

18  VA 24  
VISTA ALEGRE  
PORTUGAL

# X LEILÃO VISTA ALEGRE



*catálogo*





# X LEILÃO VISTA ALEGRE

Casa de Serralves, Porto  
5 de Novembro de 2011 - 16 Horas

Catálogo de edição limitada  
a mil exemplares.

### Lote da Capa

Nº 73 - "Bandeja Cardeal da Cunha"

### Lote da Contracapa

Nº 110 - "Escultura Papagaio"

### Exposição

Casa de Serralves, Porto

### Dias de Exposição

3 de Novembro, quinta-feira, das 10:00 às 20:00 horas

4 de Novembro, sexta-feira, das 10:00 às 23:00 horas

5 de Novembro, sábado, das 10:00 às 13:00 horas

### Leilão

5 de Novembro, às 16 horas

### Contactos

Cabral Moncada Leilões

Rua Miguel Lupi, 12 D

1200-725 Lisboa

Telf.: 213 954 781

E-mail: info@cml.pt

Casa de Serralves

Rua de Serralves, 999

4150 Porto

Telf.: 226 156 500

### Realização

Casa de Serralves

### Comissão de Selecção e Avaliação

Paula Matos

Miguel Cabral de Moncada

### Promoção e organização

Vista Alegre Atlantis, SA

Avenida Gago Coutinho, 76

1700-031 Lisboa – Portugal

Telf.: 213 242 920

### Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

### ISBN

978-972-98637-6-9

### Depósito Legal

333086/11

### Produção Gráfica

PERES – SOCTIP, SA

### Tiragem

1000 Exemplares



# X LEILÃO VISTA ALEGRE

Cristais, vidros, porcelanas e biscuits



Casa de Serralves, Porto  
5 de Novembro de 2011 - 16 Horas



*B*em-vindos ao X Leilão Vista Alegre.

*A ousadia e o arrojo são, em tempos difíceis, algumas das armas que empunham aqueles que hão-de sagrar-se vencedores.*

*Ciente disso, a Vista Alegre não hesita em propor aos apreciadores de cristais, vidros e porcelanas, e aos colecionadores e investidores em arte, a possibilidade de engrandecerem os seus acervos e de verem frutificar os seus investimentos.*

*Num trabalho dedicado e meticuloso, a equipa de pesquisa, constituída por peritos da Vista Alegre e da Cabral Moncada Leilões, seleccionou um variado e vasto conjunto de peças de vidro e de porcelana que pelo seu valor histórico e artístico, pela sua singularidade e beleza, e pela sua antiguidade, são dignas de figurar nas melhores colecções. Estas farão decerto do X Leilão Vista Alegre, um dos momentos mais importantes da época de leilões em Portugal e gostaríamos de o dedicar ao profundo carinho que um número crescente de colecionadores tem devotado aos produtos desta histórica marca portuguesa.*

*Dizia El-Rei Dom João II: “Há tempos de usar o olhar da coruja e tempos de voar como o falcão.” Saibamos, agora, actuar como a coruja para mais tarde podermos voar como o falcão.*

*Lisboa, Outubro de 2011*

*Paulo Varela*

*Presidente do Conselho de Administração da Vista Alegre Atlantis*



**É** com muita satisfação que a Cabral Moncada Leilões apresenta o X Leilão Vista Alegre, que este ano regressa ao Porto, realizando-se na Casa de Serralves, local de grande beleza e prestígio que se combina na perfeição com uma das épocas de ouro de produção de porcelanas pela Fábrica da Vista Alegre – os anos 20/30.

Tal como nas edições anteriores tem o presente catálogo, como primeiro objectivo, servir de suporte à venda que se vai realizar – daí que nele se faça referência aos valores e estimativas propostas para cada um dos bens levados a leilão. A estes podem e devem acrescentar-se o montante de arrematação de cada lote, o que permitirá aferir do interesse de cada peça no leilão.

Com este catálogo mantém-se simultaneamente o objectivo cultural de dar a conhecer, a um público cada vez mais vasto, as mais interessantes e significativas peças fabricadas pela Fábrica da Vista Alegre, ao longo da sua quase bicentenária existência.

Na busca de uma cada vez mais rigorosa identificação dos bens mantém-se a opção de transcrever em letra maiúscula o nome “oficial” que a Fábrica da Vista Alegre foi atribuindo a cada tipologia e a cada modelo que foi criando e fabricando ao longo dos tempos. Para tal, continuou a ser necessário recorrer aos vastos e ricos arquivos da Fábrica, colocando-se no catálogo, quando tal informação existe, o ano de criação do modelo e da sua decoração e, ainda, o seu autor.

Também se mantém a colocação junto dos bens, sempre que possível, da imagem do verbete original existente no Arquivo da Fábrica, bem como a colocação, em nota, dos locais e da bibliografia onde figuram e são referidos exemplares idênticos, assim como os valores por que bens idênticos foram vendidos nos Leilões Vista Alegre anteriores.

Pela primeira vez, optou-se por colocar, junto de cada bem, imagem da respectiva marca e inscrição, quando exista, completando e desenvolvendo a informação relativa a cada um dos bens, uma preocupação de sempre.

A Cabral Moncada Leilões congratula-se, muito justificadamente, com o facto de estes catálogos serem hoje, reconhecidamente, uma obra de consulta obrigatória para todos aqueles – colecionadores, estudiosos, estudantes ou comerciantes – que se dedicam aos cristais, vidros e porcelanas produzidas em Portugal nos últimos dois séculos.

Cumpre-nos, por último, expressar o nosso reconhecimento à Administração da Vista Alegre pela confiança em nós, mais uma vez, depositada para a realização deste Leilão, agradecendo na pessoa do Senhor Dr. João Pinto Basto todo o apoio e colaboração prestados e à Senhora Eng.<sup>a</sup> Paula Matos o empenho, a dedicação e a competência com que conosco mais uma vez elaborou este catálogo.

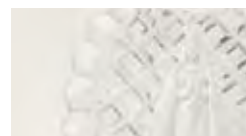
Lisboa, Outubro de 2011  
Miguel Cabral de Moncada  
Administrador de “Cabral Moncada Leilões”



**Cristais e Vidros**

Lotes 1 a 16

10

**Diversos**

Lotes 17 a 58

20

**Peças Religiosas**

Lotes 59 a 64

46

**Peças Brasonadas**

Lotes 65 a 67

52

**Séries Limitadas**

Lotes 68 a 83

56

**Figuras**

Lotes 84 a 94

74

**Animais**

Lotes 95 a 100

82

**Aves**

Lotes 101 a 122

88

**Garrafas**

Lotes 123 a 128

104

**Paliteiros**

Lotes 129 a 160

110





# Cristais e Vidros





**1 Nove FRASCOS DE FARMÁCIA  
de dimensões decrescentes.**

Vidro moldado (1824-1880).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se ilustrados na  
"Coleção primeira de desenhos ... da Vista Alegre", Estampa 5ª.*

*Conjunto idêntico, sem o menor, foi vendido no  
"IX Leilão Vista Alegre - 2009", com o nº 9, por € 500.*

Dim. - 30,5 cm (o maior)

€ 400 - 600

**2 PRATO RECORTADO.**

Cristal lapidado.  
(1824-1880).

Dim. - 23,5 cm

€ 80 - 120





**3 Par de PRATOS RECORTADOS.**

Cristal lapidado.  
(1824-1880).

Dim. - 17,5 cm

€ 100 - 150

**4 Par de PRATOS RECORTADOS.**

Cristal lapidado.  
Pequenas esbeaçadelas.  
(1824-1880).

Dim. - 29 cm

€ 200 - 300





**5 FRASCO DE PERFUME.**  
Cristal lapidado.  
Pequeno restauro no pé.  
(1824-1880).

Dim. - 13,5 cm

€ 100 - 150



**6 FRASCO DE PERFUME.**  
Cristal lapidado.  
Esbeaçadelas.  
(1824-1880).

Dim. - 11,5 cm

€ 100 - 150



**7 GARRAFA.**  
Vidro castanho gomado.  
(1824-1880).

Dim. - 16,5 cm

€ 80 - 120



**8** **Taça com pé.**  
Cristal lapidado.  
Decoração “Ponta de diamante”.  
Esbeçadelas.  
(1824-1880).

Dim. - 32,5 cm

€ 400 - 600



## 9 COPO.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “D. Pedro IV” (1824-1846).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, Estampa II, Fig. 2; e em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 69. Exemplares idênticos foram vendidos nos “VI, VII e IX Leilões Vista Alegre - 2003, 2004 e 2009”, com os nºs 2, 20 e 1, por € 1.000, € 800 e € 780, respectivamente.*

Dim. - 10 cm

€ 600 - 900



## 10 COPO.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “Dona Maria II” (1824-1846).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, Estampa II, Fig. 2; e em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 69. Exemplares idênticos foram vendidos nos “I, III, IV, V, VI e VII Leilões Vista Alegre - 1997, 1999, 2000, 2002, 2003 e 2004”, com os nºs 12, 18, 7, 5, 5 e 22, por € 750, € 1.600, € 925, € 620, € 500 e € 1.600, respectivamente.*

Dim. - 9,5 cm

€ 600 - 900



## 11 COPO.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “I Duque de Palmela” (1824-1846).

*Nota: exemplar idêntico integra a coleção do Museu da Vista Alegre, Ílhavo, nº inv. 113. Exemplares semelhantes, com outras representações, encontram-se reproduzidos em “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, Estampa II, Fig. 2; e em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 69. Exemplar idêntico foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 23, por € 800.*

Dim. - 9,5 cm

€ 800 - 1.200



## 12 Medalhão redondo.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “D. Maria II Rainha de Portugal” (1824-1846).

*Nota: medalhão idêntico, com figura de “D. Pedro Duque de Bragança”, foi vendido no “III Leilão Vista Alegre - 1999”, com o nº 19, por € 600.*

Dim. - 7 cm

€ 300 - 450



### 13 PRATO.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “D. Pedro (IV) Duque de Bragança”.

Aro de suspensão em metal relevado.

Pequena falta num dos relevos.

Esbeaçadelas.

