leilão 179

Antiguidades e Obras de Arte

30, 31 de Maio e 1 de Junho de 2016

CABRAL MONCADA LEILÕES

565 Eduardo Viana - 1881-1967,
Sem título (Natureza morta),
óleo sobre tela, assinado e datado de 1921
Dim. - 106,5 x 85,5 cm
€ 70.000 - 105.000
Vendido por € 70.000

186 Escola de Óbidos - Baltazar Gomes Figueira (1604-1674) ou Josefa de Ayala (1630-1684),
Natureza morta - Cesto de frutas e papagaio,
óleo sobre tela, reentelado, pequenos restauros, não assinado
Dim. - 46 x 58 cm
€ 20.000 - 30.000
Vendido por € 48.000

10 Dois porta-pincéis,
porcelana chinesa, decoração a azul e castanho "Paisagem oriental", reinado Daoguang (1821-1850),um com esbeiçadela na base, um marcado
Dim. - 15,5 cm
€ 250 - 375
Vendido por € 28.000

478 Contador de seis gavetas simulando nove, com trempe,
Lusiada, teca, marchetaria de ébano, sisó, teca, outras madeiras, marfim e marfim tingido, com pinos de cobre dourado "Fauces de leão, cabeças fantásticas, águias bicéfalas e motivos vegetalistas", trempe de decoração semelhante com pernas esculpidas "Nagas" com cabeças e peitos de marfim, vertente de influência Mogol, séc. XVII (1ª metade),
Dim. - 118,5 x 65 x 47 cm
€ 25.000 - 37.500
Vendido por € 25.000

927 Calvário - Cristo crucificado, Nossa Senhora e São João Evangelista,
românico-gótico, três esculturas em madeira com restos de pintura, ibéricas, séc. XIII/XIV
Dim. - 63,5 cm (Cristo)
€ 5.000 - 7.500
Vendido por € 25.000

165 Relógio de mesa,
Império, bronze relevado, cinzelado e dourado "Música e Amor", base em mármore e bronze cinzelado e dourado "Musas, amores e instrumentos musicais", francês, séc. XIX (1º quartel)
Dim. - 82 x 51 x 27 cm (total)
€ 2.000 - 3.000
Vendido por € 24.000

429 João Vaz - 1859-1931,
Marinha (Setúbal),
óleo sobre madeira,
pequenos restauros, madeira estalada, assinado
Dim. - 45 x 34,5 cm
€ 20.000 - 30.000
Vendido por € 20.000

480 Contador de oito gavetas simulando nove com trempe,
Lusiada, teca parcialmente revestida a ébano, embutidos em ébano e marfim "Leões e leões coroados, fauces de leão e motivos vegetalistas", trempe com duas gavetas e prateleira «defendida» por dupla entrada com arcos de volta perfeita, pernas esculpidas "Nagas", aplicações "Rosetas" em metal dourado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII (2ª metade),
Dim. - 122 x 79,5 x 45 cm
€ 20.000 - 30.000
Vendido por € 20.000

1029 Medo adereço,
prata de 375/1000, composto por colar e par de brincos cravejados com "crisólitas" (crisoberilos), colar com elemento central "Lagada com flor" com e pingente "Pomba", par de brincos com elemento superior elíptico, laço central e pingente periforme, peças formadas por segmentos destacáveis, português, séc. XVIII/XIX, marcados com "Cabeça de Velho com Louvel"
Dim. - 37 cm (colar); 8,5 cm (brincos);
Peso bruto - 112,8 g.
€ 8.000 - 12.000
Vendido por € 20.000

551 João Vaz - 1859-1931,
Barcos e pescadores no Tejo (Alcochete),
óleo sobre cartão, assinado
Dim. - 30 x 38 cm
€ 18.000 - 27.000
Vendido por € 18.000

1019 Colar e par de brincos,
ouro de 750/1000, cravejados com 13 safiras em talhe oval com vestígios de tratamento por infusão e 418 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 15,60 ct., Europa, séc. XX, contraste Lisboa (1960-1985)
Dim. - 41 (colar); 2,5 (brincos) cm; Peso - 46,7 g.
€ 8.000 - 12.000
Vendido por € 18.000

