTA-CARTÕES,**  
 prata, Europa, séc. XX,  
 amolgadelas, marcas diversas  
 Dim. - 6,5 x 9 cm (porta-cartões);  
 Peso bruto - 255 grs.

€ 100 - 150

**1213**  
**SETE FOSFOREIRAS,**  
 prata, decorações gravadas, contrastes  
 e marcas de ourives diversas, inglesas,  
 séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 5 x 5 cm (a maior);  
 Peso - 158 grs.

€ 160 - 240

**1215**  
**QUATRO FOSFOREIRAS,**  
 prata, decorações gravadas,  
 marcas de cidades e de ourives diversas,  
 inglesas, séc. XIX/XX, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 5,2 x 4 cm (a maior);  
 Peso - 95,8 grs.

€ 160 - 240

**1212**  
**SETE FOSFOREIRAS,**  
 prata,  
 decorações gravadas,  
 contrastes e marcas de ourives diversas,  
 inglesas, séc. XIX/XX, amolgadelas  
 Dim. - 5,2 x 4 cm (a maior);  
 Peso - 165 grs.

€ 160 - 240

**1214**  
**OITO FOSFOREIRAS,**  
 prata, decorações gravadas e uma com  
 esmaltes policromados, contrastes e marcas de  
 ourives diversas, inglesas, séc. XIX/XX, peque-  
 nas amolgadelas  
 Dim. - 5 x 3,2 cm (a maior);  
 Peso - 160 grs.

€ 180 - 270

**1216**  
**QUATRO FOSFOREIRAS,**  
 prata, decorações gravadas e relevadas,  
 contraste e marcas de diversas,  
 portuguesas, séc. XIX/XX,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 4,5 x 6,7 cm (a maior);  
 Peso - 77,6 grs.

€ 160 - 240



**1217**  
**PALMATÓRIA,**  
 romântica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, amolgadelas  
 Dim. - 9 cm;  
 Peso - 151 grs. € 120 - 180

**1218**  
**CAIXA,**  
 pau-santo, aplicações em prata, brasileira, séc. XX, marcada  
 Dim. - 6,5 x 22 x 14 cm € 60 - 90

**1219**  
**PORTA-CARTAS,**  
 Arte Nova, recipiente em cristal com base em prata, decoração relevada e gravada "Flores", contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses, faltas  
 Dim. - 16 x 21,5 x 10 cm € 250 - 375

**1220**  
**TINTEIRO,**  
 armação e tampa em prata, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), portugueses  
 Dim. - 10 cm;  
 Peso - 212 grs. (armação) € 150 - 225

**1221**  
**CAIXA DE MÚSICA/GUARDA-JÓIAS "CÓMODA",**  
 pau-santo, aplicações em prata, brasileira, séc. XX, marcada  
 Dim. - 15 x 24 x 14 cm € 120 - 180

**1222**  
**GUARDA-JÓIAS "CONTADOR",**  
 pau-santo, aplicações em prata, brasileiro, séc. XX, marcado  
 Dim. - 19 x 12 x 10 cm € 100 - 150

**1223**  
**CAIXA DE CHARUTOS,** prata, decoração gravada "Assinaturas", Europa, séc. XX, interior forrado a madeira e chumbo, marcada  
 Dim. - 6,5 x 30 x 20,5 cm;  
 Peso bruto - 2.305 grs. € 200 - 300

**1224**  
**PALMATÓRIA,** romântica, prata, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portuguesa, defeitos e amolgadelas  
 Dim. - 8,5 cm; Peso - 113 grs. € 100 - 150

**1225**  
**ESCRIVANINHA,**  
 base em mármore com aplicações em prata, composto por dois tinteiros, porta-cartas e caixa de selos, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 83), portuguesa, amolgadelas e faltas  
 Dim. - 15 cm € 100 - 150



**1226**  
**QUATRO BENGALAS E SOMBRINHA,**  
 madeiras diversas, aplicações em prata,  
 osso e metal dourado, portuguesas,  
 séc. XX (princípios), pequenas faltas  
 Dim. - 86 cm (sombriinha) € 250 - 375

**1227**  
**BENGALA,**  
 madeira exótica, castão em prata relevada,  
 contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa,  
 pequenas amolgadelas  
 Dim. - 90 cm € 130 - 195

**1228**  
**BENGALA,**  
 madeira exótica,  
 extremidade do castão em ouro de baixo teor  
 monogramado, Europa,  
 séc. XX, pequenas amolgadelas  
 Dim. - 89 cm € 400 - 600

**1229**  
**BENGALA,**  
 cana de Malaca,  
 castão em osso com aros em ouro de baixo teor,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 91,5 cm € 200 - 300

**1230**  
**BENGALA,**  
 pau-santo, castão em prata,  
 contraste Javali de Lisboa  
 (1887-1937) (Vidal - 72), portuguesa,  
 amolgadelas  
 Dim. - 87,5 cm € 70 - 105

**1231**  
**BENGALA,**  
 madeira exótica,  
 castão em osso,  
 Europa, séc. XX  
 Dim. - 88 cm € 250 - 375



- 1232**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 50,5 x 35,5 cm;  
 Peso - 1.640 grs. € 500 - 750
- 1233**  
**PRATO DE SERVIR,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca de ourivesaria **MERGULHÃO** (Vidal - 49),  
 português  
 Dim. - 37,5 cm;  
 Peso - 1.375 grs. € 400 - 600
- 1234**  
**PRATO DE SERVIR,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), português  
 Dim. - 31,5 cm;  
 Peso - 1.020 grs. € 250 - 375
- 1235**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) (Vidal - 45), portuguesa  
 Dim. - 44 x 28,5 cm;  
 Peso - 1.280 grs. € 600 - 900
- 1236**  
**PRATO DE SERVIR,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca da ourivesaria da **GUIA** (Vidal - 45),  
 português; Dim. - 27,5 cm;  
 Peso - 580 grs. € 250 - 375
- 1237**  
**SALVA FUNDA DE BORDO RECORTADO,**  
 prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984),  
 marca de ourives de **LEITÃO & IRMÃO**  
 (Vidal - 48 e 635), portuguesa,  
 pequena amolgadela; Dim. - 36 cm;  
 Peso - 900 grs. € 400 - 600
- 1238**  
**TRAVESSA RECORTADA,**  
 prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 46), portuguesa  
 Dim. - 55 x 36 cm;  
 Peso - 1.938 grs. € 600 - 900
- 1239**  
**BANDEJA OVAL RECORTADA  
 DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, contraste Águia do Porto (1938-1984),  
 marca da ourivesaria **GUIA** (Vidal - 49),  
 portuguesa; Dim. - 27 x 17 cm;  
 Peso - 364 grs. € 120 - 180
- 1240**  
**BANDEJA OVAL RECORTADA DE PEQUENAS  
 DIMENSÕES,** prata, contraste Águia do Porto  
 (1938-1984) (Vidal - 49), portuguesa  
 Dim. - 33 x 20,5 cm;  
 Peso - 596 grs. € 180 - 270





