
LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA, ANTIGUIDADES,
OBRAS DE ARTE E PRATAS
LEILÃO Nº 71

4 de ABRIL DE 2005

• Pintura

170

CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
"Tipo de Lisboa - Varina",

óleo sobre platex, assinado e datado de 1953

Nota: esta obra esteve presente na II Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo - Brasil - 1953-1954

Dim. 73 x 74 cm

€28000 - 42000

Preço de arrematação: €40.000

64

DAUBIGNY,
"Paisagem",

óleo sobre madeira, assinado

Nota: esta obra vem reproduzida em Robert Hellebranch in "Charles François Daubigny - 1817-1878", suplemento p. 59, nº 150

vd. Benezit, vol. 4, pp 260 a 263.

Dim. - 22 x 41 cm

€15000 - 22500

Preço de arrematação: €28.000

165

DÓRDIO GOMES - 1890-1976,
"Cavalos",

óleo sobre platex, assinado

Dim. - 32,5 x 40,5 cm

€20000 - 30000

Preço de arrematação: €22.000

163

VISCONDE DE MENESES - 1817-1878,
"Vista de parque com casa e figuras",

óleo sobre tela, assinado, pequenos restauros, inscrição no verso parcialmente ilegível

Dim. - 30,5 x 24,5 cm

€8000 - 12000

Preço de arrematação: €16.000

59

SIEGFRIED HASS - 1848-1908,
"Marinha - veleiros",

óleo sobre tela, assinado e datado de 1887

vd. Benezit, vol.6, p.792

Dim. 93 x 136

€12000 - 18000

Preço de arrematação: €12.000

FRANCESCO BARTOLOZZI - 1728-1815,**"Meses do ano",**

conjunto de doze gravuras coloridas sobre papel, a partir de desenhos de William Hamilton, utilizando as técnicas da água-forte, do ponteadado e do buril e da denominada «a la puppée - técnica específica de tintagem da chapa, com diferentes cores aplicadas ao mesmo tempo», inglesas, datadas de 1793, defeitos e manchas de humidade

*Dim. - 36 x 27 cm***€ 3000 - 4500****Preço de arrematação: €9.000**

- **Escultura e Arte Sacra**

141**"NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO COROADACOM ROSA NA MÃO",**

Renascentista, escultura em pedra de Ançã, policromada, portuguesa, séc. XVI, faltas na pintura

*Dim. 98cm***€ 10000 - 15000****Preço de arrematação: 14.000****114****"SANTANA SENTADA ENSINANDO NOSSA SENHORA A LER",**

escultura em madeira policromada e dourada, caras, mãos e pés em marfim, coroas em prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 35 cm***€ 10000 - 15000****Preço de arrematação: 10.000****140****ANJOS,**

Barrocos, madeira par de esculturas em madeira policromada, prateada e dourada, Europa Central, séc. XVIII, pequenas faltas

*Dim. - 90 cm***€ 6000 - 9000****Preço de arrematação: 6.000****116****"SÃO FRANCISCO XAVIER",**

Lusíada, escultura em ébano e marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas nos dedos

*Dim. - 25 cm***€ 2500 - 3750****Preço de arrematação: 4.500****118****"SANTA ÁGUEDA" (SANTA ÁGATA),**

placa em marfim esculpido, Europa, séc. XVII, pequenos defeitos

*Dim. - 13 x 9,5 cm***€ 3500 - 5250****Preço de arrematação: 3.500****115****"SANTA RITA",**

Lusíada, escultura em ébano e marfim, indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas nos dedos

*Dim. - 26 cm***€ 2500 - 3750****Preço de arrematação: 3.400**

- **Mobiliário**

39

CONTADOR,

Lusíada, dez gavetas simulando doze, teca, ébano e embutidos de marfim, trempe com pernas em forma de Nagas, ferragens em cobre dourado, indo-português, séc. XVII, pequenos restauros, pequenos defeitos

Dim. - 137,5 x 96,5 x 52 cm

€ 40000 - 60000

Preço de arrematação: 40.000

31

PAPELEIRA,

D. José/D. Maria, pau santo com entalhamentos, interior com escaninhos e gavetas, portuguesa, séc. XVIII

Dim. - 114,5 x 122 x 63,5 cm

€ 15000 - 22500

Preço de arrematação: 21.000

34

PAR DE CÓMODAS,

D. José, nogueira com entalhamentos, portuguesas, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos

Dim. - 81 x 105,5 x 55 cm

€ 20000 - 30000

Preço de arrematação: 20.000

40

ESCRITÓRIO,

Lusíada de influência Mogol, sissó com embutidos de marfim gravado, interior em marfim tingido, séc. XVI/XVII, pequenos restauros, defeitos

Dim. - 31 x 56,5 x 35 cm

€ 4000 - 6000

Preço de arrematação: 17.000

37

COFRE,

Lusíada, marfim esculpido, decoração relevada "flores", cingalo-português, séc. XVI/XVII, ferragens originais, falta do batente, defeitos