481 Colcha ou pano de armar "Cinco Sentidos",
Lusiada, bordado de fio de seda policromado com fundo de fio de seda azul sobre linho, vertente indo-portuguesa, séc. XVII,
Dim. - 240 x 170 cm
€ 4.000 - 6.000
Vendido por € 12.500

449 Francis Smith - 1881-1961,
Sem título (Festa na aldeia),
óleo sobre tela, assinado
Dim. - 45 x 38 cm
€ 12.000 - 18.000
Vendido por € 12.000

1097 Nossa Senhora com o Menino Jesus,
escultura em prata de 835/1000 parcialmente pintada e metal dourado, decoração cinzelada simulando «estofamento», faces e mãos com restos de policromia, resplendor e base em prata e metal dourado, base com cartelas com inscrições: MARIA MATER GRATIAE MATER MISERICORDIAE TV NOS AB HOSTE PROTEGE IN HORA MORTIS SVSCIPE e quatro pés esculpidos "Anjos alados", espanhola, séc. XVII, marcada posteriormente com contraste de Lisboa (1985-1985)
Dim. - 56 cm; Peso - 3.630 g. (bruto)
€ 4.000 - 6.000
Vendido por € 12.000

998 Par de fauteuils,
D. José (1750-1777), pau-santo com entalhamentos, assentos e costas estofados, portugueses,
Dim. - 93 x 75 x 72 cm
€ 2.000 - 3.000
Vendido por € 10.000

185 Par de jarrões com tampas,
porcelana chinesa de exportação, decoração relevada, policromada e dourada "Animais fantásticos, ratos, insectos e flores", pomos das tampas esculpidos "Cão de Foo", reinado Qianlong (1736-1795),
Dim. - 68 cm
€ 7.000 - 10.500
Vendido por € 11.000

1020 Anel,
ouro de 585/1000, cravejado com 24 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,50 ct. e esmeralda da Colombia com o peso aproximado de 11 ct., Europa, séc. XX, contraste Lisboa (1960-1985)
Med. - 23 (22 mm); Peso - 14,9 g.
€ 10.000 - 15.000
Vendido por € 10.000

311 Nossa Senhora,
óleo sobre madeira, escola flamenga, séc. XV/XVI
Dim. - 32,5 x 22,5 cm
€ 3.000 - 4.500
Vendido por € 9.500

430 Nicolas Delerive - 1755-1818,
Interior de dentista, óleo sobre madeira; Dim. - 16,5 x 13 cm
€ 2.000 - 3.000
Vendido por € 9.500

589 Maluda - 1934-1999,
"Obeliske",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1987
Dim. - 53 x 65 cm
€ 8.000 - 12.000
Vendido por € 8.000

762 Par de jardineiras duplas,
tamarindo com entalhamentos, chinesas, reinado Guangxu (1875-1908)
Dim. - 98 x 84 x 32 cm
€ 3.000 - 4.500
Vendido por € 7.000

166 Par de candelabros de seis lumes cada, estilo Império, bronze dourado «à patine noir» "Vitória", pedestal em mármore, franceses, séc. XIX (1º metade)
Dim. - 85 cm
€ 5.500 - 3.750
Vendido por € 7.000

930 Jarro de farmácia,
porcelana chinesa de exportação, decoração a azul "Flores" e inscrição S. FUMARCOMP, reinado Shunzhi (1644-1661), prata de 833/1000, contraste Javali de Lisboa (1887-1937), marca de ourives de Leitão & Irmão
Dim. - 25,5 cm
€ 3.000 - 4.500
Vendido por € 6.200

467 Nossa Senhora da Conceição,
Lusiada, escultura em marfim com dourados, vertente indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, base posterior em madeira entalhada e dourada
Dim. - 14,5 cm (escultura)
€ 2.500 - 3.750
Vendido por € 6.000

129 Par de tocheiros,
D. José (1750-1777), madeira entalhada e dourada, arandelas em folha de metal, portugueses, restauros, faltas e defeitos, faltas no dourado, vestígios de insectos xilófagos, electrificados
Dim. - 138 cm
€ 1.200 - 1.800
Vendido por € 5.200