(1824-1846).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, Estampa IV, Fig. 2; e em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 68. Exemplar idêntico foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 21, por € 1.100.*

Dim. - 15,5 cm

€ 600 - 900



### 14 PRATO.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “D. Maria II Rainha de Portugal”.

Aro de suspensão em metal relevado.

Camafeu descentrado.

Pequenas esbeaçadelas.

(1824-1846).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, Estampa IV, Fig. 2; e em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 68. Exemplares idênticos foram vendidos nos “VIII e IX Leilões Vista Alegre - 2007 e 2009”, com os nºs 6 e 4, por € 800 e € 780, respectivamente.*

Dim. - 15,5 cm

€ 600 - 900



### 15 Medalhão oval.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado "N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. Conceição da Rocha". Argola de suspensão em metal relevado e dourado. (1824-1880).

Dim. - 13 x 9 cm

€ 300 - 450



### 16 Medalhão oval.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado "N<sup>a</sup>. S<sup>a</sup>. Conceição da Rocha". Argola de suspensão em metal relevado e dourado. (1824-1880).

Dim. - 10,5 x 9 cm

€ 250 - 375



Diversos





### 17 TALHA DEBORT.

Art Déco.  
Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a verde com reservas policromadas "Flores", pintada à mão.  
Modelo de 1921.  
Decoração criada por Angelo Chuva em 1922.  
Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 12 cm

€ 80 - 150



### 18 CANJIRÃO MONTE-MOR.

Art Déco.  
Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a bordeaux com reservas policromadas "Baco", pintada à mão.  
Decoração criada em 1931.  
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre - 2007", com o nº 17, por € 500.*

Dim. - 21 cm

€ 150 - 225



### 19 TALHA SIÃO Nº 2.

Porcelana moldada. Decoração monocroma a vermelho, pintada à pistola. Aplicações em prata. Peça produzida para “Leitão & Irmão” marcada “L I”. Prata com contraste Águia de Lisboa (1938-1984) e marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO. Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no “IV Leilão Vista Alegre - 2000”, com o nº 119, por € 650.*

Dim. - 24,5 cm

€ 500 - 750

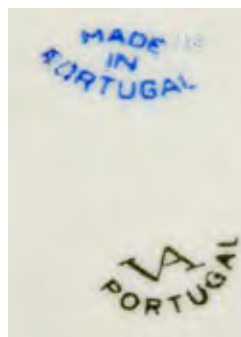


## 20 CHÁVENA DE PEQUENO ALMOÇO EDUARDO LUÍS COMPOSTA.

Individual de pequeno almoço.  
Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada “Flores”  
e a ouro, pintada à mão.  
Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 15 cm

€ 150 - 225



## 21 TRAVESSA PARA ESPARGOS.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração naturalista com complementos  
a bordeaux, pintada à mão.  
Pequena esbeiçadela no bordo.  
Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. - 5 x 30,5 x 16,5 cm

€ 100 - 150



**22** Par de CHÁVENAS À FRANCESA COM PIRES.

Porcelana moldada.

Decoração a bordeaux, azul e ouro  
"Parras com uvas", pintada à mão.

Pequeno desgaste no dourado.

Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: conjunto de seis chávenas idênticas foram vendidas no "VIII Leilão Vista Alegre - 2007", com o nº 181, por € 600.*

Dim. - 5,5 x 9 cm (chávena); 13,5 cm (pires)  
€ 150 - 225



**23** CHÁVENA E PIRES.

Porcelana moldada.

Decoração policromada "Flores"  
com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 6 x 8 cm (chávena); 13,5 cm (pires)  
€ 100 - 150



## 24 TÊTE-À-TÊTE DE CAFÉ COM BANDEJA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração com complementos a prata, colocados à mão.

Marcas nºs 22 e 25 (1881-1921).

Dim. - 28 cm (bule); 26 x 18 cm (bandeja)

€ 300 - 450



## 25 BULE.

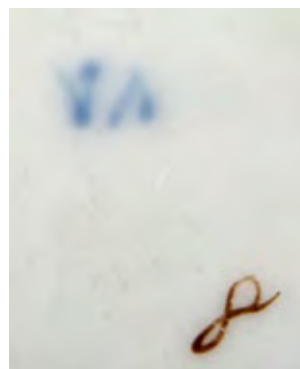
Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada "Flores" com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 21,5 cm

€ 400 - 600



## 26 PRATO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração monocroma a ocre.

Marcado (1824-1834).

*Nota: exemplar idêntico, em pó de pedra, encontra-se representado em "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, p. 73.*

*Exemplares idênticos, em pó de pedra, foram vendidos nos "I e VIII Leilões Vista Alegre - 1997 e 2007", com os nºs 19 e 8, por € 440 e € 1.000, respectivamente.*

Dim. - 22,5 cm

€ 400 - 600



## 27 TERRINA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a verde e ouro "Flores", pintada à mão. Pequenos defeitos de fabrico.

Desgaste no dourado.

Marca nº 3 (1836-1851).

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, encontra-se reproduzido em "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário", Estampa XXVI, nº 44.*

Dim. - 20 x 37 x 26 cm

€ 900 - 1.350



## 28 PAR DE VASOS EDUARDO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a dourado  
"Bustos, coroas de louros e estrelas", pintada à mão.  
Marca nº 32  
(1947-1968).

Dim. - 18 cm

€ 250 - 375



## 29 PAR DE VASOS NEW YORK Nº 2.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a ouro,  
pintada à mão.  
Modelo e decoração criados em 1938.  
Marca nº 32  
(1947-1968).

*Nota: um exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 153, por € 300.*

Dim. - 18,5 cm

€ 400 - 600





### 30 VASO ORNATO COM PÉ RECORTADO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a azul e dourado, reserva policromada “Flores” e reserva a sépia “Palácio”, pintada à mão.  
Colagem no relevo final de uma das pegas.  
Marca nº 8 (1852-1869) a azul e datada de 1865.

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - “Mestres Pintores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2005, p. 137; e em FRASCO, Alberto Faria - “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 189.*

Dim. - 34 cm

€ 800 - 1.200

### 31 TINTEIRO AVIS.

Porcelana moldada.  
Decoração a azul  
e dourado “Animais  
diversos”, pintada à mão.  
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico, com  
decoreção diversa, foi vendido  
no “III Leilão Vista Alegre - 1999”,  
com o nº 266, por € 450.*

Dim. - 7 x 12 x 12 cm

€ 120 - 180



### 32 TINTEIRO CABEÇA DE LEÃO.

Porcelana moldada  
e relevada. Decoração  
com complementos  
a ouro, pintada à mão.  
Modelo e decoreção  
antigos reproduzidos  
a partir de 1936.  
Marca nº 32  
(1947-1968).

*Nota: exemplares idênticos foram  
vendidos nos “IV, VII e IX Leilões  
Vista Alegre - 2000, 2004  
e 2009”, com os nºs 197, 201  
e 22, por € 750, € 580 e € 500,  
respectivamente.*

Dim. - 12 x 18 x 8,5 cm

€ 300 - 450





**33 Vaso canelado.**  
Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a negro e ouro,  
pintada à mão.  
Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 22 cm

€ 120 - 180



**34 AREEIRO.**  
Porcelana moldada.  
Decoração a vermelho e ouro  
"Flores", pintada à mão.  
Desgaste no dourado.  
Marca nº 17 (1870-1880).

Dim. - 4,5 x 7 cm

€ 250 - 375



**35** **PAR DE CHÁVENAS CANTÃO Nº 2 COM PIRES.**

Porcelana moldada.  
Decoração policromada  
“Cavaleiros” com  
complementos a  
ouro, pintada à mão.  
Decoração criada  
em 1940.

Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: par idêntico, com decorações  
diversas, foi vendido no “VII Leilão  
Vista Alegre - 2004”, com o nº 183,  
por € 380.*

Dim. - 6 x 6 cm (chávenas);  
3 cm (pires)

€ 180 - 270



**36** **PAR DE CHÁVENAS PORTO Nº 2 COM PIRES.**

Porcelana moldada.  
Decoração policromada  
“Cavaleiros” com  
complementos a  
ouro, pintada à mão.  
Decoração criada  
em 1940.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 6 x 7 cm (chávenas);  
14 cm (pires)

€ 150 - 225





### 37 CHÁVENA SALEMA COM PIRES.

Porcelana moldada.

Decoração a negro, sépia e ouro gravado a ágata “Grinaldas e borboletas”, por pintura à mão.

Modelo e decoração criados em 1942.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 182, por € 750.*

Dim. - 7 cm (chávena); 13 cm (pires)

€ 200 - 300



### 38 TERRINA CANTÃO Nº 6 COM PRATO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a negro, sépia e ouro gravado a ágata “Grinaldas e borboletas”, por pintura à mão.

Modelo criado em 1959.

Marca nº 35 (1974).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “VII e IX Leilões Vista Alegre - 2004 e 2007”, com os nºs 35 e 19, por € 820 e € 720, respectivamente.*

Dim. - 11 x 19 x 13,5 cm

€ 500 - 750



### 39 LEITEIRA JAIME Nº 0.

Porcelana moldada.

Decoração a verde, colocada à pistola. Aro em prata.

Pequenas faltas na decoração.

Peça produzida para “Leitão & Irmão” marcada “L I”.

Prata com contraste Águia de Lisboa (1938-1984)

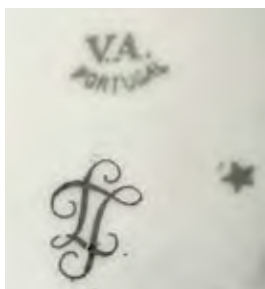
e marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos, com cores diversas, foram vendidos no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com os nºs 162, 164 e 165, por € 360, € 300 e € 200, respectivamente.*

Dim. - 15,5 cm

€ 200 - 300



### 40 MANTEIGUEIRA GALO E GALINHA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a amarelo, pintada à pistola,

com apontamentos a vermelho,

pintados à mão.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 11 x 17 cm

€ 150 - 225





#### **41 VASO GREGA Nº 3.**

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração a azul e ouro.  
 Parte frontal com reserva a sépia “Retrato de Gustavo Ferreira Pinto Basto”.  
 Parte posterior com reserva policromada “Monograma - G F P B”.  
 Desgaste no ouro.  
 Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 89.*

Dim. - 31,5 cm

€ 400 - 600



- 42 AÇUCAREIRO TRONCO.**  
 Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada “Flores” e “Monograma - F. A.”  
 com complementos a ouro, pintada à mão.  
 Desgaste no ouro.  
 Cabelo no fundo.  
 Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 18 cm

€ 150 - 225



- 43 TAÇA COM PIRES.**  
 Porcelana moldada.  
 Decoração a bordeaux e ouro, pintada à mão.  
 Desgaste na decoração.  
 Marca nº 3 (1836-1851).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em  
 “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”,  
 Estampa XXXIII.*

Dim. - 5,5 x 9 cm cm (taça); 13,5 cm (pires)

€ 200 - 300



#### 44 MORINGUE PATO.

Porcelana moldada e relevada.