Dim. - 10 x 15 x 8 cm

€ 10000 - 15000

Preço de arrematação: 13.000

35a

CÓMODA,

D. José, pau santo com entalhamentos, ferragens em bronze, portuguesa, séc. XVIII, restauros nas gavetas, pequenas faltas e defeitos, falta de duas asas dos puxadores

Dim. - 103 x 50 x 48 cm

€ 7000 - 10500

Preço de arrematação: 9.500

• Prata e Ourivesaria

84

LAVANDA,

D. João V, prata, centro gravado com armas de Aires de Sá e Melo-escudo partido: 1º Melo; 2º Sá com coluna brocante, bordo com concheados e mascarões, marca de ourives Fuller White, contraste de Lisboa (1720-1750), marca de ourives EIS (1720-1750) (Moitinho de Almeida - L24 e L210A), remarcada com contraste de Londres (1744), portuguesa, séc. XVIII

Dim. - 53,5 x 43,5 cm; Peso - 1.832 grs.

€ 25000 - 37500

Preço de arrematação: €25.000

77

BULE COM TRÊS PÉS,

D. José, prata cinzelada, pega em pau santo entalhado, timbre cinzelado, título de onze dinheiros de Lisboa (1720-1770), marca de ourives D.I.C. (1720-1804) (Moitinho de Almeida - L55 e L198 A), português, séc. XVIII, amolgadela
vd. Gonçalves de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares: do séc. XV ao séc. XX", pp. 140/1, fig. 53.

Dim. - 18 cm; Peso - 1.193 grs.

€ 8000 - 12000

Preço de arrematação: €17.500

76

CAFETEIRA,

D. José/D. Maria, prata, contraste de Lisboa (1770-1804), marca de ourives atribuível a Torcato José Clavina Bernardes (1790-1850) (M. A. - L31 e L501), portuguesa, séc. XVIII, remarcada com "cabeça de velho"
vd. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas em Coleções do Douro", pág. 166, fig. 31e in " Pratas Portuguesas em Coleções particulares: do séc. XV ao séc. XX", pp. 134 e 135, fig. 50; e Reynaldo dos Santos e Irene Quilhó in " Ourivesaria Portuguesa nas Coleções Portuguesas" e pp.90 e 91, fig.90

Dim. - 32 cm; Peso - 1.104 grs.

€ 9000 - 13500

Preço de arrematação: €14.000

81

BILHETEIRA DE PÉ ALTO,

D. João V, prata, bordo gomado, decoração central com flor, rodeada por túlipas relevadas, pé tronco-cónico decorado com folhas de acanto, contraste do Porto, marca de ourives Manuel Soares Ferreira (séc. XVIII/1758) (Moitinho de Almeida - P10 e P458), portuguesa, séc. XVII/XVIII

vd. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas nas Coleções do Douro", pp. 104/5, fig. 4.

Dim. - 9,5 x 22 cm; Peso - 288 grs.

€ 6000 - 9000

Preço de arrematação: €13.000

79

QUEIMADOR DE INCENSO,

D. Maria, prata, monogramado, três pés zoomórficos, pega em pau santo, contraste do Porto (1790-1804), marca de ourives atribuível a António José Peixoto (1783-1836) (Moitinho de Almeida - P16 e P-129), português, séc. XVIII/XIX, amolgadela

Dim. - 18 cm; Peso - 672 grs.

€ 4000 - 6000

Preço de arrematação: €10.000

82

PAR DE CASTIÇAIS DE SAIA,

D. José, prata, contraste de Lisboa (1770-1804), marca de ourives atribuível a Ricardo José de Sousa (1750-1804) (Moitinho de Almeida - L31 e L495), portugueses, séc. XVIII, um com restauro na arandela

Nota: exemplares semelhantes encontram-se em D. gonçalo de Vasconcelos e Sousa in "Pratas Portuguesas em Coleções Particulares", pp. 156 e 157 e em Reinaldo dos Santos e Irene Quilhó in "Ourivesaria Portuguesa", p. 106, fig. 114.

Dim. - 22,5 cm; Peso - 852 grs.

€ 8000 - 12000

Preço de arrematação: €8.500

● **Porcelana**

46

TERRINA MOLHEIRA COM TRAVESSA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Luís Pinto de Sousa Coutinho - 1º Visconde de Balsemão - 2º serviço, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX

vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 187

Dim. 13 x 20 x 13 cm

€ 20000 - 30000

Preço de arrematação: 20.000

48

PRATO DE GRANDES DIMENSÕES,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Luís Peregrino de Ataíde -5 ° serviço, reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, duas esbeçadelas na parte posterior, pequeno cabelo
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 137
Dim-33,5 cm €15000 - 22500

Preço de arrematação: 17.500

44

TRAVESSA OITAVADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral 5° serviço –(8 grinaldas), reinado Qianlong, séc. XVIII
Nota: vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 141
Dim. 30 x 21cm €5000 - 7500

