

leilão 176

Antiguidades e Obras de Arte

CABRAL
MONCADA
LEILÕES



120 CARLOS BOTELHO - 1899-1982,
LISBOA - PRAÇA DO MARTIM MONIZ,
óleo sobre tela, assinado e datado de 1972
Dim. - 65 x 100 cm

€ 20.000 - 30.000
VENDIDO POR € 25.000



551 ORATÓRIO,
Lusiada, vertente do sudeste asiático
- Golfo de Bengala, séc. XVI/XVII
Dim. - 74 x 30 x 18 cm (fechado)

€ 10.000 - 15.000
VENDIDO POR € 15.000



670 ANEL,
platina, cravejado com 18 diamantes em talhe quadrado com o peso aproximado de 1 ct. e central com o peso aproximado de 1,60 ct., contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de Fernando da Silva (1968), português
Med. - 12 (16,5 mm); Peso - 6,4 g.

€ 3.500 - 5.250
VENDIDO POR € 9.500



42 POTE GRANDE,
faiança, decoração de «rendas»
a azul "Coração alado e pássaros",
português, séc. XVII (1ª metade)
Dim. - 42 cm

€ 6.000 - 9.000
VENDIDO POR € 8.500



637 RELÓGIO DE PULSO ROLEX,
caixa e bracelete em ouro, modelo DAY-DATE nº 1803,
nº de série 1401974, bracelete Presidente,
movimento automático, Suíça, século XX (anos 60),
dedicatória inscrita na tampa, estojo nº 50006036.64
Dim. - 38 cm; Peso bruto - 116,3 g.

€ 4.000 - 6.000
VENDIDO POR € 8.500



129 NOSSA SENHORA COM O MENINO JESUS
COM PÁSSARO NA MÃO,
Malines, escultura em madeira pintada
e dourada, flamenga, séc. XV/XVI
Dim. - 26 cm

€ 2.500 - 3.750
VENDIDO POR € 8.000



673 ADEREÇO CARTIER,
ouro (18 kt.), composto
por colar, par de brincos e anel,
cravejado com 119 diamantes
em talhe de brilhante
com o peso aproximado de
2,80 ct., francês, séc. XX,
marcados, assinados e
numerados nºs 721522,
E43601, 728184,
com certificados
Dim. - 41 cm (colar);
1,5 cm (brincos)
e 12 16,5 mm (anel);
Peso - 1.023 g.

€ 4.500 - 6.750
VENDIDO POR € 8.000



524 RELÓGIO DE MESA,
Napoleão III, caixa em bronze dourado e «à patine
noir», decoração relevada e cinzelada "Europa",
mostrador com numeração em reservas esmaltadas,
autonomia de oito dias, toca horas e meias horas,
regulação da marcha no mostrador, francês,
séc. XIX (2ª metade), máquina marcada
VINCENTI & CIE - MEDAILLE D'ARGENT - 1855
Dim. - 80 x 71 x 36 cm

€ 3.500 - 5.250
VENDIDO POR € 7.500



555 COFRE OVAL,
tartaruga, aplicações e ferragens em prata vazada, relevada
e gravada "Motivos vegetais" e "Águia bicéfala" no batente
da fechadura, fundo de madeira, colonial espanhol, séc. XVII/XVIII,
Dim. - 12,5 x 30 x 15 cm; Peso - 506 g.

€ 3.000 - 4.500
VENDIDO POR € 7.500



131 NOSSA SENHORA COROADA
COM O MENINO JESUS,
escultura em pedra de Ançã
policromada e dourada,
portuguesa, séc. XV/XVI,
Dim. - 61,5 cm

€ 5.000 - 7.500
VENDIDO POR € 7.000



636 RELÓGIO DE PULSO CARTIER, MODELO PANTHERE,
caixa e bracelete em ouro (18 kt.), mostrador cravejado
com 73 diamantes em talhe de brilhante com o peso
aproximado de 1,40 ct., movimento de quartz,
francês, séc. XX/XXI, marcado, assinado
e numerado nº 2369 371509 MG
Dim. - 1,8 x 2,5 cm; Peso bruto - 78 g.

€ 3.500 - 5.250
VENDIDO POR € 7.000



663 ANEL,
ouro, cravejado com rubi em talhe oval com o peso
aproximado de 1,90 ct. e 32 diamantes em talhe brilhante
com o peso aproximado de 2 ct., português,
estojo original, contraste de Lisboa (1938-1984),
marca de ourives de Carvalho & Castro Lda (1951)
Med. - 13 (16,7 mm); Peso - 9 g.