**1250**

**PAR DE REFRESCADORES,**

metal prateado,  
bordos com decoração relevada,  
franceses,  
séc. XIX/XX

Dim. - 25 x 28 cm

€ 350 - 525



**1251**

**REFRESCADOR (WINE COOLER),**

prata, Europa, séc. XIX,  
pega dessoldada, marcas ilegíveis

Dim. - 14 x 42 x 29 cm;

Peso - 2.587 grs.

€ 2.000 - 3.000

**1252**

**PAR DE LANTERNAS DE CARRUAGEM,**

metal prateado, decoração relevada "Flores",  
vidros bizelados, inglesas, séc. XIX,  
restauros, esbeiçadelas, electrificadas,  
marcadas MATHEWS & SILVER - BIRMINGHAM

Dim. - 69 cm

€ 500 - 750



**1253**  
**TAMBULADEIRA,**  
 prata, pegas relavadas e gravadas “Flores”,  
 sul-americana, séc. XIX, marcada  
 Dim. - 12,5 cm;  
 Peso - 166 grs. € 100 - 150

**1254**  
**TAÇA DE PINGOS,**  
 neoclássica, prata, decoração gravada,  
 marca de teor de 900 milésimos,  
 marca de ourives ilegível,  
 Turquia, séc. XIX, marcada  
 Dim. - 4,5 x 17 cm;  
 Peso - 198 grs. € 200 - 300

**1255**  
**AÇUCAREIRO E LEITEIRA,**  
 prata, decoração monogramada “B”,  
 marca da cidade de Londres (1914-1915),  
 marca de ourives de W&S, ingleses  
 Dim. - 9 x 12 cm (leiteira);  
 Peso - 240 grs. € 160 - 240

**1256**  
**PAR DE CASTIÇAIS,**  
 prata monogramada, americanos,  
 séc. XX, marcados,  
 arandelas em prata portuguesa  
 Dim. - 35,5 cm;  
 Peso bruto - 2.153 grs. € 200 - 300

**1257**  
**SALVA RECORTADA DE TRÊS PÉS,**  
 estilo Jorge III, prata,  
 marca da cidade de Sheffield (1992-1993),  
 marca de ourives RC, inglesa  
 Dim. - 20 cm;  
 Peso - 359 grs. € 120 - 180

**1258**  
**BULE DE PEQUENAS DIMENSÕES,**  
 prata, pega em madeira,  
 marcas da cidade de Londres (1913-1914),  
 marca de ourives GH, inglês  
 Dim. - 12 x 23 x 9 cm;  
 Peso bruto - 313 grs. € 150 - 225

**1259**  
**FRASCO DE CHÁ,**  
 estilo D. José, prata, decoração relevada  
 e gravada, contraste Javali do Porto  
 (1887-1937) (Vidal - 83), português,  
 amolgadela no pé  
 Dim. - 13,5 cm; Peso - 173 grs. € 150 - 225

**1260**  
**QUATRO SALEIROS COM TRÊS COLHERES, DOIS  
 CANELEIROS E MOSTARDEIRA,**  
 prata, marca da cidade de Sheffield  
 (1901-1903), marca de ourives de  
 Walker & Hall, inglês, com estojo original  
 D. - 6 cm (caneleiro); Peso - 220 grs. € 100 - 150

**1261**  
**FRASCO DE CHÁ,**  
 prata, norte-americano, séc. XX,  
 marcado TIFFANY & C<sup>o</sup>,  
 modelo n<sup>o</sup> 17646, ourives n<sup>o</sup> 2894  
 Dim. - 13,5 cm;  
 Peso - 215 grs. € 120 - 180



**1262**

**PAR DE CANDEEIROS DE MESA,**  
metal prateado,  
decoreção relevada "Putti",  
abat-jour em tecido,  
Europa, séc. XIX/XX, adaptação  
Dim. - 74 cm

€ 300 - 450



**1263**

**SAMOVAR,**  
victoriano,  
casquinha com relevos "Fauces de leão",  
pés zoomórficos,  
inglês, séc. XIX (2ª metade)  
Dim. - 44 cm

€ 600 - 900



**1264**

**LICOREIRO,**  
Napoleão III, estrutura em bronze prateado,  
costas e base em espelho, composto por  
2 garrafas e 10 cálices em vidro gravado,  
Europa, séc. XIX (3º quartel), faltas da chave  
e de dois cálices, pequenos defeitos, marcado  
Dim. - 40 cm

€ 400 - 600



**1265**  
**CONJUNTO DE SEIS PEÇAS,**  
 prata e casquinha,  
 composto por par de lavabos, colher, caneca,  
 medalhas e abre-caricas “Cavalo”,  
 contrastes diversos, portuguesas, séc. XX  
 Dim. - 7 cm (caneca);  
 Peso - 290 grs. € 70 - 105

**1266**  
**CONJUNTO DE NOVE PEÇAS,**  
 prata, composto por oito taças e miniatura  
 “Salva de pé alto”, contrastes diversos,  
 séc. XX, marcadas  
 Dim. - 5 cm (a maior);  
 Peso - 605 grs. € 150 - 225

**1267**  
**CONJUNTO DE VINTE E DUAS PEÇAS,**  
 vidro e prata, composto por 12 bases  
 de copo, 3 miniaturas “Fruteiro”, coador,  
 2 canetas, lapiseira, bloco, agulheiro  
 e gancho, marcas e contrastes diversos,  
 séc. XX, América e Europa  
 Dim. - 7,5 cm (base de copo) € 120 - 180

**1268**  
**CONJUNTO DE SETE PEÇAS,**  
 românticas, casquinha e prata, composto  
 por três bandejas e quatro tesouras  
 de morrões, séc. XX, América e Europa  
 Dim. - 25 x 12 cm (bandeja) e 19 cm (tesoura);  
 Peso - 192 grs. (prata) € 100 - 150

