

CABRAL MONCADA LEILÕES

LEILÃO 166 – Antiguidades e Obras de Arte – 2 e 3 de Março Fevereiro 2015



242 ANEL,
platina, cravejado com diamante em talhe de brilhante com o peso aproximado de 6,65 ct., grau de cor J~K, qualidade VVS1, Europa, séc. XX, marcado Med. - 12 (16,5 mm) (imagem ampliada);
€ 50.000 - 75.000
Vendido por € 72.000



241 PAR DE BRINCOS,
platina, cravejados 32 diamantes de talhe navette com o peso aproximado de 9,60 ct., 18 em talhe de brilhante com o peso aproximado de 2,50 ct. e 2 centrais em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 6,40 ct., grau de cor K~L e qualidade VVS/VS, Europa, séc. XX, com estojo original, marcas sumidas Dim. - 4 x 2,4 cm; Peso - 18,5 grs.
€ 30.000 - 45.000
Vendido por € 48.000



237 ANEL,
platina, cravejado com diamante em talhe de brilhante com o peso aproximado de 8,25 ct., grau de cor O e qualidade VS, contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de António Pereira Jordão (1958), português, faltas; Med. - 13 (16,7 mm) (imagem ampliada); Peso - 55 grs.
€ 20.000 - 30.000
Vendido por € 45.000



630 ESCRITÓRIO,
Lusiada - Arte Namban, madeira integralmente revestida a laca negra, decoração a ouro com incrustações de madreperla “Veado e flores”, ferragens em cobre gravado, período Momoyama (1573-1615) /Edo (1615-1868), séc. XVII (1º quartel), desgaste no dourado, dourado reavivado no interior, pequenos restauros, pequenos defeitos Dim. - 34 x 59 x 33,5 cm
€ 18.000 - 27.000
Vendido por € 18.000



329 BAIXELA PARA DOZE PESSOAS,
prata martelada, composta par par de pratos cobertos redondos, prato oval fundo, prato redondo grande, par de pratos redondos de arroz, quatro travessas ovais de tamanhos diversos, molheira, 12 pratos marcadores, 12 pratos de pão e 12 lavabos, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO, portuguesa, 2 travessas, 5 pratos marcadores e 4 pratos de pão com marca de ourives de António Amaral Pereira (1950) Dim. - 12 x 30,5 cm (prato coberto); Peso - 27,315 grs.
€ 15.000 - 22.500
Vendido por € 15.000



588 AMOR SAGRADO E AMOR PROFANO,
Lusiada, placa em marfim esculpido, vertente cingalo-portuguesa, séc. XVI/XVII, pequeno restauro a reforçar a união entre as duas placas de marfim, moldura posterior; Dim. - 16,5 x 11,5 cm
€ 10.000 - 15.000
Vendido por € 13.000



261 CARTIER - 1899-1949,
RELÓGIO DE MESA CARTIER,
caixa em prata nº 101362, decorada com esmalte guilhochoado decorado em tom azul claro e branco, mostrador esmaltado, ponteiros em prata cravejados com 6 diamantes em talhe rosa, movimento mecânico nº 101362, parte posterior em placa de marfim, francês, séc. XX (1ª metade), mecanismo necessita de revisão, marcado; Dim. - 6,5 cm
€ 1.500 - 2.250
Vendido por € 8.500



98 MESA DE ENCOSTAR,
D. José (1750-1777), pau-santo com entalhamentos, saial recortado, ferragens em bronze, portuguesa, restauros, faltas, pequenos defeitos
€ 8.000 - 12.000
Vendido por € 8.000

86 CONTADOR DE OITO GAVETAS SIMULANDO DOZE, COM TREMPÉ,
pau-santo, frisos tremidos, trempe com saial recortado e vazado com cartela “Cruz da Ordem de Cristo”, pernas e travejamento torneados, ferragens em bronze recortado e defeitos Dim. - 166 x 117 x 56 cm
€ 2.500 - 3.750
Vendido por € 6.200



318 PAR DE CANDELABROS DE TRÊS LUMES,
Luís XVI (1774-1791), prata, decoração relevada “Grinaldas e caneluras”, marcas de posse gravadas com armas esquartejadas: I e IV Walpole; II e III 2, contraste de Paris «F» (1769-1770), marca de ourives de Robert-Joseph Auguste (1723-c.1805), franceses, pequeno restauro no interior das bobêches centrais; Dim. - 40 cm; Peso - 4.660 grs.
€ 40.000 - 60.000
Vendido por € 65.000



628 ARCA COM TRÊS GAVETAS
SIMULANDO QUATRO E TREMPÉ,
Lusiada, teca, revestimento parcial a ébano, embutidos de ébano e marfim “Jatayus estilizados e fauces de leões entre motivos vegetalistas”, interior da tampa com “Leões afrontados”, trempe com gavetão simulando duas gavetas e pés recortados em forma de “Jatayus estilizados”, frisos, outras aplicações e tachas espiraladas em cobre rendilhado com restos de dourado, vertente indo-portuguesa, séc. XVII (2ª metade), pequenos restauros Dim. - 107 x 114 x 53 cm
€ 30.000 - 45.000
Vendido por € 40.000