€ 2.000 - 3.000
VENDIDO POR € 7.000



41 BILHETEIRA RECORTADA
DE PÉ ALTO,
faiança, decoração a azul,
vinoso e amarelo "Florão",
aba relevada "Querubins",
portuguesa, séc. XVI/XVII,
Dim. - 6 x 26,5 cm

€ 2.500 - 3.750
VENDIDO POR € 5.000

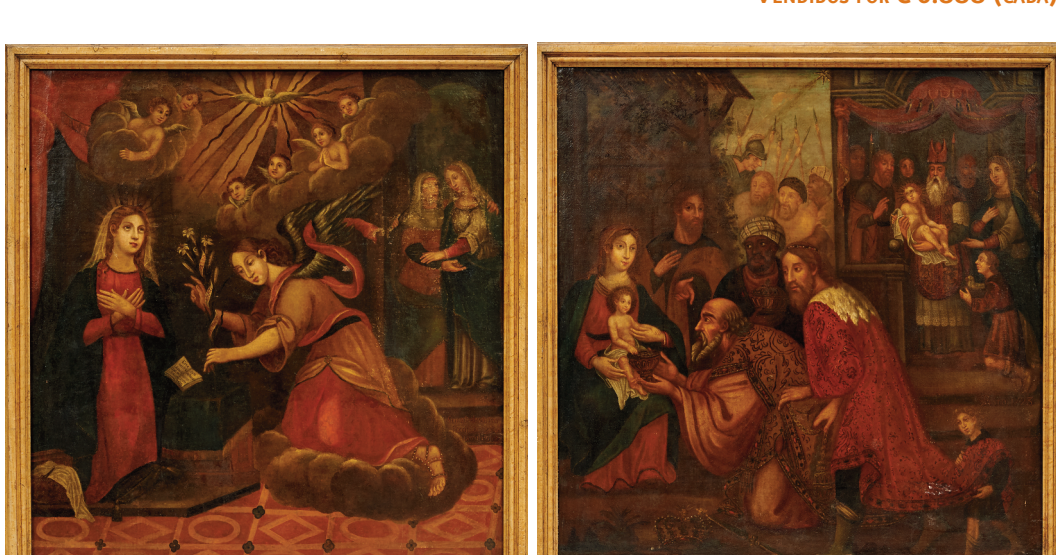
539 MENINO JESUS SALVADOR
DO MUNDO,
Lusiada, escultura em
marfim policromado,
bastão em fio de prata,
vertente indo-portuguesa,
séc. XVIII, coroa em prata
Javali (1887-1937)
Dim. - 20,5 cm (escultura)

€ 6.500 - 9.750
VENDIDO POR € 6.500



86 PAR DE CÔMODAS,
D. José (1750-1777) ao gosto francês,
marchetaria de pau-santo, pau-cetim
e buxo "Flores", reservas com "Figuras
galantes", ferragens e aplicações
em bronze, tampos de mármore,
portuguesas
Dim. - 79 x 113 x 55,5 cm

€ 3.000 - 4.500
VENDIDO POR € 6.200



108 SIMÃO DA VEIGA - 1879-1963,
"TOURO",
óleo sobre tela, assinado, datado
de 1944, ao verso
Dim. - 40 x 50 cm

€ 3.000 - 4.500
VENDIDO POR € 5.000



130 SANTÍSSIMA TRINDADE
(DITA PADRE-ETERNO),
Renasença,
escultura em mármore,
base esculpida "Querubim",
portuguesa (Alentejo),
séc. XVI (1ª metade),
Dim. - 75 cm

€ 2.800 - 4.200
VENDIDO POR € 4.000



525 PIANOFORTE,
romântico, caixa em mogno com entalhamentos e filetes
em ébano, armação em ferro, teclado em ébano e marfim,
fechos e rodízios em metal, português, séc. XIX, marcado
"BARTHOLOMEU THIBAU-LISBOA" e datado de 1846
Dim. - 90 x 250 x 123 cm

€ 1.000 - 1.500
VENDIDO POR € 5.200



727 JARRO COM TAMPÁ,
ao gosto renascentista, prata dourada,
decoração relevada e gravada "Mascarões, «contrafortes»
e cartelas", espanhol, séc. XVI/XVII, marcado com marca
de ourives de Braga HA, remarcado com "Cabeça de Velho"
Dim. - 33,5 cm; Peso - 1727 g.

€ 6.000 - 9.000
VENDIDO POR € 6.000



520 VENEZIANOS - «BLACKAMOORS»,
par de esculturas candelárias
em madeira policromada
e dourada, italianas, séc. XIX/XX,
Dim. - 159 cm (esculturas); 247 cm (total)

€ 3.800 - 5.700
VENDIDO POR € 3.800



679 PAR DE CASTIÇAIS DE SAIA,
D. José (1750-1777), prata, decoração espiralada e relevada, portuguesas,
marca de ensaiador do Porto (1784-1792), marca de ourives Luís António Teixeira Coelho
(1766-1818), remarcados com "Cabeça de Velho"
Dim. - 22 cm; Peso - 699 g.

€ 3.000 - 4.500
VENDIDO POR € 3.800



250 PAR DE APLIQUES DE PAREDE,
estilo Luís XV, bronze dourado "Puttits", eletrificados,
franceses, séc. XX (princípios)
Dim. - 82 cm

€ 800 - 1.200
VENDIDO POR € 3.000