**1269**  
**CONJUNTO DE ONZE PEÇAS,**  
 prata, composto por 2 taças, caixa,  
 porta-moedas, 2 pulseiras, 4 colares e colher,  
 marcas e contrastes diversos, Europa, séc. XX  
 Dim. - 22 cm (colher);  
 Peso bruto - 600 grs. € 140 - 210

**1270**  
**CONJUNTO DE SEIS PEÇAS,**  
 prata e fio de prata, composto por 3 salvas  
 de pequenas dimensões, lavabo e 2 taças,  
 decoração relevada “Flores”, contrastes  
 diversos, Europa, séc. XIX/XX, defeitos  
 Dim. - 14,5 cm (salva);  
 Peso - 485 grs. € 340 - 510



**1271**

**PARTE DE FAQUEIRO,**

prata, composto por 8 talheres de servir, 12 colheres de sopa, 11 colheres de chá, contraste Javali do Porto (1887-1937) (Vidal - 73), portugueses; Dim. - 33,5 cm (concha de sopa);  
Peso bruto - 2.435 grs.

€ 600 - 900



**1273**

**PARTE DE FAQUEIRO,**

prata, composto por seis colheres de sopa, seis garfos de carne, seis facas de carne, oito garfos de peixe, cinco facas de peixe, três colheres de sobremesa, três garfos de sobremesa e seis facas de sobremesa, portugueses, marcas de contraste Águia; Dim. - 24 cm;  
Peso bruto - 2.200 grs.

€ 750 - 1.125



**1272**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

prata monogramada, composto por 4 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de carne, garfo e faca de sobremesa e colheres de chá, contrastes diversos, português, séc. XIX e XIX/XX  
Dim. - 32 cm (concha);  
Peso bruto - 4.872 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1274**

**PARTE DE FAQUEIRO,**

prata, composto por sete colheres de sopa, seis facas, dezassete garfos de resto, dezoito colheres, nove facas e oito garfos de sobremesa, contraste Águia do Porto (1938-1984), portugueses  
Dim.- 23 cm (faca);  
Peso bruto - 3.455 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1275**

**CONJUNTO DE 10 TALHERES,**

prata, composto por talheres de salada, trinchantes de carne e 6 colheres, contrastes diversos, portuguesas, séc. XX

Dim. - 30,5 cm (faca de trinchar);

Peso bruto - 746,5 grs.

€ 140 - 210



**1277**

**CONJUNTO DE DEZASSEIS TALHERES,**

prata e metal, composto por 7 colheres, 3 garfos, 4 pinças, coador de chá e faca, decorações e marcas diversas, Europa, séc. XIX e XX

Dim. - 23 cm;

Peso bruto - 223 grs. (prata)

€ 60 - 90



**1276**

**CONJUNTO DE VINTE E SETE PEÇAS,**

românticas, prata e casquinha, composto por 20 talheres diversos, 6 suportes de talher e coador de chá, marcas e contrastes diversos, séc. XX, América e Europa

Dim. - 24,5 cm (faca);

Peso bruto - 493 grs.

€ 70 - 105



**1278**

**SEIS COLHERES DE SOPA E SEIS COLHERES DE CHÁ,**

românticas, prata, marcas e contrastes diversos, portuguesas, séc. XIX e XIX/XX

Dim. - 17,5 cm (colher de sopa);

Peso - 402 grs.

€ 100 - 150



**1279**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

composto por facas, garfos e um espeto, metal prateado, cabos em marfim, ingleses, séc. XIX

Dim. - 28 cm (faca)

Peso bruto - 1.711,5 grs.

€ 150 - 225



**1280**

**FAQUEIRO PARA DOZE PESSOAS,**

estilo D. João V, prata, composto por 4 talheres de servir, colheres de sopa, talheres de peixe, de carne e de sobremesa, contraste Águia do Porto (1938-1984) (Vidal - 65), português, pequenos defeitos,

Dim. - 28 (colher de arroz)

Peso bruto - 5.754 grs.

€ 1.200 - 1.800



**1281**

**BARRETINA,**

D. Maria I (1777-1816), madeira integralmente forrada a pele de cação, ferragens e pegas em metal amarelo, interior forrada a veludo, compartimentado para faqueiro de doze pessoas, portuguesa, faltas e defeitos

