
LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA, ANTIGUIDADES,
OBRAS DE ARTE, MOEDAS, PRATAS E JÓIAS
LEILÃO Nº 72

16, 17, 18 e 19 de MAIO DE 2005

• Pintura

934

JOÃO REIS - 1899 -1982,

"Nazaré",

óleo sobre tela, assinado

Dim. - 35,5 x 48 cm

€ 2.500 – 3.750

Preço de arrematação: € 6.600

102

"VISTA DO PORTO - FREIXO",

óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX, ligeiros restauros

Dim. - 57 x 77,5 cm

€ 6.000 – 9.000

Preço de arrematação: € 6.000

238

CELESTINO ALVES - 1913-1974,

"Paisagem de Saint Denis",

óleo sobre tela, autenticado no verso pelo filho do Autor - João Celestino

Dim. - 50 x 60,5 cm

€ 6.000 – 9.000

Preço de arrematação: € 6.000

103

"VISTA DE VILA DO CONDE - MOSTEIRO DE SANTA CLARA",

óleo sobre tela, escola portuguesa, séc. XIX, ligeiros restauros

Dim. - 58 x 77,5 cm

€ 6.000 – 9.000

Preço de arrematação: € 6.000

929

SOUSA PINTO - 1856-1939,

"Paisagem",

pastel sobre papel, assinado e datado de Francellos - 1913

Dim. - 30 x 35 cm

€ 2.000 – 3.000

Preço de arrematação: € 4.600

246
BUAL - 1926-1999,
"Cavalos",
óleo sobre tela, assinado e datado de 1991
Dim. - 50,5 x 73 cm € 2.000 – 3.000

Preço de arrematação: € 4.200

• Escultura e Arte Sacra

878
ANTONIETA ROQUE GAMEIRO - NASC. 1945,
"Quatro estações",
esculturas em bronze, bases em madeira marmoreadas a verde e dourado, duas esculturas soltas das bases, pequenos defeitos, assinadas

Dim. - 51 cm € 2.500 – 3.750

Preço de arrematação: € 5.200

83
"NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO",
Lusíada, escultura em marfim pintado e dourado, indo-portuguesa, séc. XVIII, pequenas faltas, base em aço não original
Dim. - 22 cm € 5.000 – 7.500

Preço de arrematação: € 5.000

187
VENEZIANOS,
par de esculturas em madeira policromada, taças em porcelana, Itália, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos
Dim. - 103,5 cm € 3.500 – 5.250

Preço de arrematação: € 4.900

169
"NOSSA SENHORA COM O MENINO",
Lusíada, escultura em madeira policromada, indo-portuguesa, séc. XVII/XVIII, faltas na pintura
Dim. - 89 cm € 3.500 – 5.250

Preço de arrematação: € 4.400

170
"MENINO JESUS",
escultura de grandes dimensões em madeira, peanha em madeira entalhada, pintada e dourada, atributos em prata, portuguesa, séc. XVIII, restauros
Dim. - 98 cm € 3.000 – 4.500

Preço de arrematação: € 4.200

549
"PUTTI",
barrocos, par de esculturas em castanho entalhado suportadas por colunas torsas, portuguesas, séc. XVIII, dois dos pés partidos e colados, faltas e defeitos
Dim. - 158 cm € 3.000 – 4.500

Preço de arrematação: € 3.600

• Mobiliário

476

JEAN BAPTISTE HÉDOUIN - 17??-1783,

Cómoda,

Luís XV, marqueterie de pau santo e pau rosa, aplicações em bronze dourado, tampo de mármore, francesa, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos, estampilha, marcada da Confraria de Paris - JME

Dim. - 87 x 129 x 64 cm

€ 15.000 – 22.500

Preço de arrematação: € 15.000

323

PAR DE CÓMODAS,

estilo Luís XV, marqueterie de diversas madeiras "censores galantes" e "flores", tampos de mármore, aplicações em bronze, francesas, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 83,5 x 132 x 65 cm