287 LAVANDA E GOMIL DE ASA PERDIDA,
D. José (1750-1777), prata, decoração relevada “Concheados” e gravada com armas esquartejadas: I - Almeida; II - Caiado de Gamboa (com chefe «três folhas»); III - Coutinho; IV - Camelo, elmo e timbre de Almeida; da Casa do Adro, Trevões, Paredes da Beira, lavanda com marca de ensaiador do Porto (1758-1768) e marca de ourives de João Coelho de Sampaio (1758-1768), gomil com marca de juiz do ofício do Porto (1768-1784) e marca de ourives de João Coelho de Sampaio (1768-1784t), portugueses; Dim. - 4,5 x 57 x 40 cm (lavanda); 36 cm (gomil);
€ 15.000 - 22.500
Vendido por € 32.000

589 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO SOBRE ORBE COM QUERUBIM E SERPENTE TRAZENDO MAÇÃ,
Lusiada, com restos de dourado, coroa em prata, vertente indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, pequena falta nos dedos mínimos Dim. - 38,5 cm
€ 30.000 - 45.000
Vendido por € 30.000



239 PULSEIRA,
platina, cravejada com 5 esmeraldas com o peso aproximado de 8,50 ct., 6 diamantes em talhe de esmeralda com o peso aproximado de 6 ct., portuguesa, séc. XX, defeito numa esmeralda Dim. - 17,5 cm; Peso - 24,7 grs.
€ 17.500 - 26.250
Vendido por € 17.500



511b LOHENGRIN,
escultura em bronze patinado e prateado, mármore e marfim, coluna em alabastro de várias tonalidades, assinada P. PHILIPPE (provavelmente Paul Philippe - 1870-1930) Dim. - 74 cm (escultura) 185 cm (total)
€ 2.500 - 3.750
Vendido por € 15.000



433 PARTE DE SERVIÇO DE MESA,
porcelana chinesa de exportação, decoração policromada e dourada “Flores e grinaldas”, composto por terrina com travessa, cesto para castanhas, 2 castiçais, 2 covilhetes redondos, 2 pratos de arroz, 11 pratos de sopa, 29 pratos rasos e 19 pratos de sobremesa, reinado Qianlong (1736-1795), pomo da terrina, 1 covilhete, 1 prato de servir, 3 pratos de sopa, 5 pratos rasos e 1 de sobremesa com restauros, um covilhete com cabelo, esbeçadelas, desgaste no dourado Dim. - 23 x 34 x 25 cm (terrina)
€ 13.000 - 19.500
Vendido por € 13.000

696 NOSSA SENHORA DA ROSA EM MAGESTADE COM O MENINO JESUS,
gótica, madeira com vestígios de policromia, ibérica, séc. XV, restauros, faltas e defeitos Dim. - 100 cm
€ 8.000 - 12.000
Vendido por € 11.000



582 PRESEPIO COM BERÇO SUPTADO POR ANJO E QUERUBINS,
Lusiada, placa em marfim esculpido com restos de pintura vermelha e de dourados, em cima, numa estrutura de vigas, encontram-se: a Estrela anunciadora; o Anjo anunciador da grande nova; Herodes sentado numa cadeira Lusiada e duas figuras olhando para a Estrela anunciadora; e soldado com molosso; moldura de ébano, vertente cingalo-portuguesa, séc. XVI/XVII Dim. - 14 x 10,5 cm
€ 10.000 - 15.000
Vendido por € 10.000

175 JOÃO CRISTINO DA SILVA - 1820-1877,
INTERIOR DE CASA COM FIGURAS,
óleo sobre tela, restauros, assinado e datado de 1881; Dim. - 90 x 134 cm
€ 10.000 - 15.000
Vendido por € 10.000

545 CARLOS BOTELHO
- 1899-1982,
“LISBOA”
tapeçaria da Manufatura de Tapeçarias de Portalegre, fio de lã policromado, assinada, marcada MTP, matrícula nº 1938, EXP. A. 2 (exemplar do Autor nº 2 de uma tiragem de 6+2 exemplares), produzida em 1985 Dim. - 123 x 102 cm
€ 4.000 - 6.000
Vendido por € 8.500



627 CONTADOR DE CENTRO DE ESTRADO,
Lusiada, teca, revestimento parcial a ébano, embutidos de ébano e marfim de feição islâmica, ferragens em ferro, vertente de influência Mogol, séc. XVII, fissura na parte posterior, pequenos defeitos Dim. - 29 x 43 x 27 cm
€ 5.000 - 7.500
Vendido por € 8.500