Dim. - 38 x 23 x 28 cm

€ 600 - 900

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

ALARCÃO, EDUARDO - 1930-2003  
Lote 404

ALMEIDA, SEBASTIÃO DE - 1727-1779  
Lote 80

ALVES, JUSTINO - NASC. 1940  
Lote 409

AMADO, MARIA FERNANDA  
- NASC. 1924  
Lote 174

AMARAL, LISETA - SÉC. XX  
Lote 452

ANJOS, ARMANDO - NASC. 1931  
Lote 202

ANJOS, FORTUNATO - NASC. 1908  
Lotes 164, 169, 172 e 177

ARMANDO, ALBINO - 1892 - 1950  
Lote 170

BARRADAS, JORGE - 1894-1971  
Lote 493

BARROS, AUGUSTO - 1929-1998  
Lotes 401, 420, 421, 437, 445 e 446

BARTOLOZZI, FRANCESCO - 1728-1815  
Lote 394

BOTELHO, CARLOS - 1899-1982  
Lotes 439 e 440

BRAVO, GONZALEZ - NASC. 1944  
Lote 425

BRITO, JOSÉ DE - 1855-1946  
Lote 195

BRITO, LUCÍLIA DE - 1918-2007  
Lotes 166, 167, 175, 203 e 462

BURNAY, LUÍS ORTIGÃO - 1884-1951  
Lote 197

CABRAL, ANTÔNIO TEIXEIRA - 1908-1980  
Lote 476

CALDERÓN - SÉC. XIX/XX  
Lote 651

CÂMARA, VICTOR - 1921-1998  
Lotes 458, 459, 460 e 473

CARDOSO, ALVES - 1883-1930  
Lotes 135, 147, 148, 149 e 181

CARMO, MANUEL - NASC. 1958  
Lote 403

CARNEIRO, CARLOS - 1909-1971  
Lote 168

CARVALHAIS, STUART - 1887-1961  
Lote 419

CASANOVA, ENRIQUE - 1850-1913  
Lote 183

CASTRO, LOURDES DE - NASC. 1930  
Lote 450

CAVADAS, JOSÉ - 1881-1964  
Lote 650

COLAÇO, GABRIEL Y GILBERTO  
- NASC. 1975  
Lote 402

COSTA, NORONHA DA - NASC. 1942  
Lote 453

COSTA, VITOR DIAS - NASC. 1967  
Lote 414

CRUZ, MARIA ADELAIDE LIMA - 1878-1963  
Lote 468

CUNHA, CÂNDIDO DA - 1866-1926  
Lotes 153 e 180

FELISMINO, ELISA BERMUDES - SÉC. XX  
Lote 474

FERREIRA, ARNALDO - NASC. 1923  
Lote 457

FERREIRA, LUÍS - 1909-1994  
Lote 1013

FERREIRA, PAULO - 1911-1999  
Lote 410

FONSECA, MATTOSO DA - 1871-1954  
Lote 132

FRANCO, JOSÉ - 1920-2009  
Lotes 872 e 873

FREIRE, JORGE - NASC. 1940  
Lotes 406, 406a, 454 e 455

HEBIL, ALBERTO PINTO - 1913-1998  
Lote 676

HENRIQUES, LAGOA - 1923-2009  
Lote 418

HOGAN, JOÃO - 1914-1989  
Lote 447

HOGAN, RICARDO - 1843-1890  
Lote 208

HUGUENIN, OSCAR - 1842-1903  
Lote 664

INFANTA DONA ANTÔNIA - 1845-1913  
Lote 182

ISIDORO, JAIME - 1924-2009  
Lote 428

JÚNIOR, TOMÁS DE MELLO - SÉC. XIX/XX  
Lotes 190 e 192

LANHAS, FERNANDO - 1923-2012  
Lotes 442, 481

LEITE, JOSÉ - 1873-1939  
Lote 130

LEIZELT, BALTHASAR FRIEDRICH - SÉC. XVIII  
Lote 379

LINO, SILVA - 1911-1984  
Lotes 162 e 179

LINSCHOTEN, JAN HUYGEN VAN  
- 1563-1611  
Lote 375

LOPES, ANTÔNIO TEIXEIRA - 1866-1942  
Lote 264

LOPES, JOAQUIM - 1886-1956  
Lote 143 e 155

LORPORATI - SÉC. XVIII  
Lote 397

LUÍS, JACINTO - NASC. 1945  
Lote 408

MACEDO, DIMAS - 1928-2009  
Lote 479

MALUDA - 1934-1999  
Lote 438

# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

MARQUES, BERNARDO - 1899-1962  
Lote 472

MARQUES, CARLOS DORES - SÉC. XX  
Lote 165

MARQUES, JOÃO - 1882-19??  
Lotes 194 e 206

MAYA, FRANCISCO - 1915-1993  
Lote 436

MENESES, MANUELA DE - SÉC. XX  
Lote 461

MONTEIRO, JORGE DE ALMEIDA  
- 1908-1983  
Lote 489

MOURA, BARATA - 1911-2011  
Lote 157

MOURA, CARLOS - SÉC. XX  
Lote 196

NUNES, ALBERTO - SÉC. XIX/XX  
Lote 134

PARENTE, GUILHERME - NASC. 1940  
Lotes 412 e 435

PAVIA, MANUEL RIBEIRO DE - 1910-1957  
Lotes 411, 411a, 469 e 470

PAYO, MANUEL SAN - NASC. 1958  
Lotes 413, 463 e 464

PEREIRA, MANUEL GREGÓRIO - NASC. 1931  
Lote 178

PINHEIRO, MANUEL GUSTAVO BORDALO  
- 1867-1920  
Lote 475

PINHEIRO, RAFAEL BORDALO - 1846-1905  
Lote 874

PIRANESI, GIOVANNI BAPTISTA  
- 1720-1778  
Lote 374

POMAR, JÚLIO - NASC. 1926  
Lote 422

PROBST, GEORG BALTHAZAR - SÉC. XVIII  
Lotes 377, 382 e 384

RAMALHO, ROSA - 1888-1984  
Lote 870

RAMOS, CARLOS - 1912-1983  
Lote 156

RAMOS, JOSÉ JOAQUIM - 1881-1972  
Lote 163

RAMOS, JÚLIO - 1868-1945  
Lote 144

REI D. FERNANDO II - 1816-1885  
Lotes 386 e 388

REIS, JOÃO - 1899-1982  
Lotes 140, 141 e 145

RIBEIRO, AUGUSTO - SÉC. XX  
Lotes 138 e 146

RIBEIRO, JOSÉ - 1907-1991  
Lote 154

RIBEIRO, ROGÉRIO - 1930-2008  
Lote 415

RÖMER, MAX - 1878-1960  
Lotes 158, 191 e 207

RUEFFA - NASC. 1986  
Lote 444

RYALL, HENRY THOMAS - 1811-1867  
Lote 400

SÁ, JOÃO ALVES DE - 1878-1972  
Lote 201

SALVADOR, MÁRIO - 1905-2002  
Lote 186

SANTOS, ALMEIDA - SÉC. XIX  
Lote 131

SANTOS, REIS - 1921-2012  
Lotes 160 e 173

SEIXAS, CRUZEIRO - NASC. 1920  
Lotes 423, 424, 441, 447a e 456

SENA, ANTÔNIO - NASC. 1941  
Lotes 407, 465 e 466

SEQUEIRA, DOMINGOS - 1768-1837  
Lote 390

SOARES, MIGUEL - NASC. 1970  
Lotes 426 e 427

SOBRAL, FIGUEIREDO - 1926-2010  
Lotes 433 e 434

SOUZA-CARDOSO, AMADEO DE - 1887-1918  
Lote 482

SOUSA, JOSÉ DE - SÉC. XX  
Lotes 152 e 171

SOUSA, NEVES E - 1921-1995  
Lotes 429, 430, 431 e 432

SOUZA, ALBERTO DE - 1880-1961  
Lote 185

TAVARES, HENRIQUE - 1905-1988  
Lotes 139 e 150

TAVARES, MANUEL - 1911-1974  
Lotes 184, 187, 188, 189, 193, 198, 199 e 200

TOMASINI, LUÍS - 1823-1902  
Lote 142

TORRES, BERNARDETTE ESPERANZA  
- SÉC. XX  
Lote 485

URGEIRO, MOTA - NASC. 1946  
Lote 159

VELOSO, LÁZARO - 1897-19??  
Lote 161

VICTORINO, TÚLIO - 1906-1967  
Lote 176

VIEIRA, JORGE - 1922-1998  
Lote 405

VIEIRA DA SILVA, MARIA HELENA  
- 1908-1992  
Lote 443

VITALI, PIETRO MARCO - 1755-1810  
Lote 399

## CONDIÇÕES NEGOCIAIS

*A Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão” Lda, adiante designada por “Cabral Moncada Leilões”, sujeita a sua actividade de leiloeira às Condições Negociais constantes do articulado seguinte, e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. A referência, em epígrafes, a condições negociais para com os compradores e para com os vendedores tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### A. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS COMPRADORES