€ 4.000 – 6.000

Preço de arrematação: € 14.500

206

MESA DE ENCOSTAR RÚSTICA DE GRANDES DIMENSÕES,

D. Maria, castanho pintado com entalhamentos, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos na pintura

Dim. - 84,5 x 218 x 77,5 cm

€ 3000 - 4500

Preço de arrematação: € 8.500

217

VENTÓ,

Lusíada, em madeira acharoadada, decoração a vermelho com motivos vegetalistas a ouro, indo-português, séc. XVII/XVIII

Dim. - 37 x 33 x 40,5 cm

€ 6.000 – 9.000

Preço de arrematação: € 6.000

210

CAMA DE BILROS,

pau santo torneado, aros em metal, portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos, falta da trave de união dos dois pés

Dim. - 183 x 220 x 170 cm

€ 3.000 – 4.500

Preço de arrematação: € 5.800

41

CÓMODA,

D. José ao gosto francês, folheada a pau santo com marqueteria de diversas madeiras "flores", aplicações em bronze, tampo em mármore, portuguesa, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 83,5 x 107 x 53 cm

€ 5.000 – 7.500

Preço de arrematação: € 5.000

• Prata e Ourivesaria

1045

PAR DE CASTIÇAIS "SATURNO" E "NEPTUNO",

prata, contraste de Guimarães, marca de ourives atribuível a Francisco Duarte Graça (M. A. - G17 e G35), portugueses, séc. XIX, datados de 1713

Dim. - 31 cm; Peso - 1.200 grs.

€ 2.500 – 3.750

Preço de arrematação: € 7.800

1044

CAFETEIRA,

D. Maria, prata, contraste de Lisboa (1810 - 1822) , marca de ourives atribuível a Joaquim Ferreira Garcês (1810 - 1843) (M. A. - L 38 e L 291), portuguesa, séc. XVIII/XIX, remarcada com cabeça de velho, sem eixo e amolgadelas na tampa

Dim. - 31 cm; Peso - 1068 grs.

€ 4.000 – 6.000

Preço de arrematação: € 5.800

1054

CAFETEIRA,

D. Maria, prata perlada, contraste de Lisboa (1770-1804), marca de ourives atribuível a José Felis Lavage (1770-1810) (M. A. - L31 e L292), portuguesa, séc. XVIII/XIX

Dim. - 33 cm; Peso - 1.236 grs.

€ 4.000 – 6.000

Preço de arrematação: € 4.000

1028

BACIA RECORTADA,

prata, sem marcas, séc. XVIII, amolgadelas

Dim. - 6,5 x 39 cm; Peso - 1.473 grs.

€ 3.000 – 4.500

Preço de arrematação: € 3.000

1069

BANDEJA DE GRADINHA,

prata, monogramado, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives Júlio Hernesto da Silva (reg. 1896) (Vidal - 73 e 2169), portuguesa, séc. XIX/XX

Dim. - 66 x 39 cm; Peso - 2.974 grs.

€ 1.800 – 2.700

Preço de arrematação: € 2.600

1068

FLOREIRA OVAL COM PLATEAU,

prata gomada, contraste Javali do Porto (1887-1937), marca de ourives Ricardo Antas Leite (reg. 1922) (Vidal - 73, 83 e 2989), portuguesa, séc. XIX/XX, pequeno defeito no vidro

Dim. - 57 x 39 (plateau) cm; Peso - 1.515 grs.