Preço de arrematação: 6.200

57

PRATO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 1° serviço (cravos), reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 137
Dim. 22,5 cm €4000 - 6000

Preço de arrematação: 5.200

51

PRATO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 1° serviço (cravos), reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 137
Dim.22,5 cm €4000 - 6000

Preço de arrematação: 4.500

47

CHÁVENA E PIRES,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Joaquim Inácio da Cruz Sobral - 2° serviço (imbricados), reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 138
Dim 5 x 7,5 (chávena) – 12 cm (pires) €3000- 4500

Preço de arrematação: 3.600

• **Faiança**

154

PRATO,

Faiança, decoração a azul e vinoso dita de “Aranhões”, “ paisagem com barco à vela”, verso da aba com quatro arabescos, português, séc. XVII, pequenas faltas no vidro
Santos, Reynaldo dos; Faiança

Portuguesa, séculos XVI e XVII , Livraria Galaica -1960, pág. 106, Museu Machado de Castro, fig. 79 e Monteiro, Alexandre Nobre Pais e João Pedro; Faiança Portuguesa da Fundação Carmona e Costa, Assírio e Alvim - 2002, pág. 86 a 95

Dim. - 38 cm

€4000 - 6000

Preço de arrematação: 4.000

158

BILHA,

faiança, decoração a azul e vinoso dita "Conventual" com "tulipa" e inscrição "REFEITORIO" e "T", portuguesa, séc. XVII, pequenas esbeçadelas

Dim. - 36,5 cm

€1500 - 2250

Preço de arrematação: 2.500

155

MANGA DE FARMÁCIA,

faiança, decoração a azul dita "barroca", cartela com inscrição "BENEDITIA AT" e numerada "4", portuguesa, séc. XVII, pequenas faltas no vidrado

Dim. - 21,5 cm

€1500 - 2250

Preço de arrematação: 1.800

157

TRAVESSA RECORTADA,

faiança ", decoração a azul e vinoso dita de "Contas" com "flor", portuguesa, séc. XVII/XVIII, ligeiras esbeçadelas e craquelé

Pintura a azul e manganês, motivo central "flor" e decoração da aba dita de "três contas" emoldurada entre duas faixas. Este motivo das contas consiste na estilização da cabeça de ruyi, símbolo chinês de longevidade e imortalidade, na forma da ponta de um ceptro. Também pode ser usado como marca.

Dim. - 3 x 21,5 x 14 cm

€1700 - 2550

Preço de arrematação: 1.700

160

"TARTARUGA",

escultura em barro vidrado das Caldas, decoração naturalista a castanho e mel, marcada Bordalo Pinheiro, séc XX, datada de 1902, restauro em duas patas, outra partido e colada, marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA vd. Simas & Isidro, nº 276

Dim. - 58 cm

€1500 - 2250

Preço de arrematação: 1.500

161

BULE "CABEÇA DE TOUREIRO",

, com montera e fumando charuto que forma o bico do bule, barro vidrado das Caldas., Decoração a rosado nas faces, montera e charuto castanhos e colarinho branco, séc. XIX, datado de 1897 marcado FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA (data do modelo original) - vd. Simas & Isidro, nº 276
vd. exemplar idêntico encontra-se reproduzido em "Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro" - Palácio Galveias - Outubro de 1985, pág. 143 - fig. 318

Dim. - 20,5 cm

€1500 - 2250

Preço de arrematação: 1.500

• **Diversos**

120

"CENA DE CAÇA",

tapeçaria em fio de lã policromado, bordadura "putti", "flores" e "frutos", francesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 215 x 192 cm

€6000 - 9000

Preço de arrematação: €12.500

119

TOM - TOMÁS DE MELO - 1906-1990,

"Gente do Mar",

tapeçaria em fio de lã, decoração policromada, portuguesa, séc. XX, marcada da Manufatura de Tapeçarias de Portalegre

Dim. - 201 x 274 cm

€8000 - 12000

Preço de arrematação: €11.000

102

PAR DE TOCHEIROS ALTOS,

D. José, madeira entalhada e dourada, portuguesas, séc. XVIII, faltas no dourado, faltas e defeitos

Dim.-170 cm

€3000 - 4500

Preço de arrematação: €8.000

104

ESPELHO,

D. João V, madeira entalhada, pintada e dourada, decoração com concheados, volutas e enrolamentos, português, séc. XVIII, pequenos defeitos

Dim.-98x 51 cm

€4000 - 6000

Preço de arrematação: €7.500

124

TAPETE,

fio de seda, decoração policromada "folhas e flores", persa, séc. XIX, muito gasto

Dim. - 183 x 120 cm

€1000 - 1500

Preço de arrematação: €4.800

107

PAR DE CANDEIROS A PETRÓLEO,

metal dourado e pintado a preto, reservatórios e chaminés em vidro. Sistema de iluminação HINKS'S DUPLEX Nº 2, Europa, séc. XIX

Dim. 98cm

€3000 - 4500

Preço de arrematação: €3.600