#### A.1. REGISTO

**ART. 1º** - Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número do telefone, o número de contribuinte e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

**ART. 2º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador.

**ART. 3º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador a apresentação de uma garantia, que a “Cabral Moncada Leilões”, de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com o histórico do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

**ART. 4º** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

**ART. 5º** - A “Cabral Moncada Leilões” considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

#### A.2. LICITAÇÃO E COMPRA

**ART. 6º** - Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a “Cabral Moncada Leilões” que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

- a) sem prejuízo do disposto nos artigos anteriores, a “Cabral Moncada Leilões” poderá todavia licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem, através de impresso próprio e nos termos das condições dele constantes, desde que o mesmo seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão;
- b) mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “Cabral Moncada Leilões” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;
- c) o serviço de execução de ordens de compra e o serviço de licitação por telefone, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a “Cabral Moncada Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Cabral Moncada Leilões” nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que even-

tualmente possa ocorrer na sua execução.

**ART. 7º** - Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10.

**ART. 8º** - A “Cabral Moncada Leilões” considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

**ART. 9º** - A “Cabral Moncada Leilões” não actua, em circunstância alguma, em seu próprio nome como compradora dos bens que coloca em leilão.

#### A.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO

**ART. 10º** - O comprador obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 14,76%, a qual inclui IVA, de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.\*

**ART. 11º** - O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os cinco (5) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia. Decorrido o referido prazo de cinco (5) dias úteis, a “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

**ART. 12º** - A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total da venda em numerário,

cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

**ART. 13°** - O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

**ART. 14°** - O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 15°** - Levantado o bem, ou decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis contados da data da respectiva compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 16°** - Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de cinco (5) dias úteis a que se refere o artigo 11°, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 17°** - Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de vinte e um (21) dias contados da data da arrematação do bem, a “Cabral Moncada Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Cabral Moncada Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Cabral Moncada Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Cabral Moncada Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

**ART. 18°** - O comprador autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

#### A.4. RESPONSABILIDADE DA “CABRAL MONCADA LEILÕES”

**ART. 19°** - A “Cabral Moncada Leilões” responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 20°** - Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

- a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual “necessidade de concerto do mecanismo” ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;
- b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador.

**ART. 21°** - Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do

valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

**ART. 22°** - Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

**ART. 23°** - A “Cabral Moncada Leilões” poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

**ART. 24°** - As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

**ART. 25°** - A “Cabral Moncada Leilões” não é responsável perante comprador de bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

**ART. 26°** - A “Cabral Moncada Leilões” não é igualmente responsável perante o comprador de bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador. De igual forma, constitui responsabilidade

do comprador informar-se sobre (e, se for o caso, obter) quaisquer (i) licenças e outras formalidades ou restrições à exportação, de Portugal para o país de destino pretendido pelo comprador; e (ii) licenças e outras formalidades ou restrições à importação no país de destino pretendido pelo comprador – v.g., determinados países estabelecem restrições à importação de bens incorporando elementos vegetais ou animais.

**ART. 27°** - Excepto em caso de dolo, a eventual responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

## **B. CONDIÇÕES PREDOMINANTEMENTE RELATIVAS AOS VENDEDORES**

### **B.1. CONTRATO**

**ART. 28°** - Por regra, a “Cabral Moncada Leilões” não é proprietária de nenhum dos bens que coloca em leilão nem, conseqüentemente, actua em seu próprio nome e como vendedora dos mesmos. Da mesma forma, a “Cabral Moncada Leilões” não adquire, em caso algum, bens tendo em vista a respectiva colocação em leilão. Quando, a título excepcional, a propriedade de algum bem tiver transitado para a “Cabral Moncada Leilões” (designadamente por usucapião, em virtude do abandono pelos proprietários e decorridos os prazos legais; ou por sub-rogação, no caso de a “Cabral Moncada Leilões” ter pago ao Vendedor sem ter efectivamente recebido do Comprador) e tal bem for colocado em leilão pela “Cabral Moncada Leilões”, em seu próprio nome e como vendedora do mesmo, será devidamente assinalado com um \* (asterisco) no catálogo.

**ART. 29°** - O vendedor de um bem e a “Cabral Moncada Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

**ART. 30°** - Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à “Cabral Moncada Leilões”;

e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;

f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;

g) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

**ART. 31°** - Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

a) garante ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Cabral Moncada Leilões” de tal facto;

b) garante não ter ocultado à “Cabral Moncada Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;

c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Cabral Moncada Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

**ART. 32°** - No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à “Cabral Moncada Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

**ART. 33°** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de solicitar a apresentação de documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

**ART. 34°** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou

mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Cabral Moncada Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Cabral Moncada Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Cabral Moncada Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

**ART. 35°** - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, a imagem e a descrição de todos os bens objecto do Contrato.

**ART. 36°** - O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Cabral Moncada Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

**ART. 37°** - Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Cabral Moncada Leilões”, poderá esta notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Cabral Moncada Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

### **B.2. RESPONSABILIDADE**

**ART. 38°** - O transporte para, e o depósito do bem

nas, instalações da “Cabral Moncada Leilões”, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

**ART. 39°** - Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

**ART. 40°** - Sem prejuízo do disposto nos artigos 15° (em que a responsabilidade já é do comprador) e 48° (em que a responsabilidade tornou a ser do vendedor), a “Cabral Moncada Leilões” apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação. A responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

### **B.3. PAGAMENTO**

**ART. 41°** - O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

**ART. 42°** - No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “Cabral Moncada Leilões” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da realização da última sessão do respectivo leilão, cabendo ao vendedor contactar a “Cabral Moncada Leilões” para o efeito.