€ 2.000 – 3.000

Preço de arrematação: € 2.400

• Porcelana

222

PRATO RENDILHADO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José de Seabra da Silva, reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 121

Dim. - 24 cm

€ 5.000 – 7.500

Preço de arrematação: € 5.000

223a

PRATO RENDILHADO,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José de Seabra da Silva, reinado Qianlong, séc. XVIII
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 121

Dim. - 24 cm

€ 5.000 – 7.500

Preço de arrematação: € 5.000

26

TRAVESSA OITAVADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 29 x 37 cm

€ 1.400 – 2.100

Preço de arrematação: € 2.100

30

TRAVESSA RECORTADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "insectos e flores", reinado Qianlong, séc. XVIII, pequenas esbeiçadelas

Dim. - 25,5 x 34 cm

€ 1.200 – 1.800

Preço de arrematação: € 1.450

35

TRAVESSA RECORTADA,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada "flores", reinado Qianlong, séc. XVIII

Dim. - 30,5 x 38 cm

€ 1.200 – 1.800

Preço de arrematação: € 1.250

219e

CHÁVENA E PIRES,

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada dita Mandarin com monograma e armas de José Maria da Silva Torres, reinado Daoguang, séc. XIX
Nota - vd. Nuno de Castro "A Porcelana da China e os Brasões do Império", pág. 230

Dim. - 7 x 14,5 cm

€ 750 – 1.125

Preço de arrematação: € 1.200

• **Faiança**

159

JARRO DE PEQUENAS DIMENSÕES,

faiança, decoração a azul e vinoso dita de "desenho miúdo", português, séc. XVII, cabelos, faltas no vitrado

Dim. - 9 cm

€ 7.500 – 11.250

Preço de arrematação: € 7.600

142

PRATO,

faiança, decoração a azul dita de "pré-aranhão" "paisagem com coelhos", português, séc. XVII, partido e gateado no bordo

Dim. - 38 cm

€ 3.000 – 4.500

Preço de arrematação: € 6.200

154

ESCUDELA COM TAMPA,

faiança, decoração a azul e vinoso dita de "desenho miúdo", portuguesa, séc. XVII, base restaurada

Dim. - 10,5 cm

€ 2.750 – 4.125

Preço de arrematação: € 3.300

150

BILHETEIRA DE PÉ,

faiança, decoração a azul e vinoso "sol" e inscrição RODA, portuguesa, séc. XVII, ligeiras faltas no vitrado

Dim. - 4 x 16 cm

€ 3.000 – 4.500

Preço de arrematação: € 3.000

156

MALGA,

faiança, decoração a azul e vinoso dita de "aranhões", portuguesa, séc. XVII, cabelo, faltas no vitrado

Dim. - 5,5 x 13 cm

€ 3.000 – 4.500

Preço de arrematação: € 3.000

143

PAR DE DEPÓSITOS PARA VINHO "HOMEM E MULHER SENTADOS EM BARRIS",

faiança, decoração policromada, portugueses, séc. XVIII/XIX, sem torneiras, restauros e cabelos

Dim. - 33 x 24 x 14 cm

€ 2.000 – 3.000

Preço de arrematação: € 2.000

• Diversos

910

PAR DE APLIQUES DE PAREDE "PUTTI" COM CINCO LUMES,

bronze negro e dourado, base em madeira pintada, franceses, séc. XIX, pequenos defeitos

Dim. - 75 cm

€ 1.250 – 1.875

Preço de arrematação: € 4.000

907

LUSTRE,

estilo D. Maria, bronze e cristal, oito lumes, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 115 cm

€ 750 – 1.125

Preço de arrematação: € 3.100

908

LUSTRE,

estilo D. Maria, bronze e cristal, oito lumes, português, séc. XIX/XX, faltas e defeitos

Dim. - 115 cm

€ 750 – 1.125

Preço de arrematação: € 3.100

866

ESPELHO,

estilo D. José, nogueira lacada a verde com dourados "chinoiserie", entalhamentos dourados, português, séc. XIX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 125 x 62 cm

€ 500 - 750

Preço de arrematação: € 3.000

906

LUSTRE DE 20 LUMES,

cristal e bronze, português, séc. XX, pequenas faltas e defeitos

Dim. - 137 cm

€ 2.000 – 3.000

Preço de arrematação: € 2.600

554

PAR DE COLUNAS TORÇAS,

castanho entalhado "flores", portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos

Dim. - 160 cm

€ 700 – 1.050

Preço de arrematação: € 1.700