Sem decoração.

Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "I, VI e VII Leilões Vista Alegre - 1997, 2003 e 2004", com os nºs 35, 36, 204 e 186, por € 1.500, € 1.300, € 1.000 e € 1.300, respectivamente.*

Dim. - 19 x 31 x 17 cm

€ 1.000 - 1.500



#### 45 MORINGUE PATO.

Grés moldado, relevado e vidrado.

Decoração monocroma a ocre.

Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "II e VI Leilões Vista Alegre - 1998 e 2003", com os nºs 258 e 203, por € 975 e € 1.000, respectivamente.*

Dim. - 20 x 31 x 17 cm

€ 1.000 - 1.500



**46** **PENICO COM TAMPA.**

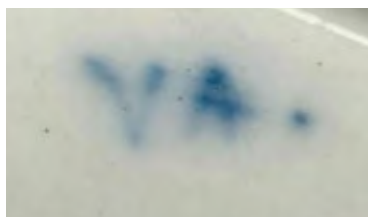
Porcelana moldada e relevada.

Decoração a grisaille com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 23 x 28,5 x 25,5 cm

€ 400 - 600



**47** **FLOREIRO MIXTO Nº 0.**

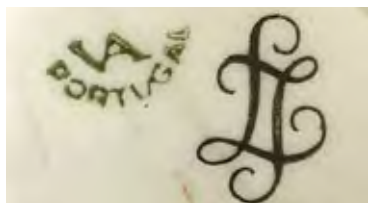
Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 21 cm

€ 400 - 600



- 48 CANELEIRO.**  
 Porcelana moldada.  
 Decoração a azul, colocada à pistola.  
 Aro e tampa em prata dourada.  
 Peça produzida para “Leitão & Irmão”  
 marcada “L I”.  
 Prata com contraste Águia de Lisboa  
 (1938-1984) e marca de ourives  
 de LEITÃO & IRMÃO.  
 Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 16,5 cm

€ 80 - 120



- 49 VASO ETRUSCO.**  
 Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração a azul grande fogo  
 com figuras “Dançarinas”, ornatos  
 em aberto e complementos a ouro,  
 pintada à mão.  
 Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 40 cm

€ 250 - 375

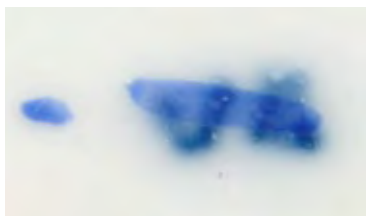


**50 CHÁVENA “Borboleta”  
COM PIRES.**

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração com complementos  
a ouro colocados à mão.  
Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 5,5 x 6,5 cm (chávena);  
11,5 cm (pires)

€ 150 - 225



**51 TAÇA GOMOS Nº 1.**  
Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a ouro,  
colocada à mão.  
Marca nº 32 (1947-1948).

*Nota: exemplar idêntico foi vendido  
no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”,  
com o nº 25, por € 180.*

Dim. - 8 x 29 cm

€ 150 - 225



## 52 TIGELA REDONDA Nº 00.

Porcelana moldada.

Decoração a vermelho pintada à pistola com interior a ouro pintado à mão.

Base em prata.

Pequeno desgaste no ouro.

Peça produzida para "Leitão & Irmão" marcada "L I".

Prata com contraste Águia de Lisboa (1938-1984)

e marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: Exemplar idêntico foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 185, por € 1.250.*



Dim. - 12,5 x 27,5 cm

€ 300 - 450

### 53 PAR DE PRATOS.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul e ouro "Flores", pintada à mão.

Marca nº 3 (1836-1851).

Dim. - 25 cm

€ 200 - 300



### 54 PRATO COBERTO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul e ouro "Flores", pintada à mão.

Tampa com cabelo e pomo colado.

Marca nº 3 (1836-1851).

Dim. - 11,5 x 21,5 x 21,5 cm

€ 150 - 225



## 55 TERRINA RATO.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada “Aves e flores”  
 com complementos a ouro, pintada à mão.  
 Modelo e decoração criados em 1946.  
 Marca nº 34 (1971-1980).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em  
 “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 175.  
 Outro exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão Vista  
 Alegre - 2002”, com o nº 11, por € 1.400.*



Dim. - 28 x 37 x 20 cm

€ 300 - 450

## 56 TAÇA COM PIRES.

Porcelana moldada.

Decoração a azul e ouro "Flores", pintada à mão.

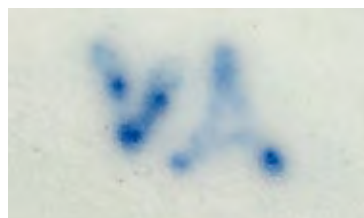
Desgaste no ouro.

Marca nº 3 (1836-1851).

*Nota: exemplar idêntico, sem as "Flores", foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre - 2003", com o nº 196, por € 1.000.*

Dim. - 5,5 x 8,5 cm (taça); 12,5 cm (pires)

€ 150 - 225



## 57 Pote.

Porcelana moldada.

Decoração policromada "Flores" com complementos a ouro, pintada à mão.

Desgaste no ouro.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 16 cm

€ 150 - 225



## 58 PAR DE TAÇAS.

Porcelana moldada.

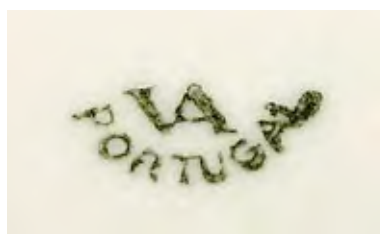
Decoração a azul de grande fogo e ouro

“Paisagens orientais com figuras”, pintada à mão.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 11 x 22 cm

€ 250 - 375





# Peças Religiosas



## 59 ESCULTURAS PEQUENOS CANTORES.

Porcelana moldada e relevada.

Decorações a azul, rosa, amarelo e verde, pintadas à mão.

Modelos criados em 1954.

Marca nº 34 (1971-1980).

*Nota: conjunto idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2007", com o nº 76, por € 420.*

Dim. - 13 cm (a maior)

€ 200 - 300



## 60 Placa APARIÇÃO DE NOSSA SENHORA DO MONTE - ILHA DA MADEIRA.

Biscuit moldado e relevado.

Modelo criado em 1927.

Assinada J. PEREIRA - REGISTRADO.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: integrou a Coleção António Capucho conforme etiqueta do leilão realizado pelo Palácio do Correio Velho.*

Dim. - 20 x 28 cm

€ 250 - 375





**61 ESCULTURA SANTO ANTÓNIO ROMARIZ.**

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a negro e castanho com complementos a ouro, pintada à mão.  
Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no "IX Leilão Vista Alegre - 2009", com o nº 44, por € 620.*

Dim. - 14 cm

€ 150 - 225



**62 ESCULTURA BUSTO DE CRISTO.**

Biscuit e porcelana moldados e relevados.  
Decoração a ouro.  
Pequeno restauro.  
Desgaste no ouro.  
Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 16 cm

€ 250 - 375



**63 ESCULTURA CORAÇÃO DE JESUS Nº 1.**

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.  
 Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 25,5 cm

€ 500 - 750



**64** **ESCULTURA NOSSA  
SENHORA DA CONCEIÇÃO  
ANTIGA.**

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada  
com complementos a ouro,  
pintada à mão.

Coroa em prata.

Marca nº 21 (1881-1921).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos  
nos "VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2004  
e 2007", com os nºs 42 e 31, por € 1.800  
e € 1.500, respectivamente.*

Dim. - 25,5 cm

€ 1.200 - 1.800





# Peças Brasonadas

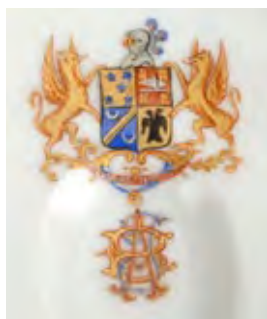


**65 TERRINA RAINHA Nº 5 com prato.**

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a ouro e policromada  
“Armas dos Viscondes de Miravouga”  
e monograma AJB.  
Sem marca (1881-1921).

Dim. - 13,5 x 22,5 cm (total)

€ 150 - 225



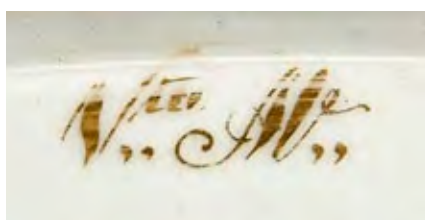
**66 Par de CONSERVEIRAS CONCHA.**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro e policromada  
“Armas dos Viscondes de Miravouga” e monograma AJB.  
Uma com esbeaçadelas na parte posterior.  
Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 4 x 24,5 x 13,5 cm

€ 150 - 225





## 67 TERRINA SILVEIRA COM PRATO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro e policromada "Armas dos Marqueses de Abrantes", pintada à mão.

Cabelo no corpo.

Marca nº 7 (1852-1869).

*Nota: "faz parte de um grande serviço (400 peças), o qual foi o primeiro serviço brasonado encomendado à Vista Alegre em 1846, tendo figurado numa exposição em Lisboa efectuada pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional em 1848".*

*Deverá ter sido encomendado por D. Pedro Maria da Piedade de Lancastre - 5º Marquês de Abrantes (1816-1847).*

*Peças deste serviço encontram-se reproduzidas em "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário", 1924, Estampas XXV e XXVI; e em "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, sobrecapa, frontespício e p. 96. Prato coberto e travessa deste serviço de mesa integraram a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzidos no respectivo catálogo, nº 80, p. 82.*

Dim. - 20 x 34,5 x 24 cm

€ 3.000 - 4.500



# Séries Limitadas





## 68 CANECA CENTENÁRIO.

Comemorativa do I Centenário da Vista Alegre - 1924.  
Porcelana moldada e relevada.

Decoração a púrpura “Flores” com medalhão em biscuit relevado “Retrato de José Ferreira Pinto Basto” e inscrição VISTA ALEGRE - 1824 - CENTENÁRIO - 1924 e complementos a ouro, pintada à mão.  
Modelo e decoração criados em 1924.

Série numerada. Exemplar nº 24.

Marca nº 30 (1924).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 161. Exemplares idênticos foram vendidos nos “VI e VIII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2007”, com os nºs 130 e 61, por € 1.250 e € 620, respectivamente.*

Dim. - 11 cm

€ 400 - 600



## 69 PRATO ROUSSEAU.

Porcelana moldada.

Decoração inspirada no serviço em porcelana da China com o brasão do Bispo do Porto, de fundo a verde e ouro, reservas com litografias a sépia “Vistas do conjunto fabril de Ílhavo”.

Série limitada e numerada de 2.500 exemplares exclusiva dos sócios do Clube de Coleccionadores da Vista Alegre do ano de 1985.

Peça nº 1 do Clube de Coleccionadores.

Exemplar nº 27.

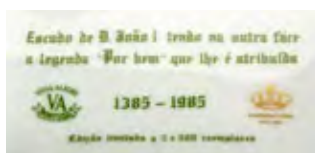
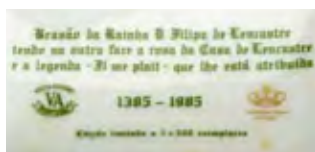
Marca nº 36 (1980).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 247. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos “I, III, VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 1997, 1999, 2003, 2004 e 2007”, com os nºs 186, 141, 104, 117 e 59, por € 375, € 250, € 300, € 360 e € 220, respectivamente.*

Dim. - 25,5 cm

€ 150 - 225





## 70 PAR DE VASOS CONVENTO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada por decalque “Armas de D. João I” e “Armas de Dona Filipa de Lancastre” com complementos a ouro colocados à mão.

Série limitada e numerada de 500 exemplares.

Exemplar nº 43.

Marca nº 36 (1980-1992).

*Nota: acompanhados do Certificado de Origem e da caixa originais.*

*Exemplares idênticos foram vendidos no “IX Leilão Vista Alegre - 2009”, com o nº 86, por € 1.500.*

Dim. - 26 cm

€ 600 - 900



## 71 SALVA VASCO DA GAMA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul grande fogo e azul claro, colocada à mão, ouro, grisaille e sépia “Armas de Portugal” e “Cenas do quotidiano africano”, por decalque.

Inscrição no verso ADAPTAÇÃO À PORCELANA DE UMA SALVA COM MOTIVOS AFRICANOS, OFICINA PORTUGUESA, INÍCIO DO SÉC. XVI, PERTENCENTE À COLECCÃO DO SENHOR ARQUITECTO JOSÉ LICO.

Série limitada e numerada de 525 exemplares comemorativa do V Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia - 1498-1998.

Exemplar nº 326.

Marca nº 39 (1997-2001).

*Nota: acompanhada do Certificado de Autenticidade original. Exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, p. 119, nº 154. Exemplares idênticos foram vendidos nos “VIII e IX Leilões Vista Alegre - 2007 e 2009”, com os nºs 60 e 88, por € 1.250 e 1.300, respectivamente.*

Dim. - 25 cm

€ 900 - 1.350





## 72 BANDEJA CARDEAL DA CUNHA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul grande fogo e ouro com motivo central policromado “Armas do Cardeal da Cunha”, pintada à mão.

Inscrição no verso BANDEJA - REPRODUÇÃO DE UM ORIGINAL, PERTENCENTE À FAMÍLIA VINHAS, FABRICADO NA CHINA CERCA DE 1750, DINASTIA QING, REINADO QIANLONG (1736-1795).

Série limitada e numerada de 200 exemplares.

Exemplar nº 183.

Marca nº 39 (1997-2001).

*Nota: acompanhada do Certificado de Autenticidade original.*

Dim. - 4 x 31,5 x 22,5 cm

€ 900 - 1.350





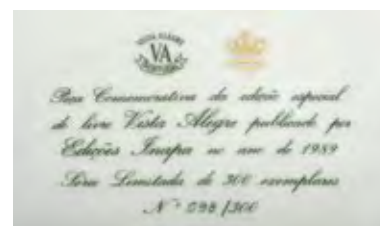
### 73 GOMIL E TRAVESSA BARROS.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a azul grande fogo e policromada “Flores” com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1929. Decoração de Armando Pimentel. Série limitada e numerada de 300 exemplares comemorativa do livro “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989. Exemplar nº 98. Marca nº 36 (1980).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 253. Exemplares idênticos foram vendidos nos “VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2003, 2004 e 2007”, com os nºs 110, 118 e 66, por € 1.250, € 1.450 e € 800, respectivamente.*

Dim. - 29 cm (gomil); 32,5 x 21,5 cm (base)

€ 600 - 900





## 74 ESCULTURA CASAL DE PERDIZES.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Carlos Calisto.

Série limitada e numerada de 150 exemplares. Exemplar nº 65.

Marca nº 33 (1968-1971).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FRASCO, Alberto Faria - "Mestres Pintores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2005, p. 247; em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 266; e em "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, p. 210. Exemplares idênticos foram vendidos nos "V, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2002, 2004 e 2007", com os nºs 99, 121 e 69, por € 15.500, € 18.500 e € 21.000, respectivamente.*

Dim. - 32 cm

€ 18.000 - 27.000





## 75 ESCULTURA POMBOS AMERICANOS - ECTOPISTES MIGRATORIUS.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Assinada A. PIMENTEL.

Escultura de Carlos Calisto. Série limitada

e numerada de 250 exemplares. Exemplar nº 100.

Marca nº 33 (1968-1971).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FRASCO, Alberto Faria - "Mestres Pintores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2005, p. 249; em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 267; e em "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, p. 211. Exemplares idênticos foram vendidos nos "I, II, III, V, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 1997, 1998, 1999, 2002, 2004 e 2007", com os nºs 181, 126, 139, 100, 122 e 74, por € 2.000, € 3.000, € 1.950, € 8.400, € 5.600 e € 4.000, respectivamente.*

Dim. - 40 cm

€ 3.000 - 4.500





**76 ESCULTURA PÁSSAROS ROBILONGOS - CYANOPICA CYANEA.**

Biscuit moldado e relevado.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Escultura de Jorge Figueiredo.  
 Série limitada e numerada de 250 exemplares.  
 Exemplar nº 60. Pequena fissura consolidada numa pata.  
 Marca nº 33 (1968-1971).

*Nota: exemplare idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 254. Exemplares idênticos foram vendidos nos "I, VIII e IX Leilões Vista Alegre - 1997, 2007 e 2009", com os nºs 182, 70 e 85, por € 2.500, € 10,500 e € 7.500, respectivamente.*

Dim. - 46 cm

€ 3.500 - 5.250



## 77 ESCULTURA POMBO TORCAZ - COLUMBA PALUMBUS.

Biscuit moldado e relevado.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Base original em madeira.  
Escultura de Arlindo Manuel Filipe.  
Série limitada e numerada de 350 exemplares.  
Exemplar n° 188.  
Marcada (2005).



*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FRASCO, Alberto Faria - "Mestres Pintores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2005, p. 335; e em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 298.*

Dim. - 28,5 cm

€ 1.750 - 2.625



**78 ESCULTURA TORDO COMUM -  
TURDUS PHILOMELOS.**

Biscuit moldado e relevado.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Base original em madeira.  
Escultura de Arlindo Manuel Filipe.  
Série limitada e numerada de 350 exemplares.  
Exemplar nº 188.  
Marcada (2003).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 295. Exemplar idêntico foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre - 2007", com o nº 79, por € 1.800.*

Dim. - 25 cm

€ 1.750 - 2.625





## 79 ESCULTURA ÉGUA COM POLDRO.

Biscuit moldado e relevado.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Base original em madeira.  
 Escultura de Nicolas Domecq Ybarra.  
 Assinada.  
 Série limitada e numerada de 250 exemplares.  
 Exemplar nº 3.  
 Marcada (1997).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 308. Exemplar idêntico foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre - 2007", com os nº 72, por € 1.600.*



Dim. - 18 cm

€ 1.000 - 1.500



## 80 ESCULTURA TOURO.

Biscuit moldado e relevado.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Base original em madeira.  
Escultura de Nicolas Domecq Ybarra.  
Assinada.  
Série limitada e numerada de 250 exemplares.  
Exemplar nº 70.  
Marcada (1997).

*Nota: acompanhado do Certificado de Autenticidade original. Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 308. Exemplar idêntico foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre - 2007", com o nº 73, por € 1.500.*

Dim. - 18 cm

€ 800 - 1.200





## 81 Oito PRATOS VINHO DO PORTO - REGIÃO DO DOURO.

Porcelana moldada.

Decoração por decalque com motivos a sépia de gravuras “Feitoria Inglesa”, “Um Barco do Alto Douro”, “As Pedras das Anchoras”, “Estrada dos Templários”, “Porto Antigo e Rio Bestança”, “Ponto do Salto da Sardinha”, “Régoa”

e “Vista do Porto”, e cercadura policromada “Parras e cachos de uvas”, com filete a ouro colocado à mão. 1ª Edição limitada a 3000 exemplares (1984). Marca nº 36 (1980-1992).

*Nota: coleção idêntica foi vendida no “IX Leilão Vista Alegre - 2009”, com o nº 95, por € 500.*

Dim. - 23,5 cm

€ 400 - 600



## 82 CAFETEIRA OITAVADA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul grande fogo.

Inscrição CAFETEIRA OITAVADA - REPRODUÇÃO,  
COM LIGEIRAS ALTERAÇÕES, DE UMA PEÇA  
EM PORCELANA, INSPIRADA NUMA  
CAFETEIRA OITAVADA DE MODELO  
EUROPEU, EXECUTADA NA CHINA NO  
INÍCIO DO SÉC. XVII.

Série limitada e numerada de 300 exemplares.

Exemplar nº 170.

Marca nº 41 (2001).

*Nota: acompanhada de Certificado de Autenticidade original.*



Dim. - 28 cm

€ 750 - 1.125



### 83 TÊTE-À-TÊTE SÈVRES 175 ANOS.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul grande fogo e ouro com frisos policromados “Flores”, pintada à mão.

Série limitada e numerada de 175 exemplares comemorativa dos 175º Aniversário da Fábrica de Porcelana da Vista Alegre - 1824-1999.

Exemplar nº 94.

Marca nº 40 (1999).

*Nota: acompanhado do Certificado de Autenticidade original. Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - “Mestres Pintores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2005, p. 318.*

Dim. - 15,5 cm (bule); 30,5 x 30,5 cm

€ 2.500 - 3.750







Figuras

## 84 ESCULTURA ALHANDRA.

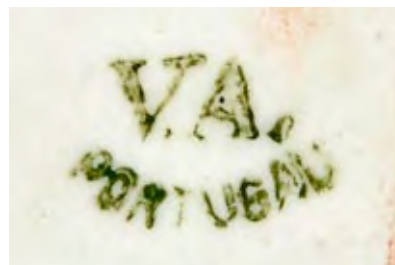
Porcelana moldada e relevada.

Decoração a cinza e creme, tendo no saco, a vermelho e negro, símbolo e inscrição publicitária "CIMENTO TEJO - COMPANHIA «CIMENTO TEJO» - FÁBRICA EM ALHANDRA - PORTUGAL - SEDE EM LISBOA - TIPO PORTLAND - ALTA RESISTÊNCIA - MARCA REGISTRADA".  
Inscrição a azul "ANTÓNIO MOREIRA RATO & F<sup>os</sup>. Lda."  
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "II, III e VII Leilões Vista Alegre - 1998, 1999 e 2004", com os nºs 87, 99 e 65, por € 290, € 230 e € 150, respectivamente.*

Dim. - 10,5 cm

€ 100 - 150



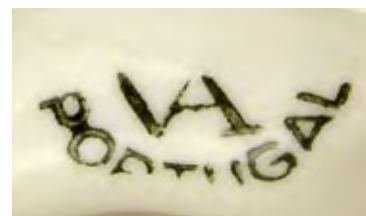
## 85 ESCULTURA PORTO A.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.  
Modelo e decoração criados em 1944 para o "Bazar do Porto".  
Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 9 cm

€ 120 - 180





**86** **ESCULTURA VARINA Nº 2.**  
 Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Escultura de Leopoldo de Almeida.  
 Modelo criado em 1925. Marca nº 31 (1947-1968).

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 118. Exemplares idênticos foram vendidos nos "II, VI e IX Leilões Vista Alegre - 1998, 2003 e 2009", com os nºs 92, 67 e 106, por € 200, € 170 e € 260, respectivamente.*

Dim. - 22 cm

€ 150 - 225



**87** **ESCULTURA VIENENSE.**  
 Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração a cor-de-rosa, pintada à mão.  
 Modelo criado em 1940.  
 Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "V e VII Leilões Vista Alegre - 2002 e 2004", com os nºs 82 e 73, por € 600 e € 620, respectivamente.*

Dim. - 24,5 cm

€ 200 - 300

**88** QUATRO  
ESCULTURAS  
ESTAÇÕES DO ANO  
HALL.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a cores grande  
fogo, pintada à mão.  
Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplares idênticos, sem decoração,  
encontram-se reproduzidos em FRASCO,  
Alberto Faria - "Esculturas e Escultores  
da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008,  
pp. 202-203.*

Dim. - 18,5 cm

€ 400 - 600



**89** ESCULTURA CHINÊZ.

Porcelana moldada e relevada com cabeça oscilante.  
Decoração policromada com complementos a ouro,  
pintada à mão. Inscrição gravada no fundo  
"1940 - SERIE ORIENTAL".  
Modelo e decoração criados em 1940.  
Desenvolvida para a Exposição do Mundo Português  
de 1940.  
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "VII e VIII Leilões  
Vista Alegre - 2004 e 2007", com os nºs 78 e 80, por € 1.600  
e € 580, respectivamente.*

Dim. - 26 cm

€ 400 - 600



**90 ESCULTURAS LEITÃO.**  
Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com  
complementos a ouro, pintada à mão.  
Marcas nº 31 (1924-1947).

Dim. - 20,5 cm e 22,5 cm

€ 500 - 750



**91 ESCULTURA BAILARINA DA ILHA.**  
 Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo de Maximiano Alves.  
 Decoração criada em 1940.  
 Pequeno restauro na borda do vestido.  
 Desgaste na decoração. Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 161. Exemplar idêntico foi vendido no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com o nº 95, por € 950.*

Dim. - 28,5 cm

€ 250 - 375

**92 ESCULTURA PEIXEIRA ILHAVENSE.**  
 Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 23 cm

€ 300 - 450



### 93 ESCULTURA RIBATEJANO Nº 2.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Modelo de Maximiliano Alves criado em 1928.  
 Decoração criada em 1939.  
 Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 160. Exemplar idêntico foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre - 2007", com o nº 90, por € 240.*

Dim. - 22,5 cm

€ 200 - 300



### 94 ESCULTURA PESCADOR DA RIA.

Biscuit moldado e relevado.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Modelo de Armando Andrade criado em 1949.  
 Inscrição PINTADO À MÃO - E. MARTINHO.  
 Marca nº 34 (1971-1980).

*Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 221. Exemplares idênticos foram vendidos nos "V e VIII Leilões Vista Alegre - 2002 e 2007", com os nºs 67 e 87, por € 650 e € 400, respectivamente.*

Dim. - 23,5 cm

€ 300 - 450





Animais



**95 ESCULTURA COELHO MARGARIDA.**

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração a vermelho colocada à pistola com complementos a negro pintados à mão.  
 Modelo criado em 1933.  
 Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 86, por € 260.*

Dim. - 8,5 cm

€ 50 - 75

**96 ESCULTURA CÃO HUNGARO.**

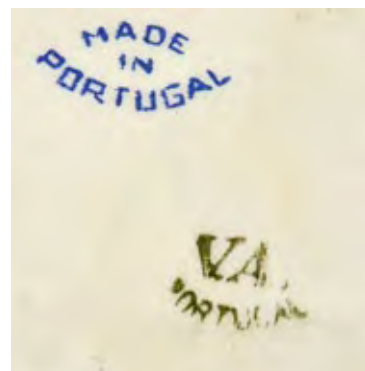
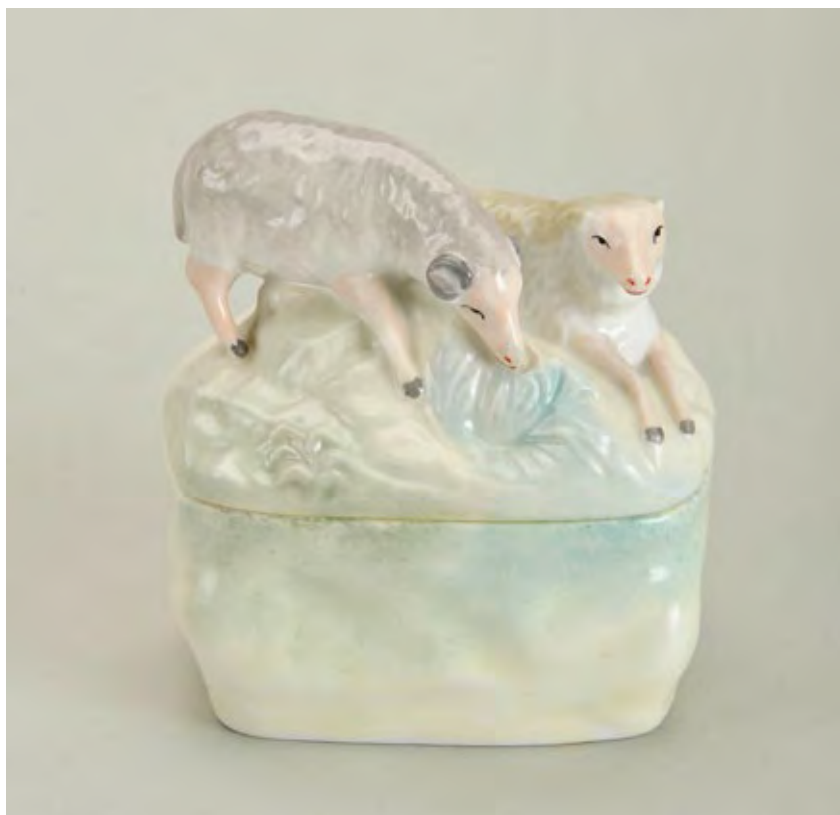
Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Modelo e decoração criados em 1939.  
 Marca nº 31 (1924-1947) ou nº 32 (1947-1968).

Dim. - 13 cm

€ 150 - 225



Amor Viegas <b>FABRICA DE PORCELANA</b> Vista Alegre CATALOGO GERAL		Ficha nº 4220 CATEGORIA
Classe Nº de ordem	Desenho Desenho nº 1	Data de criação 1939 Data de entrada em produção
Observações		Nome do autor Nome do artista Nome do chefe de obra
Observações	Data de entrada em produção	Nome do chefe de obra



- 97 CAIXA CARNEIROS.**  
Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 9,5 x 8,5 x 6 cm

€ 150 - 225

**98 Par de DESCANSOS PARA FACAS TUBARÃO.**

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a ouro, pintada à mão.  
Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 11,5 cm

€ 60 - 90







**100 ESCULTURA URSO DEITADO.**

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a cinzento com complementos a vermelho e negro, pintada à mão.

Modelo criado em 1928.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 5,5 x 12,5 x 10 cm

€ 180 - 270





Aves





### 101 SALEIRO E PIMENTEIRO ALEMÃO Nº 1.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Modelo criado em 1924.  
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos  
"V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 14, por € 130.*

Dim. - 6 cm

€ 80 - 120



### 102 ESCULTURAS PÁSSAROS ESQUERDO E DIREITO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com complemento a ouro,  
pintada à mão.  
Modelo criado em 1932.  
Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 8 cm

€ 120 - 180





### 103 ESCULTURA PICA PEIXE ALTO.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Modelo criado em 1946.  
 Decoração criada por Paula Hedberg em 1956.  
 Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 214. Exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no "III Leilão Vista Alegre - 1999", com o nº 117, por € 175. Exemplares idênticos, em biscuit, foram vendidos conjuntamente com a ESCULTURA PICA PEIXE BAIXO nos "VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004", com os nºs 81 e 107, por € 360 e € 600, respectivamente.*

Dim. - 16 cm

€ 100 - 150



### 104 ESCULTURA PICA PEIXE BAIXO.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Modelo criado em 1946.  
 Decoração criada por Paula Hedberg em 1956.  
 Marca nº 33 (1968-1971).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 214. Exemplares idênticos, em biscuit, foram vendidos conjuntamente com a ESCULTURA PICA PEIXE ALTO nos "VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004", com os nºs 81 e 107, por € 360 e € 600, respectivamente.*

Dim. - 10 cm

€ 120 - 180





### 105 ESCULTURA MELRO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão, criada em 1941.

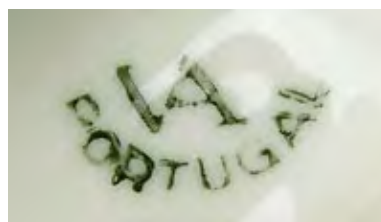
Modelo criado em 1921 por Simões de Almeida.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário", Estampa XVI. Exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos "II e III Leilões Vista Alegre - 1998 e 1999", com os nºs 116, 120, 120, 121, 122, 123 e 138, por € 160, € 650, € 160, € 170, € 260, € 210 e € 190, respectivamente.*

Dim. - 22 cm

€ 100 - 150



### 106 ESCULTURA PICA-PAU.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão, criada em 1925.

Modelo criado em 1946.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 15,5 cm

€ 100 - 150



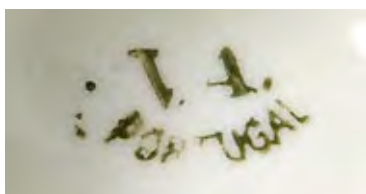
### 107 BASE DE CANDEEIRO PÁSSARO HALL.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.  
 Modelo e decoração criados em 1940.  
 Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "VIII e IX Leilões Vista Alegre - 2007 e 2009", com os nºs 125 e 124, por € 520 e € 450, respectivamente.*

Dim. - 32 cm (total)

€ 300 - 450



### 108 ESCULTURA CATATUA.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração a verde com complementos a ouro, pintada à mão.  
 Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos "I, III, VI e VII Leilões Vista Alegre - 1997, 1999, 2003 e 2004", com os nºs 127, 118, 119, 90 e 106, por € 340, € 250, € 200, € 180 e € 220, respectivamente.*

Dim. - 20 cm

€ 150 - 225





### 109 ESCULTURA MOCHO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a amarelo, pintada à pistola,  
com complementos a ouro, pintados à mão.  
Modelo criado em 1933.  
Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com o nº 123, por € 310.*

Dim. - 16,5 cm

€ 250 - 375



### 110 ESCULTURA PAPAGAIO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com complementos  
a ouro, pintada à mão.  
Modelo criado em 1923.  
Decoração criada por Andor Hubay Cedrian em 1953.  
Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplares idênticos, com decorações variadas, foram vendidos nos "I, II, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 1997, 1998, 2004 e 2007", com os nºs 125, 129, 115, 102 e 103, por € 450, € 1.350, € 275, € 360 e € 240, respectivamente.*

Dim. - 22,5 cm

€ 220 - 330



### 111 ESCULTURAS POMBO DE LEQUE.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração com complementos a ouro, colocados à mão.

Escultura de Américo Gomes.

Assinadas.

Modelo criado em 1933.

Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 136. Pares idênticos foram vendidos nos "V e IX Leilões Vista Alegre - 2002 e 2009", com os nºs 95 e 145, por € 1.050 e € 400, respectivamente.*

Dim. - 21 cm

€ 300 - 450



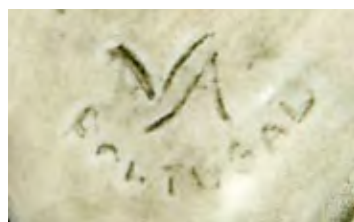
## 112 SALEIRO E PIMENTEIRO DOIS PÁSSAROS.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Modelo criado em 1931.  
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 15, por € 140.*

Dim. - 6 x 6,5 x 3,5 cm

€ 80 - 120



## 113 ESCULTURA PISCO REAL.

Biscuit moldado e relevado.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Modelo de Joaquim Andrade criado em 1956.  
Marca nº 33 (1968-1971).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2003, 2004 e 2007", com os nºs 83, 97, 104 e 118, por € 300, € 300, € 260 e € 240, respectivamente.*

Dim. - 10 cm

€ 100 - 150



## 114 ESCULTURAS CATATUA AMÉRICO ESQUERDA E DIREITA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado em 1948.

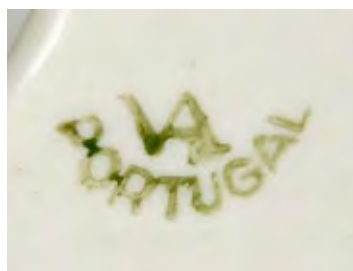
Decoração criada por Andor Hubay Cedrian em 1953.

Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 146. Pares idênticos foram vendidos nos "VII e IX Leilões Vista Alegre - 2004 e 2009", com os nºs 108 e 136, por € 550 e € 400, respectivamente.*

Dim. - 23 cm

€ 300 - 450





### 115 ESCULTURA GRUPO DE CHAPINS.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1958.

Marcas n.ºs 33 e 34 (1968-1971 / 1971-1980).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 215.*

*Exemplares idênticos foram vendidos nos "VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2003, 2004 e 2007", com os n.ºs 84, 101 e 116, por € 300, € 380 e € 400, respectivamente.*

Dim. - 13,5 cm

€ 250 - 375



### 116 ESCULTURA PÁSSARO CARTAXO.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Pequenas faltas nos relevos.

Modelo criado em 1958.

Marca n.º 33 (1968-1971).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2004 e 2007", com os n.ºs 103 e 113, por € 340 e € 220, respectivamente.*

Dim. - 14 cm

€ 150 - 225





## 117 ESCULTURA GRUPO DE CARRIÇAS.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Pequenas faltas nos relevos.  
 Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 215. Exemplares idênticos, em biscuit, foram vendidos nos "VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2004 e 2007", ambos com o nº 112, por € 500 e 320, respectivamente.*

Dim. - 17 cm

€ 200 - 300



## 118 ESCULTURAS CHAPIM A e CHAPIM B.

Biscuit moldado e relevado.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Modelos criados em 1946.  
 Decorações criadas por Palmiro Peixe, respectivamente, em 1957 e 1955.  
 Marca nº 33 (1968-1971).

*Nota: exemplar idêntico da ESCULTURA CHAPIM B encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 214. Exemplar idêntico da ESCULTURA CHAPIM A, em porcelana, foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre - 2007", com o nº 107, por € 180. Exemplar idêntico da ESCULTURA CHAPIM B, em porcelana, foi vendido no "III Leilão Vista Alegre - 1999", com o nº 115, por € 110. Par idêntico, igualmente em biscuit, foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre - 2003", com o nº 82, por € 320.*

Dim. - 9,5 cm e 7,5 cm

€ 250 - 375





## 119 ESCULTURA GRUPO DE PISCOS.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Decoração de Palmiro Peixe criada em 1958.

Marcas nº 33 (1968-1971) e nº 34 (1971-1980).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "VII e VIII Leilões Vista Alegre - 2004 e 2077", com os nºs 112 e 110, por € 520 e € 260, respectivamente.*

Dim. - 13 cm

€ 150 - 225



## 120 ESCULTURA PATO ALBUFEIRA.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - 16 cm

€ 200 - 300





## **121** ESCULTURA GRUPO DE GARÇOTES.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 34 (1971-1980).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 273. Exemplos idênticos foram vendidos nos "VI e VIII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2007", com os nºs 98 e 109, por € 720 e € 1.200, respectivamente.*

Dim. - 28,5 cm

€ 500 - 750





## 122 Oito PRATOS AVES DE CAÇA.

Porcelana moldada.

Decorações policromadas por decalque  
“Abetarda”, “Galinholá”, “Tordo comum”,  
“Maçarico bastardo”, “Pombo bravo”, “Rola”,  
“Codorniz” e “Perdiz vermelha”, com aba  
a verde pintada à pistola e complementos  
a ouro colocados à mão.

Edição especial - 1986/87.

Marca nº 36 (1980-1992).

*Nota: acompanhados do Certificado de Autenticidade original.  
Exemplares idênticos foram vendidos no “IX Leilão Vista Alegre  
- 2009”, com o nº 134, por € 2.100.*

Dim. - 26 cm

€ 1.000 - 1.500





Garrafas



### 123 GARRAFA MULHER DE AVINTES.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Modelo e decoração criados em 1933.  
 Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 166. Exemplares idênticos foram vendidos nos "II, III, V, VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 1998, 1999, 2002, 2003, 2004 e 2007", com os nºs 204, 231, 233, 147, 149, 181, 165 e 172, por € 425, € 350, € 450, € 420, € 400, € 600 e € 420, respectivamente.*

Dim. - 28 cm

€ 300 - 450



### 124 GARRAFA CIGANA.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Modelo e decoração criados em 1935.  
 Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 170. Exemplares idênticos foram vendidos nos "V, VI, VII e IX Leilões Vista Alegre - 2002, 2003, 2007 e 2009", com os nºs 146, 178, 171 e 35, por € 780, € 400, € 300 e € 300, respectivamente.*

Dim. - 30 cm

€ 300 - 450



## 125 GARRAFA ALENTEJANO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1943.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 168. Exemplares idênticos foram vendidos nos "I e VIII Leilões Vista Alegre - 1997 e 2007", ambos com o nº 174, por € 700 e € 850, respectivamente.*

Dim. - 30 cm

€ 500 - 750



## 126 GARRAFA VARINA.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Modelo e decoração criados em 1933.  
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 165. Exemplares idênticos foram vendidos nos "II, III, VI e VII Leilões Vista Alegre - 1998, 1999, 2003, 2004 e 2007", com os nºs 205, 232, 182, 166 e 173, por € 500, € 450, € 360, € 400 e € 350, respectivamente.*

Dim. - 27,5 cm

€ 300 - 450



## 127 GARRAFA MINHOTA.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Modelo e decoração criados em 1933.  
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 168. Exemplares idênticos foram vendidos nos "III, V, VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre - 1999, 2002, 2003, 2004, 2007 e 2009", com os nºs 230, 144, 179, 164, 170 e 36, por € 350, € 500, € 400, € 400, € 400 e € 300, respectivamente.*

Dim. - 28 cm

€ 300 - 450



## 128 GARRAFA SALOIO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1943.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 169. Exemplares idênticos foram vendidos nos "VI e VIII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2007", com os nºs 177 e 175, por € 720 e € 1.000, respectivamente.*

Dim. - 29 cm

€ 500 - 750





Paliteiros



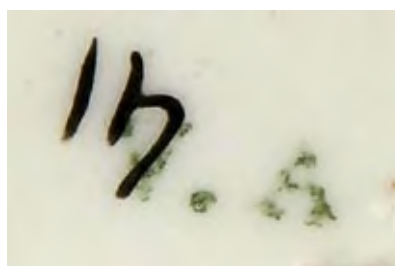
## 129 PALITEIRO CLOWN.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Sem marca (1870-1880).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 94. Exemplares idênticos foram vendidos nos "II, III, IV, VI, VIII e IX Leilões Vista Alegre - 1998, 1999, 2000, 2003, 2007 e 2009", com os nºs 186, 190, 156, 168, 150 e 152, por € 700, € 300, € 425, € 320, € 300 e € 250, respectivamente.*

Dim. - 14 cm

€ 200 - 300



## 130 PALITEIRO TONY.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Pequena esbeiçadela na parte posterior.  
Marca nº 21 (1881-1921).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 93. Exemplar idêntico foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre - 2003", com o nº 167, por € 330.*

Dim. - 11 cm

€ 150 - 225



### 131 PALITEIRO PESCADOR.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Sem marca (1881-1921).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 97. Exemplar idêntico, com a cabeça partida e colada, foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre - 2003", com o nº 166, por € 190.*

Dim. - 14 cm

€ 200 - 300



### 132 PALITEIRO MENINO COM TERRINA.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Sem marca (1881-1921).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 125. Exemplar idêntico foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 141, por € 360.*

Dim. - 11 cm

€ 200 - 300



### 133 PALITEIRO MULEQUE.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Restauro no pescoço.  
Sem marca (1881-1921).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 131. Exemplar idêntico, igualmente com restauro no pescoço, foi vendido no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com o nº 185, por € 360.*

Dim. - 10 cm

€ 180 - 270



### 134 PALITEIRO JOSÉ REDONDO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no ouro.  
Marca nº 23 (1881-1921).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, p. 131. Outro exemplar idêntico figurou na exposição realizada no Brasil em 1998 e 1999 "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 106, p. 94. Outros exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, pp. 90 a 92. Outro exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 75. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos "II, IV, V, VIII e IX Leilões Vista Alegre - 1998, 2000, 2002, 2007 e 2009", com os nºs 193, 155, 136, 148 e 148, por € 450, € 210, € 320, € 300 e € 250, respectivamente.*

Dim. - 10,5 cm

€ 150 - 225

### 135 PALITEIRO MENINO CHINEZ.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração com realces a vermelho e castanho, pintada à mão.  
Sem marca (1881-1921).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 102. Exemplar idêntico, com defeitos nas mãos, foi vendido no "III Leilão Vista Alegre - 1999", com o nº 226, por € 100.*

Dim. - 8 cm

€ 200 - 300



### 136 PALITEIRO CÃO COM CESTO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplar idêntico, sem decoração, foi vendido no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com o nº 197, por € 290.*

Dim. - 10,5 cm

€ 150 - 225



### 137 PALITEIRO PÊRA.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada,  
pintada à mão.  
Marca nº 26 (1881-1921).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, pp. 66 e 67. Exemplares idênticos foram vendidos nos "I e IX Leilões Vista Alegre - 1997 e 2009", com os nºs 132 e 155, por € 260 e € 220, respectivamente.*

Dim. - 8 cm

€ 180 - 270



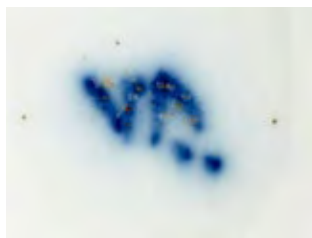
### 138 PALITEIRO TOMATE.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com  
complementos a ouro, pintada à mão.  
Pequena esbeçadela.  
Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 60.*

Dim. - 9,5 cm

€ 150 - 225





### 139 PALITEIRO MAÇÃ.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 65.*

Dim. - 8,5 cm

€ 120 - 180



### 140 PALITEIRO ROZA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a rosa com complementos a ouro, pintada à mão.

Esbeçadela no interior da base.

Marca nº 22 (1881-1921).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, pp. 76 e 77. Exemplares idênticos foram vendidos nos "II, IV, V, VI, VIII e IX Leilões Vista Alegre - 1998, 2000, 2002, 2003, 2007 e 2009", com os nºs 179, 144, 140, 154, 159 e 146, por € 500, € 575, € 340, € 220, € 200 e € 320, respectivamente.*

Dim. - 7,5 cm

€ 120 - 180





### 141 PALITEIRO LIMÃO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, pp. 63-64. Exemplares idênticos foram vendidos nos "III e VI Leilões Vista Alegre - 1999 e 2003", com os nºs 202 e 153, por € 175 e € 340, respectivamente.*

Dim. - 8 cm

€ 150 - 225



### 142 PALITEIRO PÊRA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 66. Exemplares semelhantes, de modelo mais recente, foram vendidos nos "I e IX Leilões Vista Alegre - 1997 e 2009", com os nºs 132 e 155, por € 260 e € 220, respectivamente.*

Dim. - 7,5 cm

€ 180 - 270





### 143 PALITEIRO DUAS PÊRAS.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 69.*

Dim. - 6 cm

€ 180 - 270



### 144 PALITEIRO MEIA-LUA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada e prateada, pintada à mão.

Sem marca (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, pp. 138 e 139.*

*Exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 107, p. 94.*

*Exemplares idênticos, com marcas diversas, foram vendidos nos "I, II, III, IV, VIII e IX Leilões Vista Alegre - 1997, 1998, 1999, 2000, 2007 e 2009", com os nºs 131, 180, 194, 158, 157 e 156, por € 400, € 525, € 300, € 625, € 400 e € 300, respectivamente.*

Dim. - 10,5 cm

€ 200 - 300



### 145 PALITEIRO GALO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Sem marca (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 41. Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 74. Exemplares idênticos foram vendidos nos "II, IV, V e VIII Leilões Vista Alegre - 1998, 2000, 2002 e 2007", com os nºs 201, 148, 137 e 155, por € 310, € 250, € 280 e € 200, respectivamente.*

Dim. - 12,5 cm

€ 180 - 270



### 146 PALITEIRO CÃO PERDIGUEIRO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração a azul e negro, pintada à mão.  
Sem marca (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 66.*

Dim. - 10,5 cm

€ 180 - 270



### 147 PALITEIRO OVELHA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Pequeno restauro.

Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 54.*

Dim. - 9,5 cm

€ 150 - 225



### 148 PALITEIRO CABRA DEITADA.

Porcelana moldada e relevada.

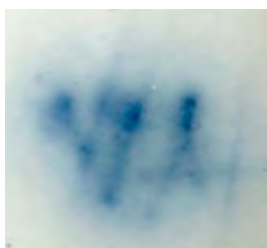
Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão, Pequeno restauro.

Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 34.*

Dim. - 8 cm

€ 150 - 225





### 149 PALITEIRO "Leão com ânfora".

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Sem marca (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 50.*

Dim. - 10,5 cm

€ 200 - 300

### 150 PALITEIRO LEÃO COM URNA.

Porcelana moldada e relevada.

Sem decoração.

Pequena esbeiçadela na base.

Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 51.*

Dim. - 7,5 cm

€ 150 - 225





**151 PALITEIRO "Buda".**  
Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com  
complementos a ouro, pintada à mão.  
Pequeno restauro.  
Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido  
em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros -  
Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 81.*

Dim. - 11,5 cm

€ 200 - 300



**152 PALITEIRO "Camelo".**  
Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com  
complementos a ouro, pintada à mão.  
Desgaste no ouro.  
Sem marca (1870-1880).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido  
em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros -  
Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 36.*

Dim. - 9 cm

€ 250 - 375





### 153 PALITEIRO “Figura Masculina”.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.  
Pequena falta na decoração.  
Marca nº 21 (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - “Paliteiros - Vista Alegre”, Caleidoscópio, 2006, p. 120. Exemplar idêntico foi vendido no “VIII Leilão Vista Alegre - 2007”, com o nº 160, por € 220.*

Dim. - 13 cm

€ 200 - 300



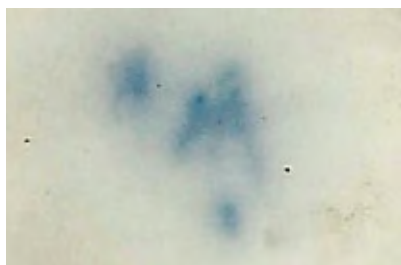
### 154 PALITEIRO MENINO E TRONCO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada, pintada à mão.  
Pequena esbeiçadela.  
Sem marca (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - “Paliteiros - Vista Alegre”, Caleidoscópio, 2006, p. 114. Exemplares idênticos foram vendidos nos “III e IV Leilões Vista Alegre - 1999 e 2000”, com os nºs 214 e 150, por € 400 e € 325, respectivamente.*

Dim. - 11 cm

€ 180 - 270



### 155 PALITEIRO ESCUDEIRO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 87.*

*Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, p. 131. Exemplar idêntico, sem decoração, foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre - 2007", com o nº 161, por € 300.*

Dim. - 16 cm

€ 220 - 330



### 156 PALITEIRO MENINO COM BRAÇOS CRUZADOS.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 21 (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 118.*

Dim. - 16,5 cm

€ 200 - 300



### 157 PALITEIRO GALLEGO A TIRAR ESPINHO DO PÉ.

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Pequena falta na decoração.  
 Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 121; em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 75; e em "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, p. 131. Exemplares idênticos foram vendidos nos "III, IV, VI e VIII Leilões Vista Alegre - 1999, 2000, 2003 e 2007", com os nºs 192, 209, 149, 159 e 152, por € 300, € 300, € 390, € 260 e € 300, respectivamente.*

Dim. - 11 cm

€ 180 - 270



### 158 PALITEIRO "Corcunda".

Porcelana moldada e relevada.  
 Decoração policromada, pintada à mão.  
 Pequeno restauro.  
 Sem marca (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 110.*

Dim. - 9 cm

€ 150 - 225



### 159 PALITEIRO MILITAR ARMADO.

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada,  
pintada à mão.  
Sem marca (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, pp. 136-137.*

Dim. - 15,5 cm

€ 250 - 375



### 160 PALITEIRO LUIZ XV,

Porcelana moldada e relevada.  
Decoração policromada com complementos a ouro,  
pintada à mão.  
Marca nº 21 (1881-1921).

*Nota: o presente exemplar encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel - "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, p. 86. Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 75. Exemplares idênticos foram vendidos nos "II, IV, VI e IX Leilões Vista Alegre - 1998, 2000, 2003 e 2009", com os nºs 203, 151, 155 e 149, por € 550, € 290, € 370 e € 250, respectivamente.*

Dim. - 17 cm

€ 200 - 300





1 *A punção (1824-1826)*



2 *Ouro, a pincel (1827-1835)*



3 *Ouro (em algumas peças a azul de mufla), pintura a pincel, apresentando-se-nos, por isso, sob várias modalidades (1836-1851)*



4 *Encarnado de mufla, também, verde, a pincel (1836-1851)*



5 *Violeta de mufla, a pincel (1835-1852)*



6 *Violeta de mufla, a pincel. (1836-1851)*



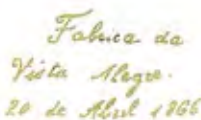
7 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



8 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



9 *Vermelho de mufla, a pincel. (1852-1869)*



10 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



11 *Azul de mufla, a pincel (1852-1869)*



12 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



13 *Cinzeno de mufla, a pincel. (1852-1869)*



14 *A punção (1852-1869)*



15 *A punção (1852-1869)*



16 *Em relevo (1852-1869)*

**17** *Ouro de mufla e, por vezes, a azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)*

**18** *Azul de mufla, a pincel. Marca aposta no Menino Jesus, estatueta existente no Oratório da Casa da Administração. (1852-1869)*

**19** *Baixo relevo. (1870-1880)*

**20** *Azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)*

**21** *Verde grande fogo, a pincel, diversas modalidades. (1881-1921)*

**22** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

**23** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

**24** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

**25** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

**26** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

**27** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*

**28** *A punção. (1881-1921)*

**29** *Verde grande fogo, a carimbo. (1922-1947)*

**30** *Verde grande fogo, a carimbo. (1924)*

**31** *Verde mufla, a carimbo. (1924-1947)*

**32** *Verde grande fogo e mufla, a carimbo. (1947-1968)*



**33** Azul de grande fogo e mufla, a carimbo.  
(1968-1971)



**34** Verde grande fogo e mufla, a carimbo.  
(1971-1980)



**35** Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo. (1974)



**36** Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo. (1980-1992)



**37** Verde mufla com coroa a ouro ou a azul de grande fogo. (1980 - 1992)



**38** Verde de mufla e grande fogo, por decalque. (1992-1997)



**39** Verde de mufla e grande fogo, por decalque. (1997-2001)



**40** Ouro de mufla, por decalque. (1999)



**41** Azul de mufla e grande fogo, por decalque. (a partir de 2001)



**42** Azul de mufla com coroa a ouro, por decalque. (2004)

## Exposições

1838	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional (vidros).
1844	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional (vidro e porcelana).
1848	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional.
1851	Londres	Exposição Internacional (Cristal Palace).
1855	Paris	Exposição Internacional.
1857	Porto	Exposição Industrial, medalha de prata.
1862	Londres	Exposição Universal.
1863	Braga	Exposição Agrícola, medalha de prata.
1865	Porto	Exposição Internacional.
1867	Paris	Exposição Universal, medalha de cobre.
1873	Viena de Áustria	Exposição Universal, medalha de mérito.
1876	Filadélfia	Exposição Internacional, medalha de cobre.
1878	Paris	Exposição Internacional, medalha de prata.
1882	Porto	1ª Exposição de Cerâmica Portuguesa, prémio do Governo.
1882	Aveiro	Exposição Distrital de Aveiro.
1883	Porto	Exposição no Palácio de Cristal promovida pela Sociedade de Instrução, 1º Prémio.
1888	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa, medalha de ouro.
1889	Paris	Exposição da Associação Industrial, medalhas de prata.
1893	Lisboa	Exposição Industrial Portuguesa.
1897	Porto	Exposição Industrial, medalha de ouro.
1900	Paris	Exposição Universal, medalha de prata.
1901	Porto	Exposição da Cerâmica, medalha de ouro.
1908	Rio de Janeiro	Exposição Nacional Comemorativa do 1º Centenário da Abertura dos Portos do Brasil ao Comércio Internacional, grande prémio.
1921	Viseu	Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1922	Rio de Janeiro	Exposição Internacional do Centenário da Independência, diploma.
1923	Aveiro	Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1923	Caldas da Rainha	Exposição Agrícola, Pecuária e Industrial, medalha de “vermeil”.
1924	Lisboa	Exposição do Centenário do Museu Nacional de Arte Antiga.
1926	Porto	Exposição Industrial, medalha de ouro.
1927	Caldas da Rainha	Exposição das Caldas da Rainha, diploma de honra.
1929	Porto	1º Salão de Primavera, da Elegância Feminina, Artes Industriais e Decorativas, diploma de honra, medalha “vermeil”.
1929	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa. Feira de amostras, medalha de ouro.
1929	Lisboa	Grande Exposição Industrial Portuguesa, 3 grandes prémios de honra.
1929	Castelo Branco	IV Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1929	Barcelona	Exposição Internacional, medalha de ouro.
1929	Sevilha	Exposição Ibero-Americana, grande prémio, medalha de ouro.
1931	Paris	Exposição Colonial Internacional, diploma especial.
1931	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa. Semana do Trabalho Nacional, diploma de honra.
1932	Lisboa	Exposição da Feira de Amostras Coloniais, diploma comemorativo.
1933	Porto	Grande Exposição do Norte de Portugal, diploma de honra.
1934	Porto	1ª Exposição Colonial, grande prémio.
1939	Nova Iorque	New York World’s Fair, certificado de alto apreço.
1983	Madrid	Exposição Itinerante no Palácio de Cristal.
1983	Barcelona	Exposição Itinerante na Obra Cultural de la Caixa de Pensions.

1983	Zamora	Exposição Itinerante na Caja de Ahorros.
1984	Copenhaga	Exposição Itinerante na Rathaus.
1984	Kolding	Exposição Itinerante no Museet på Koldinghus.
1984	Nova Iorque	Portugal and Porcelain, no Metropolitan Museum of Art.
1985	Milão	Exposição Itinerante no Palazzo Reale.
1985	Honolulu	Portugal and Porcelain, na Academy of Arts.
1989	Valência	Exposição Antológica.
1990	Madrid	Exposição Prestígio.
1991	Lisboa	Exposição Raul Lino.
1992	Paris	Exposição Itinerante Europália, Palais des Congrès.
1992	Amesterdão	Exposição Itinerante Europália, Antiga Bolsa de Amesterdão.
1992	Londres	Exposição Itinerante Europália, Royal College of Arts.
1992	Copenhague	Exposição Itinerante Europália, Antiga Bolsa de Copenhague.
1993	Washington	Exposição ICEP.
1994	Porto	Museu Soares dos Reis.
1995	Madrid	Vista Alegre – II Séculos de Porcelana.
1995	Nova Iorque	Exposição Retrospectiva de Mottahedeh.
2002	Lisboa	Pelos séculos d' O Século, Torre do Tombo.
2003	Lisboa	Algumas Bebidas Exóticas nas Artes Decorativas – O Chá, o Café e o Chocolate, Casa Museu Guerra Junqueiro.
2003	São Paulo	Portugal de relance – A Viagem – Encontro entre dois Povos, Museu Brasileiro da Escultura (MuBE).
2005	Genebra	Cerâmica Portuguesa do Século XVI ao Século XX, Museu Ariana.
2005	Lisboa	Rotas da Cerâmica, Museu nacional do Azulejo.
2007	Lisboa	A Visita de Estado de Isabel II a Portugal – 50 Anos – Mostra Documental, Museu da Presidência da República.
2007	Aveiro	Ciclo de Aveirenses Ilustres, Museu da Cidade.
2008	Covilhã	Museu Arte e Cultura – Exposição Morais do Convento, Museu da Covilhã.
2010	Aveiro	José Estevão: Revolução e Liberdade (1809-1862), Câmara Municipal de Aveiro (Edifício da Capitania).
2010	Selb	300 Years of Porcelain – From a King's Dream to Mass Production, Porzellanikon.
2010	Limoges	De Terre & de Feu – L'Aventure de la Céramique Européene, Musée National de Porcelaine Adrien Dubouché.











18  VA 24  
VISTA ALEGRE  
PORTUGAL