**ART. 43°** - No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54° do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente. Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “Cabral Moncada Leilões” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

**ART. 44°** - O vendedor autoriza ainda a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 41° quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

**ART. 45°** - Decorrido o prazo referido no artigo 42°, se a “Cabral Moncada Leilões” não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda, nos termos do artigo 17°. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a “Cabral Moncada Leilões” para quanto se revele necessário ou conveniente. No caso de a “Cabral Moncada Leilões” conseguir cobrar, de forma judicial ou extra-judicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos cinco (5) dias úteis subsequentes à efectiva cobrança.

### **B.4. NÃO VENDA DE UM BEM**

**ART. 46°** - No caso de não venda de um bem em leilão, e no prazo de 1 (um) mês a contar da última sessão deste, o vendedor obriga-se a:

- a) pagar à “Cabral Moncada Leilões” o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem;
- b) proceder ao levantamento do bem.

Incumbe ao vendedor contactar a “Cabral Moncada

Leilões” para se inteirar da venda ou não venda do bem, por forma a que, nesta última hipótese, possa cumprir tempestivamente as obrigações que antecedem.

**ART. 47°** - A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a todo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Cabral Moncada Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

**ART. 48°** - Decorrido o prazo referido no artigo 46° sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, considerar-se-á invertido o título da posse sobre o bem, para todos os efeitos legais, sem prejuízo de o vendedor passar a ficar responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar.

**ART. 49°** - Passados noventa (90) dias sobre o termo do prazo referido no artigo 46° e não tendo o vendedor cumprido voluntariamente as obrigações aí previstas, poderá a “Cabral Moncada Leilões” colocar novamente o bem em leilão, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

### **FORO**

**ART. 50°** - Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a interpretação ou validade do contrato, incluindo as presentes Condições Negociais, bem como sobre a execução e cumprimento do mesmo, será exclusivamente competente o foro da comarca de Lisboa.

### **NOTA: CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO**

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, constantes neste catálogo, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES.

Setembro de 2012



Lote 38

# CABRAL MONCADA LEILÕES

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
[info@cml.pt](mailto:info@cml.pt) • [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EURO\$

## INFORMAÇÕES GERAIS

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00

### VENDA DE BENS EM LEILÃO

#### AVALIAÇÃO INFORMAL / MARCAÇÕES

Contacto: Clara Ferraz  
213 954 781 / [info@cml.pt](mailto:info@cml.pt)

A avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão é um serviço prestado gratuitamente e sem compromisso;

As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.

#### AVALIAÇÃO FORMAL / MARCAÇÕES

Contacto: Clara Ferraz  
213 954 781 / [info@cml.pt](mailto:info@cml.pt)

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação formal de bens, designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc. Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente".

### COMPRA DE BENS EM LEILÃO

#### Presencialmente

Necessário preencher e assinar o impresso próprio; ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

#### Através de ordem de compra

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor

que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

#### Por telefone

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (incluído no catálogo e disponível em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. A CABRAL MONCADA LEILÕES disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

### RESULTADOS / PAGAMENTOS / RECEBIMENTOS

Contactos: Dulce Quaresma / Joana Loureiro  
/ Clara Ferraz  
213 954 781 / [info@cml.pt](mailto:info@cml.pt)

Os resultados dos leilões estão disponíveis em [www.cml.pt](http://www.cml.pt).

Os resultados das ordens de compra deverão ser solicitados pelos interessados directamente, por email ou por telefone no horário de expediente.

**Pagamento e levantamento de lotes adquiridos:** deverão ser efectuados pelo comprador nos 5 dias úteis seguintes à data da compra; o respectivo levantamento poderá ser efectuado imediatamente após o final da sessão e diariamente durante o horário de expediente.

**Recebimentos de lotes vendidos:** deverão ser solicitados pelo vendedor 30 dias após a última sessão do respectivo leilão.

### PRÓXIMOS LEILÕES / ENTREGA DE PEÇAS

Os bens a colocar em venda nos próximos leilões poderão ser recebidos desde já.

Chama-se a atenção para a conveniência de a respectiva entrega ser efectuada com a maior antecedência possível, a fim de os lotes poderem ser devidamente avaliados, catalogados e fotografados.

## Próximos Leilões

**LEILÃO 157 - ESPECIAL**  
Antiguidades e Obras de Arte  
24 e 25 de Março de 2014

**LEILÃO 158**  
Arte Moderna e Contemporânea  
5 de Maio de 2014  
*Recepção de peças até 28 de Março*

**LEILÃO 159 - ESPECIAL**  
Antiguidades e Obras de Arte  
2 e 3 de Junho de 2014  
*Recepção de peças até 24 de Abril*

**LEILÃO 160**  
Antiguidades e Obras de Arte  
+ Arte Moderna e Contemporânea  
7, 8 e 9 Julho de 2014  
*Recepção de peças até 30 de Maio.*

**LEILÃO 161 - ESPECIAL**  
Antiguidades e Obras de Arte  
22 e 23 de Setembro de 2014  
*Recepção de peças até 8 de Agosto*

**LEILÃO 162**  
Arte Moderna e Contemporânea  
20 de Outubro de 2014  
*Recepção de peças até 12 de Setembro*



Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 898 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO  
REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 60.000 EUROS

## GUIA DO CLIENTE

### APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a "Cabral Moncada Leilões" é uma empresa especializada em ANTIGUIDADES, OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em quatro áreas principais e complementares:

### LEILÕES AVALIAÇÕES PERITAGENS CONSULTADORIA

Administrada pelos seus sócios Miguel Cabral de Moncada e Pedro Maria de Alvim, a "Cabral Moncada Leilões" leva anualmente a efeito, no âmbito da sua actividade, sete leilões de carácter generalista, de antiguidades e obras de arte, e três de arte moderna e contemporânea.

Para além dos seus próprios leilões, a "Cabral Moncada Leilões" está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a "Cabral Moncada Leilões" assegura um **serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens**, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratas, jóias, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, etc., designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

A par dos cerca de 20.000 catálogos de arte que realiza, publica e disponibiliza anualmente em Portugal e no estrangeiro, correspondentes a cada um dos seus leilões, os catálogos da "Cabral Moncada Leilões" são integralmente disponibilizados em versão digital, através de ficheiros pdf no seu website, em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

### COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

*Avaliação informal de bens\** para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita

Deverá simplesmente contactar a "Cabral

Moncada Leilões" e marcar uma data para o efeito. A avaliação, informal, a realizar nas instalações da empresa, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender. \*(Excepto jóias, relógios de bolso ou de pulso).

*Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?*

Se o bem for de difícil transporte ou muito frágil, poderá, nos casos em que a "Cabral Moncada Leilões" assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

*Avaliação de bens em casa*

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a "Cabral Moncada Leilões" poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva avaliação informal para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de vender.

### Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada - designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade - e o solicite, a "Cabral Moncada Leilões" poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado da seguinte forma:

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| até € 50.000                    | 2%    |
| entre € 50.001 e € 100.000      | 1,75% |
| entre € 100.001 e € 500.000     | 1,5%  |
| entre € 500.001 e € 1.000.000   | 1,25% |
| entre € 1.000.001 e € 1.500.000 | 1%    |

entre € 1.500.001 e € 2.000.000 . . . . . 0,75%  
valores superiores a € 2.000.001 . . . . . 0,5%

Nota: O custo da avaliação formal dos bens que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão, será deduzido ao montante devido pelo proprietário à Cabral Moncada Leilões.

*Que fazer em seguida?*

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a "Cabral Moncada Leilões" informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do "Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens em Leilão" a celebrar necessariamente entre a "Cabral Moncada Leilões" e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente para além da identificação completa, civil e fiscal, deste a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes.

O preço mínimo de venda acordado pelas partes, também designado por reserva, corresponderá, em princípio, ao valor estipulado pela avaliação efectuada; o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo.

(Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato/reserva = valor de base para leilão, no catálogo).

### Encargos sobre o vendedor

Comissão\* . . . . . 16%;  
Seguro\*\* . . . . . 1%;  
Despesas de inventariação . . . . . € 10,00 por lote;  
Fotos no catálogo\*\*\* . . . . . variável em função da dimensão;  
Direitos de Autor - Lei 24/2006\*\*\*\* quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à "Cabral Moncada Leilões" antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a "Cabral Moncada Leilões" a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

**IVA:** incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

\* 1. devida apenas em caso de venda do bem;

2. incide sobre o preço de venda atingido;

3. a deduzir do montante da arrematação;

4. quando o valor médio dos bens vendidos em leilão durante um ano seja igual ou superior a € 10,000,00, a comissão devida será reduzida nos seguintes termos:

Vendas totais anuais:

a) de € 200.000,00 até € 300.000,00 . . . . . redução de 1%

b) de € 300.000,00 até € 400.000,00 . . . . . redução de 2%

c) de € 400.000,00 até € 500.000,00 . . . . . redução de 3%

d) superiores a € 500.000,00 . . . . . redução de 4%

\*\*\* incide sobre o valor de reserva acordada até ao momento da venda

\*\*\*\* Preço: 1/1 pág. - € 120; 1/2 pág. - € 60; 1/4 pág. - € 30

\*\*\*\*\* 4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000;

3% entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.;

o montante total da participação do Autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00

Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, e recebido do comprador o valor total da venda, a “**Cabral Moncada Leilões**” obriga-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas e impostos devidos, trinta (30) dias após a data da respectiva venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

## COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

Existem três formas de licitar e comprar bens em leilão na “**Cabral Moncada Leilões**”: pessoalmente, através de uma ordem de compra ou por telefone. Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone são prestados a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

### Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, n.º do bilhete de identidade/passaporte, n.º fiscal de contribuinte); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

### Através de ordem de compra

Todos os catálogos incluem na página final um impresso de ordem de compra, que poderá igualmente ser solicitado e facilmente obtido. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso à “**Cabral Moncada Leilões**” directamente, por correio ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados, pelo mais baixo valor que lhe for possível não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

### Por telefone

A solicitação dos interessados, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “**Cabral Moncada Leilões**” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

## ANTES DO LEILÃO - EXPOSIÇÃO

Os bens que integram o leilão ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. Na sexta-feira e no sábado o período de exposição prolonga-se até às 24h00; no domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

O catálogo de cada leilão pode ser obtido junto da “**Cabral Moncada Leilões**” directamente ou através de subscrição.

## CALENDÁRIO HABITUAL DAS SESSÕES

Os leilões podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da “**Cabral Moncada Leilões**” com início às 21h30, terminando habitualmente cerca das 24h00. A entrada é, naturalmente, livre.

## DURANTE O LEILÃO

### Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso aos leilões, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar. Sem falar já da clientela habitual, são bem vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação. A “**Cabral Moncada Leilões**” terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

### Como licitar?

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

### Licitação pessoal

Se pretende licitar pessoalmente – que é sempre a forma preferível de licitar – basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

### Licitação através de ordem de compra

O pregoeiro executará a ordem de compra por si. Para saber se teve sucesso na arrematação do bem bastará contactar a leiloeira para o efeito no dia seguinte à venda.

### Licitação por telefone

Será contactado telefonicamente pela “**Cabral Moncada Leilões**” a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

## DEPOIS DO LEILÃO

Se comprar um bem em leilão, quais as minhas obrigações?

Deverá pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 12% e sobre, e só sobre, a referida comissão, 23% de IVA, num total de 14,76%. Deverá levantar o bem.

### Pagamento e levantamento de bens adquiridos em leilão

Devem ser efectuados nos cinco dias úteis seguintes à data da compra; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

### Forma de pagamento:

Independentemente da nacionalidade do comprador (sendo necessária a sua identificação completa) o pagamento pode ser efectuado através de:

- Multibanco;
- Transferência bancária (deverão ser indicados o n.º do leilão, o n.º do lote e o n.º de licitação do cliente);
- Numerário até € 2.500 (valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente na conta do Banco Barclays abaixo indicada);
- Cheque visado (deverá ser emitido à ordem de CABRAL MONCADA LEILÕES; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador).

Por favor note que não são aceites cartões de crédito.

Banco: *Barclays Bank PLC,*  
*Palácio Sotto Mayor*  
*Av. Fontes Pereira de Melo, 16*  
*1050-121 Lisboa, Portugal;*  
Nome da conta: *Sociedade Comercial de Leilões*  
*“O Pregão” Lda;*

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: *BARCPTPL*

### Posso comprar um lote retirado de leilão?

Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 46 das Condições Negociais.

### Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.

Todavia, existindo acordo das partes, poderão ser recolocados em venda em leilão posterior com uma redução de 30% sobre o respectivo valor de base.

## IMPORTANTE

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociais em vigor, publicadas em todos os catálogos da “**Cabral Moncada Leilões**” e disponíveis no site [www.cml.pt](http://www.cml.pt)



# SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS

## Catalogue Subscription

Rua Miguel Lupi 12 D • 1200-725 Lisboa • Portugal • Tel (+351) 21 395 47 81 • Fax (+351) 21 395 51 15 • info@cml.pt • www.cml.pt

PREENCHER EM MAIÚSCULAS S.F.F. / PLEASE USE BLOCK LETTERS

Nome / Name \_\_\_\_\_

Morada / Address \_\_\_\_\_ Localidade / CP \_\_\_\_\_

Telefone / Phone (1º) \_\_\_\_\_ (2º) \_\_\_\_\_

Bilhete Identidade nº / Identity Card \_\_\_\_\_ N I Fiscal / VAT/ IVA \_\_\_\_\_

### PORTUGAL (incluindo despesas de envio)

|                                 |                 |                          |
|---------------------------------|-----------------|--------------------------|
| Subscrição anual (10 catálogos) | € 270,00        | <input type="checkbox"/> |
| Próximo catálogo (1 catálogo)   | € 30,00         | <input type="checkbox"/> |
| Catálogos anteriores            | _____ x € 25,00 | <input type="checkbox"/> |

### FOREIGN COUNTRIES (including post charges)

|                                     |          |                          |
|-------------------------------------|----------|--------------------------|
| Annual subscription (10 catalogues) | € 315,00 | <input type="checkbox"/> |
| Next catalogue (1 catalogue)        | € 35,00  | <input type="checkbox"/> |

Data / Date \_\_\_\_\_ Assinatura / Signature: \_\_\_\_\_

### PAGAMENTO / PAYMENT

- À cobrança via Correios de Portugal (apenas para Portugal / Portugal only)
- Cheques / Euro cheques (à ordem de / payable to "Cabral Moncada Leilões")
- Transferência bancária / Bank transfer:

Barclays Bank PLC, Palácio Sotto Mayor - Av. Fontes Pereira de Melo, 16, 1060-121 Lisboa, Portugal

Nome da conta / Account name: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão" LDA.

NIB: 0032 0660 00209626539 38

IBAN: PT 50 0032 0660 00209626539 38

SWIFT Code: BARCPTPL

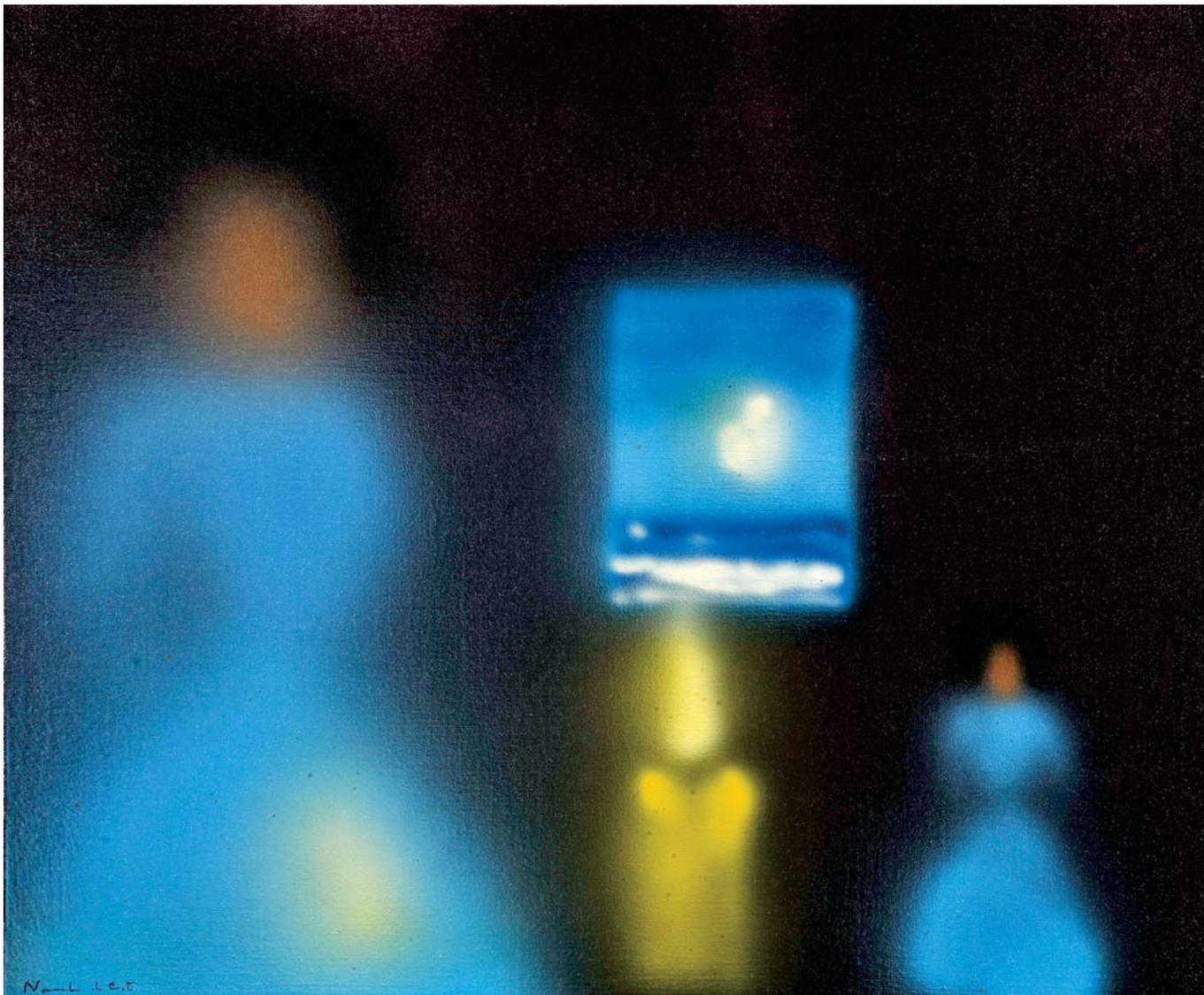
SOCIEDADE COMERCIAL DE LEILÕES "O PREGÃO" LDA.

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL: € 60.000,00

FAX: [+351] 213 955 115

# arte moderna e contemporânea

18 de Fevereiro de 2014 • lotes 401 a 494



CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES